

Mr Emmanuel HERMANGE

2, RUE YVES TOUDIC
75010 PARIS

Issy-les-Moulineaux, le 20 janvier 2018

Madame, monsieur,

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Integer viverra venenatis mauris, sit amet iaculis erat auctor vel. Etiam in porttitor nunc, in volutpat est. Suspendisse vestibulum nibh nec fermentum malesuada. Pellentesque eget efficitur lacus. Vivamus ac elementum sem. Aliquam euismod ante quam, sed congue odio consequat vitae. Aliquam dapibus augue a ante porttitor, eu venenatis mauris dictum. Praesent gravida libero molestie, lacinia mauris ut, scelerisque ipsum.

Nam ac feugiat lacus, id varius nisi. Proin aliquam erat nunc, non imperdiet purus fermentum ut. Praesent sed commodo lacus, a varius diam. Vivamus porttitor enim nec elit sagittis, at tempor ex fringilla. Nullam libero tellus, fringilla nec ipsum in, tincidunt pharetra dolor. Nunc eget arcu pulvinar, efficitur nulla quis, volutpat felis. Nullam quis commodo ex. Nullam vitae vehicula sem. Suspendisse tristique molestie sollicitudin. Cras et mi nec leo sagittis placerat id in dolor. Cras rutrum metus sit amet dui gravida luctus. Aenean erat lorem, gravida nec consequat ut, imperdiet in urna. Ut cursus lectus nec euismod vestibulum.

In lacinia tellus leo, nec facilisis turpis mollis eget. Suspendisse elementum enim ligula, quis varius ex dignissim ut. Etiam viverra est et lectus facilisis, non posuere ligula pretium. Sed tristique diam id hendrerit pretium. Vestibulum suscipit dignissim enim vel tempus. Nulla dictum arcu at sapien semper, eget lacinia lacus efficitur. Phasellus quis pharetra nisl, ut commodo tortor. Suspendisse elementum nibh ac turpis semper, non placerat nisl tristique. Integer aliquam sapien nec egestas ornare.

Donec sodales pharetra bibendum. Mauris dapibus nibh vel aliquet porttitor. Cras nec imperdiet est. Pellentesque, rutrum accumsan. Nullam vitae vehicula sem. Suspendisse tristique molestie sollicitudin. Cras et mi nec leo sagittis placerat id in dolor. Cras rutrum metus sit amet dui gravida luctus. Aenean erat lorem, gravida nec consequat ut, imperdiet in urna.

Nous vous prions d'accepter, madame, monsieur, nos salutations respectueuses,

EMMANUEL HERMANGE
Président de l'Appéa

École supérieure des arts & médias de Caen/Cherbourg

École supérieure des arts & médias de Caen /Cherbourg

61, rue de l'Abbaye
50100 Cherbourg-en-Cotentin

T. 02 14 37 25 00
info@esam-c2.fr
www.esam-c2.fr/-classe-preparatoire

Direction : Arnaud Stinès
Coordination pédagogique de la classe préparatoire :
Matthieu Layeillon

Année de création classe préparatoire : 2012
Nbre de classe : 1 classe divisée en 2 groupes
Nbre élèves : 30 élèves
Droits de scolarité : 620 €

Calendrier école

Journées portes ouvertes
Samedi 10 Février 2018, de 10h à 18h.

SESSION 1

Début des inscriptions : 15 janvier 2018
Date limite du dépôt des dossiers de candidature : 3 mai 2018
1^{ère} session d'admission : 14, 15 et 16 mai 2018

SESSION 2

Début des inscriptions : 25 juin 2018
Date limite du dépôt des dossiers de candidature : 10 juillet 2018
2^{ème} session d'admission : 12 & 13 juillet 2018 (sous réserve de places disponibles)

Pédagogie/enseignement

La formation s'emploie à :

- mettre au jour et à jour les aptitudes et les connaissances de chacun, que les enseignements viennent nourrir, contrarier et renforcer ;
 - dispenser les enseignements suivants : histoire de l'art, méthodologies, anglais, atelier d'écriture, dessin, couleur, volume, pratiques plasticiennes et théâtrales, multimédias, estampes, vidéo, photographie argentique et numérique, workshops avec artistes invités, analyse d'œuvres, etc.
 - permettre d'ajuster l'orientation de l'élève à son projet professionnel et à sa singularité artistique ;
 - aider à la conception des dossiers et accompagner le passage d'un minimum de 4 concours ;
 - tester motivation et détermination pour la réussite aux concours et l'engagement dans des études artistiques supérieures exigeantes ;
 - stimuler chez l'élève son appétence à expérimenter matières, médias, références et démarches artistiques, susciter sa curiosité et ses potentialités sans exiger ni virtuosité ni technicité.
-

École supérieure des arts & médias de Caen/Cherbourg

Équipement

L'école se compose de deux sites dont un espace de 100 m² destiné aux étudiants de la classe préparatoire en centre ville pour des ateliers théoriques, des installations ou du modèle vivant. En périphérie de la ville se trouvent les ateliers : terre, céramique, construction, gravure, lithographie, salle infographie et plateau de tournage. La ville met à disposition des espaces d'exposition, d'expérimentation de tous genres afin de permettre aux étudiants une véritable immersion dans le champ d'activités artistiques (patinoire, espaces verts, salle d'expositions, les musées etc.).

- Les élèves disposent d'un atelier de 100 m² modulable et de 4 autres ateliers polyvalents de 70m².
 - Les ateliers techniques : un atelier volume mutualisé de 100 m² comprenant le bois et le métal ; un atelier céramique de 70 m², un atelier d'estampes ; un labo de photographie argentique.
 - Deux salles de cours théoriques équipées d'un vidéoprojecteur et d'un écran, une salle informatique (15 ordinateurs Mac) comprenant le matériel d'impression et une bibliothèque de plus de 6000 références.
 - Le matériel numérique à la disposition des élèves : appareils photo reflex, caméras Handycam et Gopro, vidéoprojecteurs, ordinateurs portables, enregistreurs Zoom portatifs.
-

Témoignage d'un ancien élève

Après mon bac S, j'ai intégré la classe préparatoire à Cherbourg. Elle a été déterminante pour moi car j'y ai découvert une autonomie, une façon de penser et d'enseigner complètement différente du lycée. On apprend à nous lâcher dans nos pratiques et à faire un gros travail sur nous-mêmes pour savoir qui nous sommes et comment choisir notre orientation. La prépa a déclenché chez moi une réelle passion pour le design textile. Après avoir suivi les conseils des professeurs, j'ai réussi le concours de l'école qu'il me fallait : la HEAR à Mulhouse.

Pièces et dossiers à fournir pour une candidature à l'Appéa

Un courrier de demande d'adhésion du/de la président.e de l'établissement ou de la collectivité précisant notamment le nom de/de la responsable à qui sera délégué le pouvoir de vote et de représentation au sein de l'assemblée générale de l'Appéa en cas d'acceptation de l'adhésion.

Établissement

- Statut de l'établissement
- Présentation du projet d'établissement et ses orientations (*trois pages*)
- Organigramme administratif du personnel affecté à la structure :
enseignants (avec leurs spécifités disciplinaires et artistiques), direction, coordinateur, personnel administratif, technicien, documentaliste, etc.
- Descriptif du bâtiment : *nombre d'ateliers, les ateliers techniques et leurs spécificités, salle de conférence, salle d'exposition, bibliothèque/centre de documentation, salle multimédia etc.*
- Descriptif des équipements techniques : *informatique, photo/vidéo, gravure, céramique, volume/sculpture, etc.*
- Outils de communication : *site internet, plaquettes, flyers, blogs, livret de l'étudiant.*

Classe préparatoire

- Antériorité (*nombre d'année d'existence de la prépa*)
- Modalités de recrutement des élèves
- Elèves concernés (*âge, diplôme, etc.*)
- Effectifs sur les deux dernières années
- Résultats aux concours (sur deux promotions) :
nombre de concours présentés et réussis par élève, nom des établissements
- Equipe enseignante : *nombre, statut, grade si titulaire, spécificités disciplinaires, qualification / diplôme pour chacun d'entre eux, cv, nombre d'heures en prépa par enseignant*
- Journées portes ouvertes spécifiques classe prépa ? Exposition spécifique classe prépa ?
- Activités complémentaires proposées : *voyages, workshops, conférences, expositions etc.*
- Partenariats et conventions avec d'autres institutions culturelles
(ex : centres d'art, frac, écoles d'art supérieures, théâtre, médiathèque etc.)
- Grille tarifaire

Pièces et dossiers à fournir pour une candidature à l'Appéa

Présentation de la classe prépa avec :

- Emploi du temps hebdomadaire, calendrier des cours et durée de la formation,
(sur l'année et par semaine)
- Objectifs et contenus de la formation
- Organisation, objectifs et contenus pédagogiques
- Déroulement et organisation des études sur l'année
- Les mises en situation de concours, jurys, épreuves plastiques, épreuves théoriques
(leurs nombres et leurs modalités) et plus généralement les modes d'évaluation et de suivi
des étudiants : *sous quelle forme, en présence de qui, avec quel document, combien de fois dans l'année.*
- Aide à l'orientation, *sous quelle forme*