

sara
lana

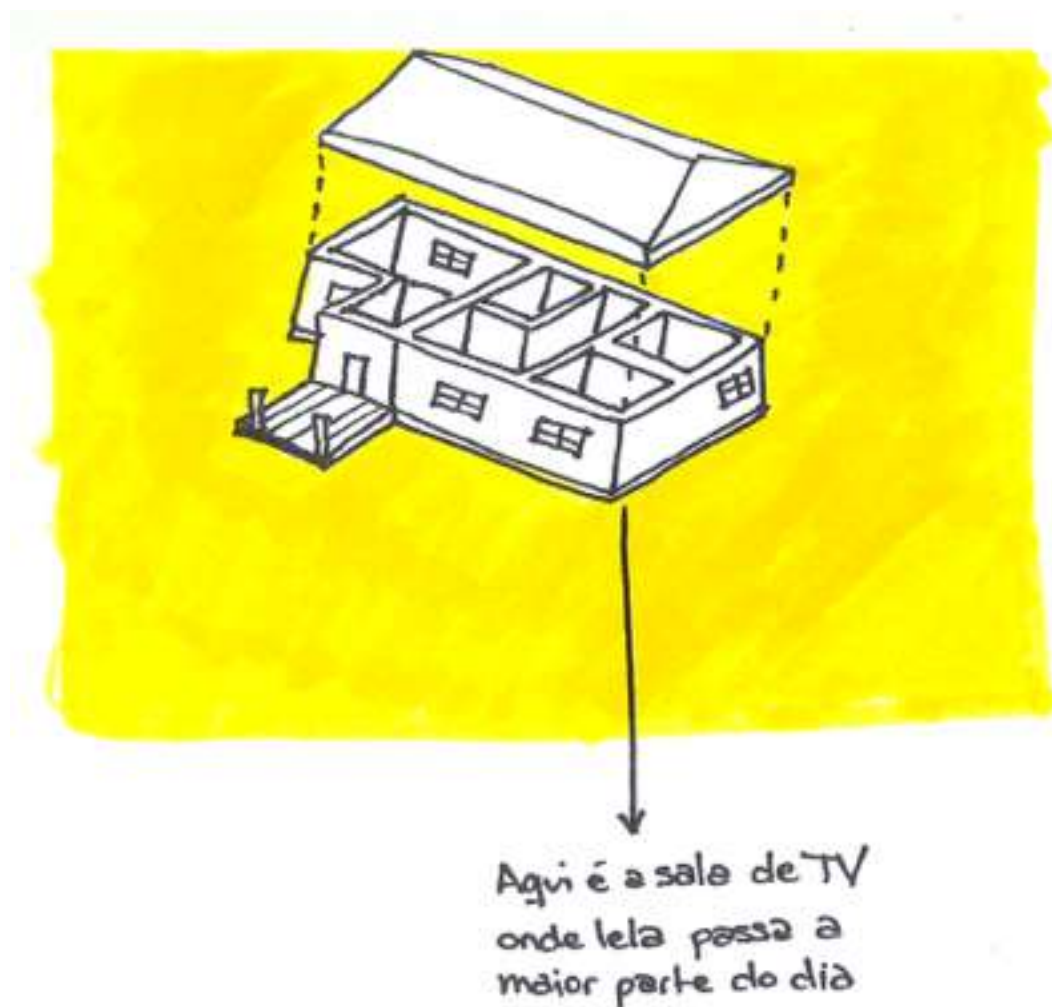
saralgc@gmail.com

<http://touca.ninja>

espécies de espaços I

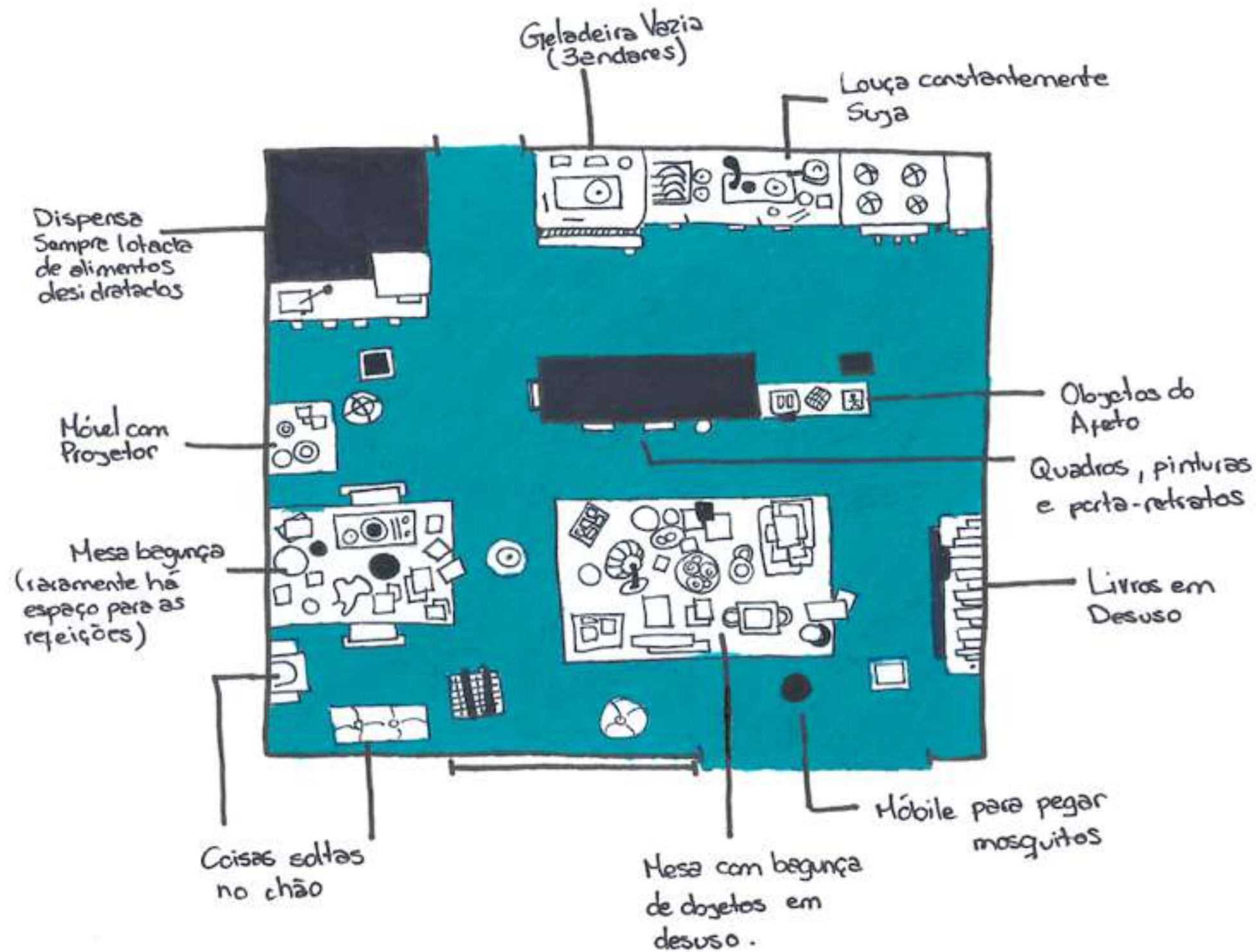
artista residente no programa Bolsa Pampulha 2019

2019 | Museu de Arte da Pampulha



Em Espécies de Espaços I são apresentados, em vídeos, desenhos e anotações, diários íntimos de 5 personagens construídos a partir de imagens domésticas de câmeras de vigilância deixadas abertas na internet.

Indivíduos e seus gestos são eliminados para mostrar o que resta de sua convivência com os objetos e outros seres moradores da casa: o deslocamento de uma planta na sala de estar ou a entrada de um cachorro pela porta da frente. Movimentos fazendo-nos estranhar processos naturalizados de vigilância em nosso mundo contemporâneo.



CAM3
2019-07-11 06:01:16

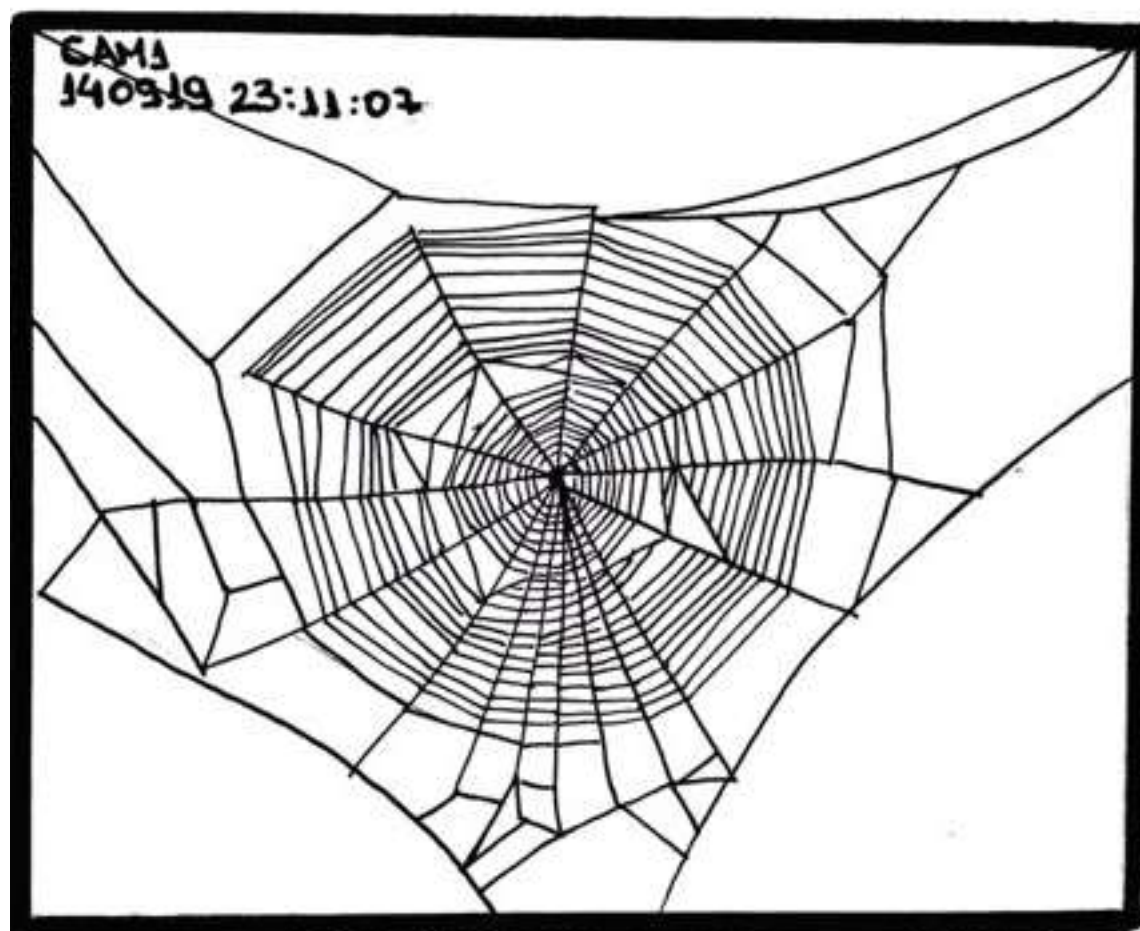
esse é meu vizinho.



espécies de espaços II

artista residente no programa Bolsa Pampulha 2019

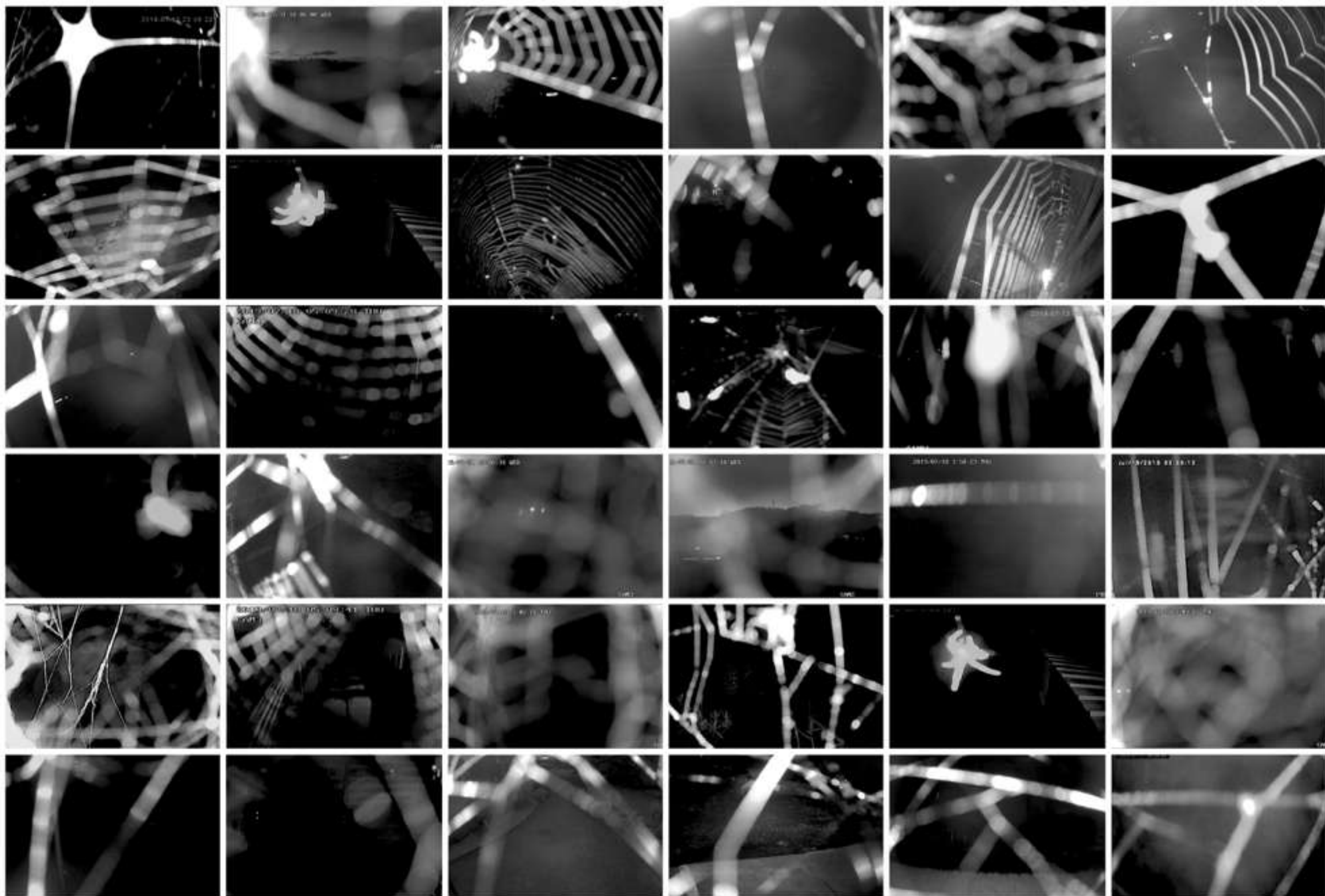
2019 | Museu de Arte da Pampulha



Um conjunto de imagens nos oferece a visão sobre a ocupação aparentemente inofensiva das aranhas. O dado importante sobre estas imagens é que elas são registros realizados por câmeras de vigilância domésticas do mundo inteiro.

São incontáveis as câmeras que tiveram suas imagens inviabilizadas graças às aranhas que, em disputa pelas quinas, tramaram teias na frente desses aparatos.

Espécies de Espaços II é resultado da coleta dessas imagens, partindo de câmeras deixadas abertas na internet por negligência de seus usuários.



espécies de espaços III

artista residente no programa Bolsa Pampulha 2019

2019 | Museu de Arte da Pampulha



Em Espécies de Espaços III são apresentadas imagens de câmeras de vigilância que geram estranhamento, surpresa ou indagações. Seja por sua inesperada poética, como paisagens cuja composição é digna de enquadros cinematográficos, ou por captarem cenas inusitadas, como insetos que fizeram da câmera um ninho bastante singular.

2019/08/25 23:46:28 SUN
CAM





12/24/2018 16:41

natal

vídeo instalação 6 canais

2019 | Back-End: Vigilância, Arte e Privacidade | InternetLab | São Paulo

<http://touca.ninja/natal>



Usando imagens de câmeras de segurança deixadas abertas na internet por seus usuários, apresento, em Natal, 6 contos natalinos sobre os preparativos e a ceia de 2018.



mutt dogs

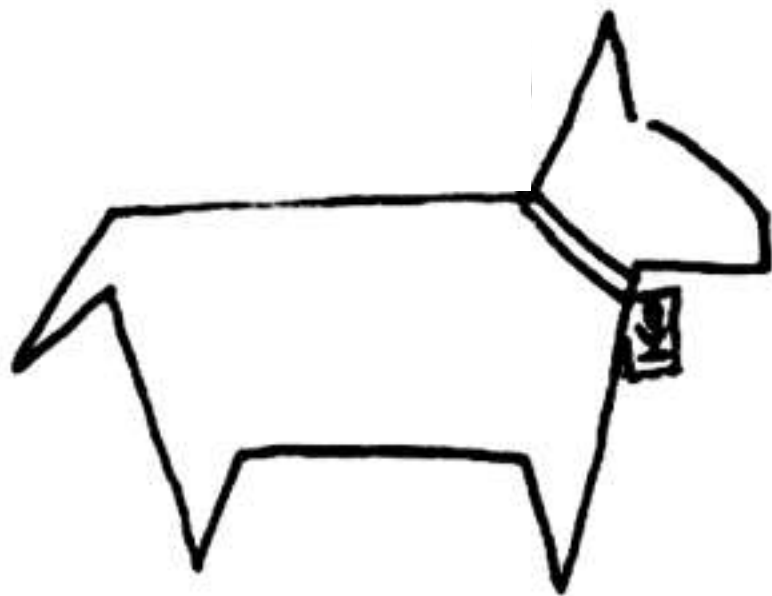
peça sonora difundida pela ARTE Radio (França)

2018 | PRIX Phonurgia Nova | Nominação | Paris

2017 | Soirée Sonore | Centre Pompidou | Paris

2017 | Maison de la Poésie | Paris

<http://touca.ninja/mutt-dogs>



Conhecidos no Brasil como "Vira-Latas", os cães de rua revelam, através de seu entorno sonoro, aspectos marcantes de uma relação de coabitação em ambiente urbanos e antropizados: o seu vínculo com o lixo, com as motos e carros, com as pessoas ao redor, que hora os rejeitam, hora os acolhem, e com a natureza de uma região que ainda vive as incongruências de um povoado em transição do rural ao urbano.

As gravações foram realizadas pelos próprios cães, nas cercanias de Belo Horizonte, no Centro-Sul do Brasil, em pequenos bairros de urbanização recente.



radio mondial

peça sonora difundida pela ARTE Radio (França)

2019 | ARTE Radio | France

2019 | Radio Campus Bruxelles

2018 | Maison de la Poesie | Paris

2018 | Syntone | Paris

<http://touca.ninja/radiomondial>



Colagem sonora criada a partir de gravações de rádios do mundo inteiro a narrar a final da copa do mundo de 2018.



máquina de antônimos

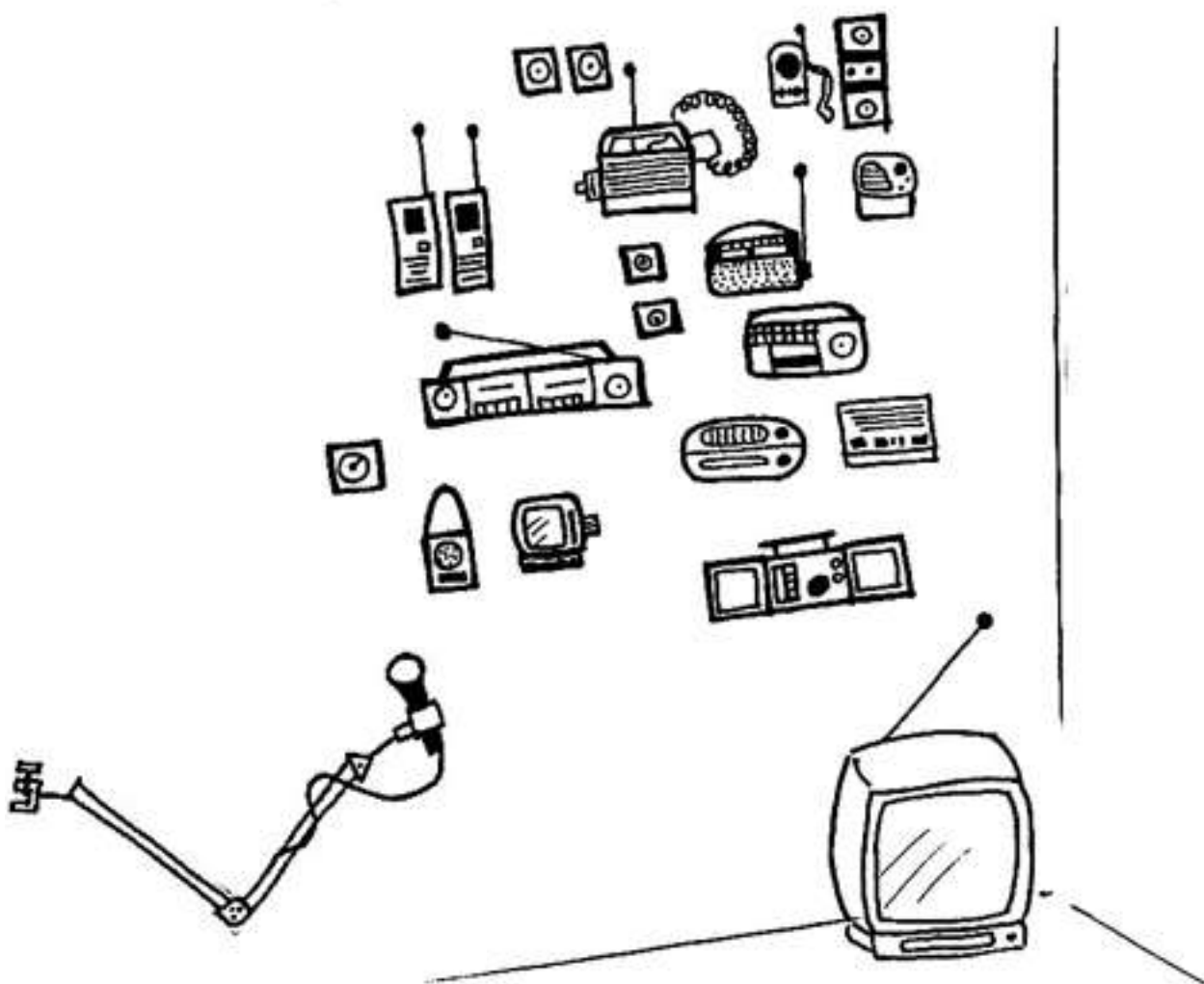
exposição coletiva Maquinações

2019 | SESC Carmo | SP

2018 | SESC Palladium | BH

2018 | OI Futuro | RJ

<http://touca.ninja/antonimos>



Um microfone grava frases faladas pelos visitantes da exposição e um sistema troca as palavras enunciadas por seus antônimos.

A frase invertida é propagada por uma parede de alto-falantes e velhos televisores coletados de sucatas de objetos obsoletos.

Velhas mídias que reverberam o oposto do que queremos dizer.



twin sounds

Residência SEMI SILENT | Sonic Future

2018 | SAMBATA SONORA | Bucureste | România

<http://touca.ninja/twin-sounds>



Peça sonora desenvolvida durante a
residência Sonic Future -SEMI
SILENT.

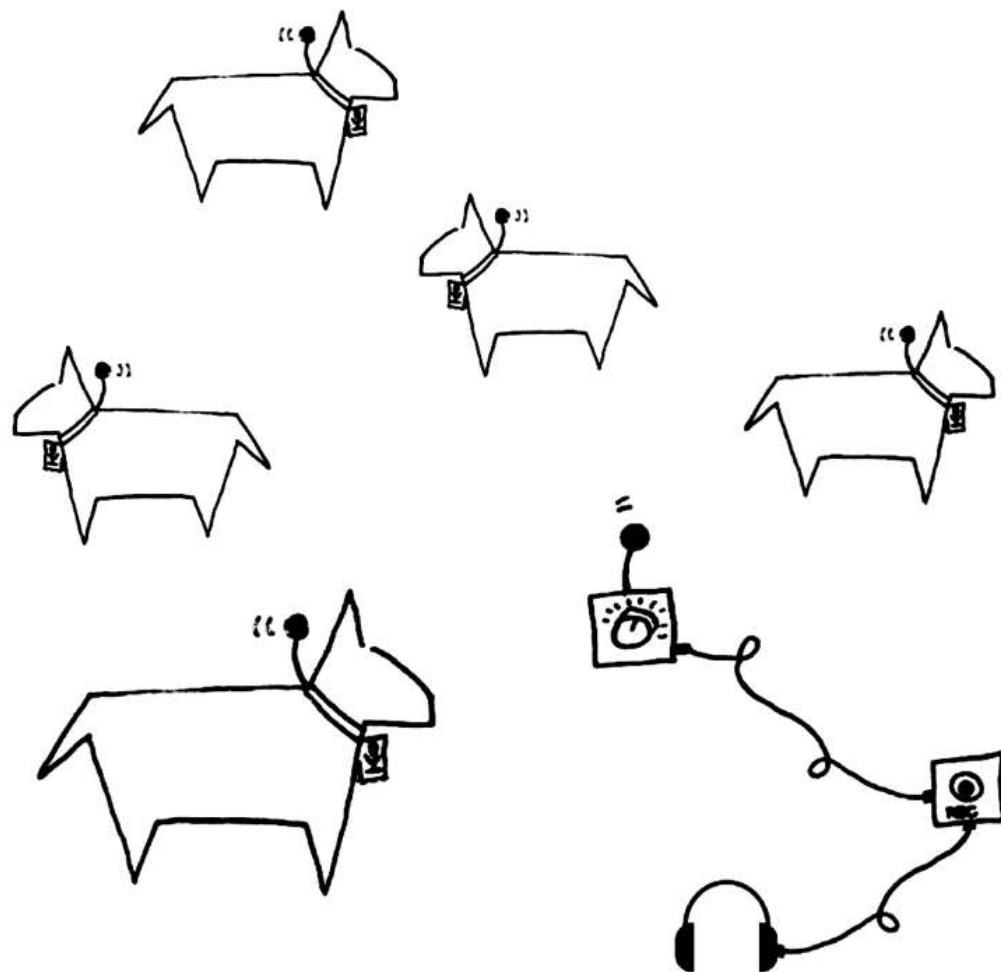
A procura por sons gêmeos e a descoberta de “morphings espontâneos” em gravações de campo são os fios condutores desta criação sonora.

matilha

residência no JA.CA

2017 | Jardim Canadá | MG

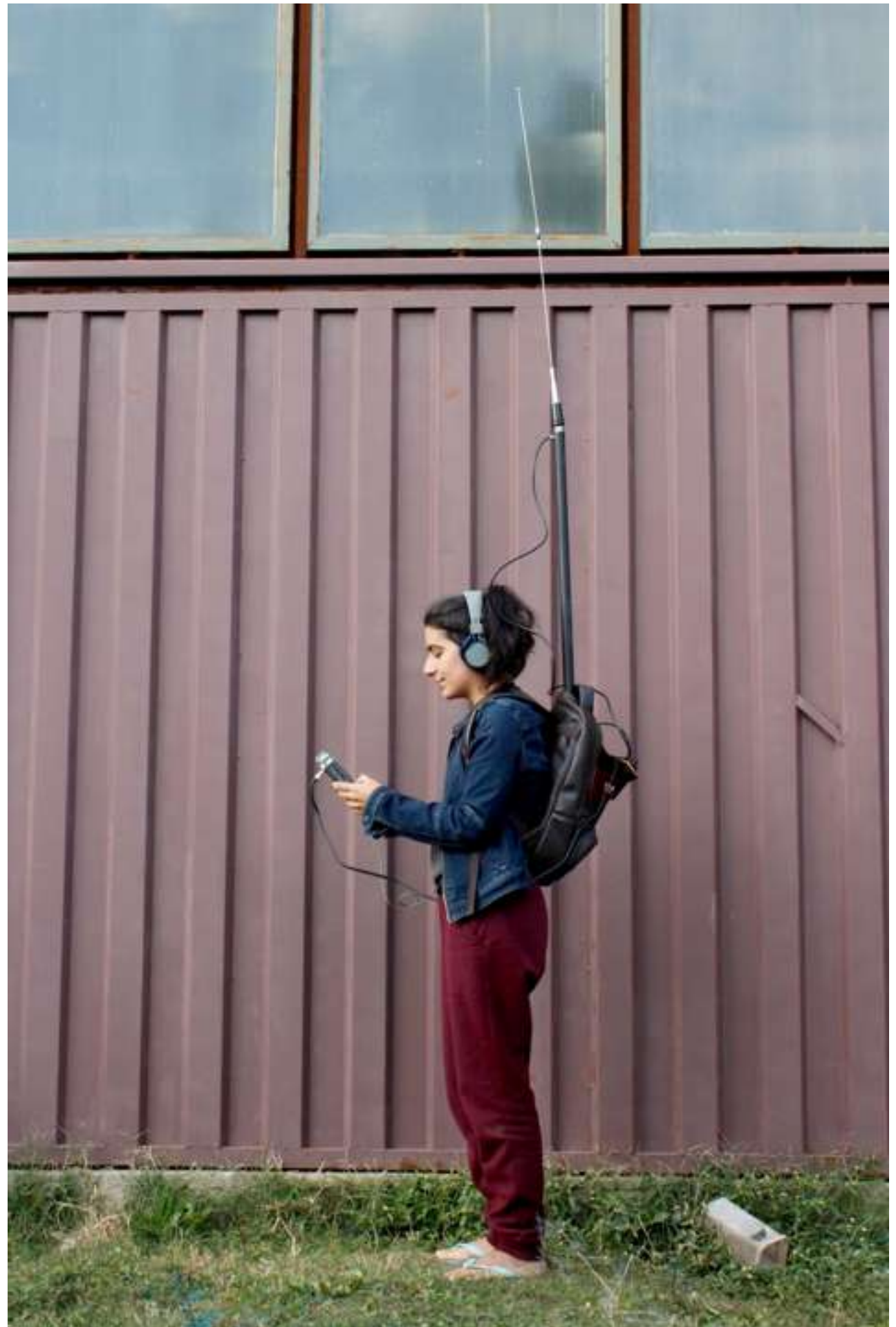
<http://touca.ninja/matilha>



Uma escuta especializada do Jardim Canadá a partir da perspectiva sonora dos cães vira-lata do bairro.

Foram criadas coleiras radio-transmissoras capazes de transmitir, via FM|UHF, o entorno sonoro dos cachorros que as portavam.

A partir de uma estação móvel receptora FM foi possível sintonizar-se a cada um dos cães e escutá-los em tempo real, passando de um cão a outro, combinando seus sons e desenhando, auditivamente, a coreografia das matilhas da região.



pontos cegos

residência hacker no RedBull Station | residência MediaLabMX

2016 | São Paulo | SP

2017 | Ciudad de México | MX

2019 | Back-End: Vigilância, Arte e Privacidade | InternetLab | São Paulo

<http://pontoscegos.xyz>



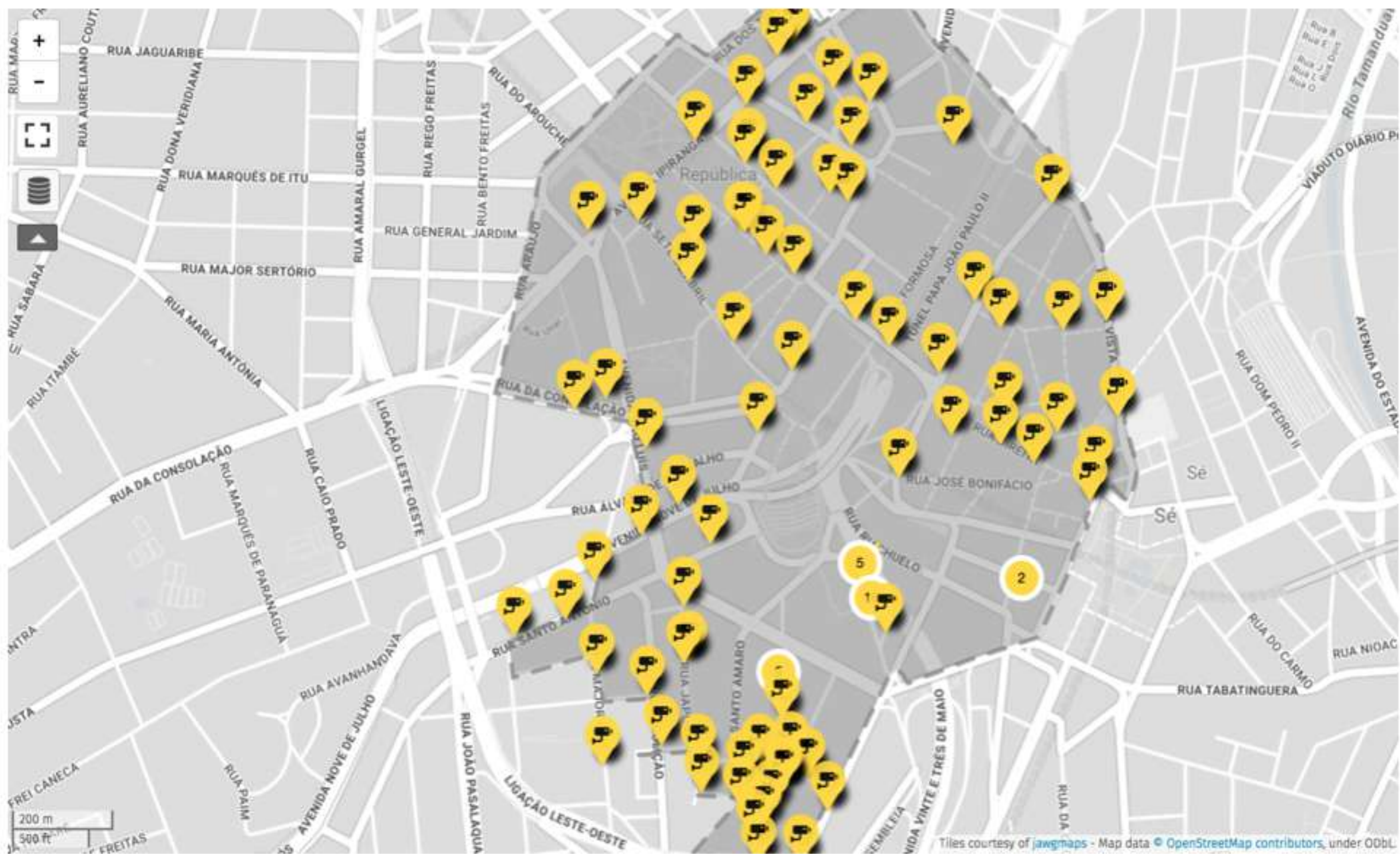
Sistema de contravigilância para mapeamento e detecção automática de câmeras de segurança.

Trata-se de um capacete capaz de indicar ao seu usuário quando ele está sendo filmado por sistemas de vigilância.

O aparato criado é também dotado de um GPS e ao detectar uma câmera, suas coordenadas são registradas e armazenadas em um mapa.

A artista desenvolve agora um **traçador de rotas de invisibilidade** que permite criar caminhos de um ponto A a um ponto B de uma cidade, passando apenas pelos pontos cegos de suas câmeras.



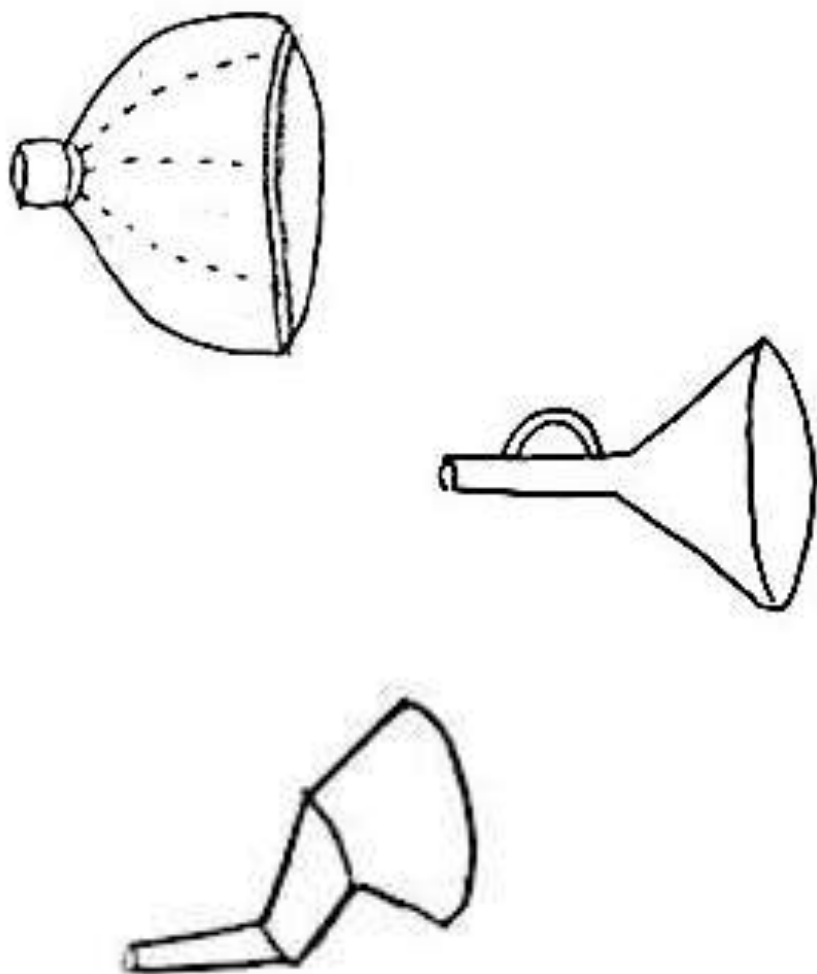


vias de escape

residência no IX Festival Tsonami

2015 | Valparaíso | Chile

<http://touca.ninja/vias-de-escape>



Construção de parafernálias de escuta, utilizando objetos coletados nas ruas, ferro-velhos e depósitos de lixo de Valparaíso.

A intenção foi recuperar os sons inerentes à cidade, impregnados e 'memorizados' nesses objetos e corpos.

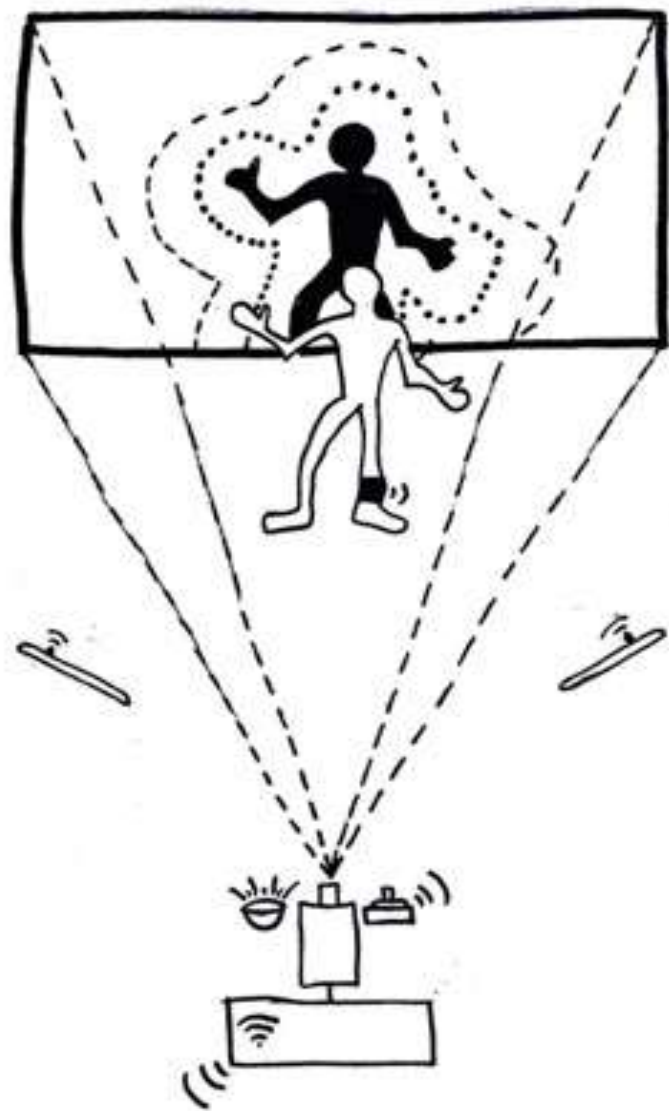




khi_na

2013 a 2017

<http://touca.ninja/cena>



Criação, projeto e operação de vídeo-cenários interativos para espetáculos de teatro, música e dança.

Espetáculos apresentados em diversos lugares em São Paulo, Rio de Janeiro, Catalunha e Belo Horizonte, entre eles Teatro Bescanó, SESC Palladium (BH), Inhotim (BH), Teatro Ipanema (RJ) e SESC Vila Mariana (SP).





siló

diretora executiva

Serrinha do Alambari | RJ

<http://silo.org.br>



Diretora executiva da Silo - arte e latitude rural, uma organização da sociedade civil que abarca projetos e atividades com o objetivo de proporcionar o intercâmbio transdisciplinar entre distintos saberes - sobretudo arte, ciências e tecnologias - para, desta maneira, comprometer-se com a cultura da autonomia.

A Silo estimula o cruzamento de técnicas intuitivas com os saberes científicos, valorizando assim a eficiência energética, a autonomia alimentar, o tratamento adequado de resíduos, o consumo mínimo e consciente, o acesso a ferramentas, técnicas e tecnologias, os processos artísticos, sem esquecer da poética e da estética presente nos conhecimentos.

A associação está localizada na Serrinha do Alambari, uma área de proteção ambiental no estado do Rio de Janeiro.



— —