R-A-U-X-A un projet Chorégraphique de Aina Alegre production STUDIO FICTIF	Production + 2 premières date de création	Production	Exploitation
Rémunérations brutes			
Aina Alegre - chorégraphe Aniol Busquets - collaborateur artistique Quim Bigas - dramaturge En cours - Conseiller sur le mouvement Josep Tutusaus - musicien	8 650,00 € 1 085,00 € 3 450,00 € 2 300,00 € 4 625,00 €	8 050,00 € 805,00 € 3 450,00 € 2 300,00 € 4 025,00 €	600,00 € 280,00 € - € - € 600,00 €
James Brandily - scénographie en cours - création lumières Guillaume Olmeta - direction technique	2 875,00 € 2 875,00 € 3 100,00 €	2 875,00 € 2 875,00 € 2 300,00 €	- € - € 800,00 €
Claire Nollez - production, diffusion	2 670,00 €	2 070,00 €	600,00 €
Charges patronales Chorégraphe 60% Interprètes 57% Techniciens 65% MASSE SALARIALE	9 291,00 € 2 636,25 € 7 488,00 € 51 045,25 €	8 763,00 € 2 294,25 € 6 578,00 € 46 385,25 €	528,00 € 342,00 € 910,00 €
Création artistiques			
Scénographie Costumes Achats techniques - frais de régie Frais annexes non refacturés Frais de communication - captation photo	5 000,00 € 2 000,00 € 2 000,00 € 8 784,00 €	5 000,00 € 2 000,00 € 2 000,00 € 8 784,00 €	- € - € - € 2 000,00 €
Frais administratifS et fonctionnement	7 656,79 €	6 957,79 €	699,00 €
<u>Imprévus</u>	1 513,96 €	1 366,78 €	147,18 €
TOTAL CHARGES	80 000,00 €	72 493,82 €	7 506,18 €
Coproductions Demandes d'accueil studio CCN coproductions à trouver dont: CDCN L'Atelier de Paris La Maison CDCN Uzès Gard Occitanie La Place de la Danse CDCN Toulouse/Occitanie CDCN L'Échangeur Hauts-de-France Théâtre de Vanves En cours	19 000,00 € 40 000,00 €	19 000,00 € 40 000,00 €	- € - € - € - €
Subventions Arcadi Societes civiles (SACD, Spedidam) DRAC IDF - aide à la structuration	- € - € 15 000,00 €	15 000,00 €	- € - €
Cessions - préachats			
Cession date 1	3 000,00 €		3 000,00 €
Cession date 2	3 000,00 €		3 000,00 €
TOTAL PRODUITS	80 000,00 €	74 000,00 €	6 000,00 €