

Online publications

Palais de Tokyo 2020 , Interview Sara Ouhammadou.

<https://www.youtube.com/watch?v=f8sENbx6IMI>. ITW du palais

Radio Appartement 22, Notre Monde Brûle, 2020 , Interview Sara Ouhammadou, Une question d'équilibre

<http://radioappartement22.com/notre-monde-brule/>.

The Journal of Modern Craft, Victoria&AlbertMuseum

Volume 13, 2020 - Issue 1: Special Issue on Middle East Craft; Guest Editor: Mariam Rosser-Owen

<https://www.tandfonline.com/eprint/EHHCFXSFGPHQXC9FCNIY/full?target=10.1080%2F17496772.2020.1735135&>

CRARC Sète Exposition Qalqala : http://crac.laregion.fr/artiste_contemporain/847-sara--ouhammadou/3172-artistes-art-contemporain-crac-montpellier-sete.htm

ArabNews Little Syria, Sara Ouhammadou : <https://www.arabnews.com/node/1656566/lifestyle>

Special Project, Art Initiative Tokyo, DearMe association, 2020 : <http://dearme.a-i-t.net/en/>

[artatroom/](#)

Triangle France Residence, Manifesta 13, 2020 : <http://trianglefrance.org/fr/residences/sara-ouhammadou/>

Fraeme.art, 2019. <http://fraeme.art/archives/portfolio/saraouhammadou>

“Home” サラ・オウハットウ | Sara Ouhammadou : <https://vimeo.com/269752068>

« *Sara Ouhammadou: le sens du terroir* » VH Magazine, 26/04/2018

<https://www.vh.ma/designers-du-maroc/sara-ouhammadou-sens-terroir/>

C&: Look what they've done, Sara Ouhammadou, Galerie Polaris, 2017 : <https://www.contemporaryand.com/fr/exhibition/sara-ouhammadou-look-what-theyve-done/>

Juan Asis Palao, *IMPRESSION // IMPRESSION*, Voice Gallery, exposition du 30 sep au 5 déc, Marrakech, 2017 : http://www.voicegallery.net/pdf/Press-release_EN-Sara_Ouhammadou-Impression_Impression.pdf

C&: The artisan holds the knowledge, Sara Ouhammadou, 2016: <https://www.contemporaryand.com/fr/magazines/the-artisan-holds-the-knowledge/>

Fondation ONA, *AFRICA DESIGN DAYS*, 2015, p.80,81.

Zineb Ibnouzahir Lahlou, «**Moroccan Artist Sara Ouhammadou chosen for a Residency Program in New York**», moroccanladies.com, 2015: <http://moroccanladies.com/breaking-news/moroccan-artist-sara-ouhammadou-chosen-for-a-residency-program-in-new-york-228>

«**Africa is in the Air: Des avions RAM aux couleurs du continent** », 2m.ma, 10/11/2016 : <http://www.2m.ma/fr/news/20161110-africa-is-in-the-air-des-avions-aux-couleurs-du-continent-video/>

Mégane khemici, «**Sara Ouhammadou et mad'in medin** » Design maroc.com, 1/07/2017
<https://www.designmaroc.com/blog/2017/07/01/21721/>

Trankat, *Sara Ouhammadou* : Résidente à l'occasion de la Saison Culturelle France Maroc 2014:
<https://trankat.wordpress.com/artistes/2014-2/sara-ouhammadou/>

Dar Al Mamun, Fellah hotel.com, 2013
<http://www.fellah-hotel.com/dar-al-ma-mun/artist/>

Publications

Palais de Tokyo 2020 - Notre monde brûle, Catalogue publié à l'occasion de l'exposition « **Notre monde brûle** » présentée au Palais de Tokyo (Paris) en collaboration avec le Mathaf: Arab Museum of Modern Art (Doha), 21.02 – 17.05 2020 :
<http://aujourd'hui.ma/culture/notre-monde-brule-au-palais-de-tokyo-des-artistes-marocains-posent-leurs-regards-engages-a-paris>

Louisa Elderton et Catalina Imizcoz, **Vitamin T: Threads and Textiles in Contemporary Art**, Phaidon press, New York, 2019.

Craft Become Moderne, The Bauhaus in the making : Bauhaus Dessau, 2017

Traduction Zineb Belkhadir, Biennale de Marrakech «à l'ouest, quoi de nouveau ? », **DIPTYK**, N° 32, Fév-Mar 2016.

Amira Asad, «Sara Ouhammadou», **BROWNBOOK**, N°56, Mar-Avr 2016.

Clelia Coussonnet, « Sara Ouhammadou : Accords sensibles », **INTENSE ART MAGAZINE**, N°2, 2016.