

#### Spectateur tardif...

Au lieu d'attendre un moment entre 2 chansons, la fin d'un acte, des applaudissement, il gagne sa place sans un regard pour une bonne place latérale disponible, il fait de lever au moins 12 spectateurs puis au lieu de s'asseoir il cherche ses connaissances qu'il interpelle ! à tuer ...

#### Spectateur blasé...

Il prévient ses voisins qu'il l'a déjà vu ce spectacle à Paris, Rome, Milan voir aux States, il n'arrêtera pas de comparer à voix haute ... de dénigrer... mais il applaudira avec des bravos trop bruyants : on ne voit que lui .

#### Spectateur scotché...

A la fin de la pièce il n'applaudira pas tout de suite, il es tencore sous le charme, sous l'émotion. Quand toute une salle est ainsi les comédiens gratifiés en ont les yeux brillants.

#### Spectateur timoré...

Il ne voit que ce dont on lui a parlé, qu'il a déjà vu... il ne sait pas que le théâtre vivant c'est une aventure , un risque certes mais la vie vaudrait-elle sans ce risque de se faire surprendre.

#### Spectateur média

Il garde son i phone, envoie des textos, prend des photos en dérangeant ses voisins, rit de ce qu'on lui envoie.

#### Spectateur idéal

Il arrive avec le sourire, il est concentré, avide de voir, d'entendre, de partager rires, émotion.

Il repart heureux de cet oasis , de cette coupure avec son quotidien.