

# HOT JUMP - Memoria

## Descripción del Juego

Hot Jump es un juego de plataformas con movimiento 2d, a pesar de su vista en 3d. En este juego el usuario manejará al protagonista que es una pequeña ascua en llamas. Su misión es conservar esas llamas mientras cruzas todo un escenario lleno de obstáculos que tendrás que ir esquivando para no apagar tu fuego. Estos obstáculos serán cascadas de agua, tramos con viento (que se ven gracias a la pequeña neblina de color lila que se mueve indicando la dirección del viento y su posición) y torbellinos, además de procurar no precipitarse al vacío.

El final del nivel viene señalado por una bandera roja y al tocar esta bandera, se dispararán unos fuegos artificiales para destacar la victoria y tras esto se iniciará el siguiente nivel.

Este juego solo dispone de 2 niveles así que al terminar el segundo, te llevara al primero, y el primero al segundo. Así se sucederá continuamente.

En caso de encontrarte con algún obstáculo, tu fuego se apagará, por lo que el nivel correspondiente se reiniciara.

## Diagrama de clases

Ver en la última página de este documento.

## Explicación de ecuaciones

- WorldManager
  - Movimiento y salto del jugador: `player->setLinearVelocity(player->getLinearVelocity() + Vector3(0,30,0));` A la velocidad lineal que ya tenia el jugador se le suma cierta cantidad para moverlo cada vez que se le da a una tecla, hasta un máximo. Permite que cuanto mas tiempo estes apretando, más largo será el movimiento que haga.
  - `gPhysics->createMaterial(50.0, 100.0, 1.0);` Aplicado al escenario. Dependiendo del tipo de suelo que sea tendrá unos parámetros u otros. Este ejemplo es del suelo de hielo que permite mas deslizamiento. En cambio para el resto, todos los parámetros están a 0.
  - Todos los elementos tienen el damping angular a 0 para no rotar, igual que la velocidad angular. En el jugador el damping lineal tampoco es muy alto para que se frene rápido y de la sensación de que para cuando el jugador para de pulsar, de la sensación de que ha parado. En cambio el damping de las plataformas flotantes es de 0.999 para que se puedan mover con mas libertad
- ParticleSystem
  - `(*p)->changeSize((*p)->getTimeAlive() * t, (*p)->getTransform(), (*p)->getColor());` Cálculo del nuevo tamaño de las partículas de fuego. Cuanto más tiempo llevan vivas, es decir, cuanto mas arriba están, mas pequeñas se hacen.
  - `(*p)->getPosition().y >= pos.y + 10 && ((*p)->getPosition().x >= pos.x-5 && (*p)->getPosition().x <= pos.x+5).` Comparo la posición de las partículas de agua con respecto a la del jugador para poder apagar el fuego. Si esta

cerca de la posición de la partícula, entonces se apaga el fuego. Se comprueba así porque las partículas de agua no son sólidos rígidos.

- CircleGenerator
  - `auto v = Vector3(random*cos(angle * PI / 180.0), 0, random * sin(angle * PI / 180.0)); angle += 360.0 / nParticles;` Cálculo de una nueva velocidad de las partículas para que cada una vaya hacia una dirección formando un círculo perfecto entre todas
- GravityForceGenerator
  - `p->addForce(_gravity * p->getMass());` Cálculo de la gravedad aplicando el vector `_gravity` que ejerce una fuerza hacia abajo. Valor: {0, -10, 0}
- GaussianSolidRigidGen
  - `auto posi = Vector3(desTip_pos.x * d(gnd), desTip_pos.y * d(gnd), desTip_pos.z * d(gnd)); auto v = Vector3(desTip_vel.x * d(gnd), desTip_vel.y * d(gnd), desTip_vel.z * d(gnd));` Cálculo de una nueva posición y velocidad de acuerdo a una distribución normal. Las desviaciones serán unos parámetros que dependerán del tipo de sistema que se quiera simular (amplio para una cascada y bajo para una niebla como ejemplo de desviación de la velocidad)
- Particle
  - En el update de la partícula se actualiza su posición proporcionalmente al tiempo y ya velocidad que lleva. Esa velocidad dependerá de las fuerzas externas a las que este expuesta, de su masa y el tiempo.  
`pos.p += vel * t;`  
`Vector3 totalAcceleration = a;`  
`totalAcceleration += force * inverse_mass;`  
`// Update linear velocity`  
`vel += totalAcceleration * t;`  
`// Impose drag (damping)`  
`vel *= powf(damping, t);`  
`clearForce();`
- BuoyancyForceGenerator
 

Para la flotación tenemos que tener en cuenta la altura del líquido `t` de la partícula, además de la gravedad que afecta a esta partícula la densidad y el volumen. `if (h - h0 > height * 0.5)`

```

    immersed = 0.0;

else if (h0 - h > height * 0.5)
    immersed = 1.0;

else
    immersed = (h0 - h) / height + 0.5;

```

`f.y = density * volume * immersed * gravity;`
- SpringForceGenerator/AnchoredSpringFG
  - Se calcula la fuerza que ejerce el muelle según su constante elástica `k` y la ley de Hooke. Esta fuerza es proporcional a la constante y la distancia que se estira o contrae desde su longitud en reposo. `Vector3 f = other->getPosition() - p->getGlobalPose().p;` `const float lenght = f.normalize();` `const float delta_x = lenght - resting_lenght;` `f *= delta_x * k;`
- WindGenerator/WhirlwindGenerator
  - `if (f.x < (vel.x-1) && p->isFire()) over = true;` Si hay una partícula fuera del rango determinado del viento, este la apaga.
  - `return (pos.x < maxPositive.x && pos.x > maxNegative.x && pos.y < maxPositive.y && pos.y > maxNegative.y && pos.z < maxPositive.z && pos.z > maxNegative.z);` Comprobación de si algo está dentro de ese rango predeterminado
  - `float drag_coef = v.normalize();`  
`Vector3 dragF;`  
`drag_coef = _k1 * drag_coef + _k2 * drag_coef * drag_coef;`  
`dragF = -v * drag_coef;` Cálculo de la fuerza del viento a aplicar a una partícula teniendo en cuenta 2 constantes. `K2` será siempre 0 en nuestro caso ya que no

queremos un viento muy fuerte, por lo que no hace falta. La fuerza se aplica en sentido contrario.

## Efectos

- Los sistemas de partículas se pueden activar y desactivar. Pero su particula molde no desaparece. Para dar el efecto de que desaparece se dejan de generar partículas y la molde se manda lejos donde no se ve. `molde->setPosition(Vector3(pos.x, pos.y + 4000, pos.z));`
- Para simular el efecto de fuego, a esas partículas se les ha aplicado una gravedad positiva y un damping algo mas inferior. Ademas solo se mueve la particula molde con el jugador, por lo que le da mas sensación de realismo
- Para crear plataformas de hielo se ha cambiado los rozamientos estáticos y dinámicos del material para que resulte un poco mas resbaladizo.
- Los sistemas AnchoredSpringFG afectados por un viento que cada 2 segundos se activa y desactiva da una sensación de bandera
- La cámara sigue al jugador. Se cambia el Eye para que el jugador se mantenga siempre en el centro de la pantalla
- Las partículas de niebla no son solidos rigidos para que no empujen al jugador. No tienen gravedad y se mueven lentamente gracias a la fuerza del viento, así que da ese aspecto de niebla que se mueve ligeramete
- Las plataformas flotantes están sobre bloques de agua
- La cascada de agua esta hecha de partículas que no son solidas rigidas para que no movieran al jugador. Caen solo por la fuerza de la gravedad.

## Manual de usuario

Ver en el README del proyecto

## Efectos/Experimentos extra

- Cambio del fondo y la iluminación para que se vea con colores más vivos
- Utilizacion de la clase ColorHSV para lograr degradados y cambios en saturación y brillo que con rgb no se puede conseguir `hsv col = { 24.0f, 0.9f, 0.55f };  
rgb rgb = hsv2rgb(col); Vector4 colo = { rgb.r, rgb.g, rgb.b, 1.0 };`
- Bloqueo en las rotaciones y movimiento lineal en el eje Z para darle más efecto 2d  
Player-  
`>setRigidDynamicLockFlags(PxRigidDynamicLockFlag::eLOCK_LINEAR_Z);  
PxRigidDynamicLockFlag::eLOCK_ANGULAR_X |  
PxRigidDynamicLockFlag::eLOCK_ANGULAR_Y |  
PxRigidDynamicLockFlag::eLOCK_ANGULAR_Z |  
PxRigidDynamicLockFlag::eLOCK_LINEAR_X`

