T.D.C PART 1 , HISTORY (HOW) , PAPER I अनिल कुमार इतिहास विभाग, आर्विकी की व आर्व कॉ लेज ,महाराजर्जेज (सिवान) लीह युगीन दीस्त्र तियाँ (Iron Age coultures) (श्रीच भागम् बाइक्रोम का प्रयोग करने से रंग टिकाउत रहते हैं। अलंकूत काते समय खड़ी या आड़ी- तिरप्डी लकरिं, चाररवाने विन्दुओं की पैक्तियां, लहरियां, अर्दू हत, वर्ण तथा स्वातिक इत्यादि अकित किये जाते थै। महभाडी के पांच कालों के अवशेष मिले हैं। जिनके आपार पर 1050 - 450 ई० प्रव निर्मात स्पूसर मदभांड का समय माना गया है। अधिकां रातः इनका निर्मीण न्याक इसा किया गया है तथा कहीं कहीं पर केल्ह हाम से वनाये गरी हैं। चिभित चूसर महभाडी के निर्माताओं के विषय में इतिहासकारों में पर्याप्त मतभेद मिलता है। कुछ विहान इसे विदेशियों का तो कुछ विहान इसे वैदिक आयो की कुति मानते हैं। अतरी कृष्णमार्जित मृदभाँड (Northern Black Polished ware) - इन मद्भांडों का रंग काला होने के कारण इन्हें कृष्णमार्जित मृद्भांड कहा जाता है। भे मृद्भांड उत्तरी जांजा प्वारी के क्षेत्र से प्रमुख रूप से प्राप्त हुये हैं। इस कार् के मांडों का रैंग गहरा न्यमकदार कालां होता है। कहीं कहीं पर स्टीरी, भूरे तथा स्याही रंग के भी पाये गये हैं। अ महीन मिही शेक बने ये वर्तन, ल न्याक पर बनाये गये हैं। जो कि आकार में पतले और छोटे हैं,त्या इन्हें र्गड़कर न्यमकाभी आता था। इसके बाद लॉह युक्त मुटीन मिही का लेप किया जाता था। बन्दं अवं में इन्हें इस प्रकार् पकाया जाता

NOVEMBER NOVEMBER OF TUESDAY 1 2 1 4 3 4 3 9 9 10 11 12 13 14 15 16 17 28 17 10 21 22 22 24 24 उनसाधारण न्यमक तथा मञ्चल 341 2119 . 61 यो मांड मुल्यता हो प्रकार् को हीते थी।-एक होरी के आकार के ए ऊंची को र के तस्तरी के आकार की गंगा पारी के क्षेत्र में भे पात्र सकसे अधिक प्राप्त हुये हैं। मुख्य रनप शहरितनाष्ट्री उत्तर कीशाम्बी से अधिकारियक मामा में अपके अवशिष प्राप्त हुये हैं। तक्षशिषा के समीप सबसे पाचीन वस्ती मीरटीला' जिसका निर्माण चड्डी शताबी इंग् पूर्व के अन्त में अधवा पांचवी शवावरी के प्रारंभ हुआ था सर्वप्रयम इस भांड के दीनरों वर्ष कोर इतिहासकारों का द्याम गया था। निएकार्षतः २१६ करा जा सकता है उतरी कुण्णमार्जित मुदर्भाडों को निर्मित का ने का कार्य व्हाही शाताल्डी ईक प्रव यहा होगा तथा डनका अन्त ई० प्रव हितीय शवावदी में ही गया रोगा