



کوْمپانیای لولان

لولان هه‌لدۀ ستیت به پیدانی کالاکانی

تجوّری هارکه‌ی جیهانی به قیستی مانگانه

ویلیات . نویس (بیداره)

بکورات . فهرش و موکیت

داویستی نهادخوانه

للمقانی : شهقامی شهست مهندی - رزگاری تازه
053 330 0936 - 0770 154 951

An advertisement for Bany Xelan rice. The top half features a large green field of rice plants. In the foreground, there's a close-up of white rice grains. Below the image, the brand name 'Bany Xelan' is written in red cursive script, with 'Bany' above 'Xelan'. To the right of the text are three bags of Bany Xelan rice. The bags are blue with white labels that have the brand name and some smaller text. At the bottom left, there's a phone number '07703614915'. On the far left edge, there's a small red box with the word 'معلم' (Mعلم) in white.

کامپیار ساپیر 12 ««

کریکار وہلامی عہلی پاپیر دھداتہ وہ «« 2

شیریه نجہ له سلیمانی ۱۵ «

دوسیمهی شهر ئاسوس ھەردی

کۆدان: قهیرانی فیکریی و چەمانەوەی بۆ ئیسلامپییەكان

نم عهزمی عهزم لاته چیه دهیکهیت
که (۶۰۰۰) کس دهنگی پیداوى

00

٤٤

عومه‌ر فه‌تاج و خوشکه‌زاكه‌ي سره‌له‌نوئ رايچي دادگا ده‌كرينه‌وه

د. به رههم سالح: هر ساسیه‌ک باز رگانی بگات گهنده‌له



نه ماوه .
ده بارهی که پاندنه و هی نانبر او هکانی
تؤییز سینون ، ناوبراو ده لیت "هوانه" ی
پیش دهستبه کاربوبون نانبر او
کرا بوبون ، من نزدیه یا نام گه پاندنه و هو
بروام به سزادان نتبه له سهر ئینتمای
سیاسی و حیاتی .

د بهره‌م لهاین یه کتیبه‌وه، ناویراو
رایگه‌یاند "بدلناییه‌وه پیتده‌لیم
به آئی، گرفته‌که ش وک هندیک که س
بُوی ده چن ئوه نیبیه ریگری کردن بیت
له من وک که سیتیک، به لکو په یوه‌ندیی
به سیستمی سیاسی و حکمرانییه‌وه
هه‌یه که حزب‌هه‌یمه‌نه‌ی باسے‌ردا
آخوند، قاتل‌هه‌یمه‌نه‌ی باسے‌ردا
دو به پرسه سیاسیانه‌ی بازگانی
ده‌کن، جهختی له سه‌ر ئوه کردده‌وه
نه و سیاسیانه‌ی بازگانی ده‌کن
نه‌نده‌لییه‌وه و تی "ئه‌وانه‌ی خه‌ریکی
سیاسته‌تن ده‌بی بازگانی و مقاوه‌لات بو
مه‌لکی تر به جیتیلَن".

سەردىكى حکومەتى مەرىم دېرىھەم سالىح رايىكى ياند ئەو بەپرسە سیاسىيەنەتى بەكاربۈيارى بازىگانىيەو خەرىكىن، كەندەلىيە. سەبارەت بەلەيدۇانە كانى فازىل میرانىش، سەردىكى حکومەت دەلىن "كە لېيدۇان نۇدۇو باشىش دەوتىتىخە خاپىش".

گوران به نيازه ئهو
پەرلە مانتارانە لابەرىت
داواي شوقەيان كردبوو

پهله مانتارهی بانگردووه بُو مه کزی سهره کی گورانو پیسی راگه یاندون که له کاری پهله مانتارهی دور ده خرینه وه، چونکه کاریکی نه شیواتان کردودوه که ره به رامبه رسیدا بیندنهنگ بین زیان بېزوتنه وهی گویان ده گئیتت. ئُو چوار پهله مانتارهی گویان که ئیمزايان له سهه یاداشتی داواکدنی شوقه کانی پهله مان کردبوو بیتین له «کاروان سالح، ئیسماعیل گالانی، پهیمان عه بدولکریم، عه بدوله حمان زاخوم،».

بۇتنەوهی گلپان بەنیازە ٤ پهله مانتاری له پهله مانی کوردستان لابیات، له سهه ئەوهی ئیمزايان له سهه ئو ياداشته کردودوه که بەشیک له پهله مانتاران داوايان کردبوو شوقه کانی پهله مانیان له سهه تاپق بکریت که نزخی هار شوقه يەکی بەنیزیکە ٤٠ دەفتەر دلار مەزندە دەکریت.

سلیمانی ئاویتتە: سەرچاوهی کی ئاگادار بە ئاویتتە راگه یاند کە لەم چەند رۆزە را بىردوودا رىخھەر بۇتنەوهی گوکدان (نهوشەروان مستەفა) ئە، حوار

له در پرده‌ی لیدوانه‌که نویسنگه‌ی
ناوبر او داده و تی له کاته دا که پیشنهار گه که
هله لدھ چیت، به پیوه برهی نویسنگه ده لئی
هه ٹال گیان هیمنو له سره رخو به، چیت
دهویت؟ ناوبر او زیاتر برده وام ده بیت.
به پیوه برهی نویسنگه ده لئی بیبهنه
ژوری سکرتیرو نایی له راره وه وابکات،
چون ده بی به مشیوه‌یه به هات وهاوار
له ناو باره‌گای مهکه‌بی سیاسی که
هر جهه‌ی سره کی هزاران که سوکاری
شه هیدو پیشمه رگو تیکو شری دیرینو
هاو لاتیانی کوردستانه و با گهیت و ریز
له که س نه گریت، ناوبر او جگه له وانه‌ی
سره وه، دهست به زردہ کاته وه و به دهیان
جنیوی شه خسی ده دات و برده وام ده بیت
له سره جنیویه کانی".

"مهلا به ختیار له کوره شه هیدیک ده دات"
نوسینگه‌ی ناوبراو ئه و هه واله ره تده کاته وه

1264

دسته دیگری از مکتب سیاست، "ایگهایند" نامیدند و به درجه ام بدینت.

The image shows a large-scale residential development under construction or recently completed. The buildings are multi-story apartment complexes with light-colored facades, accented by horizontal yellow stripes and orange trim around windows and balconies. In the foreground, there is a well-maintained public square with a paved surface in shades of orange and yellow. A small fountain is visible in the center of the square. There are several people walking or sitting in the area. To the left, a building features a prominent white canopy over an entrance. The background shows more of the residential buildings and some greenery, including trees and shrubs. The overall scene is bright and suggests a new, modern urban environment.

که میانی، شنار، هله‌لدهستیت به حبیه حنک دز، قوچاغی، دووه‌می، شاری، باشا، که به که کانه، به باشتین

کوالیتی و بهبه کارهینانی سیستمی عزل لهسه رماو گهرماو دایینکردنی ئاوو کارهباي بەردەواام، سوپەرمارکێت، مەلهوانگە، دایەنگە، هۆلی وەرزش، باخچەو شوینی ياریکردنی مندالان و پارکی توتومبیل دایینکراون.

دکتور به رههم: هر بہ رپریسیکی سیاسی

بەكاروبارى بازرگانىيە وە خەرىك پىت، گەندەلىيە



و گاراپتی پیمان نهاد

- * نه مانتوانی قانونی تمولیلی
 - * نه حزاب ته او و بکهین.
 - * نه مانتوانی سارجهم
 - مولکو بینای حکومت که
 - لای حیزیه کانه و ریبیگرینه وه.
 - * ده ستیوه ردانی حیزی
 - نا پهوا هیشتا له کومه لیک
 - کاییدا به رده وامه.
 - * ناسایش تائیستا یه کی
 - نه گرتوت وه.
 - * هولماندا به پیوبه ره
 - گشتیه کان له پیکای
 - مونافه سه و دابنیین، به لام
 - نه مانتوانی و ریگری حیزی بیمان
 - بنه شکتیرا.

و گارانی گرد و ماند

- * موجهی تپری کومه لایه‌تی و
که منه ندامانمان زیاد کرد.
* پرپزه‌ی قدرنی بچوکو
بیمه‌ی بیکاریمان نه جامدا.
* نیستا حیزیه‌کان میزانه‌یان
هجاران که متراه به شیوه‌ی
سلفه‌یه.
* ژماره‌یه کی نقد لهوانه‌ی
توپوزسیون که پیش من نانبرپا
کراپون، گراندمنه‌و.

باره کانت دروست بکن له ماوهی دوو
مالی رابردوودا؟
دبه‌رهم: به دلنيا ييه وه پيٽ ده لئيم
هلى. گرفته کش وه کو هندیک که س
زوی ده چن نئوه نبیه ریکریکردن بیٽ
من وه کو کاسیک، به لکو په یوهندی
سيستمي سیاسي و حوكمرانی وه
بووه، که حیزب هه یمهنه به سه ردا
ردودوه و توانای بردوه امیونوئی

بیریشت دینمهوه پتر له ۴۰۰ کهس
له هیزه نه منیه کان بربنیدار بونو و
شه هیدیشیان دا، به لام و هک تو
له پرسیاره که کدا ناماژه ت پیکرد، دوشی
سیاسی کوردستان دو خیکی ثالوز بورو،
نه مه بورو هری نه وهی که رهگانه وهی
له سر خوپیشاندانه کانیش هه بت و هم
رووداوه نه خوازانه شی لینکه ویت وه.
سه بارهت به رویه پوکدنه وهی
تومه تبارانیش بتو داداگا، بتو نمونه
عه مید ناسو و به شیک له وانهی
ناویان هاتبوو چونه برده می
داداگا، به لام به شیکیان ماون، به لئی
به پرسیاریتیه که هی حکومه تو ده زگا
په یوهندیداره کانیه تی که تومه تباران
بچه به رده می داداگا، همومان لهم
ولاته ده زین و راستیه کان ده بینین،
به لام دلنيام روئیک دیت نه مه ش
دیته دی، وته کانی و هستا عه لی باوکی
رخوانی جوانه ه مرگ که جه رگی برا پوو
ده کری بکهینه پهند بتو هه مومنان
بتو نه وهی چیز خویتی روله هی کورد
به دهستی یه کتری نه رثیت، سه بارهت
به دهست له کارنه کیشانه وهشم، له وانه
بورو له کاته به راکردن له مه ستویهت
بکه و تایه ته وه. هه ولماوه به
مه سئولیه ته وه به رامبره به برهه وندی
خه لکو و لات ره فتار بکه مو بوار نه دهین
مه رامی تو ندیه و کان به ناز او و رو باری
خوین کوتایی بیت.

ناؤینه: میدیاو روشن بیرانی یه کیتی
ناماژه به وه ده که ن (بتو نمونه
ئه رس لان بازی له و تاریکی کوردستانی
نویدا) که به پرسانی بزوونته وهی
گزپان توبان زیاتر له هه رک سینکی ناو
یه کیتی کرد و ته ناماچ، نایا تو پیت وایه
له به رئه وهی خه لکی سلیمانیت و
ته کنکراتو رکابه ریانیت، نه مه هوکاری
سه ره کی دزایه تیکردنی بزوونته وهی
گزپان بیت ده هفه ق به ته؟

د په رهم: لهم شوونه هی خومه و
هه و لم داوه خزمه هی خه لکو پرسه هی
چاکسازی و گه شه پیدانی و لات که
بکه، به لاشمه وه نه اساییه له سه ر
کاره کانم رو بیه پووی ره خنه ش بیمه وه،
به لام په لامار دانی شه خسی ره

کومپانیاهه ره گه وره کانی جیهان رو بیان
کرد وه لاته که مان بتو و به رهیتان
له که رتی نه وتو کازدا. بروانه را پورتی
راگه یادنے جیهانیه کان وه کو سی نه
نیون فایناشمال تایمز که و به رهیتانی
نه وتو له کوردستان به سه رک و تنو
ده رفه تی گه وره ده ناسن. کوبه ندی
نه وتو گاز له هه ولیز هیمایه کی گرنک
بتو بتو پیگی کوردستان له مباره وه.
هه ولماندوه سه ره خویی له بواری وزه دا
وهدست بینین، بتو نه وهی کوردستان
له بواره ده زیر قهدری هات و نه هاتی
ده رهی وردانه بیت. نزدیه گریه سته
نه وته که کانیشمان بتو رای گشتی ئاشکرا
کرد، که به پا بهند بون به موبادره رهی
شه فافیه تی نیو وله تی نیمزکارون،
من لیره وه ده ست خوشی له وهزاره تی
سامانه سروشته کان ده که م که به م
سیاسه ته توانیمان ریختانیکی ئابوری
پت و بتو کوردستان زامن بکه بینو
ده رگای بتو خیاراتی تر والا کردووه.
له دووسالی رابردوودا به موزایه دهی
ئاشکرا به رهه می نه وتو فروشراوه و
داهاته که له وهزاره تی دارایی تومار
کراوه و به ئاگاداری په رله مانی
کوردستان بتو پیزه کان سه رف کراوه.
له هه مان کاتیشدا ته نکید ده که مه وه که
ده بین به هه ما هنگی له گه ل په رله مانی
کوردستان و دور له بینه ویه رهی
سیاسی، زامنی به کارهیتانی نه وتو
بین بتو خزمه تی خه لکو پاراستنی
نه منی قومی کوردستان و چاره سه رهی
که لیته کانی گه نده لی، ناکری نه وتو
بیتته ده سکه لای مملانی سیاسی.

ناؤینه: له ماوهی ئه م کایینه یهی
به پیزناندا، کوردستان به هه لومه رجیکی
ئالوزدا تی په پری، به تایه تی له سالی
رابردوو تجیه هیه ک خوپیشاندان و
ناره زانی سلیمانی گرت وه که چه دنین
کوژاوو بربنیداری لیکه وته وه، نایا نه وه
به پرسیاریتی به تاوانیارانی ئه م رو دوانه
نه بیو که تاوانیارانی ئه م رو دوانه
رو بیه پووی داداگا بکاته وه، که
نه تاوانی، بچه هیکاره که بیتان بتو
رای گشتی ئاشکرا نه کرد یان دهستان
له کار نه کیشایه وه؟

”
تۆمەلگای کوردی
ئۇرداوه، جاران
ەکىتىو پارتى
.٪ ۹ دەنگى
خەلک بويىن، لەدوا
ەلبىزاردىدا ٪.۵۹
ەنگمان هىتا

شتنی تر، سه بارهت به ووهش که
ده لئیت له بیر ئه وه بوروه که من
خه لکی سلیمانیم و ته کنکراتامو
رکابه ریانم، ئومیند ده که م وانه بیتتو
نه موو لایه کیش دلنيا ده که م وه که
کوردستان و لاتیکی فراوانو نه رکی
خزمه تکردنی ئه میلهه ته بایه هموو
که سیک ده کات! سه بارهت به براوه رانی
گورانیش، گه شستیکی لم جوره ش
نه بیت ره نگه که سانیک به کونه قبینی
ململانیی جارانی ناو یه کیتی بیر
بکنه وه وه ره فتار بکهن، له پاردوو
چهند بکه لکیان هات، نیستاش هر
نه وه نده فربایان ده کاویت، نه گینا
بروانا که م هه موو خه لکی گرپان
وا سه بیری من بکهن، چونکه ئیمه
متیووی خبانتو تیکوشانان، چه قوی
تانه وته شهر بین ده کاته هه روولامان.
سه ره پای هه لویستی تو ندیان له سهر
خویمو کابینه کمان، کاردانه و همان
نه بوروه، به پیچه وانه وه هه میشه و تومه
بوونی نوپوزسیون پیویسته بق ژیانی
سیاسیمان، له ده سپیکی کاره کامن
ژماره یه کی نزدی نه وانه کی که پیش من
نانپاره کرابون، گه راندنه وه، چونکه
بروام به سزادان نه بوروه له سه نینتیماي
سیاسی و حینی.

سه ره پای هه موو نه و شتانه
روویاندا، پیویسته په یونهندی
ئیه و گوران تارام ببیته وه، چونکه
نه ماھنه نگی و به کوهه کارکردنی هه موو
هیزولایه نه کان له مه هه لومه رجه تازه یه دا
مرجی سه رکه و نتمانه، ئه مه ش به وه
ده بیت که له گهال نوپوزسیون بگینه
تیکه بشتنیکی هاویه ش سه بارهت
به مه سلهه چاره نوسازه کان، پیویسته
داواده که م هه موومان دوره زمانی
زیرو په لاماردان و به زمانی لیکگه بشتنو
پیکه بشتن له به رزه و ندی خه لکو
پرسه سیاسی هه لسوکه وت بکهین،
چونکه قوناغه که ئه مهی ده ویت.

ئاویتیه: له ناو یه کتتی هه بیون
ریگری و ناسته نگ بق راپه راندنی

د بهره م: تر خوت له پرسیاره که دا
باس له وه ده کیت که کوردستان
به هه لومه رجیکی ناللورزا تیپه پی
بینگومان هه لومه رجی ناللورزا
رووداوی نه خوازراوو ناللورزا زیاتری
لیده که ویته وه، رزه به داخله وه ش
رزله کانی خوشمانی تیدا بونه
قوربانی. سه بارهت به خزم، هه میشه
دو پیاتم کردته وه که خوینی گه جیکی
کوره خوپیشاندر بیت یان پولیس،
بوق من مایه ای نازاریکی قووله و هه موو
رینگه چاره یه کمان گرت تا نه گاته خوین
رشتن، به لام سه ره پای ئه مه لومه رجه
ناللورزا ش، هه ولماندا به جویریک ره فتار
بکین که دو خه که ئارام ببیته وه،
خه لکی ئاگادار ده زان که ده وری منو
هه قالله کامن له راگتني و هز عمه که و ریگتن
له ته شنه کردنی به تاقاری خراپدا چی
بوره. ره نگه زیاده په وی نه بی گه ر بلیم
به رنامه پیڑی کرابوو رو بواری خوین
پریتنه تاشی خه لکی توند په وه.
فه رمانو و راسپارده به رده وام کانی
منیش بق هیزه نه مینه کان، شاهیدن
له سه ره ئه قسانه م که به بی چه کو
دوره له توندو تیڑی ره فتار بکهن و به

رچه نده لیزنه های تیشمان بتو
که هناؤ دوسيه يان بتو کرده و هو
ماريش کران و هينديکيان
رگرهانه و، به لام هيشتا نه مانتوانى
مورو و هرگيرينه و، نه مانتوانى
ونى ته موپيله ئە حزاب ته و او بکين،
ستتۆرە دانى حيزبى نارپە هيشتا
تۈرمە لېيك كايدا بەردەواهە، سەبارەت
بە خسنتە وەي حکومە تىش،
نه ندى كايدا سەركە وتۇر بۈونىن،
نمۇونە قانۇنى وەزارەتى دارايى و
يىكەلە كەيمان يەخسەت، بە لام
ئەواىي يەكى نەگرتە وە، قانۇنى
جومە نى ئاسايش و دەزگاى
سايىشمان نارده پەرلەمانى كورستان و
سەندىش كرا، بە لام ئاسايش
يېستا يەكى نەگرۇتە وە. هەولماندا
پۈوه بەرە كەشتىكە كان له پېڭىي پۇوه و
مونافە دابىتىن، هەندىكىمان كرد،
لام نه مانتوانى هەمۇوي بەم ئالىيەتە
تىتىن و رېڭىي حيزبىمان لەم روووه و
نەشكىتىرا، پېۋەزە قانۇنى زەمانى
مەلايە تىيمان نارده پەرلەمان، بە لام
خرايە بەرنامە كارو تا ئىستا
سەند نەكرا.
ئوای دووسال كە دېمى وە بەردەم

A formal portrait of Nouri al-Maliki. He is a middle-aged man with a mustache, wearing glasses, a dark grey suit, a white shirt, and a red patterned tie. He is pointing his right index finger upwards towards the camera. In the background, there are two flags: the flag of Iraq on the left and the flag of the Hashid Shaabi (paramilitary) forces on the right. The Hashid Shaabi flag features a large yellow star in the center.

تتو: تایپہت

سازمانی حکومتی هریم د. بهره‌من سالیع

۵

د. بهره‌من سالیح ماوه‌ی دوو ساله
سے روک وہ زیرانه، هندنیک کاری
کردوووه و هندنیکی ماوه نکراوه،
لهم دوو ساله‌دا ریگریکه کانی بهاردهم
کاری ئەم کاپینه تذیبوون، چ ریگری
باوردخی سیاسی هریتوو چ ململازتی

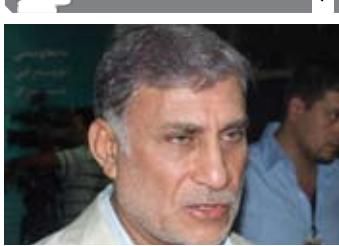
تپنگزیستین و بگره ریکری ناو خودی
یا هکتی و پارتیشن. ساروکی حکومت
لهم چاوینکه و بتنه تایپههندادا جکه
لهم تههورانه، لسدر دهستوه رانی
حیب لحکومهه تو له بازار، لسدر
ده رکه و بتنه چونیک سیاسی ده دویت
که دهستیان کردوه به بازگانی
کردن، هروهه ما ساروکی حکومت
قسه لسدر ساروهه تو سامانی خوشی
ئه کات، ئه مه و چهندین تههوره هی تر
لهم چاوینکه و بتنه دا بخونته ووه.

ثاونه: له ماوهی دوو سالی رابردودا
ئه بەرنامه و پرۆژه دیارانه چیه
کەکردووتو و چیت پىنەگەراو؟
دېرهەم: له ماوهی دووسالی
کاکردندا وەکو سەرۆکی حکومەتی
ھەریئی کورسستان، دەتوان ئاماژە
بە کومەلیک دەستكەوتو و پرۆژەی
گۈنگ بىدەم كە بەهاوکارى ھەفەلەكانى
بۇ خزمەتى خەلکو ئەنجامدانى
پرۆسەي چاكسازى و ئاواهەنگىردنەوەي
كوردستان وە ولدان بىز بەرقە رايرىدىنى
عەدالەت بەدەستىمان هەتتاون با

هه نگاومان بُو تاون.
سه رهپای ناسته نگو ثالّوزی
سیاسی و زعجه که، لاماهه دی دوسال‌الد
به پشتیوانی جه نانی سه رکی هریهو
هه قاثله کانم و خلکانی دلسوز،
به شیکی گرنگی بر نامه هی هه لبزاردن و
لیستی کوردستانیمان جیبه جیکردن که
بان خستمانه بواری جیبه جیکردن

بُو چوار سال پیشکهش کراپو.
 ئامادەکەردىنى بودجە و ناردىنى
 بُو بەردەم پەرلەمانى كوردىستان،
 سەھەرتايىھە كى گىنگ بۇ بۇ ئەوهى
 خەلکى كوردىستان بىزانن ئەم داھاتەي
 دېتى بەردەستى حۆكمەت كە هي ئەوانە،
 بەچ رېگاھىك خەرج دەكىيتو تاچەند
 خزمەتى ويستوت داواكارى ئەوان دەكأت،
 لەپىگە ئامادەکەردىنى بودجە يەكى ھەر
 نەبىت تاپادىيەك شەفافە و كۆمەللىك
 بىنەماي تازەمان لەپىشكەش كەردىنى
 خزمەتگۈزاري و رەچاوكەردىنى عەدالەت و
 ئاواه دانكەردىنە وەي كوردىستان و

درو فایل



عیزهت شاپهندہر

لاراچی پرہی : ۹

اریکیان له پیکای که نالیکی نامانیبیه
پیکایند که حینزی ده عوه هیچ دینو
خلائقیکی نییه، کچی نیستا یه کیکه
داکیکیکاره سره سخته کانی سیاسه‌تی
م حینزیه که به حینزی سره ریک و زیریان و
حینزی فرمانه‌وای عیراق ده دریته قه‌لهم.

یزد حاجی حسنه شاپندهند
دایکبوی ۱۹۵۰ عیراقه و سالی
زلیشتی ناداب بهشی زمانی عربه بی و
نشسته ئیسلامیه کانی له بغداد
او و کدووه . ناوبراو سه بر بینه ماله یه کی
تیرین و ناسراوی به غدایه که به زوری
به ری که را دیده لات نیشته جیبونو
هه وی دیابه تیکدنی ریشم پیش روی
عیشیشه و شماره یکی بدرچاویان
و وچاری سه رکوتکاری هاتونون . شاپه ندره
برایه کو زاوایه کی له سیداره دراوه و
وشکه که شی ماوه یه ک زیندانی بوبه و
کیکه له سیاسه تمده دارانه که هه میشه
لیدوانه توونه کانی ده ناسریت و هو
مندیکه حاریش له لایه نوری مالیکی
مه ریک و هزیرانه و بق نویه رایه تی و
انوستانی تایبیت را ده سپیردریت .

کووهی عینه زدت شابه نهندی کرده است
ماله تیکی جیگای مشتوم، گوپینی
منگردی پشت وانی سیاسی سیه و له کاتیکا
خولی پیش و داکوکی کاری سیاسته کانی
بستی ثله لعیراقی به بوهو و خوی به نماینده
بزافی نیشن شتمانی "ده دایه قله" لم
بوله ای پرله ماندا بایدیه و به لای
بسته کاهی نوری مالیکی و تأثیفیه کانی
سیعه و نیستا نئرکی رذایه تیکردنی
بسستی ثله لعیراقیه و سیمبوله کانی لسر
مان گرتووه. له باره ای ثلم هملویست
و قوینه شوه، شابه نهندر له میانه ای
یداریکی روزن تامه و نیدا ثماڑه به وده کات
جیج کاریکی جیگای سه رسپومنی
کردووه، چونکه هاو پیمانی تی ثه و
نگهمل ئه یاد عمل لایو تنهها بتو کاتی
کلیزاره کان بوهو و دلیت "منیش تاقانه
که کلیزاره لایه لایه

یم که عللایوی جیا بویمه و... دهیان
س ریزه کانسی لیستی ئالعیراقیه بان
ج چیتیشتوه... هه روهه باس لهوه دهکات
یشنه ئو له گله عللایوی ئوه بوبه که
ستی کردووه زیاتر شه پی پیستی خۆی
دهکات و دهی و بت بیتە سرۆک و هزینه و
مهش له خەون و هیواي ئو هەزنانه
وورک و توه توه که له پیتا نامانجیتردا
شتیانی لیسته که يان کردووه .
وبراو که قسە که رو دیپلوماتیکی لیزانه،
انگاشە ئوه دهکات که له کوتایی
سالانی شەستە کان و پەیوەندىي بە کارى
سلامىيە و كردیت، هه روهه پىنج

باریش هلایه ن ده کارا نه منیه کانی
عسه وه دستگیرکاره و دوچاریش
ادهستی دادگای شوپش کراوه، له لام
سالی ۱۹۸۲ درفته نه وه بز
یکه و توه بگاهه ولاتی کوهیت و له ویشه وه
فر تاراوه گو ترا روختانی به عس له
میترانیه بگه پنهوه بز عراق.

شایانه دندر که به شیعیه کی هے وادار
مه ریکا دهناسرا، ۱۰ روز پاش که وتنی
تکه کی سدام گشتوده تو به غداو
کراست دام زدنی رویتکی نیسلامی
بیرالی راکه یاند. له هله لبڑانه کانی
دا وکو نویته ریکی شاری به غدا
له لبڑراوه له لبڑه ریشه کیشکردنی
سیشدا بسووه به تندامو چالاکی
در چاویشی هب بووه له ده رکدنی ٹو
اسایانه هی بره نگاری ناسه واری به عسینم
وونونه تو. شایانه دندر یستانه له سه ر
یستی دو له تی یاسا نهندامی نه نجومه نی
وینه رانه و به گریکاریکی سرسه ختنی
سیاسه ته کانی مالیکی سرروک و زیرانه،
هر چنده پوسته کی پارله ماتزاره،
له لام نور جار وکو سیاسی بیه کی نزیکو
اویزیکاری مالیکی ئاماژه ی بو ده کریتو
ئینزانگریه کانی نه مدوا یه عیراق
نه نیوان ریشمی به عسی سوریا و ٹوپیز سیونی
و ولا ته شدا نویته ری تاییه تی سره روزک

عیزت شاپنده رکه به شیوه‌یه کی نیمچه
رد و دام لمیدیا کاندا ده ده کویت،
پایتر له بیرونی پایته ختنی لو بنان
اده نیشیت و له نیستاشدا رزیه‌یه لیدوان و
ره رچه کرداره کانی لیستی دهله‌تی یاساو
الیکی به رانبه ر لیستی هل علیراقیه و لاتانی
ره روبی له موهه ده درده چیت، به مدوانیانه ش
له لمدنتیکی شه خسی کرده سه ره یار
له الایو و به مهش سه رجه کارنامه‌ی
یشیووی خوی له ناو لیستی هل علیراقیه دا
سفر کرد و ده.

به پیش زانیاریه روزنامه‌وانیبیه‌کان، نویی مالیکی سهرورد و وزیران به مدواپیانه سه‌دان که‌سی لقمه‌زای توهی‌بریجه و هیتاوه بق بـه‌غدا بـق ئـوهی وـهـکـو پـاسـوـانـی تـایـیـتـیـخـیـ خـوـیـ دـایـانـبـمـهـ زـنـیـتـیـتـ. نـهـمـ سـهـرـچـاـوـانـهـ نـامـاـهـ بـهـ وـهـشـ دـهـکـانـ کـهـ مـالـیـکـیـ نـهـمـ هـاوـشـارـیـانـیـ خـوـیـ پـایـهـ سـتـکـرـدـوـوـهـ بـهـ لـیـوـایـ ٦٥ـ وـهـمـهـ مـهـنـگـاوـیـکـیـ بـهـ تـارـاستـتـیـ بـهـ کـارـهـیـتـانـیـ سـوـپـاـ بـقـ ئـامـانـجـیـ تـایـیـتـیـ، چـونـکـهـ تـوهـیـیـجـ شـارـیـ مـالـیـکـیـ خـزـیـتـیـ.

و زیری کاربیاری پاریزگاکان ناشکرایکرد که بودجه و پاره‌ی تهرخانکار او باقی پرپیشانی هریمه‌کان دوقات زیادکاراوه و دلیت "نهنجومه‌نی و زیدان رانی" بوجه بودجه‌ی پترودزلازه نه و پاریزگاپانه‌ی که نهوتیان همیه، نیوه‌ی تاییه‌ت بکریت به و هرینهانو نیوه‌که پیشیشی باقی بکاربردن. هرره‌ها ناشکرایکرد بودجه‌ی پاریزگاکان له ۲، ۷ میلیاردوه دوقات کاره‌ته و بهمه‌ش پاریزگاکان ملی نیاتریان لبه برده‌مدا دهیلت.

کوردستان لە بەردەم ٻازدانيکي ئابوورى گەورەدا يە

ئەمسال رۆزانە ۱۹ ھەزار بەرمیل نەوت بەرھەمدىت و كۆمپانىا زەبەلاھەكان بەرھەو ھەرىم دەكشىن

هزار به مریل لامسالا. هر رهه باش
لشهوش ده کات له بودجه‌ی ۱۲۰۱۲
زیابونی داهاتی نهوتی کوردستانیش
له په رچوگی راوه هن تارده کردنی ۱۷۵
هزار به مریل نهوت له پژئشکا با په هریتمی
کوردستان تومارکاراوه .

نهوتی ناوچه کیشہ له سه ره کان به شیکتری را پرسته که Iraq Oil Report ترخانکاراه بپرسی ده رهیتانی نهوت له ناوچه کیشہ له سه ره کان و باس لهو ده کات پاش نهوده له مانگی تشریینی دوهه می سالی رابدروودا ۲۰۱۱ کومپانیای نیکسکن مؤبیل له شهش کیلکه کی نهوتی کوردستاندا و به رهیتانی راکه یاند، و به رهیتانی رانی نهوت حماسیان زیادیکرد بق نهوده روویکه نه کوردستان بق و به رهینان. له بدر نهوده شی نیکسکن مؤبیل له باشوری عیراقیش گریبه ستی نهوتی هیه، گریبه ست کردنسی له کوردستان زیارت له قومارکوندیک ده جوو له سه ره که کیهی بیهذا له سه ره ره تکردن نهوده گریبه ست کانی هر یزم

زند ناخایه‌نیت. هر روه‌ها به بچوچون
کروپی نهوتی عیاراقی، هاتنی نیکسکن
مۆبیل بۆ گرتیه سست کردن لە کوردستان
تەنها مەتمانەی بەم تاواچیه پشتراست
نەکردوده، بەلکه پیوپیستیی و بەرهەتیانی
زیاراتی لەم تاواچیه سەلماند. هر روه‌ها
دەلیت ئەگور کەورە ترین کومپانیای
قازانچکەرى وەکو ئىسكلون مۆبیل
لەکوردستاندا و بەرهەتیان بکات، ئەوە
بەسە بۆ ھاندانی کومپانیا کانیتىر كە
پالبەکن لەوە بەرهەتیان لە کوردستان".
رایپورتەكە ئاماژە بەوەش دەکات بەدوای
نیکسکن مۆبیلدا چاوە بوانە گرتى
کومپانیا کانی شىقىن، كونكوفيليسى،
وئىنى، ووتىال، وگانزۇرم، وقى يېنن كى
بەتش بىرولىم، تباو، لوك اوپل، كنوك،
بۇ بکانه کوردستان.

Iraq Oil Report نهم گروپه تایبیه‌تمدن لمه‌والو را پرورتی نهاد و سیاست‌تو ناسایشی عیراق. توریک په یامنیزو شیکه روهو دوزنامه و اونی تایبیه‌تمدنی هه یه له عیراق و نه رکی نه مانه زیاتر خوبیندنه‌وی تاینده‌یه و چندین سال نه زمینیان هه یه له کاروباری عیراق. سه رچاوه‌ی زانیاریو هه‌والی نهم گروپه‌ش برپرسه په بیوه‌ندیداره کانی و هزاره‌تی نهاد و که رته کانی و زده یه له کاگل بزنشمانه کانی بواری و زده به پرسانیستری په بیوه‌ندیدار.

دہچیت

A photograph showing a man in a dark shirt working on a complex network of large, weathered metal pipes and scaffolding at an industrial facility. He is reaching up towards a vertical pipe. In the background, another tall metal structure stands against a blue sky with white clouds.

گیکاریک لە کاتی کارگردان لە یەکیک لە گیلکە و تیبەکانی کوردستان
کیشادو بین گرفت نییە، تامەنونوکه
کۆمەتى هاریم لە کیشەم کیشدايە
کەل حۆكمەتى ناوهند کە پیپوایه
ئەما نو دەتوانتیت گریبەستى نەوت
زا بکات و گریبەستە تکانی هاریم بە^۱
مەرمى دەزاننیتو دەلیت "سەرگەوتى
دېھىستە نەوتىبەکانی کوردستان پشت
اساسەتە کانی ھاوکارىبەگى نا دەلىنای نیوان
رەركىدە کانی بەغداوە و ولیزدە بەستىت".
زەربارى ئام ناڭكۈرى و بەرىپەستانش
قۇرتۇرەکە نووە بېر دېننەتەوە كە هاریم
انجى ئەھە خۆھى بۆ خۆى دانابو له ماوهى
سالادا بەرمەمەننائى خۆى بگەننەتە
ئازان يەك ملىقۇن بەرمىل، تا كەناتى
سالاش يەپىقاۋەبە يەپى ئەھە زىياتر
۳۱۰ مەزار بەرمىل نەوت بەرمەم
تىنەت، ئەمەش تىز دېننەتە لە ۱۸۰ مەزار
مەرمىلە كە ئىستا بەرمەمدەيت. بەپىتى
قۇرتۇتىكى نوبىي كەمپانىيە ويسىتىن
تۇرسى كەندى، تواناى بەرمەمى
تىقى كوردستان لە ئىستادا رۆزى ئەن
۲۵۴ تىز بەرمىلە لە كەناتى ئەمسالاشدا
كەناتى ۴۱۹ مەزار بەرمىل لە ۷۴ كەنگەكى
اجبا. هەر بەپىتى داپۇدتى ئام گرۇپ
سەستانىيە جىنلىن ئىنەنارجى دەستىتكى
لەلائى دەبىت لەم بواهەدا كەورەترىن
دەزەزەشى تائىنەتە لە تەق تەقدىدە كە
۷۵ مەزار بەرمىل بەرمەمى
يەپى ئەھە خۆتەكى لەناخۆز دەفرۇشىتى تو
شاخىچىنى بارەلگىريش دەگوازىتە وە

رای پلیتکی Iraq Oil Report نه و تی عیراق ناشکارا بد کات هر تی می کوردستان و هر زیکی و بیرهیتانی گاوری نه و بخیاوه دهیینیت له ناوچه کادا به تاییهات پاش نه و هی که کلپانیا زمه لاح و به ناویانکه کانی و هکو نیکسون مؤبیل روییان کرد و هه و بیرهیتان له که رتی نه و تی نه م هر تی مهدا.

گروکردن له سر تواناکانی هر زم
نهام راپورتی ناوی عیاری
ناؤشکرا دهکات له میستادا
کلمپانیای چهنهل نینه برجی، به کیک
له گروهه ترین نهاد لاینانه که له هکرتی
نهوتدا کارده کن له هاریمه کوردستان،
هر نهام کلمپانیایه شده رگای به پووی
قزغانیگی نویی و به رهیتانی نهوتدا
کردوهه له کوردستان. هروهه ما
به پیش راپورتی نهام دهسته پسپوچه،
چیتر کاتی ناهه به سرچووه کوردستان
به دواهی کلمپانیادا بگهپت بق پشکنینو
دزیزنهوهی نهوتتو له مهه دوا هاریمه که
پن دهیته قزانغیگی نویی ده سکاوتو
دهست به سه ردا گرفتی نهوتده.
هروهه راپورتکه که له ویسایتی نهام
گروپه بلاکوارهه تهه، ناماشه بهوهش
دهکات که کلمپانیایه کی تورکی- به ریتاني
نایست ناوههند خوی پرچه که کردوهه به
فهندیکی کپین که گزمهه که ده کاته
ملياریکو ۹۰۰ ميلين دوزلاري نهاریکی
نهامش گره وکردن له سر توانای
هر ریتني کوردستان بق زالبون به سر
کرم لیک تحده دار دریهه دان به پوچی
کاشه کردن که پریتی لچه مانه و هو
له میدار. هروهه به پیچونی نهام گروپه،
نهام فهندی کلمپانیا هاویه شه تورکی و
به ریتانيه که و به رهیتانی پیشوهختی
نهام کلمپانیایه له هکرتی نهوت ده کاته
مولکایه تیبه کی گههه. تئنی هاوه ردی
سرخه کی کلمپانیا هاویه شه که که پیشتر
سدره کی کلمپانیای بتریش بتولیمه
به ریتاني بوهه، ده لیت "بـنیمه نرخه که
نقد باشه، نهوان %۸۰ نسلوی کوالیتی
به زمان پیده دهن لهیکیک له گههه ترین
پارسیگانی نهوت که دهست ده دات بق
و به رهیتان".

"چاره‌نوسی عیراق له چنگی ئەمەریکا دەردەھېت"

لە بىرى ئە وەى عىّراق
نمۇنە يە كى گەشى
دىمۇكرا سىيەت بىت
زىياتىر بە لاي خۆ دزىنە وە
لە دىمۇكرا سىيەت تدا
دە رەمات

لهو نامانجانه‌ی لهگرتنی عیراق چنگ
نه که اوست. نه که هر نهاده میلت‌رمان
نه ووهش ده خاتمه پیو که نه مریکا
بیوشایله‌کی نه منی و نیداری که ووهی
به جهیزیشتووه که میلیشیاکان پیشان
کرده‌ته‌وه لهگال نهاد سیاست‌دانی
که له تاراوه‌که و که پراونه‌ته ووه هیچیان
جیگای متمانه‌ی که‌کی عیراق نین. نه م
به پرسه نیوده‌وله تیبه نه ووهش ناشکرا
ده کات نه ک عیراق نه بوهه رکابه‌ری
ئیران، به لکه بوهه هاووه‌لوبستی
سیاست‌دانی نه م و لاتو له بردی نه ووهشی
بیتته و لاتیکی نهستی نه مریکا، دوئمنی
نه مریکا قوریشی زیاتره له حکومه‌ته که‌یدا.
له بری نه ووهشی نمونه‌یه کی گاهشی



ما تپیکی سه ریانی سوپای عیراق لیادی دامه زندگی سوپادا
نَا: ناوینه

کل سپ بق شه په نگیزبیه کانی نیزانو
به هشتیکی و به رهیتان له بواری نوتدنا

بز کرمپانیا جهانبیه کان. هر روه ها باس
له وه ده کات نه مریکا گردیو کردنه

له سر نه وه دوای رووخانی به عس
وه کو پولی نوینه ولاته دیکاتوره کانی

در اوستی پوچیخن، به لام به هنی
باش نه خویندنه وه دابه شبوونه کانی

نم و لاتون نا شاره زانی ده ریباره
بر شنبیه که یاه، نه مریکا هیج

ها وکات له گه ل په رسه ندنی قهیرانه
سیاسی و نامنیبیه کانی عیراق، جیگری

پروگرامی روزه لاتی ناوه راست له گروپی
قهیرانه نیوهد وله تیبیه کان، (یوس

هیلت رمان) له پیگای و تاریکه و که
له زردیه میدیا عده بسیار بیانیه کان

پالوکاره وه رو، روئیده کاته وه نامانجه کانی
نه مریکا له گرتنی عیراق درستکردنه

دولتیکی نوی بورو له پاش ریسمی
به عس که دستی نه مریکا پیش و بیته

ئەم لايىھە يە بە سپۇنسەرى ژۇورى بازىگانى و پىشەسازى سليمانى چاپ و بلاودە كەيتەوە



زیاتر له هه زار کۆمپانیای بیانی له هه ریمدا

و زیری بازگانی و پیشه سازی هر یم رایگه یاند که ثماره‌ی کل میانی بیانیه کان لمه‌ریمدا زیاتر له مه‌زار کلکپانیانبو زیاتر له ۷۰۰ کلکپانیاش لمه‌مانه تورکین.

ناآونته: له له‌دانیکی روژنامه‌وانیدا بچ میدیاکان سینهان چله‌بی، و زیری بازگانی و پیشه سازی هر یم رایگه یاند، تو مارکواهه کانی و زیره‌تی بازگانی هر یمی کوردستان، ۱۲ هزار کلکپانیان که هزارو ۲۰۰ کلکپانیایان بیانینو له دهره‌وهی هر یمده هاتون، له ثماره‌یه ش ۷۴۰ کلکپانیایان سار به‌ولاتی تورکیان که له که‌رتی جیاجیای پیشه سازی و نابویودا کارده‌کن. ناویراو، راشیکه یاندوه قباره‌ی پاره‌ی ثالتوییزکراو له هر یمی کوردستان له نیوان ۲۰۰۹ - ۲۰۱۱ گشتته ۵ میلارد دلار.



فوتھے: ئاویتھے

پیروزه‌ی سایه سیپتی له سلیمانی

لیرهو تمہن هاره ددهکنه خواهد ووه

بهمزی گوشارو کاماره
تیپه کانه و بهای لیره
سوریو تمدنی نیرانی به پریزه کی
به جاو هاتوه توه خواره و چاو دیرانیش
پیمانویه نه م حالته کاریگه کری ده بیت
المسار ثابوری عیراق، چونکه جکه
الدوامسته، دیده شد، زان گاز است.

نامه و پیشنهادی ملکی پردازی نوی
له نتوانیاند ایه .
نماهه کان: ناوه نده کانی دارایی چیهان
ناشکاریانکرد که لیرهی سوری له ماوهی
خوبیشاند کانی سالی رابردو دا
بریزهی ۵۱٪ بههای خوی له دهستاده،
بیچوریک که بههای دولاڑیکی نمه ریکی
که شتهه ۷۱ لیرهی سوری. چیگای
نامازهی له ماوهی سالانی ۰۰۶-۲۰۱۱
ولاتی سوریا توانیویه تی پاریزگاری
له بههای لیره بکاتو له تخریکی
چیگیردا بیهیتیه و، به لام به همی
خوبیشاند کانی ناوخفی ئو و لاتو
کامارز نیو ده له تیه کانه و، بههای
نهه مارمه زیارت له نبهه داهنده .

مرووه‌ها لهولاتی نئیرانیش بهمه مانشیره
بههای تمعن به پژوهی به رجاوکه میکردووه
که ده کاته ده ووبو ۴۱٪ بههای
پیش روی خوشی. چادنیزان مزکاری نه
اداب ازینه بههای تمعنیش ده گیپنه و پو
نهو و گوشارو گه مارچ نابوریانه هی لسر
نتنیران هیه و نگهاریش نه ووبیا گه مارچی

نحو بخاطه سه رئیزان، نهوا هدلاوسانی زیارتی نز و دابهزینی زیارتی بهمای تمنه لوه ولا تهددا رو و دهدات. به هوی نهوا خواسته نزدهشی له سه دراوی قورس دروست بوروه له ولا تانی سوریا و زمانی زیارتی کاریگه دینی نزدی هه یه له سه هلبون دابهزینی نرخی دراوی بیانی له عیراق.

ئابوورى له پشت روخاندى لە عسەرە بۇوه

رپارڈتیکی نہ میریکی ناشکرایدہ کات
مُوكاری داگیرکردنی عیراق لہ لایاں
نئمنہ مریکا کا وہ نوٹ بسوہو مزکاری نہو
کامارز ٹابورییہ دریٹخایدہ نہ شی
الہ سالانی نہ وہ ددا خرایہ سار نہم ولات
ترنسسی نہ میریکا بسوہ لوہی سے دام
لہ پارہ نہ وہ تو گرمہ کرنی ریکفراوہ
تقویندرہ وہ نیا رہ کانکی نہ میریکا بکات .

نمایانگاری نهاده که رئیس این کارخانه از اینجا خود را بگیرد و میتواند این کارخانه را در هر دو سمت راه از پل خود را بازگشاید. این کارخانه در مسافتی که از پل تا شهر ۱۰ کیلومتر است، میتواند در هر دو سمت راه از پل خود را بازگشاید.

یه: هاوهمهی که پارههی داوهه بپریاری خوبیه داده اه .

پاس به رزده کریته وه

ماشیک به بیانوی گرانیی به نزین و سوتهمه نیهه و کریتیان له ۲۵۰ دیناره و ترد به ۴۰۰ دینار که گواهه کاتنی هست، به لام له برعهی ئه وهی کری ابه زینن، که چی به رزیانکرده وه .

سیروان ئه حمه دی شوفیریش، مشم شیوهه داگرکی له خوی و اپوپیشه کانی کردو ئوهه روونکرده وه داواکاریه کانیان خستوته به رده است لەندیکای کریکاران، ئه وانیش شتگیریان کردون له وهی ئه گار ۵۰) دیناریان دهست نه که وت، ووا کری به رزیکانه وه، ئه و تی حمه قی خومانه، چونکه نرخی هه موو شتیک به رزبیوتنه وه، له بهر ئه وه ما فی قزمانه داوهه زیادکردنی کری بکین ان حکومه ریگا چاره يه کمان قیدوئتنووه .

ناتکه ویت، بُو رایی کردنی کاره کیان
ئه و تی "دای ئوهی شوْفیره کان
هاتن داواکاریه کیان نوسیی و تیان
٥٠ دیناریمان له هیچ کوی دست
ناتکه ویت ته نانهت له بانکی که لاریش،
داوایان کرد نرخه که بکنه ٥٠٠ دینار،
ئیمه بش پشتگیری داواکاریه که مان
کرد، بُو ئوهی و هک سلیمانی بکریتە
٥٠٠ دینار، بپاره کەش به دست
قایقامەم، به لام قایقامى قەزايىلار،
چەلال نورى له لیداونىيکدا بُو ئاویيە بى
ئاتگايى خۆى لاهه زىبۇنە وەرى خرخە كە
دەربى.

که س ناتوانیت ئیش
له و بشهى پرپژه که دا
بکات تا دادگا يه کلایي
ده کاته و هو بپیاري
کوتایي ددات

نا: شاخه وان محمد

پریزه‌ی نیشته جیبوونی (سایه ست)
نیزیکاری حوت مانگه کاره کانی
راگیراوهو کومپانیای جیبه‌جیتکاریش
هزکاره‌که‌ی بچ خرج نه‌کردند پاره
له‌لاینه و به‌رهینه‌ره که‌ش ده‌لیت "یاسا
سه‌روهه و تادادگا پیماری خوی نه‌دات
لیدوان ناده‌ین".

کومپانیای (FIP) که کومپانیایه‌کی
له‌لماهیه و له‌بوری دروستکردنی بیناو
پرقدنه نیشته جیبووندا کار ده‌کات،
روزی ۲۰۱۰/۸/۲۳ گریه‌ستیکیان له‌گه‌ل
(کومپانیای نه‌بـهـن) دا واچ کردوده بـق
دروستکردنی (۷۰) خانو له‌پرقدنه
نیشته جیبوونی (سایه ست) که
ده‌که ویته ناوجه‌ی قوله‌ره‌یسی شاری
سلیمانیه وه.

به‌ریوه‌به‌ری ریگ‌پیدراوی کومپانیای
(FIP) خله‌لف نیسماعیل باسی له‌وه
کرد که له‌پاش گریه‌سته‌که چه‌ندین
که‌لوپه لی نئشو کریکاریان بردوهه وه
سهر پرقدنه‌که، "هر له‌سره ره‌تاوه به‌بری
۴۰۰ هزار دلار ئامیرو پنداویستیمان
برده سه‌ر پرقدنه‌که و نئوه‌ش وایکرد
که کومپانیای نه‌بـهـن روزی ۲۰۱۰/۱۰/۹
گریه‌ستی دووه‌همان له‌گه‌ل بـکـن بـق
دروستکردنی (۷۸) خانو تر".

خله‌لف باسی له‌وه کرد، به‌و کارانه‌ی
کردودیانه نیزیکه‌ی (۶۰-۵۵٪) ای پرقدنه‌که
تمام نه‌دات، از نه‌دات، از که‌م و دووه‌هم
نه‌دات، از نه‌دات، از که‌م و دووه‌هم

هه‌موو خانوه‌کانیان کاشی دیوارو
کاره باو ئاوه‌پزو ناویان ته‌واو بووه و
هه‌ندیک خانوش له‌بغو گچ و سیاجی
حه‌وشه‌یشیان ته‌واو کردوده. هاوکات
له (۷۸) خانوی دووه‌مدا، (۵۶) خانو
سه‌ققی تیکاروه و (۲۲) خانوش هه‌یکلی
ته‌واو بووه و ناماوه‌یه بـق سه‌قف.

به‌پنی هردوو گریه‌سته‌که، کومپانیای
(FIP) نه‌رکی دروستکردنی خانوه‌کان
له‌هستو ده‌گریت و کومپانیای نه‌هه‌زیش
پاره‌ی ترخانکاروایان بـق خرج ده‌کات،
به‌لام به‌وتے‌ی به‌پتووه‌ره‌که (FIP)
به‌چه‌ند جاریکو به‌بچه‌چر ته‌نیا
(۹۴۰، ۰۰۰) دلاریان بـق دروستکردنی
هه‌موو خانوه‌کان و درگرتووه، هیشتا
پاره‌یه‌کی نزدی ۱۰ خانوه‌کان
نه‌دراوه‌تی و پاره‌یه‌ی نیشی زیاده‌شیان
وه‌رنه‌گرتووه.

خله‌لف وته "کاتیک ده‌ستمان کرد
به‌یشکردن له‌وه پرقدنه‌یه‌دا، هه‌ندی کار
زیادی کرد که له‌گریه‌ستو نه‌خشنه‌کاندا
نه‌بون، وه‌کو زیادکردنی قولی بناغه‌ی
خانوه‌کان و شیش بـق سه‌قفو هه‌ندی
کونکریتی خه‌وهش و چه‌ند کاریکی تر،
بـق نه‌و کارانه‌ش پاره‌یه‌کی نزدمان
خه‌جکرد، که چی نایانه‌ویت نه‌و
پارانه‌مان بـق بـگـه بـتنـهـوه".

ناوبروچه خخت ده‌کاتوه، نه‌و نیشه زیادانه
له‌سه‌ر داوه‌ی نه‌ندازیارانی کومپانیای
نه‌به‌ز بووه و به‌پالپشتی برگه‌کانی (۱۲،
۱۳) ای هردوو گریه‌سته‌که، که تیایدا
هات‌ووه "نه‌گهه راینه‌یه که‌م و دووه‌هم
۱۵ کا ۱۶ که از نه‌دات، از که‌م و دووه‌هم

له‌که لار بی ره‌زامه‌ندی قایم‌قام، کری پاس به‌رزده‌کریته‌وه



فۆتو: کاوه گەرمیانی

نَا: كاوه گارمیانی
هاوولاًتیانی قهزادی که‌لار، جهخت
له سهره ئئه ووه ده کنه ووه که ئئوه
بۇ دووهه مین جاره شوقیزه کان
کریتی هاتوچىز بەرزەدەكەن ووه وھیج
لېپرسینە وھیشيان له گەل ناكىٰ".
مە حمەد عەلی هاوولاًتیيە کى داشتىتى
كە لارە، ئاماژە بە ووه دەكەت كە لەشارى
سلیمانى رېگاى ناوخۆيى ھە يە نزىكەي
خولە كەو (۵۰۰) دينار له نەفەر
لە بەرامبەر بەزىبۇنە وھى كىرىتى
ئەنۋەرلى سەرچەم مەيلەكانى پاسى
ناوخۆيى كەلار لە (۴۰۰ بۇ ۵۰۰ دىيغان)،
هاوولاًتیان ناپەزايى دەردەپىن و ئاماژە
بەرمە دەكەن كە بۇنەت سوتەمانى
دەستى حکومەت شوقیزه کان،
قايمقامى قهزادى كەلار ياشىن ئاكاينى
خۆرى لەو كاره دەردەپىت.

نهنابی و هزیری په روهه رده له سایه
پیزدانه و نهاندی گونکاریه کی
و توچ له بواری په روهه و فرکردن بکرت
شیاوی پیداهه لکوتون بیت، نهاندی
و سیسته مهی که وهک تهاتو و بینج
دهه وهی ولاته وه هاورده کرا هنگاویک
ره و پیشنه وه بنیت، نهاندی بپیاره
رنگه کانی گونکرگه په روهه دهی سالی
به تاییت له بواری دانانی به پیوه به رو
ریده ده ری قوتا خانه کان جیبه حیکریت،
نهاندی کوتایی به وه بیهیزیت له برى
دانانی به پیوه به رو یاریده ری قوتا خانه کان
لاین حیزیوه بکویته ریزده سله لاتی
پیوه بری په روهه ده کان و کسانی
سیاو بخیرته ئو و شوئنیه شیاوانه وو،
خر جه نابی و هزیری په روهه رده
هکریت جه نابت ناوی چهند به پیوه به رو
ریده ده ریکی قوتا خانه کامن پن بلیت
سمر به هردوو حیزی فه رمانه ووا
من اهلله: کتممه، بکاره مکان، ئمه

خویندنی بالا لهه ریم

لهه ریمی کوردستاندا ۱۱ زانکوی حکومی هه یه که به سه ر ۱۰۶ کولیزدا دابه ش بون . ۲۳ په یمانگاش هن که به سه ر ۱۸۲ به شدا دابه ش بون . به پیش ناماره کانی و هزاره تی خویندنی بالا تا کوتاییه کانی ۲۰۱۱ ماموستایانی زانکو لهه ریمی کوردستاندا ژماره يان ۵ هه زارو ۴۲ ماموستا بوروه . ژماره د خویندکارانی زانکو حکومیه کانیش ده گاته ۹۱ هه زارو ۵۱۴ خویندکار . الیه رانبه ریشداندا ۱۲ زانکوی ئه هلی له کوردستاندا هه یه که ۱۱ هه زارو خویندکاریان هه یه . ۸۵

زانکوکان له پریگه کی کتیرکو و پنداشته شی ده بیت، که به رای هندیک کس نهمه باشترین میکانیزمی کوتاییههیانه به دستورهه دانی ریخراوه حیزبیه کان کاروباری زانکو خوینکاران.
دکتور نامانع عهدوللا سعید، راویزکار بو کاروباری خویندنی بالا له وزارتی خویندنی بالا و تی ئهگه ر به وردی ته توهره کانسی ریفورمی خویندنی بالا کلولینه و، بومان ده رده که ویت، که به شیکیان راسته و خو ته عاملو له گه ل غوتاپی ده کاتو دهیکاته سه نته ری گکر انکاریه کان، به شیکیشیان، هنجامدا ده گه اریته و بق قوتاپی.
ئه رویزکاره خویندنی بالا، باسی له وکرد، که مسنه له ریفورمی خویندنی بالا، شتیکی ناسان نیه با به سالیک هنجامی کوتایی ور بگیریت و تیشی "مسنه له که هر خویندن نیه، به لکو گوپنی کل توریکی قول له خویندنی بالادا، بؤییه ئه گه ر له نیستادا که موكوپی په راکتیکدا هه بیت، ئوه دیراسه مان ک درووه ناما ده کاریمان بق گشتیان کردووه، بؤییه ئه ووه نیستا دامه زراندنی له خشه ریگاو چهند هنگاویکه له و نه خشه یه که پرسه یه که دورو دریزو کاتاول له خوبورده یه ده ویت."

فوق: تایمیت

که به دیدیکی ره خنه‌گرانه لیپرپوانو
به شداری چالاکانه تیندا بکن.

دکتور سه‌روهر عه بدوله حمان
ماموستای زانکوو پهله مانتارو
ئندامی لیژنه‌ی خویندنی بالا پیتیاوه،
پیویستبوو هله‌مت و شیبارکدنده و هو
کوپو سیمیناری نوری بق بکریت،
بقو نوره‌ی ماموستاو و قوتیابان زیاتر
ئاشنای بن، و تیشی "پروسک" سودیکی
گه وره‌ی بق ناستی به زانکوکان ده بیت و
له پنگه‌ی بهزکردنده و هی ناستی زانستی
ماموستاو خویندکاران، دواپریزکی
گاه ش ده بینم".

دکتور سه‌روهر ئاماژه‌ی بهوشکرد، که
ئوانه‌ی دزی چاکسازیه کانی و هزاره‌تی
خویندنی بالان، دوو جونن "هندیکیان
له بهد حالیبوروونیانه، که ده کریت
باشت تیبکه‌ی ندرن، هندیکیشیان
له بره‌وه ندییان دراوه و ئوانه‌هه
بره‌زده مینتهووه".

له چوارچی‌وهی پروسه‌ی
چاکسازیه کانی خویندنی بالا، گورپینی
به پرپرسانی به شو کولیتو سه‌رزوکی

دایه کی باش بکنه و پیرزینه سار
بیمینارگیان، و تیشی "نایبیت نئووه"
بیر بکهین، که کل توریک هه یه،
وهی نایبیت قوتاپی مامؤستای باش
یاری بکات و ئو خۆی سەنتەر،
ووهته می تەله بەم، هەر ئەوا بووه،
ئەیه ئەم ریفورمه هەرسکردنی ئاسان
بیه .

وە زاده تی خویندەنی بالا، کتیبکی
لە پەردی لە چاپداوه و نەخشە
ئىگاپ ریفورمی خویندەنی بالا
شت تە وەرەكانى تىدا خشتۇتە
وو، لەھەمانكەندا نامىلکەيەكى
لە پەردی چاپکردوو بە سەر
وتاپیان و خویندەكارانى زانكۆكانى
رېمی كوردستان دابەشىدەكەت، كە
يادىدا پۈزۈفیسىۋ دلاوەر عەبدۇلھەزىز
هزىرى خویندەنی بالا توپىشەن وەھى
ئىنسىتى ئاماڭە بە وەدەكەت، كە چەقى
برىكەندە وەكانى ریفورم بىريتىي بوبە
پاراستىنى مافۇ ئايىنده قوتاپىان .
هەروك دەشلىت "ئاشنابونى
وتاپیان بەم ریفورمە، بۇ ئەوهەشە

ماموستایانی ئۆپۈزىيۇن ۱۷ رەخنە لەرەوشى پەروەردەي چەمچەمال دەگىز



خویندکاری یه کیک له قوتا بخانه کانی چه مچه مآل
فوقتو: بارام سوبھی

که هندیکیان فرماین و هزاره یشیان
هه یه، چونکه له کاتی خویدا به میزاجی
حیزبی و شه خسی بیبه شکراون .

۱۷. هندیک له فرمانبه رانی
په روهدہ دی چه مچه مآل له یه ک کاتدا
دو پوست به پیوه ده بنه له بواری
په روهدہ دا که نه مهش پیش یا کردنی
یاساکانی سیسته می په روهدہ دنی
نوئیه .

پا ساوه انه کانی قوتا بخانه و خویندگه کان
خویان ده ام ناکه ن و گرتني خلکی
دیکه به کری له جیگه کانیان .

۱۵. ئاشکرانه کردنی ئەنجامی
تاقیکردنے وہی یاری ده ده کان
که نه مهش ریگه خوشکه ره بـو
ده ستیوہ ردانی حیزبی و شه خسی .

۱۶. سودمند نه بونی یه شیکی
زوری مامؤستیايان له دابه شکردنی زه ویدا

به پیوشه رو یاریده ده ر که ئەمەش
ژ ده سوتیتەو له گەل یاساکانى

۶. در چومندن و کواندنی هندیک
خویندکاری دره کی له لایه
بریوه بری هندیک قوتا خانه و
خویندگوه که به پریزیستان ناگادران و
مزایه کی پروهه دهی شایسته می بود
درنه چووه .

۷. زیارکردنی یاریده ده ر بو هندی
قوتا خانه و خویندگه کان به بی
وهی رزهه قوتا بی و خویندکاران
یشتیتیه ظاستی یاسابی .

۸. هسته کردنی سره پریزیستان ران به
پرسیاریتی به امیمه ر ماموستایان و
تیبه جی نه کردنی یاساکانی سیسته می

- ۴- روهه دهی نوی.
- ۹- نه و تنه و هی به شه و انه له لایه ن
- پیوه هی رو یاری ده ده له قوتا بخانه و
خویندنگه کاندا.
- ۱۰- ده ستد ریثکردن و ته قه کردن
ههندیک قوتا بخانه و خویندنگه و
تبه پیونی به بی لیکولینه و هی کی
- ۱۱- به میزاج کارکردنی

۱۴. هندیک له کارگوزارو
وتاخانه و خویندنگه کان.
۱۵. هندیک کارهندانی په روهرده
پاپه راندنه ئه کانیدا.
۱۶. نادا دې روھري له دابه شکردنی
ارگوزارو پاسه و انه کان به سار
وتاخانه و خویندنگه کاندا که ئه مەش
ایکردووه له هەندیک قوتاخانه و
خویندنگه دا قوتابی و خویندکار
کارهپئزیت بو پاک کردنە وەی
وتاخانه و خویندنگه کان.

ئا: لايەرهى خويندن

۴) سن لیسته کهی ماموستایانی
بیوزنیشن (سردهم، یهکگرتوو،
تمال) له پریکای یاداشتیکه و
هرنجی لاینه به پرسه کان بق
موکریه کانی پهروه رده له سنوری
همچه مآل راده کشندرو رایده گهینه ن
به ائرکی سارشانی هار سن
ستی ماموستایانی (یهکگرتوو
تمال سردهم) مان زانی که
تمانه نزدینه یهی ماموستایانی
سنوری پهروه رده یه چمچه مآل مان
ده ستهنیاوه، به بله گلو دهست
خوبیه سه، به شنیک له که که

و رتیه کانی سوری په روهد که مان.
۱. ئەم لیستانە له پیزىندىكىرىدىنى
رۇفتە كانى پەروھەدە قەزاكەياندا
ۋەمەللىك خالىيان نوسىيە كە بهم
ئىيەھى خوارەوهىدە:
۲. کارىگەرى دەستى حىزب (لقو
لېبەند) له سەرپەروھەدە چەمچەمال
شىيەھىيەكى دىيارو بە چاوا.
۳. كەم ئۆزمۇونى يەشىيەكى نۇر
ئەنەن، ۴. مەيدەن، ۵. قەخانىزىن،

۱. بایزیهه برو یاریدهه ری خوبتکه و خوبیندگه کان.

۲. رۆچ تیپه پری نه کردووه.

۳. کردنی هندی لە مامۆستای تازە مەمە زراوه بە پەنیوە بە روما یاریده دەر کە هندیکان ئۆزمۇونى مامۆستاييان لە

۴. ناداپچە روهري له گواستنە وەي مامۆستاييان و نارېكى له دابا شەركە دنیان سەر قوتباخانو خويىندگە کاندا کە مەمش کارىگەرى كردۇتە سەر بە شە نەزىر بەي مامۆستاييان.

۵. کردنی هەندىك مامۆستاي وەرزش

ئەگەر دامان
نامەزىيىن بۇچى
فۇرمى بىكاري
نامانگىرىتەوه؟

۵ ئا: لاپەرەي خويىندن

ژماره‌یک ده‌چووی پهیمانگای
مامۆستایان داوای شمولکردنیان
ده‌کهن به قدریم بیکاری و رهخته لهو
نه‌گئن که ۱۲ سالی تامهمنی خویان
بتو فیتیروونی پیشه‌ی مامۆستایانه‌تی
تارخانکردودوه، که چی نیستا بینکار
ماهنه‌تەممە.

نهام ده رچووانه‌ی په یمانگا که به نیمزا
۲۵ که سیان یاداشتیکیان نثار استه
ئاوینه کردوه، روئیده که نهوه پا شا
ئه ووهی لدامه زراندن بیبهش کراون
کاتن سه ردانی یکه که چاودن
کومه لایه‌یتی ده کهن بو و هرگز تن
فورمی بیکاری، ئه وایش پیپا
ده لین نهام فورمه نیوه ناگریته ووه
ده رچووه کانی په یمانگا ناماشه به ووه ش
ده کهن چاودیزی کومه لایه‌یتی ده لین
پیمان و تراوه که فریم به ده رچووان
په یمانگای ماموستایان نه ده بن
چونکه داده مه زین. نیمه له نیوا
نهام دوو فه رمانگه یهی حکومه تا
(لیژه‌ی دامه زراندن و چاودیز
کومه لایه‌یتی) له هاتچوچداین و تا
ئیستا که سیان وه لامیکی دروستما
ناده نهوه. ده رچووه کانی په یمان
داوا له سه رکایه‌تی په برله مان
سه رکایه‌تی هریم، ئه نجومه نه
وه زیران، و هزاره ته کانی په روه رد
کاروباری کومه لایه‌یتی ده کهن ئاپریا
له دوچه که یان بدنه نهوه به ووهی یا
دایانه زیتن یان فورمی بیکاریا
بدنه تا به لای که مه ووه و که
ده رچووانی تری بیکار بیبهش نه بی
له و مینه یهی حکومه ت.

کی لە خەمی فەرمانبەرە کوردەکانی کە رکوکدا پە؟

فه مرانبه‌ره ده رکراوه سیاسیه کانی
کورده، ئەمانیش بەھمان شیروه
له نئیمیازاتەكان بیبەشىو كەس نبىي
بە هانىانەوه بچىتە خەميان لى
بخوات. چەند جارىك بەرچاوم كەوتۇو
لەرۈزىنامەكان خەمەكانىان خستۇتۇرۇ،
دەنگى نارەزايىان بەر زىكۈدۇتەوه، بەلام
وھ كخۇرى بىن چارەسەر كەردىن ماۋەتەوه و
بىن ئەۋەى يەك ھنڭاۋ بچىتە پېشەوه!
لەكاتىيەكدا نويىنەرو كارىيەدە ستانى
نەتەۋەيەكى كەركوك كە لەپەنجەى
يەك دەست تىپەر نابى، لەرۇدو درىشتى
كارەكانى ئەم شارە ئاكىدازىن و ئامادەن
خەلکى خۆيان بىبىن و كىشەكانىيان بۇ
چارەسەر بکەن، لەو پىتاوار شدا لىزىنەي
تايىەتىان پېكەتىناوه، كە لای خۆشمان
بە پېچەوانەكە كاردە كىرىتە يەكتىرى
نانشىرىن دەكىرى.

زور گرانه دهنگو کیشکانی
 ئم شاره و خله که هی نیت و
 چاره سه ری بتو بکهیت، چونکه
 به پیوه باری خوان له پیش ده رگای
 به پرسه کانمان ده وستی و رسی پیناده
 بونهها دیداریک بتو به دوازده چوونی
 کیشکه هاولالیان بچنه نوره ووه،
 به لام لایه کانی تر بی دیاریکردنی
 هیچ وادهی پیشووه خت له گلیان
 داده نیشنو گفتگو ده که نو ده رگایان
 بو کراوهه یه. لم اووهی رابدو و شدا زردار
 کیشکه کانمان بو خستونه ته برو، به لام
 چاره سه ر کم بووه کارن اسانیه کانیش
 له نئستی پیویستدا نه بوبون، به تایهه تی
 خوشمان یه کد است نه بوبون و یه کترمان
 نه خویندوهه ته وه.
 لیره وه پیشیان ده کم نو سینگه یه ک
 بینه پیشنه وه و سنگ ده پرپه پینن.
 نمونه یه کی تر له سه رئه وان و نیمه،
 چهند به پیوه به ریک بی نه وهی پرس
 به دیدارهی کارکوک بکری، له ناوه ده وه
 لادر اون و در کارون، ئیستا هه ندیکیان
 ته نانه شیان موجه شیان نییه و که س
 تا و پیان لیناداته وه و که سیش به ده نگی
 کیشکه کانیانهه ناپیت. به شنیکی بیکیان
 به برده و امامی لیزه و له وی دژایه تی
 ده کرین، به پاساوی جیاجیا کوسپو
 ته گه رهیان بو دروست ده کرین، بی
 نه وهی لایه نیک خوی بکات به خاوه نیان و
 پشتیوانیان لب بکنه، نامه وی ناوی
 که س بهینه و کیشکه کانیان جیاوان،
 به لام به پیوه به ری نه وان ده ناسم که تا
 سه رئیس قان گه نده لوه وه شیکیان پیش
 نه وهی کاریان بکه ویته لیزی و ده بکرین

ئەندىزىيار جەمال مۇھەممەد شكور

لیرهدا مه به ستم ئوهیه له مافی
فه رمانبه‌ری کوردو نه ته و کانی دیکه‌دا،
جیاوازییه‌کی بەرچاو دەبىزىت. بۆ
نۇونە لە فه رمانگە يەكى كەركوكدا، پىتىچ
لە زانكى ۱ اشە ۲ زانكى ۳ زانكى ۴

فه رمانی بر به هوی به له تامه می ساخته و
ده رکران و درانه دادگا، که چو ریان
کورد بونو نه وی دیکی یان غه بیره
کورد، که چی کیشنه غه بیره کورده که
چاره سه رکراو و هک به زده کی بانان بتوی
نیزه دا باسی نه ته و هکانی تر ناکه،
بان لایکه م رازه وی فه رمانی بر ای بو
هرمانگه کان بگوازایه توه و بهو پینیه
سالانیکی دورو دریزه کوردی که رکوک له و
سماوه ساده هی خویان بیبی شکر ای بون.
بیزه دا باسی نه ته و هکانی تر ناکه،

لیزه وہ پیسیار دہ کم
نو سینگہ یہ ک بو
بے دوا دا چونی کیشہ و
ناو بو تھے نہ تھو یہ کی تردا۔ بؤیہ ئو

موعاناتی فه رمانکه کانی
که رکوک، به بی
جیاوازی بکریتە وە
مۆركى حیزبایەتى پیوه
نەپېت

کردبیو، نموده ش په روه ردی که رکوک،
کورد له ناوهندو له که رکوک نوئنه بیان
کوکومیانای نه وتو پوسته و گهیاندن...

نییه، و هکو تیمۀ شهنهنگو قورساییان نییه. ئوههش رۆلی بە پرپرسە کانی ئەوان دەردە خات، كە سەرباری ئەوهى زۆر كە منو لهگەل ئەوانەئى تیمەدابە راورد ناکرین، بە لام ئەوان بىز مىلەت تەكەي خۆيان، لهتىمە يەككىتوتۇر دلسۇزلىرى پەروشتن. ئەم كىشە يە خۆم لهنزيكەو ئاڭادارىم، بويىھە زەمكىد وەك نۇمنە يەك لەكۆي چەندىن نۇمنە ئىترىخەمە بىرۇ. لېردا نامەۋىت بەھىچ شىۋىيەك بەركى لەكەسانى كەندەل بىكمۇ پاكانەيان بۇ مەند بىو.

تیره و پیشنيار ده که م
تو سینگه یه ک بتو
به دوا دا چونی کیشه و
مو عاناتی فه رمانگه کانی
که رکوک، به بی
جی او ازی بکریته و هو
مورد کی حیزبایه تی پیو و
نه بیست

کورد له ناوهندو له که رکوک نوینه ریان

بیهی، و هکو نیمهش سه‌نگو قورساییان
بیهی. نه و هش رؤلی به پرسه کانی نه و ان
در ده خات، که سه ریباری نه و هی زر
که من و لگه لئوانه ش نیمه دا به رارود
ناکرین، به لام نه و ان بق میله ته که
خزیان، له نیمه یه کگرتو و ترو دلسوی و ترو
بر روشن. ثم کیشیده خوم لزنکی و هه
ناگادریم، بوبیه حز نمکرد و هک نمونه یه که
که کوی چهندنین نمونه ی تر بیخه مه بورو
تیره دا نامه وی به هیچ شیوه یه که برگری
هه کسانی گهندل بکه و پاکانه یان بوق

کوردستان، نیشتمانی دلرهقی شاعیران

بۆ دلشکانی هاوریی شاعیر دلاوهر قەرەداغی

تئیره ولاتی بیرپیزیکردنی
ئەھلى قەلەمە
بەدەستى ئەھلى
قەلەم. لىرە ئەوه
نووسەرە بەرپرسەكانن
زیاتر دللى شاعيرو
نووسەران دەشكىنن.
نۇرچار دلپەقى
ژمارەيەك لەئەوان
چەندان بەرابەر زیاترە
لەدلپەقى سیاسىيەكان

ماریوان هله‌بجه‌یی

ساله‌ی نتیوان عیراق- تیران و کیمیاباران و
نهفالتکرنی کورده‌وه زیارت په‌رهی
سنه‌ندو هر به‌هوهیه‌شوه به‌ردوه وام
ریزه‌ی کوچکرنی شاعیران و نوسه‌ران
له‌زیادبووندابوه، به‌لام له‌گه‌ل راپه‌پینی
ساله‌ی ۱۹۹۱ داو نهمانی ده‌سه‌لاقتی به‌عس
له‌کوردستاندا، هیواهی‌کی زندر که‌پایوه
بقو خله‌ک، هیواهی‌ک به‌وهی له‌گه‌ل
نهمانی به‌عسرو نهمانی سانسقوردا همه‌مو
به‌ها مرؤیه‌کان بگه‌پیتهوه بقو نوسه‌ران و
روناتکبرانو به‌چاوی ریزه‌وه سه‌یران
بکریت، به‌لام پنچه‌وانهی نه‌وهمان دی و
له‌گه‌ل دروستبیونی شه‌ری ناوخودا
به‌شکردنی ژماره‌یه‌کی زندر له‌هه‌لی
قه‌له‌م به‌سر هردوو حیزبی شه‌رکه‌ردا،
هموو خونه جوانه‌کانی له‌گرینا و
جاریکیتر شه‌پقلی کوچکرنی نه‌هه‌لی
له‌گه‌ل شه‌پله‌هه‌ل مه‌لکه‌هه‌ل
نه‌لهمی کوردستان بق تاراوه‌گه. له‌دیارین
شاعیرو روشنگرانی قواناغه‌کانی پیشتوو
ده‌تواتین ژاماژه به‌کوچکرنی مولانا
خاللیدی شاره‌زبوری، نالی، پیبه‌میردو
نه‌لکه‌هه‌ل مه‌لکه‌هه‌ل مه‌لکه‌هه‌ل

تر گه پایه و بوهینانه وهی نوخبے کانی
دهرهوهی ولاتو خزمه تکردنیان بونه وهی
ئوانیش بتوانن له پیکای پس پوپوی
خوبیانه وه خزمت به ولاته کیان بکن.
به هه مانشیوه ئوانه شی که له ناده وهی
کوردستانن باهی خیان پیدیریت و فه زای
کارکردنیان بوق بوده خستیت، به لام نزد نزو
ده رکه وت ئه و بانگ شانه هیچ نه بون
حگه له درویه کی گه وره، چونکه نه ک
نه زنه یاتتوانی و نه یانویست نوسه ران و
ئه هله قله مه ده رهوهی کوردستان
بېنننه وه بۇناوهوه، بېلکو ژماره یه کی
یه کچار زوریشیان ئاوارهی ولاتانی رۆژتاوا
کرد و ئه وانه شی ماونه ته وو نه یاتتوانی
کفوج بکەن، زوریه يان به داشکاوی
ماونه ته وو. دلاور قه ره داغی و جهمال
غه مبارو عهتا محمده دو یوسف
عزه دین و ریوار حمه په حیم و چهندین
قەله می باشت لە دۆخە داول له سالانی
پاش شەپى ئاوخودا کوردستانیان

The image consists of two parts. On the left, there is a black silhouette of the Eiffel Tower against a white background. Above the tower, the words "ئېرە و ئەھوی" are written in large, stylized, grey Uyghur script. To the right of the text is a portrait of a middle-aged man with dark hair and a serious expression, wearing a light-colored shirt. The overall composition suggests a connection between Paris and the Uyghur community.

سهردار عہزیز
دینو سینت

Innsbruck

بچمه کتیبه خانه زانکو، لهوی پاش
کاتزمهیری تر، له کگل نئندریاسدا ده چین
بو خواردنوهی قاووهیک. دهربارهی نور
شت ئەدوپین. ئۇ لە کولیشى فەلسەفە
خەریکى ئەنجامدانى پەرۋەھە پاش
دكتوراکە يەتى لەسەر پەتاباران. قىسە
لەسەر فەيلە سوفە پۇستىمۇرىتە كان
دەكەيىن. بىبۇرۇ دهربارهی رانسىر،
نىتىگىرى، شانتال، ئەكامېلىن و ئەوانى تر
دەگۈزىتە و. ئۇ داوهە تىكىدەم بۇ ئەھى
لەكلاس، ماستە، نامەكەمان دەربارە،
نەدرۇزان، غەربىانە مالە بچىكىلە كەمان
جىجىدەھىئاڭ. لە باخچە كەدا لەسەرخۇ
بەفرەكە دەشىلم. پاشان لەپىردە كە
دەپەرمە و. دەلىي پەripوھە تە نىو
خۇنىتكە و. لەرنىگى سەۋىز ئاواھە
دەنوايم كە لەچىاكانوهە دىت، رەنگى
سىراوانى نۇزانى منالىم ياد ئەختاتە و.
پاش چاوهە پوانىيەك لە جادەكە دەپەرمە و،
خۆم دەخىرىتىم نىو بازازە كۆنەكە و. بىر
وھە دەكەمە و كە تىرە شوپىنى من نىيە.
من لەھە، كۆۋە بە، خەلک، بىت دەلىن

وئىپىيڭى هەتا ھەتايىسى ھە. چۈن
سۈرۈق دە توانىن بىتتە بەشىك لەھەتا
ھەتايى. ئەم خواتىتىكى سەختە،
بەلام مۇزۇق نابىت دەستبەردارى بىتت.
بۇونە بەشىك لەھەتا ھەتايى بىنەمايكى
كەنەخلاقى بە كەلگۈ بۇ مۇزۇق دائەپرەزى.
ئاپا مۇزۇق چۈن بەشىك لەھەتا ھەتايى،
ئۇنەو لەسىر باۋەپى ئۇ وەستاۋە. دىيارە
مەرق نىيە، مۇزۇق ئايىنبايە بەشىك بىت
ھەتايى. يەكىك لەقەپرانەكانى
ئايىنداران ئۇنە بە كە ئايىنداران بەبىن
تىتەپامان. بۇيە ئاپىن دەبىت كەدارىتىكى بىن
تاۋاھۆزكە.

ئىرە تاۋىچى يە كە مۇدىرىتە بە ئاسانى
يېنى نەگىشىتتۇو. گەر ناپۆلىون ئە و
كەسەببۇ لەھەمۇن زىيات بىرى مۇدىرىتە يى
گىشتى بە ئەرۇپادا باڭرىدەدە، ئۇوا
ئىرە ئەنچە ئەنچە كە ناپۆلىون تىا
شكاۋە. قىيەنا ئەنچە شاراھى كە كۈنگەدە
شىيەنلى ئىيا بەسترا بۇ بەربەرە كانى

مودیرینه و دیموکراسی و نهاده هگه ری .
که مقر و لاتانی که نداوی فارس (عره بی)
مهولیان بتو یه کبوونیان هاوشیوه
همه مان هوله .

ئم لاوازی مودیرینه یه لیره که ئم
للاته کرد و دهه جیگایه کی پر له کینه .
نه مسا ئه و لاته که زور ترین خلک
نه نگ به پارتے ره گازپه رسنے کان
له داد . گهر له لاتانی تری روزئوا
یه ک پارتی ره گز په رسن هیه لبره
یه یکی ک زیاتر و له همه مو شوینیکی
سر زیاتر ده نگ دهه تین . خلکی ده لین
خه تای چیا سه خته کانه که بوده
ییگیک له بردەم گاشه دا ، به لام ئمە

په شیمانم نه کانه وه .
ئىرە گەرچى گەورە نىيە، بەلام
مېزۇۋەتكى كۆنلى ھەيە . ئەم مېزۇۋە
لەناوو شىۋازو خىتابى ئەم شارەدا
رەنگى داوهتەوە . يەكىك لەو
مۇندىومىتتە گەنگانە ئەم شارە يارىگايى
خلىساكانتى سەر بەفرە، كە لەلایەن ئەن
ئاركىتىنچەرى عىراقى بەناوبانگ زها
حەدىدەوە ئەندازەسى كىشراواه . شۇنىنى
بازدانەكە بە گەردىكى بەرزەوە كە بەسەر
سەرتاپا شارادا دە روانىن كە يەكەم جار
لە بىيانىكى تەماويىدا چۈممە ئەورى
وەھاتە سەستەدرە لەننۇ توەتمۇماندا
دە فېرىت .
ئاپا ئىرە دە بىتتە مالى من . وەك
چۈن بەھەشت جىڭىگايەكى وەن . مالىش
بۇ من جىڭىگايەكى وەن . مالى من، وەك
بىبىارى مسۇلۇمانى گەورە، ئىبىن تىمە
دەلىنى لەكەللەسەرمىاھ . ئەم شارە
لەمندا بىرىنچى تى دروست دەكەت
وەك چۈن رۆشتىنى من هىلى بارىك بە
روومەتىيا دەھىنلى، بەلام ئىرە خۆشە
بۇ بىرگەنەنەوە، بۇ روانىن، بۇ تىتامان،
بەلام لەمەمانكادا ئامزاژ ئازارى نۇرە.
من رقم لە زمانى ئەلمانىيە . كەلتۈرى
ئەلمانى كەلتۈرىكى نە خۆشە . بۆيە
قسە كەردن بە زمانى ئەلمانى ھىچ نىيە
جىگە لە جۇرىك لە خۆشى .



بائیو

د. رهوشت رهشید
پیسیوری نه خوشیه ده رونیه کان

حیزب و سهندیکای کارمهندانی تهندروستی

مراهه‌ی را برد و داد کونگره‌ی سنه‌ندیکای
کارمه‌ندانی تهدنروستی نهنجامدرا.
کونگره‌که دا نه و نهندامانه‌ی که سار
به یه‌کتی و پارتی نهیوون بهرامبهر به
کوکم‌لیک که‌ندله‌ی و ناته‌ی بایی نتو کونگره‌که
ناره‌زاییان پیشانداو له به‌رینه‌وهی گوییان
بیتیه‌گیرا کونگره‌که بیان به‌جهیه‌شتو پارتی و
بیکتیش بهین کویدانه ناره‌زایی و هاوی
نهندامانی ده رهه‌ی خیان کونگره‌که بیان
پرکرد و پوستو پایه‌کانی سنه‌ندیکای
کارمه‌ندانی تهدنروستیان و هکو برا له نیوان
خویان بهش کرد.

گاستیک سهییری رواده کانی نم دواییه
کوردستان و ناوه زانی شهقامو سوپندو
په یمانه کانی هردوو حیزبی هدسه لاندار
کات، لهوانهه نواهی به خیال دایت
که رنگه یکتی پارتی چاویان بههندی
باپاه خشاندیتته و هندیک گرانکاریان
معهقلیه تی بهریه بردن و هوکرانیتی
خوچیان نهنجام دایتستو بیریاریان دایت
سوراجه عیکی کی نه هامو گندله لی و
ناعده الداتیه بکن که خوچیان چندین جار
انیان پیدانلاره و هندی گرینیان داوه
لام کونگره سهندیکای کارمهندانی
ندروستی و چندین رووداوی هاوشهیره
تیمان دلیین پیتاجتی یاکتی و پارتی
نم نزیکانه نهعم عهقلیه تی پاوانکاریه
رازالیتیتی نزو زهمته بتوانان تاوا نزو نه
شتوواری هلبیاردنو بهریه بردنه بکنین.
لهویه له سرتاسه ری دونیا باوه نواهیه
هندیکاکان ریکخراوی جه ماوه رینو
حیزبو دهسلاات کمتین رنللو

زیاتر له حهوت ههزار توشبووی شیرپه نجه سه ردانی نه خوشخانه‌ی (ھیوا) پان کرد ووه

۵ نا: کورده عبدولکه ریم

به پی ناماری فرمانگهی تندروستی
سلیمانی، رژیهی نه و کسانهی
له (۲۰۶) تاکو کلتبای سالی
رابدو به هنری جوزه کانی نه خوشی
شیپانجه و سردانی نخراشانهی
(میوا) یان کردوبه، گویشتون ریاتر
له حورت هزار نخوش.

به پرسی بهشی ناماری فرمانگاهی
تهندروستی سلیمانی، یاسین
شهاب بهناویتنه را گیاند که جگه
له دانیشتوانی پاریزگاه سلیمانی و
ده دروباری، هندی له تو شعبواني
نه خوشی شیرینجه له ناوه پاستي
عيراقيش سه دانی نه خوشخانه
نابراويان کردوه .

یاسین نامازی به وہ شکر کے لامالی
راپردوں (۲۰۱) کے سیان
لہ دستادوہ و ناکشراشیکر کے ریزہی
مردن لہ و نمازیہ نور زیارتہ، چونکے
خاکانیک مہن لہ ماں وہ گیانیان
لہ دستدہ دن و نہماں لہ نہ خوشانہی
میوا تو مار ناکریں، یاسین شہاب
جھنی کردہ و کہ بہ پتی نامارہ کان،
نہ خوشی شیرپہ نجہ سال بے سال
لہ زیادبوندیا۔

جیتی نامازیہ نہ خوشی شیرپہ نجہ
نہ خوشیہ کی باری جیہانییہ و
لہ زیادبوندیا، بہ پتی لیکن لیکن وہ
زانستیہ کانیش حند مزکار تک



يە بۆ دروستبۇونى نەخۆشىيەكە، ئامادەکراوو خۆراكى قوتۇو گۈشتى سۈپۈ خواردەنەوە كازىيە و كەھلىكەكانز دوکەللى ئوتومبىل) مۆكارىتى ترى زانە: خۆراكى، يەتايىتى خۆراكى

لله ۹۰ بو٪ هۆکاری به رزبونه وەی
پاله پەستۆی خوین (زەخت) نەزانراوه

- گرئی رئینی سه ر گورچیله کان.
نه خوشی زنگماکی دل.
مهندیک چوئد هرمان، هبی دئی
سکپریونو... هتد.
دهرمان و زده بخش نایاساییه کان
وهک کزکایینو... هتد.

- هزاره مهترسیداره کانی
به رزیوونه وی پاله پستوی خوین
- تهمن و بسلاچوون؛ مهترسی
به رزیوونه وی پاله پستوی خوین
- زیاد نه بیت له گله زیادبوونی
تهمن.
- نت و هو نه زاد؛ رهش پیسته کان
زیاتر له مهترسیدان.
- میتووی خیزانی؛ یه کیک له نهندامانی
خیزان پاله پستوی خوینی به رزیت
- همان تپیش ام تو سیان.

- توانیتیریش لهمه‌ترسیدان.
- قله‌لوبی.
- ناچالاکو و که‌میی جووله.
- چگاهه‌کشان.
- نقد خواردنی سویپیی و خوئ.
- نقد خواردنده‌ی کحول.
- فشاری دهروونی.
- نه‌خرشی دریخاخاین؛ شـکره.
- نه‌خرشی گورچیله.
- بهرنی کولیستپتل.
- هرچه‌اند که‌سانی پیکه‌یشتوو زیات
- تووشی بهرنی پالله‌په‌ستوی خوییز
- دهبن، بهلام دهکریت له‌مندان‌ایش
- داده، کوتا، متابیتله ئوه من‌الله

بایدی بگیر، پایانی کنی دوسته اید
کیشی گورچیله و دلیان همیه .
چاره سری بردنی پاله پستوی خوبین
بریتیبه له ده رمان، به لام پاریزیش نده
گرنگ بوقتنه لکردنی پاله پستوی
خوبین .
پاریزو کلرانکاریی له زیانسر
ندزانه، یارمه تی کوتنه لکردنی
پاله پستوی خوبین ده داتو و رویک
ده گرت له بزریونه وهی، پاریزی
کلرانکاریه کان به گشتی بربین له؛
خواردنی خوارکی تندروست
که مکردنوهی چه وردی، زیادکردنی
سوزن و میوه و دانه و لله ته او.
کامکردنوهی خوی له خواردن .
راگرتی کیش له ناستیکی
ته ندرسته، کیشی زیاد دابه زننه .
زیادکردنی چالاکی و جووله کردن .
وازهیتان له جگه ره کیشان .
کامکردنوهی خواردنوهی کمول .



لکه ل نه مه شدا زماره یه کی کم له و
کسانه که پاله په ستوى خويتنيان
به رزه له قزناغه سره تاييه کانى
به رزى پاله په ستوى خويت له وانه یه
هست به (زانه سر، سرسوپان،
له موشچون، خويت به دريون له لهووت)
بکن، به لام نه نيشانانه روشناده ن
تاکو پيتوانه کي پاله په ستوى خويت

پاله په ستوى خويت بريتبيه
له په ستانگه که ده خرته سه
بوربيه کانى خويت له لایه خويتندوه
ده توانيت پاله په ستوى خويت
پيوريت به پيوانى بپي نه و
خويته که دل پاليده دات له که ل
نه و بورگييه هى له ناو خويتندوه کانى
لوله کانى خويت هم يه له رزى

هاتوچی خوین. نزد بزرگ نه بیته و . بزیه به باش
ده زانریت دوای تهمه‌نی ۱۸ سالی، هر دو سال جاریک پاله‌په‌سترنی
خوین بیتوریت بق نه وی ناکاداری به رزونه وی پاله‌په‌سترنی خوین
کاتیک لوله کانی خوین تمسک ده بنده، خوین باش هاتوچ ناکات
له ناو لوله کانی خوین، بزیه برگری له دزی هاتوچی خوین زیاد ده بیت،
بین.

بلو هویت سازه دل خانه ساخت
 به زیاتر پالدانی خوین بق نهادی
 خوین بکات به ئندامه کانی لاهش،
 لهو کانات شدا پاله پستوی خوین
 به رزدز بیتته وه.
 پاله پستوی ئاسای خوین بريتىي
 لە ١٢٠/٨٠ ملم جيوه، هەرچى
 پاله پستوی بارنى خوينه بريتىي
 لە پاله پستویي كى ١٤٠/٩٠ يان
 به رزقى، بەلام تۇنها پىشك دەتوانىت
 بىت بلىت كە تۆ پاله پستوی خوينت
 لە سۈزۈلۈك ئەمەن كە مامقۇمۇم،

نیشانه کانی به زندگی
پاله پسترنی خوین
نژدیهای نهاده کسانه که پاله پسترنی
خویندیان به زندگی "زختیان همیه" ، میجع
نیشانه کی نیو توتیان نیمه ، نه کارچی
پیوانه که میان نزد پر زنیش بیسته و
بکشتنی هزار بکاری دیاریکارویان همیه . بهم
چورهای بر زیبونه ووهی پاله پسترنی
خوین ده و تریت "به زندی پاله پسترنی
دووهه می" . نهم چوره به بر زیبونه ووهی ش
له ناکار رودده داتو نزد به بر زدده بیسته و
بکشتنی هزار بکاری کان بربیتن له ؛
- کیشنه کیان نزد پر زنیش بیسته و
کیشنه گورجیلکان .

دهرمانه هوشیه رهگان به ره زامه ندی

وەزارەتەكانى تەندروستى و دارايى ھېنراونەتە مەرزى باشماخ

ووزارتی دارایی و تابوری (سلیمانی) کراوهو نوسراوهکه واوی هر حوت نهندامی له سهر کراوه . به پیش ائه زانیارانه دهست ناوینه کوتوه، دواز ناشکرابون و دهسته سه راگرتنی حبه باهته به هیچ شنیویه ک ناگادر نیم و دانانی ئه و جوړه لیثانه پرسی پیکریت و ئاگدار بیت، چونکه خوی راوېژکاری وزیری تهندروستیه بو کاروباری تهندروستی، بويه " باشتربو ئاگدارې پرسم پینکرابةویه، به لام له و باهته به هیچ شنیویه ک ناگادر نیم و

تنهنها له میدیاکان بیستومه .
 سه باره به چونیه تی ناشکابروونی
 ئو مادده هوشبیرانه، هاولولاتی کاروان
 کاننیبی، ئوهی بۇ ئاویننە ئاشکارکد کە
 ئو زانیاری داوهته ئاسایش پېولیس و
 داگاشى لى ئاگادارکردىتەو، ئەو
 وتى " وزارەتى تەندروستى و لىزىنەكەم
 لەو ئاگادار كردەو كە ئەو ٦٧ تەن
 دەرمانە حبى بىھۋشكەرى تىدیا،
 يەلام گۈيىغان بىنە دامو ناچار بۇم
 دادگاوش ئاسایش ئاگادار بىكەمەو .
 بېھۋشكەركان، ئەو لىزىنە (٧)
 كەسىيە له وەزارەتى تەندروستى
 هەلۆه شاوهتەو و لىزىنەيەكى تى
 پېھەپەراوه و لىتكۈلىنىتەوەش لەگەل
 لىزىنەكەدا دەكىرت .
 ئاویننە پەيوهندىكىد بە سەرۆكى
 لىزىنە ٧ كەسىيەك (د.مەعاز شىيت)
 بۇ ئەوهى ورددەكارى زىاتىر و رېرىگىت ،
 بەلام تاپىراو ئاماھەن بىو ھىچ لىدىوانىك
 بىدات، تەنها وتى " لەلایەن جەنابى
 وەزىز رېتىمايمان بۇ ھاتورو كە ھىچ

لبارهی ئەوهی چون زانیویه‌تی ئە
بازگانه دەرمانی ھوشبەرى ھیناۋە،
كاروان كانه‌بى، كە خاوهنى كوكى
قەندىلە بۆ دەرمان و پىداوايسى
پىشىكى، ناماژى بۆ ئەوهەكىد ئەو
بازگانه‌كى كە ئەو حەبو دەرمانە
ھوشبەرانەي ھیناۋە كە ناوى ئەحمد
سۇرى يە ناوى كۆمپانىاكە منى
تەزويىكىد بۆ ھينانى ئەو حەبە
بېھۆشكەرانە، بەلام دواتر ئاشكارابۇ
بەھۆئى ھەۋەشەوە بۆ ماوهى ۱۰ روژ من
كىرامو بەكەفالەتى ۱۵ ملىيەن ئازادكرام،
كاروان و تىشى "لەبەرهەوەي وەزارەتى
تەندروستى و ئەو بازگانه بەين ھۆكار
منيان دەستىگىركەدو توھەتى تەزويىچى و
بازگان بە ماددهى ھوشبەريان خستە
پالىم، بەرده وام بەدوابى ئەو بابەتەوە
بۇمۇ تاكو ئاشكارام كىد، ئىستاش
سکالام لەسەر بازگانه ئىرانىيەكە
نوسىيەوە لەسەر وەزارەتى تەندروستى و
ليزىنەكەش سكالا تۇماردەكەم".

لیدوانىتكى لەو بارەوە نەدەين .
بەپىتى ئەو زانىارايانەي دەست ئاۋىتىنە
كە وتۇوه، ئەو بازىرگانه ئىرانىيە كە ناوى
ئەممەد سورى يە بەپىرسى گەورەي
لەپىشەتەوە ھەيە، بۆيە نەتوانراوە
تائىيىستا دەستگىر بىرىت .

سىبارەت بە ژمارەت دوو نوسراوەكە،
دئارام رۆستەم راۋىئىڭارى وەزارەتى
تەندروستى بۆ كاربىارى تەندروستى
بەتائىيىتەي راگەياند كە ئەگەر ئەو
دوو نوسراوە ھەلەيەكى كارمەندى
ھاتسو دەرچوو نەبىت، ئەوا جىڭاى
گومانە .

لەبەرامبەر رىيگەپىدانى دەرمانەكانىش،
راۋىئىڭارى وەزىرى تەندروستى و قى
من لە ۲۰۱۱/۵/۱۴ءەتام بۆ وەزارەتى
تەندروستى ولىزىنەيەك ھەبوبو، بەلام
دواتر ليزىنەيەكى تە دانرا، لەدانان و
گۈپىنە ئەو ليزىنەنەش پىرسم پىنە كراوهە،
بۆيە ئاگادارى ھېچ نىم .

ناوبرىو نايشاپارىتەوە كە پىيوىستە

A man with dark hair and a beard, wearing a grey jacket over a blue and black striped shirt, sits at a desk. He is holding a white document with both hands, looking directly at the camera with a serious expression. On the desk in front of him is a Dell laptop. To his left is a globe mounted on a stand. The background features patterned wallpaper and a television mounted on the wall.

کاروان کانه‌بی

بازرگانیکی

www.ijerpi.org

بازگشتنیکی نیز این روزهایندی
 بپ هیئتانی (۱۰۰) تا زمانی
 لوه زارهای دارایی و هرگز تجوه،
 به تفاوی دهرمانی مدقی، دو اتریش
 و زارهای دارایی داوای لوه زارهای
 تهندروستی کرد و بپ روزهایندی و
 لیئنیکه که حادث کاسیش لوه زارهات
 ره زامهندیبیان داره، به لام به شیکی
 نندی دهرمانه کان بربیتین له حمی
 بیشوکه (ترامادولو دیفوت سلامیت)
 که ۳۳ تا زمانه دا خلکراوه و
 ۶۷ تا زمانه که تر له همزنی با شماخ
 دهست به سره داگیرا.

به پیشنهاد نوسراؤانه دهست تا اینکه وتوون، له سالی رابردودا لیژنه یه کی ۷ که مسی له وزاره تی تهندروستی ره زامهندیان له سر هیتانی درمانه کان داوه، به لام تائیستا رون نه بوت و ده که نه و بازگانه لیستی هاوپیچی دواکاریه که بردووه بتو لیژنه که، یاخود تنهای ناوی نه و حبه ده رمانی تری له شوینی نه و حبه بیهوده کرانه نوسیوه، چونکه سه روکی لیژنه که که له همانکاتدا به پیوپه بی هیتان و دابه شکردنی ده رمانیشه له وزاره تی تهندروستی، به لام ناماوه نبیه هیچ لیدوانیک بادات.

به پیشنهاد نوسراؤانه له به رده دست تأوینه دان، که سیک به ناوی (ع. ا. ح. م) که له گله که نه و بازگانه دا کاری کردووه، له پیوچی ۲۰۱۱/۸/۱۵ که مسی له زیری دواکاریه کی پیشکه ش به وزاره تهندروستی کردووه که ره زامهندی له سر هیتانی (۶۷) ته ده رمان بدهن له همه رزی باشماخ داخل بکریت

فه رمانبه رانی سه روکایه تی
هه ریم و په رله مان له کرینی
خانوو شوقه سودمه ند ده بن

یاساناسیک: ئەمە
نادادپەر روهىيە
كە جياوازى
بكرىت لهنىوان
فەرمانبەراندا

سه رفکردن و سه پرکردنی ئە و خانوانه‌ی فەرمانبەران کرپیوانه و زیاتر لە سالاپىكە هەمەو فەرمانبەران سودمەندبۇون و مانگانەش بېتىكى كەم لە مۇچەيان دەگىيەرىتىه و .

ھەر لە سائىٰ رابىردوادا بودجەي پەرلەمانى كوردستان لە لايەن سەرەتكەن ئەزىزىتىيەتى پەرلەمان لە ۵۰ مiliار دينارەوە زىارىكرا بۆ ۷۲ مiliار دينار، لە مبارەيەوە پەرلەمان تاركاروان سالىح لە فەراكىسىونى گۈپان بە ئاۋىتىنەي راگەياند كە ئە و بېرە پارەيە بىقى بودجەي پەرلەمان تەرخانكراوە بە پاساوى ئە و بۇ كە ئەزىزىتىيەن بە ئاۋىتىنەي راگەياند سودمەند بىن بۇ يەكەي نىشتە جىپپۇنىان بۇ دروست بىكىتىت، يان بە شىتىوەيەكى تى سودمەند بىن. كاروان وىتىشى پىيويستە جياوازىي لە ئىتوان فەرمانبەرانى حکومەت نەكىت، ئەگەر وابىت دەبىت هەممۇ وەزارەتەكان بە شىك بودجەيان بۇ تەرخانكىت بۇ ئە و بۇ فەرمانبەرانيان سودمەند بىن .

فەرمانبەرىك لە پەرلەمانى كوردستان كە ئەزىزىتىيەن بە ئاۋىتىنەي ئاشكرا بىكىت بە ئاۋىتىنەي راگەياند كە ماوەيەك پىش ئىستا، ياداشتىكىان ئاراستەي سەرۆكى پەرلەمان كىردو و بۇ ئە و بۇ كە ئەزىزىتىيەن بە ئاۋىتىنەي راگەيان دەگىيەرىتىه و .

سەرچاوايەك لە دىباونى سەرۆكایتى بىرىم كە ئەزىزىت ناوى ئاشكرا بىكىت بە ئاۋىتىنەي راگەياند سەرەجەم فەرمانبەرانى سەرۆكایتى بىرىم بېرىم ۵ هەزار دۆلاريان بۇ خەركارا و بېرە بەرە پارەيە زىاتىرمان بىپەرلاوە خانويان بۇ كىرداوە، بەلام بەشىوەي سالفة، مانگان بېتىك پارە لە مۇچەكانيان دەگىيەرىتىه و ، سەرچاواهەكە و تىشى "گشت فەرمانبەرانى سەرۆكایتى بىرىم سودمەندبۇون و هېچ يەكتىك لە فەرمانبەران لە ۵ هەزار دۆلار كە متريان وەرنە كىرتووە .

ئە و سەرچاوايە رونىكىرده و كە لەم سودمەندبۇوندا فەرمانبەران خۆيان خانويان دۆزىۋەتە و دواتر ئە و لىزىنەيە كە پېكەتىزاوە سەرەيى خانوھەكىيان كىردو و دواترىش پارەكەيان بە فەرمانبەرەكە داوه بۇ ئە و بۇ كە ئەزىزىتەنە كەن، سەرچاواهەكە و تىشى "لىزىنەيە كە پېكەتىزا بۇ

گوندشینیکی داقوق: سه روکی ئەنجومەنی قەزاكە يەكىتىيەو دژايەتى ئىمەي پارتى دەگات



وندی کولی ته په لهقہ زای داقوق

نهشت پارچه زهی تر داگیریکات و
واتر ببوه پارتی".
هاولولاتیه کی دیکه کی گوندنه که بهناوی
ماشمش محمد دئوه که روونکردنه که
هسالانی حفتادا به عس ئه و زهیانه
هوانی داگیرکردو داویتی به کومله لیک
که سی به رگه ز عه رب، ئه و تی
لدهای نه مانی به عس عه رب کان
جهیزانه شتو پارتی و یه کیتی هاتن
ابه شیانکردو تانکیه کی ٹاویشیان
ق دروستکردن، که چی سه رؤکی
نه نجومه نی قه زاکه له بربی ئه نجامدانی
خرزمه نگوزاری، هاتووه ده پروخیتی".
هاشم ئه و ده زهیانه یان مملانیه کی
کیشی ئه و تیه کیتی و پارتی بیت، چونکه وک
بری یه کیتی و پارتی بیت، چونکه وک
هه و تی "سه رؤکی نه نجومه نی قه زای
اق فرق یه کیتیه و ئیمه ش پارتین،
چگه لوه له م ناوچه یدا مملانیه کی
نور له نیوان پارتی و یه کیتی یدا هه یه
له رامبه ده هله یه کیتی و پارتی و
قایقامانی له نیوان یه کیتی و پارتیدا
له سالانی رابوردوودا، م. ئه میر و تی
ئه و پوسته به هه لبزاردن بیوه و
له وانه یه هله یه کیتی و پارتی و
عه ره بتو رکمانیشی تیدایتی، چونکه
نه خوینده وارو بی بروانمه یه که کراوهه
قایقام، ئه م دوسیه هم داوهه دادگای
نه زاهه ش".

سه روکی
نهنجومه‌نی قه‌زای
داقوق: نهوانه
زیاده روییان
کرد ووه پارتیش
یشتگیریان ناکات

داقوق چووه خانووی له گوندهوه
هیتاوه له سئنوری گوندهکه‌ی ئیمه
دروسـتـیـکـرـدـوـوهـ لهـ کـاتـیـکـاـ گـونـدـهـکـهـ
ئـیـمـهـ سـهـرـ بهـ قـهـزـایـ دـاقـقـهـ لهـ سـهـرـ
پـارـیـزـگـایـ کـهـ رـکـوـکـ،ـ ئـیـاـ ئـهـ وـ زـیـادـهـ رـقـبـیـ
نـیـیـهـ؟ـ .ـ

سـهـرـکـیـ ئـنـجـوـمـهـنـیـ قـهـزـایـ

چاوشی، موزارتی یانه‌ی به رشه‌لونه

محمد سنگاری

گوفتاری نیمه، ره‌فتاری هم‌یه، لمیدیا وارد ده رنگ و پیست، لکوپه‌پاندا سینگ و ده دوده‌پیست، هیرشینک نای بینیت و ده نم به شداری تیندا هنگرد بینت، کوکی که می‌نمکارکدروه، کاجی نقرتینی سازاندووه، موسیقاره و دک (موزارت) چه‌نگاهه‌ره و دک (نه‌سکنده‌ره) مه‌کدقنی، ظارامو نه‌رمو نیانه و دک (غاندی)، بـهـنـوـ وـبـالـایـهـ کـیـ بـهـرـزـیـ نـبـیـ، وـهـلـ نـیـراـدـهـیـ کـیـ بـلـندـیـ هـیـ، رـدـگـهـ نـمـهـ خـهـلـهـتـ سـرـهـکـیـ کـانـیـ نـاسـیـهـوـیـ (چـاـشـیـ هـنـرـنـانـدـنـ) بـیـتـ، نـمـ بـیـاهـهـلـانـهـ رـنـانـدـنـیـ مـهـرـهـکـ بـنـیـهـ لـهـسـرـ کـاـغـزـ، نـهـ وـنـاـنـهـیـ لـهـسـرـهـ وـهـ وـهـ نـمـاـشـمـ پـیـنـدـانـ هـرـهـیـ کـوـهـ لـهـبـارـهـ کـیـ تـقـرـیـدـاـ بالـاـهـ سـتـیـانـ نـیـشـانـدـاـهـ وـهـ مـیـتوـ قـوـدـهـتـسـیـ لـهـیـانـکـرـنـانـیـ نـیـهـ! (غاندی) بـفـهـ لـسـهـیـ نـاتـوـنـوـتـیـ، (نهـسـکـهـنـدـرـیـ مـهـقـدقـنـیـ) بـهـجـنـگـوـ دـاـگـیـکـارـیـ وـهـ (موـزارـتـ) بـهـ توـانـیـ نـهـسـوـنـاـوـیـ لـهـبـارـیـ مـیـوزـنـیـکـاـ. ئـمـیـشـ لـهـتـقـوـیـ پـیـنـدـاـ ئـمـ هـقـهـیـ بـیـپـهـوـ دـهـبـیـتـیـ.

(چـاـشـیـ) نـهـ وـهـنـگـهـ زـوـلـالـیـهـ کـهـ گـوـیـ نـوـرـیـهـ مـانـ نـاـوـهـکـهـ زـنـهـقـتـوـهـ وـهـ جـاـشـیـ وـرـشـشـوـتـ وـهـ بـیـنـهـیـ پـیـخـسـارـیـ گـرـتـوـهـ، توـانـیـ سـهـرـسـوـهـیـهـنـهـیـ وـهـ بـهـشـیـوـهـیـکـهـ مـهـرـبـارـهـ کـوـهـ رـهـنـدـهـ وـهـ نـمـ ئـمـ سـتـیـهـ زـوـرـ دـیـارـوـ کـارـیـکـهـ رـهـ هـلـبـیـارـدـهـ (نهـسـکـاـنـیـ) وـهـ یـانـهـیـ (برـشـلـونـهـ) دـهـسـتـیـکـیـ بـالـایـهـ هـیـهـ لـهـبـهـرـ وـهـپـیـشـبـرـدـنـیـ نـاسـتـیـ تـبـهـکـهـیـ، بـهـدـوـامـ لـهـپـشـتـیـ زـوـنـیـکـهـ کـانـهـوـهـ وـهـ توـانـیـهـیـ کـیـ بـارـگـانـهـیـ هـلـاـرـگـانـهـیـ هـاوـلـدـیـاـ مـامـهـ لـهـ لـهـ یـارـیـانـانـیـ هـاوـلـدـیـاـ دـهـکـاتـ، بـقـهـوـهـ شـتـوـهـ یـارـیـکـدـنـیـ بـهـشـیـتاـوـهـ لـهـ رـیـتـمـ وـهـ پـیـچـکـهـیـ خـوـیـ لـهـنـدـادـ، تـاـخـرـ کـارـیـکـیـ فـرـهـ سـهـخـتوـ زـهـحـمـهـتـ بـتـوـانـیـ هـاوـسـهـنـگـیـ تـبـ رـاـبـگـیـتـ، بـهـجـشـنـیـکـ جـاـرـیـکـ چـاـشـیـ -ـ نـتـیـشـتـاـوـهـ کـهـ پـیـتـیـکـ چـاـشـیـ -ـ مـیـسـوـ چـاـرـیـکـیـ دـیـ چـاـشـیـ -ـ قـلـبـ، وـاتـاـ دـهـدـوـامـ چـاـرـیـکـیـ دـیـ چـاـشـیـ -ـ قـلـبـ، لـهـمـاـمـهـ لـهـبـهـ کـرـدـنـهـ کـانـهـیـ نـاـوـهـ وـهـ دـهـگـهـ کـانـهـیـ یـکـیـ کـهـ لـهـتـیـهـ تـهـنـدـیـهـ نـاـوـهـ وـهـ پـاشـانـ یـکـیـ کـهـ لـهـتـیـهـ تـهـنـدـیـهـ نـاـوـهـ وـهـ دـهـگـهـ کـانـهـیـ یـکـیـ کـهـ لـهـتـیـهـ تـهـنـدـیـهـ نـاـوـهـ وـهـ ۳۲ سـالـهـ بـرـیـتـیـهـ لـهـسـهـرـکـهـ وـهـ توـوـیـیـ لـهـ یـانـهـیـ توـپـدـاـ، بـهـشـیـوـهـیـکـهـ ۹۵٪ـیـ توـیـهـ کـانـهـیـ بـهـسـهـرـکـهـ وـهـ توـوـیـیـ دـهـگـهـ یـتـیـتـ بـهـیـانـانـیـ هـاوـلـدـیـاـ.

گـرـنـگـیـکـیـ کـیـ بـکـیـ چـاـشـیـ لـهـ روـوـیـ تـهـتـکـیـهـ وـهـ، کـهـ لـهـیـارـگـادـاـ چـوـارـ رـوـلـیـ پـیـدـهـسـپـیـنـدـرـیـتـ کـهـ ئـرـکـهـ کـهـ لـهـسـهـرـجـمـ یـارـیـزـانـانـیـ بـلـاـرـگـانـاـ سـهـخـترـهـ، بـقـنـوـنـهـ لـهـنـاـوـچـهـیـ چـیـگـیـرـیـوـنـ کـوـمـهـکـیـ (سـیـرـجـیـ بـوـسـکـیـنـ) بـکـاتـ، هـرـوـهـاـ لـهـپـاشـکـشـهـ کـرـدـنـ بـهـیـارـیـزـانـانـیـ تـبـیـنـ دـرـیـهـ، رـهـلـهـ دـاـهـشـکـرـدـنـیـ تـرـهـنـدـیـهـ یـارـیـگـارـیـ کـهـ لـهـنـدـیـهـ دـهـبـیـتـوـهـ.

ثـمـ یـارـیـهـ دـوـاـ تـاقـیـکـرـدـهـوـهـ سـیـتـیـ دـهـبـیـتـ لـهـ جـامـکـانـیـ یـانـهـ یـپـیـشـهـگـارـهـ کـانـیـ نـیـنـگـلـکـتـرـاـ بـهـیـوـهـ دـهـجـیـتـ. یـانـهـیـ مـانـچـسـتـرـ سـیـتـیـهـ تـایـیـتـ چـوـنـدـاـوـ لـهـیـارـیـگـارـیـ یـنـیـتـیـهـادـیـ تـایـیـتـ بـهـخـوـهـ بـهـکـلـیـکـیـ سـیـتـیـنـ چـیـارـ، کـهـ بـلـاـنـدـانـیـ سـزاـ تـوـمـارـیـکـدـ، بـهـلـیـقـرـبـولـ نـزـیـ، لـهـیـارـیـ گـارـانـهـوـدـاـوـ لـهـیـارـیـگـارـیـ نـتـفـیـلـ جـارـیـکـیـ تـرـهـوـوـهـ یـلـیـقـرـبـولـ دـهـبـیـتـوـهـ.

ثـمـ یـارـیـهـ دـوـاـ تـاقـیـکـرـدـهـوـهـ سـیـتـیـ دـهـبـیـتـ لـهـ جـامـکـانـیـ یـانـهـ یـپـیـشـهـگـارـهـ کـانـیـ نـیـنـگـلـکـتـرـاـ بـهـیـوـهـ دـهـجـیـتـ. یـانـهـیـ مـانـچـسـتـرـ سـیـتـیـهـ تـایـیـتـ چـوـنـدـاـوـ لـهـیـارـیـگـارـیـ یـنـیـتـیـهـادـیـ تـایـیـتـ بـهـخـوـهـ بـهـکـلـیـکـیـ سـیـتـیـنـ چـیـارـ، کـهـ بـلـاـنـدـانـیـ سـزاـ تـوـمـارـیـکـدـ، بـهـلـیـقـرـبـولـ نـزـیـ، لـهـیـارـیـ گـارـانـهـوـدـاـوـ لـهـیـارـیـگـارـیـ نـتـفـیـلـ جـارـیـکـیـ تـرـهـوـوـهـ یـلـیـقـرـبـولـ دـهـبـیـتـوـهـ.

یـارـیـهـ کـانـیـ گـارـانـهـوـیـ جـامـکـهـ: سـیـشـمـمـهـ، ۲۰۱۲/۱/۲۴ کـاتـمـیـنـ ۱۰:۴۵ × شـهـوـ کـارـدـیـفـ سـیـتـیـ کـرـیـسـتـالـ پـالـاسـ چـوـارـشـمـمـهـ، ۲۰۱۲/۱/۲۵ کـاتـمـیـنـ ۱۰:۴۵ × شـهـوـ کـارـدـیـفـ سـیـتـیـ کـرـیـسـتـالـ پـالـاسـ چـوـارـشـمـمـهـ، ۲۰۱۲/۱/۲۶ کـاتـمـیـنـ ۱۱:۳۰ × شـهـوـ لـیـقـاـنـتـیـلـ

مورینیو ریال به جیده هیلت



جامی نیتالیا.. به هیزه کان رووبه رووی یه ک ده بنه وه



یاریه کان قوانغی چاره کی کوتایی:	
کاتمیت ۰:۴۵ × شـهـوـ	۲۰۱۲/۱/۲۴
کاتمیت ۰:۴۵ × شـهـوـ	۰:۴۵ × شـهـوـ
پیتشه شـهـمـهـ، ۰:۴۵ × شـهـوـ	۰:۴۵ × شـهـوـ
کاتمیت ۰:۴۵ × شـهـوـ	۰:۴۵ × شـهـوـ
چیفتر شـیـزـنـاـ × سـیـتاـ	چـیـقـرـوـ

لهـ جـامـیـ نـیـتـالـیـاـ، یـانـهـیـ یـقـنـانـتـیـسـ روـبـهـ روـوـیـ دـهـبـیـتـ وـهـ نـیـلـانـیـ مـیـلـانـ روـبـهـ روـوـیـ دـهـ بـهـ کـاتـمـیـنـیـشـ لـهـدـوـوـ یـارـیـ جـیـادـاـ بـهـدـوـایـ یـارـیـهـ کـهـ نـیـنـگـلـکـتـرـاـ بـهـیـوـهـ دـهـبـیـتـوـهـ.

رـاـپـکـرـتـ، تـاـرـیـهـ: رـدـهـ کـانـسـ کـوتـایـیـ نـمـ هـفـتـیـهـ، یـارـیـهـ کـانـسـ کـوتـایـیـ چـارـهـ کـهـ کـوتـایـیـ جـامـیـ یـانـهـ کـانـیـ نـیـتـالـیـاـ بـهـیـوـهـ دـهـجـیـتـ، کـهـ یـانـهـ بـهـمـیـزـ کـانـیـ نـهـ لـاـتـهـ بـهـیـوـهـ کـهـ دـهـچـنـ.

لـهـیـکـمـ یـارـیـدـ، یـانـهـیـ یـقـنـانـتـیـسـ خـاـوـهـنـیـ تـاـ نـیـسـتـاـیـ پـلـایـ دـهـوـمـیـ یـارـیـ کـوـلـیـهـنـدـیـ خـوـلـیـ (نـیـتـالـیـاـ)، لـهـیـارـیـگـارـیـ یـارـیـهـ کـوـلـیـمـبـیـکـ دـیـ تـوـرـیـتـیـ تـایـیـتـ بـهـ خـرـیـ روـبـهـ بـهـیـوـهـ یـانـهـیـ رـوـمـ دـهـبـیـتـوـهـ. لـهـیـارـیـگـارـیـ کـرـدـ، تـرـدـ، یـانـهـیـ یـهـیـ شـیـ سـیـ مـیـلـانـیـ پـالـاـوـانـیـ وـهـرـزـیـ پـیـشـوـیـ نـیـتـالـیـاـ خـاـوـهـنـیـ تـاـ نـیـسـتـاـیـ پـلـایـ دـهـوـمـیـ یـارـیـ کـوـلـیـهـنـدـیـ وـهـرـزـهـ، لـهـیـارـیـگـارـیـ سـانـسـیـرـ مـیـانـدـارـیـ یـانـهـیـ لـاـزـیـزـ دـهـکـاتـ. هـرـوـهـهـ لـهـیـارـیـگـارـیـ یـارـیـهـ کـوـلـیـمـبـیـکـ سـانـ پـاـولـوـیـ تـایـیـتـ یـانـهـیـ نـاـپـلـیـ، یـانـهـیـ روـبـهـ روـوـیـ یـانـهـیـ نـاـپـلـیـ، یـانـهـیـ روـبـهـ روـوـیـ یـانـهـیـ نـیـنـگـلـکـتـرـاـ دـهـبـیـتـوـهـ.



جامی نیسپانیا..

کلاسیکوی مالئاوای



یاری چون قوانغی چاره کی کوتایی:	
سـیـشـمـمـهـ، ۰:۴۵ × شـهـوـ	۰:۴۵ × شـهـوـ
کـاتـمـیـنـ ۱۱:۳۰ × شـهـوـ	کـاتـمـیـنـ ۱۱:۳۰ × شـهـوـ
مـیـلـانـدـیـسـ × نـیـسـپـانـیـلـ	مـیـلـانـدـیـسـ × نـیـسـپـانـیـلـ
چـوـارـشـمـمـهـ، ۰:۴۵ × شـهـوـ	چـوـارـشـمـمـهـ، ۰:۴۵ × شـهـوـ
کـاتـمـیـنـ ۱۱:۳۰ × شـهـوـ	کـاتـمـیـنـ ۱۱:۳۰ × شـهـوـ
رـیـالـ مـیـلـیـاـوـ دـهـنـدـهـ تـرـنـهـتـیـکـ بـیـلـیـاـوـ	رـیـالـ مـیـلـیـاـوـ دـهـنـدـهـ تـرـنـهـتـیـکـ بـیـلـیـاـوـ
کـاتـمـیـنـ ۱۱:۳۰ × شـهـوـ	کـاتـمـیـنـ ۱۱:۳۰ × شـهـوـ
رـیـالـ مـیـلـیـاـوـ دـهـنـدـهـ تـرـنـهـتـیـکـ بـیـلـیـاـوـ	رـیـالـ مـیـلـیـاـوـ دـهـنـدـهـ تـرـنـهـتـیـکـ بـیـلـیـاـوـ
کـاتـمـیـنـ ۱۱:۳۰ × شـهـوـ	کـاتـمـیـنـ ۱۱:۳۰ × شـهـوـ
رـیـالـ مـیـلـیـاـوـ دـهـنـدـهـ تـرـنـهـتـیـکـ بـیـلـیـاـوـ	رـیـالـ مـیـلـیـاـوـ دـهـنـدـهـ تـرـنـهـتـیـکـ بـیـلـیـاـوـ
پـیـتـیـهـ یـارـیـهـ کـاتـمـیـنـیـسـ × شـهـوـ	پـیـتـیـهـ یـارـیـهـ کـاتـمـیـنـیـسـ × شـهـوـ
پـیـتـیـهـ یـارـیـهـ کـاتـمـیـنـیـسـ × شـهـوـ	پـیـتـیـهـ یـارـیـهـ کـاتـمـیـنـیـسـ × شـهـوـ
لـیـقـاـنـتـیـ × فـالـانـسـیـاـ	لـیـقـاـنـتـیـ × فـالـانـسـیـاـ

سبـیـ کـلاـسـیـکـیـ کـهـ پـان



نرخی به یووندییه نیوادولم تییه کانمان یهک خست به ۴۹۵ دینار بیو د متفقیه یهک تا به یووندیت ب مردوام بیت لمگهال زیاترین ژماره له که سوکارو هاویریان

خزمە تکو زاری
په یوه ندیه
نیوده وله تیه کان

 You /AsiacellConnect

خواهند نیتیاز: کوٽمپانیای ئاوئىنه
سەرنوسر: شوان مەھمەد
چىگرى سەرنوسر: سەردار مەھمەد
بەرييە بەرى نۇسىن: يە حىا بەر زنجى

www.

www.enewmedia.com

ئاودیوگردنی پارهی کوردستان!

شوان حامد

کرپنسی کومپانیا و هوتیل و به نزینخانه و سوپه رمارکیت و چیشتخانه و
ئوتومبیلی باره لگرو پاس و تە کسی، له ولاتانی ناوچە کە و روسيا و

ئەوروپا و ئەمریکا، لەلیستى يەكەمى ئەو كېتىپلىق مارھ سۆنیيەدان، بەشىڭ لەبەرپرسە حىزىنى و نىدارىيەكانى كوردىستان ھەولى بۇ دەدەن. لەناو كېپارەكاندا ئەندامى مەكتەسى سىياسى و قايىقامو بەپىوه بە رو كادىرى حىزىنى بىزىرەرى تى فى و كۆنە موسىتە شارى تىدايە.

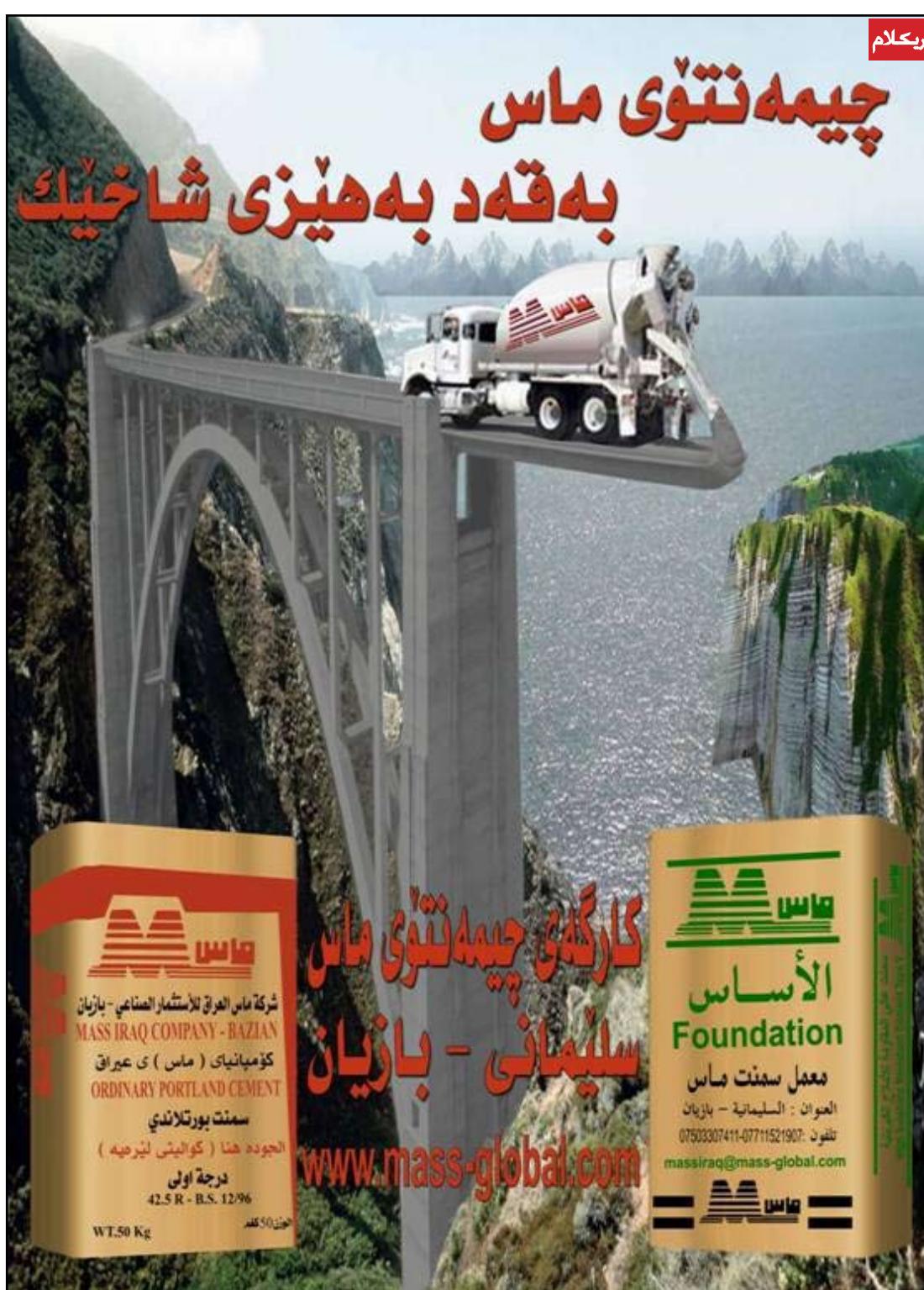
به شی نزدیکی را که پیرانه سالانه چندین بوقت دارد و هر چند که در این مدت از این مکان بگذرد، این را با خود برگرداند و آنرا در یکی از اتاق‌های خانه نگاهداری کند. این اتفاق را می‌توان در میان افرادی که از این نوع از امراض بسیار مبتلا هستند، مشاهده کرد.

ثاؤدیوکردنی پاره‌ی کوردستان له چهندین ریگه و ئەنجام دهدریت. بۆ
نمونه له ریگه‌ی بانکه‌کانی کوردستان و بانکه‌کانی ولاتانی دراوسيه.
یان دزه پیکردنی له ریگه‌ی پوسستو ئۆتومبیل و فروکه‌وه به شتوه‌ی
در او (کاش)، يان ته سلیمکردنی پاره له کوردستان و وەرگرتنی پاره‌که
له ولاتی دووه‌مو چهندین ریگه‌ی ترا!
به شتیک له و که سایه‌تیبه حیزبی و نئداریانه‌ی تا ئەمرێق ره‌گه زنامه‌ی

ولاتیکی تریان نییه، ههول دهدن له ریگه‌ی پرچه‌کانیناهو، به‌که‌لک ودرگرتن له یاسا ئه وروپیه‌کان، مؤله‌تی نیشته جیبیون (ئیقامه) ودریگن، به و ئومیّدەی له داهات‌وودا مؤله‌تی نیشته جیبیونه‌که یان بگرین بۆ ره گه‌زنامه. له راستیدا هه رئیستا چه‌ندین کس مؤله‌تی نیشته جیبیون (دوو سال تا حهوت سال) یان له چه‌ند لاتیکی ئه وروپی ودرگرتوروه. سه‌ودای به‌دهسته‌ینانی ره‌گه‌زنامه‌ی لاتیکی ئه وروپی، ئه و پرچه‌انه ش ده‌گرتیه‌وه که کومپانیا ئه وروپیه‌کان له کوردستان ئه‌نجامی دهدن. واته خاوه‌نى گریبیه‌سته که بلهین له کومپانیا ئه وروپیه‌که وردەگرتیت، مؤله‌تی نیشته جیبیون (ئیقامه) ئه و لاته‌ی بق دهسته‌بهر بکات که کومپانیاکه‌ی لیوه هاتووه.

به روونی دیاره، ئە توپرە کۆمەلایتىبە دىاريکراوهى راستەخۆ لەدوخى
گەندەلى كوردىستاندا سودمهند بۇون، زىبات لەدۇو سالە سەرقالى
خۇپىكخە تىنەوهى مولكۇ سامان و داھاتە كانيانان. پىندەچىت ئە و
پارەدارانە هەستيان بە تىزىكۈنەوهى ئۆزىلىپرسىنەوهە كەرىبىت! ھەر
بۇيە سەرگەرمى دارپاشتنەوهى نە خشەى دواپۇزى خۇيان و خىزانە كانيانان
لەدەرەوهى كوردىستان. تا ھەركات رەوشى دادوھرى لەم ھەرىمەئى ئىتمەدا
گەيشتە ئاستى لېپرسىنەوهە! ئەوان وەك بەرزەكى باتان بۇيى دەربىجن و
دۇشكەنە ھەوارى، ئاماڭدەكى او، بۇئۇ لەئەندومنا!

hamashwan.awene@yahoo.no



بۇناساندىن كارو خىزمەتكۈزۈرى و پېرۋەكانت
بۇسرىنج راکىشانى تەواوۇن گەشتىاران و هاولاتىيان
بۇ بەدەست ھىننانى زىيات لە قازانىي
بىكالىمكانت اەتىلە فەتكەنەنەن سەئەمانەن نىزىدەلەتىدى بالىسىكىرى

A screenshot of a flight simulation interface. The view is from the cockpit, looking out through the front window. In the distance, a white control tower stands next to a runway. The sky is clear with a few wispy clouds. The interface includes various flight instruments and a map in the upper right corner.

0770 143 8770 - 0750 791 0000

info@etoilecity.com - www.etoilecity.com

سلمانی - شهقامتی سالم - تهلازی سالم - نبؤمی سنههم