تمرین ۵ بینایی موجک

**سارا قوام پور**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| اطلاعات گزارش |  | چکیده |
| **تاریخ:** |  | **در اين سری ۵ از تمرینات هدف آشنایی با MultiResolution Processing در حوزه پردازش تصویر میباشد. تمرینات اولیه به باز کرد ن مفاهیم هرم های گوسین و لاپلاسین و تشکیل عکس اصلی با استفاده از این هرم ها میباشد. تمرینات آخر به بررسی تبدیل موجک و استفادت از آن برای Compression میپردازد.** |
| **واژگان كليدي:**  **هرم گوسین**  **هرم لاپلاسین**  **فشرده سازی**  **تبدیل موجک**  **haar transform** |  |

1- مقدمه

این داکیومنت شامل توضیحات فنی و تحلیل نتایج و پیاده سازی های تمرین ۵ موجک با زبان پایتون و با استفاده از کتابخانه cv2 میباشد.

2- توضیحات فنی تمرینات و تحلیل نتایج

۱-۲ تمرین ۱-۱-۵

در این تمرین خواسته شده است تا هرم گوسی و هرم لاپلاسین تا ۵ سطح بر روی عکس مونالیزا اجرا شود.

هرم گوسی به این گونه تشکیل میشود که در سطح ۰ خود عکس اصلی قرار دارد و سطح بعدی با downsample کردن سطح فعلی به دست می آید.

این downsample کردن در هرم گوسی, کانولوشن کرنل گوسی با عکس ورودی یا به عبارتی محاسبه کردن میانگین گوسی (وزن دار) عکس میباشد.

در این سوال هرم گوسی تا ۵ سطح خواسته شده است. چون سطح ۰ عکس اصلی است باید ۵ سطح دیگر با ۵ بار اعمال فیلتر گوسی بر روی سطح قبل اعمال شود تا هرم گوسی ۵ سطح به دست بیاید.

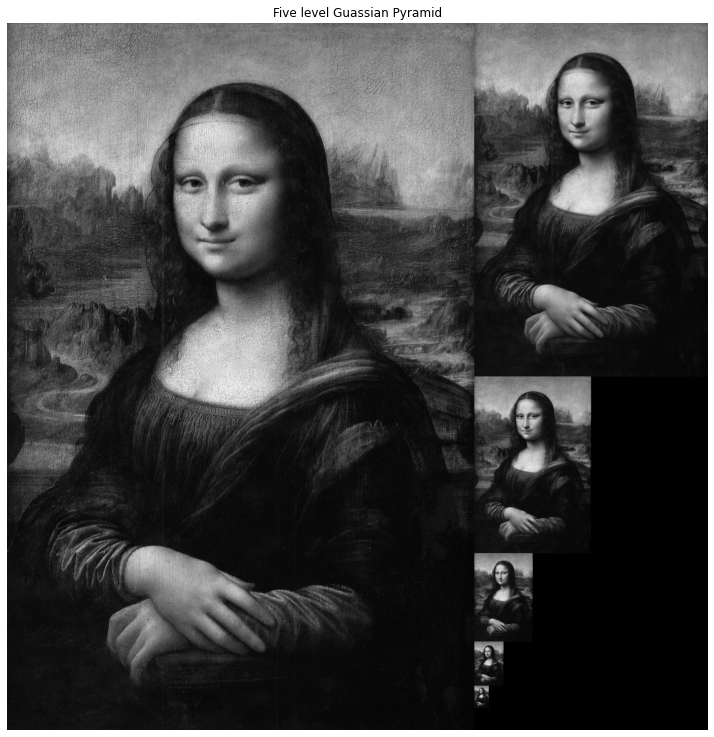
در ابتدا ارایه ای ۳ در ۳ به عنوان تخمین فیلتر گوسی ۳ در ۳ تشکیل میشود به نام guassian\_kernel.

برای پیاده سازی هرم گوسی تایع guassian\_pyramid نوشته شده است. این تابع عکس ورودی, فیلتر لازم برای downsample کردن و تعداد سطوح هرم را دریافت میکند.

این تابع در یک حلقه به تعداد سطوحی که در ورودی دریافت کرد, کرنل گوسی را با سطح پیشین کانوالو میکند تا به سطع فعلی برسد.

چون در هر Iteration کرنل گوسی را با عکس کانوالو میکند و به عبارتی فرکانس عکس کاهش میابد باید طبق قضیه شانون پس از اعمال فیلتر نرخ نمونه برداری نیز کاهش پیدا کند و به این منظور از تابع remove\_row\_col\_downsampling استفاده شده است. اگر میخواهیم عکس با نرخ ۲ downsample شود یعنی سایز ان در هر ۲ بعد نصف شود به این تابع ورودی را ۲ میدهیم. پس از اعمال فیلتر و downsaple کردن با حذف ستون ها و ردیف ها, نتیجه به دست امده حاصل هرم گوسی در این سطح میباشد و حلقه به همین صورت تا اخرین لایه ادامه پیدا میکند.

به منظور نمایش هرم به شیوه که در اسلایدها بیان شده است, یک آرایه numpy تمام صفر با ابعادسطر برابر سطر های عکس تعداد ستون های ۱.۵ برابر عکس ایجاد میکنیم و هر یک از سطح ها ی هرم را در ایندکس مربوطه آن قرار میدهیم. تابع guassian\_pyramid به عنوان خروجی عکس که همه سطوح در آن قرار گرفته شده اند وآرایه های شامل همه سطوح را برمیگرداند.

شکل 1)هرم گوسین تصویر مونالیزا ۵ سطح

شکل ۱ هرم گوسین مونالیزا تا ۵ سطح را نشان میدهد.

چون خود تصویر اصلی سطح ۰ را تشکیل میدهد در تصویر بالا ۶ عکس وجود دارد که تصویر اصلی در سطح ۰ همان تصویر سمت چپ است. تصاویر سمت راست از بالا به پایین به ترتیب سطح های ۱ تا ۵ هرم را تشکیل میدهند. هر سطح از اعمال گوسین و downsample روی سطح قبل به دست می آید.

بخش دیگر این تمرین به پیاده سازی هرم لاپلاسین ۵ سطحی بر روی مونالیزا اختصاص دارد. به منظور پیاده سازی هرم لاپلاسین تابع laplacian\_pyramid پیاده سازی شده است.

این تابع به عنوان ورودی آرایه شامل تمام سطوح گوسین را دریافت میکند چون هرم لاپلاسین از روی هرم گوسی به دست می آید به این صورت که هر سطح لاپلاسین حاصل تفریق همان سطح هرم گوسی با upsample شده با فاکتور ۲ سطح بعدی هرم گوسین میباشد.

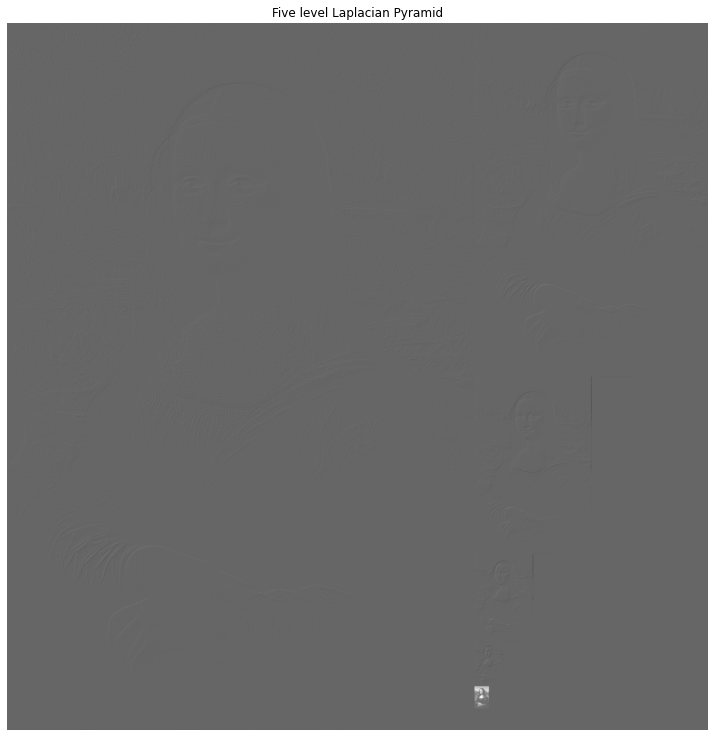
ورودی بعدی این تابع تعداد سطوح میباشد.

در یک حلقه از ۰ تا تعداد سطح در هر بار تکرار حلقه, ابتدا با دریافت گوسین سطح بعدی از ارایه ورودی, آن را با استفادعت از تابع unsample\_px\_replication, با فاکتور ۲ upsample میکنیم با استفاده از روش pixel replication که اندازه تصویر را در فاکتور ضرب میکند و در سطر ها و ستون های خالی مقدار پیکسل قبلی را کپی میکند.

از آنجایی که خروجی این upsample باید از گوسین سطح بعد کم شود و در محاسبه هرم گوسین چون downsample صورت گرفته است ممکن است ابعاد گوسین فرد باشد و قابل تفریق با طرف دوم تفریق نباشد به همین دلیل تابعی با نام pad\_even تعریف شده که با صفر گذاشت در بعد فرد تصویر, آن را زوج میکند.

خروجی تابع pad\_evenبرروی سطح فعلی گوسین و تفریق آن با خروجی upsample سطح بعدی گوسین با فاکتور ۲, سطح فعلی هرم لاپیلاسن را تشکیل میدهد. این مراحل در هر بار تکرار حلقه انجام میشود.

به منظور نمایش هرم به شیوه که در اسلایدها بیان شده است, یک آرایه numpy تمام صفر با ابعادسطر برابر سطر های عکس تعداد ستون های ۱.۵ برابر عکس ایجاد میکنیم و هر یک از سطح ها ی هرم را در ایندکس مربوطه آن قرار میدهیم. تابع laplacian\_pyramid به عنوان خروجی عکس که همه سطوح در آن قرار گرفته شده اند وآرایه های شامل همه سطوح را برمیگرداند.

شکل۲ )هرم لاپلاسین با با ۵ سطح روی تصویر مونالیزا

شکل ۲ هرم لاپلاسین مونالیزا تا ۵ سطح را نشان میدهد.

سطح ۵ (سطح آخر) هرم لاپلاسین با سطح آخر هرم گوسی برابر است. سطح های ۰ تا سطح ۴ در واقع لبه های تصویر در scale های متفاوت میباشند.

**2-۲ تمرین۲-۱-۵**

فیلتر جداپذیر یا seprable که در تمرین های قبلی(سوال ۱ تمرین ۴) هم به آن اشاره شد, فیلتری است که ماتریس ۲ بعدی آن رابتوان به صورت حاصل ضرب یک بردار سطری در بردار ستونی نوشت. به عنوان مثال میتوان فیلتر ۳ در ۳ برای کرنل گوی را مثال زد که حاصل ضرب بردار ستونی و سطری [1,2,1] است.

اگر سایز تصویر n در n باشد و سایز فیلتر f در f انگار با اعمال فیلتر کل تصویر مرتبه زمانی به صورت توان ۲ از fn خواهد بود. اما اگر فیلتر جداپذیر باشد و در مرحلهاول ابتدا حاصل تصویر را با بردار ستونی و بعد حاصل این حاصل ضرب را در بردار سطری ضرب کنیم, نتیجه نهایی مانند کانوالو کل فیلتر در تصویر است اما مرتبه زمانی در حالتی که اجزا فیلتر جدا پذیر را به صورت حدا در تصویر ضرب کنیم کمتر خواهد بود. با ضرب بردار ستونی در تصویر مرتبه زمانی به صورت توان۲ f در n خواهد بود.

مرتبه زمانی برای ضرب بردار سطری نیز همین خواهد بود به طور کلی ضرب تصویر در ۲ جز سطری و ستونی فیلتر از مرتبه توان۲ f در n خواهد بود در حالی که کانوالو فیلتر اصلی در تصویر از مرتبه توان ۲ از fn خواهد بود. پس اگر به جای کانوالو یک فیلتر جداپذیر به طور کلی در تصویر اجزا ان را به ترتیب ضرب کنیم در عکس مرتبه زمانی کمتر خواهد شد.

اعمال فیلتر ها به صورت cascading به این معنا است که چندین فیلتر پشت سر هم به جای اعمال فیلتر بزرگتری است. به عنوان مثال هرم های گوسین را مثال زد که به جای اعمال یک گوسین بزرگ بر روی کل تصویر, در هر مرحله یک بار یک گوسین کوچکتر اعمال میشود. در هنگان کانوالو فیلتر بزرگ با عکس بدون cascading مرتبه زمانی به صورت توان۲ f در n خواهد بود. در حالی که اگر همین فیلتر به صورت cascading از فیلتر های کوچک اعمال شود, چون سایز فیلتر ها کوچکتر میشود مرتبه زمانی در cascading کاهش میابد.

برای الگوریتمی که در قسمت دوم سوال خواسته شده(هر سطح گوسین, انحراف معیار متفاوتی دارد) است میتوان به صورت زیر عمل کرد:

۱- در این سطح اول باید گوسین با انحراف معیار اعمال شود. چون فیلتر گوسین جدا پذیر است با ضرب کردم جز ستونی و سطری ان به صورت جداگانه باعث افزایش سرعت میشود.

۲- در سطح دوم باید گوسین با انحراف معیار اعمال شود و مانند مرحله ۱ اگر ان را به بردار سطری و ستونی شکسته و بعد اعمال کنیم باعث کاهش مرنبه زمانی میشود.

۳- در سطح اخر باید باید گوسین با انحراف معیاراعمال شود.چون فیلتر گوسین جدا پذیر است با ضرب کردم جز ستونی و سطری ان به صورت جداگانه باعث افزایش سرعت میشود.

در هر یک از سه سطح ازجداپذیری فیلتر گوسین و تاثیر ان در افزتیش سرعت استفاده شد بعضافه اینکه عملا تعدادی فیلتر پشت سر هم همان cascading است که اثر ان نیز در بهبود سرعت به جای استفاده یک باره از یک فیلتر بزرگ بحث شد.

**3-۲ تمرین3-۱-۵**

در هرم ها در هر سطح اندازه تصویر نصف میشود, در نتیجه اگر سایز اولیه تصویر n در n باشد که n برابر است با بنابریان در هر سطح چون سایز ان تقسیم بر ۲ میشود از j یک مقدار کم میشود. این تقسیم بر ۲ و در نتیجه j-1 تا زمانی میتوان ادامه داد که j=0. بنابراین میتوان j+1 سطح از سطح ۰ تا سطح j ساخت.

مجموع تعداد پیکسل هایی که در هرم استفاده میشود از یک رابطه هندسی که در اسلاید شماره ۷ درس هم بیان میشود به دست می آید که به صورت زیر است:

در نتیجه تعداد پیکسل های استفاده شده در هرم تنها ۱/۳ بیشتر از تعداد پیکسل های قبلی است.(۳۳ درصد بیشتر)

این فرمول هم برای هرم گوسی و هم برای لاپلاسین درست است.

فواید استفاده از هرم ها که با توجه به اینمه تعداد پیکسل ها ۳۳ درصد بیشتر میشود همچنان مقرون به صرفه و منطقی هستند:

برخی فواید هرم گوسی :

۱- course to fine : به این معنا است که از قسمتی با جزییات کم به شیوه ای تدریجی به قسمتی با جزییات مهم تر برسیم. در هرم ها این عمل به این صورت انجام میشود که در یک سطح با جزییات کم که بررسی شویم اگر در ان محدوده به جزییات دقیق تر نیاز داشته باشیم میتوان ززولوشن بیشتر آن را از سطوح قبلی(با رزولوشن بیشتر ) بررسی کرد.

2- search for correspondence : دیتکت مکردن ابجکت در هرم گوسی میتوان با هزینه محاسباتی کمتر انجام شود و در زمان کمتر.

برخی فواید هرم لاپلاسین:

۱- image blending : زمانی که میخواهیم ۲ تصویر را با هم مخلوط کنیم که بین ان ها لبه مشخصی نباشد, لاپلاسین تصویر حاصل را با استفاده از لاپلاسین ۲ تصویر ورودی به دست می آوریم.

۲- image compression : در هرم لاپلاسین سطح آخر, سطح اخر هرم گوسی است اما بقیه سطح ها همه درواقع ماتریس های با مقدار زیاد ۰ (ماتریس saprse) هستند. در نتبجه نیاز به فضای کمتری برای ذخیره ان ها میباشد و چون میتوان دوباره از روی خود هرم لاپلاسین تصویر اولی را ساخت در نتیجه استفاده از این هرم برای فشرده سازی عکس مناسب است.

همچنین در توضیحات گفته شد که بر روی تصویر لنا نیز هرم گوسین و بعد از آن لاپلاسین استفاده شود و سپس با کمک این ۲ هرم دوباره تصویر recontruct شود.

برای این عمل تابع recontruct\_ نوشته شده است.

این تابع برای ورودی دو ارایه شامل عکس ها در سطح هرم گوسین و هرم لاپلاسین دریافت میکند.

در یک حلقه به تعداد سطح ها تکرار میشود, در هر تکرار , عکس در سطح فعلی گوسین با استفاده از تابع unsample\_px\_replication که در سوال ۱-۱-۵ توضیح داده شد, upsample میشود و خروجی آن عکس لاپلاسین سطح قبلی جمع میشود. در نهایت خروجی که تخمینی از عکس اصلی است به عنوان خروجی برگردانده میشود.

شکل۳ )تصویر construct شده لنا با استفاده از هرم گوسین و لاپلاسین

شکل۴)تصویر لنا

با مقایسه شکل ۳ و ۴ مشاهده میشود که تصویر reconstruct شده شکل ۳ لبه های شارپ تری دارد که باعث شده است کیفیت شکل ۳ نسبت به تصویر اصلی (شکل ۴ ) افزایش پیدا کند.

**۴-۲ تمرین۴-۱-۵**

در این تمرین خواسته شده است تا هرم ۳ سطحی approximation یا averaging (box filter) به دست آورده شود و سپس هرم ۳ سطحی residual یا laplacian از روی هرم که با استفاده از باکس فیلتر به دست آمده است, محاسبه شود. هرم ها باید بر روی تصویر لنا محاسبه شوند.

برای محاسبه هرم باکس فیلتر تابعی به نام boxfilter\_pyramid نوشته شده است که مانند تابع guassian\_pyramid توضیح داده شده در سوال

۵-۱-۱ میباشد با این تفاوت که در مرحله کانوالو کرنل با عکس اینجا از کرنل باکی فیلتر استفاده میشود و بقیه مراحل مشابه است.

برای محاسبه هرم لاپلاسین از روی هرم باکس فیلتر هم تابع box\_filter\_laplacian\_pyramidنوشته شده است که مانند تابع laplacian\_pyramid در سوال ۱-۱-۵ عمل میکند با این تفاوت که اینحا هرم لاپلاسین را از رو هرم باکس فیلتر میسازد و نه گوسین.

شکل۵ )هرم ۳ سطحی باکس فیلتر بر روی تصویر لنا

شکل۶ )هرم ۳ سطحی لاپلاسین که از روی هرم باکس فیلتر شکل ۵ ساخته شده است.

بر اساس مقایسه شکل های ۵ و ۶ با شکل های ۱ و ۲ به و چون فیلتر گوسین به علت وزن دار بودن در مرکز میتواند نویز هارا نیز تقویت کند اما باکس فیلتر این عمل را انجام نمیدهد, مشاهده میشود که به لیه های شارپ تری در شکل ۶ رسیده ایم.

**۵-۲ تمرین۵-۱-۵**

در این تمرین خواسته شده است که تبدیل موجک برای با استاده از آنالیر هار تا ۳ سطح بر روی عکس لنا انجام شود و هرم موجک به دست امده با هرم تمرین ۳-۱-۵ مقایسه شود.

برای پیاده سازی تبدیل موجک تابع wawelet\_transform پیاده سازی شده است. این تابع به عنوان ورودی عکس ورودی و تعداد سطح هایی که باید تبدیل موجک انجام شود را دریافت میکند.

میدانیم که DWT در هر سطح از تبدیل ۴ خروجی بر میکرداند که یکی از آن ها LL یا approximation است و بقیه لبه های افقی و عمودی و ۴۵ درجه هستند.

عملکرد این تابه به این صورت است در هر مرحله approximation را نگه میدارد تا بعدا با این ها یک approximation\_pyramid بسازد تا بتوان آن را با boxfilter pyramid سوال ۴-۱-۵ مقایسه کرد.

همچنین خروجی که بعد از ۳ بار تبدیل موجک به دست می آید که شامل ۹ قسمت حاوی لبه و یک aproximation میباشد با laplacian pyramid سوال ۴-۱-۵ مقایسه میشود.

این تابع با استفاده از تابع wavedec2 از pywt که به آن ورودی haar برای هار انالیز داده شده و عدد۳ به عنوان اینکه تبدیل تا چند سطح اجرا شود. Wavedec2 به عنوان خروجی اول خود ماتریس صرایب موجک را بعد از ۳ سطح خروجی میدهد. خروجی تبدیل موجک بعد از ۳ سطح بر روی تصویر لنا:

شکل۷ )هرم موجک بعد از ۳ سطح تبدیل موجک بر روی تصویر لنا

شکل ۷ که خروجی و ضرایب موجک بعد از ۳ بار تبدیل موجک است تنها شامل ۱ عدد aproximation که مربوط به سطح ۳ است میباشد و بقیه ۹ ناحیه مربوط به لبه های افقی و عمودی و ۴۵ درجه در سطح های متفاوت هستند.(تعداد دفعات مختلف تبدیل موجک)

در شکل ۷ دیده میشود که لبه هایی که بعد از بار سوم تبدیل موجک گرفتن محاسبه شده اند لبه های پهن تر و مشخص تر و ملموس تری نسبت به لبه ها در در سطح ۱ و ۲ هرم (بعد از ۱ و ۲ بار تبدیل موجک محاسبه کردن)

این ضرایب (شکل ۷) را میتوان با laplacian pyramid سوال ۴-۱-۵ (شکل ۶ ) مقایسه کرد.

در شکل ۷ لبه ها علاو.ه بر تفکیک شدن بر اساس سطحی از هرم که در آن قرار دارند بر اساس اینکه لبه عمودی یا افقی یا ۴۵ درجه هستند هم تفکیک شده اند. به این معنا که در هرم موجک اطلاعات تفکیک شده تر هستند. همچنین میتوان مشاهده کرد که لبه هایی که در شکل ۶ مبینیم بیشترین شباهت را به لبه های سطح ۳ از هرم موجک دارند.

تابع wawelet\_transform پس از محاسبه ضرایب موجک بعد از ۳ تبدیل, با استفاده از یک حلقه به اندازه تعداد بار های انجام تبدیل موجک(تعداد سطوح هرم موجک), در هر iteration یک تبدیل موجک را با استفاده از pywt.dwt2 اجرا میکند و قسمت approximation آن را ذخیره میکند به فرمت یک هرم. هدف از این حلقه ساختن یک approximation pyramid از approximation های موجک در سطح میباشد تا آن را با هرم باکس فیلتر سوال ۴-۱-۵ بتوان مقایسه کرد.

در انتنها نیز تابع wawelet\_transform ضرایب موجک به شکل آرایه (چیزی که در شکل ۷ نمیاش داده شده) و ضرایب موجک خام (قبل از استفاده از coeffs\_to\_array) و aproximation pyramid تشکیل شده از approximation های هر تبدیل موجک را بر میگرداند.

aproximation pyramid تشکیل شده از approximation های هر تبدیل موجک:

شکل۸ ) aproximation pyramid تشکیل شده از approximation های هر بار اجرای تبدیل موجک

شکل ۸ را میتوان با شکل ۵ که هرم باکس فیلتر از

۴-۱-۵ است مقایسه کرد. در شکل ۸ تصویر سمت چپ همان تصویر اصلی لنا است و سه تصویر سمت راست appriximation های هر بار تبدیل موجک هستند که همانطور که مشاهده میشود از سطوح ۱ تا ۳ هرم باکس فیلتر شکل ۵ کیفیت بهتری دارند.

میدانیم که چه هرم ها و چه تبدیل موجک که به نوعی خود نیز هرم میسازد همه از روش های multi resolution processing هستند و همان طور که ذکر شد موجک لبه هارا تفکیک میکند بر اساس جهت و approximation ها هم کیفیت بهتری دارند نسبت به هرم های میانگین. پس میتوان نتیجه گرفت که تبدیل موجک روش multi resolution processing بهتری نسبت به هرم های میانگین و هرم لاپلاسین است.

**۶-۲ تمرین۶-۱-۵**

در این سوال خواسته شده است تا کلیه ضرایب بعد از اعمال ۳ سطح تبدیل موجک که تابع wawelet\_transform آن را به عنوان خروجی دوم خود (coeffs) برمیگرداند را طبق فرمول خواسته شده سوال Quantize کرده و سپس با ضرایب جدید عکس دروباره ساخته شود و مقدار PSNR برای عکس حاصل حساب شود.

خروجی coeffs که درواقع خروجی pywt.wavedec2 است, به فرم زیر میباشد:

ایندکس ۰ در coeffs ماتریس مربوط به عکس approximation میباشد و تاپل های ۳ تایی از n تا ۱, شامل لبه های افقی و عمودی و قطری در هر سطح از تبدیل موجک هستند. به ترتیب از سطح آخر تا سطح اول.

اگر c هر ضریب موجک باشد فرمول خواسته شده توسط سوال برای کوانتایز کردن ضرایب به صورت زیر است:

برای کوانتایز کردن ضرایب موجک طبق فرمول بالا تابع coefficient\_quantize پیاده سازی شده است.

این تابع ضرایب موجک بعد از سه سطح را به عنوان ورودی دریافت میکند.

فرمت این ضرایب در بالا توضیح داده شد که ایندکس ۰ آن مربوط به ضرایب approximation است و بقیه ایندکس ها تاپل های سه تایی از ضرایب لبه های افقی و عمودی و قطری از سطح آخر تا سطح اول.

این تایع در ابتدا ماتریس ضرایب ایندکس ۰ را طبق فرمول بالا کوانتایز میکند و بعد خروجی را به عنوان ایندکس ۰ آرایه new\_coeff که قرار است شامل ضرایب کوانتایز شده باشد ودرواقع خروجی این تابع است, قرار میدهد.

سپس یک حلقه از ۱ تا طول ارایه ضرایب وجود دارد که در هر تکرار این حلقه, تاپل حاوی سه آرایه ضرایب لبه های افقس و عمودی و قطری را دریافت کرده و هر کدام را جداگانه توسط فرمول بالا کوانتایز میکند و بعد خروجی هر سه تا را به شکل یه تاپل سه تایی در ایندکس مربوطه در new\_coeffs قرار میدهد.

در نهایت این تابع new\_coeffs را به عنوان خروجی (ضرایب کوانتایز شده که فرمت قرار گیری ضرایب کنار هم تغییر نکرده و به شکل توضیح داده در بالا میباشد) بر میگرداند.

سوال میخواهد تا با این ضرایب دوباره عکس ساخته شود و تابعی با نام reconstruct\_wawelet\_coeff پیاده سازی شده است که به عنوان ورودی ضرایب جدید کوانتایز شده را دریافت میکند. این تابع با اعمال معکوس تبدیل موجک به وسیله pywt.idwt2 بر روی ضرایب کوانتایز شده جدید, با برگشت به حوزه مکان از حوزه تبدیل عکس را دوباره میسازد با ضرایب جدید کوانتایز شده ای که به عنوان ورودی دریافت کرد و عکس ساخته شده را به عنوان خروجی بر میگرداند.

شکل۹ )عکس reconstruct شده توسط ضرایب موجک کوانتایز شده تصویر لنا

در ادامه سوال خواسته است تا مقدار PSNR برای این تصویر خواسته شده (شکل ۹) محاسبه شود.

PSNR به صورت گسترده برای اندازه گیری کیفیت فشرده سازی که روی عکس انجام شده است, به کار میرود.

کاری که در این سوال انجام شد نیز درواقع یک lossy compression بود که با PSNR میتوان کیفیت آن را سنجید.

مقدار PSNR برای شکل ۹ برابر است با 20.8 به این معنا که عکس نویزی (تصویر فشرده شده) که در واقع شکل ۹ میباشد با عکس اصلی 20.8 db تفاوت دارد.

در واقع PSNR شبیه به MSE میباشد.

**۳- کد تمرینات**

چنانچه نویسندگان به هر دليل نتوانند از اين نمونه مقاله به عنوان الگو (Template) استفاده کنند، به موارد زير توجه نماييد:

* اندازه صفحات بايد برابر A4 و حدود بالا، پايين، چپ و راست صفحات برابر با 54/2 سانتی‏متر انتخاب شود.
* مقالات به صورت دو ستونی، هريک با عرض 33/7 سانتی متر تهيه می‏‌شود. دراين حال فاصله دو ستون 25/1 سانتی‏متر خواهد بود.
* اندازه و نوع قلم‏های فارسی مورد استفاده برای هر يک از موارد در جدول 1 آمده است.
* برای قلم لاتين همواره از Times New Roman استفاده شود که اندازه آن همواره (به غير از عنوان و چکيده) يک واحد کمتر از اندازه قلم فارسی در هر موقعيت مورد استفاده خواهد بود.
* فاصله سطرها در عنوان، چکيده و متن، معمولی (Single) است.
* عنوان مقاله که در عين اختصار تمام ويژگی های کار انجام شده را مشخص می کند، با قلم «نازنین» به اندازه 14 پررنگ نوشته شود.
* عنوان علمی نويسندگان، نام مؤسسه متبوع (محل کار) و پست الکترونيک ایشان در زیر نام آن‏ها نوشته می‏‌شود. مشخصات انگليسی مؤلفان مقاله نیز می‏تواند زير اسامی انگلیسی آنان و پيش از چکيده انگليسی درج شود.
* عنوان معادل به زبان انگليسی نيز بايد با شيوه تعريف شده در اين الگو مشخص و درج شود.
* تهيه و درج چکيده به زبان انگليسی نيز ضروری است.

توجه شود مقالات مجله از فايل الکترونيکی مقالات که توسط نويسندگان تهيه می‌ شود، ايجاد می‌شود. به این ترتیب، مقالاتی که به‌صورت کامل شیوه‏نامه نگارش را رعايت نکرده باشند، اولويت پيگيری برای چاپ را از دست خواهند داد.

جدول 1- فرمت حروف چينى قسمت‏هاى مختلف مقاله

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **موقعیت استفاده** | **فونت مورد استفاده** | **توضیحات** |
| عنوان مقاله | B Titr 14 (وسط چين) | عنوان بايد کوتاه و رسا باشد. |
| نام نويسندگان | B Nazanin 14 و Bold  (وسط چين) | در صورتى که تعداد نويسندگان بيش از يک نفر باشد درج علامت \* به صورت بالا نويس نام نويسنده عهده‏دار مکاتبات را مشخص مى‏کند و بنابراين پست الکترونيکى وى بايد مشخص شود. |
| مرتبه علمی، نام و نشانی دانشگاه، سازمان یا موسسه نویسنده | B Nazanin 14  (وسط چين) | براى هر کدام از نويسندگان با درج شماره به صورت بالا نويس و توضیح در پاورقی مشخص شود. |
| چکیده و واژگان کلیدی | B Nazanin 11 و Bold | مطابق با فرمت این مقاله نمونه باشد. |
| عنوان بخش | B Nazanin 13 و Bold |  |
| عنوان زیر بخش | B Nazanin 12 و Bold |  |
| متن مقاله | B Nazanin 12 |  |
| عنوان شکل و یا جدول | B Nazanin 11 |  |
| متن داخل شکل و یا جدول | B Nazanin 10 |  |
| مراجع فارسی | B Nazanin 11 |  |
| مراجع انگلیسی | Times New Roman 10 |  |

2-1-مشخصات قسمت مقدمه مقاله

در مقدمه، ابتدا خلاصه‏‌ای از تاريخچة موضوع و کارهای انجام شده بيان می‏‌شود. در ادامه، تلاشی که در مقاله و در تبيين کار انجام شده برای رفع کاستی‏‌های موجود، گشودن گره‏ها يا حرکت به سمت يافته ‏‌های نو صورت گرفته است در يک يا دو پاراگراف توضيح داده می‏‌شود. در این بخش دستاوردهای علمی و فنی تحقیق نسبت به ساير تحقیق‌های انجام شده، به‌صورت شفاف و روشن بيان شوند؛ به نحوی که نوآوری مقاله نسبت به سایر تحقیق‏ها روشن شود.

2-2-متن مقاله

مطالب اصلی در اين بخش درج می‏‌شوند که بايد شامل تعريف مفاهيم مورد نياز، طرح مسأله و راه حل ارائه شده باشند. شکل‏ها، جدول‏ها و روابط رياضي بکار رفته در متن همگي بايد مربوط به متن باشند.

در نوشتن متن تلاش شود تنها به موضوع اصلی مقاله پرداخته شود تا ذهن خواننده از انحراف نسبت به سلسله مطالب مصون بماند. تمام جملات دست کم يک بار مرور شوند تا از کامل بودن و صحت آن‏ها از نظر دستور زبان فارسی اطمينان حاصل شود. دقت شود که جملات يک بند (پاراگراف) زنجيروار به هم مربوط باشند و يک موضوع را دنبال کنند.

2-3-مشخصات بخش نتيجه گیری

در اين بخش، نکات مهم در تحقیق انجام شده به طور خلاصه مرور و نتايج برگرفته از آن تشریح می‏شود. بخش نتيجه می‏‌تواند به کاربردهای تحقیق انجام شده اشاره کند، نکات مبهم و قابل تحقیق جديد را مطرح کند و يا پیشنهاداتی برای انجام تحقیقات آتی ارائه دهد.

2-4-مراجع

مراجع به ترتيب ظاهر شدن در متن مقاله شماره گذاری گردیده و در انتهای مقاله آورده شوند. دقت شود که تمام مراجع در متن مورد ارجاع واقع شده باشند. مثال‏های مندرج در انتهای اين مقاله نمونه، برای هر دو زبان فارسی و انگليسی درنظر گرفته شده‏‌اند:

* مقالات مندرج در مجلات ]1 و 2[
* مقالات همایش‏ها و کنفرانس‏ها ] 3 و 4[
* کتاب ]5[
* یعقوبی و همکاران ]6[ با بررسی ...

3-شکل‏ها، جدول‏ها و روابط (فرمول‏ها)

مناسب بودن وضعيت شکل‏ها، جدول‏ها و روابط رياضی در فهم مفاهیم مقاله نقش اساسی دارد.

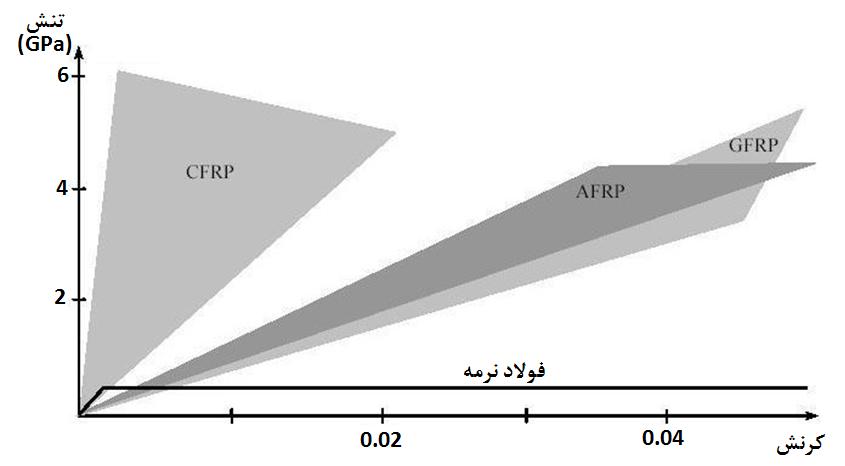
شکل‏ها و جدول‏ها بايد در وسط ستون تنظيم شوند. برای انتخاب قلم و اندازه آن در متن و عناوين شکل‏ها و جدول‏ها به جدول 1 رجوع شود.

چنانچه شکل يا جدولی در يک ستون جا نگيرد، می‏توان آن را در دو ستون قرار داد.

سعی شود شکل از نرم افزار مستقيماً به محيط Word آورده شده و با استفاده از ابزار Edit Picture بازبينی و ويرايش شود. دقت شود که ويژگی Layout درشکل به صورت In line with text و در يک سطر مستقل درج شده باشد تا در صفحه بندی مشکلی به وجود نيايد. درهر حال، شکل ها بايد به صورتی واضح و با توضيحات کافی و داخل همان کادر متن در مقاله درج شوند و با سطرهای قبل و بعد فاصله کافی داشته باشند. هرگز از اسکن کردن شکل چاپ شده استفاده نشود. سعی شود برای وضوح هرچه بيشتر شکل‏ها، با بزرگ کردن شکل از تمام عرض ستون استفاده شود.

عدم رعايت قواعد برچسب‏گذاری و واحدنويسیِ محورها در نمودارها اغلب موجب کاهشِ رسايی مقاله می‏شود. برای کليه محورها به جای استفاده از حروف و نمادها از کلمات استفاده شده و واحد هر يک داخل پرانتز قرار داده شود.

اگر از شکل‏هایِ مراجعِ ديگری در مقاله خود استفاده می‏کنيد، ضروری است که نام و نشانی منبع در زير شکل ذکر شود. شکل ‏1 نمونه‏‌ای از چگونگی تنظيم يک شکل را نمايش می‏‌دهد.



شکل 1- منحني‌هاي تنش-کرنش کامپوزيت‌هاي FRP در مقايسه با فولادِ نرمه ]1[

برای نوشتن روابط رياضی ابزار Equation Editor از کارآيی بسيار بالايی برخوردار است. تمامی نمادهای مورد نياز در اين ابزار پيش بينی شده است.

توضيحات تمام متغيرها، پارامترها و نمادهای جديد در روابط، چنانچه پيش از آن توضيح داده نشده‏اند، بايد بدون فاصله بعد از رابطه بيان شوند. مانند:

|  |  |
| --- | --- |
| (1) |  |
| (2) |  |

كه در آن و، به ترتيب مقاومت فشاري و كرنش محوري مربوط به تنشِ حداكثرِ بتنِ محصورنشده‌ می‏باشند. همچنين، فشار محصور شدگي بوده و مقادير *a* و *b* ضرايبي هستند كه به صورت تجربي تعيين شده‌اند.

4-نتيجه گیری

نتايج اصلی و مهم تحقيق، در اين بخش ذکر می شود. در اين مقالة نمونه، مشخصات يک مقاله آماده به چاپ برای مجله علمی و پژوهشی مدل سازی در مهندسی بيان گردید. قسمت‏های مهمی که می‏بایست مورد دقت کافی قرار گیرند، مواردی نظیرِ ابعاد و حواشی صفحه و ستون‏ها، نحوه تهيه عنوان و چکيده به فارسی و انگليسی، بخش‏های اصلی، نحوه شماره‏گذاری بخش‏ها و زيربخش‏ها، نحوه شماره گذاری جدول‏ها، شکل‏ها و روابط رياضی و ارجاع به آن‏ها، فهرست‏بندی، مرتب‏سازی و شماره‏گذاری مراجع، و بالاخره اندازه و نوع قلم‏ها را شامل می‏شوند.

**مراجع**

[1] J. Author1, B. Author2, and K. Author3, "Title of Paper", IEEE Transactions on Energy Conversion, Vol. x, NO. xx, August 2002, pp. 363 – 367.

[2] G. Author1, K. Author2, and A. Author3 “Title of Paper”, Name of Conference, Sydney, Australia, Vol. x, August 2002, pp. 338-343.

[3] M. S. Bazaraa, J. J. Jarvis, and H. D. Sherali, Linear Programming and Network Flows, 4th ed., Wiley, NJ, USA, 2010.

 [4] اصغر زارع و علی محمدزاده، "حذف نویز ضربه‌ای از تصاویر دیجیتالی مبتنی بر تخمین توزیع مکانی نویزها"، نشریه مدل‌سازی در مهندسی، دوره 12، شماره 39، زمستان 1393، صفحه 13- 29.

[5] نام نویسنده اول، نام نویسنده دوم و نام نویسنده سوم، "عنوان مقاله"، نام کنفرانس، تهران، ایران، 7 تا 10 اردیبهشت، دوره 5، 1395.

]6[قدرت اله حیدری،  طراحی الکتریکی خطوط انتقال نیرو ، چاپ اول، انتشارات تابش برق، ایران، 1379.