



MUESTRA

Blanco & Negro

50 años
de Historia,
Memoria y
Olvido

Cátedra de
Semiología

Comunicación Social
Periodismo

Publicidad y Mercadeo

3er. Semestre
Diurno y Nocturno

FOTOGRAFÍA

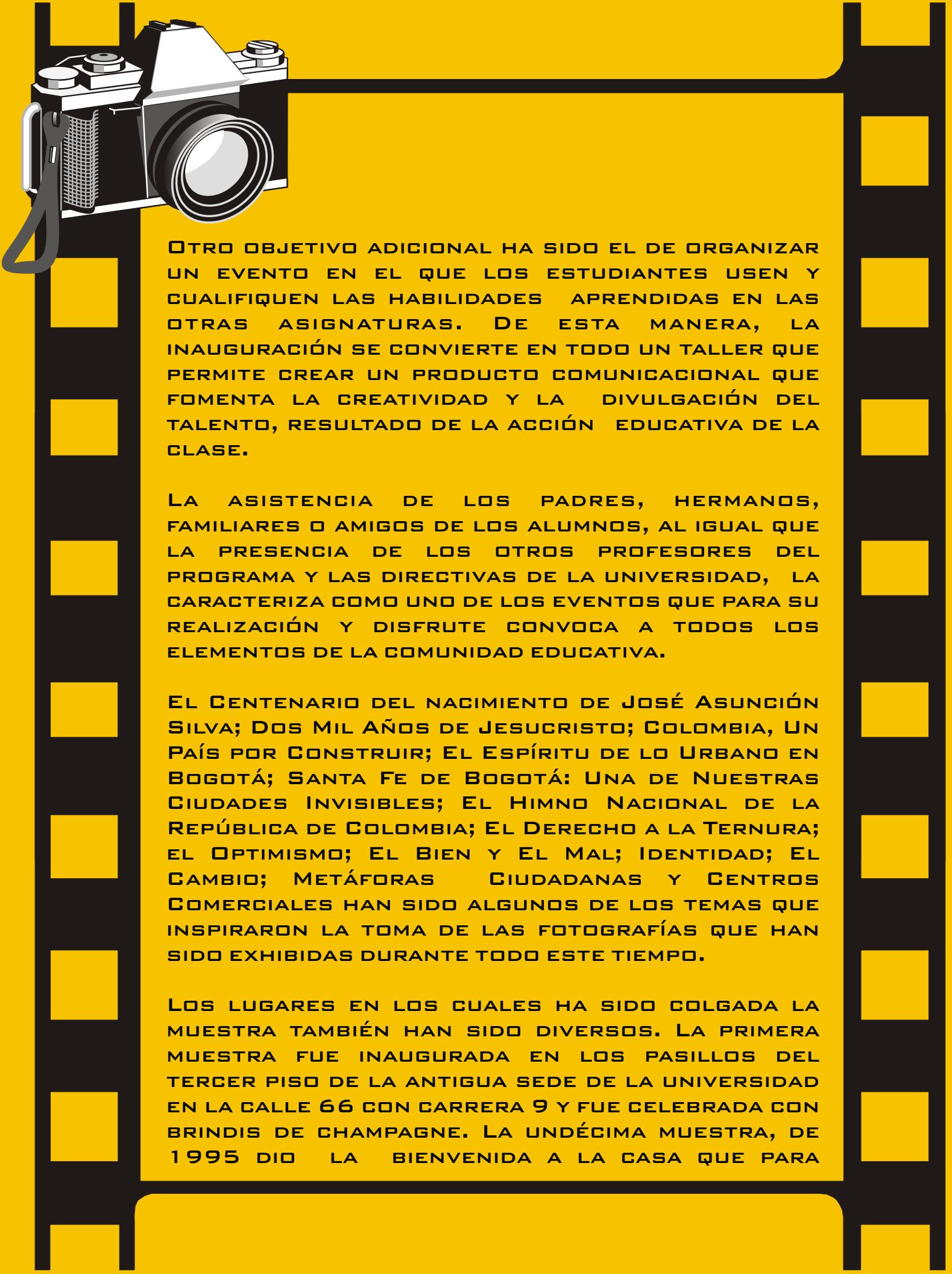


UNA CRÓNICA INSTANTÁNEA DE LA MUESTRA

LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FUE CONSTITUIDA EN MAYO DEL AÑO 1982. EL PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO INICIÓ SUS LABORES ACADÉMICAS EN AGOSTO DEL AÑO 1983. ES DECIR, QUE EN MAYO DE ESTE AÑO 2004, LOS LIBERTADORES CUMPLE 22 AÑOS Y EL PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO 21. LA PRIMERA MUESTRA FOTOGRÁFICA FUE ORGANIZADA POR INICIATIVA DEL PROFESOR LUIS ENRIQUE TABARES, DOCENTE DE LA CÁTEDRA DE SEMILOGÍA, EN AGOSTO DEL AÑO DE 1989 Y, DURANTE CATORCE AÑOS Y MEDIO, HA CONTINUADO ININTERRUPIDAMENTE SU PERIPLO EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN; DE ESTA FORMA, SE HA CONVERTIDO EN LA MÁS ANTIGUA ACTIVIDAD ACADÉMICA DE NUESTRA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR.

EN ESTA OPORTUNIDAD, LLEGAMOS A LA VIGÉSIMO NOVENA VERSIÓN; 18 DE ESTAS, HAN ESTADO DIRIGIDAS Y COORDINADAS POR EL LICENCIADO RAFAEL AYALA SÁENZ. DURANTE CUATRO AÑOS, DESDE 1995 HASTA 1999, CONTÓ CON EL APOYO Y ACOMPAÑAMIENTO DE LA PROFESORA BEATRIZ RODRÍGUEZ.

DURANTE ESTOS NUEVE AÑOS, LA MUESTRA SE HA REALIZADO CON EL PROPÓSITO DE APLICAR, EN UN PROBLEMA ESPECÍFICO Y PRÁCTICO, LOS CONCEPTOS QUE EXPLICAN LAS NOCIONES FUNDAMENTALES DE SIGNO Y CÓDIGO, ESTUDIADAS EN EL PROGRAMA DE LA MATERIA SEMILOGÍA.



OTRO OBJETIVO ADICIONAL HA SIDO EL DE ORGANIZAR UN EVENTO EN EL QUE LOS ESTUDIANTES USEN Y CUALIFIQUEN LAS HABILIDADES APRENDIDAS EN LAS OTRAS ASIGNATURAS. DE ESTA MANERA, LA INAUGURACIÓN SE CONVIERTE EN TODO UN TALLER QUE PERMITE CREAR UN PRODUCTO COMUNICACIONAL QUE FOMENTA LA CREATIVIDAD Y LA DIVULGACIÓN DEL TALENTO, RESULTADO DE LA ACCIÓN EDUCATIVA DE LA CLASE.

LA ASISTENCIA DE LOS PADRES, HERMANOS, FAMILIARES O AMIGOS DE LOS ALUMNOS, AL IGUAL QUE LA PRESENCIA DE LOS OTROS PROFESORES DEL PROGRAMA Y LAS DIRECTIVAS DE LA UNIVERSIDAD, LA CARACTERIZA COMO UNO DE LOS EVENTOS QUE PARA SU REALIZACIÓN Y DISFRUTE CONVOCA A TODOS LOS ELEMENTOS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

EL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE JOSÉ ASUNCIÓN SILVA; DOS MIL AÑOS DE JESUCRISTO; COLOMBIA, UN PAÍS POR CONSTRUIR; EL ESPÍRITU DE LO URBANO EN BOGOTÁ; SANTA FE DE BOGOTÁ: UNA DE NUESTRAS CIUDADES INVISIBLES; EL HIMNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA; EL DERECHO A LA TERNURA; EL OPTIMISMO; EL BIEN Y EL MAL; IDENTIDAD; EL CAMBIO; METÁFORAS CIUDADANAS Y CENTROS COMERCIALES han sido algunos de los temas que inspiraron la toma de las fotografías que han sido exhibidas durante todo este tiempo.

LOS LUGARES EN LOS CUALES HA SIDO COLGADA LA MUESTRA TAMBIÉN HAN SIDO DIVERSOS. LA PRIMERA MUESTRA FUE INAUGURADA EN LOS PASILLOS DEL TERCER PISO DE LA ANTIGUA SEDE DE LA UNIVERSIDAD EN LA CALLE 66 CON CARRERA 9 Y FUE CELEBRADA CON BRINDIS DE CHAMPAGNE. LA UNDÉCIMA MUESTRA, DE 1995 DIO LA BIENVENIDA A LA CASA QUE PARA



ENTONCES SE DENOMINARÍA “LA NUEVA” SEDE ADMINISTRATIVA LA CUAL ESTABA UBICADA EN LA CARRERA 10 CON CALLE 67. POSTERIORMENTE Y POR INICIATIVA DE LOS ESTUDIANTES, SE ALQUILARON LOS AUDITORIOS DE ASFAMILIAS Y ASDOAS. EN 1997, FUE LA MUESTRA FOTOGRAFICA EL PRIMER EVENTO ACADÉMICO ORGANIZADO Y CELEBRADO EN LA PLAZOLETA DE ESTA SEDE, CUANDO TODAVÍA OLÍA A CEMENTO Y LADRILLO FRESCO.

UNA VEZ INSTALADOS AQUÍ, EN LA SEDE BOLÍVAR DE NUESTRA INSTITUCIÓN, HEMOS TENIDO LA OPORTUNIDAD DE COLGARLA EN EL AULA 608 Y, DESDE HACE SEIS AÑOS, LA HEMOS PODIDO UBICAR, NO SIN SORTEAR DIFICULTADES SIMILARES A LAS DEL GRIEGO SÍSIFO, EN ESTE SEGUNDO PISO DEL CENTRO DE INFORMACIÓN PABLO OLIVEROS MAMOLEJO, DIGNO ESPACIO PARA UN DIGNO Y TRADICIONAL EVENTO.

TAMBIÉN, HA SIDO COSTUMBRE QUE SEAN LOS ESTUDIANTES LOS ENCARGADOS DE ORGANIZAR, DIVULGAR, MONTAR Y DESMONTAR, CUBRIR PARA EL CANAL UNIVERSITARIO, ANIMAR CON SUS PALABRAS E INTERVENCIONES COMO MAESTROS DE CEREMONIAS EL EVENTO, AL IGUAL QUE LOS ENCARGADOS DE PATROCINAR, CON SU DINERO O EL DINERO DE SUS PADRES Y SU ENTUSIASMO, LAS DISTINTAS MUESTRAS FOTOGRAFICAS DESARROLLADAS HASTA LA FECHA.

DESDE SUS INICIOS, LOS ALUMNOS HAN SIDO LOS VERDADEROS PROTAGONISTAS DE ESTE EJERCICIO ACADÉMICO QUE, HOY POR HOY, ES APRECIADO, ADMIRADO, VALORADO, RESPETADO, RECONOCIDO Y RECORDADO CON CARIÑO POR ELLOS MISMOS Y POR LOS EGRESADOS DE LA ASIGNATURA; EXALUMNOS QUE CADA SEMESTRE ESPERAN LA NUEVA INAUGURACIÓN PARA DECIR QUE LA FOTO DE CADA QUIEN FUE MARAVILLOSA Y

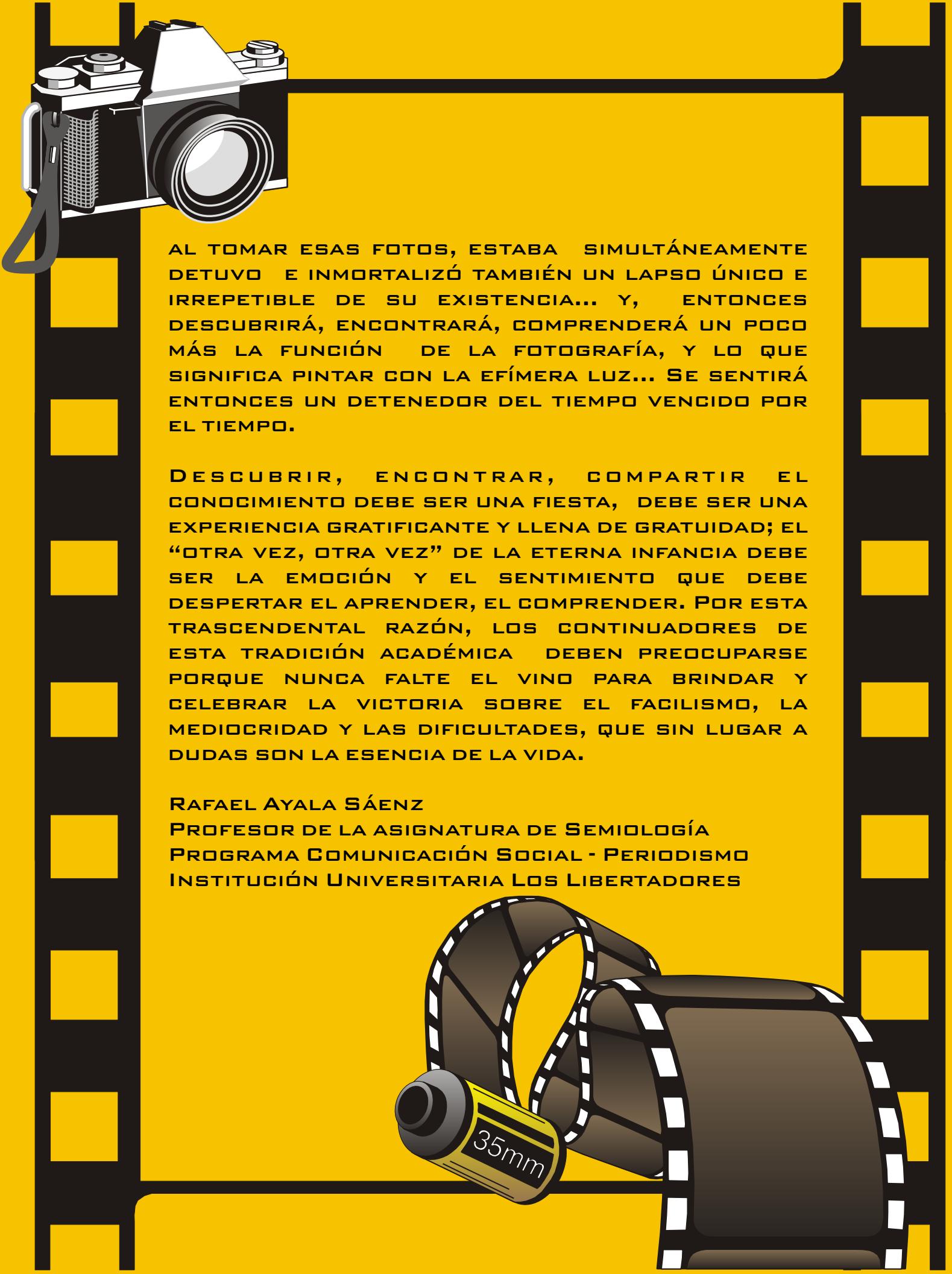


QUE LA MUESTRA DE CADA GENERACIÓN FUE LA MEJOR. LA REALIDAD ES QUE TODAS HAN LOGRADO MANTENER UN BUEN NIVEL QUE NO DESCIEDE DEL YA OBTENIDO Y, QUE POR EL CONTRARIO, EN ALGUNAS OPORTUNIDADES PRESENTAN PICOS ALTOS.

DURANTE ESTOS CATORCE AÑOS Y MEDIO LA MUESTRA HA CONTADO CON LA PARTICIPACIÓN DE APROXIMADAMENTE 1.000 ALUMNOS, MÁS DE 2.200 FOTOGRAFÍAS; HA LOGRADO SOBREVIVIR A CINCO DECANOS; GABRIEL CANTOR, ÁLVARO MORENO, JAIME DÍAZ, EVELYN OTÁLORA, FERNANDO BARRERO; TRES PROFESORES: TABARES, RODRÍGUEZ Y AYALA; DOS RECTORES: LINARES Y HOYOS Y UNA COORDINADORA ACADÉMICA: MARTHA CASTAÑO.

TAMBIÉN, HA SOBREVIVIDO A MÁS DE TRES GENERACIONES, CUATRO PRESIDENTES, CUATRO ALCALDES, DIEZ REFORMAS TRIBUTARIAS, MÚLTIPLES ATENTADOS, MILES DE SECUESTROS, MILLONES DE CORRUPCIÓN Y BILLONES DE FALACIAS. EN CADA OPORTUNIDAD, QUEDARON REGISTRADAS IMÁGENES, INDICIOS, SIGNOS, SÍMBOLOS Y ALEGORÍAS DE DETALLES, DE PLANOS, DE PERSPECTIVAS, DE CALLES, PLAZAS, PARQUES, ESPACIOS HABITADOS POR TRANSEÚNTES DE UNA PERENNE CIUDAD; EJEMPLO FRACTAL DE UN PAÍS CONTRADICTORIO Y ABSURDO QUE, A PESAR DE SÍ MISMO, SIGUE VIVO... PORQUE LA VIDA ES TERCA E INEVITABLE.

PASARÁN LOS AÑOS, LOS TRABAJOS, LOS CARGOS... Y, UN DÍA, UNO DE NUESTROS EGRESADOS, AHORA ALUMNO NUESTRO, ENCONTRARÁ SUS FOTOS, LAS MIRARÁ Y SENTIRÁ UN PUNZÓN EN SU MEMORIA... OBSERVARÁ INSTANTES RETRATADOS POR ÉL QUE FUERON Y QUE YA PASARON, PERO SIGUEN SIENDO... Y, EN ESE SECRETO E ÍNTIMO MOMENTO, ENTENDERÁ QUE,



AL TOMAR ESAS FOTOS, ESTABA SIMULTÁNEAMENTE DETUVO E INMORTALIZÓ TAMBIÉN UN LAPSO ÚNICO E IRREPETIBLE DE SU EXISTENCIA... Y, ENTONCES DESCUBRIRÁ, ENCONTRARÁ, COMPRENDERÁ UN POCO MÁS LA FUNCIÓN DE LA FOTOGRAFÍA, Y LO QUE SIGNIFICA PINTAR CON LA EFÍMERA LUZ... SE SENTIRÁ ENTONCES UN DETENEDOR DEL TIEMPO VENCIDO POR EL TIEMPO.

DESCUBRIR, ENCONTRAR, COMPARTIR EL CONOCIMIENTO DEBE SER UNA FIESTA, DEBE SER UNA EXPERIENCIA GRATIFICANTE Y LLENA DE GRATUIDAD; EL “OTRA VEZ, OTRA VEZ” DE LA ETERNA INFANCIA DEBE SER LA EMOCIÓN Y EL SENTIMIENTO QUE DEBE DESPERTAR EL APRENDER, EL COMPRENDER. POR ESTA TRASCENDENTAL RAZÓN, LOS CONTINUADORES DE ESTA TRADICIÓN ACADÉMICA DEBEN PREOCUPARSE PORQUE NUNCA FALTE EL VINO PARA BRINDAR Y CELEBRAR LA VICTORIA SOBRE EL FACILISMO, LA MEDIOCRIDAD Y LAS DIFICULTADES, QUE SIN LUGAR A DUDAS SON LA ESENCIA DE LA VIDA.

RAFAEL AYALA SÁENZ
PROFESOR DE LA ASIGNATURA DE SEMILOGÍA
PROGRAMA COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

TÍTULO: UNA MIRADA
UN RECUERDO
AUTOR: PAOLA MONTAÑA
COMUNICACIÓN SOCIAL
ASA: 100
DISTANCIA:
DIAGRAMA: 8
VELOCIDAD: 30



TÍTULO: ATRAPANDO
SUEÑOS

AUTOR: PAOLA MONTAÑA
COMUNICACIÓN SOCIAL

ASA: 100

DISTANCIA: 5MTS

DIAGRAMA: 8

VELOCIDAD: 30



TÍTULO: Un Río de
TRIUNFOS

AUTOR: PAOLA MONTAÑA
COMUNICACIÓN SOCIAL

ASA: 100

DISTANCIA:

DIAGRAMA: 8

VELOCIDAD: 30



TÍTULO: NADA NI NADIE
EN ESTE MUNDO NOS PERTENECE,
SALVO EN EL RECUERDO QUE HIERE,
QUE FUE BUENO. EL RECUERDO
POR ALGUIEN, POR ALGO Y P OR LA PATRIA

AUTOR: CAMILO ARGUELLO B.

COMUNICACIÓN SOCIAL

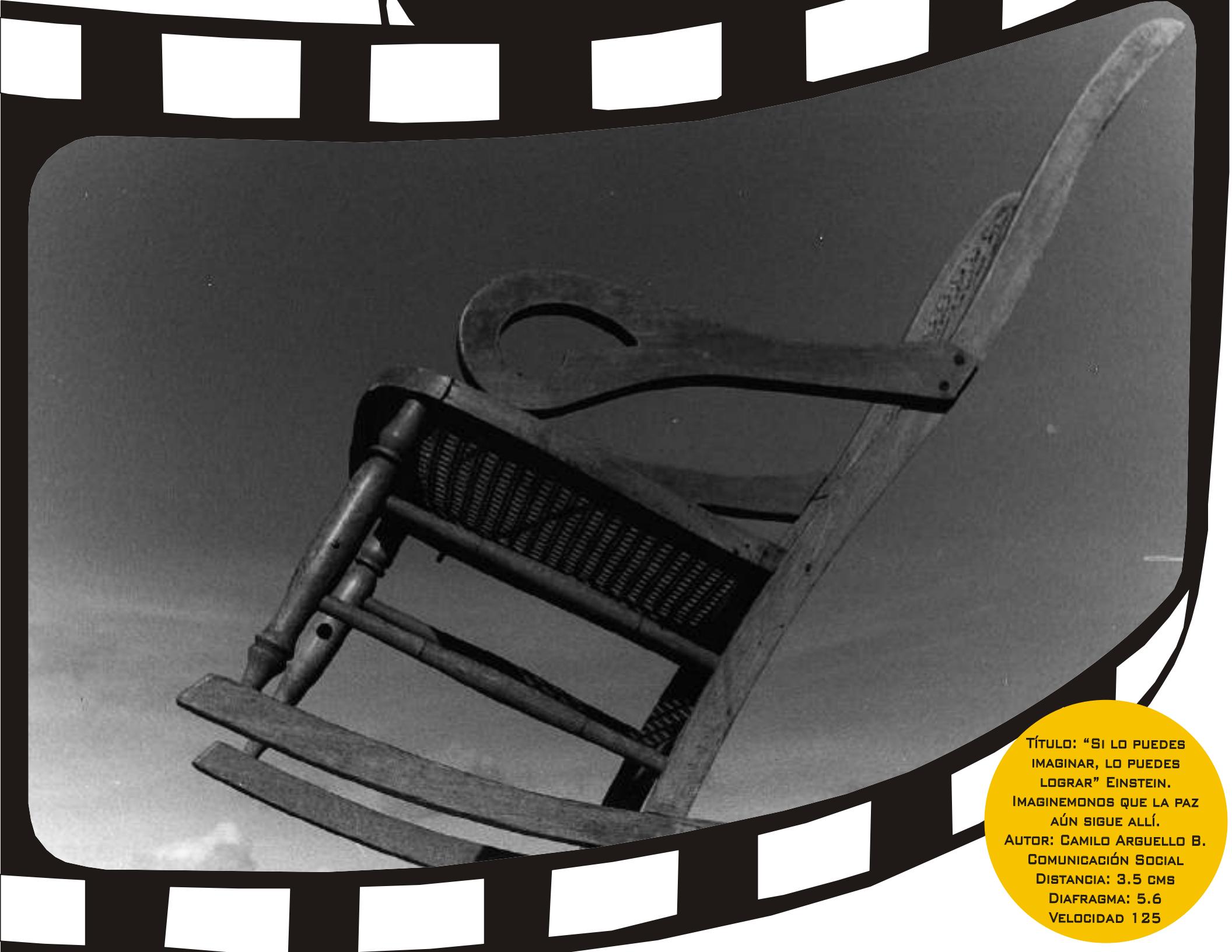
DISTANCIA: INFINITO

DIAFRAGMA: 4.0

VELOCIDAD 4"



TÍTULO: "LA HISTORIA
TIENE QUE REPETIRSE
PORQUE LA PRIMERA VEZ NO
LE PRESTAMOS ATENCIÓN"
BLACKIE SHERROD
AUTOR: CAMILO ARGUELLO B.
COMUNICACIÓN SOCIAL
DISTANCIA: INFINITO
DIAFRAGMA: 5.6
VELOCIDAD: 180



A black and white photograph showing a close-up of a typewriter's keyboard and carriage. The typewriter is positioned diagonally across the frame, with its metal frame and keys clearly visible. The background is a dark, textured surface that appears to be a film strip, with several white rectangular frames visible along the top and bottom edges.

TÍTULO: "SI LO PUEDES
IMAGINAR, LO PUEDES
LOGRAR" EINSTEIN.

IMAGINEMONOS QUE LA PAZ
AÚN SIGUE ALLÍ.

AUTOR: CAMILO ARGUELLO B.
COMUNICACIÓN SOCIAL

DISTANCIA: 3.5 CMS

DIAFRAGMA: 5.6

VELOCIDAD 125



TÍTULO: "ES POSIBLE
QUE LOS HIJOS PUEDAN
CAMBIAR LO QUE HICIMOS
Y LA CASA NUNCA DESAPAREZCA"

FITO PÁEZ

BLACKIE SHERROD

AUTOR: CAMILO ARGUELLO B.

COMUNICACIÓN SOCIAL

DISTANCIA: INFINITO

DIAFRAGMA: 5.6

VELOCIDAD: 180

TÍTULO: LA IMAGEN
LEGÍTIMA LA ACCIÓN
AUTOR: DANIEL MONTILLA H.
COMUNICACIÓN SOCIAL
ASA: 100
DISTANCIA: 11 MTS.
DIAFRAGMA: 8
VELOCIDAD: 125



TÍTULO: EL OPIO

DEL PUEBLO

AUTOR: DANIEL MONTILLA H.

COMUNICACIÓN SOCIAL

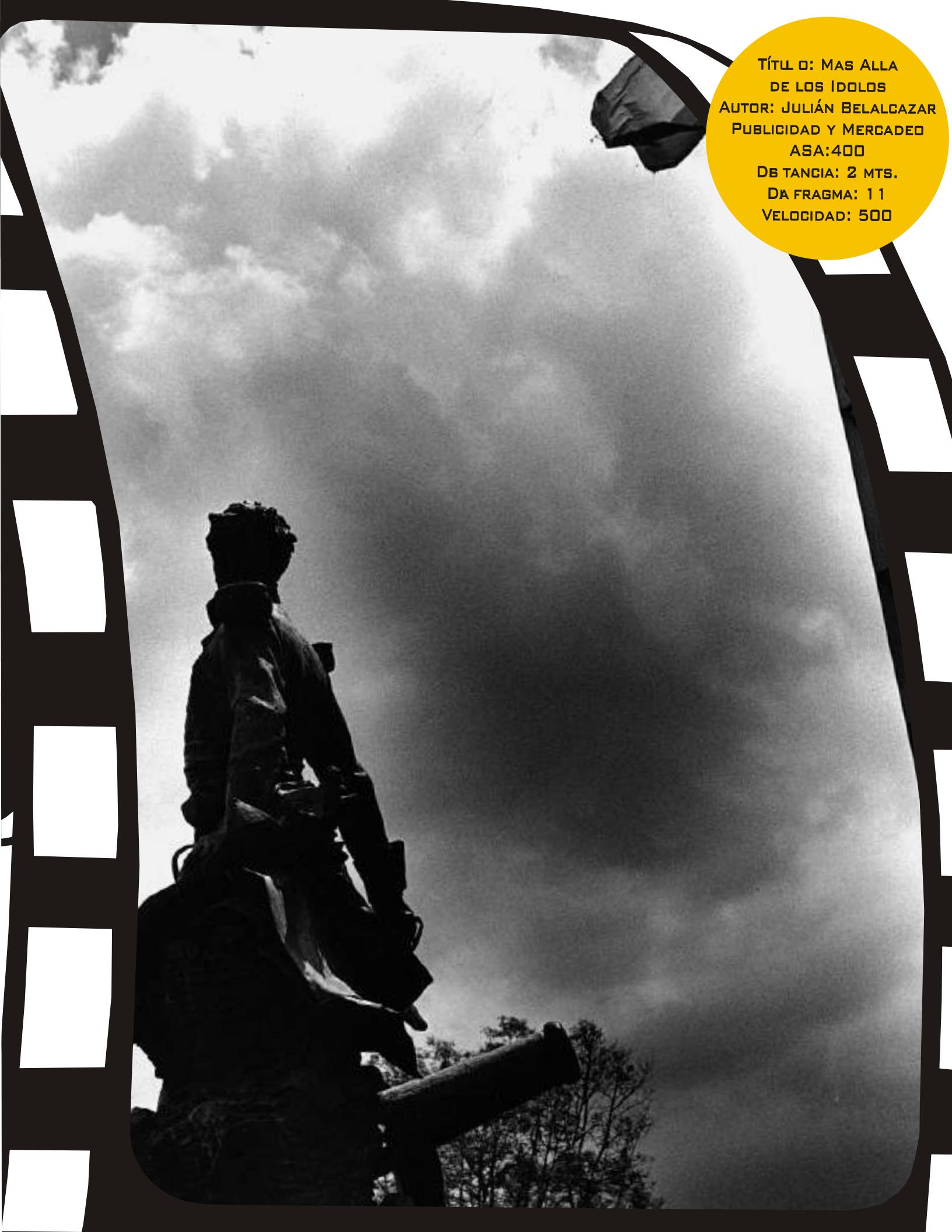
ASA: 100

DISTANCIA: 13 MTS.

DIAFRAGMA: 5.6

VELOCIDAD: 60





TÍTULO: MAS ALLA
DE LOS IDOLOS

AUTOR: JULIÁN BELALCAZAR
PUBLICIDAD Y MERCADEO

ASA:400

DE TANCIA: 2 MTS.

DIA FRAGMA: 11

VELOCIDAD: 500

TÍTULO: SOBREVIVIENDO

A LA HISTORIA

AUTOR: JULIÁN BELALCAZAR

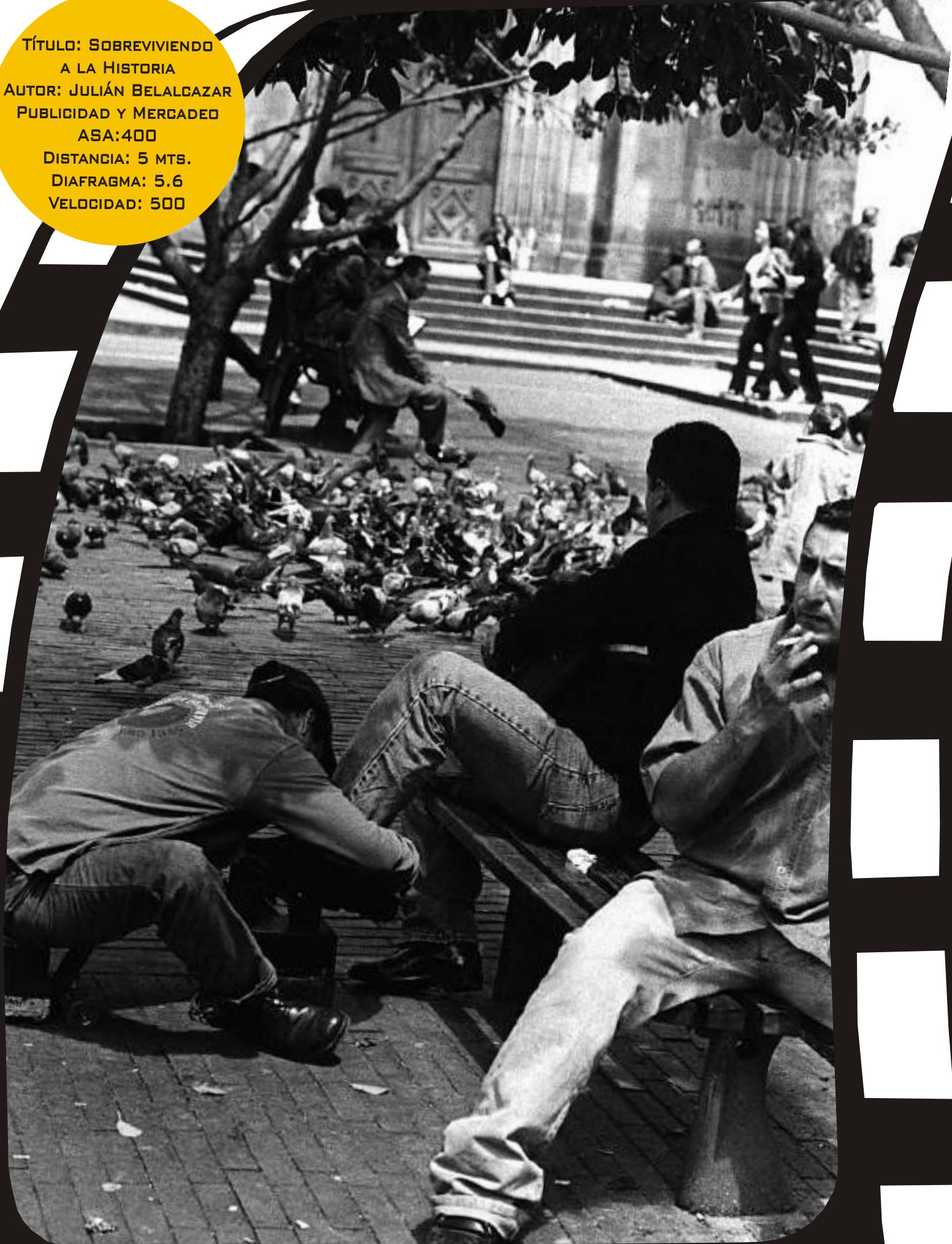
PUBLICIDAD Y MERCADEO

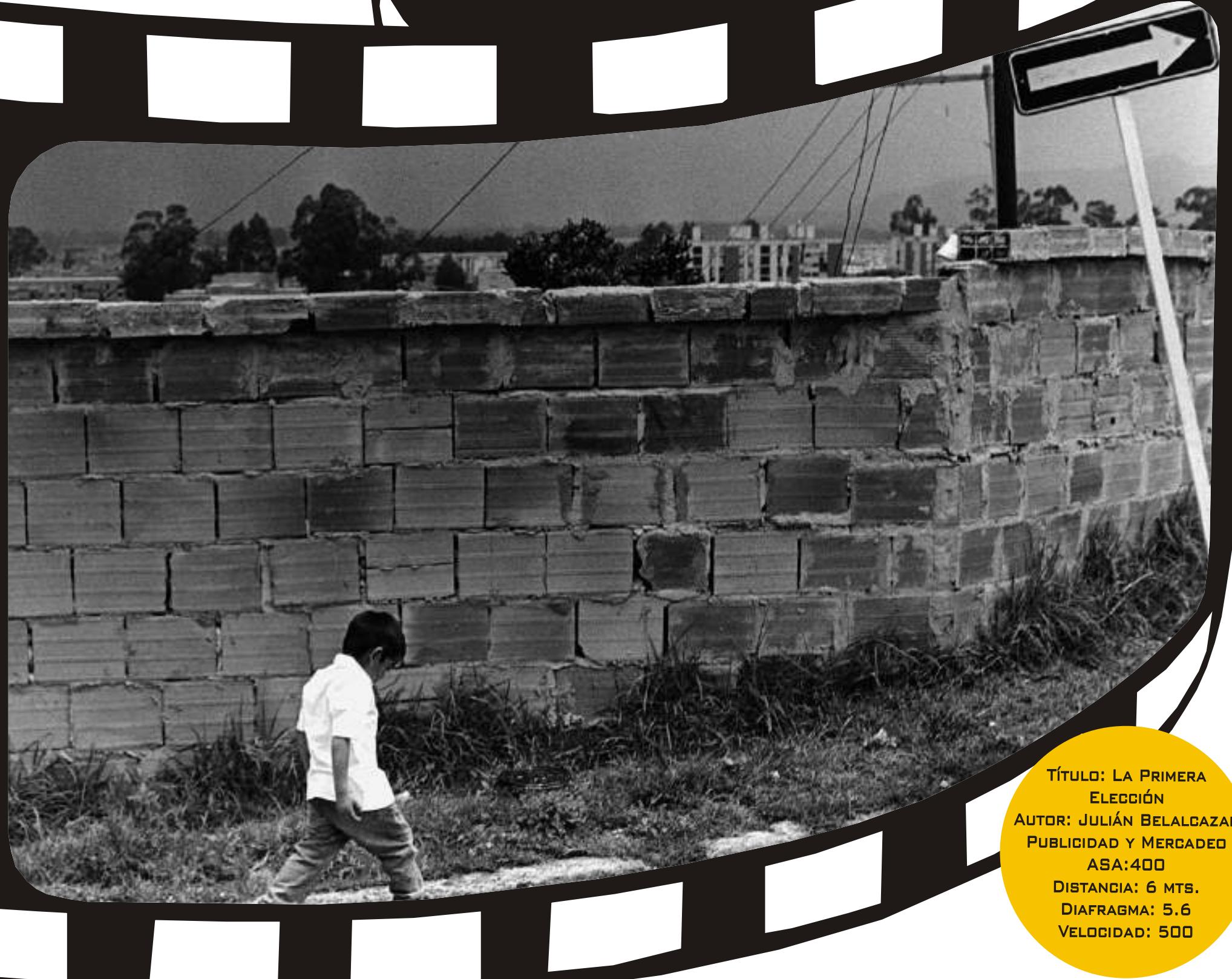
ASA:400

DISTANCIA: 5 MTS.

DIAPRAGMA: 5.6

VELOCIDAD: 500





TÍTULO: LA PRIMERA
ELECCIÓN

AUTOR: JULIÁN BELALCAZAR

PUBLICIDAD Y MERCADEO

ASA:400

DISTANCIA: 6 MTS.

DIAFRAGMA: 5.6

VELOCIDAD: 500



TÍTULO: "CRUELDADE
DEL TIEMPO"

AUTOR: CAROLINA MARULANDA

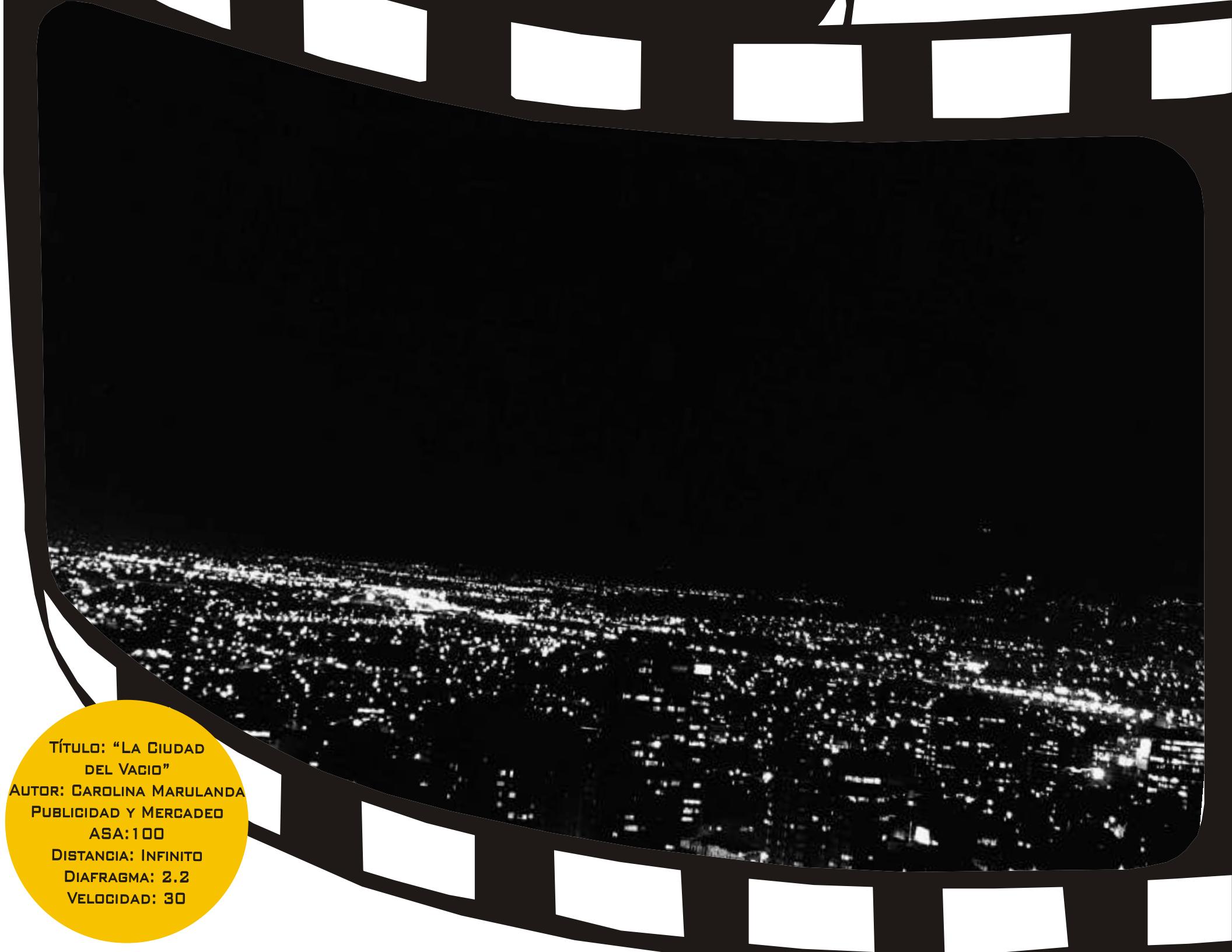
PUBLICIDAD Y MERCADEO

ASA:100

DISTANCIA: 1 MTS.

DIAFRAGMA: 5.6

VELOCIDAD: 180



TÍTULO: "LA CIUDAD
DEL VACÍO"

AUTOR: CAROLINA MARULANDA

PUBLICIDAD Y MERCADEO

ASA:100

DISTANCIA: INFINITO

DIAFRAGMA: 2.2

VELOCIDAD: 30



TÍTULO: "LA INJUSTICIA
ACABA CON LA SOCIEDAD"

AUTOR: LADY J. FERNÁNDEZ

COMUNICACIÓN SOCIAL

ASA:100

DE TANCIA: 2.7 MTS.

DIAFRAGMA: 1.6

VELOCIDAD: 60



TÍTULO: "UNA MIRADA
A LOS MÁS PROFUNDOS DE
NUESTRA BOGOTÁ"
AUTOR: LADY J. FERNÁNDEZ
COMUNICACIÓN SOCIAL
ASA: 100
DISTANCIA: 10
DIAFRAGMA: 1.6
VELOCIDAD: 60



TÍTULO: "CÓDIGO EN
PROCESO"

AUTOR: MILENA ALBA A.

PUBLICIDAD Y MERCADEO

ASA:400

DISTANCIA: 4 MTS.

DIAPRAGMA: 4

VELOCIDAD: 125

TÍTULO: LA HISTORIA
A SU DISPOSICIÓN
AUTOR: MILENA ALBA A.
PUBLICIDAD Y MERCADEO
ASA:400
DISTANCIA: 70 CMS
DIAFRAGMA: 5.6
VELOCIDAD: 125





TÍTULO: "ASEGÚRATE
DE GUARDAR BIEN TUS
RECUERDOS"

AUTOR: JULIANA BARAJAS G.
COMUNICACIÓN SOCIAL

ASA:100

DISTANCIA: 50 CMS

DIAFRAGMA: 5.6

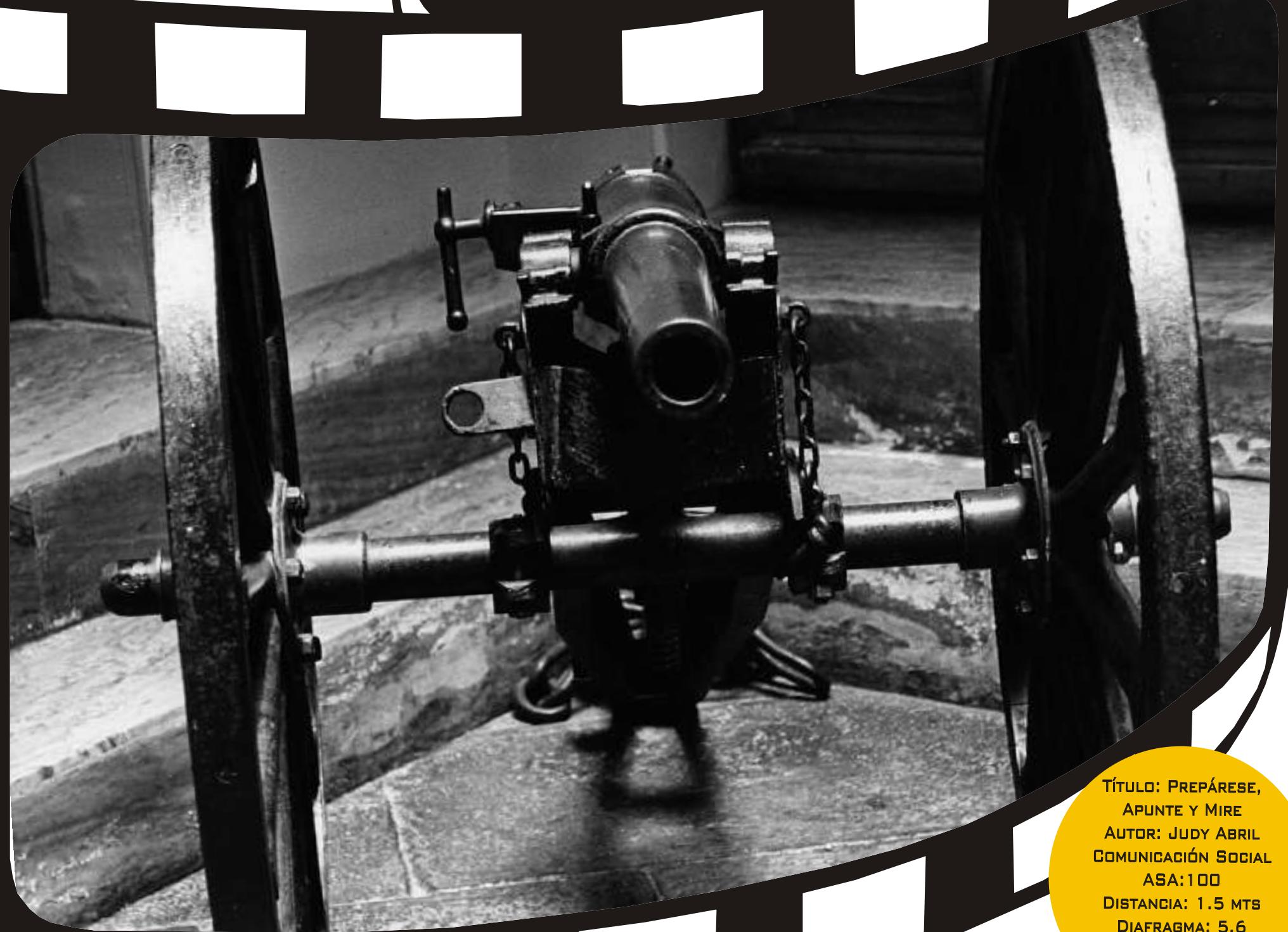
VELOCIDAD: 1.60



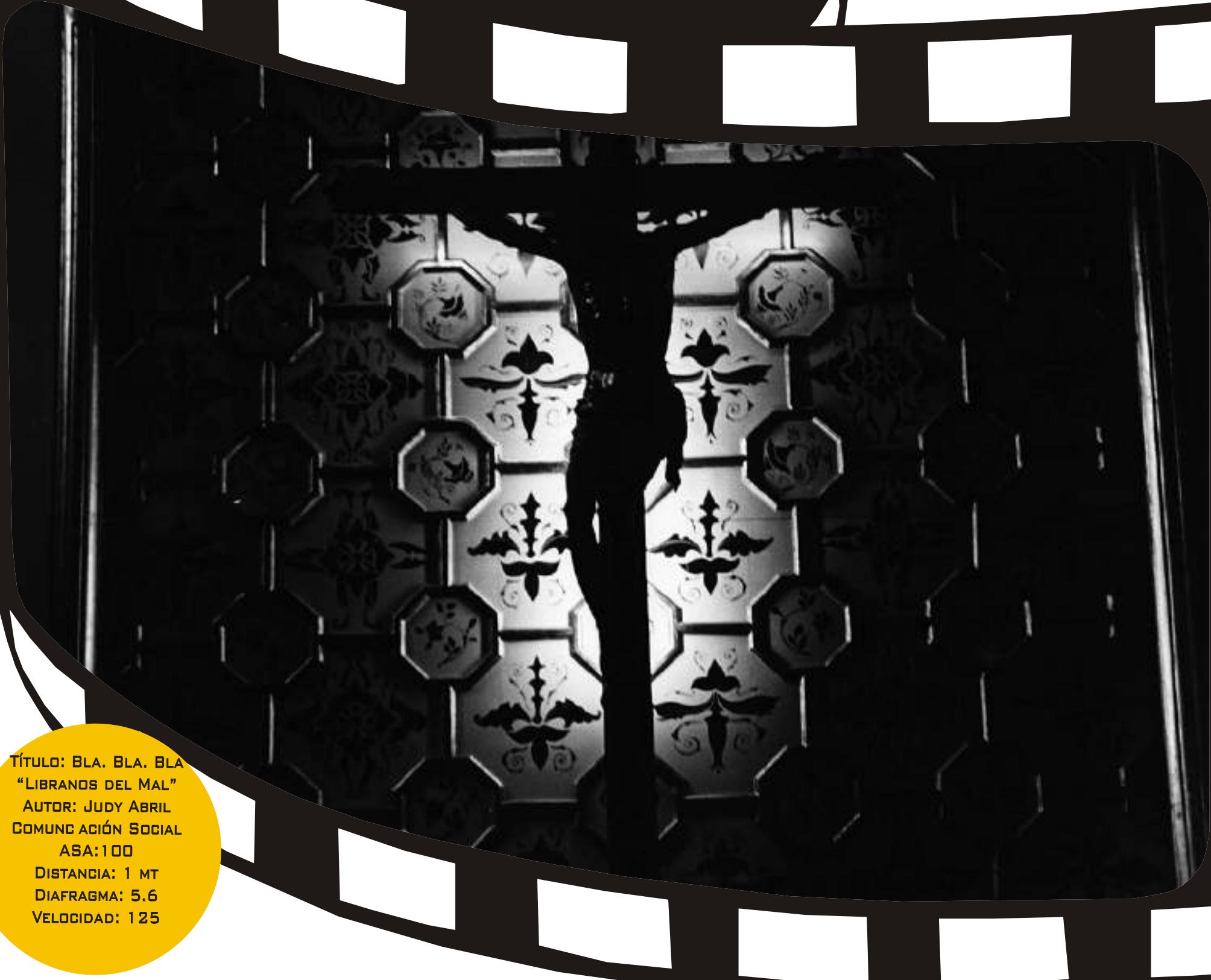
TÍTULO: ¿DÓNDE
ESTÁ TU HUELLA?

AUTOR: JULIANA BARAJAS G.
COMUNICACIÓN SOCIAL
ASA:100

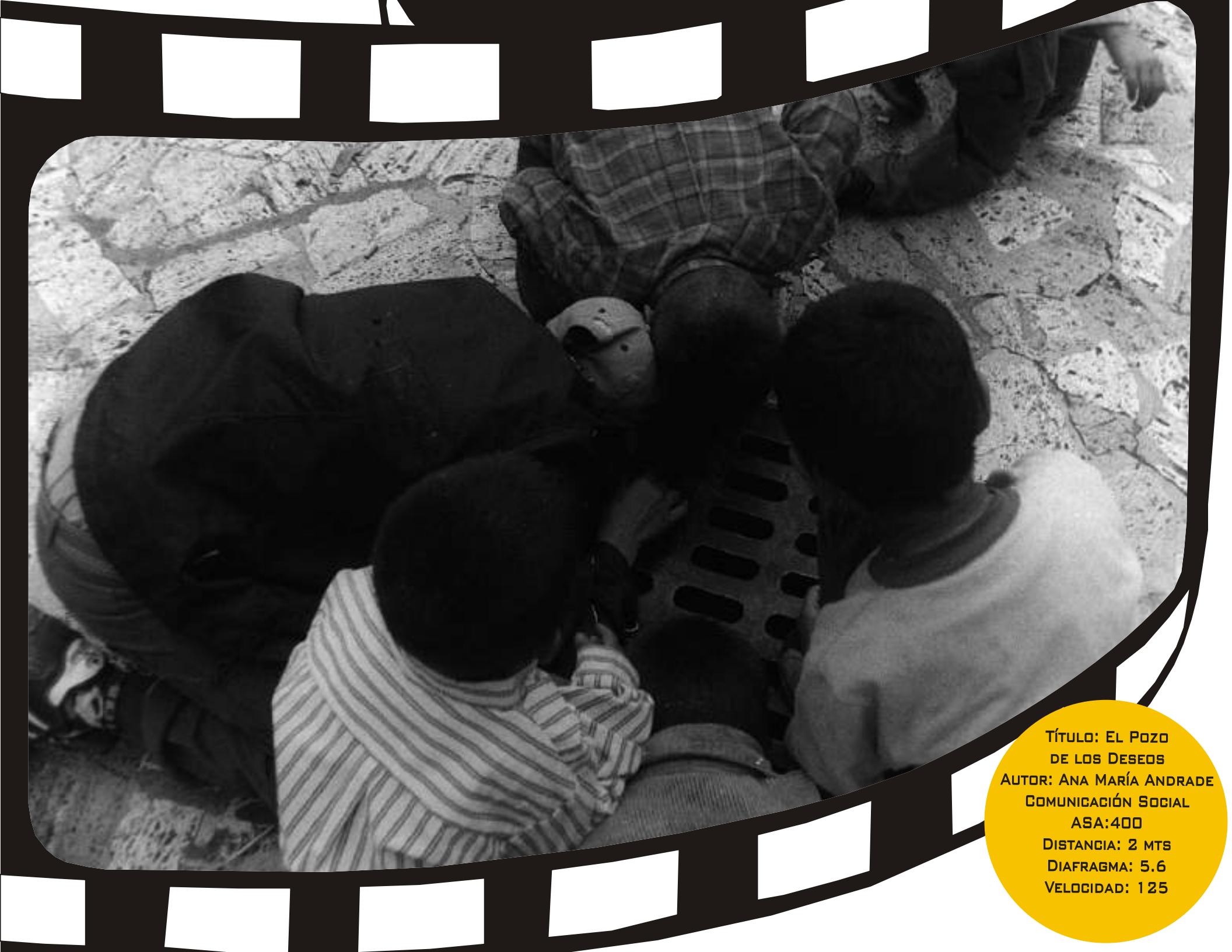
DISTANCIA: METRO Y MEDIO
DA FRAGMA: 4
VELOCIDAD: 1.8 SEG.



TÍTULO: PREPÁRESE,
APUNTE Y MIRE
AUTOR: JUDY ABRIL
COMUNICACIÓN SOCIAL
ASA:100
DISTANCIA: 1.5 MTS
DIAFRAGMA: 5.6
VELOCIDAD: 125



TÍTULO: BLA, BLA, BLA
“LIBRANOS DEL MAL”
AUTOR: JUDY ABRIL
COMUNICACIÓN SOCIAL
ASA: 100
DISTANCIA: 1 MT
DIAFRAGMA: 5.6
VELOCIDAD: 125



TÍTULO: EL POZO
DE LOS DESEOS

AUTOR: ANA MARÍA ANDRADE

COMUNICACIÓN SOCIAL

ASA:400

DISTANCIA: 2 MTS

DIAFRAGMA: 5.6

VELOCIDAD: 125

TÍTULO: LA ETERNA
COLOMBIA
AUTOR: ANA MARÍA ANDRADE
COMUNICACIÓN SOCIAL
ASA:400
DISTANCIA: 5 MTS
DA FRAGMA: 16
VELOCIDAD: 60





TÍTULO: DETRÁS DE
LA MUERTE NACEN LAS
RAÍCES DE LA VIDA

AUTOR: JENNY LORENA SANDOVAL

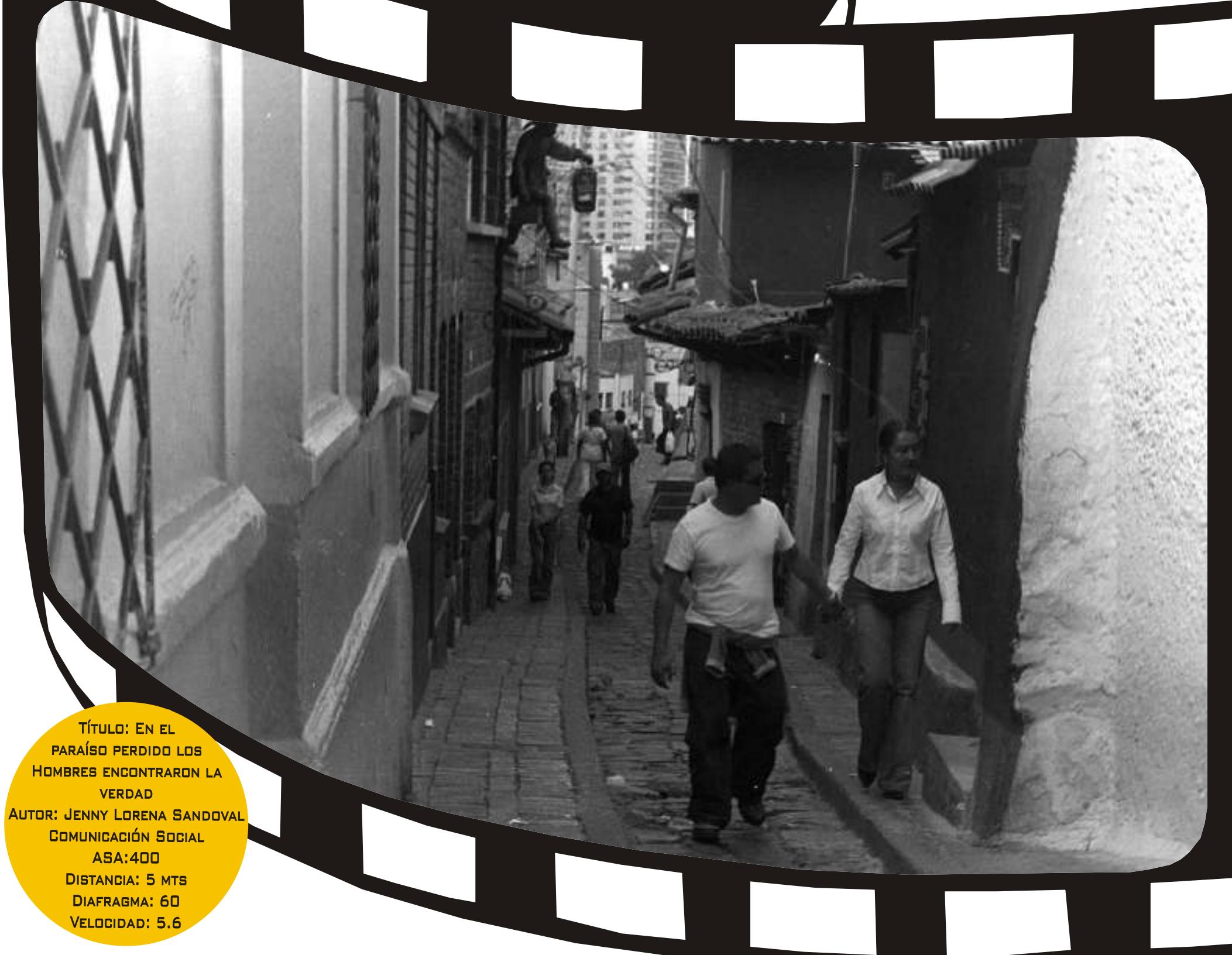
COMUNICACIÓN SOCIAL

ASA:400

DISTANCIA: 3 MTS

DIAFRAGMA: 60

VELOCIDAD: 8



TÍTULO: EN EL
PARAÍSO PERDIDO LOS
HOMBRES ENCONTRARON LA
VERDAD

AUTOR: JENNY LORENA SANDOVAL
COMUNICACIÓN SOCIAL
ASA:400
DISTANCIA: 5 MTS
DIAFRAGMA: 60
VELOCIDAD: 5.6



TÍTULO: LAVADO DE
CONCIENCIA

AUTOR: ANDREA C. CHAVEZ
PÚBLICIDAD Y MERCADEO

ASA:100

DISTANCIA: 15 MTS

DIAFRAGMA: 5.6

VELOCIDAD: 125



TÍTULO: DEROCHE DE
VIDA

AUTOR: ANDREA C. CHAVEZ

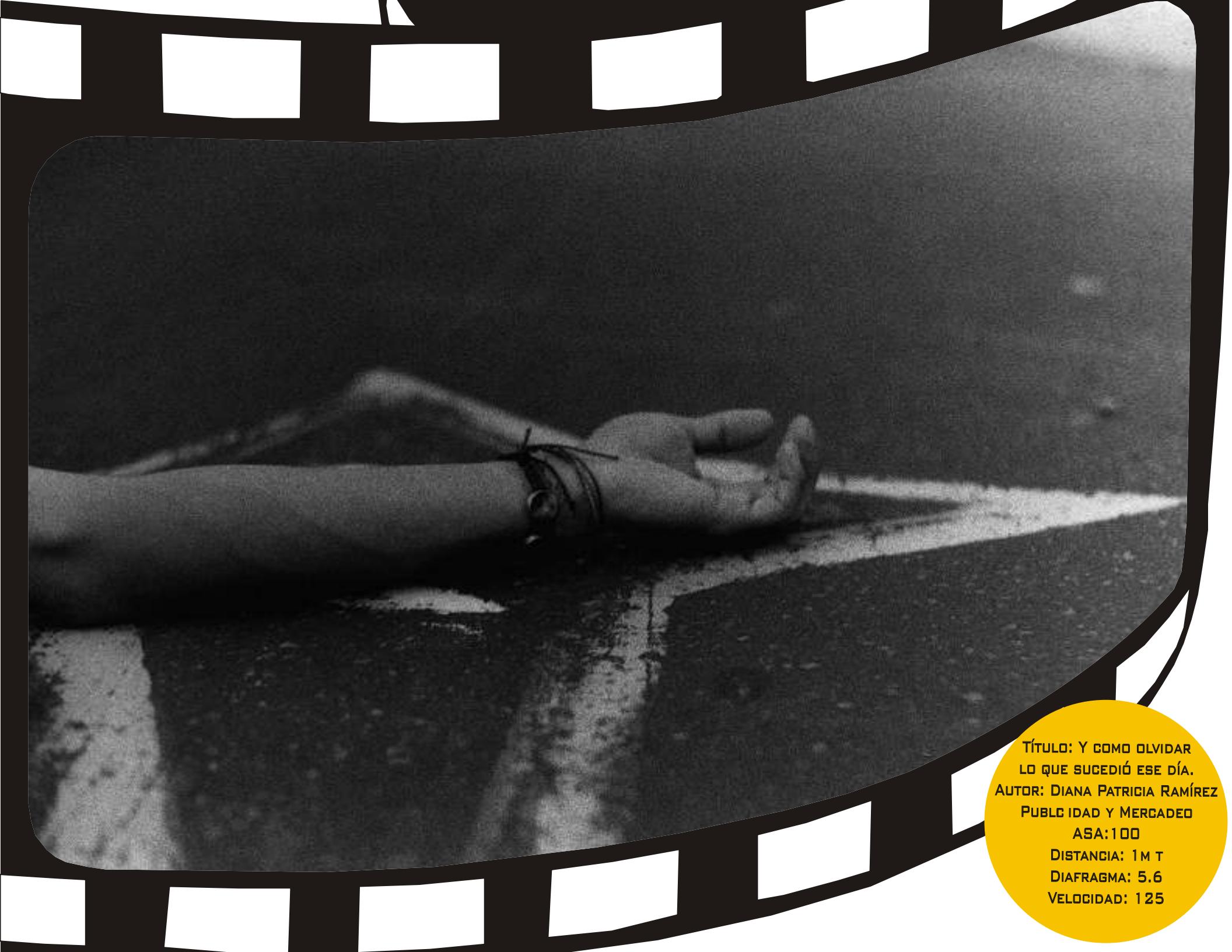
PUBLICIDAD Y MERCADEO

ASA:100

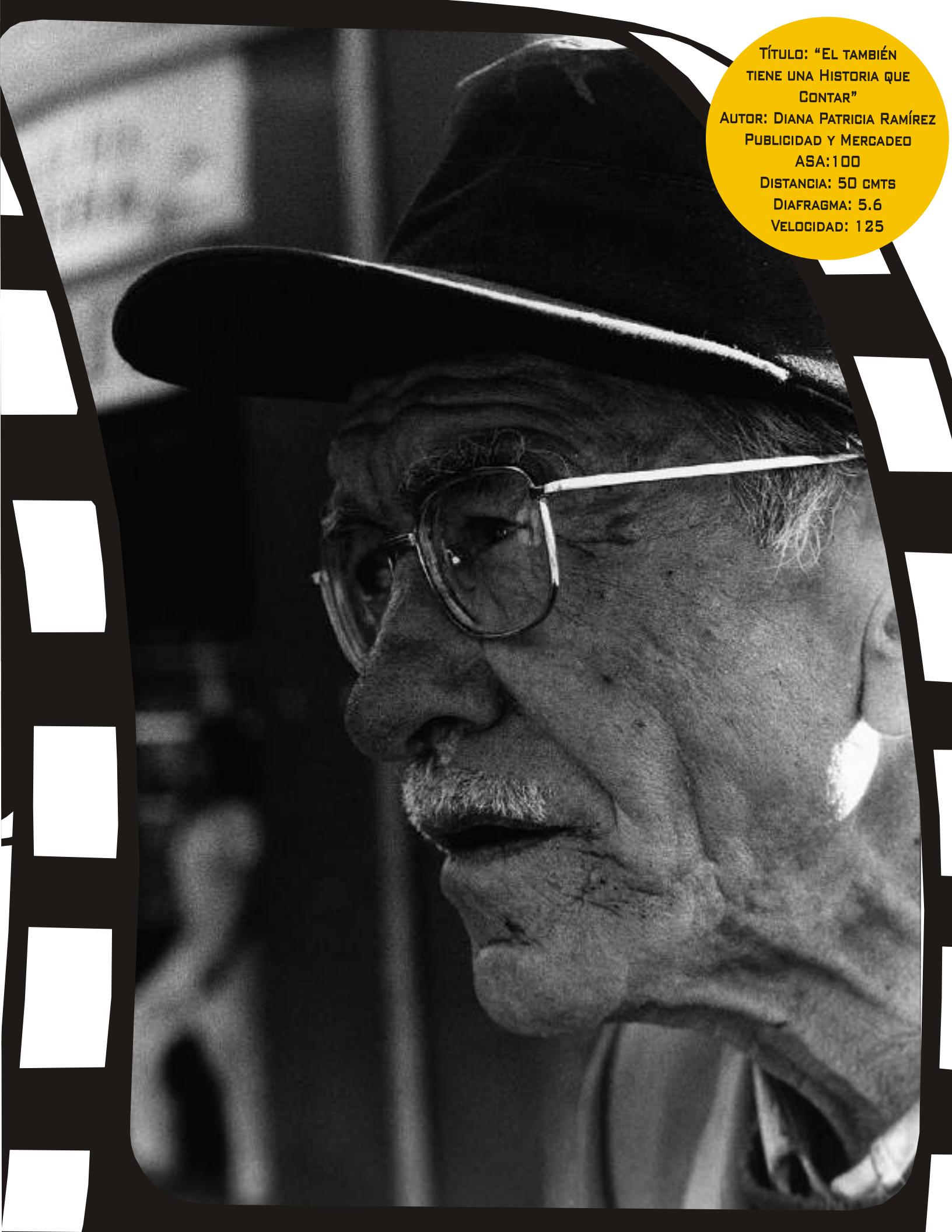
DISTANCIA: 5 MTS

DIAPRAGMA: 11

VELOCIDAD: 125



TÍTULO: Y COMO OLVIDAR
LO QUE SUCEDIÓ ESE DÍA.
AUTOR: DIANA PATRICIA RAMÍREZ
PUBLICIDAD Y MERCADEO
ASA:100
DISTANCIA: 1M T
DIAFRAGMA: 5.6
VELOCIDAD: 125



TÍTULO: "EL TAMBIÉN
TIENE UNA HISTORIA QUE
CONTAR"

AUTOR: DIANA PATRICIA RAMÍREZ

PUBLICIDAD Y MERCADEO

ASA:100

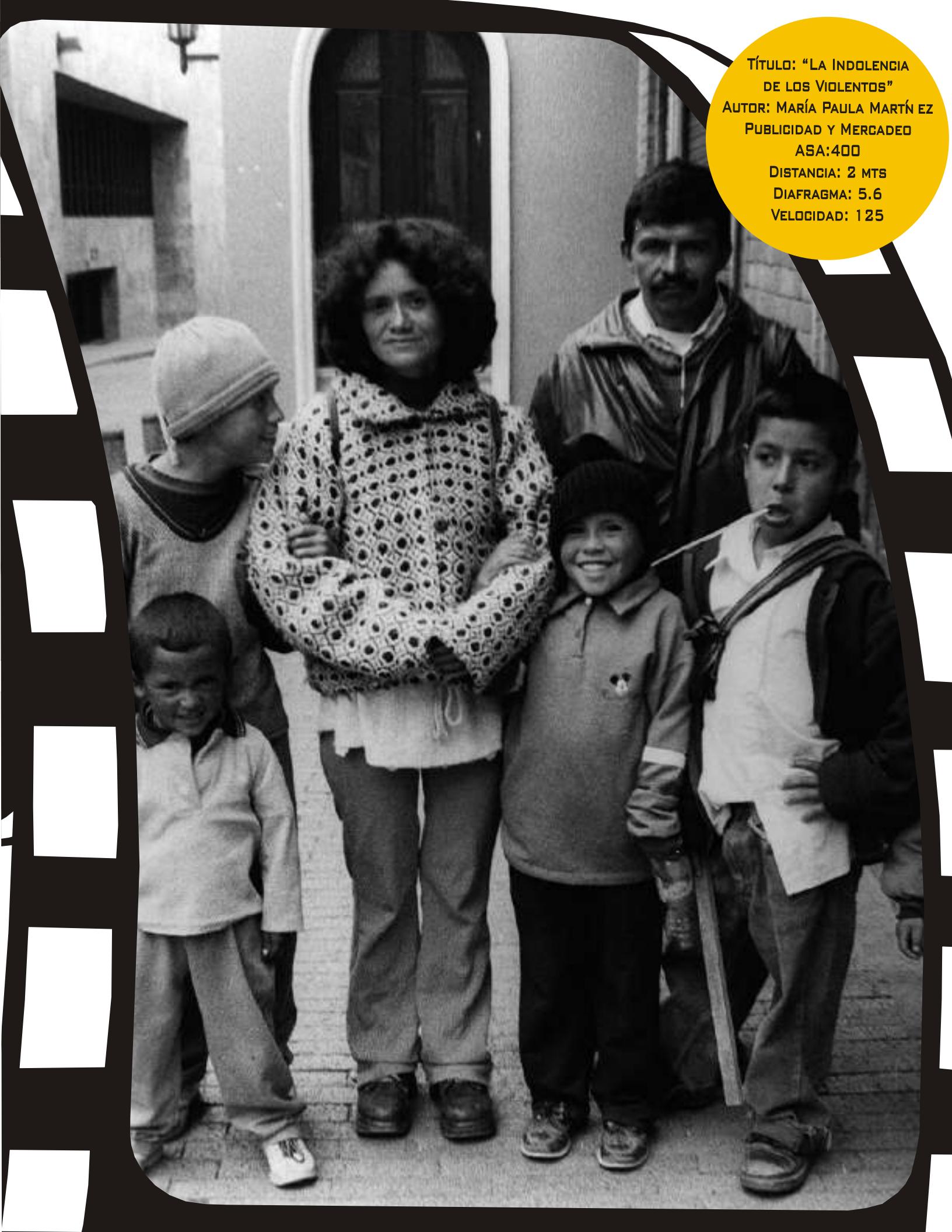
DISTANCIA: 50 CMTS

DIAPRAGMA: 5.6

VELOCIDAD: 125



TÍTULO: "EL VALOR
DEL TEATRO EN COLOMBIA"
AUTOR: MARÍA PAULA MARTÍNEZ
PÚBLICIDAD Y MERCADEO
ASA:400
DISTANCIA: 3 MTS
DIAFRAGMA: 8
VELOCIDAD: 125



TÍTULO: "LA INDOLENCIA
DE LOS VIOLENTOS"

AUTOR: MARÍA PAULA MARTÍNEZ
PUBLICIDAD Y MERCADEO

ASA:400

DISTANCIA: 2 MTS

DIAFRAGMA: 5.6

VELOCIDAD: 125



TÍTULO: RETORNO A
LA SABIDURÍA

AUTOR: ESTEBAN JIMÉNEZ ROJAS
COMUNICACIÓN SOCIAL

ASA:100

DISTANCIA: 50 MM

DIAPRAGMA: 16

VELOCIDAD: 120

TÍTULO: UNA SCENA
DANTESCA: LOS BARROTES
DEL OLVIDO JUNTO A LA SOLEDAD
AUTOR: ESTEBAN JIMÉNEZ ROJAS
COMUNICACIÓN SOCIAL
ASA:100
DISTANCIA: 35 MM
DIAFRAGMA: 11
VELOCIDAD: 90



TÍTULO: EL PEQUEÑO

DIOS DEL TIEMPO

AUTOR: ALVARO GÓMEZ TARJUELO

COMUNICACIÓN SOCIAL

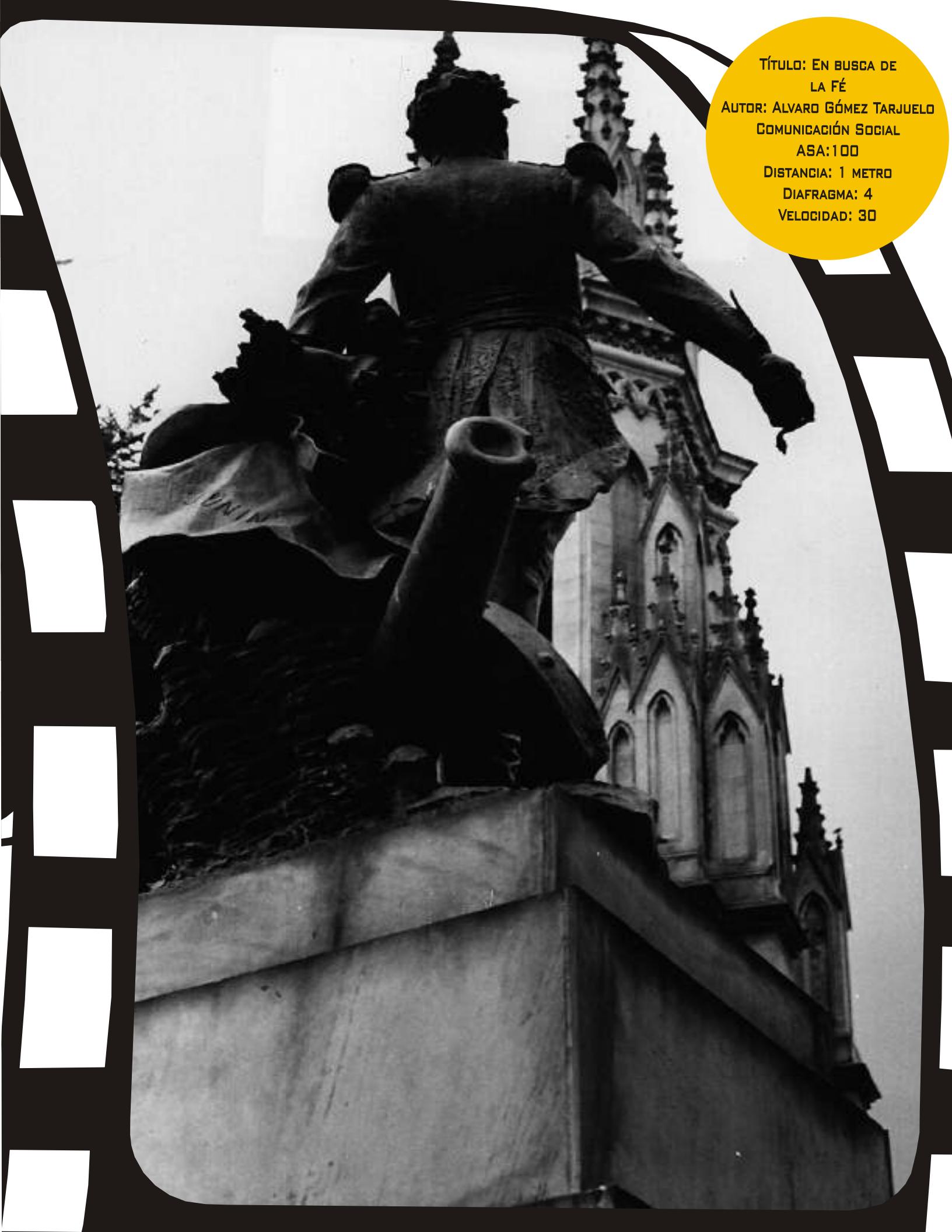
ASA:100

DISTANCIA: 1.5

DIAFRAGMA: 5.6

VELOCIDAD: 60





TÍTULO: EN BUSCA DE
LA FÉ

AUTOR: ALVARO GÓMEZ TARJUELO

COMUNICACIÓN SOCIAL

ASA:100

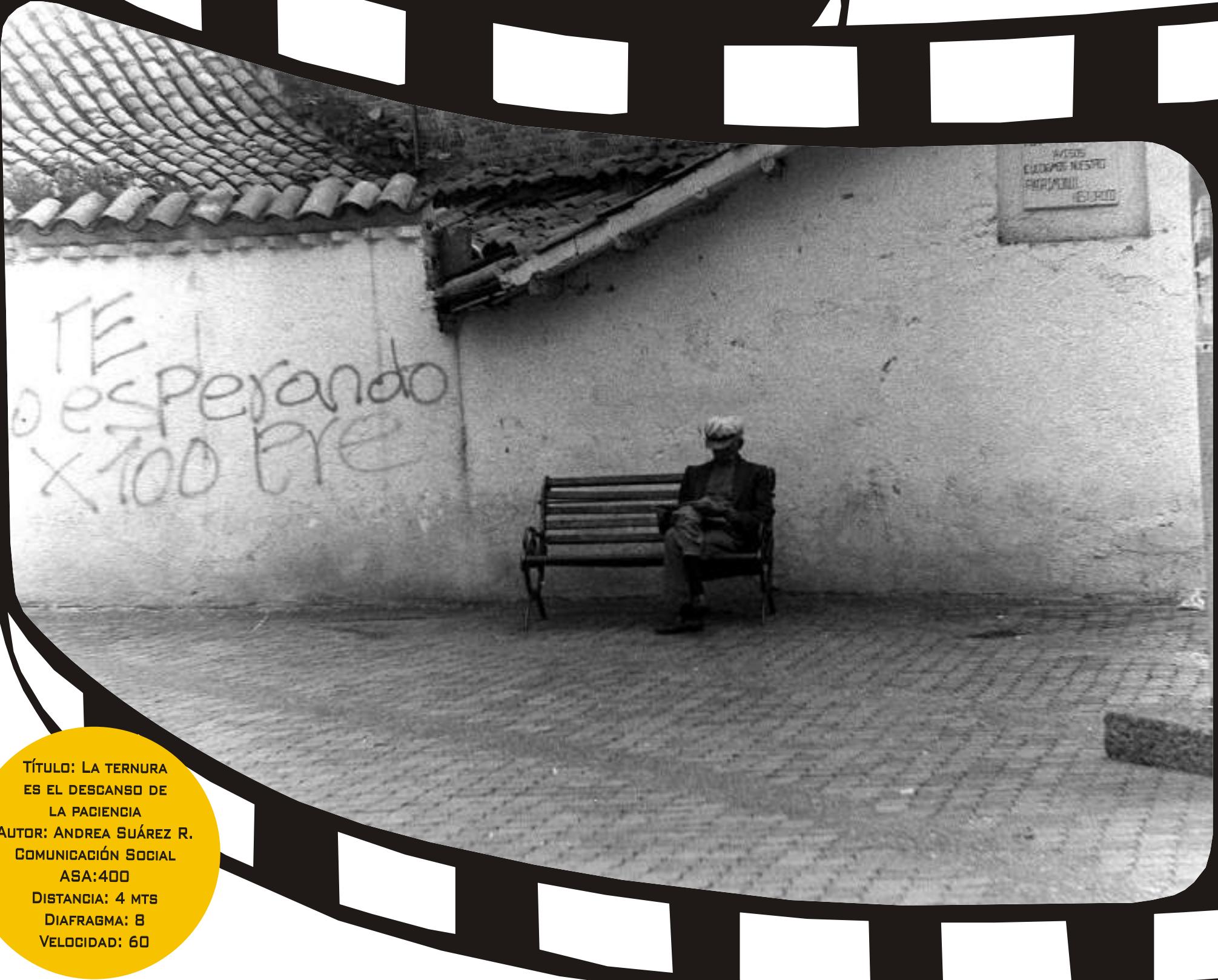
DISTANCIA: 1 METRO

DIAFRAGMA: 4

VELOCIDAD: 30



TÍTULO: LA MEMORIA
SOBREVIVE EN NUESTRAS
MENTES IGUAL QUE EL CARRO
AL TIEMPO
AUTOR: ANDREA SUÁREZ R.
COMUNICACIÓN SOCIAL
ASA:400
DISTANCIA: INFINITO
DIAFRAGMA: 5.6
VELOCIDAD: 60



TÍTULO: LA TERNURA
ES EL DESCANSO DE
LA PACIENCIA

AUTOR: ANDREA SUÁREZ R.

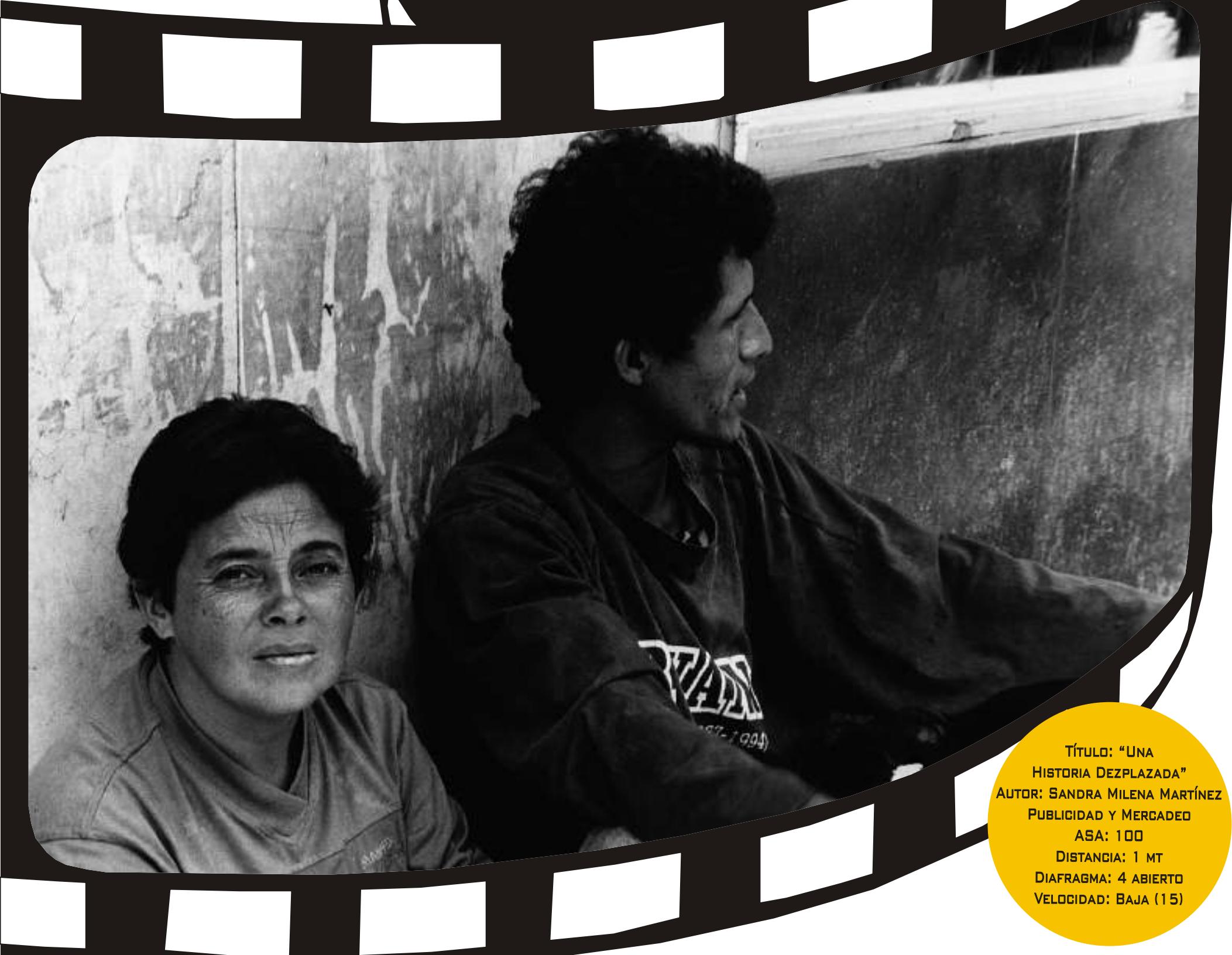
COMUNICACIÓN SOCIAL

ASA:400

DISTANCIA: 4 MTS

DIAFRAGMA: 8

VELOCIDAD: 60



TÍTULO: "UNA
HISTORIA DEZPLAZADA"

AUTOR: SANDRA MILENA MARTÍNEZ

PUBLICIDAD Y MERCADEO

ASA: 100

DISTANCIA: 1 MT

DIAFRAGMA: 4 ABIERTO

VELOCIDAD: BAJA (15)



TÍTULO: "UN JUEGO DE NIÑOS, LA REALIDAD DE LA GUERRA"

AUTOR: SANDRA MILENA MARTÍN EZ

PUBLICIDAD Y MERCADEO

ASA: 100

DISTANCIA: 1 MT

DIAFRAGMA: 4 ABIERTO

VELOCIDAD: BAJA (15)



TÍTULO: "UNA MIRADA
A LAS ESTRELLAS"

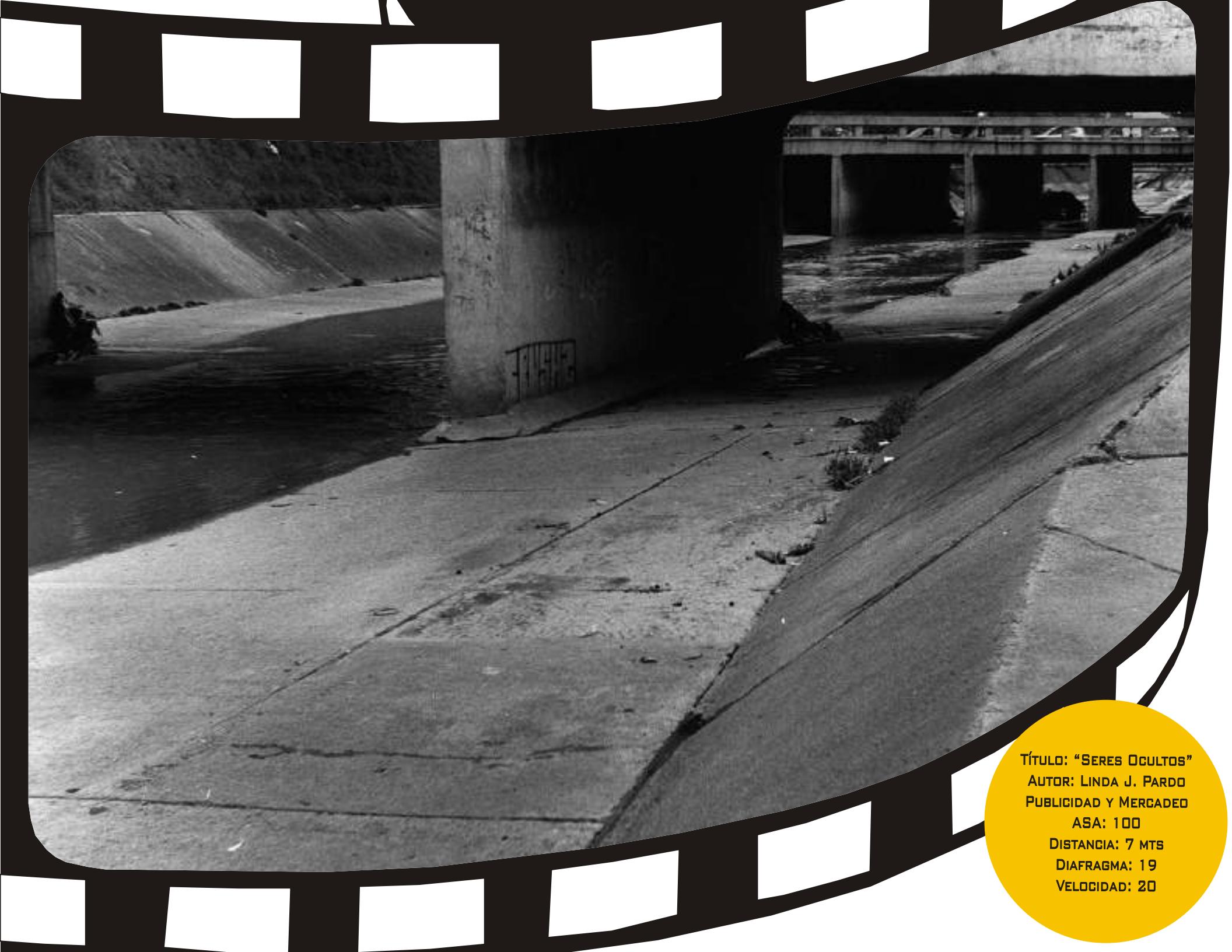
AUTOR: SANDRA MILENA MARTÍNEZ
PUBLICIDAD Y MERCADEO

ASA: 100

DISTANCIA: 10 MTS

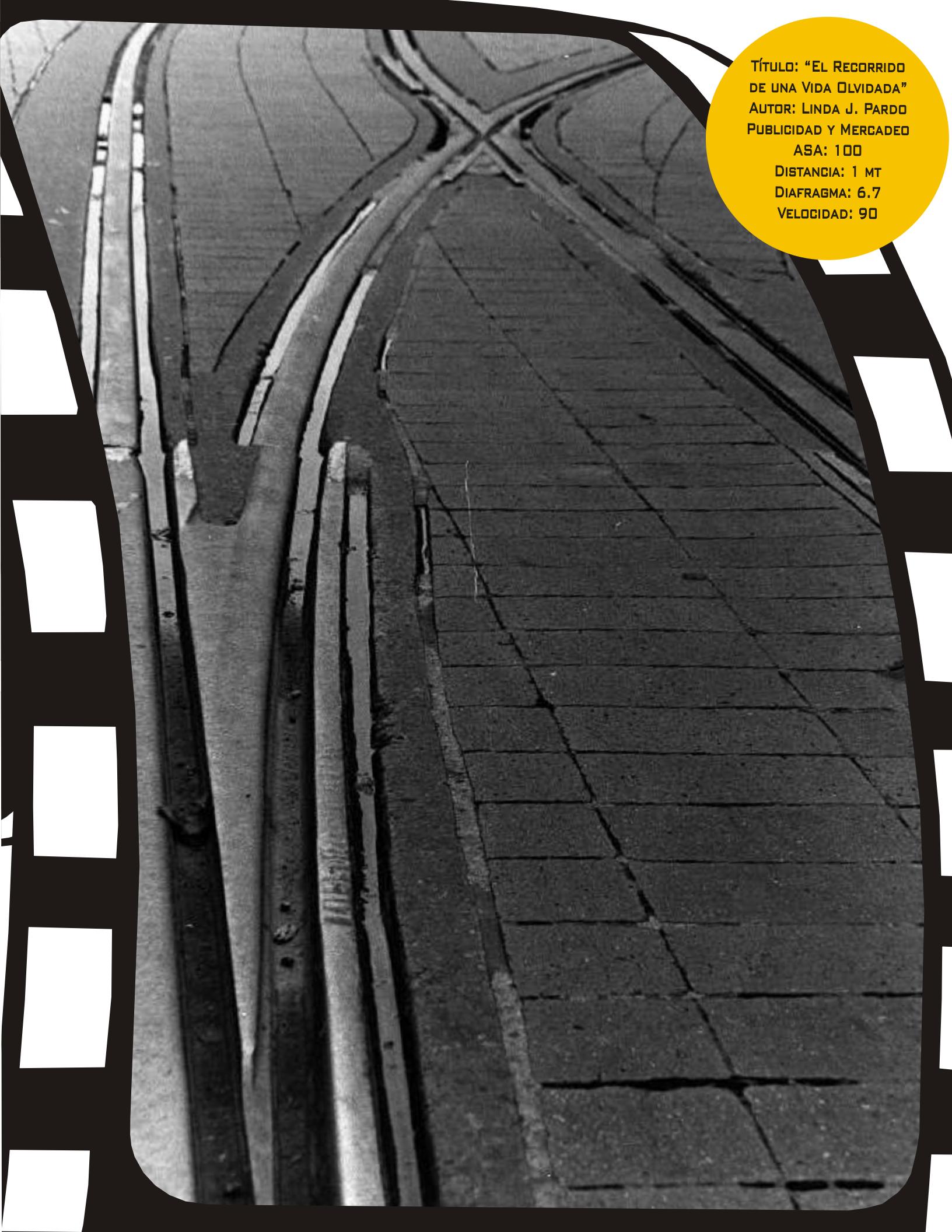
DIAFRAGMA: 5-6 ABIERTO

VELOCIDAD: BAJA (15)



A black and white photograph showing a long, low concrete bridge spanning a dry, rocky riverbed. The bridge has multiple support pillars and a flat top. The ground below is light-colored and textured with small rocks and sparse vegetation. The perspective is from a low angle, looking towards the bridge. The entire image is framed by a thick black border, resembling a film strip.

TÍTULO: "SERES OCULTOS"
AUTOR: LINDA J. PARDO
PUBLICIDAD Y MERCADEO
ASA: 100
DISTANCIA: 7 MTS
DIAFRAGMA: 19
VELOCIDAD: 20



TÍTULO: "EL RECORRIDO
DE UNA VIDA OLVIDADA"
AUTOR: LINDA J. PARDO
PUBLICIDAD Y MERCADEO
ASA: 100
DISTANCIA: 1 MT
DIAFRAGMA: 6.7
VELOCIDAD: 90



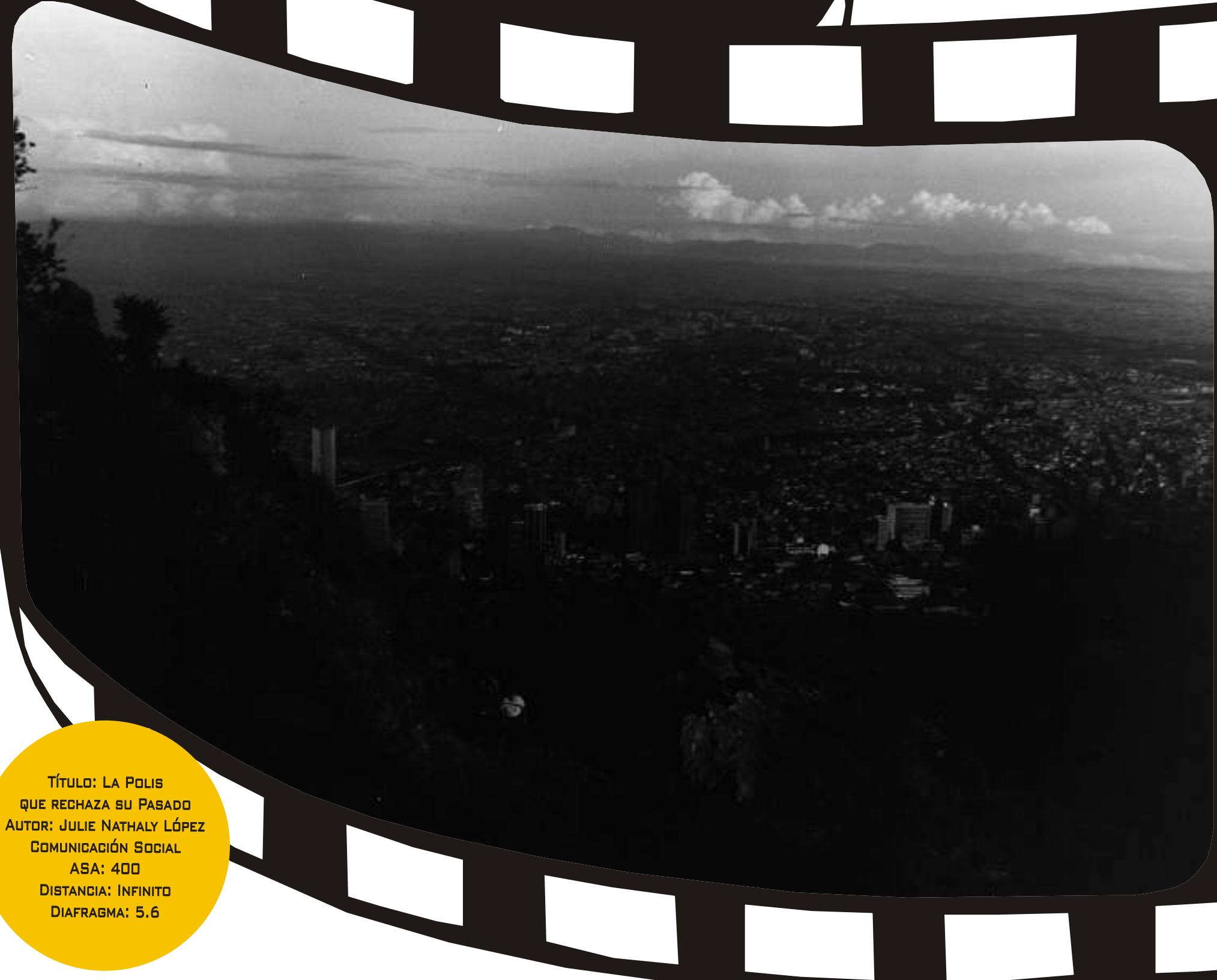
TÍTULO: PAZ, HOMBRE Y
LIBERTAD SOMBRAS QUE SE
RESISTEN AL OLVIDO

AUTOR: JULIE NATHALY LÓPEZ
COMUNICACIÓN SOCIAL

ASA: 400

DISTANCIA: 1 MT

DIAFRAGMA: 5.6



TÍTULO: LA POLIS
QUE RECHAZA SU PASADO
AUTOR: JULIE NATHALY LÓPEZ
COMUNICACIÓN SOCIAL
ASA: 400
DISTANCIA: INFINITO
DIAFRAGMA: 5.6



TÍTULO: TIEMPO
DETENIDO

AUTOR: HERNÁN F. RAMÍREZ R.

COMUNICACIÓN SOCIAL

ASA: 100

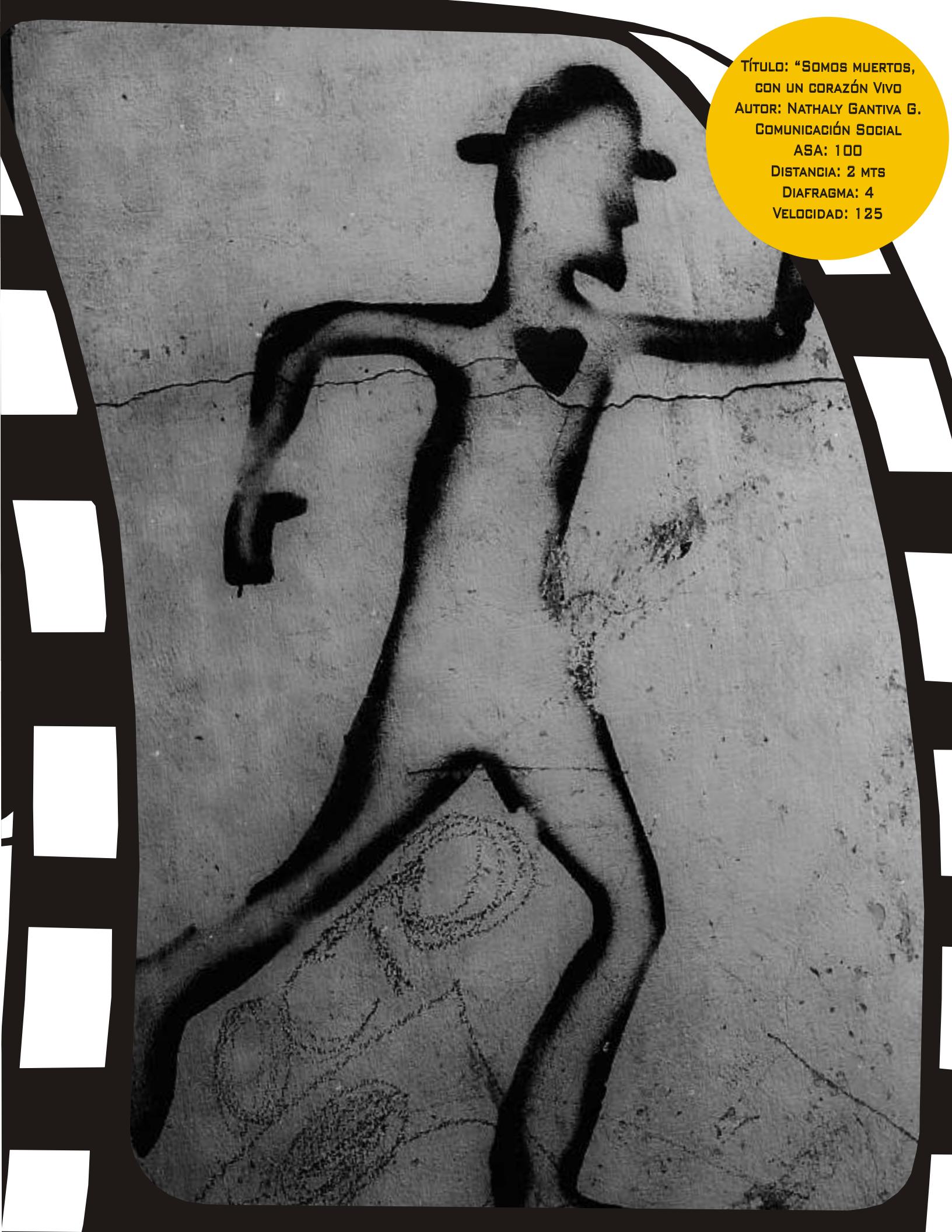
DISTANCIA: 50 CMTS

DIAFRAGMA: 11

VELOCIDAD: 30X



TÍTULO: TRABAJAR,
TRABAJAR Y TRABAJAR
AUTOR: HERNÁN F. RAMÍREZ R.
COMUNICACIÓN SOCIAL
ASA: 100
DISTANCIA: 1 MT
DIAFRAGMA: 16
VELOCIDAD: 30X



TÍTULO: "SOMOS MUERTOS,
CON UN CORAZÓN VIVO
AUTOR: NATHALY GANTIVA G.
COMUNICACIÓN SOCIAL
ASA: 100
DISTANCIA: 2 MTS
DIAFRAGMA: 4
VELOCIDAD: 125

TÍTULO: "LA URNA DE LOS SUEÑOS"

AUTOR: NATHALY GANTIVA G.

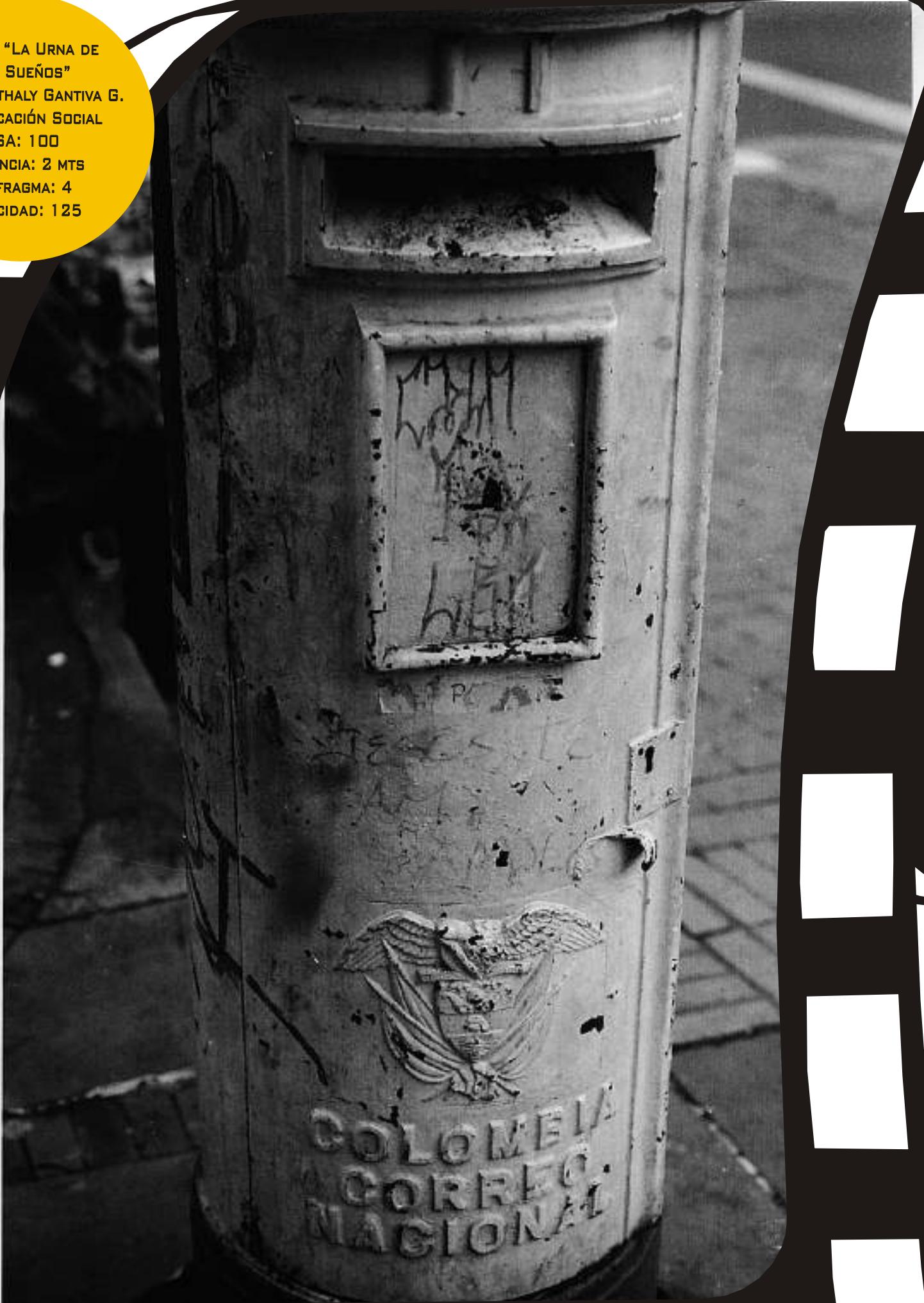
COMUNICACIÓN SOCIAL

ASA: 100

DISTANCIA: 2 MTS

DIAFRAGMA: 4

VELOCIDAD: 125





TÍTULO: ¿DE VERDAD
FUIMOS LIBRES?

AUTOR: ANDREA NATHALY MATEUS
COMUNICACIÓN SOCIAL

ASA: 400

DISTANCIA: 25 MTS

DIAFRAGMA: 1.8

VELOCIDAD: 500



TÍTULO: COMPRENDE
LAS PALABRAS DE QUIEN
MURIÓ EN LA CRUZ.

AUTOR: ANDREA NATHALY MATEUS
COMUNICACIÓN SOCIAL

ASA: 400

DISTANCIA: 14 MTS

DIAFRAGMA: 4

VELOCIDAD: 250



TÍTULO: EN ESPERA
DE LA MODERNIDAD

AUTOR: CATALINA ABRIL NIETO
COMUNICACIÓN SOCIAL

ASA: 100

DISTANCIA: 2 MTS

DIAFRAGMA: 5.6

VELOCIDAD: 60



TÍTULO: "LA ESPERA EN
EL TIEMPO TRANSURRIDO"

AUTOR: CATALINA ABRIL NIETO

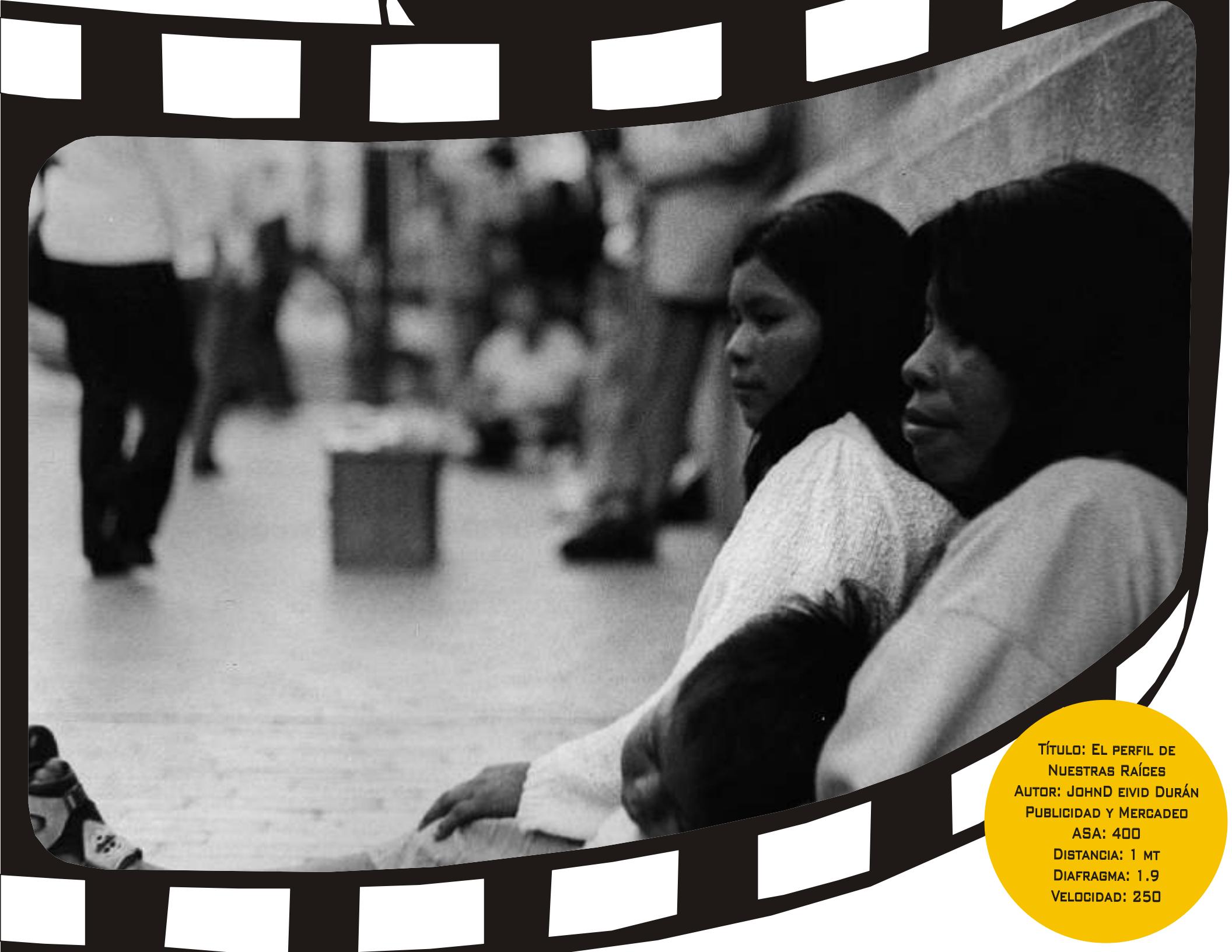
COMUNICACIÓN SOCIAL

ASA: 100

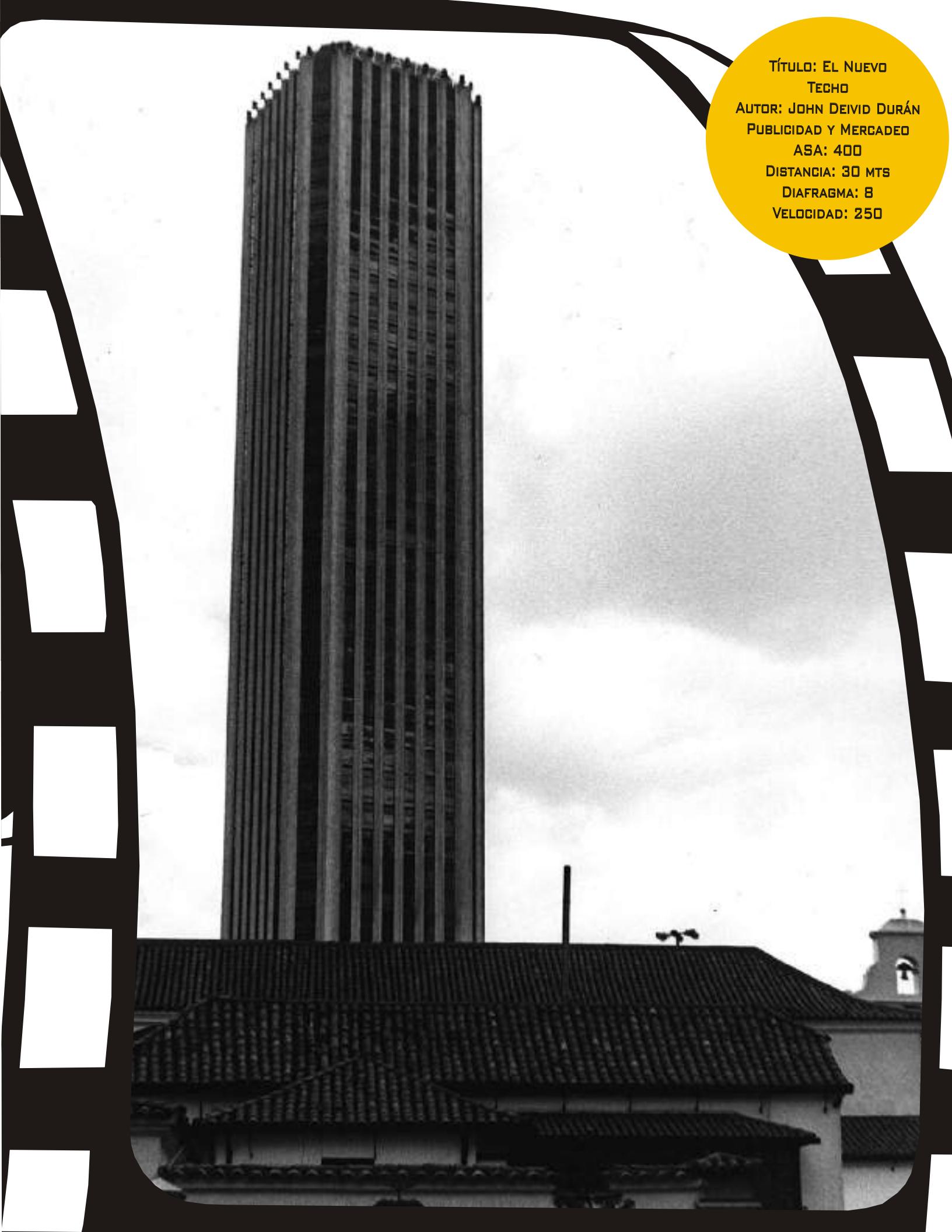
DISTANCIAL: 2 MTS

DIAFRAGMA: 5.6

VELOCIDAD: 60



TÍTULO: EL PERFIL DE
NUESTRAS RAÍCES
AUTOR: JOHND EIVID DURÁN
PUBLICIDAD Y MERCADEO
ASA: 400
DISTANCIAL: 1 MT
DIAFRAGMA: 1.9
VELOCIDAD: 250



TÍTULO: EL NUEVO
TECHO

AUTOR: JOHN DEIVID DURÁN

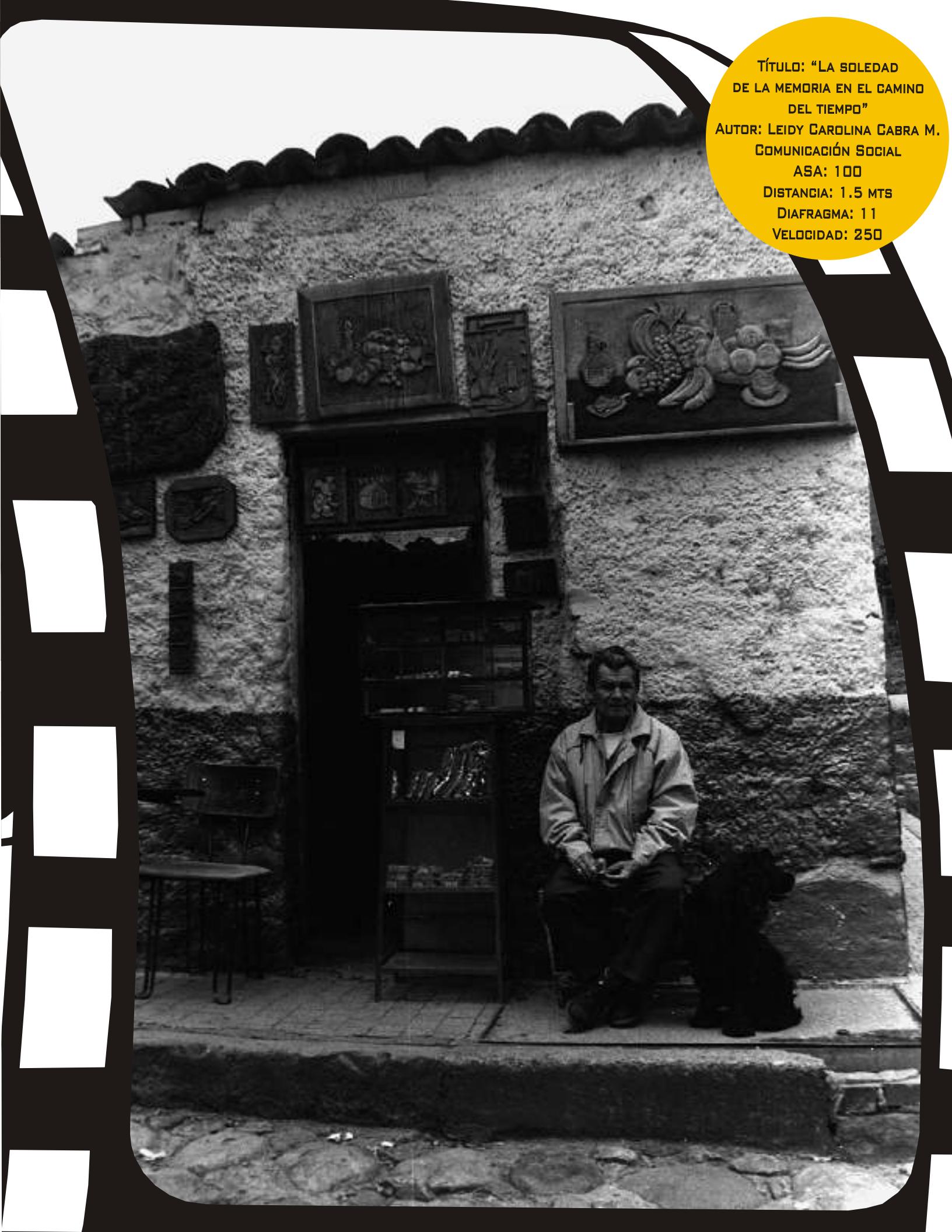
PUBLICIDAD Y MERCADEO

ASA: 400

DISTANCIA: 30 MTS

DIAFRAGMA: 8

VELOCIDAD: 250



TÍTULO: "LA SOLEDAD
DE LA MEMORIA EN EL CAMINO
DEL TIEMPO"

AUTOR: LEIDY CAROLINA CABRA M.

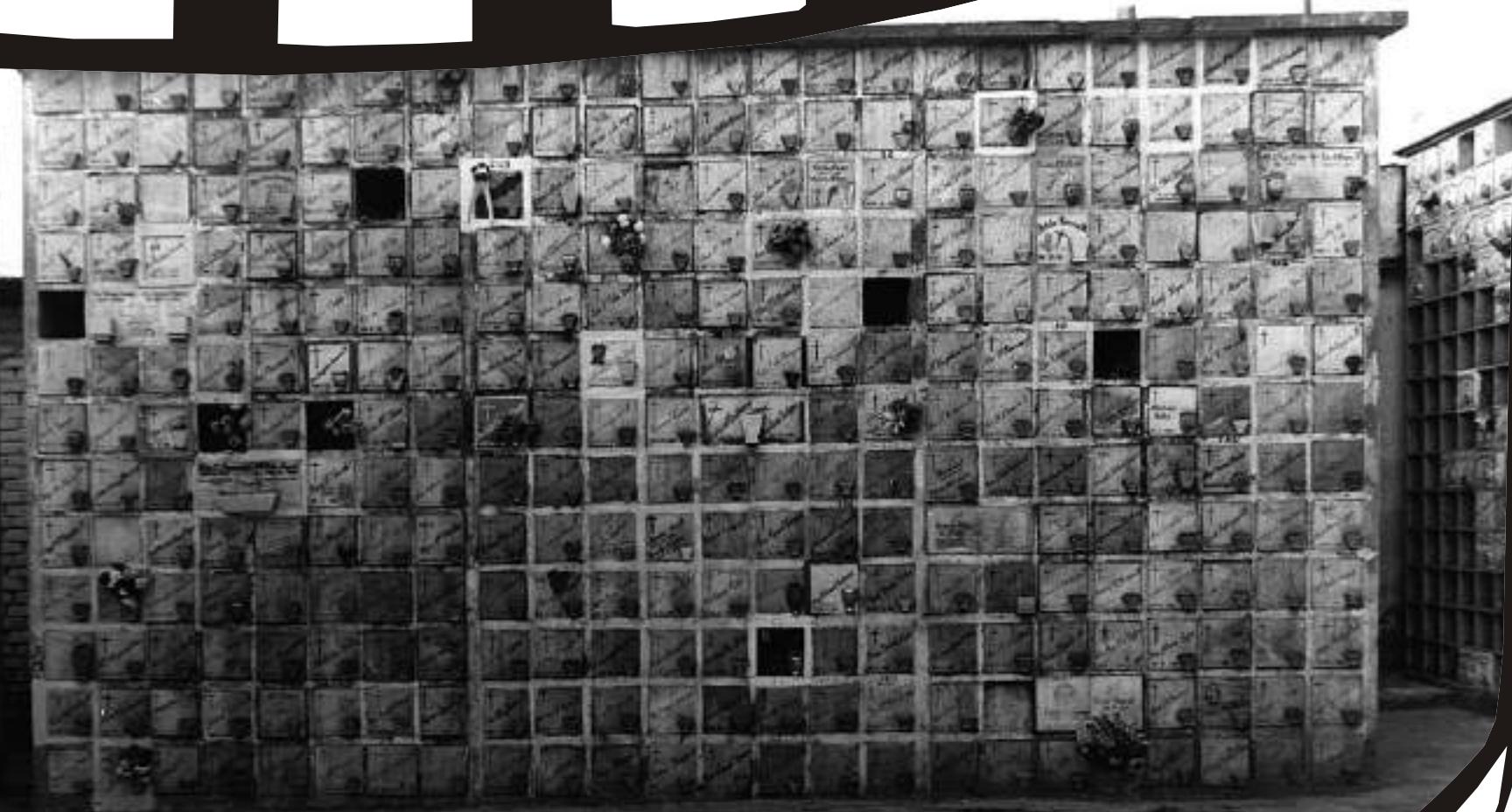
COMUNICACIÓN SOCIAL

ASA: 100

DISTANCIA: 1.5 MTS

DIAFRAGMA: 11

VELOCIDAD: 250



TÍTULO: "HUELLAS DE
VIDA IMPREGNADAS DE
OLVIDO"

AUTOR: LEIDY CAROLINA CABRA M.

COMUNICACIÓN SOCIAL

ASA: 100

DISTANCIA: 2 MTS

DIAFRAGMA: 5.6

VELOCIDAD: 125



TÍTULO: CAMINANTE NO
HAY CAMINO.....

AUTOR: ELIZABETH MALDONADO

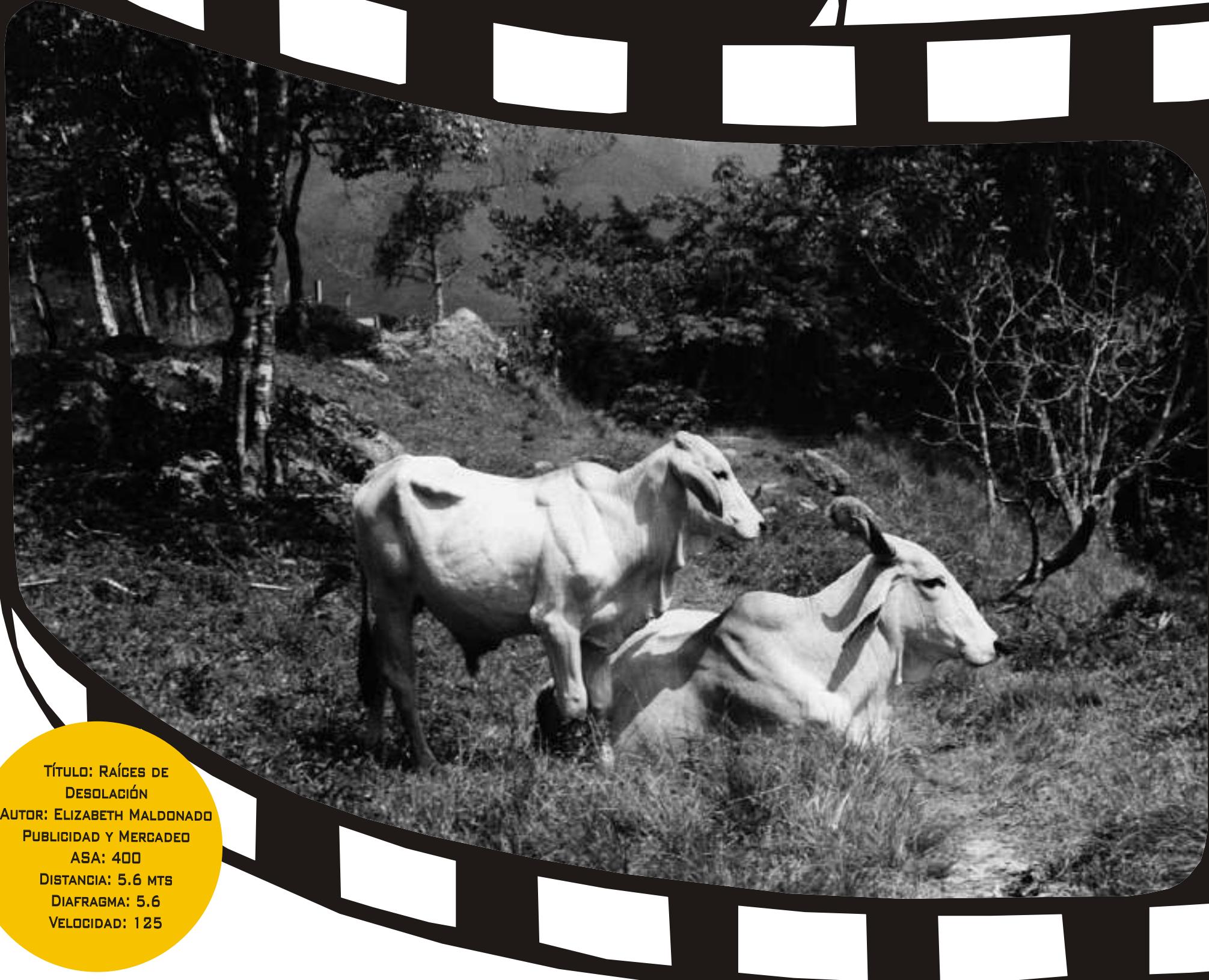
PUBLICIDAD Y MERCADEO

ASA: 400

DISTANCIA: 3 MTS

DIAFRAGMA: 5.6

VELOCIDAD: 125



TÍTULO: RAÍCES DE
DESOLACIÓN

AUTOR: ELIZABETH MALDONADO

PUBLICIDAD Y MERCADEO

ASA: 400

DISTANCIA: 5.6 MTS

DIAFRAGMA: 5.6

VELOCIDAD: 125



TÍTULO: LA SOMBRA
DEL PASADO

AUTOR: JENIFER BACCA ARAUJO

PUBLICIDAD Y MERCADEO

ASA: 400

DISTANCIA: 10 MTS

DIAFRAGMA: 3.4

VELOCIDAD: 250

TÍTULO: REMEMBRANZAS
AUTOR: JENIFER BACCA ARAUJO
PUBLICIDAD Y MERCADEO
ASA: 400
DISTANCIA: 20 MTS
DIAFRAGMA: 3.4
VELOCIDAD: 250





TÍTULO: REALIDAD
PARALELA

AUTOR: Andrés Cubillos Mora

PUBLICIDAD Y MERCADEO

ASA: 100

DISTANCIA: 5 MTS

DIAFRAGMA: 4/R

VELOCIDAD: 60X



TÍTULO: UNA PAUSA
EN EL TIEMPO

AUTOR: Andrés Cubillos Mora

PUBLICIDAD Y MERCADEO

ASA: 100

DISTANCIA: 3 MTS

DIAFRAGMA: 4/R

VELOCIDAD: 60X



TÍTULO: LAS GENTES
CONSTRUYERON EL FUE, REPRE-
SENTAN EL ES, DEJAN HUELL PARA
EL SERÁ

AUTOR: RICARDO ANDRÉS LÓPEZ
COMUNICACIÓN SOCIAL
ASA: 100

DISTANCIA: 3 MTS INFINTO
DIAFRAGMA: 11
VELOCIDAD: 60



TÍTULO: CONVENCIMIENTO
MEDIANTE EL SEDUCTOR
ARTE RELIGIOSO

AUTOR: RICARDO ANDRÉS LÓPEZ

COMUNICACIÓN SOCIAL

ASA: 100

DISTANCIA: 15 MTS

DIAFRAGMA: 8

VELOCIDAD: 125



TÍTULO: DESDE

EUROPA PA SUMERCE

AUTOR: RICARDO ANDRÉS LÓPEZ

COMUNICACIÓN SOCIAL

ASA: 100

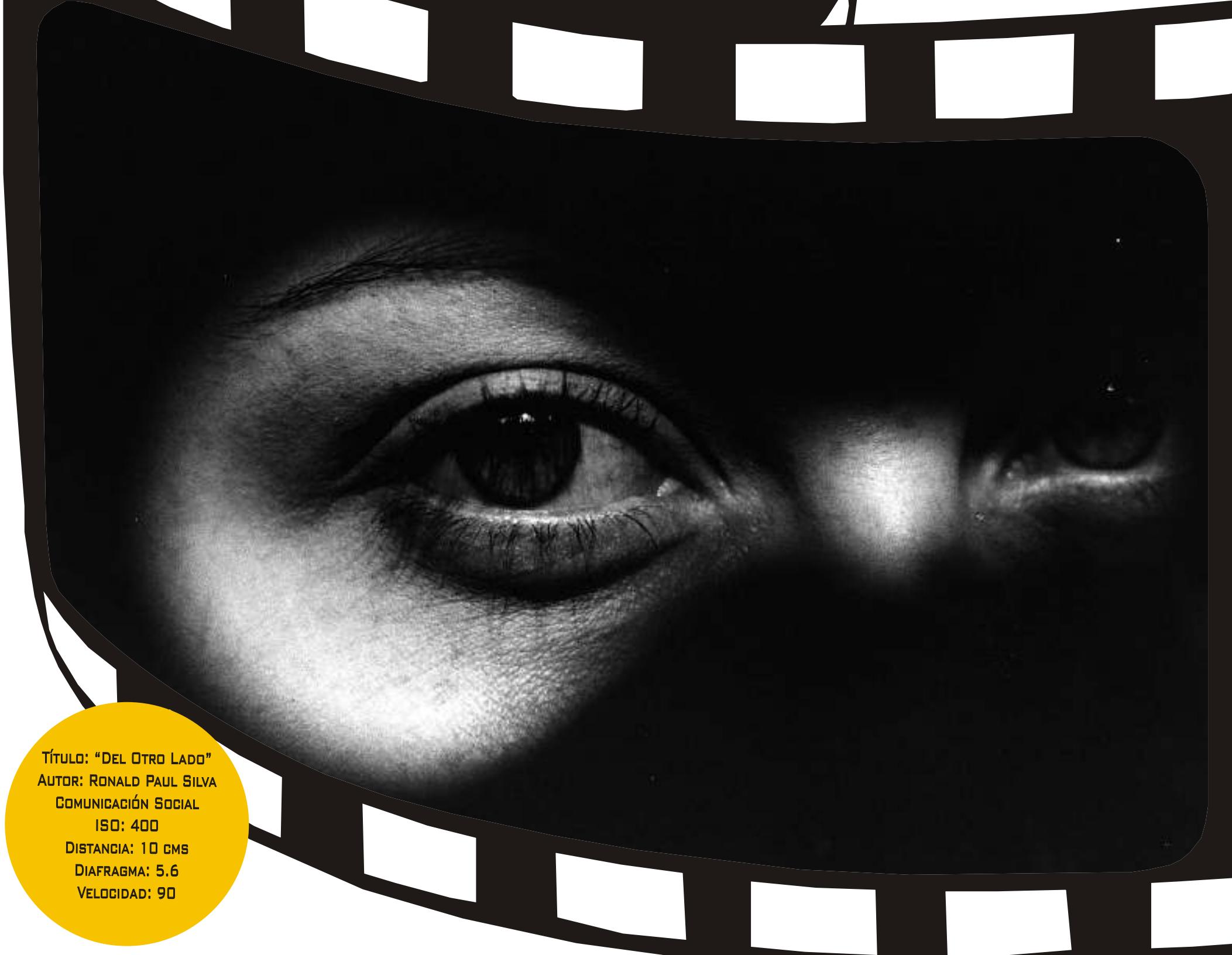
DISTANCIA: 3 MTS INFINTO

DIAPRAGMA: 5.6

VELOCIDAD: 125



TÍTULO: NADA QUEDA
AUTOR: RONALD PAUL SILVA
COMUNICACIÓN SOCIAL
ISO: 400
DISTANCIA: 1 MT
DIAFRAGMA: 5.6
VELOCIDAD: 90





TÍTULO: "AÑOS DE ESPERA"

AUTOR: RONALD PAUL SILVA

COMUNICACIÓN SOCIAL

ISO: 400

DISTANCIA: 2 MTS

DIAFRAGMA: 5.6

VELOCIDAD: 125



TÍTULO: UN DÍA EN LA
VIDA DE...

AUTOR: JHON LOZANO

COMUNICACIÓN SOCIAL

ASA: 400

DISTANCIA: 50 MM

DIAFRAGMA: 9.5 - 11

VELOCIDAD: 6"



TÍTULO: UN ESPÍRITU

LIBRE

AUTOR: JHON LOZANO

COMUNICACIÓN SOCIAL

ASA: 400

DISTANCIA: 50 MM

DIAFRAGMA: 11

VELOCIDAD: 6"



TÍTULO: LA CASA DE DIOS
A TRAVÉS DEL TIEMPO
AUTOR: JHON LOZANO
COMUNICACIÓN SOCIAL
ASA: 400
DISTANCIA: 80 MM
DIAFRAGMA: 9.5 - 11
VELOCIDAD: 6"



TÍTULO: LA CLAUSTROFOBIA
DE LA HISTORIA

AUTOR: ANDREA GARZÓN DÍAZ

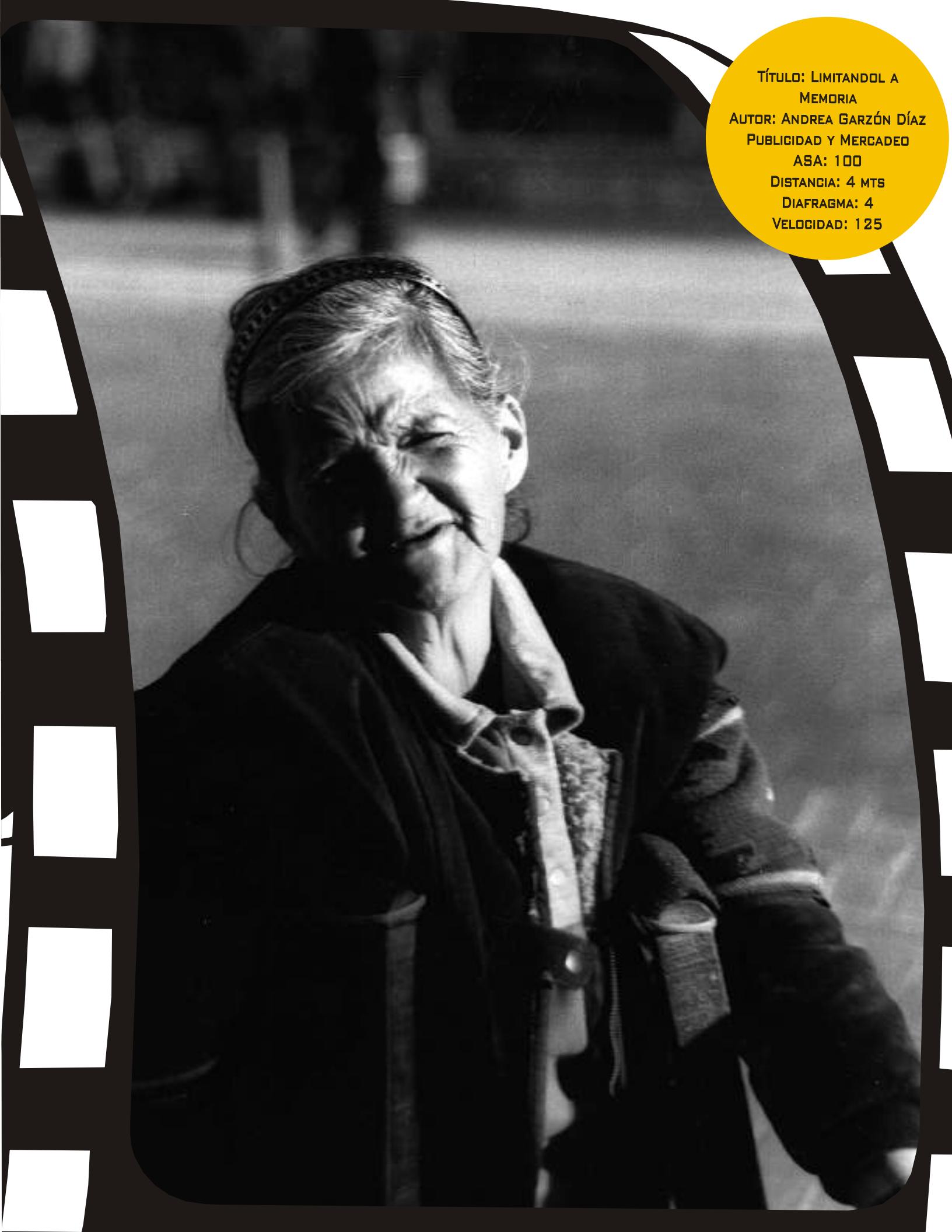
PUBLICIDAD Y MERCADEO

ASA: 100

DISTANCIA: 70 CMS

DIAFRAGMA: 5.6

VELOCIDAD: 126



TÍTULO: LIMITANDOL A
MEMORIA

AUTOR: ANDREA GARZÓN DÍAZ

PUBLICIDAD Y MERCADEO

ASA: 100

DISTANCIA: 4 MTS

DIAFRAGMA: 4

VELOCIDAD: 125

TÍTULO: RESIGNACIÓN A
UNA ILUSIÓN

AUTOR: ANDREA GARZÓN DÍAZ

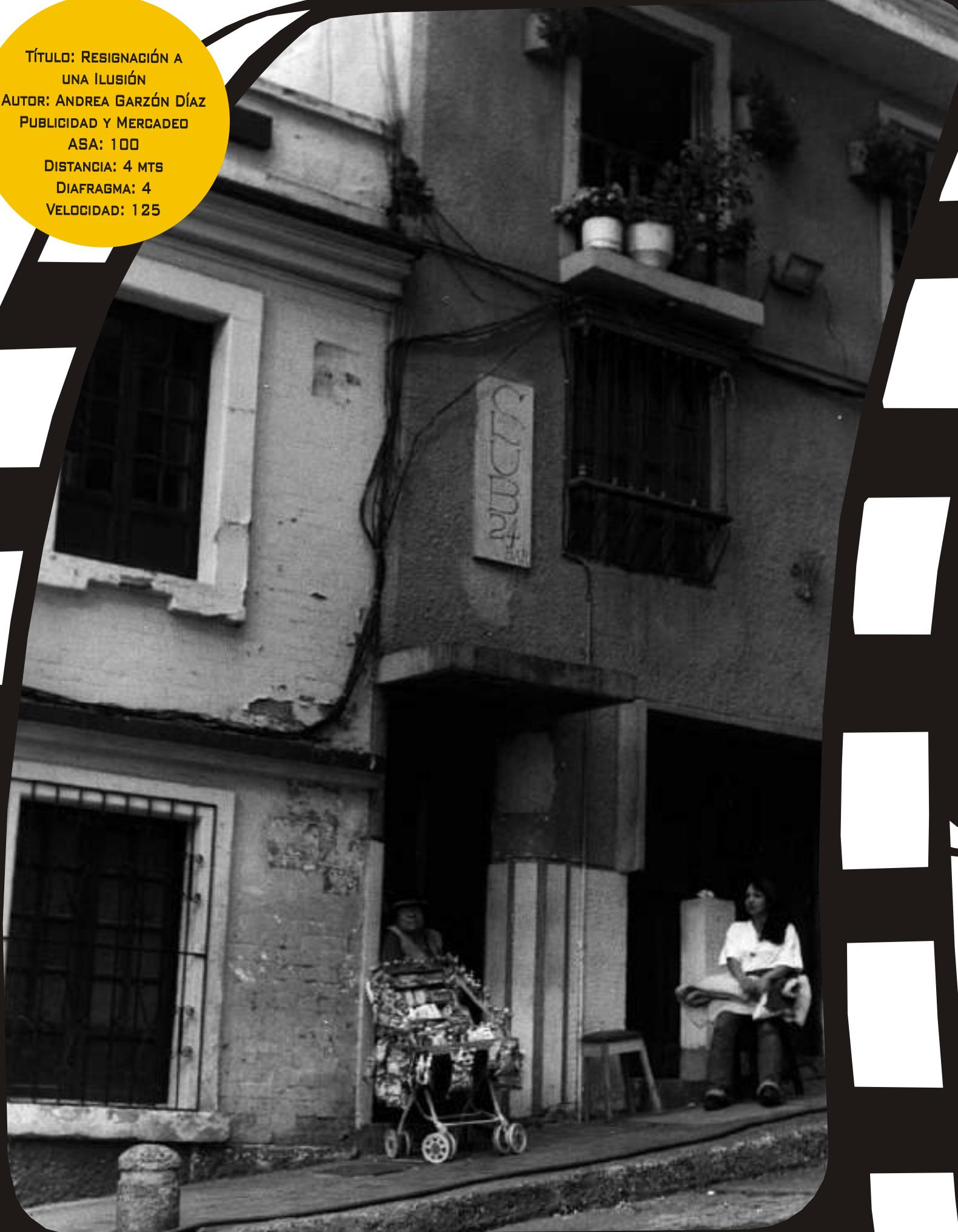
PUBLICIDAD Y MERCADEO

ASA: 100

DISTANCIA: 4 MTS

DIAFRAGMA: 4

VELOCIDAD: 125



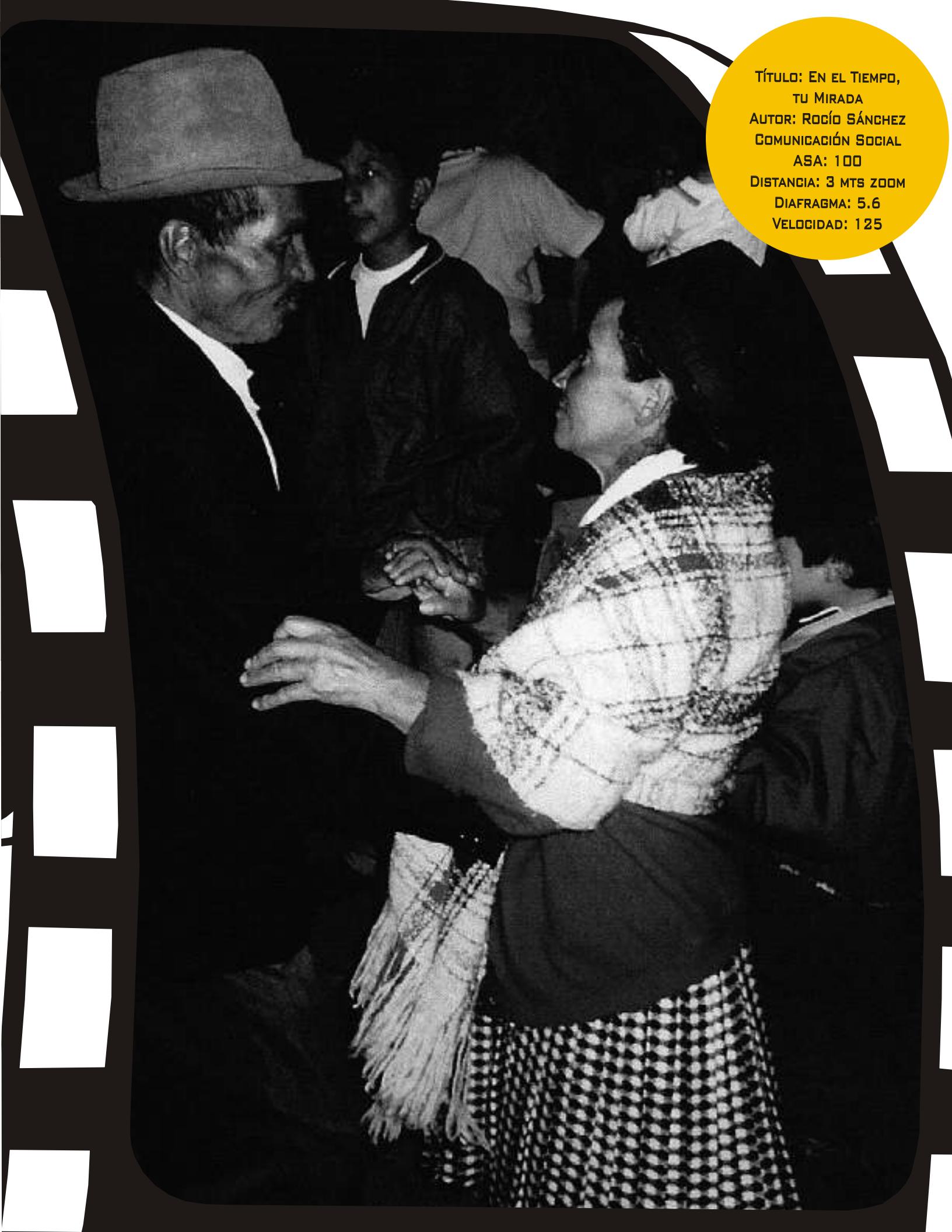


EL TIEMPO

TÍTULO: SE ESCRIBIÓ,
SE ESCRIBE Y SE ESCRIBIRÁ
LA HISTORIA
AUTOR: IVÁN DARIO PICO
PUBLICIDAD Y MERCADEO
ASA: 100
DISTANCIA: 15 MTS
DIAFRAGMA: 16/R
VELOCIDAD: 250x



TÍTULO: UN PASEO
A TRAVÉS DEL TIEMPO
AUTOR: IvÁN DARIO PICO
PUBLICIDAD YM ERCADEO
ASA: 100
DISTANCIA: 10 MTS
DIAFRAGMA: 11/R
VELOCIDAD: 250x



TÍTULO: EN EL TIEMPO,
TU MIRADA
AUTOR: ROCÍO SÁNCHEZ
COMUNICACIÓN SOCIAL
ASA: 100
DISTANCIA: 3 MTS ZOOM
DIAFRAGMA: 5.6
VELOCIDAD: 125

TÍTULO: PASANDO POR LA 7A.
FRENTE A J. GÓMEZ
AUTOR: Rocío SÁNCHEZ
COMUNICACIÓN SOCIAL
ASA: 100
DISTANCIA: 5 MTS
DIAFRAGMA: 8
VELOCIDAD: 125



TÍTULO: PAN Y CIRCO
AUTOR: DIEGO LEONARDO
GONZÁLEZ
COMUNICACIÓN SOCIAL
ASA: 100
DISTANCIA: 50 MTS
DIAFRAGMA: 5.6
VELOCIDAD: 80



EN EL 41 ANIVERSARIO
DE SU INMOLACION
BOGOTÁ D.E. ABRIL 9 DE 1989

AQUI CAYO
JORGE ELIECER GAITAN
CAUDILLO DEL PUEBLO

9 DE ABRIL DE 1948

EN ESTE LUGAR FUE ASESINADO JORGE ELIECER GAITAN

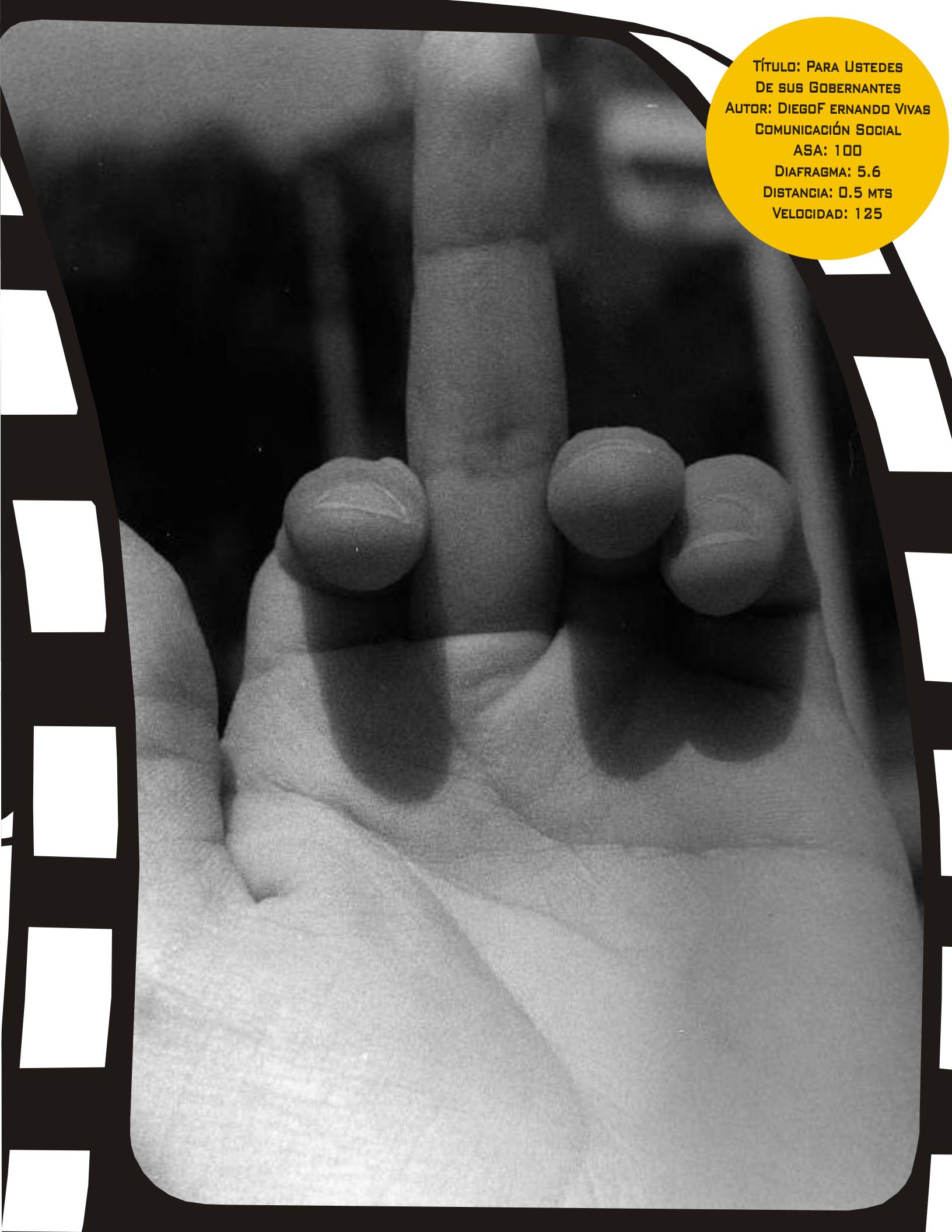
TÍTULO: ALGUNAS IDEAS NUNCA MUEREN
AUTOR: DIEGO LEONARDO GONZÁLEZ
COMUNICACIÓN SOCIAL
ASA: 100
DISTANCIA: 3 MTS
DIAFRAGMA: 5.6
VELOCIDAD: 80



TÍTULO: MAS ALTA
DE LA CIUDAD, EN LO
ALTO DE LA FE
AUTOR: DIANA CAROLINA BLANCO
COMUNICACIÓN SOCIAL
ASA: 100
DIAFRAGMA: 1.5
VELOCIDAD: 250

TÍTULO: ALTO DE LA
FE EN TIEMPO DE ESPERANZA
AUTOR: DIANA CAROLINA BLANCO
COMUNICACIÓN SOCIAL
ASA: 100
DIAFRAGMA: 1.5
VELOCIDAD: 500





TÍTULO: PARA USTEDES
DE SUS GOBERNANTES

AUTOR: DIEGO FERNANDO VIVAS
COMUNICACIÓN SOCIAL

ASA: 100

DIAFRAGMA: 5.6

DISTANCIA: 0.5 MTS

VELOCIDAD: 125



TÍTULO: COLOMBIA

MODELO 50

AUTOR: DIEGO FDO. VIVAS

COMUNICACIÓN SOCIAL

ASA: 100

DIAFRAGMA: 4

DISTANCIA: 3 MTS

VELOCIDAD: 125



TÍTULO: OH CIUDAD
ME DUELE TU OLVIDO PERO MAS
ME ENTRISTECE LA SANGRE QUE
CORRIÓ EN TU NOMBRE
AUTOR: JORGE ENRIQUE PULIDO
COMUNICACIÓN SOCIAL
ASA: 100
DIAFRAGMA: 8.0
DISTANCIA: 5 MTS
VELOCIDAD: 60



TÍTULO: EL PESO DEL
PESO

AUTOR: GIOVANNI GRANOBLES
COMUNICACIÓN SOCIAL

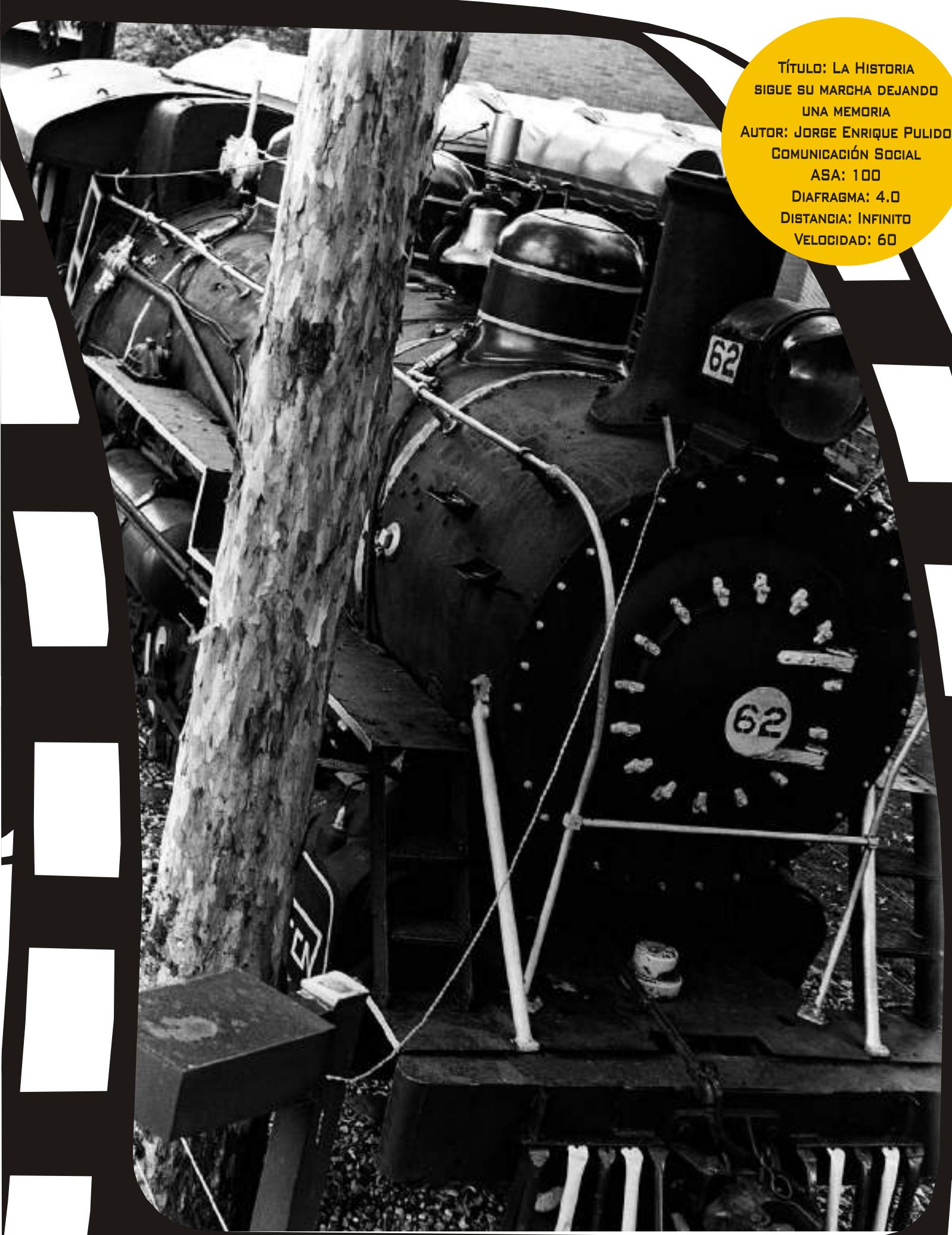
ASA: 100

DIAFRAGMA: 4.0

DISTANCIA: 20 CMS

VELOCIDAD: 125

TÍTULO: LA HISTORIA
SIGUE SU MARCHA DEJANDO
UNA MEMORIA
AUTOR: JORGE ENRIQUE PULIDO
COMUNICACIÓN SOCIAL
ASA: 100
DIAFRAGMA: 4.0
DISTANCIA: INFINITO
VELOCIDAD: 60





CONSORCIO
SBCC

TÍTULO: LA OTRA CARA
DE LAS NORMAS

AUTOR: GIOVANNI GRANOBLES
COMUNICACIÓN SOCIAL

ASA: 100

DIAFRAGMA: 5.8

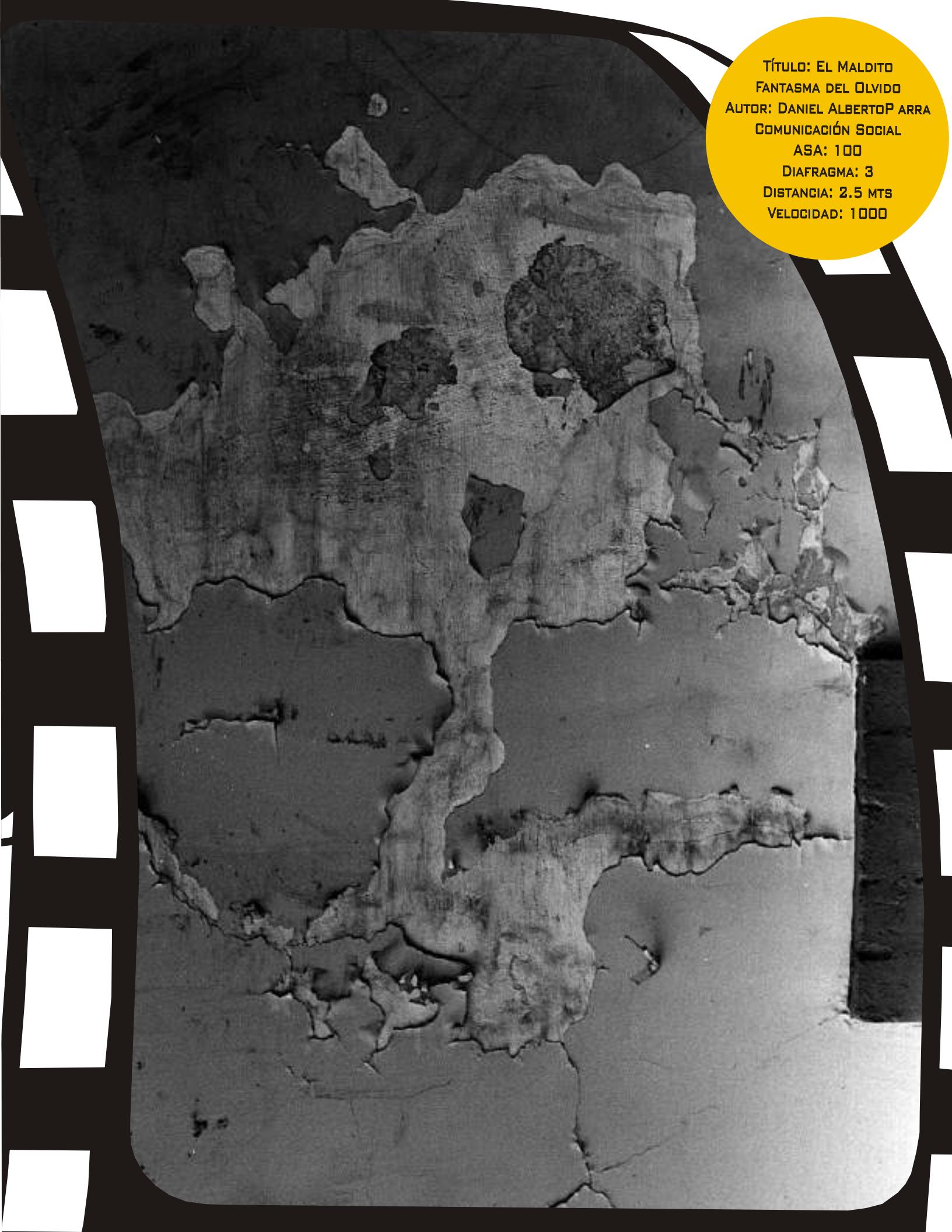
DISTANCIA: 1 MT

VELOCIDAD: 90



TÍTULO: EL SILENCIO
GENERAL DE COLOMBIA
AUTOR: GIOVANNI GRANOBLES
COMUNICACIÓN SOCIAL
ASA: 100
DIAFRAGMA: 4.0
DISTANCIA: 3 MTS
VELOCIDAD: 180

TÍTULO: EL MALDITO
FANTASMA DEL OLVIDO
AUTOR: DANIEL ALBERTO PARRA
COMUNICACIÓN SOCIAL
ASA: 100
DIAFRAGMA: 3
DISTANCIA: 2.5 MTS
VELOCIDAD: 1000



TÍTULO: SOSTENIENDO

LA HUELLA DEL TIEMPO

AUTOR: DANIEL ALBERTO PARRA

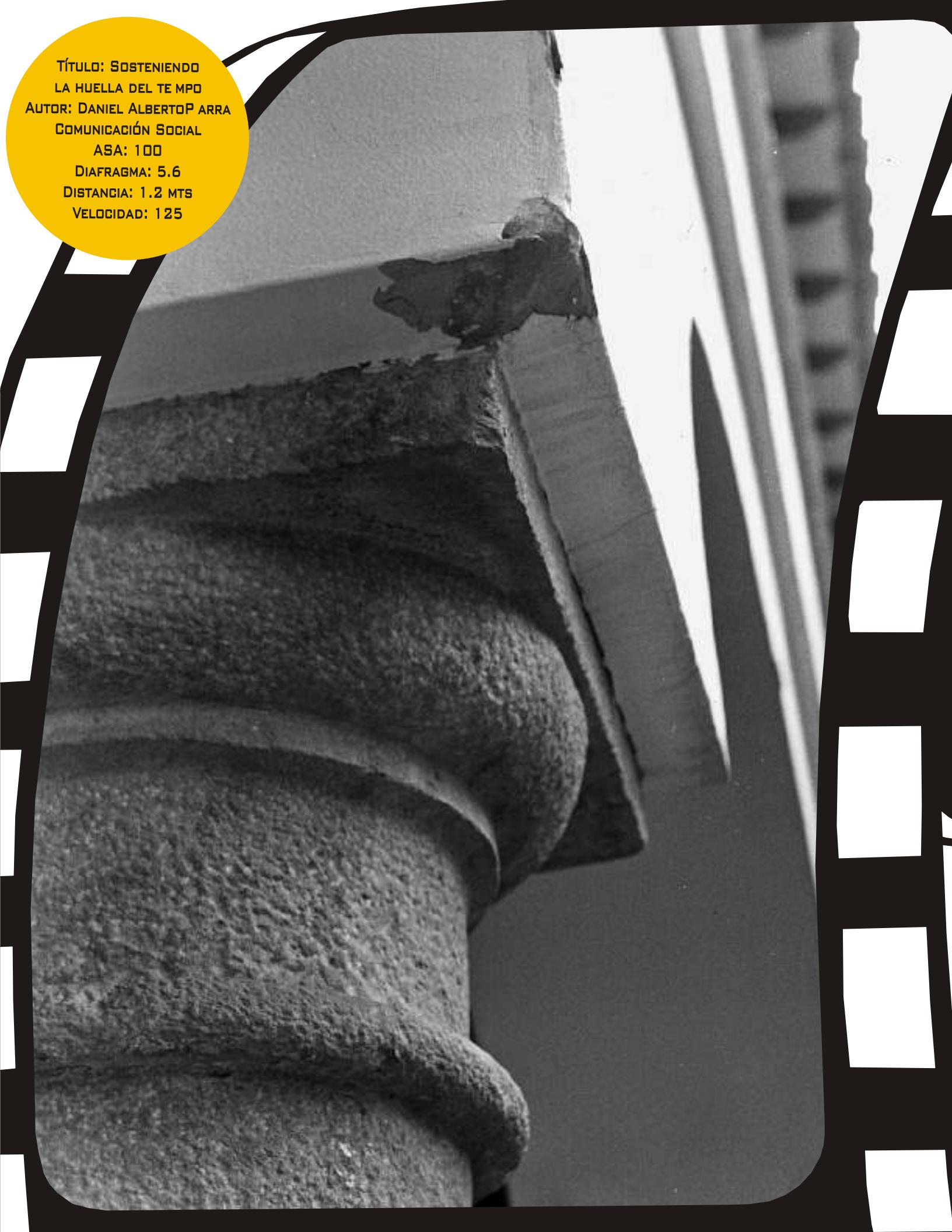
COMUNICACIÓN SOCIAL

ASA: 100

DIAFRAGMA: 5.6

DISTANCIA: 1.2 MTS

VELOCIDAD: 125





TÍTULO: MEMORIAS EN
LA ALTURA

AUTOR: ERNESTO ZOTA CORREA

COMUNICACIÓN SOCIAL

ASA: 100

DIAFRAGMA: 8

DISTANCIA: 1MT

VELOCIDAD: 100

OIFICIO



TÍTULO: EL OLVIDADO
TRANVÍA

AUTOR: ERNESTO ZOTA CORREA
COMUNICACIÓN SOCIAL

ASA: 100

DIAFRAGMA: 8

DISTANCIA: 1 MT

VELOCIDAD: 100

TÍTULO:
CEMENTERIO CENTRAL
DONDE DESCansa LA HISTORIA
DE LA CAPITAL DE COLOMBIA
AUTOR: ALEXANDER CALDERÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL
ASA: 400
DIAFRAGMA: 5.6
DISTANCIA: 3 MTS
VELOCIDAD: 100



TÍTULO:

"PARA VIVIR EN PAZ
NO NECESITAS VIVIR AQUÍ"

AUTOR: ALEXANDER CALDERÓN

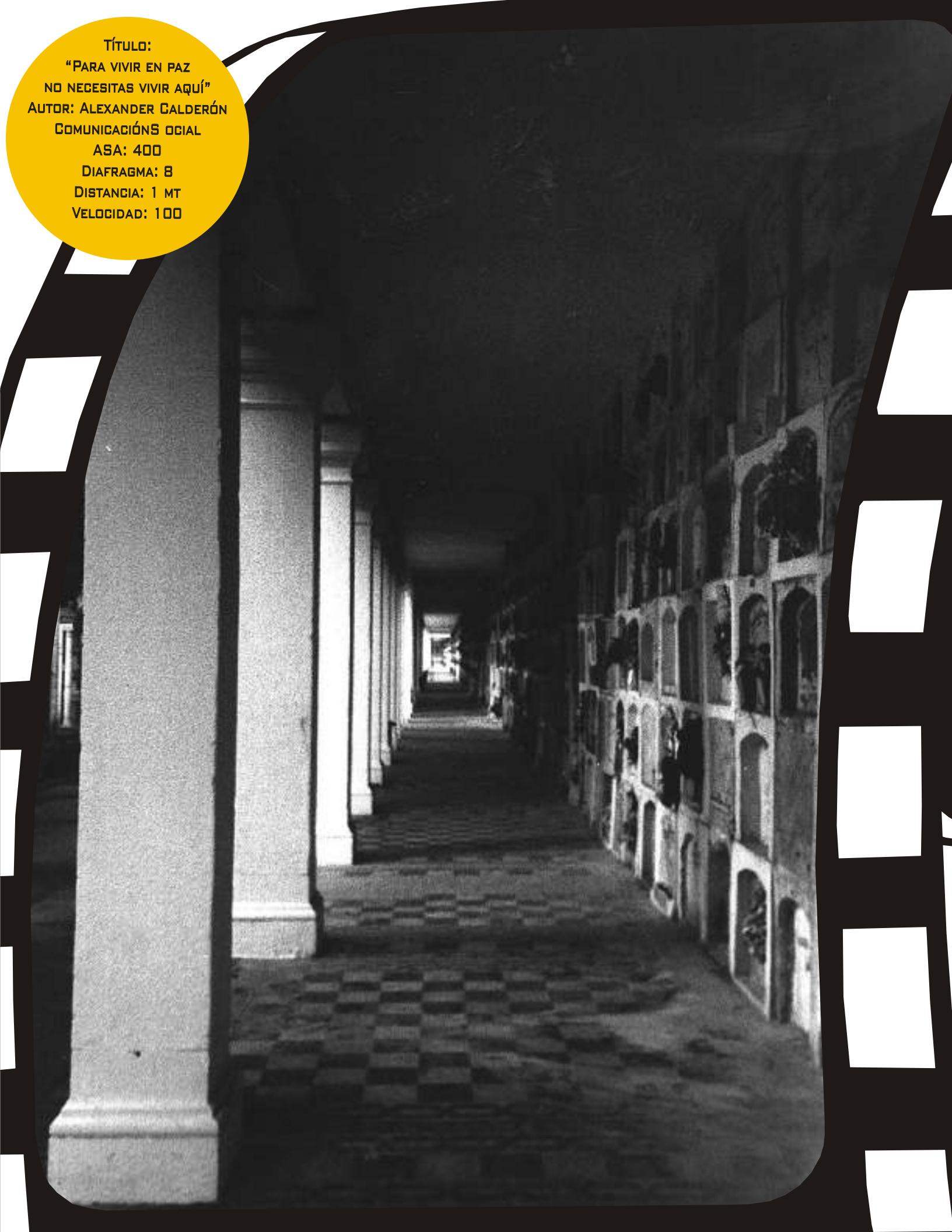
COMUNICACIÓNS OCIAL

ASA: 400

DIAFRAGMA: 8

DISTANCIA: 1 MT

VELOCIDAD: 100





TÍTULO: EL HOMBRE
SIN SOMBRA

AUTOR: NELLY TORRES ORJUELA
COMUNICACIÓN SOCIAL

ASA: 100

DIAFRAGMA: 5.6

VELOCIDAD: 125



TÍTULO: LA PALOMA DE
LA PAZ ES UN CHULO CON DISFRAZ
AUTOR: RAMÓN VILLAMIZAR
COMUNICACIÓN SOCIAL
ASA: 100
DIAFRAGMA: 5.6
VELOCIDAD: 60
DISTANCIA: 7 MTS

TÍTULO:
RECUERDOI NUTL
AUTOR: JHON EDER SACANTVA
PUBLICIDAD Y MERCADEO
ASA: 100
DIAFRAGMA: 8
VELOCIDAD: 100



TÍTULO: NOSTALGIA
DEL PASADO
AUTOR: KAREN PARRA
PUBLICIDAD YM ERCADEO
ASA: 100
DIAFRAGMA: 8
VELOCIDAD: 125
DISTANCIA: 1.5 MTS



TÍTULO: CONSTRUCCIÓN
DE OLVIDO
AUTOR:
ASA: 100
DIAFRAGMA: 5.6
VELOCIDAD: 125
DISTANCIA: 2.0 MTS

TÍTULO:
PASO A PASO SE CREA
UNA HISTORIA
AUTOR:
ASA: 100
DIAFRAGMA: 8
DISTANCIA: 1 MT
VELOCIDAD: 125

