

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID. TITULO DE EXPERTO		
EL MUNDO ACTUAL: CLAVES Y DESAFIOS		
Modulo: II. Transformación, modernidad y progreso		
Tipo de Materia: Optativa		
Título del Curso:		
Curso de sociología: MORDIENDO LA FRUTA PROHIBIDA: MITO, NATURALEZA Y SOCIEDAD.		
Profesor Titular: Josep Lobera		
Profesores de apoyo: (de haberlos)		
Semestre: 1º	Créditos ECTS:5	
Contacto: josep.lobera@uam.es	Tutorías: Para aclarar alguna duda sobre el curso, puedes pedir una tutoría mandándome un correo o al final de la clase.	
Departamento de Sociología, Universidad Autónoma de Madrid		
Horario: Lunes y miércoles de 17:30h a 19:00h		
Objetivos y descripción de la asignatura		
<p>Este curso se articula en torno a dos preguntas centrales: ¿Cómo se ha concebido la naturaleza en diferentes sociedades? ¿Cómo esas concepciones de la naturaleza han estado asociadas a diferentes tipos de conflictos socioambientales?</p> <p>Los estudiantes explorarán las relaciones complejas entre los seres humanos y su medio ambiente. Reflexionarán sobre la organización de las sociedades a lo largo del tiempo y las diferentes maneras en las que la naturaleza se ha intentado comprender. Analizarán las cosmovisiones animistas, mecanicista, moderna y de la sostenibilidad, entre otras. Se investigará sobre las representaciones sociales de lo natural, vinculándose la concepción de la naturaleza externa y la corporal-emocional. Asimismo, se vinculará el mito del progreso ilimitado con el sistema de producción y consumo actual.</p> <p>El curso pretende aportar una óptica que facilite la comprensión de la sociedad actual, así como desarrollar competencias en ciudadanía global, interculturalidad y sostenibilidad.</p>		
Programa:		
La asignatura está estructurada en los temas siguientes:		
Tema 1. Introducción. Sociedad y medio ambiente: cosmovisiones, límites y conflictos. (2 sesiones)		
Ideas clave: el curso tratará de responder a dos preguntas clave: ¿Cómo se ha concebido la naturaleza en diferentes sociedades? ¿Cómo esas concepciones de la naturaleza han estado asociadas a diferentes tipos de conflictos socioambientales?		
Lectura introductoria: <i>Sociedad y medio ambiente: cosmovisiones, límites y conflictos.</i>		

http://www.fuhem.es/media/ecosocial/file/Boletin%20ECOS/Boletin%2015/sociedad_medio%20ambiente_conflictos_P.%20LOBERA.pdf

Tema 2. Sistemas ambientales y sociedad. (4 sesiones)

2.1. Definiciones y conceptos clave. Tipos de interacciones y ciclos. Contaminación y riesgo ambiental.

2.2. Cambios terrestres y atmosféricos globales. Causas y consecuencias.

2.3. Sostenibilidad y colapso. Las dinámicas de transformación de la sociedad y el entorno.

Ideas clave: ¿Las sociedades pueden colapsar? Ejemplos de colapsos sociales en la historia. Factores que influyen en la (in)sostenibilidad de las sociedades.

Tema 3. La cosmovisión en la transformación de los conflictos socioambientales. *Das Weltbild*. (3 sesiones)

Ideas clave: Ejemplos de cómo la visión que tenemos del mundo condiciona la acción social. Se analiza la concepción animista y cómo las sociedades premodernas se relacionaban con el entorno. Se analiza la ruptura que produce la modernidad en la visión del mundo.

2.1. La concepción animista y la transformación del entorno.

2.2. El mecanicismo, la ciencia y el progreso ilimitado.

Tema 4. Los conflictos socioambientales actuales. Tipos y ámbitos. El concepto de desarrollo y su crisis. Movimientos ambientalistas. (3 sesiones)

Ideas clave: Cómo son los conflictos socioambientales actuales. Qué elementos nuevos tienen con los conflictos que hemos visto en otras épocas. Qué relación tienen con el modelo de producción/consumo posfordista. Cómo surge el concepto de desarrollo. Qué implicaciones tiene. Cómo surgen los movimientos ambientalistas / ecologistas. La dimensión global de los conflictos socioambientales.

Tema 5. Las naturalezas del individuo: cuerpo y entorno. (1 sesión).

Ideas clave: Límites culturales al cuerpo y a la naturaleza humana. La naturaleza maligna: representaciones sociales de lo natural. Vínculo entre las representaciones sociales de la naturaleza externa y la corporal-emocional. Trabajo, comunidad y censura del placer. Hedonismo y estoicismo en las sociedades. El cyborg: la tecnología como extensión de lo humano.

Tema 6. Conflictos emergentes. Los próximos retos. (2 sesiones)

Ideas clave: Nociones de complejidad e incertidumbre. Se investigan nuevos retos emergentes, posibles consecuencias y medidas a tomar.

Tema 7. Sostenibilidad, desarrollo sostenible y sociedad del riesgo. Decrecimiento y vivir bien. Modelos de consumo, producción y política. (2 sesiones)

Ideas clave: Los conceptos de sostenibilidad y desarrollo sostenible. La emergencia de la sociedad del riesgo. La propuesta de alternativas. Ecología política y decrecimiento. *Transition towns*. *Slow towns*. El ciudadano 'glocal'. Modelos de consumo y producción.

Tema 8. La transformación de los conflictos. Participación ciudadana y políticas públicas: escenarios y dinámicas. (2 sesiones)

Ideas clave: La introducción de la sostenibilidad en las políticas públicas. El principio de precaución. Qué papel tiene la participación ciudadana. Cuándo es eficiente la participación

Presentaciones y revisión de la asignatura: 4 últimas sesiones.

Cronograma: Las clases se impartirán los lunes y miércoles del primer cuatrimestre (desde el 3 de noviembre de 2014 hasta el 28 de enero de 2015)

Metodología docente:

Las sesiones teóricas se combinarán con el trabajo práctico y las discusiones en clase. La base metodológica de este curso es el aprendizaje dialógico y significativo. Se requiere la participación activa de los estudiantes en la clase.

Bibliografía: Si fuese posible, habría que especificarla por tema, amén de poner una general.

Sistema de Evaluación:

El profesor evaluará el desarrollo de cada alumno en función de los siguientes aspectos:

25%: participación en clase

75%: ensayo en clase

Se espera que el alumno participe en las discusiones y en los planteamientos abiertos a debate en clase. También se espera que reflexione y comente los artículos o documentales propuestos para cada tema.