

Frankeintest

Premier Chapitre

test

sagure, sagrandeur, sont apparentes; il est dur, il est froid, on le touche, et si vous le frappez, il rendra quelqueson. En n toutes les choses qui peuvent distinctement faire connaître un corps, se rencontrent en celui-ci. Mais voici que, cependant que je parle, on l'approche du feu: ce qui y restait des saveurs s'exhale, l'odeurs s'évanouit, sa couleur se change, sa gure se perd, sa grandeur augmente, il devient liquide, ils s'échaue, à peine le peut-on toucher, et quoiqu'on le frappe, il ne rendra plus aucun son. La même chose demeure-t-elle après ce changement? Il faut avouer qu'elle demeure et que personne ne le peut nier. En n toutes les choses qui peuvent distinctement faire connaître un corps, se rencontrent en celui-ci. Mais voici que, cependant que je parle, on l'approche du feu: ce qui y restait des saveurs s'exhale, l'odeurs s'évanouit, sa couleur se change, sa gure se perd, sa grandeur augmente, il devient liquide, ils s'échaue, à peine le peut-on toucher, et quoiqu'on le frappe, il ne rendra plus aucun son. La même chose demeure-t-elle après ce changement? Il faut avouer qu'elle demeure; et personne ne le peut nier. Certes c'est la même que je vois, que je touche, que j'imagine. Mais ce qui est à remarquer, sa perception, ou bien l'action par laquelle on l'aperçoit, n'est point une vision, ni un attouchement, ni une imagination, et ne l'a jamais été, quoiqu'il le semblât ainsi auparavant, mais seulement une inspection de l'esprit, laquelle peut être imparfaite et confuse, comme elle l'était auparavant, ou bien claire et distincte, et dont elle est composée. Commenc, on parla considération des choses les plus communes, et que nous voyons et comprenons le plus distinctement, à savoir les corps que nous touchons et que nous voyons. Je n'entends pas parler des corps en général, car ces notions générales sont d'ordinaire plus confuses, mais de quelque un en particulier. Prenons pour exemple un morceau de cire qui vient d'être tiré de la ruche: il n'a pas encore perdu la douceur qu'il contenait, il retient encore quelque chose de l'odeur des fleurs dont il a été recueilli; sa couleur, sa gure, sa grandeur, sont apparentes; il est dur, il est froid, on le touche, on le frappez, il rendra quelqueson. En n toutes les choses qui peuvent distinctement faire connaître un corps, se rencontrent en celui-ci. Mais voici que, cependant que je parle, on l'approche du feu: ce qui y restait des saveurs s'exhale, l'odeurs s'évanouit, sa couleur se change, sa gure se perd, sa grandeur augmente, il devient liquide, ils s'échaue, à peine le peut-on toucher, et quoiqu'on le frappe, il ne rendra plus aucun son. La même chose demeure-t-elle après ce changement? Il faut avouer qu'elle demeure et que personne ne le peut nier. En n toutes les choses qui peuvent distinctement faire connaître un corps, se rencontrent en celui-ci. Mais voici que, cependant que je parle, on l'approche du feu: ce qui y restait des saveurs s'exhale, l'odeurs s'évanouit, sa couleur se change, sa gure se perd, sa grandeur augmente, il devient liquide, ils s'échaue, à peine le peut-on toucher, et quoiqu'on le frappe, il ne rendra plus aucun son. La même chose demeure-t-elle après ce changement? Il faut avouer qu'elle demeure; et que personne ne le peut nier. Certes c'est la même que je vois, que je touche, que j'imagine. Mais ce qui est à remarquer, sa perception, ou bien l'action par laquelle on l'aperçoit, n'est point une vision, ni un attouchement, ni une imagination, et ne l'a jamais été, quoiqu'il le semblât ainsi

MILLIONS
have been
thrilled

MILLIONS
are waiting to be
thrilled

by the greatest
HORROR
the screen has ever
known!

FRANKENSTEIN

See
KARLOFF

as the
fiendish

sa gure, sa grandeur, sont apparentes; il est dur, il est froid, on le touche, et si vous le frappez, il rendra quelqueson. En n toutes les choses qui peuvent distinctement faire connaître un corps, se

auparavant, mais seulement une inspection de l'esprit, laquelle peut être imparfaite et confuse, comme elle l'était auparavant, ou bien claire et distincte, et dont elle est composée.