

”عنایت اللہ انصاری“

Anayetullah Ansari

Assistant Professor Department of URDU

RBGR Collage Maharajganj SIWAN Bihar

Contact No. 9031431678 / 6201471567

Email : anayetullahansari@rediffmail.com

”Ghazliyat-e-Iqbal ki dusri Ghazal ki Tashreeh”

BA Urdu (Hons) Part-II (Paper-IV)

”غزلیات اقبال سے دوسری غزل کی تشریح“

غزل.....2

اگر کج رو ہیں انجم آسمان تیرا ہے یا میرا؟
مجھے فکر جہاں کیوں ہو جہاں تیرا ہے یا میرا؟
اگر ہنگامہ ہائے شوق سے ہے لامکاں خالی
خطا کس کی ہے یا رب لامکاں تیرا ہے یا میرا؟
اسے صبح ازل انکار کی جرأت ہوئی کیونکر؟
مجھے معلوم کیا! وہ رازداں تیرا ہے یا میرا؟
محمد ﷺ بھی ترا جبریل بھی قرآن بھی تیرا
مگر یہ حرف شیریں ترجمان تیرا ہے یا میرا؟
اسی کوکب کی تابانی سے ہے تیرا جہاں روشن
زوال آدم خاکی زیاں تیرا ہے یا میرا؟

ترجمہ و تشریح

شعر 1:

علامہ اقبال کی یہ غزل بھی ”بال جبریل“ کی دوسری غزلوں کی طرح اپنے مطالب اور مضامین کے حوالے سے ”مکمل غزل“ کے طور پر نمایاں ہوئی ہے اور یہ غزل بھی پانچ اشعار پر مشتمل ہے۔ اس غزل کے پہلے شعر میں اقبال خداوند عزوجل سے مخاطب ہوتے ہوئے کہتے ہیں کہ اگر ستاروں کی چال درست نہیں تو اس کے لئے مجھے تو سزاوار نہیں۔ بیشک تو ہی قادر مطلق ہے اور میں تو ایک عاجز و لاچار بندہ ہوں۔ اس جہاں کی فکر بھی مجھے نہیں بلکہ تجھے ہی ہونی چاہئے کہ یہ جہاں یقیناً تیرا ہی پیدا کردہ ہے۔

شعر 2:

اس شعر میں بھی اقبال اپنے خداوند عزوجل سے مخاطب ہو کر آسان اور سادہ الفاظ میں بیان کرتا ہے کہ یہ لامکاں یہ فضائے بسیط بھی تیری ہی دسترس میں ہے۔ اس کے باوجود اگر یہاں تجھ سے والہانہ شیفگی کا اظہار نہیں ہوتا تو اس کی ذمہ داری بھی اے خدا تجھ پر ہے۔ مجھ پر نہیں سکتی۔

شعر 3:

اس شعر میں شاعر ابلیس کا ذکر کرتے ہوئے بیان کرتا ہے کہ ابلیس نے جو تیرے احکام سے روگردانی کی تو اس مقام پر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ آخر اسے انکار کی جرأت کیونکر ہوئی اس لئے کہ ابلیس تو تیرے وابستگان خاص میں سے تھا اور تیرا راز داں بھی تھا۔ اس صورت میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ ساری صورت حال کا تعلق مجھ سے تو نہیں تھا بلکہ تجھ سے اور صرف تجھ سے تھا۔

شعر 4:

اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ خاتم الانبیاء پیغمبر انقلاب حضور سرور کائنات احمد مصطفیٰ ﷺ تیرے فریسنده تھے۔ تمام فرشتوں میں افضل و اعلیٰ حضرت جبریل علیہ السلام جو تیری وحی انبیاء کرام کو پہنچایا کرتے تھے ان کا تعلق بھی تجھ سے ہی تھا؟ پھر وہ صحیفہ کاملہ جب قرآن کی صورت میں پیغمبر آخر الزماں ﷺ پر نازل ہوا وہ بھی تیرا تھا مگر وہ حرف شیریں جو وحی کی صورت میں نازل ہوا میرا تو نہیں تیرا ہی تھا۔

شعر 5:

کائنات میں انسان کی حیثیت اس تابندہ ستارے کی طرح ہے جس سے سارا جہاں منور ہوتا ہے اور یہ روشنی تیری شناخت کا سبب بنتی ہے چنانچہ اگر یہی انسان زوال سے دوچار ہوا تو اس میں نقصان تیرا ہی ہے میرا نہیں۔

فی الواقع ان پانچوں اشعار میں معنی و مفہوم کے اعتبار سے جو بات مقصد مشترک کی حیثیت رکھتی ہے وہ یہ ایک قربت الہی کا خواہاں بندہ اپنے محبوب سے گلہ مند ہے کہ تیرے وابستگان خاص میں سے ابلیس یا کسی اور انسان نے نافرمانی کی تو میری ذات سے تو اس کا کوئی واسطہ نہ تھا۔ فرشتے ہوں یا انسان کوئی بھی مخلوق ہو ان کی تخلیق کی ذمہ داری خداوند تعالیٰ پر ہی عائد ہوتی ہے کسی اور فرد پر نہیں۔
