

# Centre Chorégraphique National d'ORLÉANS

Maud  
Le Pladec  
Nouvelle direction

29 et 30 septembre  
2017

Revue de presse

# Presse écrite



**Rendez-vous****SAVE THE DATE****VOYAGE DE LA MÉMOIRE****Samedi 23 septembre**

Cercil Musée Mémorial, 45 rue du Bourdon-Blanc - Orléans

Pour la 6<sup>e</sup> année, le Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vél d'Hiv organise un « Voyage de la mémoire » qui permet de découvrir des lieux de mémoire : le Camp de la Lande - Monts (37), le village martyr de Mailly (37), le camp de Montrœuil-Bellay (49) et le camp de la Morellerie - Avrillé-les-Ponceaux (37), sur les traces de l'internement des juifs et des tsiganes. Renseignements et réservation au Cercil, 45 rue du Bourdon-Blanc à Orléans.

[www.cercil.fr](http://www.cercil.fr)**RANDO AGRICOLE****Mardi 26 septembre de 14h30 à 17h30**  
Rendez-vous à l'entrée de l'imasse de Bellevue (rue P. Laberre sud boulevard)

Balade de 2 km à la découverte d'exploitations agricoles biologiques d'Olivet : découverte de l'héliciculture (élevage d'escargots) - chemin de Bellevue et découverte du maraîchage bio - route d'Ardon. Goûter offert suite à la visite.

[www.olivet.fr](http://www.olivet.fr)**CABARETTE  
LES DEUX MOISELLES DE B****Mardi 26 septembre à 20h30**  
Le Passerelle, 57 boulevard de Lamballe - Fleury-les-Aubrais[www.ville-fleurylesaubrais.fr](http://www.ville-fleurylesaubrais.fr)

Des chansons françaises du XX<sup>e</sup> siècle chantées à la façon des Deux Moiselles de B. Amandine De Doncker et Juliette Rillard, se moquant des étiquettes et prônant le mélange des genres. Un show original plein de gênerosité.

**29<sup>e</sup> VIRADE DE L'ESPOIR****Dimanche 24 septembre de 8h à 14h**

Domaine du Dognon - Olivet

Afin de financer la recherche médicale sur la mucoviscidose, maladie génétique rare la plus fréquente de l'enfance, et de « donner votre souffle pour ceux qui en manquent », une nouvelle journée est organisée, avec au programme : randonnées pédestres, en roller ou en moto, baptêmes équestres, animations et jeux, démonstrations, concerts des groupes Eclectique, Franche Connexion et de la chorale Paradis, lâcher de ballons... Informations et dons au 06 81 15 97 80.

[www.olivet.fr](http://www.olivet.fr)

10 | stud magazine

**HOMMAGE  
À SIMONE VEIL****Mardi 26 septembre à 18h**  
Cercil Musée Mémorial, 45 rue du Bourdon-Blanc - Orléans

Conférence *Le face-à-face entre témoins et historiens de la Shoah*, par Henry Roussel, historien et directeur de recherche au CNRS (Institut d'histoire du temps présent). À partir d'une réflexion sur le parcours de Simone Veil, il abordera quelques thèmes essentiels de l'évolution de la mémoire de la Shoah en France depuis les années 1970.

[www.cercil.fr](http://www.cercil.fr)**41<sup>ÈME</sup> FÊTE DU VIN DOUX****Vendredi 29 septembre et samedi 1<sup>er</sup> octobre**  
La Chapelle-Saint-Mesmin

Projection du film *La Sociale* de Gilles Perret à l'espace Béraire (29/09 à 20h), animation dans la vigne de la « Pierre bleue » (30/09) et apéro-concert, repas, exposition et musique place des Grèves (01/10 à 11h30).

[www.ville-lechapelle-saintmesmin.fr](http://www.ville-lechapelle-saintmesmin.fr)**CONFÉRENCE SUR  
LA MALADIE DE LYME****Samedi 30 septembre à 14h30**  
Médiathèque d'Orléans

Lyme Sans Frontières, cellule Région Centre sur les maladies vectorielles à tiques, organise une conférence avec le docteur Brigitte Dautel comme intervenante. Elle sera accompagnée par Emmanuelle Martin, présidente de l'association Enfance Lyme & Co sur le thème « Lorsque Lyme atteint les enfants ». Inscriptions : Armelle 06 76 14 97 93 / 02 38 46 12 18 / armelle.cayuela@orange.fr et Guy 06 11 18 14 41 / guy.couillard45@gmail.com.

[Actionborrellose@gmail.com](mailto:Actionborrellose@gmail.com)**Centre  
Chorégraphique  
National  
d'ORLÉANS****Maud Le Pladec : Nouvelle Direction  
Inauguration 29 et 30 septembre 2017**



Centre  
Chorégraphique  
National  
d'ORLÉANS

Maud  
Le Pladec

« Nouvelle direction »  
inauguration dans la  
ville les 29 et 30  
septembre 2017  
avec Boris Charmatz,  
Erwan Keravec, Daniel  
Linehan, Mickaël  
Phelippeau, Séverine  
Chavrier, Noé Soulier,  
le Jeune Ballet du  
CNSMD de Lyon.  
Ensemble Ictus...



spectacles au Théâtre d'Orléans :  
*Borderline* — Guy Cassiers et Maud  
Le Pladec (5, 6, 7 octobre 2017) ;  
*Moto-Cross* (6, 7, 8 février 2018) ;  
*CONCRETE* (8, 9 février 2018)

Festival Jeunes Gens Modernes  
29 janvier - 3 février 2018

Dans les studios au CCNO : Ondine  
Cloez, Nina Sanles, Olga Dukhovnaya,  
Emmanuelle Huynh, Katerina Andreou...

Pour les publics : cours, ateliers lundis  
after work et samedis brunch, dancing  
kids... stages amateurs et professionnels

[ccn-orleans.com](http://ccn-orleans.com)  
02 38 62 41 00



## Le Centre chorégraphique investit les rues

[Orléans](#)



Depuis janvier, la chorégraphe et danseuse Maud Le Pladec a pris la succession de Josef Nadj à la tête du Centre chorégraphique national d'Orléans (CCNO), avec pour objectif d'amener un renouveau. Son idée ? Ouvrir le centre aux autres arts et permettre la rencontre avec le public, « un peu comme si le CCNO avait des murs transparents ». Pour lancer ce projet, la nouvelle direction de l'institution organise une « inauguration dans la ville », les 29 et 30 septembre.

[Visualiser l'article](#)

« Le centre-ville d'Orléans va devenir un parcours, un quartier de la création, avec de la chorégraphie, de la musique, des spectacles », explique Maud Le Pladec. Du Théâtre d'Orléans à la place du Martroi en passant par le Campo Santo, des artistes de renom (Boris Charmatz – directeur du musée de la danse de Rennes –, le Jeune ballet de Lyon, Noé Soulier, et encore l'Ensemble Ictus) vont réinvestir les rues et sortir leurs arts des salles. Le public découvrira ainsi des extraits de Borderline, une pièce chorégraphique de Maud Le Pladec, mais aussi les Siestes Musicales du DJ Julien Tiné, les travaux de deux jeunes chorégraphes, Noé Soulier et Daniel Linehan, et encore les Bi-portraits photographiques de Mickaël Phelipeau. Pour finir, le public pourra venir danser « toute la nuit » sur la piste du CCNO.

**DANSE** ■ Le Centre chorégraphique national d'Orléans (CCNO) inaugure sa nouvelle saison vendredi et samedi

# La Nouvelle direction de Maud Le Pladec

Un monde à découvrir, un parcours à suivre. La nouvelle directrice du CCNO a concocté une soirée et une journée de rencontres et de surprises pour lancer la saison.

Julie Poulet-Svestre

julie.poulet@centrefrance.com

Impatiente et très excitée. Maud Le Pladec, directrice du Centre chorégraphique national d'Orléans (CCNO), va enfin inaugurer ces lieux qu'elle a investis en janvier en succédant à Josef Nadj. « J'ai pensé cet événement *Nouvelle direction* comme le reste de cette saison, c'est-à-dire selon deux lignes transversales », confie la danseuse et chorégraphe, ravi de présenter son projet après un an de travail.

## Envie de murs transparents

« D'abord, l'ouverture sur les autres arts car mon travail est traversé par la danse, la musique bien sûr mais aussi par le texte, les arts visuels... Le deuxième axe a été l'envie de murs transparents. Je propose que la danse



**BORDERLINE.** Samedi, les danseurs du jeune ballet de Lyon présentent des extraits de la pièce de Guy Cassiers et Maud Le Pladec, un spectacle qui sera donné dans son intégralité les 5, 6 et 7 octobre au Théâtre. PHOTO KURT VAN DER ELST

vienne aux publics autant que ceux-ci viennent à la danse. Je veux déplacer les projets, les gens, occuper les espaces publics, prendre Orléans comme un théâtre ouvert... », poursuit-elle.

Outre suivre ce parcours organisé vendredi soir et samedi, les amateurs pourront également découvrir le travail de la nouvelle directrice sur la scène du théâtre d'Orléans lors des représentations

de *Borderline* les 5, 6 et 7 octobre, puis *Moto-Cross* les 6, 7 et 8 février et *Concrete*, les 8 et 9 février.

Le CCNO se donne également l'ambition de vous faire danser, au moins une fois. De fait, des ateliers,

des cours, des formations et des brunchs sont organisés tout au long de la saison... ■

► **Pratique.** *Nouvelle direction*. Entrée libre, réservation pour *Improvisation* et *Échauffement public*. Tél. CCNO : 02.38.62.41.00.



## LE PROGRAMME

### VENDREDI

« **Improvisation** », Boris Charmatz, danseur et directeur du Musée de la danse de Rennes, et Erwan Keravec, sonneur de cornemuse, investissent le plateau du théâtre. *À 20 heures, au Théâtre. Entrée libre sur réservation.*

### SAMEDI

« **Borderline** » (extraits). Les danseurs du Jeune ballet de Lyon s'emparent de l'espace public dans un extrait de la chorégraphie de Maud Le Pladec. *À 11 h 30, place du Martroi.*

**Échauffement public.** Aux côtés de Maud Le Pladec, accompagnée du DJ Julien Tiné, et au cœur de la discographie de la pièce Moto-Cross. *À 14 heures, parvis du théâtre. Sur inscription.*

**Carte blanche au jeune ballet du Cnsmd de Lyon.** Quintet, duos et soli s'enchaînent dans une scénographie mouvante. *À 15 h 15, parvis du théâtre.*

**Sieste musicale.** Une sélection musicale de DJ Julien Tiné. *À 16 heures, au Campo Santo.*

« **Removing** ». Une partition originale pour quatre danseurs de Noé Soulier. *À 17 heures, au Campo Santo.*

« **Not About Everything** ». Par le danseur et chorégraphe Daniel Linehan. *À 17 h 30, au Campo Santo.*

« **Noir De Noir** ». Des solistes de l'ensemble Ictus pour un concert en trio. Entre répertoires contemporain, baroque et renaissance. *À 18 h 30, salle de l'Institut.*

**Au CCNO, à partir de 20 h 30.** Battle Dancefloor autour du DJ Julien Tiné, exposition « Bi-portraits » des photographies de Mickael Phelippeau. Extraits vidéos des chorégraphies de Jan Martens.



## Le Centre chorégraphique national d'Orléans (CCNO) inaugure sa nouvelle saison vendredi et samedi



Samedi, les danseurs du jeune ballet de Lyon présentent des extraits de la pièce de Guy Cassiers et Maud Le Pladec, un spectacle qui sera donné dans son intégralité les 5, 6 et 7 octobre au Théâtre.? © Photo Kurt Van Der Elst

Un monde à découvrir, un parcours à suivre. La nouvelle directrice du CCNO a concocté une soirée et une journée de rencontres et de surprises pour lancer la saison.

La Nouvelle direction de Maud Le Pladec Impatiente et très excitée. Maud Le Pladec, directrice du Centre chorégraphique national d'Orléans (CCNO), va enfin inaugurer ces lieux qu'elle a investis en janvier en succédant à Josef Nadj. « J'ai pensé cet événement Nouvelle direction comme le reste de cette saison, c'est-à-dire selon deux lignes transversales », confie la danseuse et chorégraphe, ravie de présenter son projet après un an de...

Article avec accès abonnés : [http://www.larep.fr/orleans/loisirs/art-litterature/2017/09/27/le-centre-choreographique-national-dorleans-ccno-inaugure-sa-nouvelle-saison-vendredi-et-samedi\\_12567061.html](http://www.larep.fr/orleans/loisirs/art-litterature/2017/09/27/le-centre-choreographique-national-dorleans-ccno-inaugure-sa-nouvelle-saison-vendredi-et-samedi_12567061.html)



**AU THÉÂTRE** ■ Première représentation, ce soir, de la nouvelle création de Maud Le Pladec

# Borderline total et expérimental

Ce sont les premières dates de la tournée française du spectacle chorégraphique et théâtrale de Maud Le Pladec et Guy Cassiers. À découvrir à partir de ce soir, au Théâtre.

Julie Poulet-Svestre  
 julie.poulet@centrefrance.com

C'était un peu comme un test. Pour savoir si les Orléanais avaient envie. Avec environ un millier de personnes qui ont répondu présent aux différents rendez-vous organisés vendredi et samedi, à l'occasion du lancement de saison du Centre chorégraphique national d'Orléans (CCNO), la nouvelle directrice a le sourire. « Ça commence au-delà de nos espérances... », se réjouit Maud Le Pladec.

## Une coproduction

Nouveau rendez-vous avec la chorégraphe, dès ce soir, sur la scène du théâtre pour les représentations de *Borderline*. Après une création à Anvers en mai 2017, puis le Festival d'Avignon, le spectacle, coproduit par le CCNO, le Centre dramatique national (CDNO) et la Scène nationale d'Orléans, est donné à Orléans jusqu'à samedi.

« C'est la première de la tournée française », s'enthousiasme-t-elle. « Avec, sur scène, les danseurs du jeune ballet du Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon ».



**SCÈNE.** Nouvelle création avec les danseurs du jeune ballet du Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon. PHOTO KURT VAN DER ELST

toire national supérieur musique et danse de Lyon ».

Né de sa rencontre avec le metteur en scène Guy Cassiers, ce projet met en scène un texte d'Elfriede Jelinek avec 15 danseurs en permanence sur le plateau, comme une sorte de chœur », explique la chorégraphe. « L'idée était de voir comment la danse pouvait faire le lien entre les différents médiums de Guy Cassiers : la vidéo, les

comédiens, la lumière... et les mots », poursuit-elle.

## « Poignant et cinglant »

Ce texte, qui traite de la question des migrants, « mêle leurs témoignages à ceux d'habitants de ces terres d'accueil. C'est une succession d'opinions qui en fait un texte aussi poignant que cinglant. Sans filtre », ajoute Maud Le Pladec qui admet : « Au départ, le texte ne me mettait pas en mouve-

ment. J'ai donc travaillé à partir d'un paradoxe. Et, au final, les danseurs prennent en charge la physicalité et le poids symbolique du texte ».

**Pratique.** Jeudi 5 et vendredi 6 octobre, à 20 h 30 et samedi à 19 heures, au Théâtre d'Orléans. Durée : 1 h 15. Tarif : 12 €. Tél. 02.38.62.75.30.

## ■ Ce soir, autour du spectacle

À 19 heures, à l'Atelier du CDNO. Rencontre publique avec Guy Cassiers, metteur en scène, Maud Le Pladec, chorégraphe et directrice du CCNO et Séverine Chavrier, directrice du CDNO.

À partir de 22 heures, dans le hall du Théâtre. Grande fête animée par les DJ P'tit Luc et KONIK.

*C'est frais*

# CCN

## LA DANSE ENTRE EN SCÈNE

Si tu ne viens pas à la danse, la danse viendra à toi ! C'est avec la volonté de donner à son art une vraie place dans la dynamique culturelle orléanaise, au plus près des habitants, que la danseuse et chorégraphe Maud Le Pladec dirige le CCN depuis janvier dernier. Son credo : investir la ville et multiplier les collaborations avec le CDN, la Scène nationale et le Cado, entre autres, pour offrir au public des synergies artistiques et culturelles. « Le CCN est un lieu de création, rappelle la directrice. Mais nous avons choisi d'en faire également un lieu de programmation, vivant, ouvert et identifiable. » On s'en est rendu compte dès l'inauguration organisée les 29 et 30 septembre. Ce micro-festival de deux jours illustre ce que le CCN nous réserve pour cette saison et les années à venir : « des propositions inventives, mêlant une pluralité de langages ar-



Maud Le Pladec est arrivée à la tête du centre chorégraphique national (CCN) d'Orléans le 1<sup>er</sup> janvier dernier, avec le projet de « faire danser la ville ». Un projet qui fait la part belle aux collaborations et aux rencontres. Explications.

tistiques ». Du mois consacré à la figure de la sorcière jusqu'aux *Portraits fantômes* de Mickaël Philippou – qui s'installera durant quelques jours chez des habitants volontaires, pour restituer ensuite un portrait d'eux sans les avoir jamais rencontrés... –, l'offre du CCN explorera différentes formes et nous invitera à être tour à tour acteur et spectateur. Si ce n'est pas encore le cas, la danse fera rapidement partie de votre vie... culturelle.

[www.ccn-orleans.com](http://www.ccn-orleans.com)



© Samuel Rubio

# CDN

## DU THÉÂTRE QUI NOUS PARLE

Séverine Chavrier a pris la direction du centre dramatique national Orléans/Centre-Val de Loire (CDN) le 1<sup>er</sup> janvier dernier. Aujourd'hui, la comédienne, musicienne et metteuse en scène lance sa première saison. Présentation.

Le CDN, c'est plus qu'un théâtre. Musique, danse, vidéo, littérature..., tous les arts sont convoqués par sa directrice, Séverine Chavrier, pour en faire un lieu « traversé », « irrigué ». Ça donne une programmation nourrie par une palette d'artistes, des collaborations avec les autres structures culturelles de la ville et des propositions singulières, « en prise directe avec le monde ». « Le théâtre ne doit pas être une chose poussiéreuse. En proposant des spectacles intelligents, puissants, jouissifs, on en fait un lieu ouvert à tous, ni intimidant, ni discriminant. » Cette ambition à la fois politique et humaine est servie par une tarification incitative (10 € pour les moins de 30 ans, gratuit pour les étudiants avec le Pac) et une programmation qui s'adresse à toutes les générations, jusqu'aux enfants. « Nous avons mis en place un parcours jeune public jalonné de différentes approches artistiques : des conférences, du théâtre, de l'improvisation, un ciné-concert, une installation d'arts plastiques... » Parmi les temps forts à venir, on retiendra notamment *Les Soli* en mai, avec des performances de haut vol et, pour certaines, de longue haleine (jusqu'à 6 heures !), ou encore *Les Voyages d'hiver* en janvier, où Séverine Chavrier, au piano, invitera à l'improvisation des artistes de tous horizons. Des rencontres inédites pour des soirées inattendues...

[www.cdn-orleans.com](http://www.cdn-orleans.com)

# Centre Chorégraphique National d'ORLÉANS

Maud Le Pladec

## Nouvelle Direction

Inauguration dans la ville 29 et 30 septembre 2017 avec Boris Charmatz, Erwan Keravec, Daniel Linehan, Mickaël Phelippeau, Séverine Chavrier, Noé Soulier, Jan Martens, le Jeune Ballet du CNSMD de Lyon, Ensemble Iclus... ↗ Spectacles au Théâtre d'Orléans : *Borderline* — Guy Cassiers et Maud Le Pladec (5, 6, 7 octobre 2017) ; *Moto-Cross* (6, 7, 8 février 2018) ; *CONCRETE* (8, 9 février 2018) ↗ Festival Jeunes Gens Modernes 29 janvier – 3 février 2018 ↗ Dans les studios du CCNO : Ondine Cloez, Nina Santes, Olga Dukhovnaya, Emmanuelle Huynh, Kalerina Andreou, Filipe Lourenço, Paula Pi, Liz Santoro et Pierre Godard, Gerard and Kelly ↗ Pour les publics : cours, ateliers lundis after work et samedis brunch, dancing kids... stages amateurs et professionnels ↗ 02 38 62 41 00 ↗ [ccn-orleans.com](http://ccn-orleans.com)

# Presse audiovisuelle



Aide | Fréquences | Grille des programmes | Qui sommes-nous? | Presse | Offres d'emploi | Fondation RCF | Contact | [JE M'INSCRIS](#)

VOUS ÊTES SUR: RCF | CHANGER | VOUS ÉCOUTEZ | 14H00 : 14H55 | L'APRÈS-MIDI | L'Echappée belle en musique | Saint François Borgia | JE FAIS UN DON | JE FAIS UN DON (ESF) | JE ME CONNECTE

Rechercher

EN DIRECT | REECOUTER UNE EMISSION

Vous êtes ici : Accueil > Culture > Le casque et l'enclume > Avec Maud Le Pladec, danseuse, chorégraphe et directrice du CCNO

## Avec Maud Le Pladec, danseuse, chorégraphe et directrice du CCNO

Présentée par Julien Leclerc

S'ABONNER À L'ÉMISSION | LE CASQUE ET L'ENCLUME | LUNDI 25 SEPTEMBRE À 19H30 | DURÉE ÉMISSION : 25 MIN

 Aujourd'hui, 30 minutes pour bouger son corps grâce à la radio avec la nouvelle directrice du CCNO, Maud Le Pladec. Tout le programme de l'inauguration du projet de la chorégraphe.

0:00 / 0:00

INTÉGRER À MON SITE | PARTAGER | [Twitter](#) [Facebook](#) [Google+](#) [Email](#)

### INVITÉS

Maud Le Pladec, directrice du CCNO



L'ÉMISSION | LE PRÉSENTATEUR

**Lundi à 19h30**  
Le rendez-vous critique de la culture. Chaque semaine, pendant 30 minutes, une émission de musique, de littérature, de danse, de théâtre, de patrimoine,... Bref tous les goûts sont dans la culture.

S'ABONNER À L'ÉMISSION

NOUS CONTACTER | VOIR LA GRILLE DES PROGRAMMES | GÉRER MES ÉMISSIONS FAVORITES | MODIFIER MON COMPTE | ACCÉDER À MON ESPACE PERSONNEL

---

[ÉMISSIONS](#) | [TOUTES LES ÉMISSIONS](#)

## L'invité de France Bleu Orléans

Du lundi au vendredi à 7h50



# L'invité de France Bleu Orléans

le vendredi 29 septembre 2017

7min

Podcasts : RSS



L'invité de France Bleu Orléans

L'invité de France Bleu Orléans © Radio France

france3-regions.francetvinfo.fr

Pays : France

Dynamisme : 699



Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

## Orléans : de la danse en plein air pour faire connaître le centre chorégraphique

Danser partout et pour tous les publics, c'est le crédo de la nouvelle direction du centre chorégraphique national d'Orléans. Son but est de faire découvrir la danse contemporaine aux Orléanais. Voilà donc les danseurs partis dans les lieux emblématiques ou culturels de la ville : place Martroi, Parvis du Théâtre ou encore Campo Santo. Entre démonstrations, improvisations et initiations à la danse, les Orléanais ont pu observer et se mêler aux danseurs samedi et dimanche.

«On connaît peu le centre chorégraphique, explique Maud Le Pladec, sa directrice. J'avais envie d'abattre les murs du centre, de les rendre transparants parce qu'on y travaille tous les jours, ajoute-t-elle. D'où l'envie «d'explorer la danse qui se faire à l'intérieur, à l'extérieur, dans la ville».



Maud Le Pladec, directrice du centre chorégraphique d' Orléans danse devant le théâtre pour faire connaître son organisme. / © France 3 Centre-Val de Loire

Des danseurs sont allés montrer leur talent en plein air ce week-end avec la volonté de faire découvrir au public la danse contemporaine.

france3-regions.francetvinfo.fr

Pays : France

Dynamisme : 699



Page 2/2

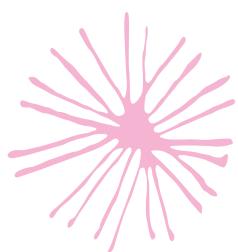
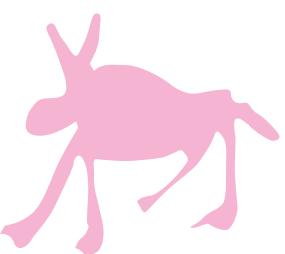
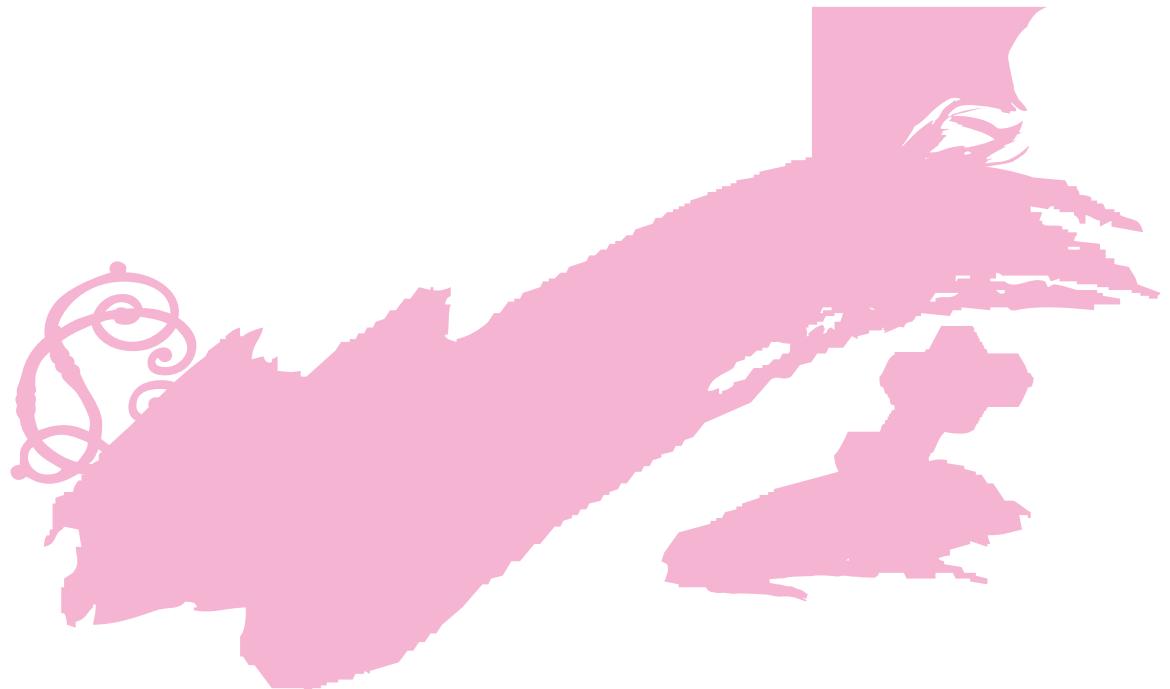
[Visualiser l'article](#)



Danse en plein air à Orléans

Des danseurs sont allés montrer leur talent en plein air avec la volonté de faire découvrir au public la danse contemporaine. - France 3 Centre Val de Loire - Bérénice Du Faÿ

# Presse web



I.

"NOUVELLE DIRECTION" CCN D'ORLÉANS - DIRECTION MAUD LE PLADEC

↑

# Maud Le Pladec : Nouvelle Direction

## "NOUVELLE DIRECTION" CCN D'ORLÉANS - DIRECTION MAUD LE PLADEC

Du 29/09/2017 au 30/09/2017  
ORLÉANS

[www.ccn-orleans.com](http://www.ccn-orleans.com)

### PROGRAMME

Vendredi 29 septembre 2017

20h

#### Théâtre d'Orléans Improvisation

Boris Charmatz et Erwan Keravec (45 min)

Sur réservation à partir du 18 septembre

Samedi 30 septembre 2017

11h30

#### Place du Martroi Borderline (extrait)

Chorégraphie Maud Le Pladec assistée de Corinne Garcia avec le Jeune Ballet du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon : Laura Anglade, Nina Barbé, Lily Brieu, Mélen

"Nouvelle direction" 29-30 septembre 2017

Le Centre chorégraphique national d'Orléans vous invite à découvrir l'univers de Maud Le Pladec et son nouveau projet pour le CCNO

Nouvelle Direction !

Septembre, restent encore les beaux jours ! ... et l'envie de se rassembler, de découvrir de nouveaux paysages et de nouveaux visages. Pour le lancement de son nouveau projet, le CCNO fait tomber les barrières et ouvre les portes de sa maison. Avec l'envie de partager avec le public ce moment inédit et en étant attentif à une création nourrie d'échanges, de rencontres et de différences.

C'est en lien étroit avec des artistes dont je me sens proche, que j'ai imaginé ce temps fort. Un micro-festival à l'échelle d'un lieu et d'un quartier allant de l'échauffement public au concert en passant par des pièces chorégraphiques jusqu'au dance-floor (...) Une inauguration à l'image d'une nouvelle direction pour un nouveau lieu : une maison tournée vers les publics et les habitants.

De nombreux artistes de France et de l'étranger, se joignent à nous pour célébrer ce moment unique : Régis Badel, Boris Charmatz, Séverine Chavrier, Corinne Garcia, l'ensemble Ictus, le Jeune Ballet du Conservatoire de Lyon, Erwan Keravec, Alice Liss Funk, Daniel Linehan, Jan Martens, Kevin Mischel, Mickaël Philippeau, Noé Soulier, Julien Tiné.

Parce que l'aventure ne vaut d'être vécue que si elle est partagée, le CCNO vous convie à prendre une nouvelle direction et à la suivre vers de nouveaux territoires. Déplaçons-nous, rassemblons-nous, vivons de nouvelles expériences, et expérimetons ensemble une nouvelle façon de pratiquer les espaces publics, par le biais de l'art et dans un geste collectif.

Sans nos partenaires, cette nouvelle géographie pour le CCNO à Orléans ne

Cazenave, Romane Piffaut, Kostia Choix, Gaspard Charon, Pierre Chauvin-Brunet, Guillaume Forestier, Bastien Gache, Valentin Henri, Franck Sammartano (10 min)

pourrait être dessinée. Merci au ministère de la Culture et de la Communication, à la Ville d'Orléans, à la Scène Nationale et le Centre dramatique national, au Conservatoire de musique et de danse, et toute l'équipe du CCNO. Merci à tous d'être avec nous pour ce moment festif !

**Maud Le Pladec**

14h

Parvis du Théâtre d'Orléans

Directrice du Centre chorégraphique national d'Orléans

**Echauffement Public**

Maud Le Pladec1 accompagnée du DJ

juillet 2017

Julien Tiné (1 h)

15h15

Parvis du Théâtre d'Orléans **Carte**

**Blanche Au Jeune Ballet Du Cnsmd De Lyon**

16h

Campo Santo **Sieste Musicale**

DJ Julien Tiné (1 h)

17h

Campo Santo **Removing**

Concept et chorégraphie Noé Soulier

Interprètes Lucas Bassereau, Yumiko Funaya, Nans Pierson, Noé Soulier (30 min)

17h30

Campo Santo **Not About Everything**

Chorégraphie et danse Daniel Linehan

Dramaturgie Juliette Mapp (35 min)

18h30

Salle de l'Institut du Conservatoire

d'Orléans **Noir De Noir**

Solistes de l'Ensemble Ictus : soprano

Theresa Dlouhy, viole de gambe Eva

Reiter, viole de gambe et guitare Tom

Pauwels.Œuvres modernes et

renaissantes de Bernhard Gander,

Francesco Filidei, John Dowland, John

Cage (1 h)

20h30

CCNO Studio

**Battle Dancefloor**

DJ Julien Tiné

Invités : Mickaël Phelipeau et Séverine

Chavrier (duo), Alice Liss Funk, Kevin

Mischel, Corinne Garcia, Maud Le Pladec

et Régis Badel (duo)

CCNO Hall d'entrée

**Bi-portraits** (exposition)

Photographies Mickaël Phelippeau

*Pièces chorégraphiques* (extraits vidéos)

Chorégraphies Jan Martens

---

**PARTAGER:**



**ACCN**

SIEGE SOCIAL

c/ CCN de Caen en Normandie 11-13 rue du Carel - 14054 Caen Cedex 4

ADRESSE POSTALE

12-14 rue Léchevin - 75011 Paris

CONTACT

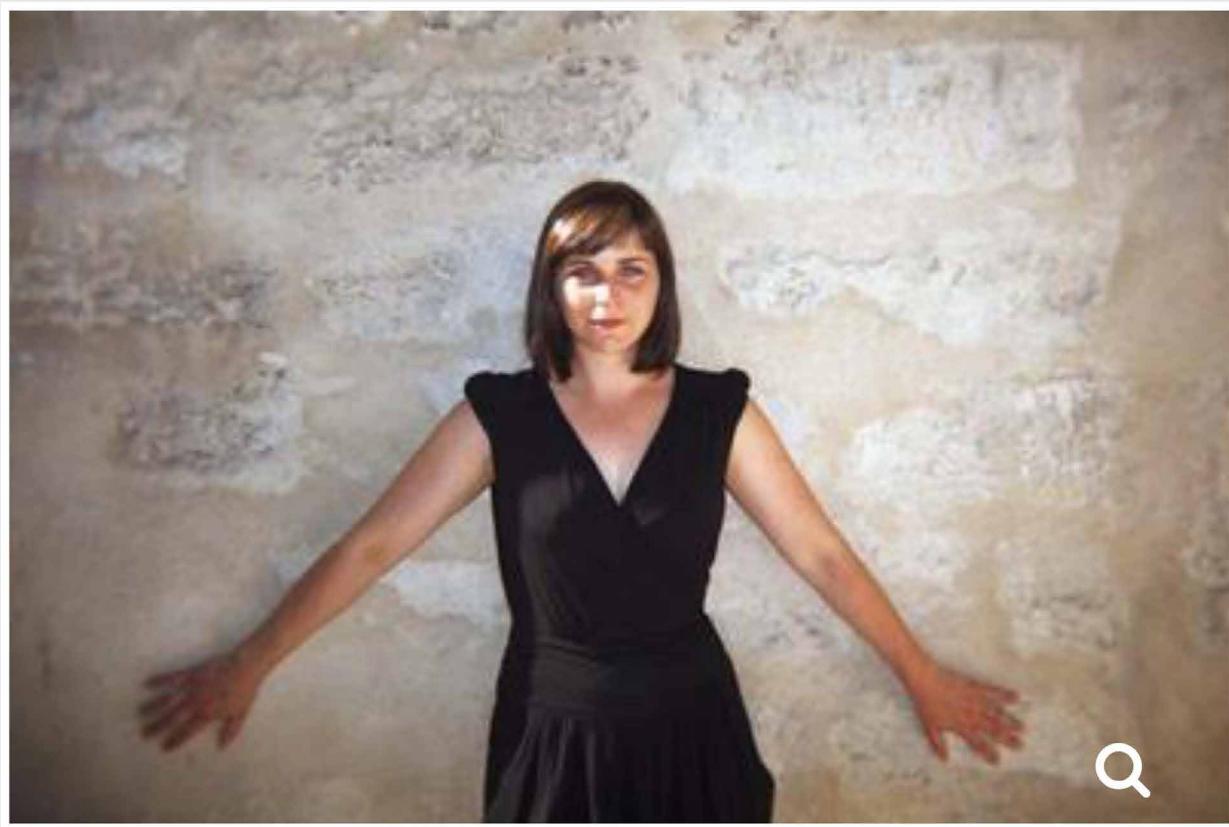
[info@accn.fr](mailto:info@accn.fr)

Siret - 515 035 582 00029





Centre chorégraphique national d'Orléans 2017



DU

29

AU

30

VENDREDI  
SEPTEMBRE 2017SAMEDI  
SEPTEMBRE 201702h00 • 11h30 •  
20h00 • 22h00

📍 Centre Chorégraphique National D'orléans (37 Rue Du Bourdon Blanc)

Prix: **Gratuit****Zoom sur les artistes**

**Maud Le Pladec**

Maud Le Pladec propose des spectacles de danse en 2016. Découvrez les dates de représentation de Maud Le Pladec. Ces villes accueilleront...

**Boris Charmatz**

Boris Charmatz est chorégraphe depuis 1993, année au cours de laquelle il crée A bras le corps, une pièce dansée avec Dimitri Chamblas....

**Mickaël Phelippeau****Plus d'infos sur le festival Centre chorégraphique national d'Orléans**

Le Centre chorégraphique national d'Orléans vous invite à découvrir l'univers de Maud Le Pladec et son nouveau projet pour le CCNO.

Vendredi 29 septembre 2017

20h Théâtre d'Orléans

Improvisation

Boris Charmatz et Erwan Keravec (45 min)

Boris Charmatz, danseur et directeur du Musée de la danse de Rennes, et Erwan Keravec, sonneur de cornemuse programmé à plusieurs reprises au Théâtre d'Orléans, investiront le plateau du théâtre, pour le lancement d'une nouvelle aventure de la ville avec le CCNO. Mettant à nu leurs pratiques respectives, les deux artistes partagent le goût du risque, de l'audace et de l'échange.

Samedi 30 septembre 2017

11h30 Place du Martroi

Borderline (extrait)

Chorégraphie Maud Le Pladec1 assistée de Corinne Garcia avec le Jeune Ballet du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon : Laura Anglade, Nina Barbé, Lily Brieu, Mélen Cazenave, Romane Piffaut, Kostia Choix, Gaspard Charon, Pierre Chauvin-Brunet, Guillaume Forestier, Bastien Gache, Valentin Henri, Franck Sammartano (10 min)

Les danseurs du Jeune ballet de Lyon s'emparent de l'espace public avec un extrait de la chorégraphie de Maud Le Pladec pour la pièce Borderline, mise en scène par Guy Cassiers.

14h Parvis du Théâtre d'Orléans

Echauffement Public

Maud Le Pladec accompagnée du DJ Julien Tiné (1 h)

Echauffez-vous aux côtés de Maud Le Pladec et au coeur de la discographie de sa pièce Moto-Cross. Venez réveiller en vous les années 80, de la French Touch aux jeunes gens modernes, de la pop à l'électro ! Le CCNO vous proposera régulièrement des échauffements à prendre, pour tous les niveaux, dans les espaces publics d'Orléans.

15h15 Parvis du Théâtre d'Orléans

Carte Blanche Au Jeune Ballet

Du Cnsmd De Lyon

Pièces de répertoire et projets personnels jalonnent la formation du danseur au CNSMD de Lyon. Pour Orléans, le Jeune Ballet présente ses projets : quintet, duos et soli s'enchaîneront dans une version inédite et une scénographie mouvante qui vous permettra de parcourir autrement le parvis du Théâtre et de vous y arrêter ! (1 h)

16h Campo Santo

Sieste Musicale

DJ Julien Tiné (1 h)

La Sieste Musicale est un espace temps dédié au lâché prise, au farniente, à l'écoute et à la contemplation. Une sélection musicale, où l'ambient au sens large est mise à l'honneur en passant de la musique

contemporaine au post rock, du folk au new age, du Japon au Mexique, est à découvrir en transat.

17h Campo Santo

Removing

Concept et chorégraphie Noé Soulier

Interprètes Lucas Bassereau, Yumiko Funaya, Nans Pierson, Noé

Soulier (30 min)

Avec Removing, le danseur et chorégraphe Noé Soulier écrit une partition originale pour quatre danseurs. Lancer, attraper, s'élancer, repousser, frapper, éviter... Ces gestes ont été observés puis décomposés et répartis entre les interprètes, leur faisant perdre leur fonction initiale. Déroulé de son but premier, chaque mouvement est alors perçu pour lui-même. Combative, la danse s'inspire aussi du jiu-jitsu brésilien, cet art martial qui fait collaborer les adversaires s'affrontant et s'accompagnant dans l'exécution des gestes.

17h30 Campo Santo

Not About Everything

Chorégraphie et danse Daniel Linehan

Dramaturgie Juliette Mapp (35 min)

Un danseur entre seul en scène. Il commence à tourner sur lui-même.

Puis, la rotation se transforme progressivement en un mouvement giratoire frénétique et obsessionnel. Sans jamais s'arrêter, il parle, il lit, partage ses pensées et questionnements. Dans ce déplacement, en apparence simple et répétitif, il introduit une série de variations, d'accélérations et de décalages subtils, créant une danse exigeante et complexe. Dans ce tournoiement infini, Daniel Linehan créé, tout en finesse et profondeur, un espace de réflexion méditatif....

18h30 Salle de l'Institut du Conservatoire d'Orléans

Noir De Noir

Solistes de l'Ensemble Ictus : soprano Theresa Dlouhy, viole de gambe Eva Reiter, viole de gambe et guitare Tom Pauwels. Œuvres modernes et renaissantes de Bernhard Gander, Francesco Filidei,

John Dowland, John Cage (1 h)

Entre répertoires contemporain, baroque et renaissant, ce concert en trio est une ode à la « bile noire », la poix mélancolique, la liqueur saturnienne, sans laquelle les musiciens arboreraient un sourire si niais qu'on se prendrait à les gifler.

20h30 CCN<sup>1</sup>

Battle Dancefloor

DJ Julien Tiné

Invités : Mickaël Phelippeau et Séverine Chavrier (duo), Alice Liss Funk, Kevin Mischel, Corinne Garcia, Maud Le Pladec et Régis Badel (duo)

Bi-portraits (exposition)

Photographies Mickaël Phelippeau

Généreux, prolixes, les projets de Mickaël Phelippeau sont des occasions à la rencontre. Son travail déjoue les attendus en proposant la mise en scène d'une rencontre. Le bi-portrait est un double portrait photographique de l'artiste et d'une personne qui atteste de ce moment, avec un protocole d'échange de tenue et un cadrage précis.

Pièces chorégraphiques (extraits vidéos)

Chorégraphies Jan Martens

Site web : <http://www.ccn-orleans.com>

Infos réservation :

[reservation@ccn-orleans.com](mailto:reservation@ccn-orleans.com) 02 38 62 41 00 Entrée libre. Réservation conseillée pour : Improvisation Boris Charmatz et Erwan Keravec (45 min) Echauffement public Maud Le Pladec accompagnée du DJ Julien Tiné

- Parking : Oui
- Camping : Non
- Restauration : Oui
- Infos parking :  
Carré Saint Vincent et centre-ville
- Infos restauration :  
Bar et collation au CCNO
- Facebook : <https://www.facebook.com/events/1655072127858177/>

**Tous les artistes de Centre chorégraphique national d'Orléans**[Maud Le Pladec](#)[Boris Charmatz](#)[Mickaël Phelipeau](#)[Julien Tiné](#)[Ensemble Ictus](#)[Noé Soulier](#)[Daniel Linehan](#)[Erwan Keravec](#)[Séverine Chavrier](#)[Jeune Ballet De Lyon](#) • [Alice Liss Funk](#) •[Kevin Mischel](#) • [Corinne Garcia](#) • [Régis Badel](#) •

overblog  f  t  p  g+ [Suivre ce blog](#)

 Connexion  [Créer mon blog](#) 



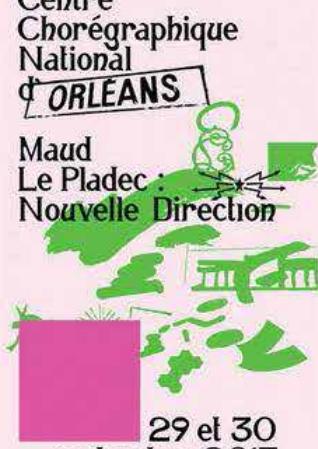
# VIVRE AUTREMENT VOS LOISIRS AVEC CLODELLE

Rencontrez les artistes, les créateurs, les intervenants, les organisateurs...  
Et sortez vite de la morosité !

Publié le 18 Septembre 2017 par clodelle45  
Publié dans : #CCN d'Orléans, #GRATUIT OU TARIF REDUIT

Découvrez l'univers de MAUD LE PLADEC et son nouveau projet pour le CCNO - 29 et 30 septembre  
Gratuit

**Centre chorégraphique national d'ORLÉANS**



37 rue du Bourdon Blanc  
CS 42348  
45023 Orléans Cedex 1  
Tél. : 02 38 62 41 00  
[reservation@ccp-orleans.com](mailto:reservation@ccp-orleans.com)

Du lundi au vendredi  
de 9h — 12h30  
et de 14h — 17h30



Pour me contacter, cliquez ici...

[Retour à la page d'accueil ici...](#)



Les 29 et 30 septembre prochains le Centre chorégraphique national d'Orléans propose de découvrir l'univers de Maud Le Pladec et son nouveau projet dans la ville et au CCNO.

Accès libre et gratuit dans la limite des places disponibles, excepté l'improvisation du 29 septembre et l'échauffement public du lendemain pour lesquels les réservations sont ouvertes depuis ce lundi 18 septembre.

- Vendredi 29 septembre 2017 - 20h - Théâtre d'Orléans**

Improvisation

Boris Charmatz et Erwan Keravec (45 min)

**RECHERCHE**



**Entrée libre sur réservation à partir du 18 septembre**



Boris Charmatz, danseur et directeur du Musée de la danse de Rennes, et Erwan Keravec, sonneur de cornemuse programmé à plusieurs reprises au Théâtre d'Orléans - en savoir plus -, investiront le plateau du théâtre.

**Samedi 30 septembre 2017**

**11h30**  
**Place du Martroi**  
**Borderline : extrait de la pièce mise en scène par Guy Cassiers.**

Chorégraphie Maud Le Pladec assistée de Corinne Garcia avec le Jeune Ballet du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon.

**14h**  
**Parvis du Théâtre d'Orléans**  
**Echauffement Public (Inscriptions auprès du CCNO)**

Maud Le Pladec accompagnée du DJ Julien Tiné (1 h)

Echauffez-vous aux côtés de Maud Le Pladec et au cœur de la discographie de sa pièce Moto-Cross. Le CCNO vous proposera régulièrement des échauffements à prendre, pour tous les niveaux, dans les espaces publics d'Orléans.

**15h15**  
**Parvis du Théâtre d'Orléans**  
**Carte Blanche au Jeune Ballet du Cnsmd De Lyon**

Pièces de répertoire et projets personnels jalonnent la formation du danseur au CNSMD de Lyon. Pour Orléans, le Jeune Ballet présente ses projets : quintet, duos et soli s'enchaîneront dans une version inédite et une scénographie mouvante (1h)

**16h**  
**Campo Santo**  
**Sieste Musicale**

DJ Julien Tiné (1 h)

La Sieste Musicale est un espace-temps dédié au lâché prise, au farniente en transat, à l'écoute d'une sélection musicale (contemporaine, post rock, du folk, new age, Japon, Mexique) et à la contemplation.

**17h**  
**Campo Santo**  
**Removing**

Concept et chorégraphie Noé Soulier (30 min)

Avec *Removing*, le danseur et chorégraphe Noé Soulier écrit une partition originale pour quatre danseurs. Lancer, attraper, s'élancer, repousser, frapper, éviter (...). Combative, la danse s'inspire aussi du jiu-jitsu brésilien, cet art martial qui fait collaborer les adversaires s'affrontant et s'accompagnant dans l'exécution des gestes.

**17h30**

**Campo Santo**

**Not About Everything**

Chorégraphie et danse Daniel Linehan

Dramaturgie Juliette Mapp (35 min)

Un danseur entre seul en scène. Il commence à tourner sur lui-même. Puis, la rotation se transforme progressivement en un mouvement giratoire frénétique et obsessionnel.

Sans jamais s'arrêter, il parle, il lit, partage ses pensées et questionnements. Dans ce tournoiement infini, Daniel Linehan créé, tout en finesse et profondeur, un espace de réflexion méditatif....

**18h30**

**Salle de l'Institut du Conservatoire d'Orléans**

**Noir De Noir**

Solistes de l'Ensemble Ictus . Œuvres modernes et renaissantes de Bernhard Gander, Francesco Filidei, John Dowland, John Cage (1 h)

Entre répertoires contemporain, baroque et renaissant, ce concert en trio est une ode à la « bille noire », la poix mélancolique, la liqueur saturnienne, sans laquelle les musiciens arboreraient un sourire si niais qu'on se prendrait à les gifler.

**20h30**

**CCNO**

- **Battle Dancefloor**

- DJ Julien Tiné

Invités Mickaël Phelipeau et Séverine Chavrier (duo), Alice Liss Funk, Kevin Mischel, Corinne Garcia, Maud Le Pladec et Régis Badel (duo)

- **Bi-portraits (exposition)**

Photographies Mickaël Phelipeau

Généreux, prolixes, les projets de Mickaël Phelipeau sont des occasions à la rencontre. Son travail déjoue les attendus en proposant la mise en scène d'une rencontre. Le bi-portrait est un double portrait photographique de l'artiste et d'une personne qui atteste de ce moment, avec un protocole d'échange de tenue et un cadrage précis.

- **Pièces chorégraphiques (extraits vidéos)**

Chorégraphies Jan Martens

- **Bar collation**

**CCNO**

37 rue du Bourdon Blanc  
45000 - Orléans  
02 38 62 41 00

**[reservation@ccn-orleans.com](mailto:reservation@ccn-orleans.com)**

Du lundi au vendredi  
9h - 12h30 / 14h - 17h30

---

CCNO - Centre Chorégraphique National d'Orléans - Direction Maud Le P...

*Le Centre chorégraphique national d'Orléans vous invite à découvrir l'univers de Maud Le Pladec et son nouveau projet pour le CCNO durant deux jours de festivités dans la ville et*

**<http://www.ccn-orleans.com/nouvelle-direction>**

---

ERWANN KERAVEC présente ses spectacles 2017/18 à la SCENE NATION...

*Erwan Keravec sera en résidence à la Scène nationale d'Orléans durant toute la saison 2017/2018. Dans l'extrait de la récente conférence de presse (à découvrir dans la suite de*

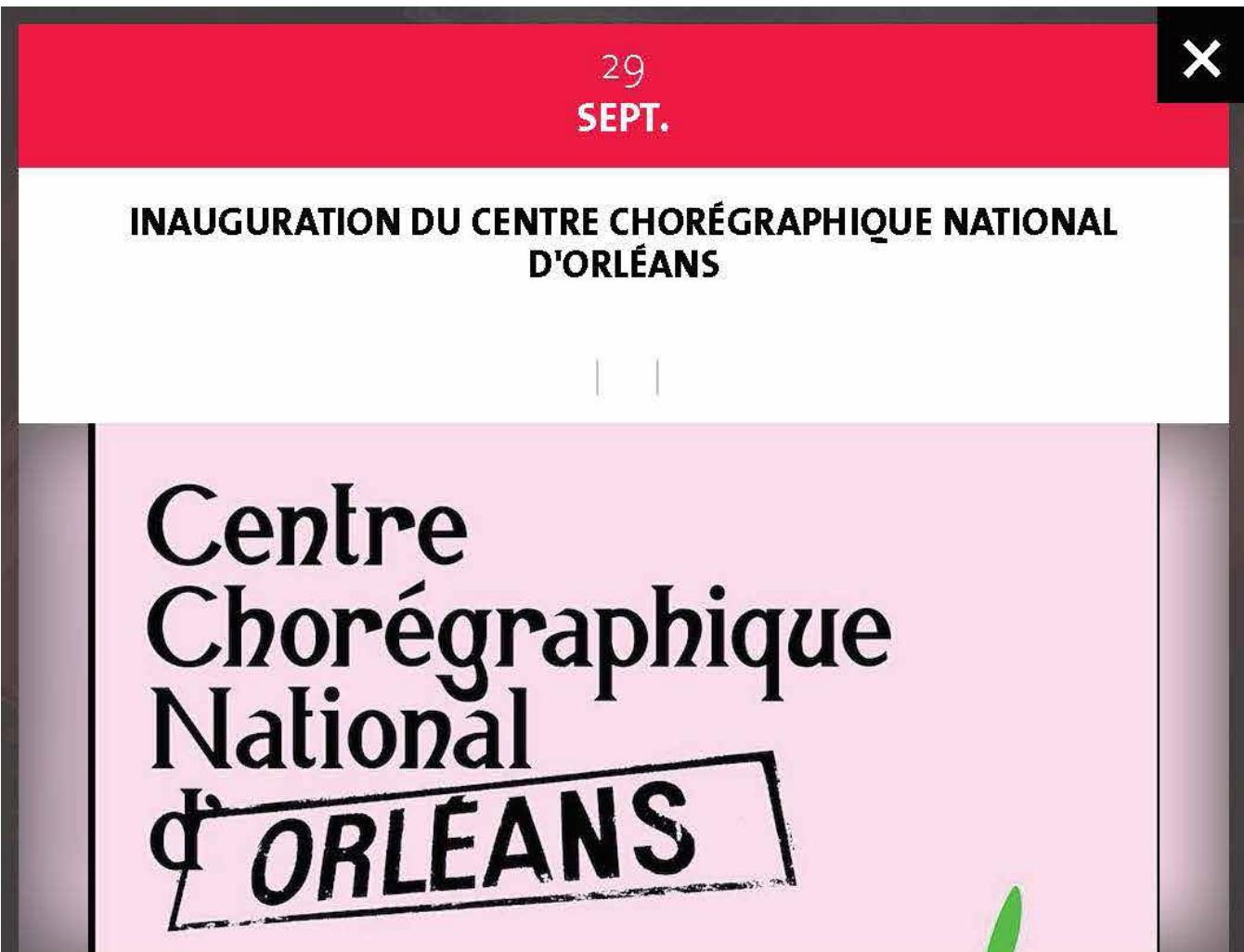
**<http://www.clodelle45autrement.fr/2017/06/erwann-ker...>**

---

EN 2017/18, OSEZ L'AVENTURE AVEC LA SCENE NATIONALE D'ORLEANS! - ...

*OSEZ L'AVENTURE! Découvrez l'avant-programme de la saison 17/18 à la Scène nationale d'Orléans et téléchargez votre formulaire d'abonnement. De la musique, de la danse, du*

**<http://www.clodelle45autrement.fr/2017/06/en-2017-18-...>**



Le Centre chorégraphique national d'Orléans vous invite à découvrir  
l'univers de Maud Le Pladec et son nouveau projet pour le CCNO. ENTRÉE  
LIBRE

## Vendredi 29 septembre 2017

20h Théâtre d'Orléans

Improvisation

Boris Charmatz et Erwan Keravec (45 min)

Sur réservation à partir du 18 septembre

## Samedi 30 septembre 2017

11h30 Place du Martroi

*Borderline* (extrait chorégraphique)

Chorégraphie Maud Le Pladec assistée de Corinne Garcia avec le Jeune Ballet du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon : Laura Anglade, Nina Barbé, Lily Brieu, Mélen Cazenave, Romane Piffaut, Kostia Choix, Gaspard Charon, Pierre Chauvin-Brunet, Guillaume Forestier, Bastien Gache, Valentin Henri, Franck Sammartano (10 min)

### **14h Parvis du Théâtre d'Orléans**

Echauffement Public

Maud Le Pladec accompagnée du DJ Julien Tiné (1 h)

### **15h15 Parvis du Théâtre d'Orléans**

Carte Blanche Au Jeune Ballet Du Cnsmd De Lyon

### **16h Campo Santo**

*Sieste Musicale*

DJ Julien Tiné (1 h)

### **17h Campo Santo**

*Removing*

Concept et chorégraphie Noé Soulier

Interprètes Lucas Bassereau, Yumiko Funaya, Nans Pierson, Noé Soulier (30 min)

### **17h30 Campo Santo**

*Not About Everything*

Chorégraphie et danse Daniel Linehan

Dramaturgie Juliette Mapp (35 min)

### **18h30 Salle de l'Institut du Conservatoire d'Orléans**

*Noir De Noir*

Solistes de l'Ensemble Ictus : soprano Theresa Dlouhy, viole de gambe Eva Reiter, viole de gambe et guitare Tom Pauwels. OEuvres modernes et renaissantes de Bernhard Gander, Francesco Filidei, John Dowland, John Cage (1 h)

### **20h30 CCNO**

Battle Dancefloor

DJ Julien Tiné

Invités : Mickaël Phelipeau et Séverine Chavrier (duo), Alice Liss Funk, Kevin Mishel, Corinne Garcia, Maud Le Pladec et Régis Badel (duo)

*Bi-portraits* (exposition)

Photographies Mickaël Phelipeau

Pièces chorégraphiques (extraits vidéos)

Chorégraphies Jan Martens

<http://www.ccn-orleans.com/nouvelle-direction>

AJOUTER À MON CARNET DE SORTIES

## CENTRE VILLE D'ORLÉANS

Orléans





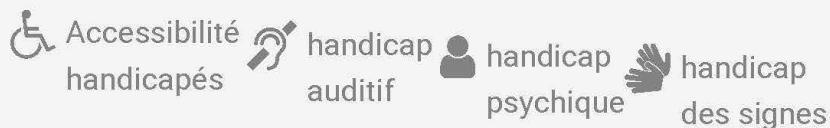
**VOIR L'ITINÉRAIRE**

Payant

Entrée libre

[reservation@ccn-orleans.com](mailto:reservation@ccn-orleans.com)

02 38 62 41 00



Organisé par **Centre chorégraphique national d'Orléans**

- <http://www.ccn-orleans.com/>



# Inrockuptibles



*Bouvard et Pécuchet* avec Micha Lescott et Jérôme Deschamps, (© Pascal Victor/ArtComArt)

SCÈNES

## Réservez : Les spectacles à ne pas manquer

PAR Fabienne Arvers - 26/09/17 15h30



Rubrique hebdomadaire des meilleurs spectacles à Paris et ailleurs du 27 septembre au 3 octobre.

Rions un peu avec Flaubert :

*Levée*, une chorégraphie de Boris Charmatz.

Autre inauguration pour Maud Le Pladec : celle du **Centre chorégraphique national d'Orléans** les 29 et 30 septembre qui souhaite que "*l'imprévisible devienne l'ingrédient majeur*" de son projet où création et enseignement s'adressent à tous les publics. Balade dans toute la ville pour cette ouverture qui enchaîne : *Improvisation* de Boris Charmatz et Erwan Keravec le 29 septembre ; suivi le 30 septembre de *Borderline* (extrait) de Maud Le Pladec, un échauffement public, une carte blanche au Jeune Ballet du CNSMD de Lyon, une sieste musicale, *Removing* de Noé Soulier, *Not About Everything* de Daniel Linehan, *Noir de Noir* de l'Ensemble Ictus, une Battle Dance floor avec le DJ Julien Tiné, une exposition photo de Mickaël Phelippeau, Bi-portraits et des extraits vidéo de *Pièces chorégraphiques* de Jan Martens. Un programme irrésistible !

## Mickaël Phelipeau, une exposition performée au CCNO

mercredi 4 octobre 2017, par Christian GATTINONI



### Bi-Portrait

Pour célébrer son arrivée en ce début d'année 2017 à Orléans au centre Chorégraphique National Maud Le Pladec a dédié un week-end de création "Nouvelle Direction" ouvert gratuitement aux orléanais et mêlant danse, musique et arts plastiques. Dans les locaux de la rue du Bourdon Blanc elle accueille l'exposition photographique de Mickaël Phelipeau : « Bi-Portraits »

Voir en ligne : <http://bi-portrait.net/fr> | <http://bi-portrait.net/fr>

Arborant barbe et cheveux longs le plus souvent relevés en chignon Mickaël Phelipeau s'habille régulièrement d'un pantalon noir et d'une chemise jaune qui rendrait hommage au football club de Nantes dont son père était un fan, les Canaris. C'est cette tenue singulière qui fait l'objet de ses échanges depuis 2003 avec toutes sortes de personnes, hommes et femmes dont sa mince silhouette lui permet d'endosser les vêtements.

Cela peut ensuite devenir un spectacle, une performance ou un diptyque photographique, ce sont ces "Bi-Portraits" qui sont exposés au Centre Chorégraphique National d'Orléans. Avec légèreté et humour ils interrogent le genre sexuel lié à l'habit. Les duos ainsi représentés s'inscrivent dans un même décor celui du modèle, avec un même cadrage. A l'invariant jaune et noir du danseur répond la tenue plus singularisé des personnes rencontrées à leur domicile ou sur leur lieu de travail.

Cela suscite des dialogues performés avec le danseur traditionnel breton Yves Calvez (2011), avec l'écrivain Célia Houdart dans Enjoy the silence (2013). Il relance à Orléans ses Portraits fantômes, en s'installant pendant quatre jours dans des appartements dont il ne connaît pas les habitants, pour concevoir un spectacle dansé spécifique à chacun des propriétaires de ces lieux, contactés par

petite annonce. Il produit ainsi des « portraits en creux qui donneront lieu à une déambulation publique dans les différentes habitations ainsi prêtées ».

Pour la soirée inaugurale Maud Le Pladec ayant organisé une série de battles, où se sont merveilleusement engagés Kevin Mischel et Corinne Garcia, Mickael Phelippeau est intervenu en dialogue chanté et performé avec Séverine Chavrier, nouvelle directrice du Théâtre d'Orléans. Au croisement de ses différentes pratiques ses photographies apparaissent comme autant de nouvelles formes d'images performatives qui questionnent nos habitus sociaux autant que le genre.

[haut de page](#)

---

++INFO++

Centre chorégraphique national d'Orléans 37, rue du Bourdon Blanc CS 42348 45023 Orleans Cedex 1 [www.ccn-orleans.com](http://www.ccn-orleans.com) Exposition Bi-Portraits visible jusqu'au 10 novembre 2017



# Contacts presse

## Presse locale

### Centre chorégraphique national d'Orléans

Raïssa Kim

Secrétaire générale

[raissakim@ccn-orleans.com](mailto:raissakim@ccn-orleans.com)

Ophélie Martin

Attachée à la communication

[opheliemartin@ccn-orleans.com](mailto:opheliemartin@ccn-orleans.com)

## Presse nationale et internationale

### Arnaud Pain

Opus 64 relations presse

52, rue de l'Arbre-Sec 75001 Paris

tél : 01 40 26 77 94

[a.pain@opus64.com](mailto:a.pain@opus64.com)

Twitter : [@arnaudp1](https://twitter.com/arnaudp1)

[www.opus64.com](http://www.opus64.com)

## Informations pratiques

### Centre chorégraphique national d'Orléans

37 rue du Bourdon Blanc

CS 42348

45023 Orléans Cedex 1

Tél. : 02 38 62 41 00

[infos@ccn-orleans.com](mailto:infos@ccn-orleans.com)

[www.ccn-orleans.com](http://www.ccn-orleans.com)

Horaires d'ouverture :

Du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30

Accès :

Bus : lignes 2, 3, 4, 5, 6, 7 et 10, arrêt Carré St-Vincent

Tram : Ligne B, arrêt Cathédrale Hôtel de ville, ligne O, arrêts rue de Bourgogne et Dupanloup

Le Centre Chorégraphique National d'Orléans est soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication - D.G.C.A. - D.R.A.C du Centre-Val de Loire, la Ville d'Orléans, la Région Centre-Val de Loire, le Conseil Départemental du Loiret.

Siret 395 336 837 00020 - APE 9001Z  
TVA intracommunautaire FR 59 395 336 837 00020  
Licences 1-1076299 2-1076300 3-1076301



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

Direction régionale  
des affaires culturelles  
Centre-Val de Loire

