

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID. TITULO DE EXPERTO		
EL MUNDO ACTUAL: CLAVES Y DESAFIOS		
Modulo: MÓDULO III: Los fundamentos de la civilización occidental		
Tipo de Materia: Optativa		
Título del Curso: El arte y la cultura audiovisual en el mundo contemporáneo: el pasado en el presente		
Profesores Titulares: Javier García González y Sonia Gómez Hernández.		
Profesores de apoyo:		
Semestre: 2	Créditos ECTS:5	
Contacto: javier.garcia@uam.es	Tutorías: Se informará a principio de curso	
Horario: L y X 17,30 – 19 h.		
Objetivos: Conocer y reflexionar sobre la historia contemporánea y, concretamente, la historia de España a través de los medios audiovisuales, especialmente, en el cine.		
Competencias:		
Reflexionar sobre la influencia de los medios de comunicación en la creación de opinión y en la configuración de la historia. Conocer cómo la historia e intrahistoria del mundo contemporáneo, específicamente en España, se ha reflejado en su cine y en sus medios de comunicación audiovisual.		
Breve descripción de la asignatura		
Análisis, a través de documentales y películas, de cómo se ha reflejado la realidad histórica de España y de Europa, a través de su cine y los medios audiovisuales.		
Programa:		
1ª UNIDAD: El mundo hasta 1931: La creación de los medios audiovisuales.		
2ª UNIDAD: La República y la Guerra Civil Española: La propaganda		
3ª UNIDAD: Segunda Guerra Mundial y Posguerra española: Hambre y miedo		
4ª UNIDAD: Los años 50: Una cierta puerta a la esperanza		
5ª UNIDAD: Los “felices” sesenta		
6ª UNIDAD: Los 70, tiempo de conflictos.		
7ª UNIDAD: La salida del túnel hacia lo posmoderno: Los años 80 y 90		
8ª UNIDAD: El mundo y la España actual		

Cronograma:

1ª Semana: Unidad 1
2ª Semana: Unidad 2
3ª Semana: Unidad 3
4ª Semana: Unidad 3
5ª Semana: Unidad 4
6ª Semana: Unidad 5
7ª Semana: Unidad 6
8ª Semana: Unidad 7
9ª Semana: Unidad 8
10ª Semana: Unidad 8

Metodología docente:

Proyección en la primera sesión de documentales sobre la época y visión de película representativa en la segunda.

Bibliografía:

Benet, Vicente J. (2013), El cine español: una historia cultural, Barcelona, Paidós.

Caparrós, J.M. (2007), Historia del cine español, Madrid, T & B editores.

Gubern, R. y otros (2005), Historia del cine español, Madrid, Cátedra.

Torres, Augusto M. (1997), El cine español en 119 películas, Madrid, Alianza.

Varios (2007), La Historia de España a través del cine, Ministerio de asuntos Exteriores y Cooperación.

Zavala, J., Castro, E. y Martínez, A. (2007), El cine español contado con sencillez, Madrid, Maeva.

Sistema de Evaluación: Reseña crítica de una película seleccionada en clase.