



POVIJEST TETOVIRANJA

IZRADILA: Sara Iva Merlić

POVIJEST TETOVIRANJA



01

POVIJEST
TETOVIRANJA

02

TEHNIKE
TETOVIRANJA I
TETOVAŽE U
RAZLIČITIM
KULTURAMA

03

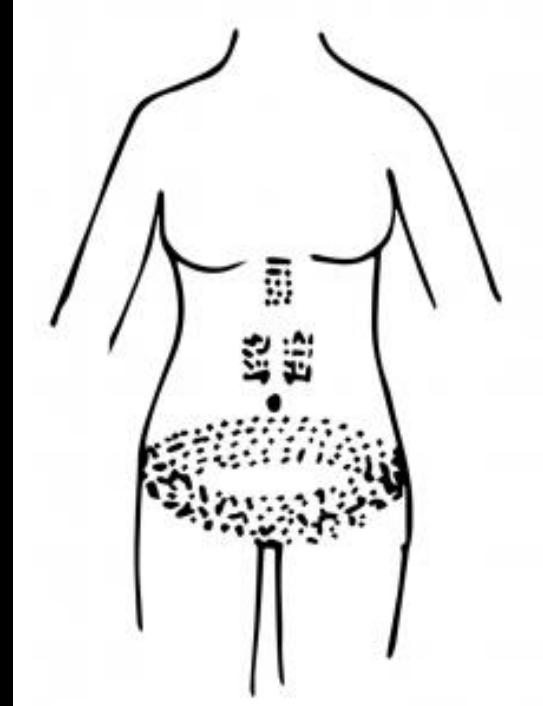
RAZLIČITI
STILOVI
TETOVAŽA

04

LASERSKO
UKLANJANJE

POVIJEST TETOVIRANJA

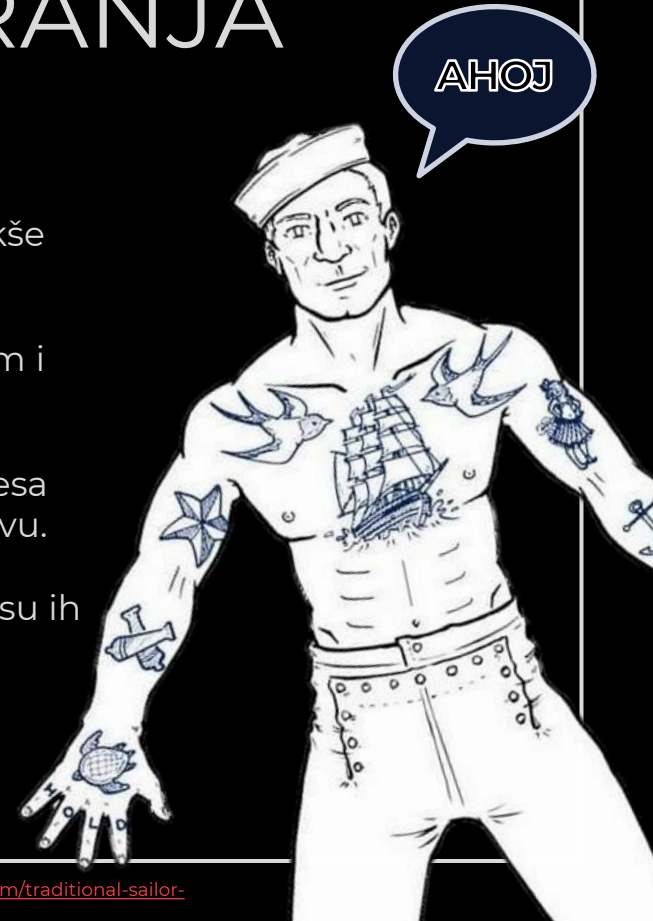
- Ljudi su svoja tijela ukrašavali tetovažama tisućama godina
- To potvrđuju pronalasci tetoviranih mumija diljem svijeta, posebice otkriće 5,200 godina stare mumije, nazvane Ötzi.
- Mumija svećenice Amunet (1938. – c. 1630. p.n.e.), sadrži tetovaže za koje se smatra da simboliziraju seksualnost i plodnost.
- Čak i stariji od mumija, alati za koje se smatra da su se koristili za tetoviranje datiraju unatrag nekoliko desetaka tisuća godina.



<http://sticknrollscience.com/2014/06/the-oldest-tattoo-mummy-tattoos.html>

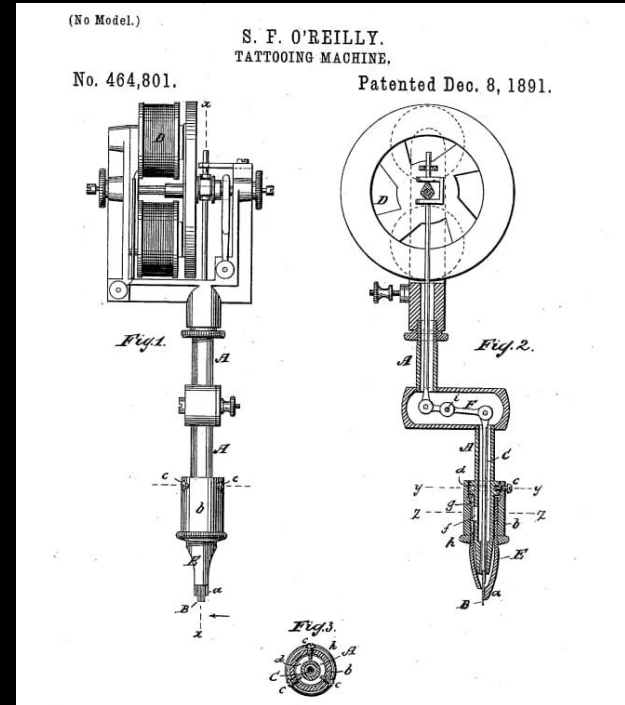
POVIJEST TETOVIRANJA

- Grci i Rimljani tetovirali su robove i kriminalce kako bi ih lakše otkrili u slučaju bijega
- Nakon pojave kršćanstva tetoviranje se smatralo barbarskim i postepeno je nestajalo u Europi
- Ali su u 18. st priče o tetovažama koje je stekla posada Jamesa Cooka izazvale je pomamu u viktorijanskom visokom društvu.
- Tetovaže su postale vrlo popularnije među mornarima koji su ih koristili za bilježenje njihovih putovanja



POVIJEST TETOVIRANJA

- Kriminalci u Japanu i pripadnici banda Yakuza su svojim kaznenim tetovažama dodali ukras s dizajnima iz japanske mitske ikonografije
- Tijekom povijesti pronalazimo i zabrane tetoviranja
- Za Maore su te tetovaže bile prihvaćena uobičajena tradicija pa je za one koji su se klonili tetoviranja moko dizajna, nedovršena tetovaža obilježavala kukavičluk.
- Moderni stroj za tetoviranje je 1891. patentirao Samuel O'Reilly, zasnovan na elektirčnoj olovci Thomasa Edisona iz 1876.



<https://www.news.com.au/travel/world-travel/movie-sports-tourism/when-the-1960s-japaneserace-movie-revival/news-story/5f93819d-7e0d-4903-9000-000000000000>

Tetovaže kroz 20. stoljeće

1910.

Tetovaže korištene
za osobnu priču i
zanimanja

1930.

Tetovaže broja
socijalnog
osiguranja

1950.

Tetovaže kao
odraz
muškosti

1970.

Tetovaže postale sve
popularnije, dobivaju
ih obični ljudi

1990.

Velika uloga slavnih
u trendovima
tetovaža

2010.

Male tetovaže na
neobičnim
mjestima



Kozmetičke
tetovaže

1920.

Rodio se poznati
stil tetovaža
'Sailor Jerry'

1940.

Porast tetoviranja
slavnih, porast
hepatitisa (NYC)

1960.

Tetovaže veće i
uočljivije, konačno
društveno prihvaćene

1980.

Raste popularnost
tetovaža na donjem
dijelu leđa

2000.

TETOVAŽE U RAZLIČITIM KULTURAMA

- Neke plemenske kulture tradicionalno su stvarale tetovaže rezanjem dizajna u kožu i trljanjem nastale rane tintom ili, pepelom, tapkajući tintu u kožu pomoću naoštrenih štapića ili životinjskih kostiju (izrađenih poput igala) ili, u moderno doba, iglama.
- Pigmenti kojima su se najčešće koristili bili su se izrađivali su od ugljena, pepela i drugih materijala koji su se mogli naći u prirodi



<https://youtu.be/kxLoyci4pJY>

TEHNIKE TETOVIRANJA U RAZLIČITIM KULTURAMA

- ZAPADNJAČKA TEHNIKA – koristi stroj za tetoviranje koji ima iglu koja se kreće gore dolje u cijevi koja drži tintu. Cijelim strojem upravlja pedala. Stroj koji se koristi za bojanje i sjenčanje ima više igala.
- JAPANSKA TEHNIKA - koriste se Bambusove ručke koje imaju mnogo igala na svojim krajevima. U umjetnik jednom rukom rasteže kožu dok probija kožu ručkom.
- SAMOANSKA TEHNIKA – koriste se grabljice i udarni štap. Grabljice služe kao igle koje se umaču u tintu. Nakon toga stavljaju se na kožu i udaraju štapom. Asistenti čvrsto drže kožu dok umjetnik pomiče grabljice stvarajući uzorak.
- DREVNA TAJLANDSKOJ TEHNIKA - koristi se metalna cijev koja je slična zapadnjačkoj tehnici po tome što metalna cijev ima kliznu šiljastu šipku dok cijev drži tintu. Alat se drži jednom rukom, dok se druga koristi za zatezanje kože



<https://www.columbiaarts.org/events/traditional-japanese-tattoo-presentation/>



<https://loveandroad.com/sak-yant-blessed-tattoo-spiritual-experience-in-thailand/>



<https://tahititourisme.com/en-us/tahiti-activities/popular-experiences/polynesian-tattoos-origins-and-meaning/>



<https://www.pinterest.com/pin/393853929916580688/>

RAZLIČITI STILOVI TETOVAŽA

- „Black and gray”
- „Tribal”
- „Biomechanical”
- „Stonework”
- Tetovaže sa bijelom tintom
- Azijski/Orijentalni/Yakuza
- Tradicionalni/”Old school”
- „New school”
- „Celtic”
- Realistični

„BLACK & GRAY”



https://en.wikipedia.org/wiki/Black-and-gray#/media/File:Crusade_tattoo.jpg

„BIOMECHANICAL”



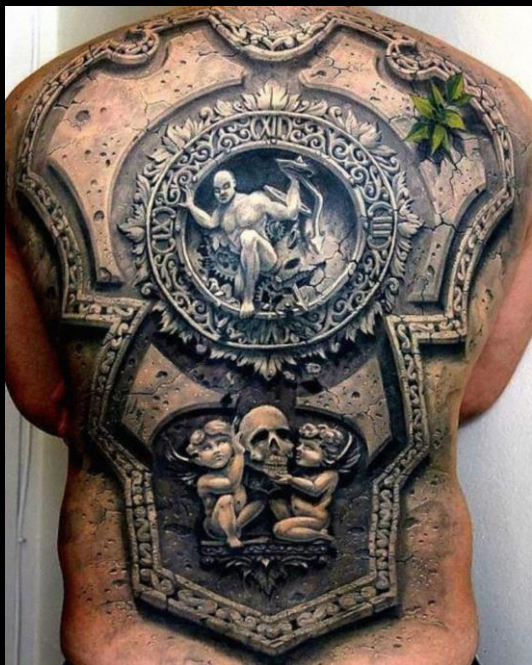
<https://www.pinterest.ie/pin/41939840263560687/>

„TRIBAL”



<https://www.pinterest.com/cuded/tribal-tattoos/>

„STONEWORK“



<https://www.tattoodo.com/articles/16-mindblowing-stonework-tattoos-4859>

„CELTIC“



<https://www.pinterest.com/pin/721561171548026454/>

REALISTIČNI STIL



<https://tattoopictures.org/realistic-africa-men-tattoo-in-color/>

TETOVAŽE SA BIJELOM TINTOM



<https://inkppl.com/en/magazine/trends/white-ink-tattoo-fashion-trend-or-fatal-mistake>

AZIJSKI/ORIJENTALNI/ YAKUZA



<https://www.switchliving.com.au/student-guide/campus-life/asian-australian-tattoo-artists/>

„NEW SCHOOL”



[https://en.wikipedia.org/wiki/New_school_\(tattoo\)#/media/File:OctopusTattooNS.png](https://en.wikipedia.org/wiki/New_school_(tattoo)#/media/File:OctopusTattooNS.png)

TRADICIONALNI /„OLD SCHOOL”



<https://www.pinterest.es/pin/67131850685593182/>

LASERSKO UKLANJANJE

PROCES

- Danas se većina tetovaža uklanja Q-Switchingom
- Čestice tinte za tetoviranje upijaju energiju lasera, one se zagrijevaju, a zatim rasprše u sitne fragmente.
- Nakon tretmana, imunološki sustav tijela ispire čestice tinte u limfne čvorove, postepeno izbljeđujući tetovažu
- Svaki laserski tretman razgrađuje sve više i više čestica tinte sve dok nijedna ne ostane.
- Za uklanjanje tetovaže trebat će nekoliko laserskih tretmana (obično 5 do 10 tretmana) ovisno o veličini, boji i starosti tetovaže

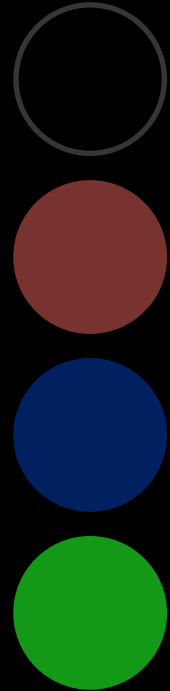
posebna vrsta stvaranja laserskog impulsa tj. intenzivno snažnih, kratkih impulsa energije



<https://youtu.be/D0B7F5UbTOQ>

LASERSKO UKLANJANJE

- Cijena laserskog uklanjanja tetovaža ovisi o veličini, boji i starosti vaše tetovaže
- U nekim slučajevima može iza sebe ostaviti ožiljke.
- Starije tetovaže, amaterske tetovaže („Stick n’ Poke“), manje, svijetlije i manje šarenije lakše je ukloniti od novijih, većih i šarenijih.
- Iako postoje alternative, lasersko uklanjanje tetovaža jedino je učinkovito, rješenje neželjene tinte.



BOJE KOJE JE LAKŠE UKLONITI

ZAKLJUČAK

- Postupak ili tehnika tetoviranja uključuje umetanje pigmenta različitih boja u dermis kože.
- Ljudi su svoja tijela ukrašavali tetovažama tisućama godina iz estetskih, ritualnih, običajnih, zdravstvenih te društvenih razloga.
- Kroz dugu povijest tetoviranja razvijale su se različite tehnike i stilovi, te razdoblja društvenog prihvatanja i neprihvatanja, čak i zabrana
- Iako postoje alternative, lasersko uklanjanje tetovaža jedino je učinkovito, rješenje neželjene tinte.



HVALA NA
PAŽNJI!

LITERATURA

- <https://newlooklasercollege.com/how-tattoo-removal-works/>
- <http://thescienceexplorer.com/brain-and-body/science-behind-laser-tattoo-removal>
- <http://www.historyoftattoos.net/tattoo-facts/tattoo-styles-and-techniques-of-tattooing/>
- <https://www.smithsonianmag.com/history/tattoos-144038580/>
- <https://authoritytattoo.com/history-of-tattoos/>
- <https://interestingengineering.com/the-very-long-and-fascinating-history-of-tattoos>
- <https://www.mcgill.ca/oss/article/history-you-asked/what-history-tattoos>
- <https://www.youtube.com/watch?v=MYn15yDBvxM>
- https://en.wikipedia.org/wiki/Process_of_tattooing