

## 第二十四屆赤弦獎參賽簡章

### 壹、報名須知

#### 一、比賽日期：

初賽 11/09 (六)：大專個人組、大專團體組、大專創作組。

11/10 (日)：大專演奏組、高中演唱組、高中演奏組。

決賽 12/15 (日)：高中演奏組、高中演唱組、大專個人組、  
大專演奏組、大專團體組、大專創作組。

二、報名方式僅提供網路報名，網路報名日期為 113/9/25 (三)~113/10/23 (三) 23:59 前。逾期不予受理。

三、網路報名則只能以匯款方式繳納比賽費用，請匯款至報名時取得的虛擬繳費代碼（報名方式詳情請見赤弦獎臉書或 IG 粉絲專頁），請於三天之內完成繳費，若未完成繳費，將視為未完成報名，請重新填寫報名表，未在報名期限（10/23）前完成報名就不再開放，若完成繳費，您將會收到「樂台計畫」官方帳號的繳費完成訊息，即完成報名。

四、報名時請填寫本名，且報名者必須是其中一位參賽者，不可代為報名。

五、當天順序統一由主辦單位抽籤決定。

六、參賽者不得以相同配置重複報名同一組別。

七、繳費成功即為報名成功，但由於赤弦獎報名組數逐年增加，且因初賽場地為學術場地故有使用時間的限制，若報名組數過多，則將依照成功報名的時間，刪減較晚報名成功的組數，至於被刪減的組別，我們將會寄信或電話聯絡被刪減的組別進行全額退費，請勿點選樂台計畫網站上之棄賽選項，否則將無法全額退費（只會退報名費的 50 % 再扣除 15 元手續費）。

八、報名費用：高中演唱組（NT\$350）、高中演奏組（NT\$250）、  
大專個人組（NT\$400）、大專演奏組（NT\$400）、  
大專團體組（NT\$600）、大專創作組（NT\$600）。

#### 九、退費規定：

1. 棄賽時間於報名截止前（10/23 (三) 23:59 前）

\*棄賽方式：於樂台表單按「棄賽」

\*退款金額：報名費的 50 % 再扣除 15 元手續費

\*退款方式：直接匯入參賽者在樂台計畫個人資料所填之匯款戶頭（將於報名截止後 3-5 天匯入），請參賽者謹慎填寫。

2. 棄賽時間於報名截止後至初賽一週前 (11/3 (日) 23:59 前)

\*棄賽方式：請於粉專私訊或寄 email 告知

\*退款金額：報名費的 50% 再扣除 15 元手續費

\*退款方式：請參賽者於初賽時攜帶學生證 (或在學證明) 至檢錄處領取。

\*注意事項：11/3 (日) 後重大事件 (天災) 以外皆不予退費。

3. 退費舉例說明：

現有一位參賽者報名大專個人組，報名費為 400 元。若他在報名截止前棄賽，會退款  $400 \div 2 - 15 = 185$  元進他的戶頭；若他在報名截止後棄賽，也是退款 185 元，但是就無法透過銀行帳戶退款，需在初賽時至檢錄處領取。

十、報名後欲更改曲目、器材、歌詞請於 10 / 28 (一) 23:59 前於「樂台計畫」平台上修改。

十一、工作人員將於報名完成後寄初賽曲目歌詞配置確認信，請參賽者收件後儘速回信確認樂團配置及人員，若參賽者未於 10 / 28 (一) 23:59 前於「樂台計畫」平台上修改，則配置及人員照舊，不可再有更動。最終曲目歌詞配置將於 10 / 29 (二) ~ 10 / 31 (四) 寄出通知信，屆時將不可再更改。

## 貳、組別須知

- 一、大專個人組、大專團體組、大專創作組、大專演奏組參賽者皆須為大專院校在籍學生（含專四、專五、碩博士班）。高中演唱組、高中演奏組參賽者皆須為高中職及專一至專三在籍學生。
- 二、高中演唱組：演唱人數、伴奏人數上限為器材可負擔上限，配置相同者不得重複參賽，人員以報名表上填寫之參賽人員為主，不得擅自替換、增加。
- 三、高中演奏組：兩人以下（含兩人），純木吉他演奏，配置相同者不得重複參賽，人員以報名表上填寫之參賽人員為主，不得擅自替換、增加。
- 四、大專個人組：兩人以下（含兩人），限一人獨唱，無和聲、合唱、重唱或對唱，伴奏人數最多一人，無伴唱帶，可為個人自彈自唱或另一人伴奏，配置相同者不得重複參賽，人員以報名表上填寫之參賽人員為主，不得擅自替換、增加。
- 五、大專團體組：演唱人數、伴奏人數上限為器材可負擔上限，配置相同者不得重複參賽，人員以報名表上填寫之參賽人員為主，不得擅自替換、增加。
- 六、大專演奏組：兩人以下（含兩人），純木吉他演奏，配置相同者不得重複參賽，人員以報名表上填寫之參賽人員為主，不得擅自替換、增加。
- 七、大專創作組：參賽曲目為「未經發行」之自創歌曲（「未經發行」指不得由經紀公司代理公開發行歌曲，若有發現不符合條件者，主辦單位有權取消該組參賽資格），且參賽者需包含作品的樂手、作詞、作曲和編曲者。演唱人數、伴奏人數上限為器材可負擔上限，配置相同者不得重複參賽，人員以報名表上填寫之參賽人員為主，不得擅自替換、增加。若需更改歌詞請於 10/28（一）23:59 前於「樂台計畫」平台更改，逾期不受理。若入圍決賽，決賽歌曲需與初賽歌曲相同，不得更改。

歌詞範例可參考以下圖片

歌詞\*

請進歡迎	新新心情
活力朝氣	熱血熱情
請你一定	要和我一起
因為緣分我相信	采音永遠情和義
抬頭看見未來晴空	徘徊流連
左手彈 右手揮	彈指之間

流行音樂就是要	芭樂和弦
直到你我歡樂不停歇	
感謝有你 幸運有我	
機會他說時間絕不會停留	
帶著微笑 和你的朋友	
讓我們一起瘋	喔喔喔喔

- 八、 初賽之大專創作組有五分鐘比賽時間，以便完整表達自創歌曲之意境，其餘組別唯有 1 分 30 秒比賽時間。待場務工人下場後，參賽者發出第一個聲音即開始計時。
- 九、 決賽之所有組別皆為 7 分鐘比賽時間。待場務工人下場後，參賽者發出第一個聲音即開始計時。
- 十、 初賽依照評審決議，大專個人組、大專團體組、大專演奏組、大專創作組、高中演唱組、高中演奏組共取入圍約 36 組，各組入圍組數將依報名組數進行調整，主辦單位擁有最終修改權。
- 十一、 入圍決賽之組別，若須更改決賽曲目，請於 11/18（一）23:59 前寄信至「[ntutredstring@gmail.com](mailto:ntutredstring@gmail.com)」告知。（不含大專創作組）

#### 參、伴奏器材須知

- 一、 伴奏以木吉他（自備琴若非電木吉他，則必須使用現場提供之標準調音電木吉他，且不可再調音）或鋼琴（自備 KeyBoard 音效請使用 Piano 標準音，不得使用其餘音效功能）為主，BASS 除外之其他電子樂器及爵士鼓一律禁止使用，主辦單位及評審保留現場裁定是否使用之權力。
- 二、 效果器開放使用（只限吉他效果器），須填寫型號（如：效果器 Zoom A3）及單/雙聲道，禁止節奏伴奏機及 loop 機，若在比賽當下使用，則直接取消參賽資格。若比賽當下有使用破音效果器（有破音效果）則評審會斟酌扣分。
- 三、 初賽及決賽現場最多提供三條導線、三支人聲麥克風、三支節奏樂器麥克風、四顆 DI、兩把標準調音電木吉他、一把電貝斯、一個木箱鼓、一台 KeyBoard（KeyBoard 型號為「Roland FP-30X」，僅代替鋼琴使用，禁止使用鋼琴以外音色及轉調功能），若有自備 KeyBoard，不得使用鋼琴以外音色，但可使用轉調功能。
- 四、 參賽者自備 DI 須填寫型號（ex：DI Headway EDB-2）及 DI 為主動或被動，並經主辦單位審核通過後方可使用，若比賽現場出現相位不同等原因，主辦單位及評審保留現場裁定權。

#### 肆、檢錄須知

- 一、 檢錄時依身分證明如學生證（或在學證明）為憑，並領取參賽號碼牌。
- 二、 檢錄時需全員到齊才能進行檢錄，同組參賽者不可分批檢錄。

#### 伍、響鈴規則須知

一、自場務人員下場後，參賽者所發出的第一個聲響作為計時開始，調音和介紹也包括在內。

二、高中演唱組、高中演奏組、大專個人組、大專演奏組、大專團體組初賽比賽時間為 1 分 30 秒。時間於 1 分 15 秒計時台將會響鈴一聲，1 分 30 秒則響鈴兩聲，若達 1 分 45 秒則響鈴不止，且 PA 台會直接將聲音完全 Mute 掉，並強制參賽者下台，而超過 1 分 30 秒者評審將會斟酌扣分。

三、大專創作組初賽比賽時間為 5 分鐘。於 4 分 45 秒計時台將會響鈴一聲，5 分鐘則響鈴兩聲，若達 5 分 15 秒則響鈴不止，且 PA 台會直接將聲音完全 Mute 掉，並強制參賽者下台，而超過 5 分鐘者評審將會斟酌扣分。

四、各組別決賽比賽時間皆為 7 分鐘。於 6 分 45 秒計時台將會響鈴一聲，7 分鐘則響鈴兩聲，若達 7 分 15 秒則響鈴不止，且 PA 台會直接將聲音完全 Mute 掉，並強制參賽者下台，而超過 7 分鐘者評審將會斟酌扣分。

#### 陸、評分標準

大專個人組、大專團體組、高中組演唱組

彈奏 30%	歌唱技巧 35%	台風 20%
音色 10%	評審斟酌加分 5%	

大專創作組

彈奏 15%	歌唱技巧 20%	台風 10%
作詞 25%	作曲 25%	評審斟酌加分 5%

大專演奏組、高中演奏組

彈奏技巧 50%	音樂性 30%
台風 15%	評審斟酌加分 5%

※報名成功視同同意本次赤弦獎參賽歌曲予赤弦獎運用，包含 YouTube 頻道及相關網站等等。

※主辦單位保有最終修改與決定權，同意上述規定即可填寫報名表，若有任何問題請寄件至 [ntutredstring@gmail.com](mailto:ntutredstring@gmail.com)。