

# // Communiqué de presse ///

La septième édition d'Une Saison Graphique interroge les frontières de la discipline et propose au public des espaces de dialogue et de pratique, à travers un panorama large de la création graphique contemporaine française et internationale : expositions, conférences, rencontres, événements. Une houle forte à agitée secouera le design graphique du 18 mai au 27 juin 2015.

## Programme d'Une Saison Graphique 15 :

### Antoine+Manuel à la Bibliothèque Universitaire

Studio singulier et pluridisciplinaire, Antoine+Manuel ont développé depuis les années 90 un univers spectaculaire de formes et de textures réinterprété à travers une installation monumentale dans l'atrium de la BU centrale.

*Conférence lundi 18 mai à 18h, Maison de l'Etudiant*

*Vernissage lundi 18 mai à 19h30, BU centrale*

### Collectif Super Terrain à la Maison de l'Etudiant

3 jeunes graphistes (Quentin Bodin, Luc de Fouquet, Lucas Meyer) tous issus de l'EESAB et basés à Nantes, offrent une approche participative du graphisme, s'attachant aux contextes d'intervention et aux rencontres pour générer leurs productions graphiques.

*Conférence mardi 19 mai à 17h30, Maison de l'Etudiant*

*Vernissage mardi 19 mai à 19h00, Maison de l'Etudiant*

### Agathe Demois et Vincent Godeau à la Médiathèque Léopold Sédar Senghor

Le Réseau Lire au Havre s'intéresse à la création graphique contemporaine pour la jeunesse. C'est autour de l'album *La grande traversée* (éditions du Seuil, 2014) que la proposition de cette année a été conçue pour une exploration « à la loupe » du travail magnifique de ces deux artistes.

*Vernissage mercredi 20 mai à 16h30, Médiathèque Léopold Sédar Senghor*

### Frédéric Tacer à l'ESADHaR

L'ESADHaR accueille Frédéric Tacer pour une proposition *SciFi* qui interrogera le futur du livre imprimé, à travers notamment son travail de direction artistique pour *occur books*, une maison d'édition indépendante fondée en 2004. Un retour vers le futur qui traduit aussi une inquiétude sur le présent de la création graphique contemporaine.

*Conférence jeudi 21 mai à 17h30, Maison de l'Etudiant*

*Vernissage jeudi 21 mai à 19h00, galerie 65 de l'ESADHaR*

### Michael Riedel à la Consigne Gare SNCF

Nouveau partenaire d'USG, le FRAC Haute Normandie interroge le graphisme depuis l'art contemporain à travers une série d'affiches de cet artiste allemand qui médiatise sa pratique artistique par le biais de sérigraphies questionnant le motif du poster.

*Vernissage vendredi 22 mai à 17h00 à la Consigne Gare SNCF*



**du 18 mai  
au 27 juin 2015  
Le Havre**

[www.unesaisongraphique.fr](http://www.unesaisongraphique.fr)

(mise en ligne : fin mars 2015)

Espace presse avec visuels téléchargeables



[graphismeauhavre.tumblr.com](http://graphismeauhavre.tumblr.com)



[tinyurl.com/pu7yr3f](https://tinyurl.com/pu7yr3f)



[twitter.com/Saisongraphique](https://twitter.com/Saisongraphique)



[instagram.com/unesaisongraphique](https://www.instagram.com/unesaisongraphique)

*Une Saison Graphique est une manifestation annuelle consacrée à la création graphique contemporaine regroupant plusieurs événements au Havre répartis dans différents lieux culturels de la ville*

**// Samedi 23 mai 2015 :  
Une Journée Particulière :  
parcours des expositions,  
vernissage de l'exposition de  
Sarah Boris  
Kermesse Graphique  
Soirée Maotik+Metametric au  
Tetris ///**

### Gavillet & Rust au Portique, espace d'art contemporain

Ce studio de design graphique basé à Genève excelle dans la création d'identités visuelles et le design éditorial, travaillant tout autant pour les domaines culturel et commercial et privilégiant l'interdisciplinarité et les collaborations.

*Conférence vendredi 22 mai à 15h30, Maison de l'Etudiant*

*Vernissage vendredi 22 mai à 19h, Le Portique*

### Sarah Boris au carré du THV

Titulaire d'un DMA en typographie de l'Ecole Estienne et d'un Master en graphisme au London College of Communication, cette jeune graphiste franco-suisse travaille à Londres, principalement dans le domaine de la culture et de l'édition. Sarah Boris investira le carré du THV pour une exposition et la reconstitution d'un studio conçu comme un cabinet de curiosités du graphiste, ouvert deux jours par semaine pour des temps d'échanges avec le public.

*Vernissage samedi 23 mai à 15h00, Carré du THV*

*Rencontre avec Sarah Boris, jeudi 2 juin à 18h00, librairie La Galerie*

### La Kermesse Graphique, au fort de Tourneville

Création d'affiche, impression typographique, jeux de pixels et tatoos dessinés : l'association Papier Machine invite plusieurs ateliers de jeunes graphistes et artistes pour des interventions ludiques en direction du public. Ateliers et intervenants : **Sébastien Marchal, Julien Gobled, J'aime beaucoup ce que vous faites, Supergroupe, Mathieu Roquet & Gwenaël Fradin, Papier Machine.**

*Kermesse samedi 23 mai de 14h00 à 19h00, Fort de Tourneville*

### Soirée Maotik+Metametric au Tetris

Maotik (Mathieu Le Sourd) s'inscrit dans la sphère du design génératif. Il conçoit et produit des installations interactives et des performances multimédia proposant au public une immersion dans un univers enrichi par ses collaborations avec des musiciens électroniques. Maotik proposera une création originale conçue pour Le Havre, en collaboration avec Metametric.

*Performances samedi 23 mai à partir de 21h00, Le Tetris, Fort de Tourneville*

### **Compléments de programme :**

Rencontre avec **Laure Limongi + Fanette Mellier** à La Galerie

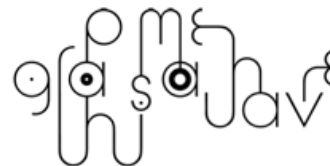
Superbe objet éditorial inattendu édité par Les éditions du Monte-en l'air, *Ensuite, j'ai rêvé de papayes et de bananes*, est l'occasion parfaite d'interroger la relation entre un texte et la forme du livre.

*Rencontre mardi 2 juin à 18h00, librairie La Galerie*

Les étudiants de la classe de MANAA du **lycée St Vincent de Paul** et **l'association La Roue Libre** s'unissent pour revisiter les modes et usages du vélo urbain, devenu l'expression de modes de vie, d'attitudes et d'identités culturelles individuelles et collectives. Un défi pour ces jeunes étudiants, celui d'exercer leur regard en réinventant des formes de cycles nouveaux pour les besoins et usages urbains.

De l'habillage graphique à la déconstruction du médium vélo, ils proposeront, sous la conduite du graphiste **Guillaume Melennec** d'interroger la bicyclette dans son environnement : customisation de vélos, parcours ludiques et cartographie urbaine sont au programme.

*Ces vélos réinterprétés seront présentés samedi 23 mai lors du parcours des expositions et à la Kermesse Graphique.*



Une Saison Graphique est coordonnée par l'association **Graphisme au Havre**

### **Partenaires :**

ESADHaR

Université Le Havre

Le Portique

Réseau Lire au Havre

Ville du Havre

FRAC Haute Normandie

Le Tetris

Papier Machine

Lycée St Vincent de Paul, associé à la Roue Libre

Une Saison Graphique est soutenue par :



**Partenariats médias :**

**étapes:**

**KIBLIND**