



école
des beaux
arts du
genevois

Cours & stages

PRATIQUES ARTISTIQUES 2019•20

Édito

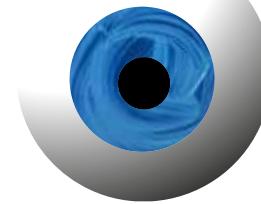
L' École des Beaux-Arts du Genevois est un établissement d'enseignement artistique de la Communauté Annemasse Les Voirons Agglomération dont l'équipe pédagogique est composée d'enseignants artistes possédant une solide formation et une pratique confirmée dans leur domaine.

Par la qualité de ses enseignements, de ses exigences pédagogiques et les liens qu'elle a su créer avec d'autres institutions culturelles, l'EBAG est devenue un acteur incontournable du paysage artistique et culturel du territoire. Grâce à ces échanges, les élèves sont incités à porter un regard attentif sur l'actualité artistique transfrontalière et à enrichir ainsi leur approche de la création contemporaine.



Toutes les informations relatives à l'école sont disponibles sur le site :

— ebag.annemasse-agglo.fr.



Sommaire

COURS ENFANTS & JEUNES

BÉBÉ BOZARTS

ENFANTS

JEUNES

> Cours spécialisés

> Techniques mixtes

P 5

P 6 et 7

P 8 à 11

MODULE PRÉPA

P 12 et 13

COURS ADULTES

P 14 à 21

ATELIERS ET STAGES

P 22 à 25

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

P 26

ÉQUIPE

P 27

TABLEAU RÉCAPITULATIF DES COURS

P 28 à 31



Les différents secteurs

Les pratiques amateurs

L'école propose des cours, des ateliers et des stages à un public amateur : tout-petits, enfants, jeunes et adultes. L'école s'est fixé pour objectif une qualité d'enseignement qui donne à tous les intéressés les moyens de développer leur potentiel créatif, dans un esprit d'ouverture.



*L'Ebag est membre de l'ANEAT,
Association nationale des écoles
d'art territoriales de pratiques
amateurs.*

BéBé BOZARTS

L'EBAG a développé des expériences pédagogiques d'éveil pour les tout-petits, en lien avec des professionnels de la petite enfance.

Ces recherches ont permis d'aboutir à une offre publique insérée dans son programme depuis 2003 sous forme d'ateliers appelés BéBé Bozarts.



BOZARTS vacances

Imaginer, découvrir, créer : c'est ce que Bozarts vacances propose à tous les jeunes désirant s'initier aux arts plastiques pendant les vacances scolaires. La diversité des stages à des prix attractifs et la qualité de l'enseignement sont les gages d'une réussite aujourd'hui avérée.

Thématiques proposées : volume, dessin, peinture, estampe, techniques mixtes, couture, photographie, film, multimédia, moulage, design, graff, etc.



*La plaquette « bozarts vacances »
diffusée en septembre 2019.
Inscriptions dès le
30 septembre 2019*

La prépa

Avant le bac : le module préparatoire

Deux formules proposées : une option « lourde » pour les élèves ayant un projet de concours en fin d'année scolaire, **une option « légère »** pour réfléchir à son orientation et développer un travail personnel.



*La classe préparatoire est membre
de l'APPEA (Association nationale des
classes préparatoires publiques
aux écoles supérieures d'art).
www.appea.fr*

Après le bac : la classe préparatoire

Cette formule dispense un enseignement post bac à plein temps. L'EBAG prépare aux concours et aide à découvrir ou affiner l'orientation de l'élève. Elle assure l'ouverture à la diversité des arts plastiques en associant enseignements théoriques et pratiques.



*L'Ebag est membre du réseau
Grand Forma, acteur du développement
de l'offre de formation dans le Genevois
français. info@grandforma.fr*



Techniques mixtes

BÉBÉ BOZARTS DE 18 MOIS À 4 ANS

Tarif résident : 35 €
Tarif extérieur : 63 €

-
**1h par semaine
sur 15 séances**

Ces ateliers ont pour objectif d'éveiller la créativité de l'enfant.

Il aura l'opportunité d'explorer et d'expérimenter son environnement, sa relation aux autres et sa motricité par des activités ludiques adaptées à ses capacités en manipulant différents matériaux, couleurs et formes (modelage, collage, peinture, empreintes, etc.).

Le tout-petit s'inscrit avec un adulte, qui participe à la séance.

DE 18 MOIS À 2 ANS

> VILLE-LA-GRAND
vendredi de 9h30 à 10h30
vendredi de 10h30 à 11h30

- SESSION 1**
• dès le 20/09/2019
SESSION 2
• dès le 07/02/2020

DE 3 À 4 ANS

> VILLE-LA-GRAND
samedi de 9h à 10h
samedi de 10h à 11h
samedi de 11h à 12h

- SESSION 1**
• dès le 21/09/2019
SESSION 2
• dès le 08/02/2020

Techniques mixtes

5/6 ANS

Tarif résident : 178 €
Tarif extérieur : 285 €

-
2h par semaine
sur 30 séances

Ce cours met la technique au service de l'imaginaire en permettant à la créativité naturelle des enfants de s'épanouir en donnant forme à un monde qui découle de la fantaisie.

Les enfants apprendront à composer des sujets et à donner vie à leurs idées à partir de thèmes variés, tout en s'initiant au dessin, à la peinture, ainsi qu'au volume.

- > VILLE-LA-GRAND
- > SAINT-CERGUES

mercredi
de 9h30 à 11h30

- > ANNEMASSE
- > GAILLARD
- > VILLE-LA-GRAND

mercredi
de 13h30 à 15h30

Cours spécialisé Volume/moulage

5/6 ANS

Tarif résident : 178 €
Tarif extérieur : 285 €

-
2h par semaine
sur 30 séances

Ce cours est centré sur le travail en volume, via le modelage en terre principalement. En complément, les enfants apprendront à dupliquer leurs travaux en travaillant le plâtre et le latex. Le travail de la couleur sera également abordé, lors de la peinture et des finitions de leurs objets.

- > ANNEMASSE

mercredi
de 9h30 à 11h30

Techniques mixtes

7/8 ANS, 7/10 ANS & 9/10 ANS

Tarif résident : 178 €
Tarif extérieur : 285 €

-
2h par semaine
sur 30 séances

Dans différents ateliers le jeune élève expérimente de nombreux moyens d'expression (dessin, peinture, collage, modelage, etc.) afin de découvrir son langage artistique. Son imaginaire sera largement sollicité au travers de thèmes renouvelés chaque année et d'un programme adapté à son âge.

7/8 ANS

- > ANNEMASSE

mercredi
de 9h30 à 11h30

- > VILLE LA GRAND

mercredi
de 13h30 à 15h30

- > ANNEMASSE

- > GAILLARD

mercredi
de 15h45 à 17h45

7/10 ANS

- > SAINT-CERGUES

mercredi
de 13h30 à 15h30

- > VILLE-LA-GRAND

vendredi de 17h à 19h
mercredi de 9h30 à 11h30

9/10 ANS

- > ANNEMASSE

- > VILLE-LA-GRAND

mercredi
de 15h45 à 17h45

- > GAILLARD

mardi
de 17h à 19h

LES COURS SPÉCIALISÉS

Les cours spécialisés n'abordent que la pratique et les techniques dans leur propre domaine. Ils requièrent une réelle motivation car ils permettent l'acquisition d'une technique rigoureuse et spécifique. Une assiduité est nécessaire pour un bon apprentissage.

Cours spécialisé

Dessin, illustration

DÈS 11 ANS

Tarif résident : 178 €
Tarif extérieur : 285 €

-
**2h par semaine sur
30 séances**

> ANNEMASSE
mercredi
de 13h30 à 15h30

Ce cours est assuré par deux enseignants qui interviennent en alternance au fil de l'année, toutes les 5 séances, en abordant des domaines complémentaires. L'atelier dessin/peinture est orienté sur l'acquisition des bases du dessin d'observation (objet, portrait, paysage, animalier...) et du travail de la couleur (acrylique, pastels, encres...). L'atelier illustration/BD est consacré au travail de composition d'une image et de la narration en case. Des thèmes seront proposés aux élèves : histoire, mythologie, science-fiction, animalier... Différents styles graphiques seront traités : réaliste, fantasy, manga... Le tout en noir/blanc et couleur.

Cours spécialisé

Nouvelles technologies

12/15 ANS

Tarif résident : 178 €
Tarif extérieur : 285 €

-
**2h par semaine
sur 30 séances**

> ANNEMASSE
mercredi
de 13h30 à 15h30

Dans cet atelier, l'élève sera initié à de nouveaux moyens d'expressions plastiques qui utilisent des techniques de création plus contemporaines ou atypiques telles que l'informatique, les objets en mouvement, le détournement d'objets, la photo, etc. Il pourra ainsi, à titre d'exemple, détourner les mécanismes d'anciens jouets afin de créer des œuvres d'art, appréhender la photo argentique par le dessin ou l'image en mouvement, par le bricolage, etc.

Cours spécialisé Initiation 3D

DÈS 13 ANS

Tarif résident : 178 €
Tarif extérieur : 285 €

-
**2h par semaine
sur 30 séances**

> ANNEMASSE
mercredi
de 15h45 à 17h45

Par une initiation à la modélisation d'objets et de scènes simples, l'élève apprend les bases fondamentales de la modélisation 3D.
Une fois que les bases seront considérées comme acquises et en fonction de l'implication de l'élève, l'initiation pourra alors déboucher sur des modélisations et des scènes plus complexes en images fixes, animées, ainsi qu'une initiation à la création d'images 3D interactives de type jeux vidéo.
Logiciel utilisé : Blender (logiciel libre de droit)

Techniques mixtes

14/18 ANS

Tarif résident : 178 €
Tarif extérieur : 285 €

-
**2h par semaine sur
30 séances**

> ANNEMASSE
vendredi
de 18h à 20h

Dessin, multimédia, sculpture/moulage

Trois groupes sont constitués et dirigés alternativement par 3 intervenants spécialisés dans des domaines distincts mais complémentaires. Les élèves découvriront le dessin, l'outil informatique et la sculpture.
Changement d'atelier toutes les 5 séances.

Techniques mixtes

DÈS 11 ANS

Tarif résident : 178 €
Tarif extérieur : 285 €

-
**2h par semaine
sur 30 séances**

> ANNEMASSE
mardi
de 18h à 20h

Animation / Dessin / Sculpture

Atelier pluridisciplinaire dans lequel les élèves sont initiés :
- au dessin (création, observation, etc.)
- à la couleur (crayon de couleur, encre, etc.)
- au volume (modelage, assemblage, etc.)
- au stop motion (animation d'objet image par image).
Ces initiations ont pour but de faire découvrir aux élèves différents moyens de création et sont propices au développement d'un travail d'imagination et de création.

Techniques mixtes

Tarif résident : 178 €
Tarif extérieur : 285 €

-
**2h par semaine sur
30 séances**

Ce cours s'adresse aux élèves qui souhaitent développer leur pratique du dessin, tout en se dirigeant vers la peinture. Ils découvrent de nouveaux modes d'expression et apprennent à créer leurs matières. Ils abordent, par un travail d'imagination, les notions de graphisme, de couleur et de volume.

11/13 ANS

> GAILLARD
mercredi de 13h30 à 15h30
> VILLE LA GRAND
mercredi de 15h45 à 17h45

14/18 ANS

> GAILLARD
mercredi
de 17h à 19h

L'Ebag est membre du réseau Grand Forma, acteur du développement de l'offre de formation dans le Genevois français. info@grandforma.fr

Ces modules permettent aux lycéens qui envisagent des études supérieures artistiques de se préparer en parallèle de leur scolarité.

> OPTION LOURDE

Pour les élèves de terminale ayant un projet de concours en fin d'année scolaire ou les jeunes souhaitant une orientation professionnelle.

Tarif résident : 263 €

Tarif extérieur : 427 €

L'ÉTUDE DES CANDIDATURES SE FAIT SUR DOSSIER.

L'objectif est de consolider une pratique plastique et théorique et de constituer ou affiner un dossier de travaux personnels. En vue des concours d'entrée aux écoles supérieures d'art, des épreuves blanches et des jurys seront proposés en cours d'année. Cette proposition pédagogique nécessite un investissement des élèves en parallèle des ateliers hebdomadaires.

> ANNEMASSE
mercredi
de 18h à 20h30

> OPTION LÉGÈRE

Expérimentation du domaine artistique pour affiner son orientation et développer un travail personnel.

Tarif résident : 263 €

Tarif extérieur : 427 €

L'ÉTUDE DES CANDIDATURES SE FAIT SUR DOSSIER.

L'objectif est de consolider une pratique plastique et théorique et de découvrir différentes approches de l'art contemporain. L'élève pourra réfléchir, affiner son choix d'orientation et commencer à développer un dossier de travaux personnels.

> ANNEMASSE
mercredi
de 18h à 20h30



RÉUNION >
Les clés de l'orientation de votre enfant
(date précisée à la rentrée).

LES 2 FORMULES DE PRÉPARATION AUX CONCOURS COMPRENNENT À TITRE INDICATIF :

- un atelier pratique hebdomadaire de 2h30.
- deux stages dont un de dessin pendant les vacances de la toussaint 2019. Le 2^e stage pendant les vacances scolaires de février 2020 est consacré à des visites d'expositions
- De manière ponctuelle, les cours peuvent être remplacés par des visites d'expositions.

JOURNÉES PORTES OUVERTES MODULE PRÉPA & CLASSE PRÉPA

**Vendredi 20 mars 2020 de 17h à 19h
Samedi 21 mars 2020 de 10h à 18h**

Site d'Annemasse • 26 rue des Glières

LES COURS ADULTES

Le programme de l'EBAG est conçu afin d'être accessible à tous, du débutant au plus confirmé.

Les cours et ateliers permettent ainsi à chacun de se construire un parcours personnalisé au fil des années, adapté à ses aptitudes et à son projet. Les choix se déterminent en fonction des niveaux et des disciplines. L'équipe de l'EBAG sera à votre écoute afin de vous aider dans vos choix.

Histoire de l'art > Tous niveaux

Tarif résident : 133 €

Tarif extérieur : 165 €

-
2h par semaine

> ANNEMASSE
jeudi
de 8h à 10h

Des grandes ruptures du XIX^e siècle et les avant gardes du début du XX^e qui suivirent, aux artistes contemporains les plus actuels, ce cours commun à la classe préparatoire propose une approche historique et contextuelle de l'art de ces 150 dernières années.

Il parcourt les différents champs de la création plastique : peinture, sculpture, architecture et design, en les croisant avec d'autres disciplines artistiques comme la musique, la littérature, le cinéma, etc.

Ce cours suit la programmation proposée aux élèves de classe préparatoire s'échelonnant du 5 septembre 2019 au 16 avril 2020. Les élèves sont également invités aux visites d'expositions selon l'actualité artistique.

LES BASIQUES

Initiation 1 > Niveau *

Tarif résident : 343 €

Tarif extérieur : 506 €

-
2h30 par semaine
sur 30 séances

> ANNEMASSE
mardi
de 19h à 21h30
> GAILLARD
mercredi
de 9h à 11h30

Ce cours s'adresse aux débutants et à tous ceux qui souhaitent repartir sur de solides bases de dessin et de couleur. Le cours est une initiation à diverses techniques d'expression plastique comme :

- le trait
- le croquis
- le dessin d'observation
- la perspective
- le lavis
- la couleur
- la peinture

LES BASIQUES

Initiation 2 > Niveau **

Tarif résident : 343 €

Tarif extérieur : 506 €

-
2h30 par semaine
sur 30 séances

> ANNEMASSE
jeudi
de 13h30 à 16h
jeudi
de 19h à 21h30

Pour donner suite aux bases découvertes en initiation, ce cours permet d'approfondir les techniques et de s'initier aux pratiques d'ateliers en vue d'une spécialisation telle que :

- la peinture
- le dessin
- l'estampe
- le volume

* ACCESSIBLE AUX DÉBUTANTS

** ACCESSIBLE AUX DÉBUTANTS AYANT SUIVI UNE INITIATION

COURS DE DESSIN

Dessin 1 > Niveau **

Tarif résident : 343 €

Tarif extérieur : 506 €

-
**2h30 par semaine
sur 30 séances**

> GAILLARD

mardi
de 19h à 21h30

Ce cours a pour but d'apprendre et d'approfondir les bases du dessin.

L'apprentissage se fait de manière progressive et l'année se déroule en plusieurs étapes : l'observation et la construction, le croquis rapide, le volume par les valeurs et le dégradé, le rendu des matières, la perspective, l'initiation à l'étude du corps humain.

Dessin tous niveaux > Niveau **

Tarif résident : 343 €

Tarif extérieur : 506 €

-
**2h30 par semaine
sur 30 séances**

> GAILLARD

mardi
de 9h30 à 12h

Ce cours s'adresse aux personnes qui souhaitent acquérir de solides bases en dessin ainsi qu'aux personnes qui, ayant déjà acquis les fondamentaux veulent approfondir leur pratique. Le programme s'organise autour de thèmes variés comme le paysage, la nature morte, le portait et le modèle vivant, permettant ainsi de travailler le dessin d'observation, la perspective, la mise en valeur par les ombres et la lumière ainsi que le rendu des textures et des matières de manière progressive et adaptée au rythme de chacun.

La diversité des techniques abordées (mine graphite, sanguine, pierre noire, plume...) ainsi que l'enseignement des techniques liées à la pratique du pastel sec sont particulièrement mis à l'honneur dans ce cours.

Dessin 2 > Niveau ***

Tarif résident : 343 €

Tarif extérieur : 506 €

-
**2h30 par semaine
sur 30 séances**

> ANNEMASSE

jeudi
de 19h à 21h30

Il s'agit d'un cours de dessin avec une orientation marquée pour le dessin d'observation. Ce cours prépare l'élève à la maîtrise du dessin descriptif par l'étude du dessin d'objet, de la copie d'après des moulages en plâtre ainsi que par l'étude du corps humain. La pratique du modèle vivant est un des moyens les plus efficaces pour conserver un bon niveau de dessin.



COURS DE DESSIN

Portrait modèle vivant > Niveau ***

Tarif résident : 343 €

Tarif extérieur : 506 €

-
**2h30 par semaine
sur 30 séances**

> ANNEMASSE

mercredi
de 19h à 21h30

Ce cours est destiné à des personnes désireuses de pratiquer parallèlement le dessin du modèle vivant et l'étude du portrait. Des exercices en commun sont aussi proposés, visant l'acquisition des bases du dessin d'après le modèle vivant ou l'expérimentation de nouveaux médiums. Le croquis rapide est, par exemple, régulièrement proposé pour sa capacité à faire progresser l'élève.

Portrait > Niveau ***

Tarif résident : 343 €

Tarif extérieur : 506 €

-
**2h30 par semaine
sur 30 séances**

> ANNEMASSE

jeudi
de 13h30 à 16h

L'étude du portrait d'après le modèle vivant est proposée tout au long de l'année. Centré sur l'étude des proportions et de la construction de la figure humaine, ce cours est également un lieu d'expérimentation ouvert aux pratiques picturales.

** ACCESSIBLE AUX DÉBUTANTS AYANT SUIVI UNE INITIATION

*** ACCESSIBLE AUX PERSONNES AYANT UNE BONNE PRATIQUE

** ACCESSIBLE AUX DÉBUTANTS AYANT SUIVI UNE INITIATION

*** ACCESSIBLE AUX PERSONNES AYANT UNE BONNE PRATIQUE

COURS DE DESSIN

Modèle vivant > Niveau ***

Tarif résident : 343 €
Tarif extérieur : 506 €

-
2h30 par semaine
sur 30 séances

> ANNEMASSE
vendredi
de 13h30 à 16h

Dans ce cours l'accent est mis sur le développement et l'approfondissement des capacités d'observation, de restitution sensible et équilibrée du corps humain dans l'espace. Par la pratique régulière du croquis rapide ainsi que par l'utilisation des techniques usuelles de construction, l'élève sera amené à mieux appréhender les jeux de forces et de tensions animant le modèle vivant.

COURS D'ESTAMPE/GRAVURE

Estampe > Niveau ***

Tarif résident : 343 €
Tarif extérieur : 506 €

-
2h30 par semaine
sur 30 séances

> GAILLARD
mercredi
de 14h à 16h30
mercredi
de 19h à 21h30

Le cours d'estampe offre la possibilité d'aborder l'estampe, et principalement les techniques de gravure, tout en s'adaptant au niveau des participants. Les débutants bénéficient d'un encadrement plus soutenu afin d'acquérir les différentes techniques. L'apprentissage est progressif et adapté à la complexité des différents supports (lino, bois, plexi, tétrapack, métal). Les élèves ayant déjà une bonne expérience peuvent avancer sur des projets personnels mais, quel que soit le niveau, chacun bénéficie d'un accompagnement personnalisé, chacun à son rythme. Etant donné la diversité des niveaux, ce cours fonctionne partiellement sous forme d'atelier, lieu d'échange d'informations sur l'actualité du monde de l'estampe et participation active à la vie d'atelier. Un thème est proposé en début d'année afin de mettre en pratique les différentes techniques mais aussi développer un esprit créatif.



ACCÈS LIBRE JUSQU'À 17H >

Ces cours vous donnent la possibilité à chaque séance de rester dans l'atelier durant 1 heure après le cours, sans la présence de l'enseignant ni du modèle, afin de poursuivre votre travail ou de reprendre d'anciens travaux.

COURS DE VOLUME

Sculpture/volume > Niveau **

Tarif résident : 377 €
Tarif extérieur : 556 €

-
2h30 par semaine
sur 30 séances

> GAILLARD
jeudi de 13h30 à 16h
+ accès libre jusqu'à 17h

Destiné aux personnes voulant se confronter au volume, ce cours permet aux élèves de découvrir des notions et des techniques de base, mais aussi de jouer avec les matériaux, de les assembler et d'amorcer un travail plus personnel. Moulage, modelage, taille directe et assemblage. Ce cours s'adapte au niveau des participants. Il s'adresse aussi bien à des débutants qu'à des personnes ayant déjà une pratique de cette discipline.

Modelage d'après modèle vivant > Niveau **

Tarif résident : 377 €
Tarif extérieur : 556 €

-
2h30 par semaine
sur 30 séances

> GAILLARD
mardi de 13h30 à 16h
+ accès libre jusqu'à 17h

En s'appuyant sur l'observation du corps humain, l'objectif de ce cours est d'exercer son regard, de comprendre l'articulation des volumes et des proportions et de savoir utiliser les outils de façon adéquate. Nous varierons les médiums (principalement la terre mais cela peut être aussi la cire, le plâtre, la résine, le papier mâché etc.), les dimensions, ou encore la thématique abordée (pose complète, portrait, bas-relief, abstraction etc.). Il peut y avoir quelques séances de dessin. Il y aura un modèle vivant quasiment à chaque séance. Même si ce cours permet à chacun d'évoluer selon son niveau et son rythme, il est toutefois nécessaire d'avoir quelques bases en modelage et/ou quelques notions de modèle vivant, en dessin par exemple.

COURS DE VOLUME**Sculpture/volume > Niveau ****

Tarif résident : 343 €
Tarif extérieur : 506 €

-
**2h30 par semaine
sur 30 séances**

> ANNEMASSE
lundi
de 19h à 21h30

Cet atelier s'adresse aux amateurs de volume au sens large souhaitant explorer, découvrir ou poursuivre par la pratique les différents langages, techniques et médiums liés au travail du volume. Techniques : taille, modelage, assemblage, moulage. Formes : ronde bosse, bas-relief, installations, dispositifs, photo sculpture, land art, in situ. Nous prévoyons un samedi pour une visite d'exposition (date à déterminer en fonction de l'actualité artistique).

**COURS DE PEINTURE****Peinture à l'eau 1 > Niveau ****

Tarif résident : 343 €
Tarif extérieur : 506 €
-
**2h30 par semaine
sur 30 séances**

> GAILLARD
mardi
de 13h30 à 16h

Ce cours est destiné aux personnes ayant déjà des bases en dessin et qui souhaitent étendre leur expression plastique aux techniques de peinture à l'eau tels le lavis, l'aquarelle et l'acrylique.

Peinture à l'eau 2 > Niveau ***

Tarif résident : 343 €
Tarif extérieur : 506 €
-
**2h30 par semaine
sur 30 séances**

> GAILLARD
mardi
de 9h à 11h30

Ce cours fait suite au cours peinture à l'eau 1. Il est destiné à renforcer les connaissances afin d'acquérir une autonomie suffisante pour le passage en atelier. Le programme propose des exercices avec un choix de sujets adaptés à une évolution progressive.

**Peinture à l'huile tous niveaux > Niveau *****

Tarif résident : 343 €
Tarif extérieur : 506 €

-
**2h30 par semaine
sur 30 séances**

> VILLE-LA GRAND
lundi
de 19h à 21h30

Ce cours technique propose au fil des années divers exercices afin d'acquérir les bases nécessaires à une pratique de la peinture à l'huile. De bonnes connaissances en dessin et couleur sont indispensables pour suivre ce cours. Les élèves prendront peu à peu leur autonomie afin de poursuivre un travail plus personnel en bénéficiant d'un accompagnement individuel.

Peinture à l'huile 1 et 2 > Niveau ***

Tarif résident : 377 €
Tarif extérieur : 556 €
-
**Atelier demi-journée
par semaine
sur 30 séances**

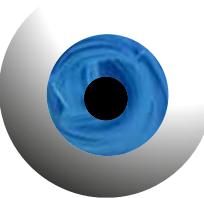
> VILLE-LA GRAND
lundi
de 13h à 18h30

Ce cours très technique s'étend sur 2 années, il permet d'acquérir les bases nécessaires à une pratique de la peinture à l'huile. De bonnes connaissances en dessin et couleur sont indispensables pour suivre ce cours. Le programme proposera des exercices de copie d'après des documents photographiques, des reproductions d'œuvres ou d'après nature (nature morte, arbres, paysages, 1^{ère} approche du portrait, drapés ...)



LES ATELIERS JOURNÉE

Ces ateliers et la pratique libre à la journée proposent une formule journée complète durant laquelle, pendant son temps de présence, l'enseignant est disponible pour des propositions collectives et un suivi individuel. Le participant consacre le reste du temps à sa pratique personnelle de manière autonome.



Création > Niveau ****

Tarif résident : 408 €
Tarif extérieur : 603 €

-
**Un accès libre à l'atelier
1 fois / semaine
sur 30 séances**

> ANNEMASSE
mardi
de 9h à 17h30
Enseignant de 14h à 17h

Destiné aux élèves ayant déjà une bonne pratique artistique, cet atelier permet à chacun des participants de développer une recherche qui lui est personnelle. Le travail, bien qu'individuel, se fait en atelier, au sein d'un groupe, favorisant échanges, émulations et regards sur des travaux en cours de réalisation.

Orienté vers la diversification des expressions plastiques et la création, cet atelier se caractérise par un suivi individuel et des entretiens personnels avec le professeur. Les participants reçoivent des informations régulières concernant la scène artistique contemporaine. Deux visites d'expositions sont organisées dans l'année.

Peinture à l'eau 3 et 4 > Niveau ****

Tarif résident : 408 €
Tarif extérieur : 603 €

-
**Un accès libre à l'atelier
1 fois / semaine
sur 30 séances**

> GAILLARD
lundi
de 9h à 16h30
lundi
de 10h30 à 18h

Cette formule atelier journée est destinée aux personnes ayant de bonnes bases et une autonomie suffisante en peinture à l'eau. L'aquarelle et l'acrylique sont les deux techniques principalement étudiées pendant l'année. Les problèmes techniques sont abordés par le biais de démonstrations, des sujets sont également proposés même si l'élève reste libre d'effectuer lui-même le choix du sujet et de la technique. L'après-midi a lieu un suivi individuel pour les élèves désirant poursuivre un travail plus personnel.

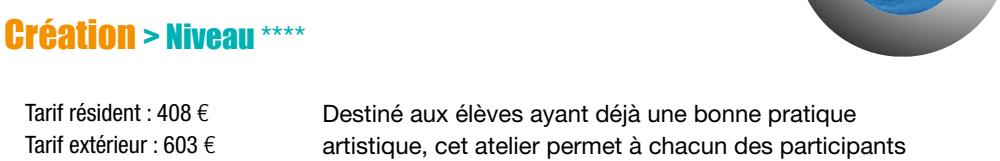
Peinture à l'huile 3 et 4 > Niveau ****

Tarif résident : 408 €
Tarif extérieur : 603 €

-
**Un accès libre à l'atelier
par semaine sur 30 séances**

La première année fait obligatoirement suite au cours de peinture à l'huile 1 et 2. Elle est destinée à renforcer les connaissances afin d'acquérir une autonomie suffisante pour le passage en atelier. Cette année se présente sous la forme d'un cours le matin durant lequel des exercices sont proposés afin d'aborder des difficultés particulières (animaux, portrait, transparence, etc.) L'élève prend ensuite son autonomie dans le choix de ses sujets et de ses réalisations.

Le professeur l'accompagnera dans une progression plus individuelle. Vous aurez aussi l'occasion de découvrir quelques techniques particulières, par exemple : « À la manière de ... », peinture à l'œuf, cire saponifiée, Daily-painting, etc.



> VILLE-LA GRAND

mardi
de 9h à 16h30
mardi
de 10h30 à 18h

PRATIQUE LIBRE

Il est possible de déjeuner sur place en apportant son repas.
Selon le programme, certaines séances peuvent faire l'objet de sorties ou visites d'expositions.

Estampe > Niveau ****

Tarif résident : 162 €
Tarif extérieur : 221 €

-
**6h par semaine sur
10 séances**

> GAILLARD
samedi
de 10h à 16h

Réservée aux personnes ayant une pratique autonome de la gravure, l'activité, encadrée par un intervenant mais sans enseignement, se déroule un samedi par mois dans une ambiance d'atelier. L'école met à disposition ses locaux et son matériel. Chacun peut développer ses recherches personnelles mais aussi participer à des projets communs. Les inscriptions se font après entretien.

Le calendrier des séances sera communiqué dès la rentrée scolaire 2019 (1^{er} samedi le 21 septembre 2019).
Le nombre de places est limité.



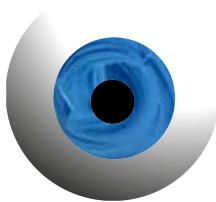


Laboratoire dessin/peinture > Niveau ****

Tarif résident : 274 €
Tarif extérieur : 405 €

-
**6h par semaine sur
10 séances**

> ANNEMASSE
samedi
de 10h à 16h



Cet atelier s'adresse à des personnes ayant déjà des bases en dessin (dessin d'observation, nature morte ou dessin de nu). Il propose d'explorer le temps d'une journée une thématique particulière.

Nous profiterons ainsi d'un temps de travail prolongé pour approfondir les connaissances en dessin et expérimenter de nouveaux médiums.

PRÉREQUIS :

Avoir déjà des bases en dessin, avoir eu une initiation avec un modèle vivant et/ou avoir suivi un cours de modèle vivant ou un cours de peinture à l'huile.
Avoir une bonne pratique du dessin d'observation ou de la peinture sur le motif.

CALENDRIER DES SÉANCES 2019-2020
**> Les samedis 21 septembre, 12 octobre,
16 novembre, 7 décembre 2019,
18 janvier, 8 février, 21 mars,
18 avril, 30 mai et 20 juin 2020**

Portrait > Niveau **

Tarif résident : 77 €
Tarif extérieur : 101 €
(consulter le site de l'Ebag pour la liste du matériel)

> ANNEMASSE
samedi de 9h00 à 12h00 et de 13h à 17h30 (possibilité de pique-nique sur place)
dimanche de 9h00 à 12h00

Ce stage est conçu comme un lieu d'expérimentation ou de découverte de la pratique du portrait d'après le modèle vivant, du croquis rapide aux études de clair-obscur.

Stage intensif avec le modèle vivant. Révision des techniques de base du dessin d'observation, rappel des données anatomiques utiles au dessinateur et exercices mettant en pratique les thèmes abordés avec des médiums variés.

Effectif : 12 personnes

> 22 et 23 février 2020

**** ACCESSIBLE AUX PERSONNES AYANT UNE PRATIQUE PERSONNELLE

Modelage – Abstraction du corps humain > Niveau * et **

DÈS 16 ANS

Tarif résident : 44 €
Tarif extérieur : 58 €

-
(Consulter le site de l'Ebag pour la liste du matériel)

> ANNEMASSE
samedi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30 (possibilité de pique-nique sur place)

Ce stage vous propose de venir expérimenter pour la première fois, ou enrichir votre expérience du modelage de la terre d'après modèle vivant. Le thème choisi est l'abstraction du corps humain. Des photos de différents styles vous aideront à vous inspirer. C'est une bonne entrée en matière pour ceux n'ayant aucune notion de modelage ou de dessin, car il n'est pas nécessaire de connaître précisément les proportions pour laisser voguer son imagination, et se mettre dans la peau de Niki de Saint Phalle, Botero, Giacometti ou autre, le temps d'une journée. Ce stage s'adresse aussi aux plus avancés possédant des notions ou de solides connaissances de l'anatomie humaine, que ce soit en dessin ou en modelage, mais qui souhaiteraient s'écartez de l'académisme et se frotter à une interprétation libre du corps humain.

Il sera possible de cuire votre modelage (après temps de séchage de quelques semaines selon les dimensions). Présence d'un modèle nu.

Effectif : 10 personnes

Une autorisation des parents est obligatoire pour que les mineurs puissent assister au stage.

> Samedi 23 novembre 2019

* ACCESSIBLE AUX DÉBUTANTS

** ACCESSIBLE AUX DÉBUTANTS AYANT SUIVI UNE INITIATION



Inscriptions du 3 au 27 juin 2019 et à partir du 2 septembre 2019

Cours & stages 2019-2020

L'inscription se fait pour l'année scolaire.

Les cours débutent la semaine du 16 septembre 2019.

Documents à fournir à l'inscription pour les résidents d'Annemasse Agglo :

> un justificatif de domicile de moins de 3 mois (EDF, Tél...).

IMPORTANT

Les élèves majeurs de l'Ebag et les responsables légaux des élèves mineurs sont tenus de souscrire une assurance individuelle (RC) dans le cas où leur responsabilité personnelle se trouverait engagée, tant sur le plan corporel que sur le plan matériel, celle-ci les couvrant des risques encourus dans le cadre des activités pratiquées à l'Ebag.

Les élèves sont susceptibles de sortir de l'école avec l'enseignant pour des raisons pédagogiques (expos, travail en extérieur etc.). Dans ce cas, une fiche de sortie sera communiquée aux élèves et aux parents pour autorisation.

TARIFICATION

Pour le secteur Bébé Bozarts, la totalité de la cotisation sera réglée le jour de l'inscription. Les frais d'inscription à payer le jour de l'adhésion sont de 20 € pour toute inscription simple ou multiple dans le secteur des pratiques amateurs et de 20 € pour le module préparatoire.

Cette somme est comprise dans le prix du cours. Pour toute inscription multiple et simultanée dans le secteur des pratiques amateurs sauf BéBé Bozarts et pratique libre, le redevable bénéficiera d'une réduction de 30 % à partir du 2^e cours, sur le cours le moins cher.

CETTE RÉDUCTION S'APPLIQUE À :

1. Toute personne s'inscrivant à plusieurs cours,
2. Tout parent inscrivant plusieurs de ses enfants,
3. Tout parent s'inscrivant avec un ou plusieurs de ses enfants.

I l'Ebag est présente sur plusieurs sites repartis sur le territoire

1 école > 4 sites

GAILLARD
ANNEMASSE
VILLE-LA-GRAND
SAINT-CERGUES

> Siège administratif - 45 rue de la Libération
> 26 rue des Glières
> 12 rue Fernand David
> École élémentaire 10-11 rue des Allobroges

RENSEIGNEMENTS

45 rue de la Libération
74240 Gaillard
Tél. : 04 50 37 21 89
mail : ebag@annemasse-agglo.fr

Accueil public

Siège administratif :

45 rue de la Libération
74240 Gaillard

Lundi : 14h à 19h

Mardi : 14h à 17h

Mercredi : 9h à 12h et 14h à 17h

Jeudi : 14h à 17h

Fermé le vendredi et pendant les vacances scolaires

ENSEIGNANTS

Sophie Beck, Sylvane Bonnin, Véronique Brakel, Murielle Brasier-Konstantas, Michel Delajoud, Rodolphe Demol, David Di Guardo, Natacha Dubois Dauphin, Dominique Jayet, Paul Lançon, Isabelle Ménéan, Véronique Moschberger, Laurence Rochon-Vollet, Lydia Saurel, Thomas Stanwell.

Direction

Jean-Pierre Rodà,
Cécile Eyraud, adjointe.

Administrateur

Lionel Berthoux.

Secrétariat

Karine Clavel, Pauline Bouchet,
accueil et administration.

Coordination des activités périsscolaires et bozarts vacances

Gilles Rousic.

Documentation & communication

Sandrine de Larocque Latour.

Technicien

Michel Deloche.

Dans le cadre des cours ou ateliers adultes, les enseignants font appel à des modèles nus et habillés pour le dessin d'observation ou la sculpture. Modification possible de l'équipe à chaque début d'année scolaire.

TABLEAU RECAPITULATIF 2019 2020

BéBé BOZARTS

ÂGE	JOUR	HORAIRE	LIEU
18 mois/2 ans	vendredi	09h30 - 10h30	Ville-La-Grand
18 mois/2 ans	vendredi	10h30 - 11h30	Ville-La-Grand
3/4 ans	samedi	09h00 - 10h00	Ville-La-Grand
3/4 ans	samedi	10h00 - 11h00	Ville-La-Grand
3/4 ans	samedi	11h00 - 12h00	Ville-La-Grand

ENFANTS

ÂGE	JOUR	HORAIRE	LIEU
5/6 ans - Spécialisé Volume / Moulage	mercredi	09h30 - 11h30	Annemasse
5/6 ans	mercredi	13h30 - 15h30	Annemasse
5/6 ans	mercredi	13h30 - 15h30	Gaillard
5/6 ans	mercredi	09h30 - 11h30	Saint-Cergues
5/6 ans	mercredi	09h30 - 11h30	Ville-La-Grand
5/6 ans	mercredi	13h30 - 15h30	Ville-La-Grand
7/8 ans	mercredi	09h30 - 11h30	Annemasse
7/8 ans	mercredi	15h45 - 17h45	Annemasse
7/8 ans	mercredi	15h45 - 17h45	Gaillard
7/8 ans	mercredi	13h30 - 15h30	Ville-La-Grand
7/10 ans	mercredi	09h30 - 11h30	Ville-La-Grand
7/10 ans	mercredi	13h30 - 15h30	Saint-Cergues
7/10 ans	vendredi	17h00 - 19h00	Ville-La-Grand
9/10 ans	mardi	17h00 - 19h00	Gaillard
9/10 ans	mercredi	15h45 - 17h45	Ville-La-Grand
9/10 ans	mercredi	15h45 - 17h45	Annemasse



JEUNES

ÂGE	JOUR	HORAIRE	LIEU
COURS SPECIALISES			
Dès 11 ans, dessin, illustration	mercredi	13h30 - 15h30	Annemasse
12/15 ans, nelles technologies	mercredi	13h30 - 15h30	Annemasse
Dès 13 ans, initiation 3D	mercredi	15h45 - 17h45	Annemasse
TECHNIQUES MIXTES			
Dès 11 ans, animation-dessin-sculpture	mardi	18h00 - 20h00	Annemasse
11/13 ans	mercredi	13h30 - 15h30	Gaillard
11/13 ans	mercredi	15h45 - 17h45	Ville-La-Grand
14/18 ans	mercredi	17h00 - 19h00	Gaillard
14/18 ans, dessin, multimédia, sculpture/moulage	vendredi	18h00 - 20h00	Annemasse

MODULE PRÉPA

Option lourde	mercredi	18h00 - 20h30	Annemasse
Option légère	mercredi	18h00 - 20h30	Annemasse

TABLEAU RECAPITULATIF 2019 2020

ADULTES

COURS ET ATELIERS ADULTES	NIVEAU	JOUR	HORAIRE	LIEU
Histoire de l'art	Tous niveaux	jeudi	08h00 - 10h00	Annemasse
LES BASIQUES				
Initiation 1	★	mercredi	09h30 - 12h00	Gaillard
Initiation 1	★	mardi	19h00 - 21h30	Annemasse
Initiation 2	★★	jeudi	19h00 - 21h30	Annemasse
Initiation 2	★★	jeudi	13h30 - 16h00	Annemasse
COURS DE DESSIN				
Dessin tous niveaux	★★	mardi	09h30 - 12h00	Gaillard
Dessin 1	★★	mardi	19h00 - 21h30	Gaillard
Dessin 2	★★★	jeudi	19h00 - 21h30	Annemasse
Portrait / Modèle vivant	★★★	mercredi	19h00 - 21h30	Annemasse
Portrait	★★★	jeudi	13h30 - 16h00	Annemasse
COURS D'ESTAMPE - GRAVURE				
Estampe - Gravure	★★★	mercredi	14h00 - 16h30	Gaillard
Estampe - Gravure	★★★	mercredi	19h00 - 21h30	Gaillard
COURS DE VOLUME				
Sculpture/Volume	★★	lundi	19h00 - 21h30	Annemasse
Modelage d'après modèle vivant + accès libre	★★	mardi	13h30 - 16h00	Gaillard
Sculpture/Volume + accès libre	★★	jeudi	13h30 - 16h00	Gaillard
COURS DE PEINTURE				
Peinture à l'eau 1	★★	mardi	13h30 - 16h00	Gaillard
Peinture à l'eau 2	★★★	mardi	09h00 - 11h30	Gaillard
Peinture à l'huile tous niveaux	★★★	lundi	19h00 - 21h30	Ville-La-Grand
Peinture à l'huile 1, 2	★★★	lundi	13h00 - 18h30	Ville-La-Grand



LES ATELIERS ET LES STAGES

ATELIERS	NIVEAU	JOUR	HORAIRE	LIEU
Création	★★★★	mardi	09h00 - 17h30	Annemasse
Peinture à l'eau 3 et 4	★★★★	lundi	09h00 - 16h30 ou 10h30 - 18h00	Gaillard
Peinture à l'huile 3 et 4	★★★★	mardi	09h00 - 16h30 ou 10h30 - 18h00	Ville-La-Grand
PRATIQUE LIBRE				
Estampe	★★★★	1 samedi/mois	10h00 - 16h00	Gaillard
ATELIER DU SAMEDI				
Laboratoire dessin/peinture	★★★★	1 samedi/mois	10h00 - 16h00	Annemasse
STAGES				
Portrait	★★	22 et 23 février 2020		Annemasse
Modelage - abstraction du corps humain / Dès 16 ans	★ et ★★	23 novembre 2019		Annemasse

* ACCESSIBLE AUX DÉBUTANTS

** ACCESSIBLE AUX DÉBUTANTS AYANT SUIVI UNE INITIATION

*** ACCESSIBLE AUX PERSONNES AYANT UNE BONNE PRATIQUE

**** ACCESSIBLE AUX PERSONNES AYANT UNE PRATIQUE PERSONNELLE



école
des beaux
arts du
genevois

EXPO des travaux d'élèves Fin mai 2020

siège administratif :
45 rue de la Libération
74240 Gaillard

tél : 04 50 37 21 89
mail : ebag@annemasse-agglo.fr

autres sites :
26 rue des Glières · Annemasse

12 rue Fernand David · Ville-La-Grand

École élémentaire
10-11 rue des Allobroges · Saint-Cergues

ebag.annemasse-agglo.fr

graph. : Clémentine Bredt Design



Annemasse **Agglo**
Annemasse - Les Voirons Agglomération