

BIBLIOTECA DIGITALE

(Sara Di Berardino, Davide Simboli, Alessio Morgante)

24/04/2018

DOCUMENTO DEI REQUISITI

Obiettivi: Sviluppare una biblioteca digitale per consentire la consultazione dei manoscritti che devono essere digitalizzati e che costituiscono un patrimonio bibliografico antico per un totale di 60000 carte contenenti memorie storiche della città dell'Aquila

Requisiti:

1) Viewer:

- 1.1) Registrazione dell'utente
- 1.2) Login
- 1.3) Consultazione delle opere digitali a utenti registrati.
- 1.4) Ricerca nel catalogo per metadati oppure all'interno del testo della trascrizione
- 1.5) Visualizzazione dell'opera che verrà visualizzata con una schermata che avrà sulla destra il testo della trascrizione e sulla sinistra l'immagine della pagina dell'opera che si sta visualizzando
- 1.6) Possibilità di sfogliare le pagine
- 1.7) Possibilità per gli utenti privilegiati di effettuare il download dell'opera
- 1.8) Possibilità per gli utenti di fare richiesta tramite un modulo per essere collaboratore di sistema (trascrittore)
- 1.9) Accesso degli utenti al proprio profilo personale

2) Uploader:

- 2.1) Per ogni opera, visualizzazione di tutte le pagine in miniature e di una pagina per volta da scorrere

2.2) Digitalizzazione viene controllata da supervisori all'acquisizione per assicurarne la correttezza e la qualità

3) *Transcriber:*

- 3.1) Trascrizione digitale delle opere da parte di trascrittori
- 3.2) Revisione delle trascrizioni da parte di revisori alle trascrizioni
- 3.3) Sincronizzazione delle modifiche

4) *Manager:*

- 4.1) Assegnazione di parte di un'opera a 1 o più trascrittori
- 4.2) Consenso a revisionare le trascrizioni concluse, con correzione e validazione
- 4.3) Riassegnazione delle pagine ai trascrittori
- 4.4) Consenso alla pubblicazione delle trascrizioni e delle opere
- 4.5) Gestione livelli dei trascrittori
- 4.6) Consenso alla supervisione dell'acquisizione delle immagini

5) *Administrator*

- 5.1) Gestione in back-end del Sistema

Vincoli:

- Le opere possono essere divise per categorie
- Se disponibile viene visualizzato sulla sinistra il testo della trascrizione e a destra l'immagine dell'opera che si sta visualizzando, altrimenti, se il testo della trascrizione non è disponibile viene visualizzata solo l'immagine dell'opera
- È possibile sfogliare le pagine tramite un paginatore
- Nel profilo personale vengono visualizzati i dati della registrazione: Nome, Cognome, Data di nascita, email, titolo di studio, professione, indirizzo
- Ogni opera è formata da più immagini, ognuna delle quali rappresenta una pagina del manoscritto
- Per ogni opera vengono caricati dei metadati: titolo, anno, autore

- La trascrizione dell'opera in testo digitale avviene attraverso operazioni di trascrizioni in formato TEI. Le trascrizioni sono digitate manualmente attraverso un text editor integrato.
- Più trascrittori possono lavorare sulla stessa pagina
- Ogni trascrittore ha un livello 1-5 in base alla sua esperienza