



ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

de RIOM

RIOM VILLE
CULTURELLE

—
ENSEMBLE
CULTIVONS
NOS SENS
—

2019 • 2020



Riom

WWW.VILLE-RIOM.FR

PRÉSENTATION

L'école municipale d'arts plastiques de Riom a pour objectif l'enseignement au plus grand nombre des différentes pratiques et théories artistiques. Seul établissement de ce type dans le département, débutants, amateurs, futurs spécialistes et professionnels s'y rencontrent et échangent dans un esprit d'ouverture et de curiosité. Les cours, ateliers et autres événements qui y sont organisés tout au long de l'année, visent à fournir aux élèves des bases de connaissances solides leur permettant de prolonger et d'affiner une pratique artistique individuelle en dehors de l'école.

Le projet d'établissement est axé sur la pluridisciplinarité, liant art contemporain et patrimoine, plaisir et exigence, cultures savantes et populaires.

Avec près de 400 élèves chaque année, 23 cours et ateliers proposés chaque semaine et une équipe d'artistes-enseignants impliqués dans la création actuelle, l'école municipale d'arts plastiques est un véritable laboratoire de la culture artistique et visuelle sur le territoire.

2019/2020 : Ça cartonne !

Cette année est celle du déménagement de l'école municipale d'arts plastiques au sein des Jardins de la Culture, où elle partagera désormais ses locaux avec l'école municipale de musique. En vue de cet événement, l'année sera consacrée à une thématique faisant la part belle aux cartons, scotch's, papier-bulle et autres déplacements de meubles et d'objets emballés. Se déplacer, changer ses habitudes et ses perspectives, c'est aussi changer son regard et sa vision. Cette année, les cours, les workshops et autres différents événements se feront autour de cette thématique.

• Cours et ateliers enfants et ados : [de 6 à 17 ans] Initiation aux techniques, développement du sens critique et découverte de l'art à travers des références culturelles, pour les enfants. Découverte et approfondissement des techniques, aide à la réflexion, travail de l'imaginaire et recherche d'une expression plastique personnelle, pour les adolescents.

• Cours adultes : [à partir de 18 ans] Étude, apprentissage et /ou approfondissement des techniques liées au dessin, à la peinture, à l'estampe ou au volume à l'aide de thématiques et d'exercices proposés par l'enseignant. Les cours sont aussi des moments de découvertes et d'études d'œuvres et de mouvements artistiques.

• Ateliers adultes : [à partir de 18 ans] L'atelier est basé sur une logique plus libre, où les apports techniques de l'enseignant sont toujours présents, mais viennent en appui de la démarche artistique personnelle. La technique n'est plus ici la fin, mais le moyen.

• Théorie : [à partir de 14 ans] Parce qu'ils sont des enrichissements et des prolongements de la pratique, les différents cours, conférences, moments de rencontres et de découvertes permettent à tous de s'initier, en douceur, à l'histoire et à la théorie de l'art.

• Stages/Workshops : [enfants, ados et adultes] Toute l'année, particulièrement au moment des vacances scolaires, des stages et workshops (ateliers collaboratifs) sont organisés pour les enfants comme pour les adultes. Ils peuvent aussi bien être des prolongements de certains cours, comme des propositions uniques sur une pratique ou une thématique choisie pour l'occasion.

Interventions scolaires L'école municipale d'arts plastiques développe des projets spécifiques d'éducation artistique pour les scolaires. Chaque année, plus d'une trentaine de classes des quatre groupes scolaires élémentaires riomois qui participent à des ateliers d'éveil et d'apprentissage. En 2018/2019, ce sont 824 élèves et leurs professeurs qui ont participé à un atelier de l'école municipale d'arts plastiques. En lien avec les autres équipements culturels de la ville, des projets transversaux sont aussi mis en place.

ENFANTS ET ADOS

(DE 6 À 17 ANS)

ATELIER FRIDA (ANCIENNEMENT « ATELIER BLEU ») – TECHNIQUES MIXTES DE 6 À 10 ANS. PAR LAURE GIRARD ET ANNE MAURY

L'enfant apprend à développer sa créativité, son imaginaire et sa liberté d'expression grâce à la découverte de techniques variées dans les domaines du dessin, de la peinture et du volume, en référence à différents courants artistiques.

2H/semaine → Lundi, mardi, et jeudi de 17h à 19h – Mercredi de 14h à 16h - Samedi de 10h à 12h et de 14h à 16h

ATELIER MARCEL (ANCIENNEMENT « ATELIER BRUEGHEL ») – TECHNIQUES MIXTES DE 11 À 14 ANS. PAR GHISLAINE DUNAUD, LAURE GIRARD ET ANNE MAURY

*Atelier de découverte et d'enseignement des différentes techniques artistiques : dessin (pastel, aquarelle, calligraphie, fusain, sanguine...), estampe (gravure, linogravure...), peinture (acrylique, huile...), volume (terre, plâtre, papier...). Cet apprentissage s'accompagne d'une initiation à l'histoire de l'art.
2H/semaine → Mercredi de 14h à 16h ou de 17h à 19H - Vendredi de 17h à 19h*

ATELIER LOUISE – VOLUME-TERRE DE 8 À 17 ANS. PAR FRÉDÉRIC BAPTISTE

Cet atelier de céramique permet par l'apprentissage des techniques de base (colombins, plaque, émaillage...) d'aborder le passage de la terre brute à l'objet tout en favorisant la création et l'expression personnelle.

2H/semaine → Mardi de 17h à 19h

ATELIER JEAN-MICHEL – TECHNIQUES MIXTES DE 15 À 19 ANS. PAR FRÉDÉRIC BAPTISTE

Cet atelier s'adresse aux jeunes souhaitant s'initier aux arts plastiques, apprendre, se perfectionner ou s'orienter vers des études artistiques. Il leur permet de s'inventer un langage plastique en relation avec leur personnalité et de se familiariser à l'art par une pratique pluridisciplinaire (dessin, peinture, volume, modelage...).

3H/semaine → Mercredi de 14h à 17h



ADULTES

DESSIN

COURS DE DESSIN « RETOUR AUX FONDAMENTAUX »

Par Garance Alves

Comprendre ce que l'on regarde et apprendre à maîtriser la technique nous permet de représenter le monde qui nous entoure en toute liberté. Différentes techniques sont abordées comme la perspective, le crayon, le fusain, la sanguine, les crayons de couleur, la mine de plomb, la plume, le feutre, le pastel...

3h/semaine → Jeudi de 14h à 17h

COURS DE DESSIN « HERCULE SEGHERS » – LE CORPS HUMAIN

Par Frédéric Castaldi

Les différentes techniques graphiques (crayons, fusain, pierre noire, sanguine, crayons de couleurs...) sont appréhendées grâce à un travail autour du corps humain, du portrait, d'études documentaires.

3h/semaine → Mardi de 20h à 23h

COURS DE DESSIN « MODÈLE VIVANT »

Par Garance Alves

Étude du corps vivant et sa représentation dans l'espace, approfondissement de la perspective. En présence d'un modèle vivant.

3h/semaine → Jeudi de 17h à 20h

PEINTURE

COURS D'AQUARELLE « ANN VERONICA JANSSENS »

Par Laure Girard

Explorer les techniques de l'aquarelle au travers de notions fondamentales (théorie des couleurs, jeux d'ombres et de lumière, travail des valeurs), par le biais de petits exercices. Jouer avec les couleurs et les transparences. S'attacher à exprimer plutôt qu'à représenter.

2H/semaine → Lundi de 14h à 16h

COURS DE PEINTURE « CLOVIS TROUILLE » – PEINTURE RÉALISTE À L'HUILE

Par Frédéric Castaldi

Approche de différentes expressions picturales classiques (construction dans l'espace d'objets et de figures humaines) et contemporaines, telles que Lucian Freud, David et les peintres de la Renaissance.

3h/semaine → Lundi de 20h à 23h - Mardi de 14h à 17h

ATELIER DE PEINTURE À L'HUILE

Par Frédéric Baptiste

Dans cet atelier, le travail de pédagogie et d'enseignement est proposé à la carte en fonction des envies de chacun.

3h/semaine → Jeudi de 20h à 23h

ATELIER CORPS ET FIGURES

PAR ANNE MAURY

Atelier expérimental entre peinture et dessin autour du corps et de la représentation de la figure par des approches contemporaines du geste, de la posture, de la trace. L'atelier Corps et Figures n'est pas un cours académique (pas de travail de copie) et l'approche de la figuration est ici focalisée sur l'expressivité du corps, sa gestuelle. Le travail y est expérimental, parfois décalé ou transgressif, et envisagé comme une recherche en cours, plus qu'une réalisation aboutie.

3h/semaine → Jeudi de 14h à 17h

ESTAMPE

(GRAVURE, SÉRIGRAPHIE,
ÉDITION)

COURS DE GRAVURE

Par Marc Brunier-Mestas

Apprentissage des techniques et des courants artistiques liés à la gravure. 1er trimestre : techniques en relief (linogravure, bois) ; 2ème trimestre : techniques en creux (eaux fortes, aquatintes, pointe sèche) ; 3ème trimestre : techniques à plat (sérigraphie, lithographie). 3h/semaine → Jeudi de 20h à 23h

COURS ESTAMPE- EDITION

Par Marc Brunier-Mestas

Cet atelier dirigé estampe-édition expérimente les graphismes contemporains, hybrides et singuliers de la BD actuelle (Blanquet, Crumb, Burns, etc.), ainsi que sa contribution à d'autres arts (rock, musique pop). Elaboration d'un portfolio réunissant différents types de graphismes et approche de la petite édition. 2h/semaine → Jeudi de 17h à 19h



VOLUME

(SCULPTURE ET
CÉRAMIQUE)



COURS DE CÉRAMIQUE

Par Frédéric Baptiste

Appréhender l'argile et ses multiples possibilités à l'aide des techniques de base (colombins, plaques, techniques intermédiaires...). Cuisson à haute température. 3h/semaine → Mardi de 19h à 22h

ATELIER DE MODELAGE - Modèle vivant

Par Marc Brunier-Mestas

Travail de la terre, travail du volume, du modèle vivant ; travail sur l'ossature, l'empreinte ; sur le moulage et les patines. En présence d'un modèle vivant. 3h/semaine → Samedi de 9h à 12h

ATELIER DE SCULPTURE

Par Frédéric Baptiste

Projets personnels et collectifs autour d'un thème ou d'une technique et d'un matériau (terre, fer, bois...).

3h/semaine → Jeudi de 13h à 16h

ATELIER DIRIGÉ DE CÉRAMIQUE

Par Frédéric Baptiste

Cet atelier dirigé permet d'appréhender les différentes possibilités de l'argile. Il ouvre à la création, à la recherche collective, à partir de thématiques élaborées collectivement et des propositions de l'enseignant.

3h/semaine → Mardi de 14h à 17h et Jeudi de 16h à 19h

TECHNIQUES MIXTES

ATELIER CÉSAR – ANCIENNEMENT « SUR LE POUCE »

Par Laure Girard

Atelier convivial le temps d'une pause de midi, autour de l'échange et de la découverte de différentes techniques plastiques : pastels secs, encre de Chine, aquarelle, peinture acrylique, sérigraphie, ... Le café, ou le thé, vous est offert !

1H/semaine → Lundi de 12h30 à 13h30

STUDIO SÉRAPHINE – COURS DE DESSIN/PEINTURE/PETITS VOLUMES POUR ADULTES DÉBUTANTS

PAR Ghislaine Dunaud

Cours qui s'adresse aux débutants, ou à ceux qui veulent découvrir un éventail assez large de techniques et matériaux. Chaque cours est le sujet d'un exercice particulier, dans une ambiance bienveillante et décomplexée. Ce cours est ouvert aux adultes valides et en situation de handicap.

2h30/semaine → Vendredi de 14h à 16h30

COURS DE DESSIN/PEINTURE

« LISA YUSKAVAGE »

Par Frédéric Castaldi

A partir du paysage, du portrait et de la représentation du corps humain, il s'agira pour l'élève de réaliser un dessin abouti selon différentes techniques telles que le crayon, le crayon de couleur, le pastel, le fusain, l'encre, etc. Ce dessin servira de base pour réaliser une peinture à l'huile, dont la technique sera ainsi étudiée. Le but du cours consiste dans la mise en œuvre des différentes étapes allant du dessin à la toile achevée. 3h/semaine → Jeudi de 9h à 12h



ATELIER « ENTRE PEINTURE ET ESTAMPE »

par Anne Maury

Entre peinture et estampe, l'atelier s'axe autour de propositions thématiques, « fil conducteur » du travail de recherche et de création. Piocher dans différentes techniques liées à la peinture ou à la gravure au gré des projets plastiques et des sujets proposés.

3h/semaine → Vendredi de 14h à 17h

GHADA FACTORY – ATELIER INTERGÉNÉRATIONNEL DE PRATIQUES SINGULIÈRES

A PARTIR DE 12 ANS. PAR GHISLAINE DUNAUD

Un atelier de pratique singulière, en référence à l'art singulier, réunissant toutes les expressions possibles et imaginées. Il y existe autant de pistes que d'élèves. L'atelier est intergénérationnel et réunit différentes pratiques, différents niveaux, et différents publics : tous les êtres singulièrement créatifs, singulièrement sensibles, singulièrement handicapés, singulièrement inadaptables, etc. sont les bienvenus. Ce cours est ouvert aux personnes valides et en situation de handicap.

2h30/semaine → Mercredi de 17h à 19h30

THÉORIE

HISTOIRE DE L'ART

Par Jean-Paul Dupuy

(proposé par le CREA, association des élèves de l'école municipale d'arts plastiques)

Les cours d'histoire de l'art sont consacrés à l'étude de monographies d'artistes, à l'analyse plus approfondie d'une œuvre ou encore à des thématiques permettant de parcourir des époques et des pays variés. Ces cours, ouverts aux débutants comme aux connaisseurs avertis, sont l'occasion de découvrir ou de redécouvrir de nombreux aspects de l'histoire de la peinture et de la sculpture, mais également d'évoquer les grands courants de l'architecture et des arts décoratifs.

2h/semaine → Lundi de 17h à 19h et de 19h30 à 21h30

Renseignements et tarifs auprès du CREA : creiom@outlook.fr



ATELIER MOBILE D'EXPLORATION CULTURELLE

Par Alexandre Roccuzzo et les enseignants de l'école d'arts plastiques

4 fois par an, l'atelier mobile d'exploration culturelle se donne rendez-vous en dehors de l'école (dans les limites du département) pour aller à la rencontre d'artistes dans leurs ateliers, d'architectes, de designers etc., et pour des visites de musées, de galeries, d'expositions... Chaque sortie est l'occasion d'en apprendre un peu plus sur la création contemporaine et ses acteurs.

Le planning et les lieux des rendez-vous seront donnés en cours d'année afin de pouvoir réagir librement à l'actualité artistique et aux opportunités culturelles du moment.

Environ 4h/trimestre → Samedi après-midi (Sur inscription)

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS

Ouverture de septembre à juin, hors vacances scolaires

Tarifs dégressifs en fonction des revenus

Inscriptions à partir de juin et durant toute l'année.

ÉCOLE MUNICIPALE D'ARTS PLASTIQUES

Rue Languille – 63200 RIOM

TÉL. : 04 73 64 83 03

MAIL : ecole.arts.plastiques@ville-riom.fr

1h/mois → Un jeudi par mois de 12h15 à 13h15

(Entrée libre, sans inscription)

Renseignements et tarifs auprès du CREA : creariom@outlook.fr



PLANNING COURS & ATELIERS - ANNÉE SCOLAIRE 2019/2020

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
9h - 10h				Cours de dessin/ peinture « Lisa Yuskavage » F.Castaldi	Cours Modelage, modélisation vivant M. Brunier Mestas
10h - 11h					Atelier Frida L.Girard
11h - 12h					
12h30 - 13h					
13h - 13h30	Atelier César L.Girard				
13h30 - 14h					
14h - 15h					
15h - 16h					
16h - 16h30					
16h30 - 17h					
17h - 18h					
18h - 19h	Atelier Frida L.Girard				
19h - 19h30					
19h30 - 20h					
20h - 21h					
21h - 21h30					
21h30 - 22h	Cours Peinture « Clovis Trouille » F.Castaldi				
22h - 23h					

PROGRAMMATION PRÉVISIONNELLE 2019/2020

WORKSHOP INTERGÉNÉRATIONNEL « D'UN MONDE... »

Avec Garance Alves, Frédéric Baptiste, Marc Brunier-Mestas et Laure Girard

Quatre enseignants, quatre techniques, au service d'un projet collectif. Répartis en plusieurs groupes, les participants travailleront successivement dans les différents ateliers, autour d'une thématique commune, en complétant leur projet à chacune des étapes. Ce workshop sera complété d'une deuxième partie « ... À l'autre » en avril 2020. Il ne sera pas nécessaire de participer aux deux parties.

Tout public, de 6 à 106 ans – Une journée entière des vacances de la toussaint 2019

WORKSHOP ADOS « ÇA EMBALLE ! »

Avec Frédéric Baptiste, Laure Girard, et Marc Brunier-Mestas

Deux jours et une nuit de travail « intensif » à partir d'exemples d'œuvres et d'artistes qui utilisent certaines techniques ou certains matériaux propres à l'univers du déménagement : emballage, empaquetage, enrubannage...

De 15 à 19 ans - Vacances de la toussaint 2019

WORKSHOP DESSIN ET PEINTURE ACADEMIQUES

Par Frédéric Castaldi, En partenariat avec le Musée Mandet

À partir des collections du Musée Mandet, le workshop consistera à initier les participants à la peinture classique : les exercices seront centrés sur la figure humaine. Les techniques utilisées seront le dessin et la peinture à l'huile à l'eau. 5 jours de cours au Musée Mandet. Tous niveaux adultes - Vacances de février 2020.

WORKSHOP INTERGÉNÉRATIONNEL « À L'AUTRE... »

Avec Garance Alves, Frédéric Baptiste, Marc Brunier-Mestas et Laure Girard

Ce workshop viendra à la suite de celui réalisé à l'automne 2019 « D'un monde... ». Il en sera le complément et le détournement, comme un monde à réinventer. Il n'est pas nécessaire d'avoir participé à la première partie pour rejoindre l'aventure.

Tout public, de 6 à 106 ans – Une journée entière des vacances d'avril 2020



WORKSHOP « ÇA CARTONNE ! »

Avec Laure Girard – De 11 à 14 ans

En se servant de cartons comme matière première, les élèves réaliseront de petites sculptures/installations en jouant avec le matériau, ses textures, ses couleurs.

Vacances d'avril 2020

JOURNÉE DU HANDICAP

Différents ateliers seront proposés par les enseignants de l'École d'arts plastiques lors de la journée du handicap.

Tout Public.

LA FÊTE DU COURT-METRAGE

Différentes programmations de films courts pour publics scolaires, jeunes publics et adultes seront projetées à l'école d'art dans la cadre de la fête nationale du court-métrage.

Mars 2020

SEMAINE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Dans le cadre de la semaine du développement durable plusieurs ateliers seront proposés par l'École d'arts plastiques mêlant art et éco-responsabilité.

Fin mai/ début juin 2020

MON ÉTÉ AU CEREY

Différents ateliers de découverte artistique pour les enfants.

Juillet 2020 – Parc de Cerey



LES JARDINS DE LA CULTURE

A proximité immédiate du centre-ville, les Jardins de la Culture rassemblent cinq équipements en un seul lieu et deviennent l'épicentre culturel du territoire : une médiathèque nouvelle génération, un Réseau d'Assistants Maternels tout en culture, deux écoles dédiées aux arts, et un cinéma proche et moderne, le tout entouré de jardins paysagers ouverts à tous.

Réunies sous le toit de l'ancien couvent des Rédemptoristines, les écoles d'art et de musique accueilleront environ mille élèves et leurs professeurs dans des conditions optimales d'apprentissage. Vivantes et ouvertes à tous, avec leur atrium, leurs salles d'exposition et de restitution, les deux écoles deviendront un lieu propice aux échanges et à la découverte!

Ouverture prévue : début 2020