

33

Blanco & Negro

Del 11 al 31 de Mayo
de 2006

Institución Universitaria
Los Libertadores
Biblioteca: Sala
Pablo Oliveros Marmolejo
Segundo Piso
Cra. 16 No. 63A-68
Bogotá, D.C.

Muestra Fotográfica

*Los Signos
del FUTBOL
en la vida
cotidiana*

CATEDRA
DE
SEMILOGIA



Institución Universitaria Los Libertadores
Facultad de Ciencias de la Comunicación
Programa de Comunicación Social Periodismo
Jornada Diurna y Nocturna Tercer Semestre



**¿QUE ESPERAS PARA VER?...
SOLO EL FUTBOL LO TIENE TODO.**



YESICA ANDREA VARGAS BUSTOS

ASA: 100 DISTANCIA: 7 mts DIAFRAGMA: 4.0 VELOCIDAD: 20

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO



PEQUEÑOS PASOS PARA GRANDES TRIUNFOS



DAYRA TORRES HERNANDEZ

ASA: 100 DISTANCIA: 30 DIAFRAGMA: 5.6 VELOCIDAD: 125

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO



"UNA ILUSION: \$250"



CARLOS RONCANCIO

ASA: 100 DISTANCIA: 20 cms DIAFRAGMA: 9 VELOCIDAD: 190

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO

LA VEJEZ PRODUCE ALEGRIA



JHON HERNADEZ

**ASA: 100 DISTANCIA: 1.05 m DIAFRAGMA: 4.0 VELOCIDAD: 180
TERCER SEMESTRE DIURNO**



TODO PUEDE SER POSIBLE



MARIA EUGENIA TORRES

ASA: 100 DISTANCIA: 1.20 mts DIAFRAGMA: 3.4 VELOCIDAD: 60

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO



NO LA AMBICIE! SI ME ESTIMA



DAVID RODRIGUEZ CHACON

ASA: 100 DISTANCIA: 40 DIAFRAGMA: 2.8 VELOCIDAD: 30

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE NOCTURNO



MOCHILA DE SUEÑOS



JOSE LUIS ESCOBAR

ASA: 100 DISTANCIA: 1.2 DIAFRAGMA: 5.6 VELOCIDAD:

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO



CON SU PASION HASTA LA MUERTE



PAULA ANDREA TELLEZ GUERRERO

ASA: 400 DISTANCIA: 3 mts DIAFRAGMA: 5.6 VELOCIDAD: 125

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE NOCTURNO



**TAPANDO CON ESFUERZO LOS
GOLES DE LA VIDA**



DAYRA TORRES HERNANDEZ

ASA: 100 DISTANCIA: 50 DIAFRAGMA: 5.6 VELOCIDAD: 125

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO



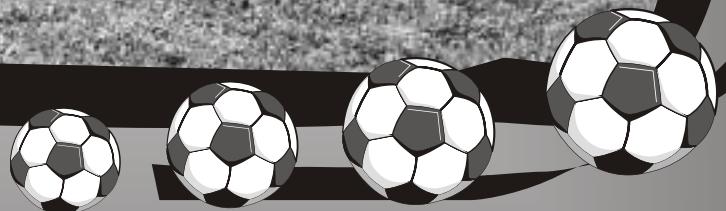
**LA PRESICION ES LA PERFECCION
DE LA ACCION**



ANDREA MARTINEZ

ASA: 400 DISTANCIA: 30 mm DIAFRAGMA: 8 VELOCIDAD: 1/640

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE



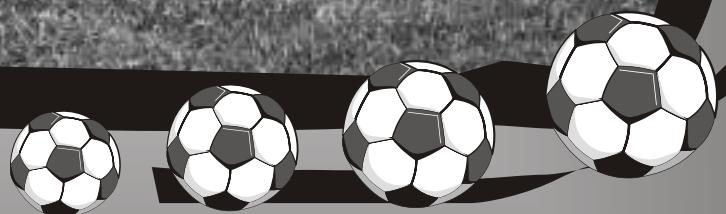
MUJERSOTAS Y MUJERCITAS SE DIVIERTEN CON EL BALON



ANDREA MARTINEZ

ASA: 400 DISTANCIA: 50 mm DIAFRAGMA: 10 VELOCIDAD: 1/800

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE



**NO IMPORTA 30 SEGUNDOS DE DOLOR
POR 90 MINUTOS DE PASION**



YESICA ANDREA VARGAS BUSTOS

ASA: 100 DISTANCIA: 1 m DIAFRAGMA: 4.5 VELOCIDAD: 1000

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO



SED DE GOL

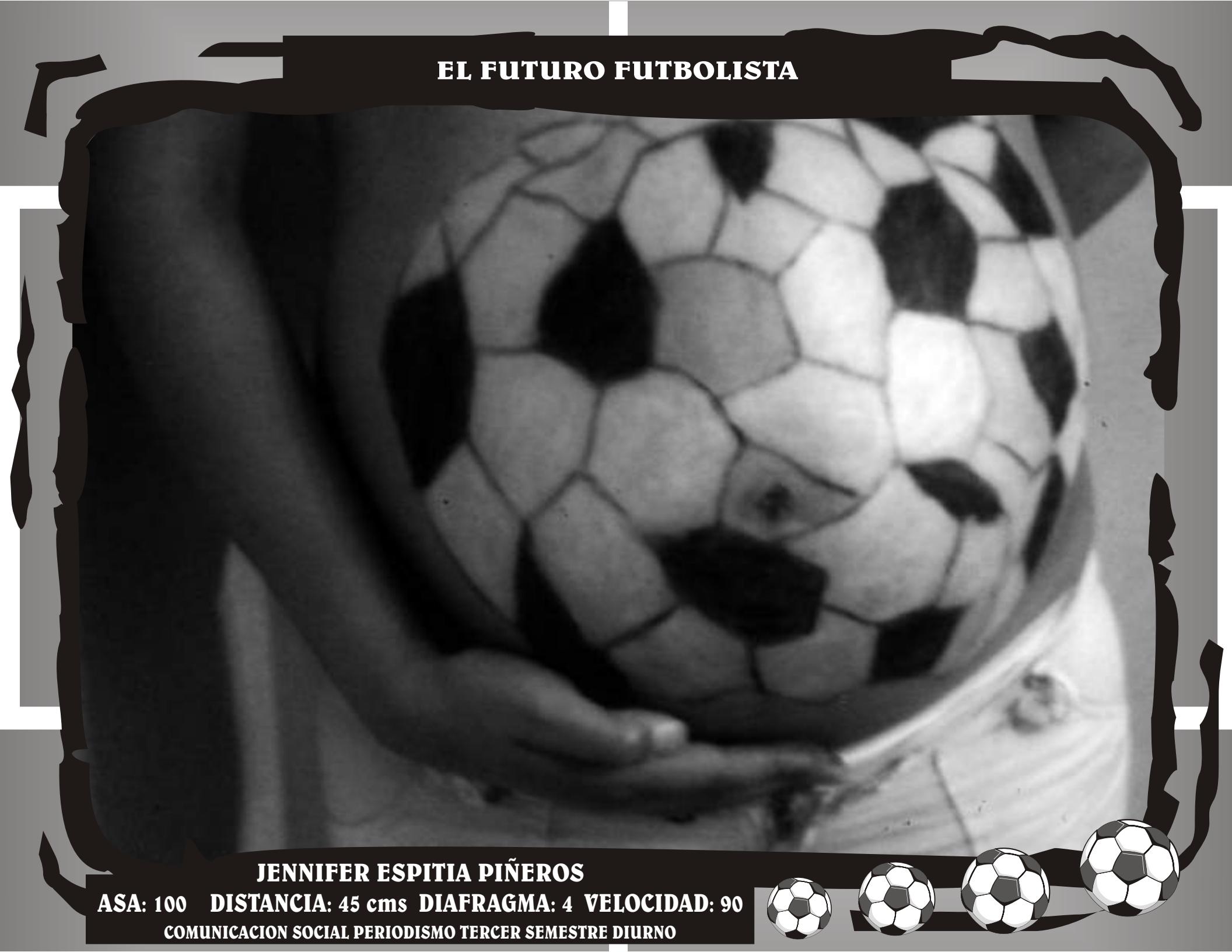


MARIA EUGENIA TORRES ESPINOSA

ASA: 100 DISTANCIA: 1.30 mts. DIAFRAGMA: 3.4 VELOCIDAD: 60

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO

EL FUTURO FUTBOLISTA



JENNIFER ESPITIA PIÑEROS

ASA: 100 DISTANCIA: 45 cms DIAFRAGMA: 4 VELOCIDAD: 90

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO



"DE PIES A CABEZA"



DIANA PAOLA REYES MARTINEZ

ASA: 100 DISTANCIA: 2 m DIAFRAGMA: 5.6 VELOCIDAD: 250

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO



"MURO DE ILUSIONES"



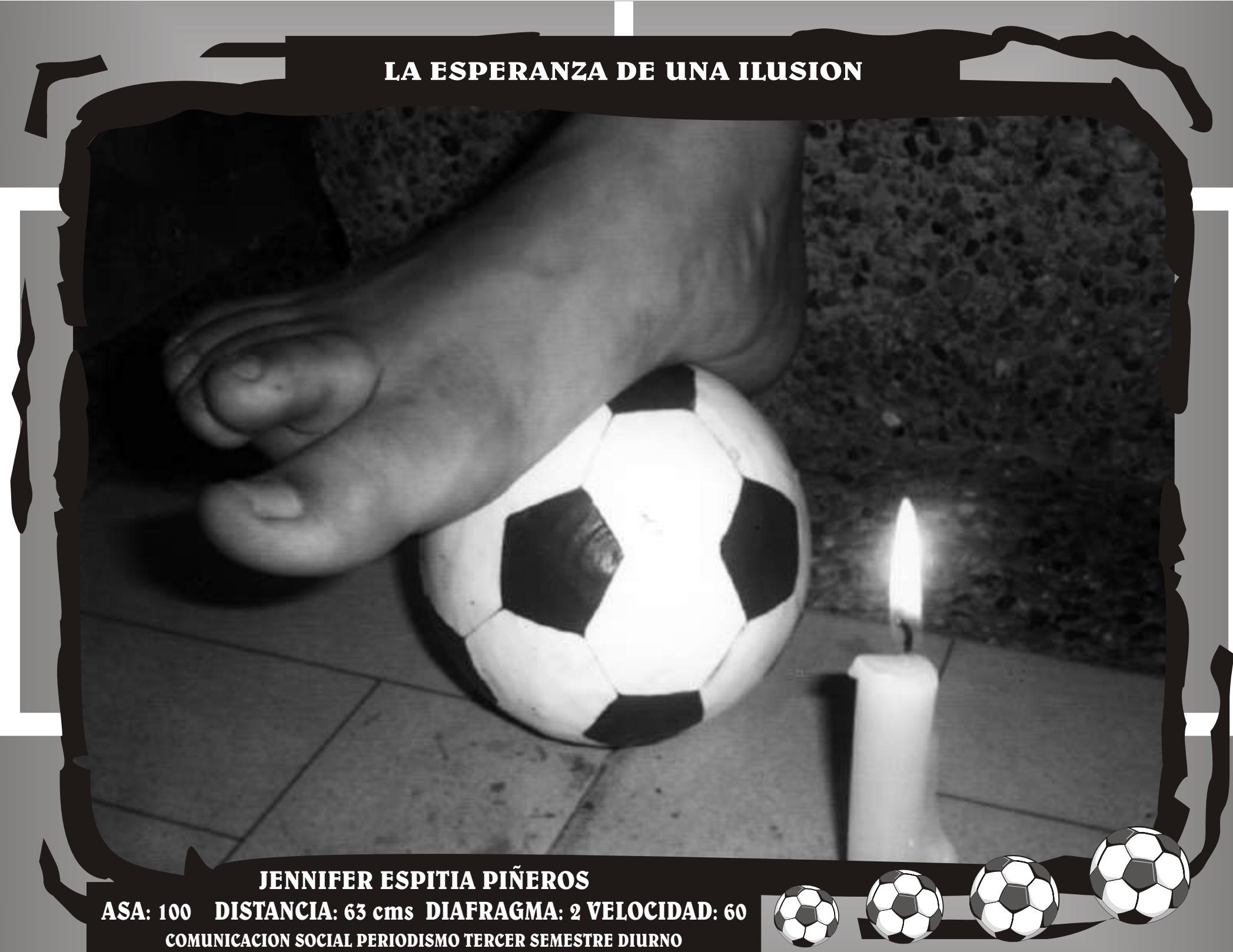
JORGE ANDRES MURCIA

ASA: 100 DISTANCIA: 1 m DIAFRAGMA: 8 VELOCIDAD: 180

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO



LA ESPERANZA DE UNA ILUSION



JENNIFER ESPITIA PIÑEROS

ASA: 100 DISTANCIA: 63 cms DIAFRAGMA: 2 VELOCIDAD: 60

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO



EL FUTBOL A FLOR DE PIEL

JENNIFER ESPITIA PIÑEROS

ASA: 100 DISTANCIA: 5 cms DIAFRAGMA: 4 VELOCIDAD: 60

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO



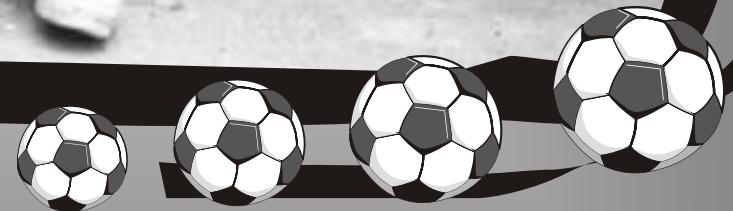
SANTAFE, MI HIJA Y MI ESPOSA



ANA CAROLINA DONADO VERGARA

ASA: 100 DISTANCIA: DIAFRAGMA: 5.6 VELOCIDAD: 250

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE



¿PARQUE O ESTUDIO?



ANA CAROLINA DONADO VERGARA

ASA: 100 DISTANCIA: DIAFRAGMA: 8 VELOCIDAD: 1000

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE



**QUE MEJOR ESTUDIO PARA EL
PARTIDO DE LAS ESTRELLAS**



LEDONARDO CASAS HENAO

ASA: 400 DISTANCIA: 10 mts DIAFRAGMA: 3.5 VELOCIDAD: 500

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO



EL FUTBOL SOBRE RUEDAS



JENNY LORENA MESA GUZMAN

ASA: 100 DISTANCIA: 1 m DIAFRAGMA: 4.0 VELOCIDAD: 60

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO



ABRAZANDO MI FUTURO



JENNY LORENA MESA GUZMAN

ASA: 100 DISTANCIA: 50 cms DIAFRAGMA: 3.5 VELOCIDAD: 60

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO



SIEMPRE SUEÑA TRIUNFANDO



JENNY LORENA MESA GUZMAN

ASA: 100 DISTANCIA: 3 m DIAFRAGMA: 6.5 VELOCIDAD: 180

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO



SIN TI



ANDREA ALESANDRA MUÑOZ CODERQUE
ASA: 100 DISTANCIA: 1 m DIAFRAGMA: 5.6 VELOCIDAD: 100
COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO



QUE COTEJO



FELIPE AUGUSTO NIETO DAZA

ASA: 100 DISTANCIA: DIAFRAGMA: VELOCIDAD:

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO



QUE SED VIEJO!



FELIPE AUGUSTO NIETO DAZA

ASA: 100 DISTANCIA: DIAFRAGMA: VELOCIDAD:

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO



EL TERCER TIEMPO



JOSE LUIS ESCOBAR

ASA: 100 DISTANCIA: 2 DIAFRAGMA: 8 VELOCIDAD:

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO



ROMPE MALLAS



JOSE LUIS ESCOBAR

ASA: 100 DISTANCIA: 5 DIAFRAGMA: 8 VELOCIDAD:

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO



**EL ORGULLO DE CORRER
AL RITMO DEL BALON**



MARCELA GUARIN

ASA: 100 DISTANCIA: 30 m DIAFRAGMA: 5.6 VELOCIDAD: 125

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO



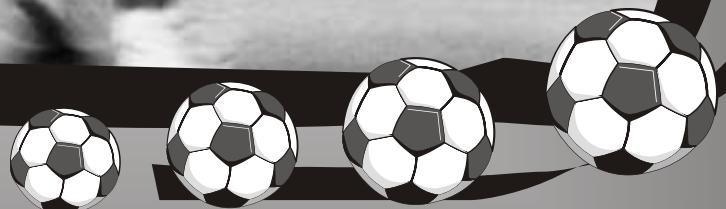
**SOLO LOS QUE SE ATREVEN
LLEVAN LA VICTORIA EN SU CORAZON**



MARCELA GUARIN

ASA: 100 DISTANCIA: 24m DIAFRAGMA: 5.6 VELOCIDAD: 250

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO



EL HINCHA ES LA PASION

LINA CONSTANZA RODRIGUEZ OYUELA
ASA: 400 DISTANCIA: 20 cms DIAFRAGMA: 8 VELOCIDAD: 8
COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO



PIENSA MAS UN BALON QUE UN CEREBRO



ANDREA MARTINEZ

ASA: 400 DISTANCIA: 33 mm DIAFRAGMA: 7.1 VELOCIDAD: 1/500

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO



"LA PIEL" EL REFLEJO DE UNA PASION



LINA CONSTANZA RODRIGUEZ OYUELA

ASA: 400 DISTANCIA: 12 cms DIAFRAGMA: 8 VELOCIDAD: 8

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO



**EL AMOR MAS GRANDE SE LLEVA
EN EL CORAZON**

LINA CONSTANZA RODRIGUEZ OYUELA

ASA: 400 DISTANCIA: 15 cms DIAFRAGMA: 8 VELOCIDAD: 8

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO



**TANTOS PARES A LA VENTA Y TAN pocas
PIERNAS, NORMAS MINAS ANTIPERSONALES**



LEONARDO CASAS HENAO

ASA: 400 DISTANCIA: 60 cms DIAFRAGMA: 3.5 VELOCIDAD: 60

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO



CORRIENDO POR UN SUEÑO



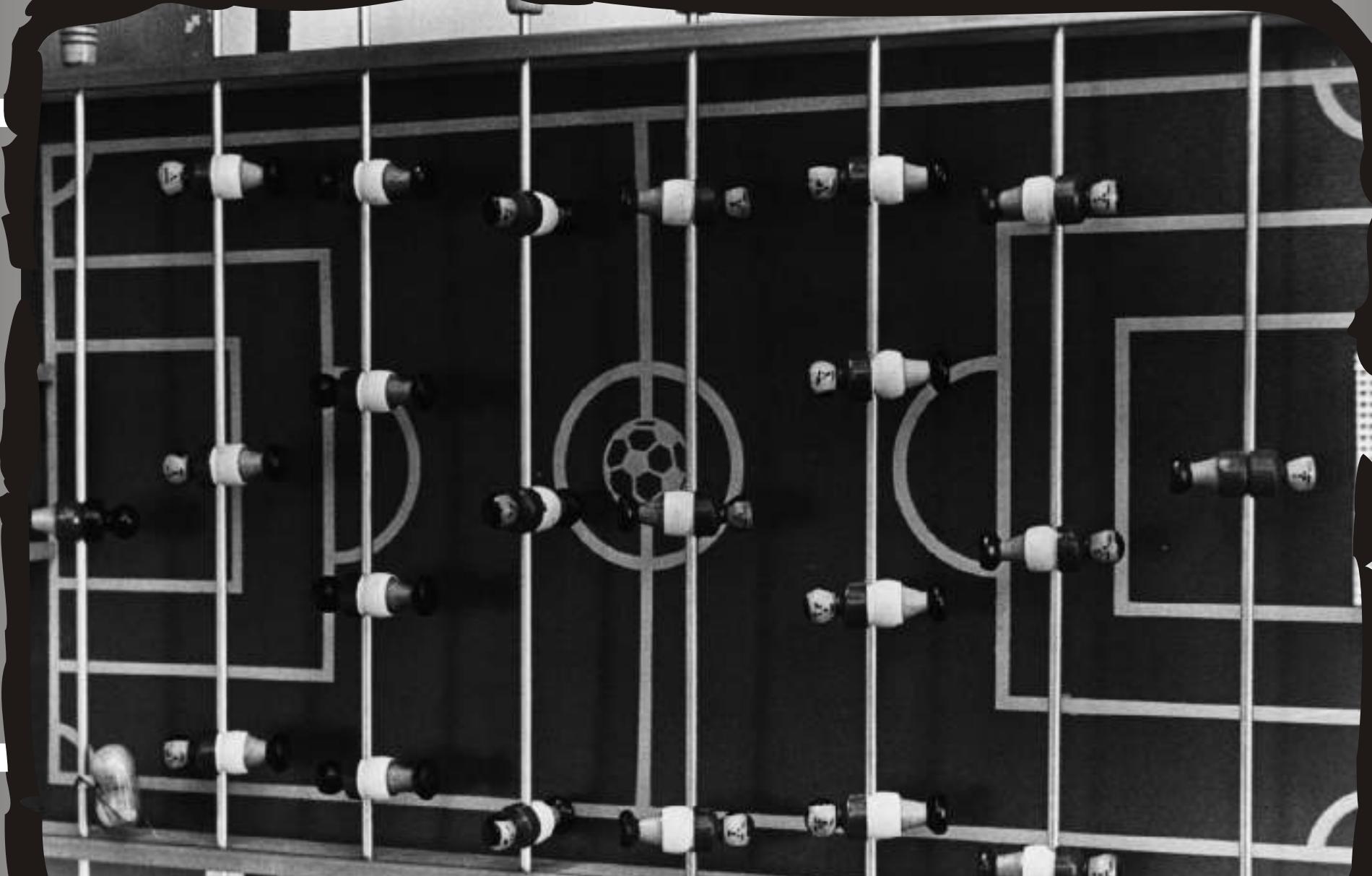
ANDREA MARTINEZ

ASA: 400 DISTANCIA: 55 mm DIAFRAGMA: 6.3 VELOCIDAD: 1/800

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO



LA NUEVA MADERA DEL FUTBOL



LEONARDO CASAS HENAO

ASA: 400 DISTANCIA: 1 m DIAFRAGMA: 5.6 VELOCIDAD: 125

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO



LUCHANDO POR LA GLORIA



HERNAN VARGAS DUSSAN

ASA: 200 DISTANCIA: 15 mts DIAFRAGMA: 8 VELOCIDAD: 250

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE NOCTURNO



**EN UN JUEGO DE FUTBOL CUANDO
SE ES NIÑO, SE PUEDEN ENCONTRAR LOS
MEJORES AMIGOS**



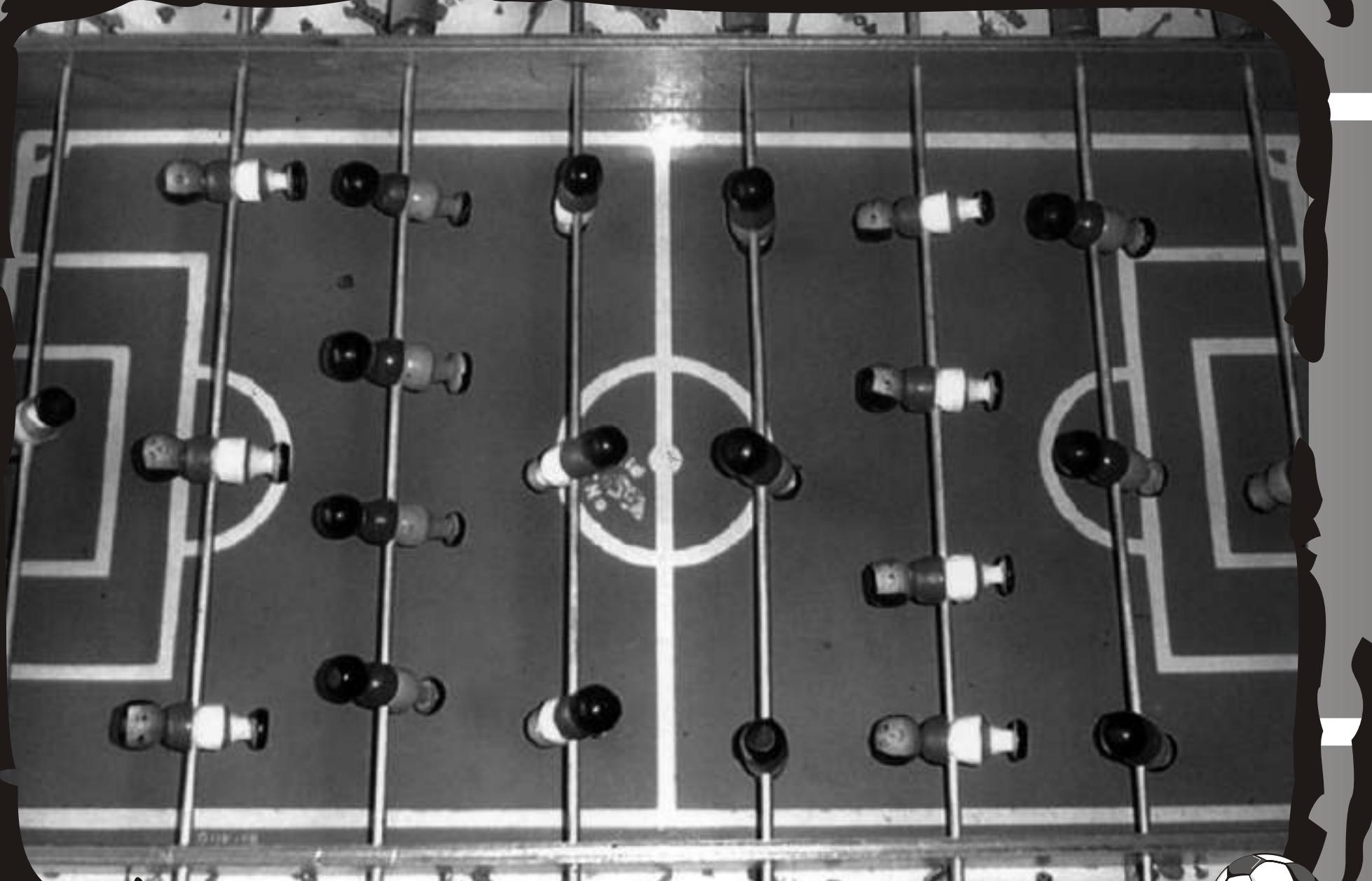
HERNAN VARGAS DUSSAN

ASA: 200 DISTANCIA: 5 mts DIAFRAGMA: 4.5 VELOCIDAD: 250

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE NOCTURNO



UN EJEMPLO DE ORDEN



DAVID RODRIGUEZ CHACON

ASA: 100 DISTANCIA: 2mts DIAFRAGMA: 5.6 VELOCIDAD: 60

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE NOCTURNO



EL FUTBOL ES UN ELEMENTO COTIDIANO



GERMAN DARIO RIOS

ASA: 100 DISTANCIA: 1.8 mts DIAFRAGMA: 2.5 VELOCIDAD: 60

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE NOCTURNO

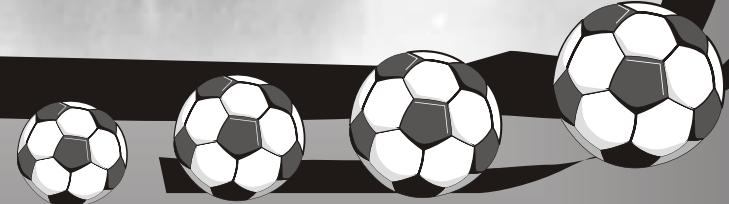


**MUCHOS SENTIMIENTOS UNA SOLA
PASION**



GERMAN DARIO RIOS

ASA: 100 DISTANCIA: 1 m DIAFRAGMA: 1.8 VELOCIDAD: 60
COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE NOCTURNO



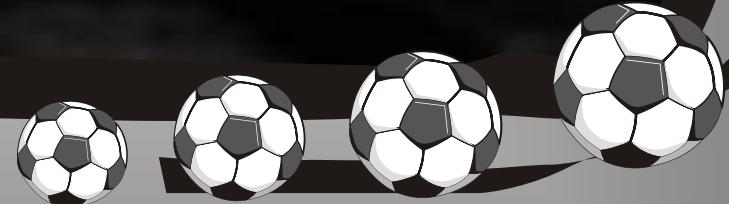
LOS OTROS JUGADORES



PAULA ANDREA TELLEZ GUERRERO

ASA: 400 DISTANCIA: 5 mts DIAFRAGMA: 5.6 VELOCIDAD: 125

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE NOCTURNO



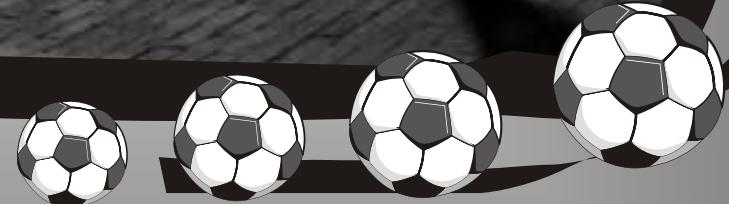
EL REFLEJO DE UN GRAN HOMBRE



PAULA ANDREA TELLEZ GUERRERO

ASA: 400 DISTANCIA: 50 cms DIAFRAGMA: 8 VELOCIDAD: 125

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE NOCTURNO



LUCES DEL CIELO



PAULA ANDREA TELLEZ GUERRERO

ASA: 400 DISTANCIA: 5 mts DIAFRAGMA: 5.6 VELOCIDAD: 125

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO

EN VOS CONFIO



CAMILO AMAYA

ASA: 400 DISTANCIA: 3 mts DIAFRAGMA: 5.6 VELOCIDAD: 250

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE NOCTURNO



PREPAREMONOS PARA LA LUCHA



CAMILO AMAYA

ASA: 400 DISTANCIA: 4 mts DIAFRAGMA: 8 VELOCIDAD: 250

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE NOCTURNO



"LA MAGIA DEL BALON"



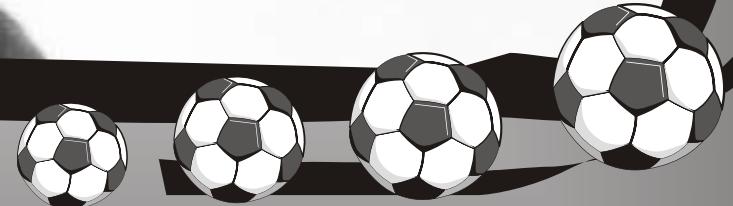
JORGE ANDRES MURCIA

ASA: 100 DISTANCIA: 1 m DIAFRAGMA: 6.7 VELOCIDAD: 180

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO



**OTRO AVION QUE DESPEGA Y UNA
NACION QUE SE QUEDA**



YESICA ANDREA VARGAS BUSTOS

ASA: 100 DISTANCIA: 1 m DIAFRAGMA: 8 VELOCIDAD: 250

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO

TRAS UNA CANCHA EN RUINAS



FRANCY YULIETH MOSQUERA MARIN

ASA: 400 DISTANCIA: 10 m DIAFRAGMA: 5.6 VELOCIDAD: 250

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO



LA DIGESTION DE PICADITO



JOHN HERNANDEZ

ASA: 100 DISTANCIA: 2.05 m DIAFRAGMA: 8 VELOCIDAD: 160

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO



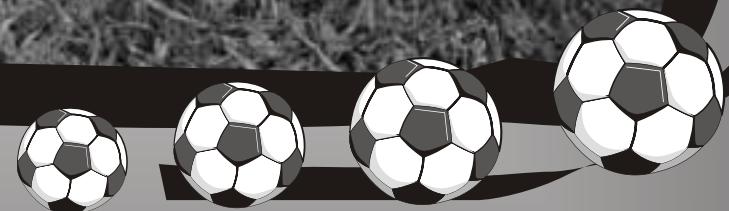
¿QUIEN ES EL MEJOR AMIGO DEL HOMBRE?



YESICA ANDREA VARGAS BUSTOS

ASA: 100 DISTANCIA: 3 m DIAFRAGMA: 5.6 VELOCIDAD: 180

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO



"ENTRNADO AL SUEÑO DE LOS ANGELES"



FRANCY YULIETH MOSQUERA MARIN

ASA: 400 DISTANCIA: 7 m DIAFRAGMA: 8 VELOCIDAD: 1000

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO



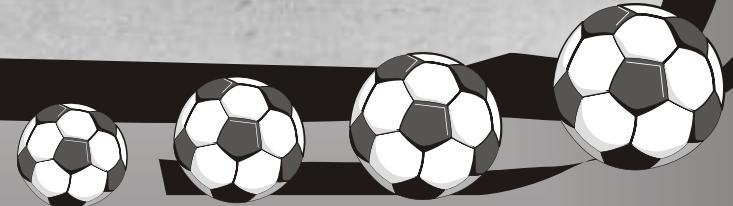
POR CONSTRUIR UN FUTBOL MEJOR



MAYRA JIMENEZ VEGA

ASA: 100 DISTANCIA: 1.50 mts DIAFRAGMA: 70 VELOCIDAD: 125

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO



**UNA PUERTA MAS PARA
EL PERIODISTA**

9



**EN VIVO
PERIODISTAS - RADIO - T.V.
PRENSA - LISTAS**

ROCIO DEL PILAR CORREDOR GALEANO

ASA: 100 DISTANCIA: DIAFRAGMA: 16 VELOCIDAD: 60

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE



**VISTIENDOSE DE GALA PARA
EL GRAN BAILE**



DIANA PAOLA REYES MARTINEZ

ASA: 100 DISTANCIA: 80 cms DIAFRAGMA: 5.6 VELOCIDAD: 250

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO



CHARLAS CON UN BALON



MARIA EUGENIA TORRES

ASA: 100 DISTANCIA: 1.70 mts DIAFRAGMA: 3.4 VELOCIDAD: 4

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO



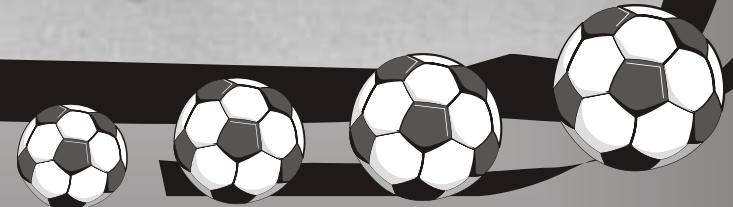
**¿ESTA VIENDO? UTILICE SIEMPRE
LAS ESQUINAS**



IVAN DARIO PEÑA BARRERA

ASA: 100 DISTANCIA: 7 mts DIAFRAGMA: 5.6 VELOCIDAD: 125

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE



**LLAMADA A LISTA. BECKHAM? PRESENTE;
RONALDINHO? PRESENTE; IVAN RAMIRO? NO VINO.**



IVAN DARIO PEÑA BARRERA

ASA: 100 DISTANCIA: 1.5 mts DIAFRAGMA: 4 VELOCIDAD: 250

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE



RUEDA BALON QUE GENERARAS PASION



MARCO RAMIREZ VARON

ASA: 100 DISTANCIA: 1.5 mts DIAFRAGMA: 8 VELOCIDAD: 600

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO



**NO IMPORTA EL LUGAR, LO QUE
IMPORTA ES DISFRUTAR**



MARCO RAMIREZ VARON

ASA: 100 DISTANCIA: 0.5 DIAFRAGMA: 8 VELOCIDAD: 350

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO



“LAS RATAS TAMBIEN LA CONTROLAN”



CARLOS RONCANCIO

ASA: 100 DISTANCIA: 30 DIAFRAGMA: 8 VELOCIDAD: 190

COMUNICACION SOCIAL PERIODISMO TERCER SEMESTRE DIURNO

