

Spectateur désabusé pour la première fois de sa vie

Je vais te raconter le dernier spectacle auquel j'ai assisté : Camelia Jordana à l'Archipel.

J'en suis ressortie extrêmement désabusée, en colère, je n'ai rien aimé.

Je suis repartie sans un seul air en tête, pas un seul air.

La lumière était jolie, la critique n'était pas mauvaise, c'est pour ça j'étais surprise, ce n'est pas de la faute des musiciens, ils étaient cinq (synthé, sax, deux guitares, batterie, le batteur c'était le meilleur). Mais la chanson... les paroles. C'est une jeune chanteuse... à un moment elle chantait en anglais.... Mais j'avais l'impression qu'elle chantait avec de la bouillie dans la bouche, elle n'articulait pas. On ne comprenait pas les paroles...la BIm était parfaite.

Alors déjà que pas un air... Et les paroles pour moi c'est important, j'aime beaucoup les paroles mais là, rien à en dire... Pourtant, elle a une belle voix. C'est pour ça que je suis ressortie en colère.

Elle ne s'est pas investie, elle n'a pas joué le jeu, elle a fait le minimum syndical.

Je sais pas, elle nous a pris pour des « ruraux » ?

Il y a eu juste un rappel, là, il s'est passé quelque chose. Elle a chanté a cappella. Mais c'est tout, elle a été radine. Et à Fouesnant, on aime pas trop ça. Généralement, ils reviennent deux trois fois sans qu'on ait besoin de rappeler. Mais elle, je sais pas... elle est jeune... je n'ai pas vu sa joie ni son plaisir, ça n'a pas passé.

J'ai entendu beaucoup de soupirs, les gens se sont parlé.. ça croisait, décroisait les jambes. Je pense que je n'étais pas la seule... Et en plus, c'était le premier spectacle de l'Archipel de ce type alors, non, je ne suis pas contente.

Ou alors qu'elle n'était pas en forme ce soir-là ? .. Toujours les mêmes mouvements, elle était très dans la retenue, coincée. Elle n'a pas emmené la salle, les gens n'ont jamais frappé dans les mains.

Ils ont filé tout de suite après le spectacle.

Ça a été une mauvaise expérience pour moi, heureusement les spectacles ici sont variés, enchanteurs..

Elle était habillée d'une combinaison noire, triste, pas jolie. Elle n'était pas pétillante.

Elle ne m'a pas émue du tout. J'ai applaudi une fois, mais... sauf pour le rappel.

Acôte de moi c'était pareil.

Non, je ne lui ferai pas la pub.

Je vais à tous les spectacles, tous ! Et c'est la première fois que je critique aussi fermement, alors que je me rappelle d'autres spectacles, tiens, il faudrait que je te raconte « Rosier, désir », c'était il y a cinq ans et je m'en rappelle encore. Poétique ...c'était la première saison de l'archipel.