

Le dico du spectateur ...

Mon chichi par Françoise Roc'hongar (et taper par Françoise Bonduelle)

Les yeux fermés ,j'attends concentrée.

Ça pépie, ça papote devant, derrière,

Cela décroît ,cesse .

J'ouvre les yeux

Une silhouette agenouillée et un arbre hiératique

Dans des couleurs douces .

La danseuse de déplie telle une fleur,

Elle est belle, souple, ses mouvements asymétriques

Démontrent son haut niveau de technique.

Puis c'est peau contre peau avec le danseur,

La fuite, le retour,

L'évitement, l'esquive.

L'arbre a un rôle,

Je me surprends à rater quelques mouvements car je le guette.

Ses couleurs changent, fleurs rouges cueillies offertes, rejetées.

Les mouvements se font rapides, les glissés harmonieux.

Tout est beau . Je cesse parfois de respirer .

Rencontres, prières,

Disputes, dédain, fâcheries.

Tout est là.

L'arbre s'est coloré de vert

Il est vivant.

Autour de moi tout le monde est attentif,

Quelques soupirs ,

Des rires quand ils parlent...

C'est la fin,

Je manque à ma promesse de sortir vite ...

Je veux voir les saluts,

Les danseurs sourient, reviennent plusieurs fois,

Le danseur fait un roulé boulé planant, les enfants crient de joie.

Je pars heureuse de cette découverte.