

Inspiration fra minimalisme og flat design.

Kunstner: Jerry Liu

Kendetegn ved flat design: rigtig mange geometriske former såsom mange trekanter, og smalle streger. Det færdige produkt kan have mange elementer uden at have for mange linjer.



Kendetegn ved Jerry Lius tegninger: Få streger, få farver og skarpe linjer. Ingen detaljer i ansigtet. Man vil typisk tegne en karakter med store kroppe, smalle arme/ ben og lade ansigtet være blankt. I de fleste tilfælde ville karaktererne adskille sig fra baggrunden (f.eks karaktererne ville have mørke farver, og baggrunden ville enten være en kontrast farve, eller være en lysere version af karakterens primær farve)



Typografi: Amatic SC. Det er en meget luftig typografi og den minder meget om en fjollet tegnefilmsskrifttype.

AMATIC SC - REGULAR

AMATIC SC - BOLD



Farvepalette:

De tre første farver er et eksempel på de primær farver en karakter kan have.
De tre næste farver er et eksempel på hvordan baggrundsfarven kunne være.
De to sidste er havd man primært bruger når man arbejder med naturen.



Eksempel på baggrundsdesign:

Der er mange simple former og få farver indenfor flat design. Der benyttes mange geometriske figurer såsom trekanter, cirkler og firkanter i forskellige størrelser. Der er bløder streger og ingen outline.

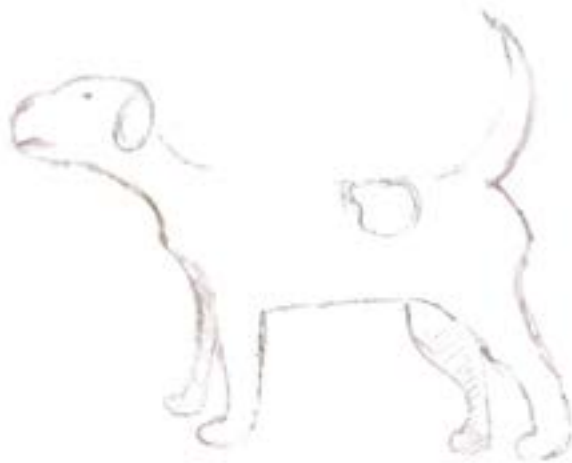


Skitser på karakterer:



Hovedkarakter: Hunden.

Løber / Sidder ned



står stille



glad

Står stille / Glad

Hunden er nysgerrig og forstår ikke hvad han skal holde sig væk fra, hvilket kan resultere i at han får nogle problemer.

Anden karakter: Hundeejeren som er
meget uopmærksom og ubekymret



Animationsøvelse i Illustrator

