

Pensées & Parlottes
Collecte de paroles de spectateurs
Orphelins
30 mars 2016

Joelyne et Patrick (Adultes)

Joelyne Ce spectacle donne à réfléchir, il nous renvoie à nous, à ce que nous ferions dans une telle situation. A complètement aimé le spectacle. Très bons acteurs. Stressant, presque réel, angoissant car cela renvoie à une réalité qui nous dérange. Comportement limite. Jusqu'où peut-on aller pour défendre sa famille ?

Patrick Tous pourris !

Laurence (Adulte)

Plateau très bien aménagé .Public resserré, original.

Jeux des acteurs bons. Pièce pas facile. Jeu haché mais cela passe.

Fonds violent, engrenage. On peut se laisser entraîner.

Dany, gentil, pris par le chantage familial s'est laissé entraîner. Mais il reste gentil.

Yann passera à autre chose

Hélène est plus hypocrite. C'est elle qui fait un chantage envers Dany. On a du mal à savoir quelle est sa véritable nature.

Dany n'a plus goût à rien, cela lui passe au-dessus.

Durée de la pièce bien.

Elisabeth (Adulte)

Splendeur absolue sur tous les plans.

C'est un grand spectacle de théâtre. Texte superbe, très subtil. Merveilleux comédiens.

Mise en scène formidable

J'aime beaucoup le théâtre, j'ai un fils comédien.

Chloé (Metteur en scène)

Le rythme est mon choix, je travaille beaucoup à l'oreille.

Texte génial entre le rire et le tragique. Auteur anglais qui mélange le fond et la forme.

Humour.

Travaille beaucoup avec les acteurs pour une rencontre des acteurs et du texte.

Joël (Adulte)

Spectacle qui m'a plu. Thème intéressant.

Très difficile à admettre. Personnages qui ne veulent pas voir leur propre réalité.

S'abritent derrière l'amour fraternel. Le mari essaie d'échapper mais c'est encore pire.

Dramatique. Surtout le racisme violent qui vient se greffer.

Le jeune, c'est un malade : il est odieux et manipulateur.

Il y a quand même une famille qui essaie de dissimuler mais c'est un mauvais jeu, épouvantable.

Le spectacle met en évidence un état d'esprit d'une manière très cruelle. C'est révélateur d'une ambiance actuelle des scandales.

Le recommanderiez-vous ? Oui. On tire toujours quelque chose d'un spectacle

Jeu des acteurs très bien.

C'était évident que le jeune était impliqué.

Le texte laisse la part libre à la conclusion.

C'est au spectateur d comprendre ce qu'il y a derrière.

Ce n'est pas de la peur, c'est de la haine ancrée en lui.

Anne