

**DUCTUS MIDI – Anne Lise Le Gac**  
**BUDGET PREVISIONNEL DE CREATION au 25.04.2018**

<b>DEPENSES</b>	
Objet	TOTAL
<b>Achats</b>	<b>3 100 €</b>
Décor et matériel	2 000 €
Costumes / Accessoires	500 €
Maquillage	300 €
Frais de régie	300 €
<b>Salaires répétitions</b>	<b>35 600 €</b>
Chorégraphe (Anne Lise Le Gac)	5 500 €
Danseuse (Katerina Andreou)	3 740 €
Danseur (Elie Ortis)	3 740 €
Musicien (Avventur)	4 510 €
Imitateur d'oiseaux	1 540 €
Régisseur lumière (Neils Doucet)	3 220 €
Charges sociales	13 350 €
<b>Salaires création (2 dates)</b>	<b>4 512 €</b>
Salaires de l'équipe (5 personnes)	2 820 €
Charges sociales	1 692 €
<b>Frais d'approches accueils en résidences</b>	<b>14 180 €</b>
Repas	4 280 €
Hébergement	3 900 €
Transport équipe	6 000 €
<b>Fonctionnement</b>	<b>900 €</b>
Comptabilité, assurance et frais bancaires	900 €
<b>SOUS-TOTAL dépenses</b>	<b>58 292 €</b>
Honoraires Accompagnement Production PARALLELE	6 995 €
<b>TOTAL dépenses</b>	<b>65 287 €</b>

<b>PRODUITS</b>	
<b>Co-production</b>	<b>50 500 €</b>
Rencontres Chorégraphiques de Seine St-Denis	7 000 €
Accueil Studio CCN Orléans	7 000 €
Pôle Arts de la Scène	5 000 €
Théâtre Joliette (Marseille)	3 000 €
Centrale Fies (Dro – Italie)	1 500 €
Autres coproducteurs	27 000 €
<b>Aides publiques</b>	<b>9 000 €</b>
Ville de Marseille	6 000 €
DRAC PACA	3 000 €
<b>Création</b>	<b>5 787 €</b>
Rencontres Chorégraphiques de Seine St-Denis (juin 2019)	4 000 €
Frais annexes	1 787 €
<b>TOTAL recettes</b>	<b>65 287 €</b>