

34 MUESTRA FOTOGRAFICA

BLANCO & NEGRO

Desde el 1 de Noviembre
hasta el 1 de diciembre de 2006

TEMA:
“LAS PINTAS
DE LA
CIUDAD”

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
LOS LIBERTADORES
BIBLIOTECA SEGUNDO PISO
CRA. 16 No. 63A-68
BOGOTÁ, D.C.

CÁTEDRA DE
SEMILOGIA

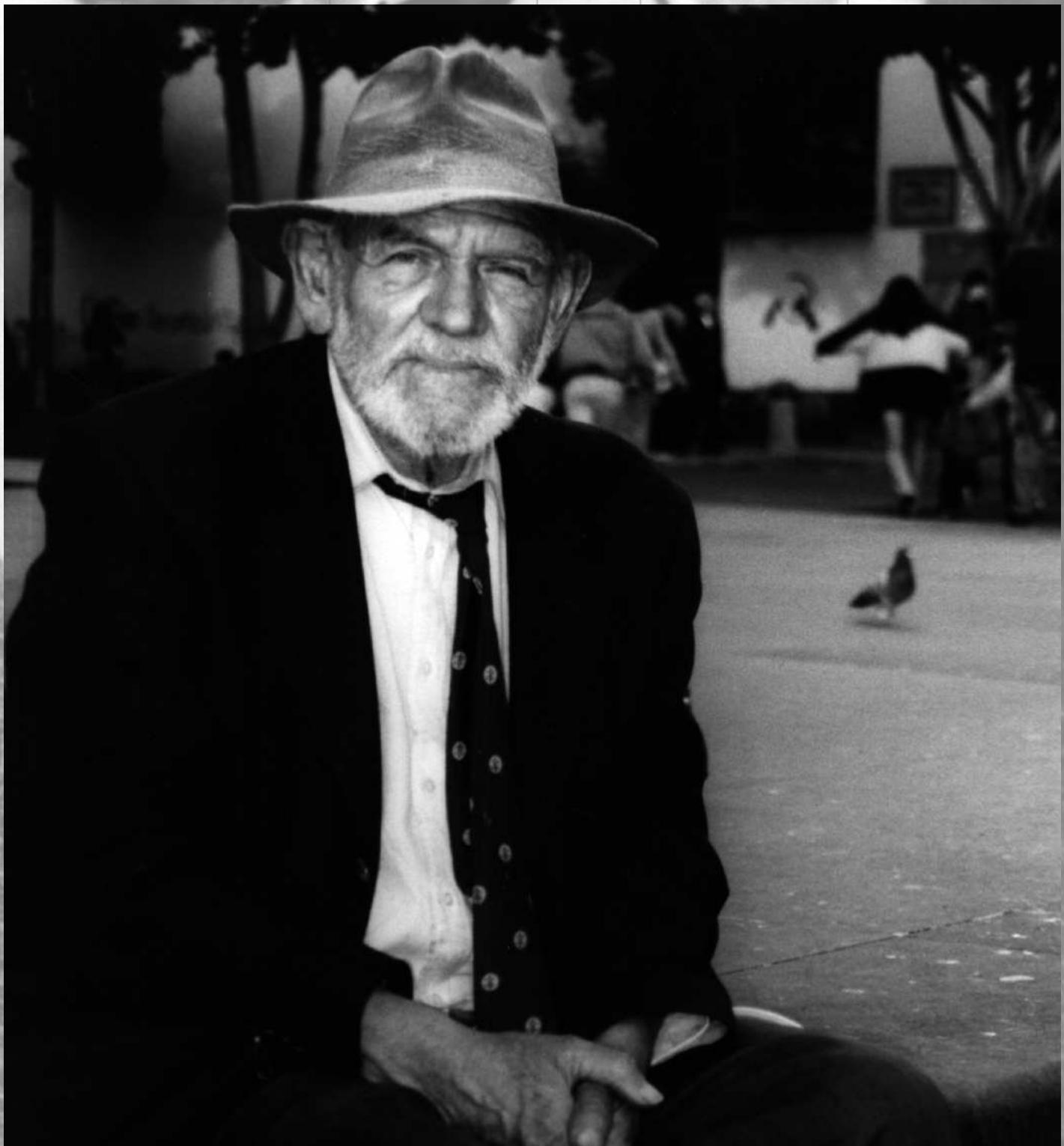
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
PROGRAMA COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO
DIURNO Y NOCTURNO
TERCER SEMESTRE





TÍTULO:
LADRILLO COLONIAL, PROFESIONAL DE HOY
AUTOR:
CAROLINA RODRIGUEZ HENAO
ASA: 100
DIAFRAGMA: 3.5
VELOCIDAD: 125
JORNADA: DIURNA

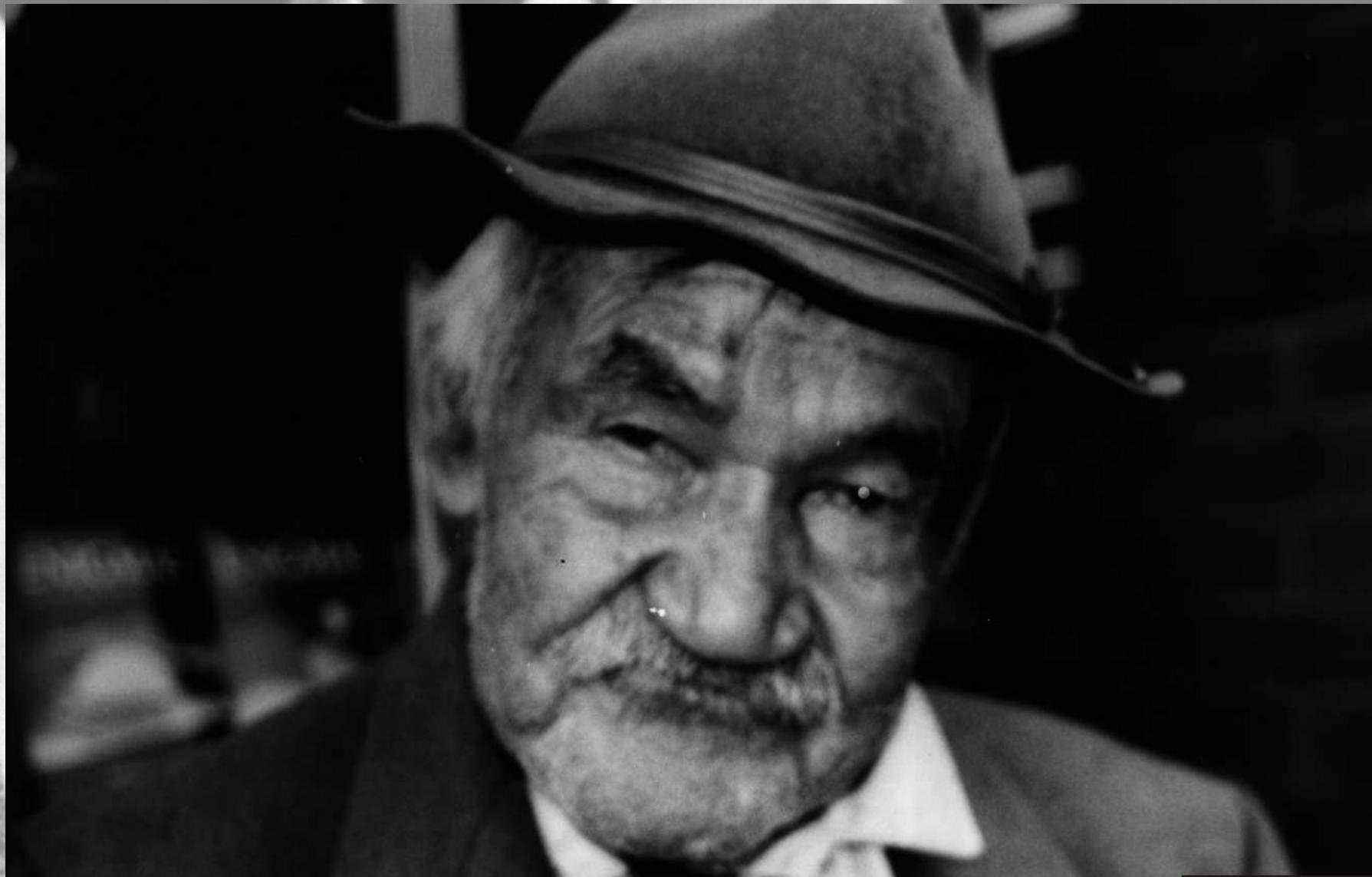
COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO
3ER SEMESTRE



TÍTULO:
EN ESTE DÍA FRÍO QUE VISTE DE INCESANTE BRISA.
NI LA SOLEDAD ME ACOMPAÑA EN MI PESAR.

AUTOR:
EDUAR KELVIN SALAS BURBANO

ASA: 100
DIAFRAGMA: 4.5
VELOCIDAD: 125
DISTANCIA: 75 mm.
JORNADA: DIURNA
COMUNICACIÓN SOCIAL Periodismo
3ER SEMESTRE



TÍTULO:
SOLO ME RESTA ESPERAR QUE EL TIEMPO BORRE MIS VESTIGIOS
COMO YA HA BORRADO LA SONRISA DE MI ROSTRO

AUTOR:

EDUAR KELVIN SALAS BURBANO

ASA: 100

DIAFRAGMA: 4.5

VELOCIDAD: 125

DISTANCIA: 49 mm.

JORNADA: DIURNA

COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO

3ER SEMESTRE



TÍTULO:

EL MEJOR COSMÉTICO PARA LA BELLEZA ES LA FELICIDAD

AUTOR:

Lady Marquerite Blessington

EDUAR KELVIN SALAS BURBANO

ASA: 100

DIAFRAGMA: 4.5

VELOCIDAD: 125

DISTANCIA: 52 mm.

JORNADA: DIURNA

COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO

3ER SEMESTRE



TÍTULO:

MUERTE Y VIDA

AUTOR:

CESAR DIAZ GOMEZ

ASA:100

DIAFRAGMA:5.6

VELOCIDAD:125

DISTANCIA: 70 mm.

JORNADA: DIURNA

COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO

3ER SEMESTRE



TÍTULO:
LA INERCIA DEL TRAJE
AUTOR:
CESAR DIAZ GOMEZ
ASA:100
DIAFRAGMA:4
VELOCIDAD: 125
DISTANCIA: 38 mm.
JORNADA: DIURNA
COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO
3ER SEMESTRE



TÍTULO:
"LA CIUDAD EN ETERNA CONSTRUCCIÓN"
AUTOR:
CARLOS ROMERO D' CHIARDY
ASA: 100
DIAFRAGMA: 6.5
VELOCIDAD: 125
DISTANCIA: 8 mts.
JORNADA: DIURNA
COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO
3ER SEMESTRE



TÍTULO:
"EL AGUA PURIFICA LO QUE EL HOMBRE OCULTA
BAJO SU SOMBRILLA"

AUTOR:
CARLOS ROMERO D'CHIARDY

ASA: 100

DIAFRAGMA: 8

VELOCIDAD: 150

DISTANCIA: 3 mts.

JORNADA: DIURNA

COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO

3ER SEMESTRE



TÍTULO: "HEMOS MODIFICADO TAN RADICALMENTE NUESTRO
ENTORNO QUE AHORA DEBEMOS MODIFICARNOS
A NOSOTROS MISMOS PARA PODER EXISTIR DENTRO DE EL"

AUTOR:

CAROLINA MONTEALEGRE BENAVIDES

ASA: 100

DIAFRAGMA:

VELOCIDAD: 125

DISTANCIA:

JORNADA: DIURNA

COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO

3ER SEMESTRE



TÍTULO: "PUEDEN AMAR LOS POBRES, LOS LOCOS Y
HASTA LOS FALSOS, PERO NO LOS HOMBRES
OCUPADOS"

AUTOR:
CAROLINA MONTEALEGRE BENAVIDES

ASA: 100
DIAFRAGMA:
VELOCIDAD: 125
DISTANCIA:
JORNADA: DIURNA

COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO
3ER SEMESTRE



TÍTULO: "NO SE PUEDE SER Y NO SER ALGO AL MISMO TIEMPO Y BAJO EL MISMO ASPECTO"

AUTOR:

CAROLINA MONTEALEGRE BENAVIDES

ASA: 100

DIAFRAGMA:

VELOCIDAD: 125

DISTANCIA:

JORNADA: DIURNA

COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO

3ER SEMESTRE



TÍTULO: "CUANDO EL HOMBRE SE EXPRESA LIBREMENTE, SUS PALABRAS SON PAZ"

AUTOR:

MAYRA ALEJANDRA CARRILLO

ASA: 100

DIAFRAGMA:

VELOCIDAD: 125

DISTANCIA:

JORNADA: DIURNA

COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO

3ER SEMESTRE



TÍTULO: "EN CADA UNO DE NOSOTROS HAY UN ARTISTA, UN AMANTE Y UN GUERRERO"

AUTOR:

MAYRA ALEJANDRA CARRILLO

ASA: 100

DIAFRAGMA:

VELOCIDAD: 125

DISTANCIA:

JORNADA: DIURNA

COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO

3ER SEMESTRE



TÍTULO: EL TIEMPO DEJA HUELLAS EN
NUESTRO CAMINO

AUTOR:

JENNIFER ALEXANDRA MARIN ARCILA

ASA:100

DIAFRAGMA:11

VELOCIDAD:08

DISTANCIA:

JORNADA: DIURNA

COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO

3ER SEMESTRE



TÍTULO: NUESTRO MEJOR
PERFIL

AUTOR:
JENNIFER ALEXANDRA MARIN ARCILA

ASA: 100

DIAFRAGMA: 11

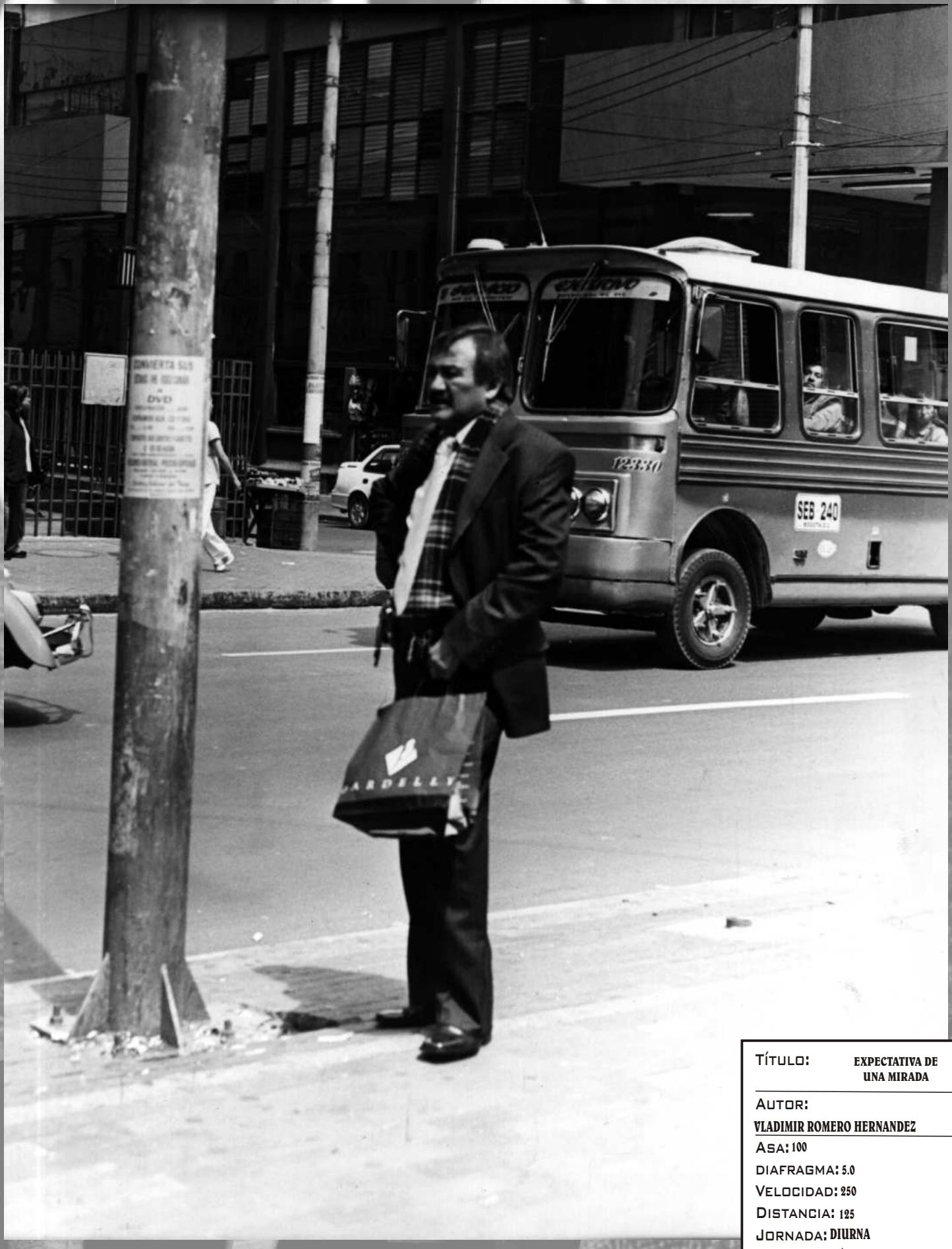
VELOCIDAD: 08

DISTANCIA:

JORNADA: DIURNA

COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO

3ER SEMESTRE



TÍTULO: EXPECTATIVA DE UNA MIRADA

AUTOR:

VLADIMIR ROMERO HERNANDEZ

ASA: 100

DIAFRAGMA: 5.0

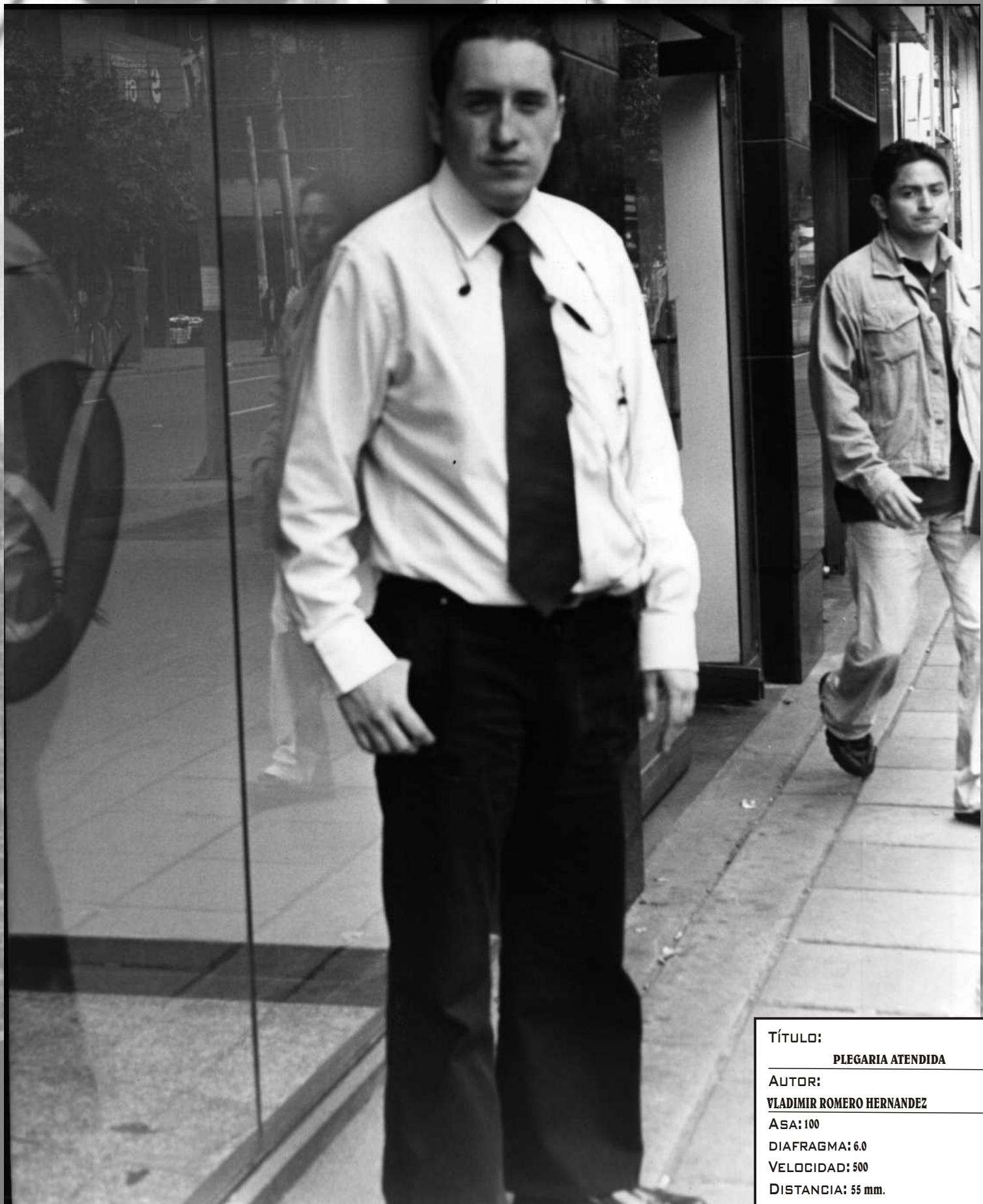
VELOCIDAD: 250

DISTANCIA: 125

JORNADA: DIURNA

COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO

3ER SEMESTRE



TÍTULO:
PLEGARIA ATENDIDA

AUTOR:

VLADIMIR ROMERO HERNANDEZ

ASA: 100

DIAFRAGMA: 6.0

VELOCIDAD: 500

DISTANCIA: 55 mm.

JORNADA: DIURNA

COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO

3ER SEMESTRE



TÍTULO:
COMPLEMENTO VARONIL

AUTOR:
JENNIFER LEÓN QUIJANO

ASA:100
DIAFRAGMA:2.8

VELOCIDAD:60
DISTANCIA:0.85

JORNADA: DIURNA
COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO
3ER SEMESTRE



TÍTULO:
EXPOSICION BARTULOS

AUTOR:
JENNIFER LEON QUIJANO

ASA:100

DIAFRAGMA:2

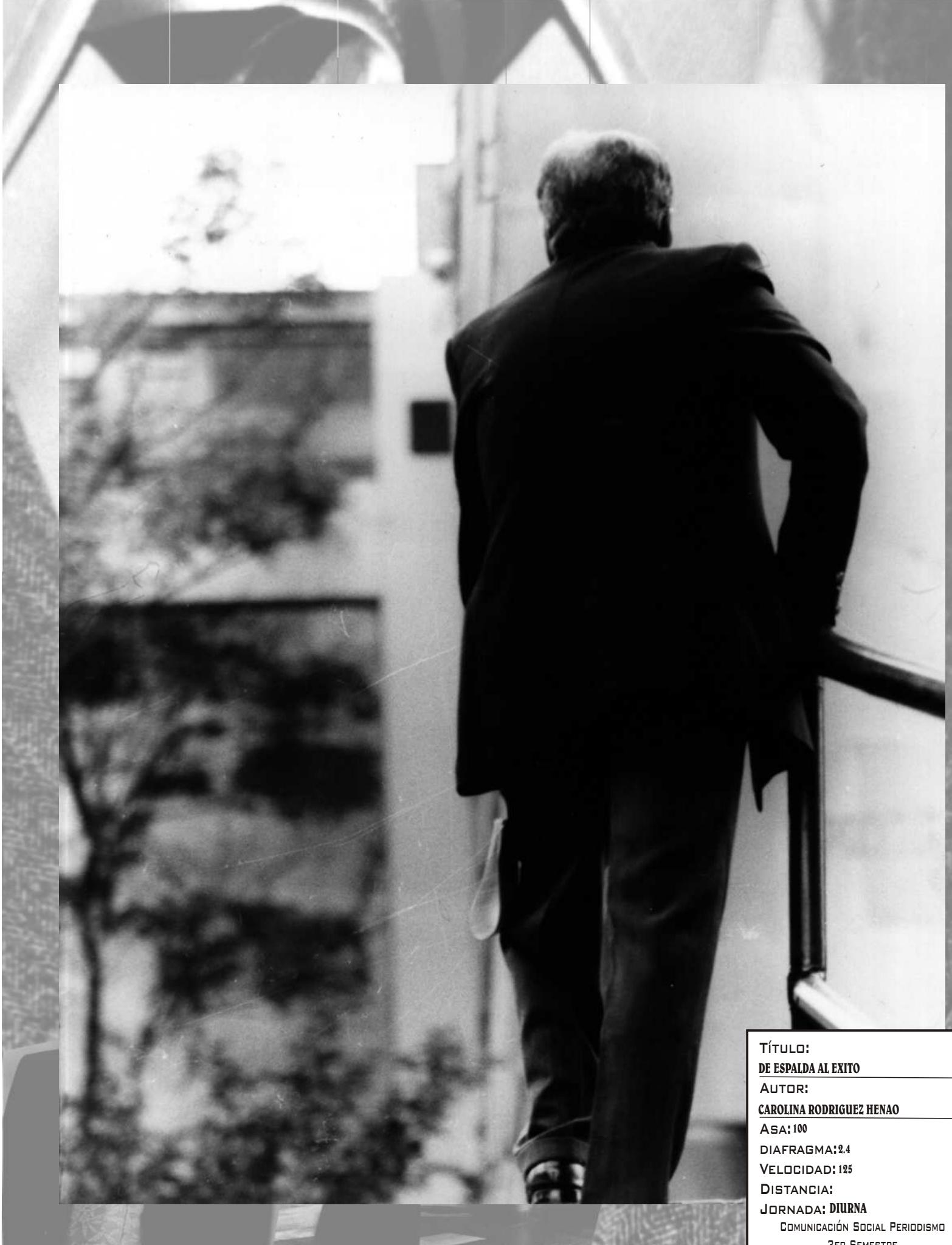
VELOCIDAD:60

DISTANCIA:1.6

JORNADA: DIURNA

COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO

3ER SEMESTRE



TÍTULO:
DE ESPALDA AL ÉXITO

AUTOR:
CAROLINA RODRIGUEZ HENAO

ASA: 100
DIAFRAGMA: 2.4
VELOCIDAD: 125
DISTANCIA:
JORNADA: DIURNA
COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO
3ER SEMESTRE



TÍTULO:

ENTRE HILOS

AUTOR:

ERIKA LILIANA GALLEGOS ARAGON

ASA: 100

DIAFRAGMA: 4

VELOCIDAD: 30

DISTANCIA: 1.40

JORNADA: NOCTURNA

COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO

3ER SEMESTRE



TÍTULO:

CIELO ROTO

AUTOR:

ERIKA LILIANA GALLEGOS ARAGON

ASA:100

DIAFRAGMA:8

VELOCIDAD:30

DISTANCIA:4 mts.

JORNADA: NOCTURNA

COMUNICACIÓN SOCIAL Periodismo

3er SEMESTRE



TÍTULO:

CACHACOS

AUTOR:

ERIKA LILIANA GALLEGOS ARAGON

ASA: 100

DIAFRAGMA: 5

VELOCIDAD: 50

DISTANCIA: 4 mts.

JORNADA: NOCTURNA

COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO

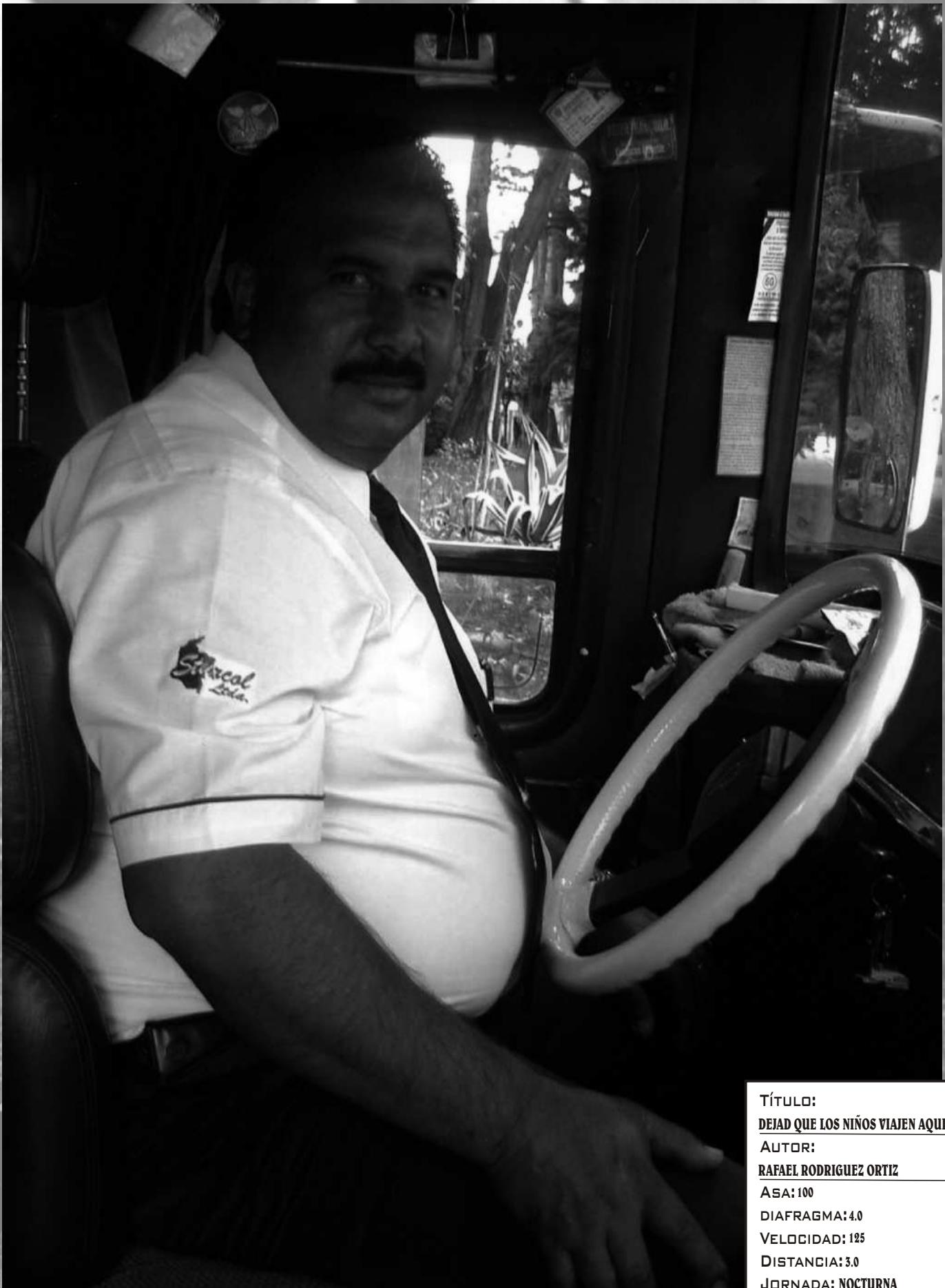
3ER SEMESTRE



TÍTULO:
CAMINO REAL AL CHORRO
AUTOR:
ERIKA LILIANA GALLEGOS ARAGÓN
ASA: 100
DIAFRAGMA: 5
VELOCIDAD: 50
DISTANCIA: 3 mts.
JORNADA: NOCTURNA
COMUNICACIÓN SOCIAL Periodismo
3er SEMESTRE



TÍTULO:
LA GRANDEZA DE LA PEQUEÑEZ
AUTOR:
RAFAEL RODRIGUEZ ORTIZ
ASA: 100
DIAFRAGMA: 2.8
VELOCIDAD: 125
DISTANCIA: 1.5
JORNADA: NOCTURNA
COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO
3ER SEMESTRE



TÍTULO:

DEJAD QUE LOS NIÑOS VIAJEN AQUÍ

AUTOR:

RAFAEL RODRIGUEZ ORTIZ

ASA:100

DIAFRAGMA:4.0

VELOCIDAD:125

DISTANCIA: 3.0

JORNADA: NOCTURNA

COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO

3ER SEMESTRE



TÍTULO:

SILLA D ELA IGUALDAD

AUTOR:

RAFAEL RODRIGUEZ ORTIZ

ASA:100

DIAFRAGMA:5.6

VELOCIDAD:125

DISTANCIA:2.0

JORNADA: NOCTURNA

COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO

3ER SEMESTRE



TÍTULO:
LAVANDO PECADOS
AUTOR:
RAFAEL RODRIGUEZ ORTIZ
ASA:100
DIAFRAGMA:5.6
VELOCIDAD:125
DISTANCIA:2.0
JORNADA: NOCTURNA
COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO
3ER SEMESTRE











TÍTULO:
PEATON CROSS

AUTOR:
RICARDO AYALA

ASA: 100

DIAFRAGMA: 5.6

VELOCIDAD: 250

DISTANCIA: 4.5

JORNADA: NOCTURNA

COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO
3ER SEMESTRE



TÍTULO:
FISIOLOGIA DE LA FORMALIDAD
AUTOR:
RICARDO AYALA
ASA: 100
DIAFRAGMA: 5.6
VELOCIDAD: 250
DISTANCIA: 0.5 m
JORNADA: NOCTURNA
COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO
3ER SEMESTRE



TÍTULO:
LA FORMALIDAD MEA

AUTOR:

RICARDO AYALA

ASA:100

DIAFRAGMA:5.6

VELOCIDAD:250

DISTANCIA: 3 m

JORNADA: NOCTURNA
COMUNICACIÓN SOCIAL Periodismo
3ER SEMESTRE



TÍTULO:
BOGOTA REGGAE
AUTOR:
RICARDO AYALA
ASA: 100
DIAFRAGMA: 5.6
VELOCIDAD: 250
DISTANCIA: 50 m
JORNADA: NOCTURNA
COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO
3ER SEMESTRE



TÍTULO:
LA GENTE HABITA EN LAS FOTOS, NO FUERA
AUTOR:
RICARDO AYALA
ASA: 100
DIAFRAGMA: 5.6
VELOCIDAD: 250
DISTANCIA: 2 m
JORNADA: NOCTURNA
COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO
3ER SEMESTRE



TÍTULO:
LA RUANA DEL VIEJO HIDALGO

AUTOR:
DAYHANA GONZALEZ R.

ASA: 400
DIAFRAGMA: 1.9
VELOCIDAD: 1000
DISTANCIA: 10 m
JORNADA: NOCTURNA
COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO
3ER SEMESTRE



TÍTULO:
VENDO EL USO CON USADO, PORQUE LO NUEVO
YA ES PASADO

AUTOR:

DAYHANA GONZALEZ R.

ASA: 400

DIAFRAGMA: 1.9

VELOCIDAD: 1000

DISTANCIA: 5 m

JORNADA: NOCTURNA

COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO

3ER SEMESTRE



TÍTULO:
UN PARE A LO COTIDIANO

AUTOR:
DAYHANA GONZALEZ R.

ASA: 400
DIAFRAGMA: 5.6

VELOCIDAD: 1000
DISTANCIA: -10

JORNADA: NOCTURNA
COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO
3ER SEMESTRE



TÍTULO:
LO FORMAL DE LA EXPERIENCIA Y EL
FRÍO DE LA VIDA

AUTOR:

ROCIO CORREDOR GALEANO

ASA:100

DIAFRAGMA:6

VELOCIDAD:

DISTANCIA:1

JORNADA: NOCTURNA

COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO

3ER SEMESTRE



TÍTULO:

LO FORMAL NO SIEMPRE ESTÁ EN LA PINTA

AUTOR:

ROCIO CORREDOR GALEANO

ASA:100

DIAFRAGMA:6

VELOCIDAD:

DISTANCIA: 3

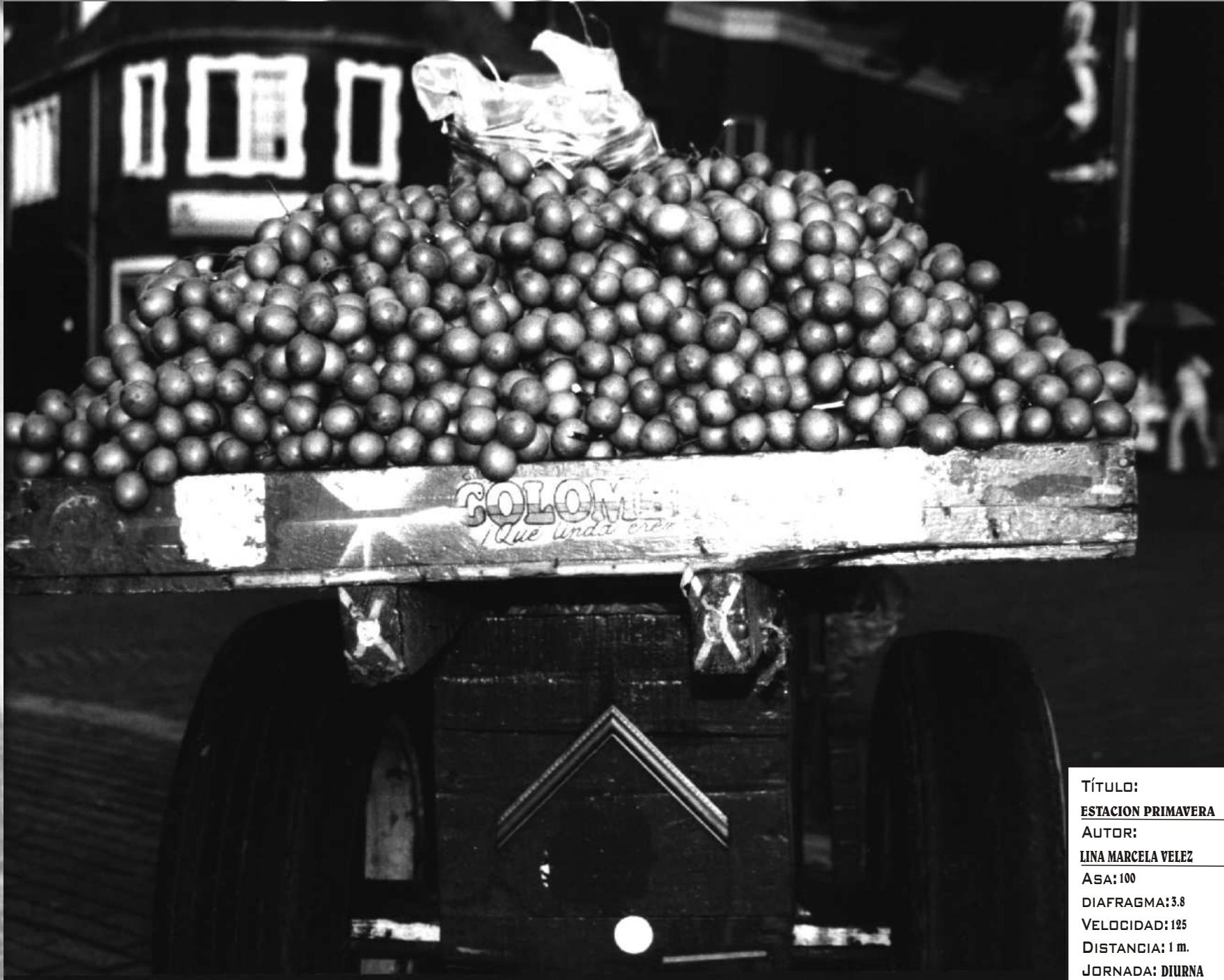
JORNADA: NOCTURNA

COMUNICACIÓN SOCIAL Periodismo

3ER SEMESTRE



TÍTULO:
LA ADOLESCENCIA EMPAPADA DE REALIDAD
AUTOR:
ROCIO CORREDOR GALEANO
ASA:100
DIAFRAGMA:8
VELOCIDAD:
DISTANCIA: 2
JORNADA: NOCTURNA
COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO
3ER SEMESTRE



TÍTULO:

ESTACION PRIMAVERA

AUTOR:

LINA MARCELA VELEZ

ASA: 100

DIAFRAGMA: 3.8

VELOCIDAD: 125

DISTANCIA: 1 m.

JORNADA: DIURNA

COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO

3ER SEMESTRE



TÍTULO:

EL PASAJE FANTASMAL

AUTOR:

ANGELA MARIA ACOTA NIÑO

ASA: 100

DIAFRAGMA: 11

VELOCIDAD: 250

DISTANCIA: 10 m.

JORNADA: DIURNA

COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO

3ER SEMESTRE



TÍTULO:
EL TRABAJO QUE IMPLICA SER POBRE
AUTOR:
ANGELA MARIA ACOTA NIÑO
ASA: 100
DIAFRAGMA: 8
VELOCIDAD: 125
DISTANCIA: 3 m.
JORNADA: DIURNA
COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO
3ER SEMESTRE



TÍTULO:
EL BUEN VESTIR HACE AL HOMBRE
UN SER ELEGANTE

AUTOR:
MILENA CRUZ VASQUEZ
ASA: 100
DIAFRAGMA:
VELOCIDAD: 500
DISTANCIA:
JORNADA:
COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO
3ER SEMESTRE



TÍTULO:
SOBREVIVE NUESTRA ESENCIA
AUTOR:
MILENA CRUZ VASQUEZ
ASA:100
DIAFRAGMA:
VELOCIDAD:125
DISTANCIA:
JORNADA:
COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO
3ER SEMESTRE



TÍTULO:

SOMBRA DE LA OSCURIDAD

AUTOR:

ANDRES LOZADA

ASA: 100

DIAFRAGMA: 20

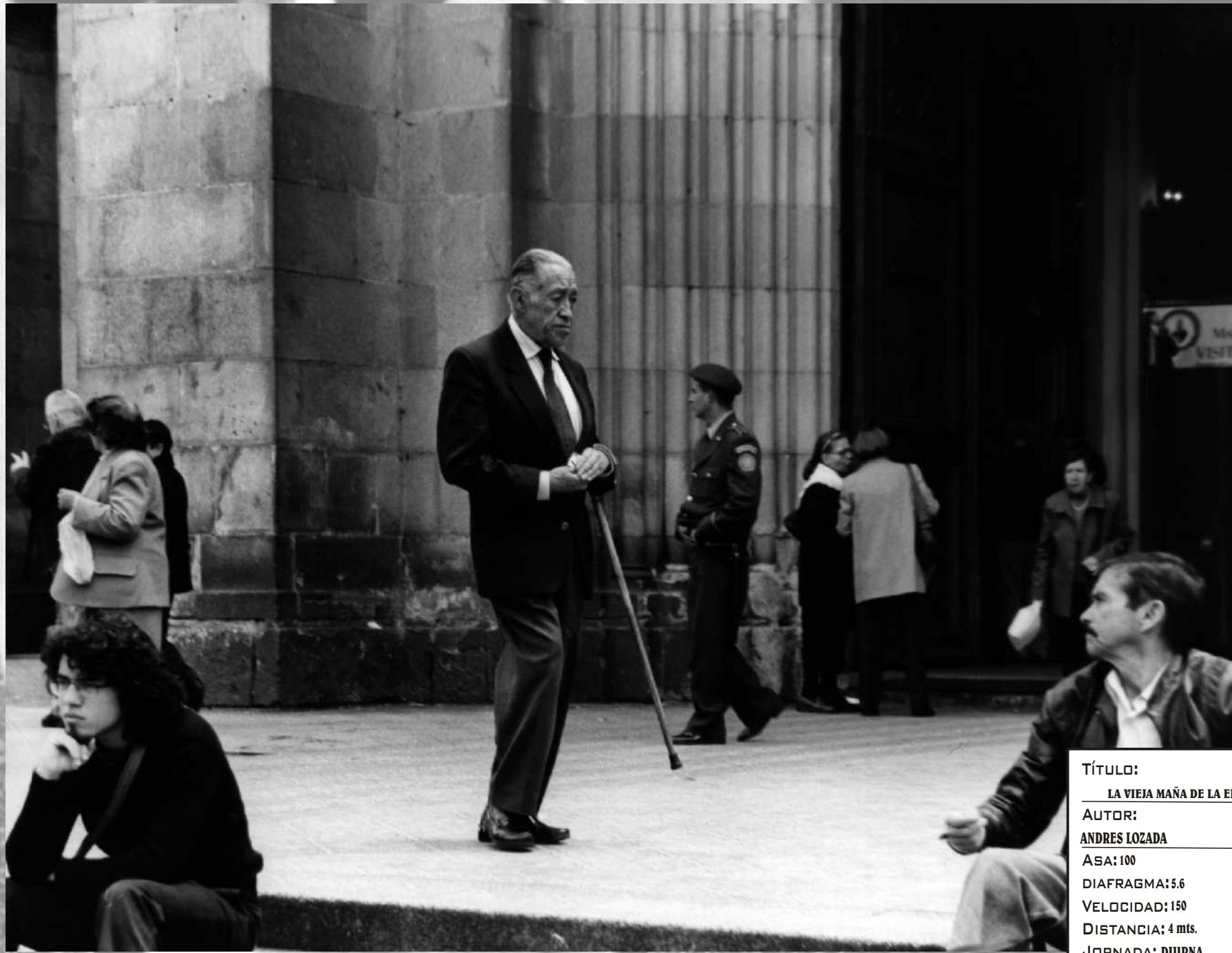
VELOCIDAD: 1000

DISTANCIA: 20 mts.

JORNADA: DIURNA

COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO

3ER SEMESTRE



TÍTULO:
LA VIEJA MAÑA DE LA ELEGANCIA
AUTOR:
ANDRÉS LOZADA
ASA: 100
DIAFRAGMA: 5.6
VELOCIDAD: 150
DISTANCIA: 4 mts.
JORNADA: DIURNA
COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO
3ER SEMESTRE

