



amac

agence spécialisée en art contemporain
Nantes / Paris

just walking the dog

ÉDITION
MONOGRAPHIQUE

DAVID MICHAEL CLARKE

just walking the dog rend compte pour la première fois de 15 années de la production artistique protéiforme de David Michael Clarke, qui se traduit aussi bien au travers la photographie, la vidéo ou le film, la performance, la sculpture, la peinture, le son ou encore la musique.

L'envie à l'origine de cette édition monographique, issue d'une collaboration étroite entre David Michael Clarke et le graphiste Ronan le Régent, est d'insister sur le processus du travail de l'artiste et d'affirmer la diversité formelle de l'œuvre qui découle de chaque projet, comme une adéquation logique et non comme un a priori.

La forme chez David Michael Clarke, c'est l'autre, les Autres ; l'art de générer du collectif, de l'envie commune, des réalisations d'ensemble. D'où sans doute cette proximité dans son travail avec le mythe moderniste et son rapport au Pop/Rock (n'est pas anglo-saxon qui veut) sans pour autant renier l'individualité d'un regard sur le monde. L'édition articule des projets plus anciens de l'artiste, autour de l'histoire de l'art et de la vie amoureuse ou peut-être plus exactement autour de l'histoire de la vie et d'un amoureux de l'art, à des projets plus récents. La part belle est laissée à l'image et son propre régime sémantique pour tenter d'amener le lecteur au travail de David Michael Clarke dans une proposition graphique didactique et poétique. Des textes d'Anne Cartel, Robert Fleck, Sandra Flouriot, Anabelle Hulaut, Neil Mulholland et Isabelle Vasilic complètent cette édition et apportent des éléments d'information sur le non-visible ou peu lisible dans les images.

Cette édition est réalisée avec le soutien de la Région des Pays de la Loire.

Avec le soutien également de la galerie du Dourven, Saint-Brieuc / du Carré, Scène nationale, Centre d'art contemporain, Pays de Château-Gontier / de la Communauté de Communes du Pays de Château-Gontier / du Musée Calbet, Grisolles.

PARUTION NOVEMBRE 2016

160 pages – format 20 x 26 cm
ISBN 978-2-9535809-1-4

Prix de lancement* : 19 euros

Prix public à l'issue de la période de lancement : 25 euros

Offre spéciale à l'occasion de la sortie de l'édition :

1 exemplaire de l'œuvre DMC Marriages, 1969-1999, England & Wales [after On Kawara] et une édition : 100 euros

** Prix de lancement valable jusqu'au 31 décembre 2016, frais de port offerts.*

David Michael Clarke
www.davidmichaelclarke.net

Ronan Le Régent
informationCare
www.information-care.com

Éditions amac
www.amac-web.com

amac > Nantes
Virginie Lardièrre

28 ter rue des Olivettes 44000 Nantes
t. 02 40 48 55 38 – f. 02 18 46 00 59

amac > Paris
Céline Guimbertaud

211 rue Saint-Maur 75010 Paris
t. 01 71 76 63 97



just walking the dog

Je commande

exemplaire(s) de l'édition au prix
de 19 euros* l'exemplaire au lieu de
25 euros

exemplaire(s) de *DMC Marriages* et
au prix unique de 100 euros

Montant total :

** Prix de lancement valable jusqu'au 31 décembre 2016,
frais de port offerts.*

amac

agence spécialisée en art contemporain
Nantes / Paris

DAVID MICHAEL CLARKE

BON DE COMMANDE

Merci d'indiquer vos coordonnées ci-dessous
(nom, prénom, adresse, mail et téléphone) :

et d'adresser votre bon de commande accompagné d'un
chèque libellé à l'ordre de **sarl amac** à l'adresse suivante :

amac > Paris
Céline Guimbertaud

211 rue Saint-Maur 75010 Paris
t. 01 71 76 63 97