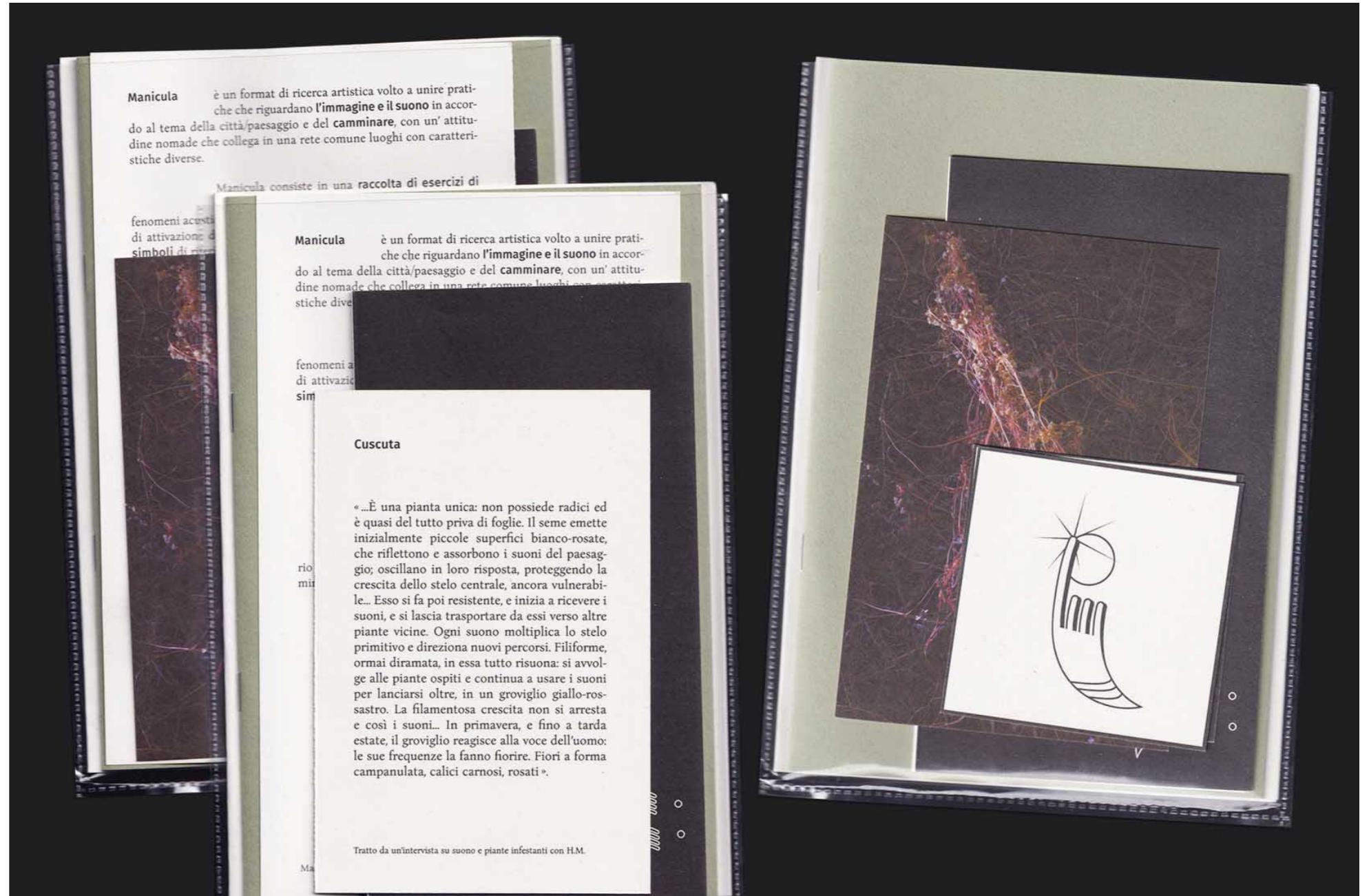


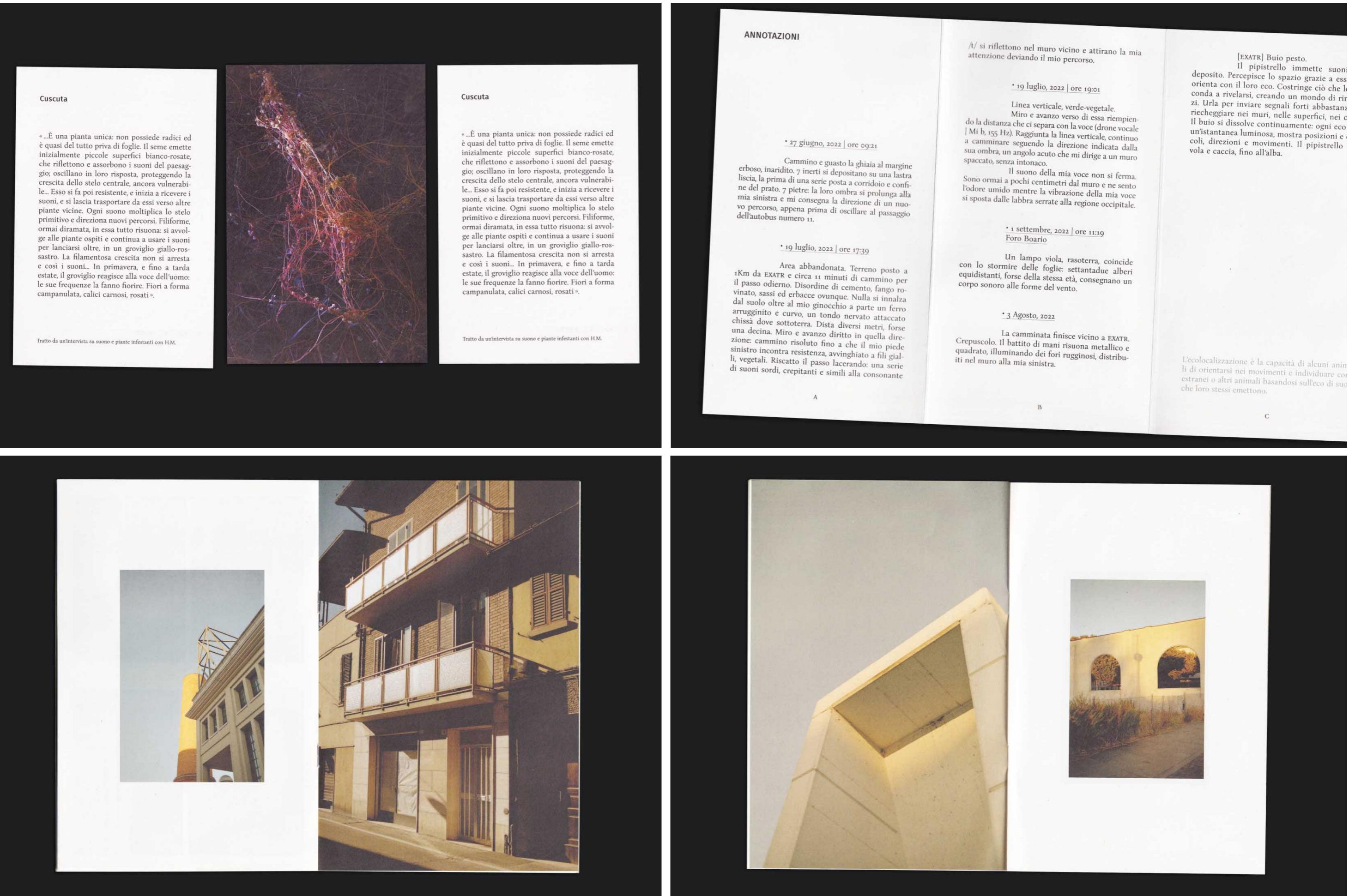
sara pizzinelli [portfolio 24]

I'm a graphic designer, interested in the cultural and artistic field. My practice is focused on visual communication, book design, visual identity and illustration. I've worked for several artists and festivals, ranging from performance arts, photography and literature. You can check out my main works [here](#) :)

# MANICULA

'Manicula' is an acoustic and visual experimentation made by Enrico Malatesta (sound researcher) and Chiara Pavolucci (photographer). The project is a collection of active listening and observation exercises. Here you can see the printed kit I designed.





## RILIEVO

'Rilievo - Osservazioni intorno alla Compagnia Mòra' is a work I made with Claudia Castellucci from Societas. The book is a visual narrative about the dance company Mòra, a story made up of dialogues, critical texts, drawings and readings, a picture of their creative action.

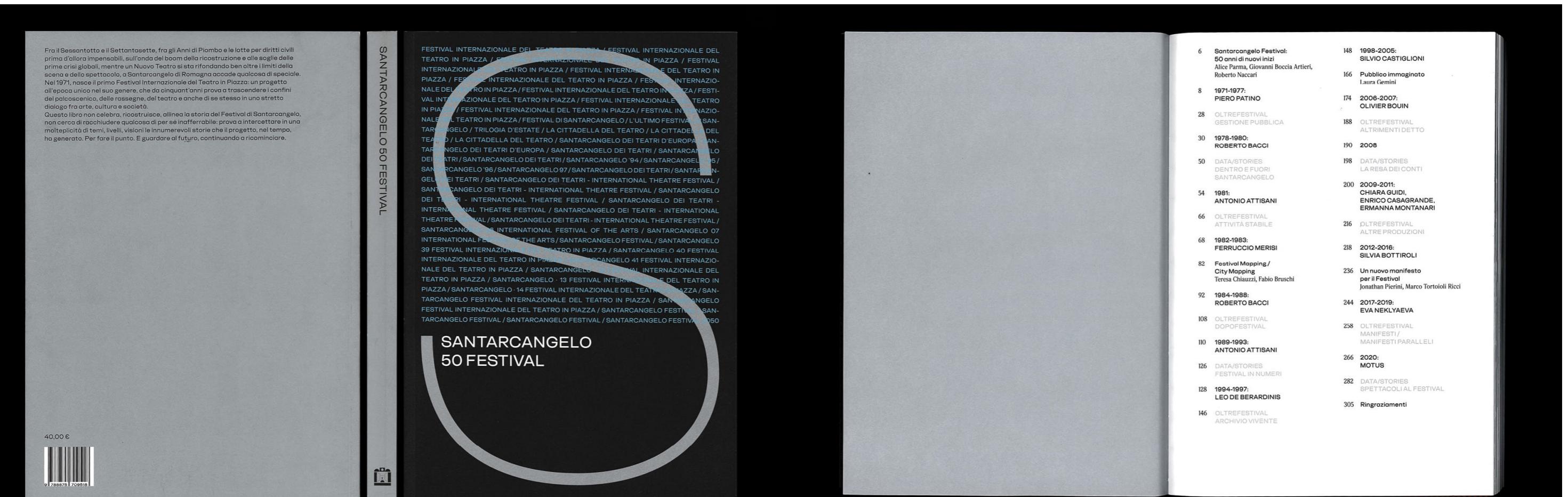




# SANTARCANGELO 50 FESTIVAL

'Santarcangelo 50 Festival' is a catalog for the 50th edition of Santarcangelo dei Teatri festival. It is a historical narrative about the festival's archive. The book was published by Corraini Editore.





## NEMICA FIGURA

Visual identity for the 7th edition of 'Urbino e le Città del Libro', a literary festival involving the excellence of the publishing field. The event offers presentations, readings, meetings with authors and workshops every year.





## DOMANDE A DISTANZA

'Domande a distanza 1971—2021' is a research on museum didactics and an opportunity to investigate the crisis of cultural venues. The past, present and future of this discipline are analysed through the voices of educators, curators, museologists, philosophers, art historians and architects.

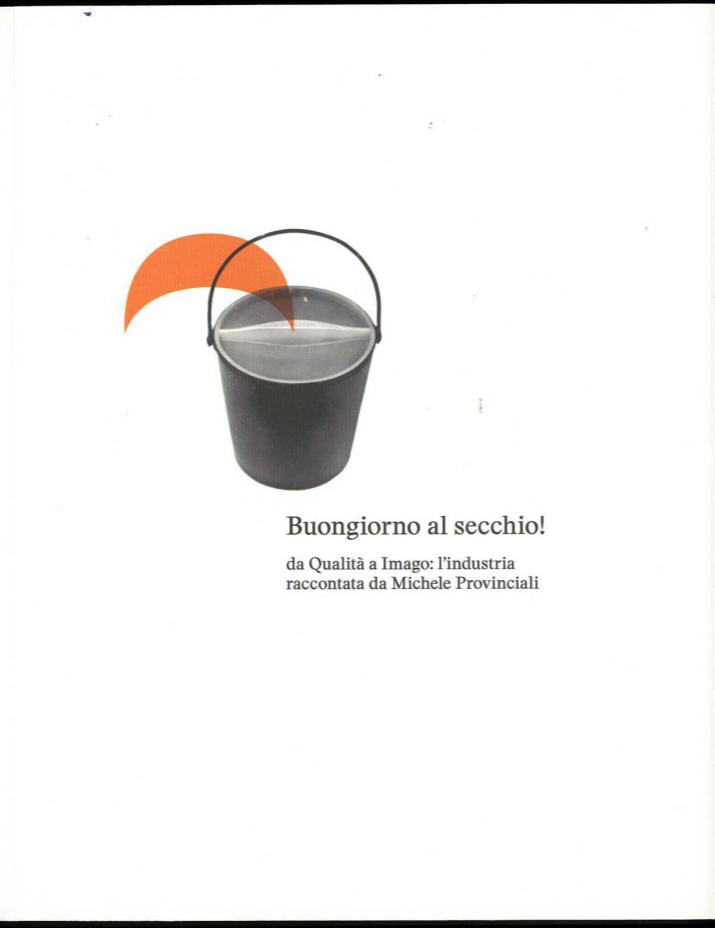
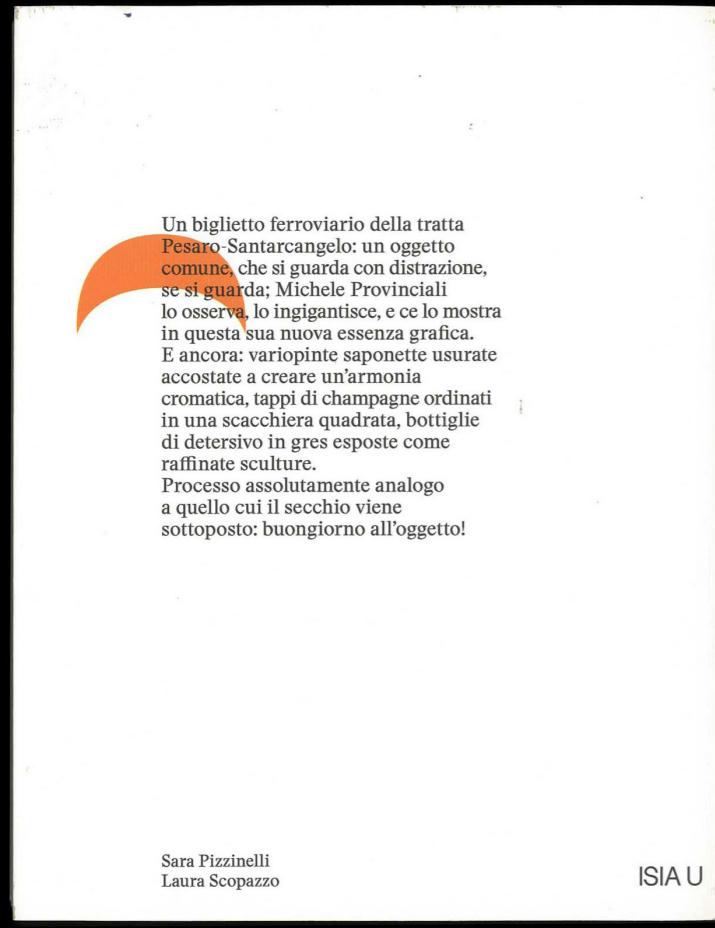




## BUONGIORNO AL SECCHIO

Visual research on the work of Michele Provinciali.  
As a graphic designer he showed objects from a personal  
and profound perspective, like in 'Qualità' and 'Imago', two  
house organs he curated for Kartell and Bassoli Fotoincisioni.





## MAFARKA LE FUTURISTE

This book is a typographical representation of Marinetti's original novel 'Mafarka le Futuriste'. It is a sacred object, a repository for a new knowledge: its shape evokes an obelisk, a mysterious entity worthy of reverence.



« O ma pensée!... cesse donc de veiller sur mon corps comme un guetier! Tu vois bien qu'il ne se soucie plus des souffrances et des remords! Tu vois bien qu'il méprise et surmonte la douleur, en flottant dans des régions sublimes d'inconscience heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure, heureux de le trouver tout purifié!... Dans mon voyage céleste, j'ai découvert que la souffrance et la croix de mon cœur étaient pour moi la musique!... La répétition de la période vibratoire agit sur le désordre de l'esprit comme l'huile sur l'eau... La santé est un canal de musiques et périodes; court le torrent

qui doit courir dans les veines des hommes forts, pêle-mêle avec le feu du courage!

Et il plongeait toujours plus avant dans son sommeil, volontairement... Il pensa:

« Ce n'est pas la première fois que je dors la tête noyée dans la crinière d'un lion! Vraiment, je ne savais pas que les nuits ont des crinières! »

Mafarka, accoudé, l'écoutait oublieusement. C'était un de ces plateaux de liège qui flottent sur les filets et dont la clochette suspendue révèle la présence des poisons en tintant à leur moindre tiraillement. La clochette scandaît les grands mouvements de la mûre qui décrivait de molles ellipses autour des étoiles. Une douce torpeur pleuvait sur Mafarka : il sentait son cœur ondoyer dans sa poitrine, en suivant l'oscillation des faucons rouges dans les cordages.

Peu à peu sa tête chavira de sommeil et piqua le fond d'une lame, dans un océan d'oubli. Aussitôt toutes les Nuits de la terre accoururent pour s'acharner sur sa chair brisée. Il dormait, la tête sur son sac, oreiller futé, et ses reins sursautaient comme sous le piétinement d'une foule.

Et cependant, à mesure que le mât de misaine s'efforçait d'enfiler la noix de coco lunaire, Massabénara et les deux marins, sourdeint, en rampant, s'avancèrent vers Mafarka. Ils s'arrêtèrent de temps à autre pour surveiller son sommeil inquietant. Mafarka rêvait en sommeil d'être broyé par les crocs d'un lion gigantesque... Devait-il se réveiller? Ah! bah!.. il faut bien laisser manœuvrer sa chair par l'Invisible!...

Après tout, la douleur et l'épouvante, c'est bien ce qui doit courir dans les veines des hommes forts, pêle-mêle avec le feu du courage!

« Ce n'est pas la première fois que je dors la tête noyée dans la crinière d'un lion! Vraiment, je ne savais pas que les nuits ont des crinières! »

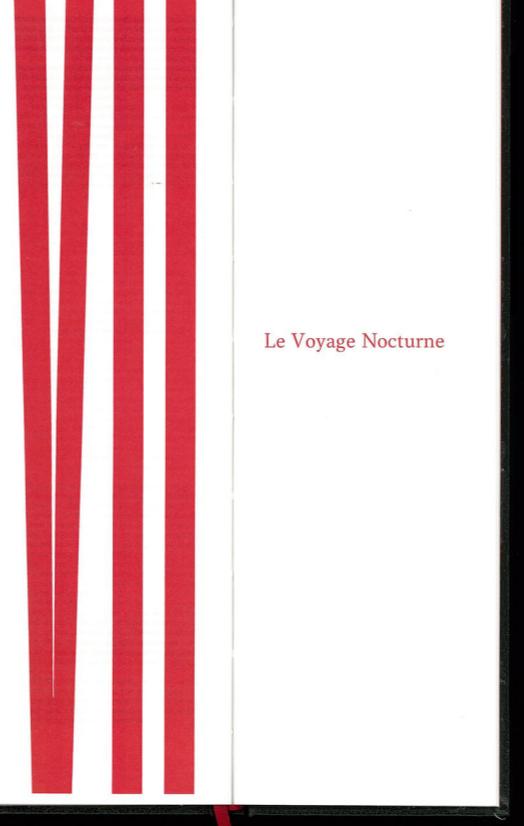
Il comprit aussitôt qu'il se dégagait de ses ailes, plus vives et sonores que deux harpes, et, ivre d'enthousiasme, il se débarrassa de son sac, et, en rampant, s'aplançant tour à tour les vibrations et poussant toujours plus haut leurs retours exaltés.

Ce n'était pas la première fois qu'il dévalait le grand rêve de la musique totale, se réalisait enfin dans le vol de Gazzourmah... L'essor de tous les chants de la Terre devait être l'œuvre de l'empereur de l'Univers. Nobles combats funèbres et flamboyants!

Et Gazzourmah, la mélodie exaltante et suave de ses ailes orangeas avait appris un vol de condors aux longs coups décharnés, qui le suivait en plein ciel, mobile écharpe nouée et dénouée...

<b>Index</b>
I. Le Viol des Négresses 10
II. Le Stratégème de Maxfarka-el-Bar 30
III. Les Chiens du Soleil 50
IV. Le Prix de la Victoire 62
V. Le Ventre de la Baleine 70
VI. Ouarabelli-Charchar et Magamal 84
VII. Le Voyage Nocturne 94
VIII. Les Hypogées 104
IX. Le Discourse Futuriste 112
X. Les Forgerons de Milmillah 122
XI. Les Voliers Crucifiés 132
XII. La Naissance de Gazourmah, le Héros Sans Sommeil 148

<b>Préface</b>
GRANDS POÈTES INCENDIAIRES! MES FRÈRES FUTURISTES!
GIAN PIETRO LUCINI FEDERICO DE MARIA CORRADO GOVONI PAOLO BUZZI ENRICO CAVACCHIOLI LIBERO ALTONARE ALDO PALAZZESCHI!
Voici le grand roman boute feu que je vous ai promis. Comme notre âme à nous, il est polyphonique. C'est à la fois un chant lyrique, une épopee, un roman d'aventures et un drame.
Je suis le seul qui ait osé écrire ce chef-d'œuvre, et c'est de mes mains qu'il mourra un jour, quand la splendeur grandissante du monde aura égalé la sienne et l'aura rendue inutile. Quoi qu'en disent les habitants de Podagra et de Paralysie, il claque au vent de la gloire comme un étendard d'immortalité, sur la plus haute crête de la pensée humaine. Et mon orgueil de créateur en est satisfait. Ne le défendez pas: regarder le ploutôt bondir en éclatant, comme une grenade bien chargée, sur les têtes craquées



### Le Voyage Nocturne

« O ma pensée!... cesse donc de veiller sur mon corps comme un guetier! Tu vois bien qu'il ne se soucie plus des souffrances et des remords! Tu vois bien qu'il méprise et surmonte la douleur, en flottant dans des régions sublimes d'inconscience heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure, heureux de le trouver tout purifié!... Dans mon voyage céleste, j'ai découvert que la souffrance et la croix de mon cœur étaient pour moi la musique!... La répétition de la période vibratoire agit sur le désordre de l'esprit comme l'huile sur l'eau... La santé est un canal de musiques et périodes; court le torrent

qui était obscur, car le voilier voguait maintenant sur deux îlots rocaillous couvrant Massabénara en profitant

Mafarka, accoudé, l'écoutait oublieusement. C'était un de ces plateaux de liège qui flottent sur les filets et dont la clochette suspendue révèle la présence des poisons en tintant à leur moindre tiraillement. La clochette se plaignait d'être ainsi toute seule parmi l'immensurable troupeau des vagues.

Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure, heureux de le trouver tout purifié!... Dans mon voyage céleste, j'ai découvert que la souffrance et la croix de mon cœur étaient pour moi la musique!... La répétition de la période vibratoire agit sur le désordre de l'esprit comme l'huile sur l'eau... La santé est un canal de musiques et périodes; court le torrent

qui était obscur, car le voilier voguait maintenant sur deux îlots rocaillous couvrant Massabénara en profitant

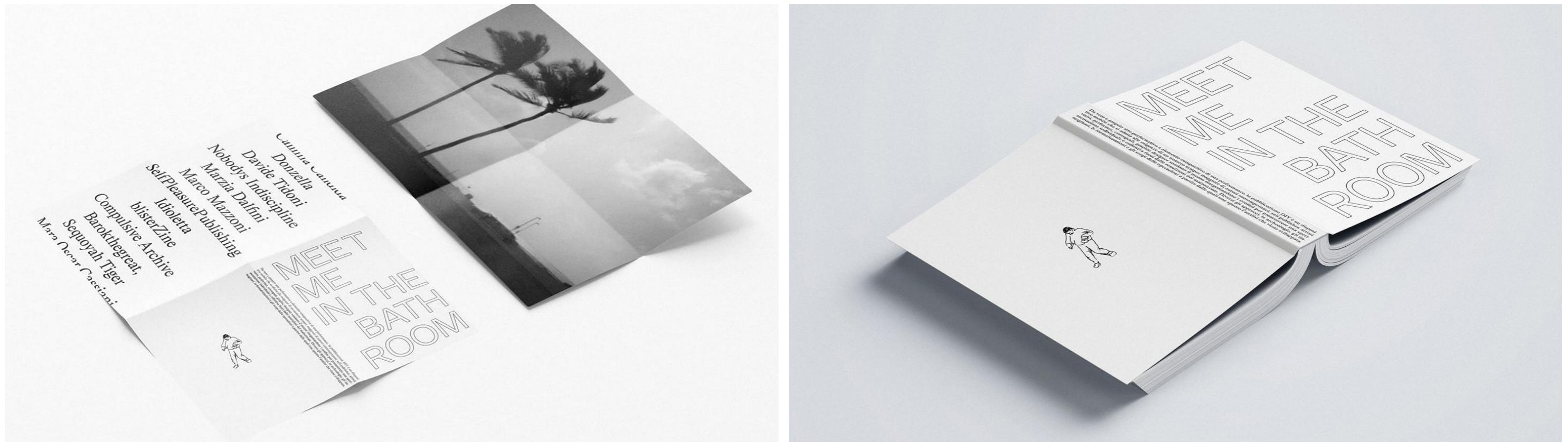
Mafarka, accoudé, l'écoutait oublieusement. C'était un de ces plateaux de liège qui flottent sur les filets et dont la clochette suspendue révèle la présence des poisons en tintant à leur moindre tiraillement. La clochette se plaignait d'être ainsi toute seule parmi l'immensurable troupeau des vagues.

Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et bleues de la musique!... Bientôt, je serai semblable aux oiseaux, car de mon cœur couvé par le soleil naîtra mon fils aux ailes mélodiques!... Quand je descends de la demeure aérienne où rêve ma divine maîtresse, la Musique, je rentre sans tristesse au taudis de ma conscience inférieure heureuse!... Et toi, mon âme en vacances, balance-toi donc comme un nuage sur les cimes aériennes et ble

# MEET ME IN THE BATHROOM

'Meet me in the bathroom' is a research that explores the intersections between self-publishing and performance, made by Alessia Prati and Matias Julian Nativo as their final project at IUAV, Venice.





**Another Weekend** 6

**All the Young Dudes** 12

#1 Contra! DIY cultures 1455-2020 13

#2 Fresh publishing is always with someone 79

#3 Performance as self-publishing, self-publishing as performance 111

**Fluorescent Adolescent** 222

Conversazioni 224

Camilla Candida Donzella 224

Davide Tidoni 232

Nobodys Indiscipline 244

Marzia Dalfini 258

Marco Mazzoni 266

SelfPleasurePublishing 276

Idioletta 284

blisterezine 290

Compulsive Archive 298

Barokthegreat, Sequoyah Tiger 306

Mara Oscar Cassiani 314

Biografie 322

**Another World** 328

**Bibliografia** 330

**All the Young Dudes**

12 Meet Me in the Bathroom

13 All the Young Dudes

**#1 - Contra! DIY Cultures 1455-2020**

Il self-publishing è un'opzione che molti hanno adottato come risposta a esigenze di varia natura. Per lo studioso e artista Alessandro Ludovico il primo caso di self-publishing risale ai *Biblia Pauperum*, illustrazioni medievali della Bibbia a foglio singolo stampate per incisione con l'obiettivo di diffondere una versione illustrata, meno erudita, delle sacre scritture che fosse accessibile anche alle classi meno abbienti (Ludovico, 2012). Obiettivo non molto diverso da quello che ispirò la Riforma protestante, che favorì una libera interpretazione della Bibbia grazie all'utilizzo della stampa a caratteri mobili ideata da Gutenberg (1455). L'innovazione tecnica agevolò la diffusione delle novantacinque tesi di Martin Lutero (1517) e, allo stesso tempo, della Bibbia tradotta - strumento centrale per l'affermazione delle idee luterane -, che da monopolio intellettuale e culturale delle istituzioni ecclesiastiche divenne strumento personale di una ricerca spirituale basata sulla diretta e autonoma interpretazione. Realizzata nel 1522 la Bibbia di Lutero nel 1525 contava già ventidue edizioni e circa centodieci riedizioni. In entrambe le

244 Meet Me in the Bathroom

245 Fluorescent Adolescent

**Nobodys's Business** è una piattaforma di ricerca aperta nel campo delle pratiche performative che nella sua formula italiana e sotto la vostra organizzazione, si è trasformata in Nobodys Indiscipline, diventando una forma di macropatrica. Ci racconterete la genesi e le specificità di Nobodys Indiscipline rispetto a Nobodys's Business?

SL La forma originaria si chiama Nobodys's Business ed è una piattaforma che viene declinata a seconda della pratica condivisa. Inizialmente, quando l'abbiamo conosciuta noi, era molto più incentrata sulla danza e la performance e si chiamava Nobodys dance. Gli incontri si svolgevano tra Berlino, Stoccolma, Bruxelles dove vivevano le tre performer coreografe che hanno fondato il progetto.

AM Aveva un altro tipo di struttura, un unico luogo in cui le persone si incontravano per sette giorni. Anzi, inizialmente era una piattaforma online, una sorta di catalogo-archivio di pratiche legate alla coreografia e allo studio del sistema tecnologico del corpo, sviluppato attraverso la ricerca di diversi coreografi. Questo formato racconta molto dello sviluppo culturale, persino pedagogico, di un paese; non è un caso che Nobodys's Business legato soprattutto alle

thank you :)

email: pizzinelli.sara@gmail.com

website: sara.pizzinelli.com

instagram: samsarta\_