

TÍTULO PROPIO EXPERTO EN EL MUNDO ACTUAL: CLAVES Y DESAFÍOS: Curso 2014/2015

PRIMER CURSO

Obligatorias:

- La historia del siglo XX. Pilar Toboso y Juan Luis Pan-Montojo. Primer cuatrimestre de 17:30h a 19:00h
- Formando parte de la naturaleza. ¿Por qué respetar los límites biofísicos del planeta?. Isabel Castro. Segundo cuatrimestre de 16:00 a 17:30h

Optativas: (de 17:30 a 19:00h)

- Tecnología, sociedad y cultura. Javier Ordoñez/Felipe Ramírez. Primer cuatrimestre de 16:00 a 17:30h
- Una aproximación a la ciencia política. Carlos Taibo/Víctor Alonso. Segundo cuatrimestre de 17:30 a 19:00h

SEGUNDO CURSO

Obligatorias (de 16:00 a 17:30h)

- La construcción de la identidad a través de la literatura. Amelia Fernández. Primer cuatrimestre
- Construyendo capacidad adaptativa frente a la adversidad en un mundo en crisis.

Optativas (de 17:30 a 19:00h)

- Los países emergentes en la configuración del mundo actual. Mario esteban. Primer cuatrimestre
- Vivencias para cambiar el mundo. Javier Benayas. Segundo cuatrimestre.

TERCER CURSO

Obligatorias (de 16:00 a 17:30h)

- Imperios y Naciones. Carmen de la Guardia/Pilar Pérez Cantó. Primer cuatrimestre
- De súbditos a ciudadanos. Instituciones y sujetos de la democracia. Julián Sauquillo.
 Segundo cuatrimestre

Optativas (de 17:30 a 19:00h)

- Historia de las religiones. Enrique Romerales. Primer cuatrimestre
- Literatura comparada para el conocimiento del mundo actual. Tomás Albaladejo. Primer cuatrimestre
- Grecia Clásica. Jesús de la Villa. Segundo cuatrimestre
- El arte y la cultura audiovisual en el mundo contemporáneo. Javier García. Segundo cuatrimestre

NUEVAS OPTATIVAS

- La historia de España del siglo XX. Pilar Toboso /Juan Luis Pan-Montojo. Primer cuatrimestre de 16:00 a 17:30h
- Biología y Genética. José Luis Bella. Pirmer cuatrimestre de 17:30 a 19:00h
- Astrofísica. Eva Vilaver. Segundo cuatrimestre de 16:00 a 17:30h
- Economía para no economistas. Patricio Sáez, Juan Luis Pan-Montojo y Pilar Toboso.
 Segundo cuatrimestre de 17:30 a 19:00h