

OSVRT NA PREDAVANJE

„Klaudio Pap - Važnost IKT u metodici nastave na grafičkom fakultetu“

Profesor Klaudio Pap u svojem predavanj dotiče se raznih tema koje obrađuju korisne stvari koje studenti uče na Grafičkom fakultetu.

1. Fontovi

Predavanje počinje temom „FONTOVI“. Naglašava kako studenti sami izrađuju vlastiti font. Što je ustvari font? Font je uređena nakupinakodiranih pozicija, a na svakoj kodnoj poziciji imamo neku sliku „GLIF“. Program ukojem studenti uređuju i izrađuju potpuno vlastiti font naziva se fontographer. Fontographer se pojavio 1990. godina te je jakko olakšao te uštedio svima nama vrijeme. Nudi veliki raspon mogućnosti te velikuuštedu vremena stoga je jedan od jako bitih softwera. Prilikom rada u fontographeru moramo paziti na vizualni dio fonta (razmak između slova). Kod izrade hrvatskih znakova č,ć,đ,š,ž, prvo izraditi slovo bez znaka pa na njega dodati kvačice. Tkođer kao i svugdje i tu postoje iznimke „carning pairs“

2. PostScript

PostScript je programski jezik tvrtke Adobe Systems, namjenjen grafici, primarno stolnom izdavaštvu. Njegova glavna namjena je vektorski opis stranice. Jezik je zasnovan na tzv. *stacku*. Koristi se primarno za upravljanje tiskarskim strojevima (*printerima*) i unutar dokumenata koji koriste PDF format zapisa. PostScript su 1982. godine razvili John Warnock i Charles Geschke. Također je glavni jezikvektorske grafike.

Program je vrlo koristan iz razloga što omogućuje direktan dizajn linije koje se lepezasto šire iz točke A u točku B, a vidljive su samo kroz masku slova.

Vrlo ekonomičan – ušteda svega ; nema printanja

Ako se pravilno objasni student, student shvaća I može odraditi svaki zadatak koji mu se zada ne u illustrator nego u naredbama što proizlazi da shvaća bolje bezierovu krivulju

3. Bezierova krivulja

Bézierova krivulja je parametrična krivulja važna u području matematičke numeričke analize osobito se primjenjuje u računalnoj grafici i srodnim djelatnostima.

Bézierove krivulje u višim dimenzijama su Bézierove površine. Unutar njih je pak Bézierov trokut primjer za sebe.

Unutar računalne grafike, a posebno u vektorskoj grafici, Bézierove krivulje su važan alat, kojim se služi većina računalnih programa pri oblikovanju jasnih glatkih krivulja, koje se mogu beskonačno skalirati. Svi programi za crtanje i uređivanje slika poput; Adobe Illustratora, Adobe Photoshopa, CorelDrawa služe se "Putanjama", a one su kombinacija Bézierovih krivulja. Bézierove krivulje su široko rasprostranjene i u programima za animaciju poput; Adobe Flasha, Adobe After Effectsa, i 3d maxa.

4. Rastriranje

Raster je sredstvo pomoću kojeg višetonsku sliku pretvaramo u jednotonsku, jer tiskarski strojevi, osim tehnike dubokog tiska, ne mogu nanositi različite nanose boja. Kod analognog rastriranja se koriste stakleni raster i kontaktni (naučiti taj dio iz Klasičnog repra). Kod digitalnog rastriranja ulogu rastriranja preuzima RIP (Raster image processor).

Kod digitalnog rastriranja, rasterska ćelija se sastoji od matrice pixela

Izmišljen je samo zato da se jednom bojom može dobiti n nijansi.