

PIER 7

Budget HT

Chorégraphie : Malika Djardi

Création novembre 2020, Marseille

DEPENSES HT en Euros	
I. REMUNERATIONS	PREV
Salaires bruts équipe artistique (résidence et créa)	
1 Chorégraphe- interprète / Malika Djardi	8 630
3 Interprètes	13 110
1 Dramaturge	1 350
	23 090
<i>Charges sociales pers. Artistique</i>	13 854
Salaires bruts équipe technique	
1 Concepteur et régie lumière	1 900
1 Régie lumière	1 570
1 Post-production	550
1 Régie générale	800
	4 820
<i>Charges sociales pers. Technique</i>	2 892
Salaires bruts équipe administrative et de production	
1 Administratrice de production	5 780
1 Chargé de production	4 100
	9 880
<i>Charges sociales pers. Administratif et de production</i>	6 054
Honoraires	
1 Compositeur	3 500
1 Plasticien sculpteur	3 000
1 Réalisateur	3 000
1 Photographe	800
Sous-total I. REMUNERATIONS	70 890
II. FRAIS DE RESIDENCE	
Transport	5 710
Hébergements	7 350
Défraiements repas	6 755
Sous-total II. frais de résidences	19 815
II. DEPENSES TECHNIQUES et ADMINISTRATIVES	
Achats matériel décors, costumes et accessoires	4 900
Locations mobilières	600
Transport de décors et accessoires	1 500
Frais de communication	600
Frais de structure imputés au projet	2 985
TOTAL III. DEPENSES TECHNIQUES ET ADMINISTRATIVES	10 585
Divers imprévus	1 150
TOTAL DEPENSES	102 440

RECETTES HT en Euros	
I. Coproductions	
CDCN Le Pacifique Grenoble 2018 (acquis)	6 000
Tandem Résidence 2018 (acquis)	2 000
CCN Rillieux-la-Pape 2019 (acquis)	4 000
Centre national de la danse 2019 (acquis)	10 000
Coproduction CCN Orléans	10 000
Autres coproductions 2020 (en cours)	17 500
TOTAL I. COPRODUCTIONS	71 500
II. Sociétés civiles / Subventions	
DRAC Auvergne – Rhône-Alpes	12 440
Région Auvergne – Rhône-Alpes	5 000
Ville	1 500
SPEDIDAM 2020	5 000
ADAMI 2019	3 000
Fonds privés (Fondation Hermès, Sacd, autres) 2019	4 000
TOTAL II. SUBVENTIONS ET AUTRES PARTENAIRES	30 940
TOTAL RECETTES	102 440
RESULTAT	- 0