

"Je n'ai pas peur" - Dico du spectateur - 24-1-2016

2 jeunes garçons :

bien fait, bon jeu de rôles, belle lumière avec musique à thème : l'Italie - Impression générale : vraiment bien !

l'un était mort de rire en voyant les têtes des personnages n'a pas tout compris. Dialogues un peu trop familiers - a eu un peu peur. La fumée sentait mauvais -

Impression générale : c'était chelou

1 adulte :

a vu le spectacle 2 fois. bcp aimé. ses mots : kidnapping, sordide mensonges. Il s'agit des démons intérieurs

dialogues justes collant parfaitement aux personnages, chaque statut chaque âge. L'enfance ? parallèle entre jeux d'enfants et jeux d'adultes, ils ne jouent pas sur le même terrain.

Vérité éclatante, détonnante, au sens propre aussi avec les coups de feu et de tonnerre.

Michele est sauvé, attend son père à sa sortie de prison, lui accorde son pardon. Pièce sur le thème du pardon.

Non avis perso de spectatrice :

me suis endormie, car m'ai pas trouvé de fil conducteur dans l'histoire, trop décousue, les manœuvres répétitives monotones, mais il y a bcp de questions, qui restent sans réponse, à portée philosophique. A mon avis pas un spectacle pour enfant.

Pourquoi des marionnettes ? Ne fait penser à Pinocchio, marionnette aussi, en proie à la méchanceté, la convoitise des adultes.

Pourquoi des jumeaux ? Thème freudien, disparition d'un jumeau. Caïn et Abel, le bien et le mal.

Les figurines ont de très bonnes expressions, diable, sorcières, ce sont nos peurs, nos fantasmes.

Pourquoi Lazare ? Parce que Jésus lui a dit "lève toi et marche" Comme l'enfant le dit à celui qui est kidnappé et qu'il va sauver.

Thème biblique et dimension chrétienne : aide au plus faible (le petit soeur, le séquestré)

Question de la viande : pourquoi de la viande revient-elle souvent ? → le verbe s'est fait chair.

Le titre : Je n'ai pas peur → parole de Jean Paul II : N'ayez pas peur.