



le mot de l'élue

L'art nous invite à observer et à porter un regard différent sur notre environnement, s'ouvrir à une autre vision du monde, parfois plus poétique et élargir son horizon. L'ambition de la politique culturelle municipale est de permettre à chacune et à chacun de s'emparer de la culture sous toutes ses formes, participer et s'émanciper. Depuis plus de 40 ans, l'école d'art(s) est un lieu d'enseignement et de pratique active dédié aux arts plastiques et scéniques. Débutants ou confirmés, actifs ou retraités, jeunes ou adultes, ou simplement curieux, l'école d'art(s) permet une pratique artistique pour vivre et découvrir une nouvelle passion, s'initier et se perfectionner vers une pratique personnelle et autonome.

Annette Perthuis, Adjointe à la culture

édito

Cette saison, l'école vous invite à explorer le thème de l'animalité à travers le prisme de l'art. La figure animale fascine les artistes depuis la nuit des temps. Alter ego de l'homme, toutes les civilisations ont représenté l'animal, les premières figurations apparaissant dans les peintures préhistoriques. Depuis, l'animal n'a cessé d'inspirer les artistes : emblématique, allégorique, familier, monstre... Les artistes contemporains font littéralement entrer les animaux dans les œuvres. L'esthétique cède la place à l'éthique. À l'ère de l'anthropocène, les relations entre homme et animal sont réévaluées et les frontières qui nous séparent semblent incertaines. La crise écologique et la menace de l'extinction des espèces nous obligent à considérer l'humanité en continuité avec tous les autres organismes vivants. Alors, si nous sommes tous des bêtes, c'est quoi être humain ?

Ulrika Byttner, Directrice de l'école d'art(s)

programme culturel

Conférences

Un cycle de conférences publiques en lien avec la thématique de l'école d'art(s), au rythme d'une conférence par mois.

Des stages ouverts à tous peuvent être organisés pendant l'année.

Comédiens dans la ville

Les ateliers théâtre de l'école d'art(s) collaborent avec la Grange dimière - Théâtre de Fresnes (parcours de spectateurs, rencontres, conférences théâtralisées, ...).

actions éducatives

Publics scolaires

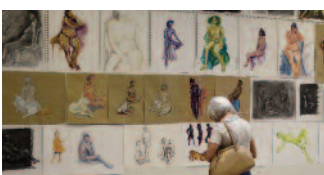
Les cycles scolaires proposent des ateliers de pratiques artistiques en direction des écoles primaires de la ville. Une option arts plastiques est proposée aux élèves des collèges Jean Charcot et Francine Fromond sur la base de volontariat. Sous forme d'ateliers hebdomadaires au sein de l'école d'art(s), les élèves pratiquent dessin, peinture, collage, sculpture, photo, BD...

Groupe non scolaires

Ateliers spécifiques et adaptés avec les enseignants de l'école d'art(s).

documentation

L'école d'art(s) possède un fonds de documentation spécialisé comprenant des catalogues d'exposition monographiques et collectifs, des ouvrages thématiques.
Consultation sur rendez-vous : 01 78 68 28 31 ou mediationecoledarts@fresnes94.fr



inscriptions 2019 / 2020

Inscriptions

- du 25 juin au 4 juillet puis les 3 et 4 septembre.
- au forum des associations : samedi 7 septembre
- en cours d'année, en fonction des places disponibles.

Pour l'inscription dans plusieurs ateliers, vous bénéficiez d'un tarif dégressif :
• 2 ateliers : 125% de la cotisation annuelle
• 3 ateliers : 150% de la cotisation annuelle

Avantage famille

Le deuxième enfant et les suivant(s) d'une même fratrie bénéficient d'une réduction de 20% sur leur participation annuelle.



Pièces à fournir

- Pour les habitants du Territoire du Grand Orly Seine Bièvre : justificatif de domicile, carte de quotient familial (démarche à effectuer auprès du CCAS de Fresnes), photo d'identité
- Pour les habitants des autres communes : pour les étudiants et apprentis +21 ans, fournir un certificat de scolarité pour bénéficier du tarif moins de 21 ans.
- Pour bénéficier de l'avantage famille : présenter le livret de famille.

Élèves habitant les communes de l'EPT Grand-Orly Seine Bièvre : Ablon-sur-Seine, Arcueil, Athis-Mons, Cachan, Chevilly-Larue, Choisy Le Roi, Fresnes, Gentilly, Ivry-sur-Seine, Juvisy-sur-Orge, L'Hay-les-Roses, Le Kremlin-Bicêtre, Morangis, Orly, Paray-Vieille-Poste, Rungis, Savigny-sur-Orge, Thiais, Valenton, Villejuif, Villeneuve-le-Roi, Villeneuve-Saint-Georges, 16ème Châtillon, 18ème Seine	Participation annuelle *		
	QF	Moins de 21 ans	Plus de 21 ans
	7	132,45 €	230,55 €
	6	114 €	193,50 €
	5	100,50 €	166,50 €
	4	84,90 €	135 €
	3	73,50 €	112,50 €
	2	62,55 €	91,50 €
	1	54,45 €	73,50 €

Élèves en dehors de l'EPT Grand-Orly Seine Bièvre :

- Élèves ayant une activité salariée à Fresnes : 231 €
- Élèves de moins de 21 ans, étudiants et apprentis jusqu'à 25 ans inclus : 264,90 €
- Autres élèves : 594 €

Calendrier des cours

Début des cours : mardi 10 septembre 2019

Fin des cours : samedi 20 juin 2020

Les cours ne sont pas dispensés lors des vacances scolaires et jours fériés.

L'équipe administrative
Direction : Ulrika Byttner
Administration : recrutement en cours
Communication : Élise Royon

ateliers enfants

THÉÂTRE ENFANTS

8-10 ans

nouveau

Mercredi > 17 h - 19 h 30 > Virginie Labussière

Une approche ludique du jeu de l'acteur à travers l'improvisation, le texte et la création de personnages hauts en couleurs.

INITIATION À L'EXPRESSION PLASTIQUE ET SCÉNIQUE

Parcours 7-10 ans (CE1-CM2)

Mercredi > 9 h 30-12 h 30 > Maëlle Labussière, Virginie Labussière, Tova Madsen

Expérimenter trois disciplines artistiques : peinture, sculpture, théâtre. Stimuler la créativité artistique en développant sensibilité visuelle, tactile et corporelle.

ENFANCE DE L'ART 1

4-5 ans (moyenne et grande section)

Mercredi > 10 h 30-12 h 30 > Anne Prud'hon

Découvrir le plaisir de pratiquer ensemble le dessin, la peinture, le volume... tout en s'amusant !

ÉVEIL À L'EXPRESSION PLASTIQUE

Parcours 4-6 ans (moyenne section-CP)

Mercredi > 13 h 30-15 h 30 > Maëlle Labussière, Tova Madsen, Anne Prud'hon

Les techniques se mélangent, du dessin à la peinture, du noir et blanc à la couleur, du trait au volume...

MULTI TECHNIQUES

À partir de 8 ans

Mercredi > 13 h 30-15 h 30 > Agnès Maurin

Croiser de nombreuses techniques pour développer l'expression personnelle et la créativité.

THÉÂTRE IMPROVISATION

9-12 ans

Mercredi > 15 h 30-18 h > Virginie Labussière

Explorer des situations théâtrales variées et partager avec le groupe le plaisir du jeu sur scène.

ILLUSTRATION

11-13 ans

Mercredi > 15 h 30-18 h 30 > Agnès Maurin

Des personnages, des animaux, des paysages... En voyageant d'un continent à l'autre, nous aborderons la narration pour créer des univers imaginaires.

ENFANCE DE L'ART 2

À partir de 8 ans

Samedi > 9 h 30-11 h 30 > Anne Prud'hon

Le cours s'adresse aux enfants qui désirent pratiquer les arts plastiques sous toutes ses formes (dessin, peinture, volume, techniques mixtes...).

JEUNES ACTEURS

À partir de 9 ans

Samedi > 9 h 30-12 h 30 > Agnès Maurin

Découverte de l'expression vocale, du jeu corporel et du développement de l'imaginaire.

ateliers jeunes

CRÉA COLLÉGIENS

À partir de la 5^e

Mardi > 17 h - 20 h > Vincent Creuzeau

Pratiquer et explorer le dessin sous toutes ses formes : dessin d'observation, bande dessinée, manga, graffiti, illustration...

THÉÂTRE JEUNES

11-14 ans

Mercredi > 13 h 30-15 h 30 > Virginie Labussière

Création de personnages, scénographie, interprétation des textes... dans une ambiance inventive et conviviale propice à l'aventure artistique.

ATELIER PRÉPARATOIRE

À partir de 15 ans

Mardi > 18 h - 21 h > Maëlle Labussière

Se perfectionner dans les pratiques artistiques pour préparer des dossiers en vue d'orientations vers les filières artistiques ou pour se présenter à l'option facultative Arts Plastiques au Bac.

Pratiques artistiques académiques et contemporaines, apprentissage de différentes techniques plastiques (dessin, peinture, volume, gravure, techniques mixtes...), mises en place d'exercices variés. Apprendre à voir, à s'exprimer graphiquement, à manipuler les techniques, à élaborer un projet personnel, à s'interroger artistiquement, à aiguïser son sens critique, à s'informer...

ateliers adultes

DESSIN

Mardi > 15 h - 18 h > Marion Auburtin

Crayon, pierre noire, fusain, carré conté, plume, pastel, lavis, aquarelle...

Des exercices autour des contrastes, des valeurs, des textures, de la perspective, du cadrage ou de la composition.

CÉRAMIQUE

Mardi > 18 h - 21 h > Laurent Belloni

Initiation aux techniques de la céramique par la fabrication d'objets en argile, grès et porcelaine. Modelage, prises d'empreintes et fabrication de moules. Décors en couleur et émailage. Cuisson des pièces à l'atelier.

PEINTURE

Mercredi > 14 h 30-17 h 30 > Marion Auburtin

À partir de sujets d'observation (natures mortes, objets, documents...), nous abordons la représentation en peinture : dessins, formes, perspective, ombres et lumières. Des exercices autour de la composition, de la couleur, du maniement des outils, des techniques picturales (acrylique, huile, gouache, médium...).

SCULPTURE

Mercredi > 16 h - 18 h 30 > Tova Madsen

Découvrir les matériaux de base de la sculpture : terre, plâtre, métal, bois...

Expérimenter et perfectionner les gestes et la manipulation des outils : modeler, mouler, couper, tailler...

MODELAGE AVEC MODÈLE VIVANT

Mercredi > 18 h 30-21 h > Tova Madsen

Observer et étudier le corps, croiser les recherches de dessin et de graphisme avec le modelage en terre, en plâtre et cire, pour explorer l'anatomie humaine.

GRAVURE

Mardi 18 h - 21 h / Mercredi 17 h - 21 h / Jeudi 18 h - 21 h > Blaise Prud'hon

Initiation aux arts graphiques et au savoir-faire traditionnel de la gravure à travers différents procédés techniques par l'encrage et l'impression. Pourvu d'un matériel professionnel, l'atelier est ouvert aux débutants comme aux graveurs confirmés.

CRÉATION TEXTILE

Jeudi > 14 h - 17 h > Agnès Maurin

nouveau

Le textile est l'un des matériaux que la vie met constamment sur notre chemin. Découper, coudre, nouer, envelopper, plier, tordre, empiler, teindre : le coton, le lin, la laine... Cet atelier propose une nouvelle dimension du textile utilisé dans l'art contemporain.

PEINTURE

Jeudi > 18 h - 21 h > Vincent Creuzeau

De la figuration à l'abstraction. Différentes techniques en lien avec la peinture moderne contemporaine. 3 cycles : dessin, couleur, matière, permettront d'aborder l'apprentissage des différentes techniques graphiques et picturales (fusain, peinture à l'huile, acrylique, aquarelle, encre de chine, gouache...).

SCULPTURE

Jeudi > 15 h - 18 h > Laurent Belloni

Apprentissage des techniques de la sculpture par le modelage, le moulage et l'assemblage de matériaux dans un esprit de convivialité.

SCULPTURE-CÉRAMIQUE

Jeudi > 18 h - 21 h > Laurent Belloni

nouveau

Atelier céramique centré sur la pratique sculpturale. Pratique et initiation à la sculpture avec les méthodes de modelage, de montage et de décors d'un céramiste. Copie de pièces en croisant le regard sur les civilisations anciennes et la création contemporaine.

THÉÂTRE

Jeudi > 18 h - 21 h > Agnès Maurin

Phase de relaxation en début de cours, puis succession d'exercices sur la voix, le corps, l'interprétation, la palette des émotions. Développer son imaginaire par des improvisations dans un espace de détente, de plaisir et d'échange.

AQUARELLE - CARNET DE VOYAGE

Samedi > 9 h 30-12 h 30 > Vincent Creuzeau

Le « carnet de voyage » est prétexte à un travail approfondi sur l'aquarelle. Les voyages peuvent être imaginaires ou réels, peu importe ! L'essentiel est de nourrir la créativité.

MODÈLE VIVANT

Samedi > 9 h 30-12 h 30 > Sylvie Estève

Savoir regarder. Observer les proportions, directions, volumes, ombres et lumières. Analyser les valeurs et les couleurs. Expérimenter instruments et supports. Transcrire le caractère expressif des morphologies. Différentes situations de travail pour progresser en confiance et trouver sa propre écriture.

MODULES LONGS

Mardi > 18 h - 21 h > Marion Auburtin > Programme et tarification spécifique.

Un trimestre consacré à un sujet et/ou une technique picturale (miniature, planches illustrées naturalistes, techniques de la tempura...).

MODULES COURTS

Mercredi > 18 h 30-20 h 30 > Agnès Maurin > Programme et tarification spécifique.

6 séances autour d'une technique. Dessin, aquarelle, pastel, peinture à l'huile...



ATELIER LIBRE

nouveaux horaires

Mardi et jeudi > 9h30-12h30 > Pour les élèves adultes inscrits à l'école d'art(s) souhaitant progresser sur les travaux en cours dans les différents ateliers. > Accès en fonction de la disponibilité des salles.

PARCOURS PERSONNEL

Coordination : Ulrika Byttner

nouveau

Vous avez un projet personnel lié à la pratique artistique ? Vous préparez un concours ? Vous êtes en période de disponibilité ? Reconversion ? Vous êtes professeur des écoles intéressé par les arts plastiques ? Animateurs... ? En concertation avec les enseignants de l'école d'art(s), élaboration d'un parcours personnalisé dans les différents ateliers. Des rendez-vous réguliers peuvent vous être proposés pour évaluer l'avancement du projet et mieux vous guider.

