Anayetullah Ansari

Assistant Professor Department of URDU RBGR Collage Maharajganj SIWAN Bihar Contact No. 9031431678 / 6201471567

Email: anayetullahansari@rediffmail.com

عنایت اللّدانصاری اسٹینٹ پروفیسر شعبہءاردو آر بی جی آرکالج مہراج گنج سیوان، بہار

"MAZAMEEN –E-SIR SYED SE MAZMOON "KHUSHAMAD KA KHULASA"

BA Urdu (Hons) Part-II (Paper-III)

'' مضامین سرسید سے مضمون خوشا مد کا خلاصہ''

انگریزوں کے ہندوستان میں قدم جمانے کے بعد یہاں کے مسلم علاء اور دانشوران گوگو کے حالات میں زندگی بسر کرر ہے تھے۔ بیشتر علاء اور مفکرین انگریزوں سے افغرت کرتے تھے اور انگریزی زبان سے بدخن تھے۔ وہ انگریزی زبان کا سیحنا کفر سیحے تھے۔ دانشوران اور مفکرین کے رویوں سے مسلم عوام افر اتفری کا شکار تھے۔ ایسے ماحول میں سرسیدا حمدخاں نے حالات کا گہرائی سے جائزہ لیتے ہوئے انقلانی قدم اٹھایا اور مسلم انوں کی حالت زار پر آنسو بہانے کے بجائے مملی اقدام کئے۔ ان کی انتقاک کوششوں اور جدو جہد کے بعد بھی گڑھ مسلم ان کی انتقاک کوششوں اور جدو جہد کے بعد بھی ملی گڑھ مسلم یو نیورسٹی کا قیام ملی میں آیا۔ سرسیدا حمد خال نے نہ صرف علی گڑھ مسلم یو نیورسٹی قائم کی بلکہ اس دوران رسالہ " تہذیب الاخلاق " جاری کیا۔ بیرسالہ اسپنے دور شباب میں مسلمانوں کے دل کی دھڑکن بین گیا۔ رسالہ " تہذیب الاخلاق " میں زیادہ تر مضامین سرسیدا حمد خال کے ہوا کرتے تھے اور بی تمام کے تمام مضامین اصلاحی ہوتے جے جن کا سیاست سے دور کا بھی واسط نہیں تھا، بلکہ بیصر ف اصلاحی پہلوؤں پرشتمل تھا۔

مخضرا ہم کہہ سکتے ہیں کہ سرسیداحمد خال نے مسلمانوں کے درمیان ایک خاموش انقلاب بریا کر دیا۔ان ہی اصلاحی مضامین میں ان کا ایک مضمون "خوشامہ" بھی ہے۔مضمون "خوشامہ" میں سرسیداحمہ خال نے خوشامہ ہے متعلق:اظہار خیال یوں کیا ہے دل کی جس قدر بیاریاں ہیں ان میں سب ہے زیادہ مہلک خوشامد کا احیما لگنا ہے۔ جس وقت انسان کے بدن میں ایسا مادہ پیدا" ہوجا تا ہے۔ جو وہائی ہوا کے اثر کوجلد قبول کر لیتا ہے تو اسی وقت انسان اس مرض مہلک میں گرفتار ہوجا تا ہے، اسی طرح جب کہ خوشامد کے اچھا لگنے کی بیاری انسان کولگ جاتی ہے تواس کے دل میں ایک ایسامادہ پیدا ہوجا تاہے جو ہمیشہ زہریلی ا باتوں کے زہر کو چوں لینے کی خواہش رکھتا ہے۔جس طرح خوش گلو، گانے والے کا راگ اور خوش آئند باہج کی آ واز انسان کے دل کونرم کردیتی ہے،اسی طرح خوشا مدبھی انسان کے دل کواپیا پگھلا دیتی ہے کہ ہرایک کانٹے کے چیجنے کی جگہاسی میں ہوجاتی ہے"۔انسان کےاندرخو ثامدی باتیں سننے کی ابتدا کیسے ہوتی ہے اس کے تعلق سرسیداحمد خال نے نہایت دلچسپ نقشہ کھینچاہے۔ :اپنے دلچیپ مضمون میں یوں رقم طراز ہیں اول اول تو بیہ ہوتا ہے کہ ہم اپنی آپ خوشامد کرتے ہیں اوراپنی ہرایک چیز احیصالتیمجھتے ہیںاورآپ ہی آپ خوشامد کر کر "اینے دل کوخوش کرتے ہیں۔ پھر رفتہ رفتہ اوروں کی خوشامد ہم میں اثر کرنے گئی ہے۔اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اول تو خود ہم کواپنی محبت پیدا ہوتی ہے پھریہی محبت ہم سے باغی ہوجاتی ہے اور ہمارے بیرونی دشمنوں سے جاملتی ہے اور جومحبت اورمہر بانی ہم خوداینے ساتھ کرتے تھے وہ ہم خوشامدیوں کے ساتھ کرنے لگتے ہیں اور وہی ہماری محبت کو بیہ بتلاتی ہے کہان خوشامدیوں پرمہربانی کرنا نہایت حق وانصاف ہے جو ہاری باتوں کواپیا سمجھتے ہیں اوران کی اس قدر قدر کرتے ہیں جب کہ ہمارا دل ایسانرم ہوجا تا ہےاوراس قشم کے فریب میں آ جا تاہے کہ وہ ہمارے خوشامدیوں کے مکر وفریب ہےاندھا ہوجا تاہے اوروہ مکروفریب ہماری بیارطبیعت پرغالب آ جا تاہے "۔

خوشامد کی ابتدائی کیفیت بیان کرنے کے بعد سرسیداحمد ناصحانه انداز میں فرماتے ہیں کہ اگر ہرشخص کواس بات کا ادراک ہوجائے کہ خوشامد کا شوق نالائق اور کمینہ صفت انسانوں کے اندر زیادہ ہوتا ہے تویقیناً اس کی خواہش کرنے والا بھی کمینہ اور غیر مہذب ہوگا۔اس بابت وہ یوں رقم طراز ہیں:

جب ہم کوکسی ایسے وصف کا شوق پیدا ہوتا ہے جوہم میں نہیں ہے تب ہم اپنے تیکن خوشا مدیوں کے حوالے کر دیتے ہیں جو "اوروں کے اوصاف، اوروں کی خوبیاں ہم میں لگانے گئتے ہیں۔الیی صورت میں خوشامدی کی باتیں ہم کواچھی لگتی ہیں مگر در حقیقت وہ ہم کوایسے ہی بدزیب ہیں جیسے کہ دوسروں کے کپڑے جو ہمارے بدن پرکسی طرح ٹھیک نہ ہوں "۔ سرسیداحمدخال کا ہرایک مضمون حقیقت بیانی پرمبنی ہے۔وہ بغیر کسی النہیٹ کے کھلیدل سے مسلمانوں کونفیحت کرتے ہیں اور پھر امیدر کھتے ہیں کہ مسلمانوں کے اندرامید کی کرن پھوٹے گی اوروہ برائیوں سے بچپیں گے۔اس بات کومدنظرر کھتے ہوئے وہ یوں لکھتے ہیں۔

اس بات سے کہ ہم اپنی حقیقت کو چھوڑ کر دوسرے کے اوصاف اپنے میں سمجھنے لگیں بیہ بات نہایت عمدہ ہے کہ ہم اپنی "حقیقت کو درست کرلیں اور پچ مچ وہ اوصاف اپنے اندر پیدا کرلیں اور بعوض جھوٹی نقل بننے کے خودا بک اچھی اصل ہو جاویں کیوں کہ ہرقتم کی طبیعتیں جوانسان رکھتے ہیں اپنے اپنے موقع پرمفید ہوسکتی ہیں "۔

سرسیداحمہ خال نے خوشامد کے ہی تعلق ہے انسان کے اندر پیدا ہونے والی دوسری چیز یعنی خودی کو ہتایا ہے کہ خودی انسانیت کو ہر باراچھائی کی طرف راغب کرنے والی شئے ہے جب یہ چپ حیاب سوئی ہوتی ہے تو خوشامداس کو جگاتی ہے اور

ابھارتی ہےاورجس کی خوشامد کی جاتی ہےاس میں چھھورے بن کی صفت پیدا ہوجاتی ہے مگریہ بات بخوبی یا در کھنی جا ہے کہ جس طرح خوشامدا کی بدتر چیز ہے۔اسی طرح ناموری طرح خوشامدا کی بدتر چیز ہے۔اسی طرح ناموری کے متعلق سرسید احمد خال فرماتے ہیں کہ ناموری کی مثال نہایت عمدہ خوشبو کی ہے جب ہوشیاری اور سچائی سے ہماری واجب تعریف ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہے تو اس کا ویسا ہی اثر ہوتا ہے جیسے عمدہ خوشبو کا ،مگر جب کسی کمزورد ماغ میں زبرد سی وہ خوشبو ٹھونس دی جاتی ہے تو ایک تیزلوکی مانندد ماغ کویریشان کردیتی ہے۔
