

PROCHAINS RDV. DE LA NEF

Kabaret P.O.P (Parole ouverte et politique)

DIMANCHE 2 AVRIL À 18 H

La conférence des oiseaux

—

SORTIE DE RÉSIDENCE

COMPAGNIE FANOUS IRAN / LA NEF

VENDREDI 7 AVRIL À 19 H ET SAMEDI 8 AVRIL À 20 H

ATELIER MARIONNETTIQUE EN FAMILLE

ATELIER PARENT-ENFANT D'INITIATION À LA FABRICATION

ET MANIPULATION DE MARIONNETTES

LES DIMANCHES 14, 21 ET 28 MAI 2017 DE 9 H 30 À 13 H

—

À LA NEF - MANUFACTURE D'UTOPIES

ET À LA MAISON DE QUARTIER DU HAUT PANTIN

—

Atelier mené par Sarah Helly, marionnettiste
et Johanna Rannou-Sachy, plasticienne accessoiriste.

—

Cet atelier est l'occasion d'une expérience collective et intergénérationnelle, un espace pour imaginer, découvrir, construire et manipuler ensemble des marionnettes. À partir de la thématique proposée, nous les invitons à rentrer pleinement dans le jeu, à vivre une expérience d'échange et de création dans un groupe bi générationnel de plasticiens manipulateurs.

—

Public : Binôme adulte (parent, grand-parent,...) et enfant à partir de 7 ans

Tarifs : Le tarif est en fonction de votre quotient familial

Inscriptions et renseignements :

relationspubliques@la-nef.org

01 41 50 07 20

La Nef - Manufacture d'utopies

20 rue Rouget de Lisle - 93500 Pantin 01 41 50 07 20

www.la-nef.org

Suivez-nous aussi sur facebook.com/LaNef/

ville de
Pantin

* île de France

SEINE-SAINT-DENIS
LE DÉPARTEMENT



actes if
MUSEE DE LA VILLE DE PANTIN

LA NEF - MANUFACTURE D'UTOPIES

présente



RESTITUTION DE STAGE

L'ÉCRITURE SCÉNIQUE DANS LE THÉÂTRE D'OMBRES CONTEMPORAIN

—

FABRIZIO MONTECCHI
TEATRO GIOCO VITA

LE 18 OCTOBRE 2017

L'ÉCRITURE SCÉNIQUE DANS LE THÉÂTRE D'OMBRES CONTEMPORAIN

Stage professionnel dirigé par Fabrizio Montecchi
Metteur en scène de Teatro Gioco Vita,
Compagnie phare du Théâtre d'Ombres Contemporain

Avec la participation de Thibault Fayner
Écrivain Dramaturge

Dancefloor Memories

de Depauw Lucie

Avec Céline Sylvestre, Julia Dantonnet, Ipek Thévenon, Aurélie Mest,
Katell Borvon, Casidanus Adrien.

Le Camp des malheureux

de Thibault Fayner

Avec : Hugues Hollenstein, Charlotte Mollet, Valérie Nivet

Toutes leurs robes noires

de Claudine Galea

Avec : Fabien Portes, Elisabetta Bortolin, Natyelli Mora

FABRIZIO MONTECCHI

Dès 1978, il commence sa collaboration avec Teatro Gioco Vita au cours de laquelle il travaille à la croissance et au développement du Théâtre d'Ombres. Il a participé à la réalisation de tous les spectacles de la compagnie et a mené pour elle des collaborations avec des institutions lyriques et théâtrales comme la Scala de Milan, la Fenice de Venise, l'Arena de Vérone, l'Opéra de Rome, le Piccolo Teatro de Milan, l'Aterballetto de Reggio Emilia. Depuis 1985, il est metteur en scène de plus de 40 spectacles. Il a animé des stages et des ateliers en Allemagne, en Belgique, au Brésil, au Canada, au Cuba, en Écosse, en Finlande, en France, en Grèce, en Italie, en Norvège, en Pologne, en Portugal, en Espagne et en Suède. Il est professeur du Théâtre d'Ombres à l'ESNAM de Charleville-Mézières. Il a également enseigné à la Turku Arts Academy en Finlande et à l'Akademia Teatralna de Białystok en Pologne.

THIBAUT FAYNER

Écrivain dramaturge et maître de conférences en arts du spectacle à l'université de Poitiers. Il a suivi une double formation d'auteur dramatique et d'enseignant-chercheur dans le département d'écriture de l'École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre et à l'université Lumière de Lyon où il a obtenu une thèse en lettres et arts. Ses pièces tournent autour de l'errance, l'abandon, la musique, les chanteurs, les acteurs, la dépendance, la clandestinité. Son dernier diptyque composé des pièces Le Camp des malheureux et La Londonienne débute une tournée fin février 2017, au Théâtre national de Strasbourg, dans une mise en scène d'Anne Monfort. Thibault Fayner anime par ailleurs des ateliers professionnels dans le cadre de stages Afdas, notamment dans les domaines de l'écriture et de la dramaturgie. Ses pièces sont publiées aux éditions Espaces 34.