تمرین ۳ بینایی

سارا قوام پور

چکیده	اطلاعات گزارش
	تاریخ: ۱۴۰۱/۹/۱۱
در تمرین ۳ هدف آشنایی با فیلتر ها میباشد. به این صورت که در هـر یـک از سـؤالها تأثیر فیلتر های متفاوت بر روی عکسها مشاهده میشود. نویز های متفـاوت و روشهـای	
نابیر فینتر های متفاوت بر روی عملی مساهده میشود. نویر های منصوت و روس های و روس های denoising	واژگان کلیدی:
کد میباشد.	فیلتر میانگین
	میانی مدیان
	گوسی
	لبه لایلاس
	تقوی <i>ت</i> بالا

۱-مقدمه

نوشتار حاضر، شامل شیوه حل هر کدام از تمرینها با استفاده از زبان Python میباشد. به همرا توضیح الگوریتم ها و نتایج هر بخش در قالب عکس. همچنین جداولی برای ارائه نتایج نیز ارائه شده اند.

۲-بررسی فنی تمرینات

۱-۲ تمرین ۱-۱-۳

در این تمرین خواسته شده است تا در رابطه با ضعفهای box filter که همان فیلتر میانگین یکنواخت بحث شود. عیوب فیلتر میانگین یکنواخت به صورت زیر است:

 ۱) این فیلتر adaptive نیست وخطی است به این معنا که این فیلتر ها به تصویر اعمال میشوند بدون توجه به ویژگیها و محتویات و اطلاعات آماری تصویر و در تمامی قسمتهای تصویر یک رفتار را دارد.

۲) در این فیلتر وزن همه پیکسل ها ۱ است. به این معنا که به محتویات تصویر توجه نمیشد و این باعث blur شدن تصویر و کاهش کیفیت لبه ها در تصویر میشو. هر چه سایز فیلتر هم بزرگتر باید این مات شدگی بیشتر خواهد بود چون حتی پیکسل های دورتر هم با یک میزان میتوانند در مقدار پیکسل تأثیر بگذارند و محتویات تصویر را تغییر دهند و مات کنند.

۳) این فیلتر اجازه میدهد تا high frequency sample مانند نویز به ساختار تصویر خروجی نفوذ کند. به عبارتی مقادیر این نویز ها را در حساب کردن مقادیر

همسایه هایشان تأثیر میدهد که باعث post aliasing میشودو کیفیت فیلترینگ را کاهش میدهد چون باعث افزایش فرکانس میشود.

۴) این فیلتر روی تصاویر با فرکانس پایین عمل کرد بدی دارد.

۵)این فیلتر اگر عکس ورودی دارای سیگنال smooth این فیلتر این تصویر برمیگرداند ناهموار است. و علت این امر این است که لبه های این فیلتر تیز و sharp هستند و باعث ایجاد این ناهمواری ها میشوند.

۲-۲ تمرین ۲-۱-۳

بعضی از فیلتر ها برای از بین بردن برخی از نویز ها مفید نیستند مانند فیلتر میانگین یکنواخت روی impulse نیستند مانند فیلتر میانگین یکنواخت روی noise اثر خوبی ندارد اما فیلتر مدیان برای این نوع نویز مناسب است. در این نوع نویز و بیا فیلتر میدان هر چه تعداد بار بیشتری فیلتر را اعمال کنیم, نویز را بهتر از بین میبرد. اما اگر فیلتر میانگین یکنواخت را روی نویز نمک فلفل به تعداد زیاد تکرار کنیم تصویر دائماً مات تر میشود و در نهایت به یک تصویر خاکستری میرسیم. چون با اعمال فیلتر میانگین به تعداد زیاد عملاً مقداری که برای همه پیکسل ها به دست میآورد میانگین کلیه پیکسل ها مستقل از نوع نویز به تصویر خاکستری میرسیم که مقدار مستقل از نوع نویز به تصویر خاکستری میرسیم که مقدار هست.علاوه بر این با تکرار چند باره فیلتر میانگین لبه ها هست.علاوه بر این با تکرار چند باره فیلتر میانگین لبه ها فیستر blur میشوند.

ghavams2001@gmail.com1

۲-۳ تمرین ۳-۱-۳

در این تمرین باید اثـر چنـدبار اعمـال شـدن فیلـتر box filter یا همان فیلتر میانگین یکنواخت ۳ در ۳ بر روی عکس Elaine بررسی شود. برای این تمرین تابعی نوشته شده است که ورودی سایز فیلتر را که ۳ است دریافت میکند و عکس ورودی را. در این تابع same padding به صورت zero padding اعمال می شود تا سایز ورودی و خروجی پس از اعمال فیلتر ثابت بماند. مقدار پدینگ داده شده برابر ۱ میباشد که هاز هر ۴ سمت تصویر اعمال شده است. بعد از اضافع کردن پدینگ فیلتر را از بالا سمت چپ وارد تصویر پدینگ شده کرده و هر بار یک واحد به راست و پایین شیفت داده می شود. میانگین این ۹ عدد حساب میوشد و در تصویر خروجی در موقعیت پیکسل مرکزی فیلتر قرار میگیرد.

سپس این تابع را در حلقه صدا میزنیم. در حلقه اول ۲۰ بار, حلقه دوم ۵۰ و حلقه سوم ۱۲۰ بار. با اعمال شده هـر چه بیشتر فیلتر مشاهده می شود که لبه ها دائماً بیشتر blur میشوند و قسمتهای اصلی اصلی مانند شکل صورت (قسمت های فرکانس پایین) باقیمانده اند. به گونهای که در عکس ۱۲۰ بار میانگین گرفتـه شـده گویـا تصویر سگمنت شده است.



شكل ۵۰(۱ بار اعمال فيلتر شكل ۲)۲۰ بار اعمال فيلتر ميانگين يكنواخت



ميانگين يكنواخت



شکل ۳)۱۲۰ بار اعمال فیلتر ميانگين يكنواخت

همانطور که دیده میشود با ۵۰ بار اعمال blur شده است به طور قابل توجهی حالا با ۱۲۰ بار در شکل ۳ مشاهده می شود که بیشتر مات شده این و به گونهای سگمنت شده استو تنها اجزا اصلی و محدوده شان قابـل تشـخیص است. خـط مشـكى اطـراف ٣ عكس هم بـه خـاط zero

padding است. اگر تعداد انجام فیلتر زیاد باشد در نهایت به تصویر خاکستری میرسیم.

۲-۴ تمرین ۴-۱-۳

در این تمرین هدف بررسی تأثیر سایز فیلتر در از بین بردن نویز و blurring میباشد. در ابتدا به تصویر نویز گوسی با واریانس ۰.۰۵ اضافه میشود و سپس تــأثیر فیلتر میانگین یکنواخت از بخش قبل بـر روی آن بررسـی

تابعی به منظور اضافه کردن نویز استفاده شده است که در تمرینهای بخش ۲-۳ هم از آن استفاده میشود. توضیح این تابع در قسمت ۲-۳ داده میشود. در اینجا از آن بـرای اضافه کردن نویز گوسی استفاده شده است.



شکل ۵)باکس فیلتر با سایز ۵ روی شکل ۴



شکل ۴)تصویر با نویز گوسی با واريانس ۵۰۰۰



شکل ۶))باکس فیلتر با سایز ۷ روی شکل ۴



۱۱ , وي شكل ۴

همانطور که مشاهده می شود نویز گوسی تا حدی در شکل ۴ با سایز فیلتر ۵ کاهش یافته است چون تصویر smooth شده توسط فیلتر میانگین و نویز کمتر مشاهده می شود که در عین حال بر روی لبه ها هم تأثیر گذاشته و آنها هم blur شده اند. با افزایش سایز فیلتر میانگین یکنواخت, چون پیکسل های بیشتری در میانگین گیری شرکت میکنند, تصویر smooth تر می شود و در نتیجه نویز گوسی هم بیشتر کاهی میابد به عنوان مثال در شکل ۷ با سایز فیلتر ۱۱ نـویز کمـتر قابـل مشـاهده اسـت امـا تصویر و لبه ها بیشتر smooth و blurr شدهاند و لبه ها بیشتر از بین رفته اند.

۲–۵ تمرین ۵–۱–۳

برای تصمیم گیری برای بهترین سایز از بین سایز های اعمال شده در تمرین ۴-۱-۳ بهترین راه مقایسه بین mse های خروجی فیلتر روی عکس دارای نویز گوسی با عکس اصلی است.

جدول ۱)مقایسه mse سایز های مختلف mse

سايز فيلتر	۵	٧	٩	11
mse	۸۶.۳۰	٧۴.٩١	99.TV	94.49

کمترین mse بین تصویر denoise شده و تصویر اصلی مربوط به فیلتر میانگین یکنواخت با سایز ۱۱ میباشد. بنابراین از میان سایز های تست شده سایز ۱۱ برایذ فیلتر به دلیل داشتن کمترین mse نسبت به بقیه سایز ها, بهترین tradeoff را بین کاهش نویز و blurring برقرار میکند.

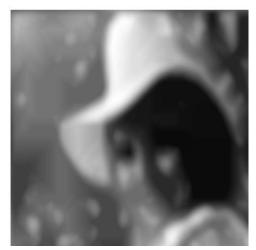
۲-۶ تمرین ۶-۱-۳

با correlate کردن فیلتر داده شده در این سؤال با تصویر درواقع ۲ عمل به صورت همزمان میگیرد. در فیلتر لاپلاسین لبه های افقی و عمودی مقداری که در خانه وسط قرار میگیرد ۴ است اما در این سؤال α است به این معنا که با ضرب این فیلتر در عکس چون یک وزن بیشتر به پیکسل مرکزی از فیلتر لاپلاسین افقی و عمودی داده شده ۲ عمل همزمان انجام میشود:

۱) ابتدا فیلتر لاپلاسین در عکس ضرب می شود که باعث به دست آمدن لبه ها میشود. فیلتر لاپلاسین فیلتر شارپ کننده مشتق مرتبه ۲ در 2D میباشد و لبه ها و اختلافات موجود در عکس را برمیگرداند.

۲) لبه های به دست آمده را به عکس اصلی اضافه میکند
 که باعث بهبود کیفیت لبه ها و شارپ شدن لبه ها میشود.

برای تست از شکل شماره ۳ در قسمت ۲-۳ استفاده میکنیم. روی این عکس ۱۲۰ بار box filter اعمال شده این و لبه ها blurr شده اند.



۱. شکل۸))شکل ۳ که یک تصویر مات شده بعد از اعمال ۱۲۰ بار فیلتر میانگین است



۱. شکل۲(۹ بار اعمال شدن فیلتر لا پلاسین روی غکس۸-شارپ شدن لبه ها و تغییرات پشت صحنه



با۲ بار اعمال فیلتر لاپلاسین بر روی تصویر ۸, همانط.ر که مشاهده میشود لبه ها تیز تر شده و تقویت یافتهاند اما چون فیلتر لاپلاسین به طور کلی لبه ها و تغییرات را تیز میکند دیده میود که در شکل ۹ علاوه بر شارپ شدن لبه ها در پشت صحنه عکس هم تغییرات تیزتر شده اند. در شکل ۱۰ که ۳ بار لاپلاسین اعمال شده هم لبه ها شارپ تر هستند و هم تغییرات در بک گراند عکس. با تکرار زیاد لاپلاس تغییرات پشت صحنه عکس هم شارپ می شوند علاوه بر به ها و عکس خراب می شود علاوه بر بهبود لبه ها.

در شکل ۹ که فیلتر لاپلاسین دو بار اعمال شده است, لبه های کلاه شارپ تر شده اند نسبت به شکل ۸ اما چون لاپلاسین به طور کلی تغییرات را تقویت میکند در شکل ۹ دیده میشود که در پشت تصویر هم برخی تغییرات شارپ تر شده اند که این شارپ تر شدن تغییرات پشت صحنه در شکل ۱۰ واضح تر است و تصویر را خراب کرده است.

نویز برای نویز نمک فلفلو واریانس برای نویز گوسی را هم دریافت میکند. در صورتی که در ورودی بـرای نـوع نـویز تمک فلفـل داده شـده باشـد, تـابع random_noise از skimage.util استفاده میشـود. چـون خـروجی random_noise بین ۰ و ۱ اسـت بایـد در انتهـا تـابع مقادیر در ۲۵۵ ضرب شـوند تـا بین ۲۵۵- • قـرار بگیرنـد. بعد از اعمال نویز نمک فلفل با چگالی هـای متفـاوت بایـد فیلتر مدیان اعمال شود.

تابع apply_median_filter برای اعمال فیلتر مدیان نوشته شده است.این تابع به عنوان ورودی عکس و سایز فیلتر را دریافت میکند. این تابع padding را به صورت فیلتر که به معنای no padding است پیادهسازی میکند و چون پدینگ ندارد سایز تصویر خروجی پس از اعمال فیلتر کوچکتر از تصویر ورودی است.

در تایع میانه ابتدا اندازه و ابعاد عکس خروجی که کوچکتر از عکس ورودی است محاسبه میشود. سپس بر روی محدودهای از عکس ورودی که در خروجی هم باقی میماند روی تصویر اصلی از بالا سمت چپ window به اندازه سایز فیلتر قرار میدهیم و هر بار آن را جابه جا میکنیم. Window که ارایه دو بعدی ywindow است را به ارایه یک بعدی تبدیل کرده, و با numpy med امیدیان را به دست می اوریم. در انتها این مقدار میانه را در ایندکس مربوطه (پیکسل مرکزی که فیلتر اعمال شد)قرار میدهیم. خروجی های نویز نمک فلفل اعمال شده به تصاویر:





ا. شکل ۱۱.۱۰)تصویر سمت چپ نویز s&p چگالی ۱۱.۱۰تصویر سمت راست ویز s&p چگالی ۱۰.۰s&p

۲-۷ تمرین ۱-۲-۳

در این تمرین خواسته شده تا impulse noise با چگالی های نویز متفاوت (۲۰۰۵٬۰۰۱٬۰۰۲٬۰۰۴) به تصویر valid با عمال شود. سپس با استفاده از فیلتر مدیان با padding این نویز ها از بین برده شوند و در انتها تأثیر سایز های مختلف فیلتر مدیان با mse بررسی شود.برای اعمال کردن نویز تابعی به نام noise_distributer نوشته شده است. پارامتر های این تابع عکس ورودی, نوع نویز شده این تابع عکس ورودی, نوع نویز که میتواند نمک فلفیل یا نویز گوسی باشد.(استفاده از قسمت نویز گوسی برای سؤال بعد است). برای قسمت منایع چگالی noise_mode





بر روی این تصاویر فیلتر میانه با سایز های مختلف اعمال میکنیم. فیلتر میانه یک فیلتر غیر خطی میباشد. فیلتر میانه روی نویز نمک فلفل تأثیر خوبی دارد. تصاویر را برای نویز ۰.۴ بررسی میکنیم:





۱. شکل ۱۲ و۱۳) تصویر سمت چپ فیلتر میانه با سایز ۳ روی تصویر حاوی نویز sp با چگالی ۰.۴ و سمت راست تصویرفیلتر میانه با سایز ۵ روی تصویر حاوی نویز sp با چگالی ۰.۴

median filter size: 7 on s&p noise: 0.4





۱. شکل۴ او۱۵))تصویر سمت چپ فیلتر میانه با سایز ۷ روی تصویر حاوی نویز sp با چگالی ۰.۴ و سمت راست تصویرفیلتر میانه با سایز ۹ روی تصویر حاوی نویز sp با چگالی ۴.۴



۱. شکل۱۶))تصویر فیلتر میانه با سایز ۱۱ روی تصویر حاوی نویز sp با

۱. جدول۲)جدول مقایسه mse های سوال ۱-۲-۳

سایز/ چگالی	٣	۵	٧	٩	11
٠.٠۵	۵۷.۵۸	۵۶.۶۲	91.44	۵۲.۱۷	۸۳.۸۷
٠.١	7.14	۵۸.۵۸	98.49	۰ ۹. ۲۷	۸۵.۶۲
۲.٠	۶۴۹.۷۵	98.89	99.04	۷۵.۷۲	۸۸.۰۲
٠.۴	7490.9	198.08	۸۲.۶۹	۵۳.۷۸	97.48

با توجه به اعداد جدول ۲ مشاهده می شود که برای چگالی های کمتر نویز مانند ۰.۰۵ سایز ۳ فیلتر مدیان بهتر عمل کرده است. برای چگالی ۰.۱ و ۰.۲ سایز فیلتر ۵ کمــترین mse را داشته است و بهتر دعملکر ده است. برای چگالی نویز ۰.۴ بر اساس جدول ۲ سایز فیلتر ۷ کمترین mse را داشته است. با توجه به شکلهای شماره ۱۲ تا ۱۶ نیزیه همین نتیجه میرسیم که به ترین سایز فیلتر برای نویز فلفل نمک با چگالی ۴.۴ سایز ۷ است.در تصاویر شکل ۱۲ و ۱۳ هنـوز حـاوی نـویز هسـتند. تصـاویر ۱۵ و ۱۶ هم مقداری کیفیتشان پایین آمده است و مات شدهاند و بهترین تصویر, شکل ۱۴ مربوط به سایز فیلتر ۷ برای نویز

۲-۸ تمرین ۲-۲-۳

در این تمرین هدف مقایسه اثر فیلتر میانگین یکنواخت و فیلتر میانه بر روی نویز گوسی است.

در ابندا با استفاده از تابع noise distributer که در بخش۲-۷ توضیح داده شد, نویز گوسی با واریانس های متفاوت را بعه تصویر اعمال میکنیم. باید به عنوان ورودی به noise_mode, برای قسمت noise_distributer, مقدار gaussian را قرار داد.(برای نویز نمک فلفل باید s&p را قرار داد). فیلتر میانه که در قسمت ۲-۷ توضیح داده شد. تابع apply_box_filter فیلــتر مــاینگین یکنواخت با valid padding را اجرا میکند که به معنای no padding است وسایز تصویر خروجی کوچکتر از تصویر ورودی میشود. دلیل اینکه valid padding پیادهسازی شده این اینکه در تمرین ۱-۲-۳ گفته سده بود فیلتر میانه بدون پدینگ باشد و خب چون هدف در این سؤال هم مقایسه بین فیلتر میانه و میانگین یکنواخت است بهتر است که تابع apply_box_filter بدون یدینگ باشد. این تابه به عنوان ورودی عکس ورودی و سایز فیلتر را میگیرد. دراین تایع ابتدا اندازه و ابعاد عکس خـروجی کـه کوچکـتر از عکس ورودی اسـت محاسـبه میشود. سپس بر روی محـدودهای از عکس ورودی کـه در خروجی هم باقی میماند روی تصویر اصلی از بالا سمت چپ window به اندازه سایز فیلتر قرار میدهیم و هر بار

آن را جابه جا میکنیم.اعضا Window که ارایه دو بعدی numpy است را با هم جمع کرده(با وزن ۱) و بعد حاصل جمع تقسیم بر توان ۲ سایز فیلتر می شود طبق رابطع فیلتر میانگین یکنواخت. در انتها این مقدار میانگین را در ایندکس مربوطه (پیکسل مرکزی که فیلتر اعمال شد)قرار

ابتدا نویز گوسی را اعمال میکنیم و بعد فیلتر های میانگین و میانه با سایز های متفاوت را و در انتها mse ها

خروجی های نویز گوسی اعمال شده به تصاویر:



۱. شکل۱۷و۱۸)شکل ۱۷ در سمت چپ نویز گوسی با واریانس ۰.۰۱ - شکل ۱۸ در سمت راست نویز گوسی با واریانس ۰.۰۵



۱. شکل۱۹) شکل ۱۹ در سمت راست نویز گوسی با واریانس ۰.۱

۱. جدول۳)جدول مربوط به mseهای فیلتر میانه بر روی نویز گوسی

سايز/	٣	۵	٧	٩	11
وارايانس					

+.+1 TF+. AA 119. VI 9T. VA 90. AA 1+V. TT

+. + A 95 M. 90 M F V. V M T + F. T A 150. M 1 15 + . T Y

+.1 1V9+. T 9 T f . V T T f q . V T T 1 q . T T

۱. جدول۴)جدول مربوط به mseهای فیلتر میانگین یکنواخت بر روی نویز گوسی

سايز/		۵	٧	٩	11	
واریانس ۰.۰۱		۵۱.۴۵	۴۸.۹۵	۵۱.۰۳	۵۳.۸۰	_
			۶۷.۸۹			
٠.١	98.77	۸۳.۸۲	٧٩.٢٣	٧٧.٢٣	۷۶.V۴	

median filter size: 5 on gaussian noise: 0.1



۱. شکل ۲۰)نویز گوسی ۲۰۰ و فیلتر میانه با سايز ۵





۱. شکل ۲۱)نویز گوسی۰۰۱ و فیلتر ميانگين يكنواُخت با سايز ۵ ً

median filter size: 11 on gaussian noise: 0.1



۱. شکل۲۲)نویز گوسی۱۰۰ و فیلتر میانه با سایز ۱۱

boxfilter filter size: 11 on gaussian noise: 0.1



۱. شکل۲۳)نویز گوسی ۰.۱ و فیلتر میانگین یکنواخت با سایز ۱۱

با توجه به جداول ۳ و ۴ میتوان بیان کرد که فیلتر میانه بر روی تمام واریانس ها و تمام سایز ها از فیلتر میانگین یکنواخت mse بیشتری دارد. این به این معنا است که فیلتر میانه تأثیر کاهش نویز خوبی بر روی نویز گوسی ندارد. همچنین میتوان مشاهده کرد که فیلتر میانگین یکنواخت بر روی نویز گوسی عمل کرد بهتری دارد. با یکنواخت بر روی نویز گوسی عمل کرد بهتری دارد. با واریانس نویز و سایز فیلتر یکسان است مساهده می شود که در شکل ۲۱ که مربوط به box filter است, نسبت به شکل ۲۰ نویز ها بیشتر محو شده اند.

این شرایط در رابطه با مقایسه شکلهای ۲۲ و ۲۳ هم صادق است. کیفیت شکل ۲۳ که با فیلتر میانگین است بهتر است و این فیلتر در نویز با واریانس ۰.۱ و ساسز فیلتر ۱۱ از فیلتر میانه با شرایط مشابه بهتر در از بین بردن نویز گوسی عمل کرده است.

با مقایسه شکل های ۲۱ و ۲۳ که هر دو مربوط به فیلتر میانگین روی نویز گوسی با واریانس ۰.۱ هستند اما سایر noise فیلتر آنها متفاوت است,مشاهده می شود که اثر reduction فیلتر میانگین با سایز ۱۱ نسبت به سایز ۵ بیشتر بوده است. به این معنا که برای نویز های بیشتر باید از فیلتر میانگین با سایز بیشتر استفاده کرد تا باید از فیلتر میانگین با سایز بیشتر استفاده کرد تا smotthing بیشتری اعمال کند.

۲-۹ تمرین ۱-۴-۳

باید خروجی این سه فیلتر در تصویر با هم مقایسه شوند. خروجی هر سه فیلتر چون اختلاف افقی را محاسبه میکنند, لبه های عمودی است.

فیلتر a اما لبه های نازک تری نسبت به b,c به دست میدهد.

چون دقت a در لبه یابی کمتر است مشاهده می شود که برخی از نویز های محیط و پشت صحنه را هم بیشتر از b,c

اما لبه های b,c چون لبه های قوی تر را تشخیص میدهند به این نویز ها کمتر حساس اند و آنها را کمتر نشان داده اند.

فیلتر b,c پایین گذار هستند. به این معنا که نویز هارا کاهش میدهند و همیانطور که دیده می شود نویز های پس زمینه نتیجه فیلتر a در آنها دیده نمیشود و کمتر است. تفاوت ول ول این اینکه c وزن دار است و وزن بیشتری را به پیکسل مرکزی اختصاص داده که باعث کاهی نویز بیشتری میشود.

فیلتر C بهترین فیلتر برای گرادیان ۲ بعدی است چون به علت وزن دار بودن پیکسل میانی دقت بیشتری دار و با جرخاندن آن به اندازه ۹۰ دجه فیلتر لازم برا پیدا کردن لبه های افقی به دست می آید.



۱. شکل۲۴)نتیجه اعمال فیلتر a- شناسایی لبه های عمودی نازک تر ه کوحکتر



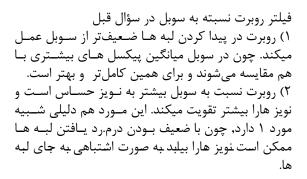
۱. شکل۲۵)نتیجه اعمال فیلتر b- لبه های ذخیم تر و حساسیت کمتر نسبت به نویز نسبت به



ا. شکل $\gamma \gamma$)نتیجه اعمال فیلتر -c لبه های ذخیم تر و

۲-۱۰ تمرین ۲-۴-۳

در این تمرین هر دو فیلتر داد هشده فیلتر های ۲ در ۲ روبرت هستند. فیلتر a لبه های ۴۵ درجه را میباد و فیلتر b لبه های ۴۵ درجه را میابد. به همین دلیل در خروجی فیلتر a لبه های رو حوله که نزدیک به ۴۵ درجه هستند یافت شدهاند اما در قسمت موها که لبه ها به ۱۳۵ درجه نردیک تر است هیچ لبه ای وجود ندارد و این لبه ها را فیلتر a دیتکت کرده است.





۱. شکل۲۷)اعمال فیلتر هوکشف لبه های ۴۵ درجه



شکل ۲۸ ۱: لبه های ۱۳۵ درجه بعد از استفادهع از فیلتر b

۲-۱۱ تمرین ۱-۵-۳

در این تصرین باید با استفاده از فرمول داده شده فیلتر تقویت بالا ایجاد کنیم.در ابتدا باید تصویر blurیجاد شود. برای اینکار از تابع Guassian blur از cv2 استفاده میشود.

به عنوان ورودی, عکس ورودی و سایز فیلتر و واریانس را دریافت میکند که برای واریانس مقدار استاندارد ۲ اعمال شده است. این فیلتر را با سایز های ۳و۵و ۷و ۱۹ اعمال میکنیم. برای اعمال کردن فیلتر فرمول داده شده فرمول سـؤال تـابع unsharp_masking_formula پیادهسازی شده است که مقدار آلفا و عکس ورودی و blur شده تصویر را دریافت میکند.

این فرمول زمانی که آلفا برابر ۱ باشد خروجی آن همان تصویر مات شده است و اگر آلفا ۰ باشد خروجی اشد خروجی آن تصویر ورودی است. درواقع خروجی ها این تابع بین تصویر مات شده با فیلتر گوسی و تصویر اصلی است. ای فرمول لبه هارا تقویت نمیکند.

راه حل برای شارپ کردن لبه ها این است که تفاوت عکس اصلی و عکس مات شده که که لبه ها هستند با آلفا بزرگتر از ۱ به تصویر اصلی اضافه شوند.

این الگـــو در تـــابع unsharp_masking_improved





شکل ۳۱ ۱))نتیجه اعمال فیلتر تقویت بالا بر روی عکس مات شده گوسی با فیلتر سایز ۳, با آلفا ۲ در تصویر چپ و آلفا ۳ در تصویر راست پیادهسازی شده است.





شکل ۲۹ ۱: عکس اصلی و خروجی تابع با آلفا ۰ بر روی گوسی با سایز ۱۱ و تصویر اصلی, همان تصویر اصلی است.

همانطور که مشاهده میشوند لبه ها شارپ تر شــدهاند و در تصویر با آلفا ۳ این شارپ شدن بیشتر مشاه ه میشود.





شکل ۳۰)عکس اصلی و خروجی تابع با آلفا ۱ بر روی گوسی با سایز ۱۱ و تصویر اصلی, همان تصویر مات شده است.

```
# -*- coding: utf-8 -*-
"""cv_hw3_filters_saraGhavampour_9812762781.ipynb
Automatically generated by Colaboratory.
https://colab.research.google.com/drive/16EApS670kKQpXiBmjVgm4eGGgQJYHW0I
| wget --load-cookies /tmp/cookies.txt "https://docs.google.com/uc?export=download&confirm=$(wget --quiet --save-cookies /tmp/cookies.txt --keep-session-cookies --no-check-certificate
Bwget --load-cookies /tmp/cookies.txt "https://docs.google.com/uc?export=download&confirm=$(wget --quiet --save-cookies /tmp/cookies.txt --keep-session-cookies --no-check-certificate
# Commented out IPython magic to ensure Python compatibility.
import numpy as np
import matplotlib.pyplot as plt
import sklearn
import cv2
from math import *
from sklearn.metrics import mean_squared_error
# %matplotlib inline
elaine_img=cv2.imread('Elaine.bmp')
elaine_img = cv2.cvtColor(elaine_img,cv2.COLOR_BGR2GRAY)
plt.imshow(elaine_img,cmap='gray')
plt.axis('off')
plt.show()
#(512, 512) uint8
lena_img=cv2.imread('Lena.bmp')
lena_img = cv2.cvtColor(lena_img,cv2.COLOR_BGR2GRAY)
plt.imshow(lena_img,cmap='gray')
plt.axis('off')
plt.show()
def show_img(*args, figsize=10, is_gray=True, title=None, fontsize=12):
     if isinstance(figsize, int):
    figsize = (figsize, figsize)
images = args[0] if type(args[0]) is list else list(args)
     cmap=None
     if not is gray:
   images = list(map(lambda x: cv2.cvtColor(x, cv2.COLOR_BGR2RGB), images))
           cmap =
     cmap = gray'
plt.figure(figsize=figsize)
for i in range(1, len(images)+1):
    plt.subplot(1, len(images), i)
          if title is not
                plt.title(title[i-1], fontsize=fontsize)
          plt.imshow(images[i-1], cmap=cmap)
          plt.axis('off')
"""3.1.3"""
def apply_box_filter_same_padding(img,window_size):
  out=img.copy()
pad = floor((window_size-1)/2)
  pad = !ioor((Window_size-1)//)
img=np.pad(img.copy(), ((pad.pad), (pad.pad)),mode='constant',constant_values=(0,0))
filter = np.ones((window_size,window_size))
for i in range(img.shape[0]-window_size+1):
    for j in range(img.shape[1]-window_size+1):
    window=img[i:i-window_size_j:j-window_size]
    out[i,j]=np.sum(window*filter)/(window_size**2)
  return out.astype('uint8')
# for i in range (0,20):
# elaine_box_filter_same_1 = apply_box_filter_same_padding(elaine_img,3)
# show_img(elaine_box_filter_same_1)
  elaine_box_filter_same_2 = apply_box_filter_same_padding(elaine_img,3)
show_img(elaine_box_filter_same_2)
# for i in range (0,150):
# elaine_box_filter_same_3 = apply_box_filter_same_padding(elaine_img,3)
# show img(elaine box filter same 3)
# for i in range (0,350):
# elaine box filter same 3 = apply box filter same padding(elaine img,3)
# show_img(elaine_box_filter_same_3)
"""3.1.4"""
from skimage.util import random_noise
def noise_distributer(img,noise_mode,noise_density,var):
  if noise mode == 's&p':
     out=random_noise(img,noise_mode,amount=noise_density)
  if noise mode ==
                          'gaussian': # mean?
  out=random_noise(img,noise_mode,var=var)
return (out*255).astype('uint8')
elaine noise = noise distributer(elaine img, 'gaussian', 0, 0.05)
show_img(elaine_noise,figsize=8)
elaine_denoisel=apply_box_filter_same_padding(elaine_noise,3)
show_img(elaine_denoisel,figsize=6)
elaine_denoise2=apply_box_filter_same_padding(elaine_noise,5)
show_img(elaine_denoise2,figsize=6)
elaine_denoise4=apply_box_filter_same_padding(elaine_noise,11)
show_img(elaine_denoise4,figsize=6)
"""3.1.5"""
print(mean_squared_error(elaine_img,elaine_denoisel))
print(mean squared error(elaine img,elaine denoise2))
print(mean squared error(elaine img,elaine denoise3))
print(mean squared error(elaine img,elaine denoise4))
```

```
"""3.1.6"""
elaine_120_blured=cv2.imread('120.jpeg')
elaine 120 blured = cv2.cvtColor(elaine 120 blured,cv2.COLOR_BGR2GRAY)
plt.imshow(elaine_120_blured,cmap='gray')
plt.axis('off')
plt.show()
copy = elaine_120_blured.copy()
for i in range(0,2):
    copy = cv2.filter2D(src=copy, ddepth=-1, kernel=laplacian_HV_filter)
show_img(copy)
copy = elaine 120 blured.copy()
copy = cv2.filter2D(src=copy, ddepth=-1, kernel=laplacian_HV_filter)
copy = cv2.f
show_img(copy)
copy = elaine_120_blured.copy()
for i in range(0,4):
   copy = cv2.filter2D(src=copy, ddepth=-1, kernel=laplacian_HV_filter)
show_img(copy)
copy = elaine_120_blured.copy()
for i in range(0,5):
    copy = cv2.filter2D(src=copy, ddepth=-1, kernel=laplacian_HV_filter)
show_img(copy)
"""3.2
3.2.1
noisy_sp_img_results=[]
noisy_sp_img_results.append(noise_distributer(elaine_img,'ssp',0.05,0))
noisy_sp_img_results.append(noise_distributer(elaine_img,'ssp',0.1,0))
noisy_sp_img_results.append(noise_distributer(elaine_img,'ssp',0.2,0))
noisy_sp_img_results.append(noise_distributer(elaine_img,'ssp',0.2,0))
noisy_sp_img_results.append(noise_distributer(elaine_img,'ssp',0.4,0))
titles=['salt&pepper noise with noise density 0.05', salt&pepper noise with noise density 0.1','salt&pepper noise with noise density 0.2','salt&pepper noise with noise density 0.4']
show_img(noisy_sp_img_results, figsize=30,title=titles)
def apply median filter(img, window size):
  img_copy=img.copy()
shift = floor(window_size/2)
  return out
 \begin{array}{lll} & \texttt{elaine\_sp\_01\_median\_5=apply\_median\_filter(noisy\_sp\_img\_results[3],3)} \\ & \texttt{show\_img(elaine\_sp\_01\_median\_5)} \end{array} 
elaine_sp_01_median_5
filter_wondow_sizes=[3,5,7,9,11]
median_filter_results=[]
median_filter_results_titles=[]
noise_densities=[0.05,0.1,0.2,0.4]
for i in range(0,np.array(median_filter_results).shape[0]):
    show_img(median_filter_results[i], figsize=30,title=median_filter_results_titles[i])
"""3.2.2"""
noisy_gaussian_img_results=[]
noisy_gaussian_img_results.append(noise_distributer(elaine_img,'gaussian',0,0.01)) noisy_gaussian_img_results.append(noise_distributer(elaine_img,'gaussian',0,0.05)) noisy_gaussian_img_results.append(noise_distributer(elaine_img,'gaussian',0,0.1))
titles=['qaussian noise with noise density 0.01','qaussian noise with noise density 0.05','qaussian noise with noise density 0.1']
show_img(noisy_gaussian_img_results, figsize=20,title=titles)
filter_wondow_sizes=[3,5,7,9,11]
median_filter_results=[]
median_filter_results_titles=[]
noise densities=[0.01,0.05,0.1]
```

```
median_filter_results.append(median_results_window)
median_filter_results_titles.append(median_results_window_title)
 for i in range(0,np.array(median_filter_results).shape[0]):
    show img(median_filter_results[i], figsize=30,title=median_filter_results_titles[i])
 def apply box filter(img, window size):
    img_copy=img.copy()
shift = floor(window_size)?
x,y=img_copy.shape
out = np.zeros((x-2*shift,y-2*shift))
for i in range(shift,x-shift):
    for j in range(shift,y-shift):
        window = img_copy[i-shift:i+shift+1,j-shift:j+shift+1]
             #print (window)
             box_avg = (np.sum(window)) / (window_size**2)
out[i-shift,j-shift]=box_avg
     return out.astype('uint8')
filter_wondow_sizes=[3,5,7,9,11]
boxfilter_filter_results=[]
boxfilter_filter_results_titles=[]
noise_densities=[0.01,0.05,0.1]
for (index,noisy_img) in enumerate(noisy_gaussian_img_results):
    boxfilter_results_window=[] # each row for each imahe with density
    boxfilter_results_window_title=[]
    for size in filter_wondow sizes:
    boxfilter_img=apply_box_filter(noisy_img, size)
    boxfilter_img=apply_box_filter(noisy_img, size)
    boxfilter_results_window.append(boxfilter_img) # each col is size
    boxfilter_results_window_title.append(f'boxfilter_filter_size: {size} on gaussian noise: {noise_densities[index]}')
    shift=floor(size/2)
    v_velate_img_shape
        boxfilter_filter_results_append (boxfilter_results_window)
boxfilter_filter_results_titles.append (boxfilter_results_window_title)
 for i in range(0,np.array(boxfilter_filter_results).shape[0]):
    show_img(boxfilter_filter_results[i], figsize=30,title=boxfilter_filter_results_titles[i])
 def apply_guessian filter(img,window_size):
   img_copy=img.copy()
   shift = floor(window_size/2)
     x,y=img_copy.shape
out = np.zeros((x-2*shift,y-2*shift))
for i in range(shift,x-shift):
    for j in range(shift,y-shift):
            window = img copy[i-shift:j+shift+1,j-shift:j+shift+1]
#print(window)
box_avg = (np.sum(window)) / (window_size**2)
out[i-shift,j-shift]=box_avg
            x, y = np.mgrid[-kernel size//2 + 1:kernel size//2 + 1, -kernel_size//2 + 1:kernel_size//2 + 1]
g = np.exp(-((x**2 + y**2)/(2.0*sigma**2)))
return g/g.sum()
     return out.astype('uint8')
 """3.4"""
 edge_detector_341a=1/2*np.array([1,0,-1])
edge_detector_341b=1/6*np.array([[1,0,-1],[1,0,-1],[1,0,-1]])
edge_detector_341c=1/8*np.array([[1,0,-1],[2,0,-2],[1,0,-1]])
 def convolve2D(img, filter):
    f=filter.shape[0]
pad = floor((f-1)/2)
     out=img.copy()
     img=np.pad(img.copy(),((pad,pad),(pad,pad)),mode='constant',constant values=(0,0))
     for i in range(img.shape[0]-f+1):
    for j in range(img.shape[1]-f+1):
        window=img[i:i+f,j:j+f]
            out[i,j]=np.sum(window*filter)
 elaine_341a = convolve2D(elaine_img,edge_detector_341a)
show_img(elaine_341a,figsize=10)
 elaine 341a = cv2.filter2D(src=elaine img, ddepth=-1, kernel=edge detector 341a)
 show_img(elaine_341a,figsize=10)
 elaine_341b = cv2.filter2D(src=elaine_img, ddepth=-1, kernel=edge_detector_341b)
 show img(elaine 341b, figsize=10)
 elaine_341c = cv2.filter2D(src=elaine_img, ddepth=-1, kernel=edge_detector_341c)
show_img(elaine_341c,figsize=10)
edge_detector_342a=np.array([[1,0],[0,-1]])
edge_detector_342b=np.array([[0,1],[-1,0]])
elaine_342a = cv2.filter2D(src=elaine_img, ddepth=-1, kernel=edge_detector_342a)
elaine_342b = cv2.filter2D(src=elaine_img, ddepth=-1, kernel=edge_detector_342b)
show_img(elaine_342a,elaine_342b,title=['3.4.2 filter a','3.4.2 filter b'],figsize=20)
                     unsharp masking"""
lena_gus3=cv2.GaussianBlur(lena_img,(3,3),2)
lena_gus5=cv2.GaussianBlur(lena_img,(5,5),2)
lena_gus7=cv2.GaussianBlur(lena_img,(7,7),2)
lena_gus9=cv2.GaussianBlur(lena_img,(9,9),2)
lena_gus11=cv2.GaussianBlur(lena_img,(11,11),2)
 show img(lena gusl1,lena img)
def unsharp_masking_formula(alpha,img,smooth_img):
   out = (1-alpha)*img + alpha*smooth_img
     return out
 lena_gus3_alpha0=unsharp_masking_formula(0,lena_img,lena_gus3)
lena_gus3_alpha1=unsharp_masking_formula(1,lena_img,lena_gus3)
show_img(lena_img,lena_gus3_alpha0,lena_gus3_alpha1,title=['lena_img','lena_gus3_alpha0','lena_gus3_alpha1'],figsize=16)
 lena_gus5_alpha0=unsharp_masking_formula(0,lena_img,lena_gus5)
lena_gus5_alpha1=unsharp_masking_formula(1,lena_img,lena_gus5)
show_img(lena_img,lena_gus5_alpha0,lena_gus5_alpha1,title=['lena_img','lena_gus5_alpha0','lena_gus5_alpha1'],figsize=16)
```

```
lena gus? alpha0-unsharp masking formula(0,lena img,lena gus?)
lena gus? alpha1-unsharp masking formula(1,lena img,lena gus?)
lena gus? alpha1-unsharp masking formula(0,lena img,lena gus?)
lena gus9 alpha0-unsharp masking formula(0,lena img,lena gus9)
lena gus9 alpha0-unsharp masking formula(0,lena img,lena gus9)
show_img(lena img,lena gus9 alpha0,lena gus9 alpha1,title=('lena img','lena gus9 alpha0','lena gus9 alpha1'],figsize=16)
lena gus11 alpha0-unsharp masking formula(0,lena img,lena gus1)
lena gus11 alpha0-unsharp masking formula(0,lena img,lena gus1)
show_img(lena img,lena gus1) alpha0,lena gus1, alpha0,lena gus1)
show_img(lena img,lena gus1) alpha0,lena gus1, alpha0,lena gus1)
show_img(lena img,lena gus1) alpha0,lena gus1, alpha0,lena gus1)
lena gus3 alpha0-unsharp masking improved(2,lena img,lena gus3)
lena gus3 alpha1-unsharp masking improved(3,lena img,lena gus3)
lena gus3 alpha1-unsharp masking improved(3,lena img,lena gus3)
lena gus3 alpha1-unsharp masking improved(3,lena img,lena gus5)
lena gus5 alpha0-unsharp masking formula(3,lena img,lena gus5)
lena gus5 alpha0-unsharp masking formula(3,lena img,lena gus5)
lena gus5 alpha0-unsharp masking formula(3,lena img,lena gus5)
lena gus7 alpha0-unsharp masking formula(3,lena img,lena gus7)
lena gus7 alpha0-unsharp masking formula(3,lena img,lena gus9)
lena gus9 alpha1-unsharp masking formula(3,lena img,lena gus9)
```