

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID. TITULO DE EXPERTO		
EL MUNDO ACTUAL: CLAVES Y DESAFIOS		
Modulo: III: Los fundamentos de la civilización occidental.		
Tipo de Materia: Optativa		
Título del Curso: Grecia Clásica		
Profesor Titular: Jesús de la Villa		
Profesores de apoyo: Alberto Pardal, Violeta Gomis, Enrique Nieto		
Semestre: 2	Créditos ECTS:5	
Contacto: jesus.delavilla@uam.es	Tutorías: lunes y miércoles de 16:30 a 17:30	
Horario: Lunes y miércoles de 17:30 a 19:00		
Objetivos: Ofrecer un panorama completo de los principales hitos de la antigua Grecia en sus aspectos históricos, artísticos, literarios y culturales. El interés se centrará en el período clásico (480-350 a. C.), pero tendrá en cuenta sus antecedentes y sus secuelas, así como la importancia de esta cultura para el mundo actual.		
Competencias: Se intentará que los estudiantes sean capaces de establecer el hilo conductor de los aspectos más importantes de la Grecia antigua e interpretar dentro de ese marco otros fenómenos de importancia capital para la cultura occidental.		
Breve descripción de la asignatura: La asignatura partirá del marco geográfico y de los antecedentes no griegos de Grecia y avanzará por los principales períodos históricos poniendo en relación los hechos políticos, sociales, artísticos y culturales, con un especial interés por las manifestaciones literarias. Llegará hasta el final del Mundo Antiguo. En todo momento se señalarán aquellos aspectos que han dejado su huella en la cultura universal y que forman parte del Mundo Actual.		
Programa:		
1) El marco geográfico. Grecia antes de los griegos.		
2) La llegada de los griegos: el Mundo Micénico		
3) La lengua griega: el alma de una cultura.		
4) La mitología y la religión griegas: creencias y descreencias.		
5) El período arcaico: la Grecia de la ‘polis’.		
6) El descubrimiento del mundo: la edad de las colonizaciones.		
7) Los poemas épicos: el reflejo de una sociedad en cambio.		
8) La lírica: la conciencia del individuo.		

- 9) El arte arcaico: un continuo avance hacia la verdad.
- 10) Las Guerras Médicas: el final de la inocencia.
- 11) El siglo V a. C.: el siglo de Atenas.
- 12) La tragedia y la comedia: del mito al hombre.
- 13) El arte clásico: la Naturaleza vencida.
- 14) Historia y oratoria: el nacimiento de la prosa.
- 15) La filosofía: antes y después de Sócrates.
- 16) La Guerra del Peloponeso: un conflicto fratricida.
- 17) El siglo IV a C.: el gran desconocido.
- 18) La Grecia post-clásica: arte y literatura en una sociedad en crisis.
- 19) Macedonia y Alejandro: de potencia local a potencia global.
- 20) El mundo Helenístico: la complejidad de una época moderna.
- 21) La literatura Helenística: el griego como lengua universal.
- 22) Filosofía y ciencia: el triunfo de la razón.
- 23) El arte helenístico: la perpetua búsqueda.
- 24) Roma conquista Grecia.
- 25) Grecia conquista Roma.
- 26) El camino de Bizancio: una mirada a Oriente.
- 27) De la Grecia antigua a la Grecia de hoy.
- 28) Una conclusión: el legado de Grecia.

Cronograma:

Febrero 2015

- 9: Temas 1 y 2
- 11: Tema 3
- 16: Tema 4
- 18: Temas 5 y 6
- 23: Temas 7 y 8
- 25: Temas 9 y 10.

Abril 2015

- 13: Tema 21
- 15: Tema 22
- 20: Temas 23 y 24
- 22: Tema 25
- 27: Tema 26
- 29: tema 27

Marzo 2015

- 2: Tema 11
- 4: Tema 12
- 9: Tema 13
- 11: Tema 14
- 16: Temas 15 y 16
- 18: Tema 17
- 23: Tema 18
- 25: Temas 19 y 20

Metodología docente:

La docencia se basará en conferencias impartidas por el profesor, comentario de imágenes

y textos, así como preparación por parte de los matriculados de material propio sobre guías dadas por el profesor.

Bibliografía: La bibliografía sobre la antigua Grecia es inmensa. Se ofrecen solo algunas entradas que pueden servir como iniciación.

Martín S. Ruipérez *Historia de Grecia*, Barcelona, Montaner y Simón, 1978.
Una introducción muy equilibrada y clara. Se tienen en cuenta tanto aspectos propiamente históricos como culturales.

W.A. Heurtley *Breve historia de Grecia*, Madrid, Espasa Calpe, 1969.
Una introducción clásica y todavía muy aprovechable.

V. Alonso Troncoso *Pautas y guiones para una historia de Grecia*, 1994.
Una visión esquemática que puede servir de introducción básica.

F. J. Gómez Espelosín *Historia de Grecia Planteamientos y recursos didácticos*, Alcalá de Henares, Universidad, 2012.
Introducción con indicaciones de lecturas y otros recursos para acercarse a la Grecia Antigua.

V.V. Struve *Historia de la Antigua Grecia*, Barcelona, EDAF, 1974
El manual clásico para profundizar.

F. Gschnitzer *Historia social de Grecia desde el periodo micénico hasta el fin de la época clásica*, Madrid, Akal, 1987
Un modelo de aproximación a la historia desde el estudio del desarrollo de las sociedades.

Sistema de Evaluación:

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- 1) Asistencia y participación activa en clase.
- 2) Desarrollo de los comentarios y ejercicios encargados a lo largo del curso.
- 3) Elaboración de pequeños ensayos o resúmenes por parte de los estudiantes.