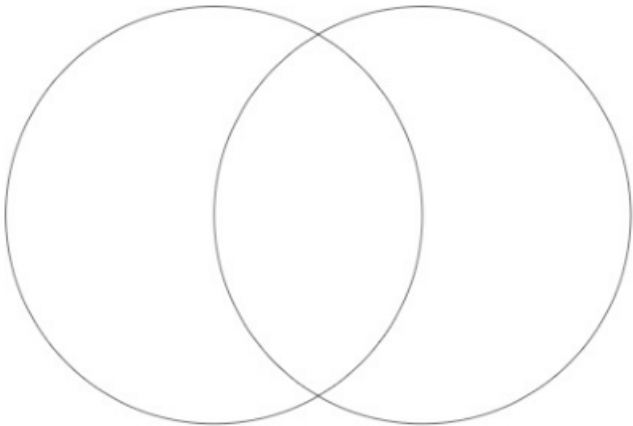


Laboration Art Company
Xie Xin Dance Theater



A propos :

La genèse de ce projet a commencé par la fascination de la chorégraphe française Laura Arend pour la puissance de l'Empire Chinois. Le profond désir de créer un dialogue entre deux des plus anciennes cultures du monde. Après l'Inde, l'Israel et l'Allemagne, La culture Chinoise serait la source d'inspiration de la prochaine création de Laboration Art Company.

En novembre 2018, un voyage en Chine permet à Laura Arend de rencontrer Xie Xin. Le momentum est né.

Le momentum qui en physique mécanique désigne une impulsion qui déclenche une accélération du mouvement.

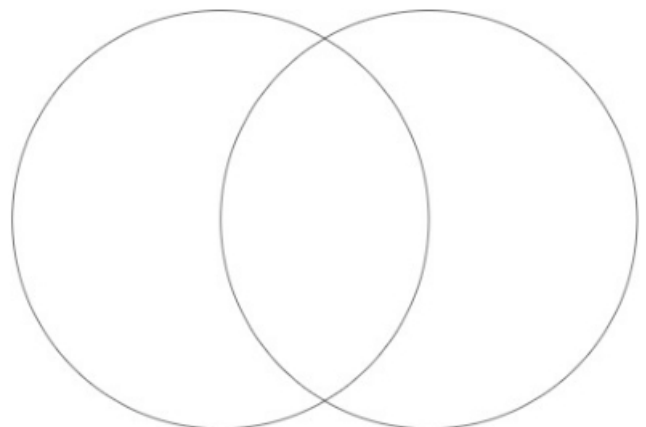
Cette envie commune de fureter et de mettre à l'honneur ,la puissance, la physicialité du corps féminin prend naissance.

La femme est devenue le point de départ du colloque artistique. Les entretiens entre les deux artistes les mènent à un constat similaire : une nouvelle forme de féminisme est revendiquée et semble inéluctable. Celle-ci apparaît comme une renaissance urgente du mouvement dans le monde entier .Des manifestations d'expressions différentes selon notre lieu de naissance prennent forme pour témoigner de cette évolution.

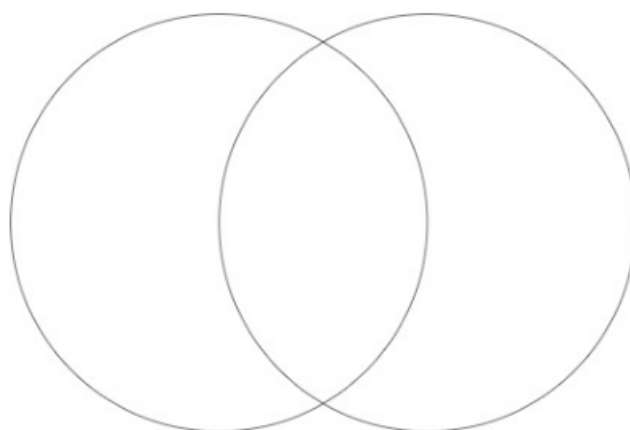
Quelle est la place de la femme dans nos deux sociétés? Quels sont les terrains communs ? La collaboration n'est pas une dénonciation, c'est la mise en avant de cette vision déformée. Les deux artistes utilisent leur voix à travers des corps féminins.

La danse a ce pouvoir, les deux chorégraphes semblent dire, de réunir le public et les interprètes dans la même communion. L'art en mouvement.

A ce projet se mêle la vie personnelle des chorégraphes. Les deux femmes sont enceintes pour la première fois au même moment. Les changements physiques s'opèrent, leur vision du monde est chamboulée mais le désir de créer n'en est que démultiplié. Comme si la création d'une vie nouvelle augmentait le besoin déjà vital de création artistique.



1. A propos
2. Le projet
3. Les chorégraphes
4. Les visions
5. Le planning
6. Soutiens
7. Contact



2. Le projet

Cette création est **une collaboration unique entre Xie Xin et Laura Arend**. Une création qui puise dans le réservoir d'idées des deux chorégraphes.

Jouant sur la flexibilité des interprètes aussi bien que sur leur polyvalence, l'urgence du geste et la puissance des interprètes se mettent au service du désir des deux femmes de créer une atmosphère hors du temps.

L'esthétisme occupe une place centrale dans leur travail. Elles vont chercher à créer des clones. Toutes les distinctions physiques doivent disparaître. Toute **la diversité sera perdue**. Toutes les individualités seront noyées dans la masse tout au moins au premier regard.

Les costumes sont seulement une enveloppe, une illusion d'optique, mais en aucun cas une dissimulation totale. Les corps peuvent être couverts, mais l'unité est seulement visuelle: chaque danseuse sera reconnaissable et identifiable grâce à l'énergie unique qu'elle dégage et transmet. La question de l'unité, de la conformité, voire de l'uniformité, est au cœur du processus de création. Minute après minute, les masques tombent. Les femmes apparaissent dans leur spécificité. Différentes couleurs de cheveux, différentes formes des corps. Différents vêtements. **De chacune d'elle émerge sa propre voix, son véritable désir, son profond regard cependant une seule et même voix fera émerger l'individu.**

Un unisson ...

Le choix de cet unisson est multiple.

Tout d'abord les danses traditionnelles chinoises sont des unissons parfaits.

Ensuite la puissance d'un groupe, **le pouvoir qui émane de l'effet de masse et la force qu'insufflent un ensemble de corps à l'unisson suscitent un désir non jouissif chez les deux artistes.**

Enfin, il est parfois abscons de vouloir comprendre ou définir un choix qui s'est imposé naturellement pour les deux artistes.

Un documentaire ...

La situation de deux chorégraphes enceintes, de deux cultures différentes qui s'allient pour créer une oeuvre commune a suscité l'intérêt du **réalisateur Victor Bocquillon qui à travers des interviews déjà entamés, suivra tout le processus de création.**

1 . C H O R E O G R A P H E R S

LAURA AREND

En 2006, elle intègre le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon (CNSMDL) puis le Jeune Ballet. En 2009, elle est reçue au Merce Cunningham Studio. En 2011, après avoir présenté sa première création à la mythique Judson Church de NY, Laura crée LABORATION ART COMPANY. Elle reçoit le soutien du Carreau, Scène nationale de Forbach et du Centre National de la Danse de Lyon pour créer la première pièce de la compagnie « Le Pli ». Elle quitte les Etats-Unis en 2011 pour intégrer la Kibbutz Contemporary Dance Company (KCDC) en Israël.

Début 2016 marque le point de départ des voyages de LAC. Laura décide de se concentrer uniquement au développement de la compagnie et oriente son travail sur la danse et le voyage. YAMA tire son inspiration d'un voyage en Inde et FIVE revient sur les cinq années de la chorégraphie en Israël.

En 2018, l'Allemagne est à l'honneur avec le duo ANNA. Laura est également invitée à chorégraphier pour d'autres compagnies comme le Jeune Ballet Européen au printemps 2016 et le Jeune Ballet d'Aquitaine en 2017. Ponctuellement, elle se rend disponible pour des performances en tant



XIE XIN

Brillante et talentueuse danseuse, elle est la fondatrice de la compagnie de danse: Xiexin (XDT). Avant la création de XDT en 2014, elle a travaillé à Guangdong Dance Company, à Shanghai, avec Tao Dance Company puis à Pékin avec LDTX. Elle a étudié en Amérique, en Allemagne, en France et en Israël. Elle participe aux membres du jury de compétition de danse chinoise "la Récompense de Lotus ».

Sa pièce "Lentement · Diffusion" a reçu le Prix D'or à Séoul compétition de danse internationale en 2016 de même que sa pièce « Moment ».

Chorégraphe internationale demandée ; ses pièces ont été produites au Finland Kuopio International Dance Festival, au Hong Kong Art Festival, au Japanese Art Festival, au Hong Kong Building Eight Art Festival...

En 2018, elle a été sollicitée par Hessisches Staatstheater Wiesbaden pour créer une pièce qui sera présentée en première mondiale dans le Staatstheater Hessisches l'année prochaine. Elle a également été mandatée par le leader de la compagnie de danse britannique 2Faced pour créer une partie d'une nouvelle triple-facture pour le 20ème anniversaire de l'entreprise en 2019. Parallèlement, elle a été invitée par le Balletboyz britannique, cette collaboration sera présentée en première à Londres en 2020.



1. V I S I O N S

L A B O R A T I O N A R T C O M P A N Y

Utopie, construction purement imaginaire dont la réalisation est, à priori, hors de notre portée. À priori seulement, et c'est là le point de départ de LAC. Laboration Art Company veut croire à l'Utopie d'un monde sans frontières, un monde où les civilisations cohabitent, où les différences enrichissent plus qu'elles ne divisent. Portée par Laura Arend, Laboration Art Company est une compagnie de danse contemporaine qui invite tous les publics à voyager. Une danse formelle, technique et physique qui entraîne les spectateurs dans l'univers de la compagnie. Chaque création s'inspire d'un voyage ou d'une culture différente que la chorégraphe souhaite partager avec le plus grand nombre.

X I E X I N D A N C E T H E A T E R (XDT)

XieXin Dance Theater se concentre sur la recherche corporelle, l'enseignement de la danse contemporaine portée par Xie Xin. Depuis sa création en 2014, la compagnie est devenu immédiatement le plus populaire et le plus reconnue de la scène de danse contemporaine chinoise. Xie Xin, fondatrice et directrice artistique, a remporté de nombreux prix dans des concours de danse contemporaine dans son pays et à l'étranger. Ses œuvres ont été invitées à de nombreux festivals de danse internationaux, dont le Festival international de danse finlandais et le Festival des arts de Hong Kong...

Chaque année, le XDT invite un chorégraphe de renommée internationale à la Chine pour une collaboration contemporaine en danse avec Xie Xin, ainsi qu'à donner des ateliers aux étudiants chinois.

6. P L A N N I N G

Création :

23-24-25 mai - Premier temps de rencontre en studio Xie Xin - Laura Arend

Novembre 2019 - 3 semaines de résidence à Shanghai

Printemps 2020 - 2 semaines de résidence en France

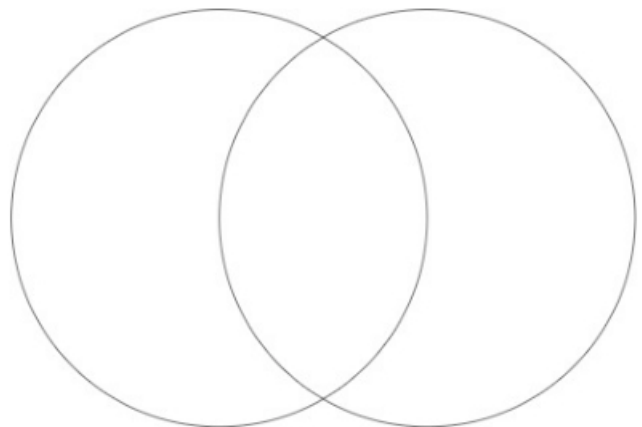
Tournée :

French May(Hong Kong)

Festival Croisements(China Mainland) May 2020

Beijing Dance Festival, Juillet 2020

Espace 110 , Illzah Printemps 2021



7. S U P P O R T

Espace 110 à Illzach

Région Lorraine

Institut Français

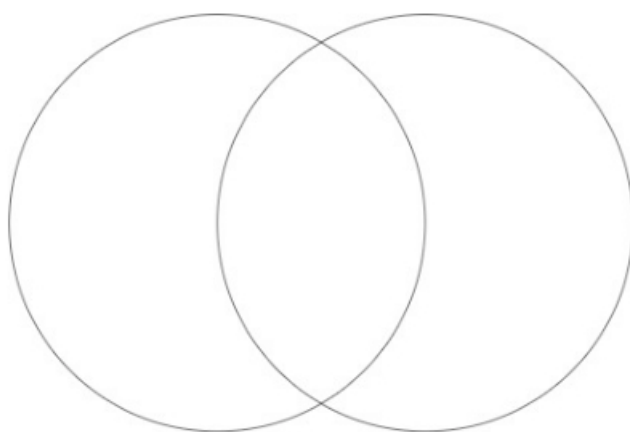
Alliance Française

CCN Rennes

French May Hong-Kong Festival

Beijing Dance Festival

Fondation France - Chine



8. C O N T A C T

Laboration Art Company
contact@laborationartcompany.com

Phone : +33670510789

Body On and On
dew.ge@qq.com

Phone : +86 18910506910

