## Frankeintest Premier Chapitre

de la ruche : il n'a pas encore perdu la de du miel qu'il contenait, il retient encore quelque chose de l'odeur des eurs dont il a e te recueilli; sa couleur, sa gure, sa grandeur, ont appare

dur, il est froid, on le touche, et si vous le

frappez, il rendra quelque son. En n toutes les choses qui peuvent distinctement faire connaître un corps se rencontrent en celui-ci. Mais voici que, cependant que je parle, on l'approche du feu a ce qui y restait de saveur s'exhale, l'odeur s'e vanouit, sa couleur se change, sa gure se perd, sa grandeur augmente, devient liquide, il s'e'chau e, a peine le peut-on

toucher, et quoiqu'on le frappe, il ne rendra plus

CITE demeure-t-el aucun son. La mme changement a` Il faut avouer qu'elle demeurent et personne ne le peut nier. En n toutes les choses qui peuvent distinctement faire connaître un corps, se rencontrent en celui-ci. Mais voici que, cependant que parle, on l'approche du feu : ce qui y restait de saveur s'exhale, l'odeur s'e vanouit, sa couleur se change, sa gure se perd, sa grandeur augmente, il devi liquide, il s'e'chau e, a' peine le peut-on touc

quoiqu'on le frappe, il ne rendra plus

La me me C1re demeure-t-elle apre s ce changement Il faut avouer qu'elle demeure; et personne ne le peut nier. Certes c'est la me me que je vois, que j touche, que j'imagine. Mais ce qui est a remarquer, sa perception, ou bien l'action par laquelle on l'aperc oit, n'est point une vision, ni un attouchement, ni une imagination, et ne l'a jamais e´te´, quoiqu'il le sembla^t ainsi auparavant, mais seulement une inspection de l'esprit, laquelle peut e tre imparfaite et confuse, comme elle e'tait auparavant, ou bien claire et distincte, et dont elle est compose e.

