

# ÉCOLE MUNICI- PALE D'ARTS PLASTI- QUES

2019-

2020

1970  
50 ANS

# ÉDITO



**Jean-Michel  
Brun**

Maire adjoint  
en charge de  
la Culture

Si 2019 a marqué les 50 ans du conservatoire municipal de musique, 2020 sera l'année des 50 ans de l'école municipale d'arts plastiques. Un très bel anniversaire pour cet équipement culturel qui a su, tout au long de son histoire, renouveler ses approches et ses propositions artistiques.

En témoignent les stages proposés ces dernières années, les cycles de conférences, l'exposition Morsaint'Arts, celle des élèves de l'école ou encore celles proposées en partenariat avec le Photo-club de Morsang/Sainte-Geneviève. Cette ouverture trouve également tout son sens avec les enfants, avec la création d'un nouvel atelier à la rentrée afin de mieux répondre aux attentes des différents âges, mais aussi avec l'ouverture au street-art avec le service municipal de la jeunesse ou encore les initiatives en milieu scolaire comme en témoigne la magnifique fresque réalisée avec l'école maternelle Buisson, et l'aide apportée aux diverses œuvres participatives qui, année après année, embellissent notre ville.

Longue vie à l'école d'arts plastiques et aux artistes amateurs qui nous régaleront et nous émeuvent !

# INFORMATIONS PRATIQUES



Situées au château de Morsang-sur-Orge, les écoles municipales d'arts regroupent le conservatoire de musique et théâtre et l'écoles d'arts plastiques. L'école municipale d'arts plastiques est située au 2e étage du château.

## Renseignements et inscriptions

Directeur de l'école municipale d'arts plastiques : Jean-Paul Fitelli

Secrétariat : Catherine Boulanger

Les écoles et leur secrétariat sont ouverts au public uniquement pendant les périodes d'activités scolaires.

Renseignements et inscriptions au secrétariat des écoles d'arts :

01 69 72 20 34 - [ecolesdarts@ville-morsang.fr](mailto:ecolesdarts@ville-morsang.fr)

[www.morsang.fr](http://www.morsang.fr) / rubrique « culture & sport » / sous rubrique « les écoles municipales d'arts »

## Tarification / Paiement

Pour les Morsainois-es, le calcul du quotient familial est nécessaire pour établir les factures trimestrielles.

Pour les personnes de l'agglomération Coeur d'Essonne : plein tarif.

Pour les personnes Hors Agglomération : Plein tarif + 30 %

## ATELIER AZUR

Pour les enfants de 4 à 6 ans  
Professeur : Céline Cardarelli  
MERCREDI : 10h30-11h30  
SAMEDI : 9h30-10h30

Dans cet atelier d'initiation aux arts plastiques, Céline Cardarelli propose aux enfants d'explorer différentes techniques telles que la peinture, le dessin ou le modelage pour les amener progressivement à développer leur imaginaire et leur créativité.



## ATELIER INDIGO

Pour les enfants de 7 à 9 ans  
Professeur : Céline Cardarelli  
MERCREDI : 14h-16h  
SAMEDI : 10h30-12h30

Avec un choix de thèmes riches en couleurs dont l'originalité n'est plus à prouver, Céline Cardarelli propose aux enfants d'explorer différentes techniques comme la peinture, le modelage, le dessin, le recycl'art ou encore la couture afin de stimuler leur créativité et d'ouvrir leurs champs d'expérimentations.

## ATELIER DENIM

Pour les enfants de 10 à 12 ans

Professeur : Céline Cardarelli

MARDI : 17h-19h

MERCREDI : 16h-18h

Avec un choix de thèmes riches en couleurs dont l'originalité n'est plus à prouver, Céline Cardarelli propose aux élèves d'explorer de manière plus poussée qu'en INDIGO différentes techniques comme la peinture, le modelage, le dessin, le recycl'art ou encore la couture afin de stimuler leur créativité et d'ouvrir leurs champs d'expérimentations.



## ATELIER BLUE-JEAN

Pour les ados de 13 à 16 ans

Professeur : Jean-Paul Fitelli

MERCREDI : 16h-18h

Dans cet atelier, qui tient plus du laboratoire d'expérimentation que du cours magistral, Jean-Paul Fitelli invite les élèves à explorer différentes techniques par le biais de thématiques originales.

Qu'il s'agisse de créer de véritables fusées, de construire des maquettes de maisons en bois, des tours en carton, de réaliser des vidéos, ou d'imaginer les objets du futur, Jean-Paul apporte à chaque fois aux élèves les savoir-faire nécessaires à mettre au service de leur créativité.



# ATELIER B.D. / IMAGES ANIMÉES

Pour les ados à partir du collège

Professeur : Julien Villain Grycan

VENDREDI : 18h-20h



Cet atelier 2 en 1 permet de s'ouvrir aussi bien sur l'univers de la bande dessinée que sur celui de l'image animée. Pour la B.D., Julien Villain Grycan permettra à celles et ceux qui souhaitent, de se familiariser avec les étapes de la réalisation d'une bande dessinée (expressions ; onomatopées, caractères, scénarii). Pour les images animées, Julien expliquera comment, à partir d'un logiciel dédié, réaliser très simplement de petits dessins animés.





## ATELIER PEINTURE

pour les adultes

Professeur : Lionel Chardine

Mardi : 18h-21h



L'atelier de peinture de Lionel Chardine est ouvert aussi bien aux débutants qu'aux artistes confirmés. Chaque année, Lionel propose de nouveaux thèmes de peinture où chaque sujet est l'occasion de se plonger dans un nouvel univers pictural. Qu'il s'agisse de peindre sur toile des modèles d'arts, de travailler en noir et blanc ou en couleurs, de travailler l'empreinte, les dégradés, les glacis, des natures-mortes ou des paysages, cet atelier permet d'expérimenter et d'acquérir une large palette de techniques picturales destinées à servir sa créativité.



## ATELIER SCULPTURE / MODELAGE



pour les adultes

Professeur : Frédéric Drazek

Mercredi : 18h-21h30



L'atelier de Frédéric Drazek est ouvert aux personnes qui souhaitent découvrir ou approfondir les techniques de modelage et de la taille ainsi que leurs techniques afférentes comme la patine ou les tirages de multiples. Ce lieu d'échanges et de création permet à chacun de venir y puiser une réponse personnalisée à ses envies et projets de créations. L'atelier est aussi ouvert aux artistes qui souhaitent enrichir leurs pratiques artistiques personnelles.

## ATELIER CROQUIS

pour les adultes

Professeur : Jean-Paul Fitelli

VENDREDI : 18h-20h



Cet atelier accueille toute l'année des modèles d'arts, femmes et hommes, dont les poses nues varient en général de 5 à 10 minutes. Telle une paire de lunettes, Jean-Paul Fitelli apprend aux élèves qui le souhaitent à corriger leur façon de voir et de percevoir le sujet afin de le dessiner justement.

Cet atelier permet ainsi d'acquérir une approche construite du dessin tout en développant une perception visuelle rapide et juste. Il s'adresse aussi bien aux débutants qu'aux dessinateurs qui souhaitent venir y dessiner librement.



## FUSAIN : OMBRES & LUMIÈRES

pour les adultes

Professeur : Jean-Paul Fitelli

MERCREDI : 18h30-20h30

Cet atelier est destiné à celles et ceux qui souhaitent apprendre l'art du clair-obscur au fusain à partir de modèles d'arts. Contrairement à l'atelier croquis, les poses des modèles s'étalent ici sur plusieurs semaines. Au delà de la maîtrise technique du fusain, Jean-Paul Fitelli dispense un cours académique où les élèves apprennent à distinguer et à travailler les 3 valeurs nécessaires pour modeler les volumes : la lumière principale, la grande ombre et la demi-teinte.





# STAGES

## STAGES 2019-2020

Complémentaires des cours dispensés à l'année, les stages sont destinés à tous les adultes et adolescents qui souhaitent découvrir ou se perfectionner à l'une des techniques proposées.

- Les stages sont conditionnés à un nombre minimal et maximal de participant-e-s.
  - Le matériel de base est fourni par l'école.
- La réservation est obligatoire au moins 7 jours à l'avance.

## AQUARELLE & PAYSAGES

**2 jours / les 19 et 20  
octobre 2019**

avec Lionel Chardine  
9h30-12h30 / 14h-17h  
60€

Ce stage s'adresse aux personnes qui souhaitent réaliser un paysage à l'aquarelle.

À partir d'un document choisi avec soin, Lionel Chardine apprendra aux stagiaires à déterminer les différents zonages, les réserves à respecter pour la lumière, à préparer le support, à réaliser l'esquisse puis l'aquarelle en plusieurs couches. Pour chaque étape, Lionel présentera les différents outils et matériels à utiliser tels que les pinceaux à lavis, la plume, le Drawing gum ou encore la bougie blanche.



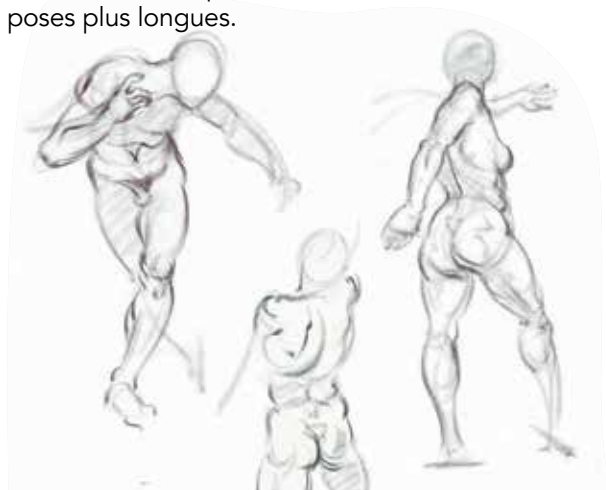
# MODÈLE VIVANT – ÉTUDE DU CORPS

**2 jours / les 16 et 17  
novembre 2019**

avec Lionel Chardine  
9h30-12h30 / 14h-17h  
90€

À partir d'un modèle femme et d'un modèle homme, Lionel Chardine propose de dessiner, sur des formats appropriés, des poses allant de 2 à 45 minutes.

La composition et la construction du dessin y seront abordés ainsi que l'apprentissage du délié de la main et de la gestuelle. Lionel y présentera aussi comment mettre en place des repères morphologiques et comment traiter la lumière pour les poses plus longues.



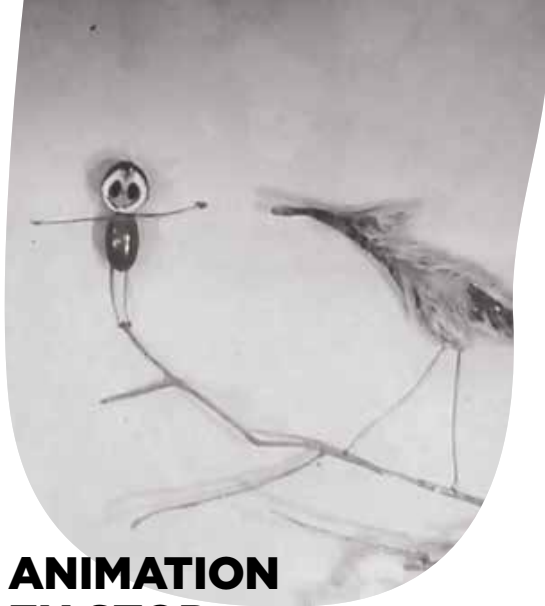
## AQUARELLE & ANIMAUX

**2 jours / les 25 et 26  
janvier 2020**

avec Lionel Chardine  
9h30-12h30 / 14h-17h  
60€

Ce stage s'adresse aux personnes qui souhaitent réaliser une aquarelle sur le thème des animaux.

À partir d'un document choisi avec soin, Lionel Chardine apprendra aux stagiaires à déterminer les différents zonages, les réserves à respecter pour la lumière, à préparer le support, à réaliser l'esquisse puis l'aquarelle en plusieurs couches. Pour chaque étape, Lionel présentera les différents outils et matériels à utiliser tels les pinceaux à la-vis, la plume, le Drawing gum ou encore la bougie blanche.



## **ANIMATION EN STOP MOTION**

**5 jours / du 17 au 21  
février 2020**

avec Florent Krief  
9h30-12h30 / 14h-17h  
150€

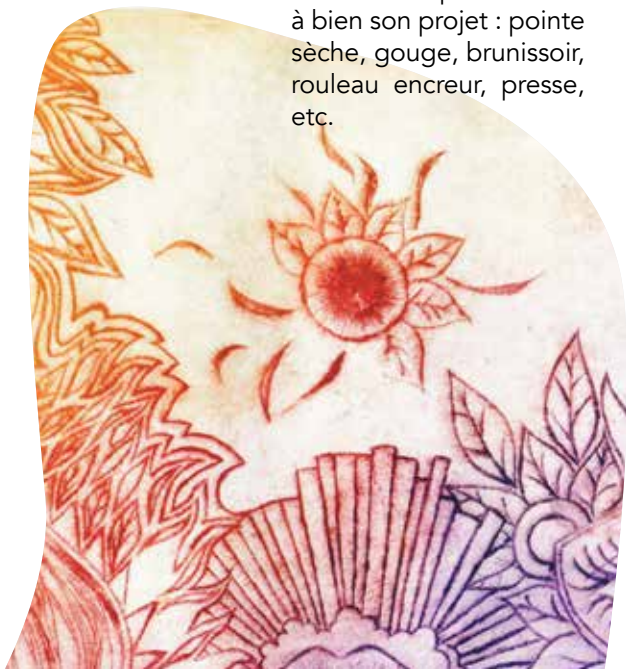
Florent Krief propose une initiation au court-métrage de film d'animation en 2D (Stop-Motion). À partir de végétaux et autres matières glanées par Florent, chaque stagiaire pourra s'initier à cette technique sur un poste de travail équipé d'une caméra, d'éclairages et d'un ordinateur. À l'issue du stage, les participants pourront repartir avec leurs créations. Il sera bien entendu possible d'apporter ses propres matériaux à animer.

## **GRAVURE**

**2 jours / les 7 et 8  
mars 2020**

avec Lionel Chardine  
9h30-12h30 / 14h-17h  
60€

À partir de documents ou de sujets d'imagination, Lionel Chardine propose de réaliser une ou plusieurs gravures en taille douce sur des plaques en cuivre ou en zinc. Si l'apprentissage passe d'abord par l'organisation des différents espaces de travail (gravure / encre / tirage), il permettra aussi d'apprendre à utiliser les différents outils et matériels nécessaires pour mener à bien son projet : pointe sèche, gouge, brunissoir, rouleau encreur, presse, etc.





## ÉMAILLAGE SUR FAÏENCES

**1 jour / le 26 avril  
2020**

avec Céline Milbergue  
9h30-12h30 / 14h-17h  
30€

Ce stage s'adresse à toutes celles et ceux qui souhaitent découvrir ou approfondir la technique de l'émaillage de céramiques. Céline Milbergue y proposera trois techniques de bases : l'application au pinceau, le trempage et le coulage qui seront réalisés sur plusieurs supports en faïence de types : carreaux, mugs, etc., à récupérer après leur cuisson à l'issue du stage. Il sera possible de venir avec ses propres pièces biscuitées à émailler.

## PAYSAGE : PERSPECTIVES

**2 jours / les 21 et 22  
mars 2020**

avec Julien Villain Grycan  
9h30-12h30 / 14h-17h  
60€

Ce stage aurait pu aussi s'intituler : Comment inventer facilement une image sans modèle. Ici, Julien Grycan propose de découvrir et d'appliquer les règles de la perspective en dessinant un paysage dont les proportions de tous les objets dessinés (maisons, arbres, personnages, etc.) seront respectées.





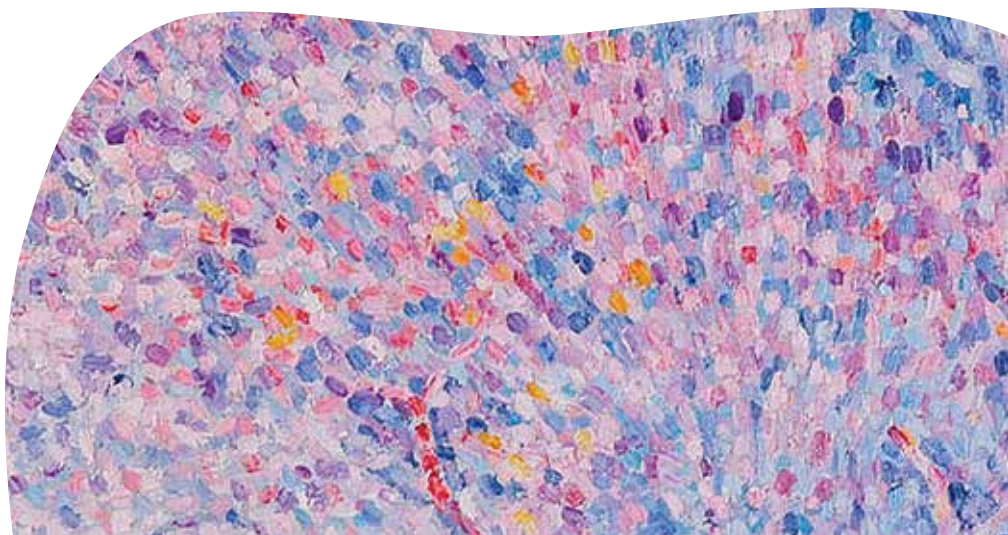
# PEINTURE IMPRESSIONNISTE : LES RÈGLES DE LA COULEUR

**2 jours / les 16 et 17  
mai ou les 6 et 7 juin  
2020**

avec Julien Villain Grycan  
9h-18h30  
90€

Ce stage, prévu à Barbizon, se destine à celles et ceux qui ont toujours voulu connaître les secrets de la peinture impressionniste. Il s'articulera autour de la réalisation, aux couteaux ou aux pinceaux, d'une toile à l'huile d'après nature. Y seront abordées les règles de la couleur, de la composition, et

tout ce qu'il faut savoir sur le nombre d'or. Le départ se fera au château de Morsang-sur-Orge. Il est prévu de rentrer le samedi soir. Si le temps ne permet pas d'effectuer le stage les 16 et 17 mai, il sera reporté les 06 et 07 juin. Il est à noter que les horaires sont susceptibles de varier légèrement.





# CONFÉRENCES

## CONFÉRENCES SUR L'ART

les lundis à 19h  
avec Raphaël Fonfroide de Lafon  
au château de Morsang-sur-Orge  
entrée libre

### 30 septembre 2019 **Francis Bacon**

En écho à l'exposition Francis Bacon, du 11 septembre 2019 au 20 janvier 2020, au MNAM, Centre Pompidou, Paris.

*Bacon a vécu son enfance dans l'insécurité de la Première Guerre Mondiale et sa jeunesse dans la violence de la Seconde. Toute son œuvre est une peinture de l'autobiographie, de l'intime, une mise à nu d'un écorché vif.*



### 18 novembre 2019 **Vassily Kandinsky et Piet Mondrian**

Deux démarches vers une peinture non-figurative, deux figures majeures de l'abstraction.

*Les inventeurs de l'abstraction proposent une nouvelle forme de peinture où l'expérience va au delà de ce que l'on perçoit avec les cinq sens.*



## 20 janvier 2020 Les Nabis

Le mouvement Nabi représente dans l'histoire de l'art un admirable jalon entre la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et le début du XX<sup>e</sup> siècle, trait d'union entre l'Impressionnisme, le Symbolisme et le Fauvisme.

*Un petit groupe de jeunes artistes (nés entre 1860 et 1870) choisirent entre 1888-89 et 1900 de se nommer les Nabis (les Prophètes). Ils sont principalement influencés par les œuvres de Gauguin, de Cézanne et de Degas, sans oublier les Impressionnistes, Seurat, l'art du Japon et le théâtre d'avant-garde.*



## 24 février 2020 Niki de Saint Phalle

En 1961, les Tirs à la carabine de Niki de Saint Phalle marquent l'entrée de la seule femme au sein du groupe des Nouveaux Réalistes. Tirer sur une toile est non seulement un geste de destruction mais aussi un geste d'affirmation, une façon d'imposer sa puissance créatrice.

*Excepté Yves Klein, Niki de Saint Phalle est sans doute l'artiste la plus éloignée de ce que Pierre Restany avait appelé les « nouvelles approches perceptives du réel ». Son œuvre répond davantage à une thématique personnelle, à une mythologie individuelle, qu'à une vision sociologique du monde.*



## 16 mars 2020 Christo et Jeanne-Claude

En écho à l'empaquetage de l'Arc de Triomphe du 6 au 19 avril 2020. Christo & Jeanne-Claude font descendre l'art dans la rue, ils le mettent sur le trottoir. L'architecture devient sculpture, avec des plis, des drapés.

*Christo : « La plupart du temps, l'art est présenté sous la forme d'expositions à succès qui ne valent guère mieux que Disneyland. Nos projets sont des expériences qui ne se produisent qu'une fois dans la vie. Elles traitent de la liberté. Notre société bourgeoise aime cette notion de l'art marchandise, destiné seulement à des audiences limitées. Vous n'avez pas besoin de ticket pour voir notre art. »*



## 4 mai 2020 Gilles Barbier : position du contre-pied et esprit quantique

Au début des années 90, Barbier constate la difficulté à avoir une seule idée forte, une démarche identifiable et percutante. Deux solutions : ne rien faire ou faire n'importe quoi. Une alternative : la création d'un dispositif qui puisse décider des chemins à explorer « à la place de l'artiste ».



# MORS SAINT' ARTS 2020

## MORSAINT'ARTS

Pour fêter ses 30 ans et les 1000 artistes qui sont venus y exposer depuis 1990, Morsaint'Arts durera cette année 3 semaines et attribuera aux artistes qui auront été sélectionnés par le jury des prix à la hauteur de l'évènement.

Destinée à mettre à l'honneur les pratiques amateurs, Morsaint'Arts est restée durant toutes ces années ouverte à tous les artistes locaux et à toutes les pratiques artistiques, sans distinction de niveau ou d'expérience.



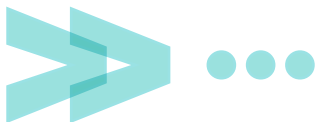

Du samedi 25 avril au dimanche 17 mai 2020.

Vernissage le samedi 25 avril de 14h30 à 19h.

Discours et remise des prix le samedi 25 avril à 16h30.

Ouverture en accès libre les mercredis, samedis et dimanches et le vendredi 8 mai de 14h30 à 19h.

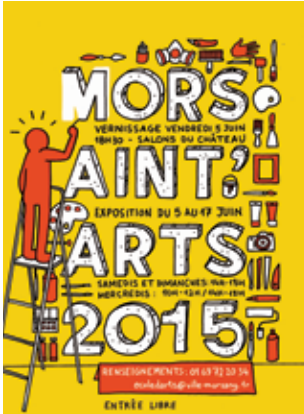


**Morsaint'Arts 2013**  
 Vernissage le 13 septembre 2013  
 à partir de 18h30 dans les salons du château de Morsang-sur-Orge  
 Exposition ouverte du 13 au 22 septembre  
 samedi et dimanche 14h-18h et mercredi 10h-12h / 14-18h  
 accès libre  
 Renseignements au 01 69 72 20 34



**Morsaint'Arts 2014**  
 Vernissage le 6 juin 2014  
 à partir de 18h30 dans les salons du Château de Morsang-sur-Orge  
 Exposition ouverte du 6 au 15 juin  
 samedi et dimanche 14h-18h et mercredi 10h-12h / 14h-18h  
 accès libre  
 Renseignements au 01 69 72 20 34



**Morsaint'Arts 2015**  
 Vernissage Vendredi 5 juin 18h30 - Salons du Château  
 Exposition du 5 au 17 juin  
 Samedi et dimanche 14h-18h  
 Mercredi 10h-12h / 14h-18h  
 Renseignements: 01 69 72 20 34  
[ecolesarts@ville-morsang.fr](mailto:ecolesarts@ville-morsang.fr)  
 Entrée libre  
 Morsang sur Orge




**Morsaint'Arts 2016**  
 Vernissage Vendredi 3 juin 18h30 - Salons du Château  
 Exposition du 3 au 18 juin  
 Samedi et dimanche 14h-18h  
 Mercredi 10h-12h / 14h-18h  
 accès libre  
 Renseignements: 01 69 72 20 34  
[ecolesarts@ville-morsang.fr](mailto:ecolesarts@ville-morsang.fr)  
 Morsang sur Orge



**Morsaint'Arts 2017**  
 Vernissage Samedi 13 mai 14h30-18h30  
 Exposition du 13 au 26 mai 2017  
 Salons du Château - Pl. des Trois-Martyrs  
 Mercredi: 10h30-12h30 / 14h30-16h30 - Week-end: 14h30-16h30  
 01 69 72 20 34 - [ecolesarts@ville-morsang.fr](mailto:ecolesarts@ville-morsang.fr)



L'ÉCOLE MUNICIPALE D'ARTS PLASTIQUES PRÉSENTE  
**MORSAIN'T'ARTS 2018**  
 Vernissage Samedi 19 mai de 14h30 à 19h  
 Exposition du 19 mai au 3 juin 2018  
 Salons du Château - Place des Trois-Martyrs  
 [ Mercredi - Samedi - Dimanche: 14h30 - 19h00 ]  
 01 69 72 20 34 - [ecolesarts@ville-morsang.fr](mailto:ecolesarts@ville-morsang.fr)



**Morsaint'Arts 2019**  
 DU 11 AU 26 MAI 2019  
 CHÂTEAU DE MORSANG - PLACE DES TROIS-MARTYRS  
 Vernissage Samedi 11 mai - Remise des prix à 16h30  
 Exposition les Mercredis, Samedis et Dimanches: 14h30-19h  
 01 69 72 20 34 - [ecolesarts@ville-morsang.fr](mailto:ecolesarts@ville-morsang.fr)





# EXPO

## EXPOSITION DES TRAVAUX DES ÉLÈVES

*et présentation des travaux  
réalisés lors des activités  
Oxyjeune du SMJ*

Après les thèmes « Habiter » et « O »  
qui ont façonné les deux dernières  
expositions, c'est autour du thème  
« 50 » que l'exposition des travaux  
des élèves de cette année consacrera  
le demi-siècle de l'école.

En retournant vers le futur, cette  
exposition permettra de découvrir  
des travaux d'hier, d'aujourd'hui  
et surtout de demain.

Du samedi 30 mai  
au dimanche 14 juin 2020  
dans les salons du château

Vernissage le samedi 30 mai  
de 14h30 à 19h

Ouverture en accès libre les  
mercredis, samedis et dimanches et le lundi  
01 juin de 14h30 à 19h





# NUIT DU MODÈLE VIVANT

## NUIT DU MODÈLE VIVANT

Créée par Jac Billon, la Nuit du modèle vivant revient à Morsang pour sa troisième édition. Autour d'une mise en scène créée spécialement pour le lieu, cette soirée, dédiée au dessin de modèles d'arts, a pour but d'offrir aux dessinateurs amateurs, étudiants en écoles d'arts, mais aussi aux enseignants en arts et aux artistes, un espace de dessin et un format original unique par son cadre et sa durée.

- > temps de poses variables
- > buffet à l'entracte
- > matériels de dessin de base fourni
- > peintures et encres non autorisées
- > gratuit avec réservation obligatoire

le samedi 28 mars 2020 de 19h à minuit  
dans les salons du château.



Renseignements et inscriptions  
au secrétariat des écoles d'arts :

**01 69 72 20 34**  
**[ecolesdarts@ville-morsang.fr](mailto:ecolesdarts@ville-morsang.fr)**