

## EBAG - École des Beaux-Arts du Genevois

---

45 rue de la Libération  
74240 Gaillard

T. : 04 50 37 21 89  
[ebag@annemasse-agglo.fr](mailto:ebag@annemasse-agglo.fr)  
[www.ebag.annemasse-agglo.fr](http://www.ebag.annemasse-agglo.fr)

Direction : Jean-Pierre Roda  
Coordination : Cécile Eyraud

Année de création classe préparatoire : 2004  
Nbre de classe : 1  
Nbre élèves par classe : 18 étudiants

Tarif 2017-2018 : 974 €

---

### CALENDRIER

#### Journées portes ouvertes

vendredi 16 mars 2018 de 17h à 19h  
samedi 17 mars 2018 de 10h à 18h

#### 1<sup>ère</sup> session d'admission

vendredi 18 mai 2018

#### 2<sup>ème</sup> session d'admission

non fixé

#### Rentrée scolaire

lundi 3 septembre 2018

---

### Contexte et spécificités

L'EBAG, une école d'Annemasse Agglo, s'inscrit dans la dynamique d'une agglomération transfrontalière appelée aujourd'hui le Grand Genève. Elle est en convention avec la Haute Ecole d'Art et de Design de Genève (HEAD), qui propose des formations Bachelor et Master. L'EBAG est constituée d'enseignants plasticiens et théoriciens, et d'intervenants extérieurs issus du monde professionnel du design, de l'édition, de la scénographie, de la médiation, etc. Impliquée dans la vie culturelle locale (expositions, conférences, partenariats avec les institutions culturelles locales et transfrontalières), elle est un laboratoire pédagogique et un outil éducatif au service des collectivités territoriales et politiques sur les champs culturels et artistiques.

---

## EBAG - École des Beaux-Arts du Genevois

---

### Enseignement

De septembre à avril, réparties sur 37 heures hebdomadaires, les études de s'organisent autour :

- d'enseignements théoriques (histoire de l'art, culture générale, visites diverses selon l'actualité artistique, anglais) ;
- d'enseignements pratiques (couleur et graphisme, dessin, croquis et modèle vivant, perspective, estampe, infographie, vidéo, photo argentique) ;
- d'ateliers de recherche et de création ;
- de workshops (vacances scolaires)
- de cours occasionnels avec l'intervention de professionnels (espace/ scénographie, design, édition et communication visuelle) ;
- d'évaluations (contrôle continu, bilans trimestriels, jury blanc dont un avec des enseignants d'école supérieure d'art).

Un suivi personnalisé de l'étudiant l'aide pour son orientation et pour constituer son dossier en fonction des concours envisagés.

### Équipement

La classe préparatoire, implantée sur le site d'Annemasse (850 m<sup>2</sup>), utilise : une salle d'infographie avec un ordinateur par étudiant, une salle de projection équipée d'un vidéoprojecteur, un laboratoire photographique argentique avec 6 postes de travail pour tirages noir et blanc, une salle de sculpture (soudure, bois, plâtre), une salle volume, une salle d'estampe, une salle de dessin/modèle vivant, un centre de documentation (plus de 2000 ouvrages de référence, des monographies, une vingtaine d'abonnements à des revues, dvd, accès Internet), un espace pour déjeuner dédié aux élèves avec des casiers de rangement.

---

### Témoignage d'un ancien élève

*L'EBAG a été une très bonne expérience pour moi dans la mesure où j'ai pu expérimenter un certain nombre de médiums de manière très libre et complète. Cette année de prépa m'a permis d'entrer progressivement dans l'univers des écoles d'art. Elle m'a donné plus de temps pour expérimenter et déterminer ce qui me plaisait ou non, commencer à définir les thématiques que je pourrais aborder dans mon travail. Ma promo ne comptant que 18 élèves pour une dizaine de professeurs, j'ai pu bénéficier d'un très bon encadrement, en plus d'un espace conséquent pour travailler.*

Marie Mallon - promotion 2014

---