

کۆمپانیای لۆلان



لەسەر خواستى زۆرى ھاولاتىيان..

کۆمپانیاي لۆلان ھەندىدەستىت بەپىدانى گالاکانى

لەجۆرى مارکەمى جىهانى بەقىستى مانگانە

بىداوىسىلىن ئەخىشخانە

فۇرش و موكتىت

ئۇفۇقىسىن (ئىدارە)

دىكۈزۈت

سەليمانى: شەقامى شەھىستەتىرى - رىزگارى تازە

053 330 0936 - 0770 154 9512

روناکی ئەو سەری تۈنۈلەكە ««14

8 <<

ئۇتۇمبىيەل

5 ««

دیاربکر

3 <<

گه رانه وهی جه نگاودر

که سه روکی کاپینه کان ده گورپین
گورانیبیزه کانیشیان ده گورپین

1000

دولار نرخی به رزده بیت‌ووه

A close-up photograph showing a person's hands holding a large, round, red plastic tub. The tub is overflowing with various items, including clear plastic containers of different sizes, some with lids, and several pieces of colorful, crumpled fabric or paper. The background is dark and out of focus.

دلشاد گهرمیانی راشکاوانه و تی
"من باوه پرم به جیهاده"

۱٪ی دانیشتوان ملیونه رن، ۱۴٪ داهاتی روژانه پان بېشپان ناکات



فَتَة : حِمَالٌ بَشْرَهُونَ

موده، موسسه، سکان، زبان، لغتگرد، بت، لغتمن، بیشترها نزدیک به دانه بشیوه که بدهن

به پیش نامه کان ۱/۵ دانیشتوانی هریمی کوردستان ملیونه بین و داهاتیان له ملیونیتک تا میلاریک دلاره، ۱۴/۵ دانیشتوانیش بیکارانو به کوله مرگی ده ۵۱، ۴٪ لریز هیلی هزاریدانو ۵۱/۵ نیشیان موجه خذن که به زه حمت داهاتیان به شی زیان روزانه یان ده کات، شاره زیانی کی بواری کاشه پیدانی مرگی ناماژه به ماترسی نام جیاوانیه چینایه تو کلمه لایه تیه ده کاو دلیت "مکاره که ای هم سیستمه کهندله یه که سروه تو سامانه کان به شیوه یه کی ناعادیلانه و ناشه فافانه دابه ش ده کات.

تابیه به تاونیته: یاریده ده ری سکرتیری گشتی یه کیتی بو کاروباری بازگانی "عبدوللای حاجی سعید" به تاونیه رایگه یاند که له پاریزگای سلیمانی زیاتر له ۱۴۰۰ ملیونه ری دلار هن که سه رماهه کانیان له یه ک ملیون تا ۵۰ ملیون دلاره، به لام ناماری و دیان لا نیه بو میلاریو و تی "کوردستان میلاری دیریشی تباشه".

هه رودها جیگری یه که می سه رکی ثوری بازگانی هولیر، نیراهیم سو فی نهودی بو تاونیه رونکرد و ده که ناماریکی و دیان لا نیه سه باره به ملیونه ره کانی پاریزگای هه ولیر،

"په رله مان ۱۱۱ ئه ندامي هه يه که چي ۱۱۰ کورسی تپا يه"

نۆزەنگردنەوەی ھۆلەکەش سەرۆکى فراکسیونى كوردىستانى و تى "نۇر پىپۇيىتە ئە و ھۆلە فراواتەر بکىيەت و كورسييەكانى بەشىۋەيەك دابنرىت كە پەرلەمانتار بتوانىت بە ئىسراخەتى خۆى هاتوجۇ بىكەت، چونكە كە تۇ دانىشتنى نۇر ناخوشە ھەلسىر بېرىيەت دەرەوە، لەبەر بچوکى نىوان كورسييەكان ئاسان نىيە بېرىيە دەرەوە، لەكتىكىدا بىپۇيىتە پەرلەمان بەشىۋە ئە و شۇھە ئەن بىت ؟.

"سەئەندام پەرلەمانەكە سەرۆكايەتى كورسى تايىھەتى خۆيان ھەيە، بەلام ۱۰۸ پەرلەمانتارەكى تى ئامادەش بىن، ئەوا كىشەتى تىدا نىيە".

لەبارە ئۆزۈن نەكىرىنەوەي ھۆلى كۆپۈنەوەوە، سۆزىن دەلىت "بەداخەوە ھۆلەكە وەك كۆپۇيىت نىيە و پىپۇيىتى بە تۇزەنگردنەوە ھەيە، چونكە كورسييەكان بەشىۋەيەك كە ئاتوانى بە ئاسانى تىيدا ھەلسىت و دانىشيت".

سەبارەت بە بىپۇستۇروننى، ھۆلەكەدان، حونكە وەك خۆى دەلىت كۆپۈنەوەدا (۱۱۰) كۆرسى ھەيە، بەلام ژمارەي پەرلەمانتاران ۱۱۱ ئەندام و لەسالى ۱۹۹۲ءوھە تا ئىستا ھۆلى كۆپۈنەوەكان نۆزەن نەكراوهەتەوە.

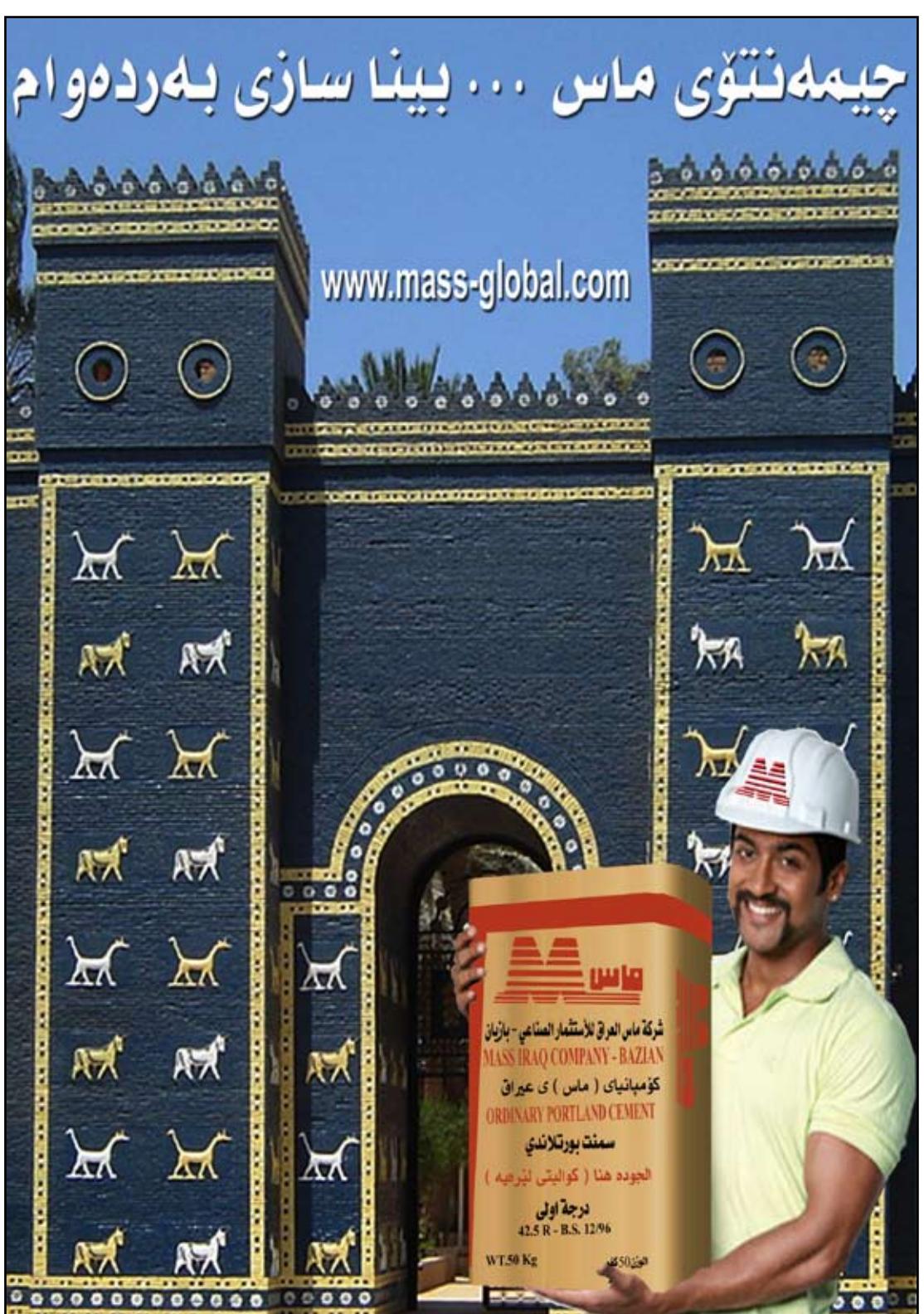
ھەولىقى، ئاۋىنە: سەرۆكى فراکسیونى كوردىستانى، پەرلەمانتار سۆزىنلى خالى شەھاب ئەوە بەكىشە ئازانىت كە ژمارەي پەرلەمانتارەكان زىاتى بىت لە ژمارەي ئە و كورسييەنى لەن بىت ھۆلەكەدان، حونكە وەك خۆى دەلىت

ئىسلامىيەكان دەچنە زېرپارى رىساكانى ديموكراسىيەت ؟ ..ل ۳

قه شهیہ ک لہ سلیمانی: کیشہ مان لہ گھل مسولمان نییہ .. ل ۷

"عهلى باپير به ته ما نيه
خوي کاندید بکاته وه بو ئه ميري"

نهندامیکی سه رکردایه‌تی کومالی نیسلامی ناشکراید هکات، تائیستا دووجار علی باپیری نه میری کومالی نیسلامی له کوبونه‌وهدا پی راگه یاندرون بهتما نه بن جاریکتیر خزی کاندید بکاتوه بق پوسته‌کاوی ده لیت "بلام من پیم باشنبیه نیمه بچینه ذیر بهندوبای او دیموکراسی". سلیمانی، تائیته: نهندامی سه رکردایه‌تی کومالی نیسلامی "بیلال سلیمان" بهتمانه، اگریند "تائیستا ده مادر" م عله‌ی باپیر له میانه‌ی کوبونه‌وهی فرمیدا بهه مومنانی و تووه چاوه‌بری ئه‌وه نه بن جاریکتیر خزی کاندید بکاتوه بق پوسته نه میرایه‌تی". ناوبراو که نهندامی په رله‌مانی کوردستانیشه له لیستی کومال، له باره‌ی نه م جه غنکردنه‌وهی م عله‌ی باپیره وه و تی "به‌لام من وه کو خزم هنگاوی له مشیوه‌یه م پی باشنبیه و ماده‌م له توانایدا هه‌یو هیچ هه‌له‌ی زه قی ماش - نهه له‌که‌دار، هکات، نهسته



ئىسلامىيەكان دەچنە ژىربارى رىساكانى ديموكراسىيەت؟

کاندپدەكانى ئەمیندارىي پەكگەرتۇو ھەرپەكەي كېشەپەكپان ھەپە

له سه رنگیه و هر یه که هی تندزاده یه ده
دنه کیان هه یه . هه ندیک له هه لسوپاوه
گه نجه کانی ناو یه کگرتووش که پیان
باش نه بوبو ناویان له م راپورت دا
بنوسرتیت، ظاماره یان بهوه کرد که
نقویه کی نهوانی کاندیدن، یان دوو
رثینان هه یه و همه ش به دلی خوشکانو
بنکه کی فراوانی یه کگرتوو نبیه، یان
به حکمی به شداریان لاه حکومه تو
په رله مان سودمه ندبوون له هه ندیک
ئیمتیازاتو کاریگه ری روحیان به سه ره
جه ماوهره ئیسلامیه که یه کگرتووه و
نبیه .

محمود یاسین، که به پریوشه بری نویسنده روزنامه‌ای یک‌گرتوری زمانحالی شد و حیزنه‌یه، بو ناوینه‌یه رونکرد و هُنوانه‌ی کاندیدی پوستی هُمیندارن، هُنگه‌ر پیداچونه‌وه به زیانی تایبه‌تو هله لُویست و مامه‌له کانیان نه کهن و نه نیگوین، هُنوه ناتوان راسپارده‌که بگاهیه‌نه شوینی خَری. به بُوچونی هُنم، "ناکریت یه کگرتور بدریته دهست قه درو پیویسته هُنوه کسسه‌ی هُبیته هُمیندار نه که وتبیته ناویتمیازاتی" داشت.

لەم ئېڑۇوئى نزىكى حىزىھە لەلمانى و
ئىسلامىيە كانى كوردىستاندا، لەپاش
دانىشتنى رايەردى كۆچكەردووئى بىزۇنە و
م عوسمانە بىدۇلۇھە زىز كە زۆرىك
بە "كاركەناركردن" دەيدىنە قەلەم،
ئەمە يەكە مجاهە ئەمیندارى يەكگىرتوو،
بە خواستى خۆى دەستبەدارى
پۇستەكە بېت. بىلال سلىمان
كە ئەندامى سەركەردا يەقى كۆمەلى
ئىسلامى و ئەندامى پەرلەمانە، دەلىت
"من لەگەل ئەۋەدانىم ئىسلامىيە كان
بچە ئىپتارى رىساو دەستورە كانى
دىمۆكراسييە تولەكتىكدا تونانو
متىمانى جەماهورى خۇيان ھەفي واز
لەپۇستەكانىان بەيىن". ناوابرا و تىشى
لە ئىسلامدا كەسى يەكەم تا كوفرى
ئاشكىرى لېدىرنە كە ويىت كاركەنار
ناكىرىت و مادەم م سەلاھە دىن و م عەلى
باپىرىش ھەلەز زەقىيان نىيە، ھەق
نىيە ئەركى بە پىرسىياريتىيان لەسەر
شان بىرىتتە و " .

A formal portrait of Dr. Ahmad Al-Saadi, a man with a beard and mustache, wearing a grey suit and tie. He is standing in an office environment. Behind him are two flags: one red flag with a white emblem and another green flag. To his left is a small bouquet of orange and yellow flowers. A desk with papers and a calculator is visible to his right. On the wall behind him is a round clock.

م. سه لاحه دین په چی گره و هکهی برده و ه؟

جهانی میندار" و "ماموستا میندار" نهاد دو نازناوهی که میشه له سه زاری کادیران به ماوری یه کگرتو بو نهاد پیاوه ۶۲ ساله به کارده هیتریت ناوی سه لاهده دین محمداد هادینه و ماوهی ۱۸ ساله ریرسی یه کمی یه کگرتووی سلامی و پیشتريش زياتر له ۱۰ سال سه ری رشتاري ریکختنے کانی نوردستانی شیخوان بوروه ناویراوه خانهی ماموستایانی اوکردوبه (دیلوق)، هیچ هاره تیکی به رچاوی قسه کردن و تاردانی نییه و که میش حزی خلیل، مهولود باوه موراد، به لام چونه کوتون، دیارترين ئوانه شى بهدرکه وتنه و جگه له هندیک په خشانو بهره همی نهده بی، هیچ دانراوو بهره میکسی چاپکاویشی له بواری شهربیعتو فیکری ئسلامیدا نییه، که چی توانیویه تی نه ماهه روزه بهین رکابه رئیداره گهوره ترینو ریکراوترين هنری ئسلامی کورستان بکات. نوریک له وانهی له نزیکه وه م سه لاهده دین ده ناسن باس له وه ده کن، ناویراوه توانیویه تی به خوگرتن له ده ستختنی ئیمتیازاته کانی خانوو راقی، دوباره ئنپیانه ووه رزد لیدواندان و په ره دان به لایه نی راگه یاند لـ و ۱۰ که سهی مرجی روحی، گرهو له زوریه به ریسان و رکابه ره گریمانکاروه کانی ناو حیزیه که بی باته ووه و نینه یه کی کاریزمه لای زوریک له هندامان و لایه نگرانی یه کگرتوو بو خزی دروست بکات. به پیشی نهاد جمهه ماوه ری یه کگرتوو دابه زنراوه بو جمهه ماوه ری یه کگرتوو، م سه لاهده دین و کوره کانی تا نیستا له خانوویه کی رووبه ر ۴۰۰ مهتری هه ولیردا ده زین، سه رچاوهی بزقویشی تنهها به شیک له و موچه هی خانه نشینیه یه که له پای نهندامیتی له نجومه نی کاتی حوكم له ۲۰۰۳ ۲۰۰۴ بوى بپراوه ته ووه ده روبرو هـ ری ۶ ملیون دیناری عیراقیه.

هزاری خو^ن کاندیدکردنیان هه یه بُو
رسنی ئەمیندار بريتین له "محمد"
هرچ، محمد رهوف، ئەبوبەكر
روانی، د محمد ئەحمد، سەيدا
ھەريک لامانه رىگىيەكىان ھەي
بۇ جىڭرنەوهى كاسايەتى كارىزىمى
م سەلاحدىن لەناو يەكتۈرۈۋەكان.
م حسەن شەمیزىانى، بەتاۋىنەيى
خۇپالاوتون دەيانگىرىتىوه، "ھەندىكىان
خۆيان ناپالىيون وئەوانەشى كاندىدىن
هاوتاھواۋىنىستى يەكتەن، بەلام كەسيان
وەكىو م سەلاحدىن كۈدەنگىيان

له ئىسلامدا
كەسى يەكەم تا
كوفرى ئاشكراي
لىدەرنە كەۋىت
كاركەنار
ناكىرىت و مادەم
م سەلاحە دىن و
م عەلى باپىريش
ھەلەي زەقيان نىي
ھەق نىيە ئەركى
بەرپرسيا رېتىيان
لەسەر شان
كەنەتەم

نیشتمانی " خاوهن دیدگایه کی تیسلامیه، ل ۱۹۹۴/۲/۶ داده به فرمی دامه زراندنی راگه یه نراوه و پیشتریش وک روتوی " برایانی موسولمان اخوان المسلمين " له سالانی هشتگانه وه له کورستان کاریکرده وه. له پاش بپاره کهی ئه مینداری ئیستای یه کنگرتووشوه، مهکته بی سیاسی ئو حیزبه مه رجی داناهه بۆ ئو کوه سهی که هخوی ده پالیوت بت پوستی ئه مینداری گشتی، دوو خول ئه ندامی مهکتب سیاسی بوبیت.

بەپیچی ئام پیش مرجییه ش له ئیستادا ئوانهه بی پاره کاندید بکهن بۆ جیگرتنه وهی هخویان کاندید بکهن بۆ ۱۱ که سنو م سه لاحه دین، ۱۰ بۆ ۱۱ بەپیچی ئو زانیريانه شی دهست

له کاتیکا که نویسیده بپرسانی
ناآوه و ده ره و هی یه کگرتوو، ستایش
بپاری خز کاندیدنه کردنه و هی
م سه لاهده دین ده کهن بچ نه مینداراتی
نهو حیزینه، هندیک له پرسانی
تیسلامی له کال نهو بپاره دا نینو
له ناو یه کگرتوو شدا گومان هیه
له ومه یه پالیتووانی جیگره و هی
ناپیراو جیگای ره زامهندی بنکه
یه کگرتووین.

پاش ۱۸ سال لهنیداره کردندی
یه کگرتوو، م سه لاحده دین محمد
به هادین له ۴ نازاری ۲۰۱۲ دا بپیاری
خو کاندیده کردنه ووهی بق پوستی
یه کمی ئه و حیزبه له کونگره
شنه شه مدا راگه یاند که بپیاره پاش دوو
مانگیتر سازیکرت. هاوکات له گهله
ئه ووهی به رپرسو تورگانه فه مریمه کانی
یه کگرتوو به گرنگیه وه ئهم بپیاره
دهنرخینو به "هنگاویکی" داهنیه رانه
دهدهنه قلله له کوردستان، هندیک
کادره به پرسی بالای یه کگرتوو
نایشارنه وه که له گهله ئه و بپیاره دا نینو
پاساو بق ئهم بچونه شیان دیننه وه.
م حesseن شه میرانی، که ئهندامی
مه کتبی سیاسی یه کگرتووی
ئیسلامیه و له گهله ئهم بپیاره
ئه میناردا نیبه بق ئاولتنه رونکرده وه،
ده ستاوده ستکردن و گورپنه وه
ده سه لات زیاتر بق پوستی حکومیه
نه ک حربی و تیشی "راسته بپیاره که
م سه لاحده دین بق دهره وهی یه کگرتوو
باشه، به لام بق ناخوختی خومان وها
نیه".

شه میرانی، به وش پاساوی بق
بچونه که هینایه وه که ئه میناری
ئیستای یه کگرتوو، ئهندازیاری
کوکه رده وهی سره جمه بالو پیکهنه ره
جایجاکانی یه کگرتووی ئیسلامیه
مادهم تو انشا ماهه، هق وايه و هکو
هه موو کاندیدیکیتر خوی بپالتوتنه وه،
نه ک خوی له ماقببیش پکات.
یه کگرتووی ئیسلامی که "حیزبیکی

گه رانه وهی "جه نگاوهر"

”
هه رانه وهی
هه و له پیگه هی
بروکه خانه وه،
هه که بین و به بین ”یکی
سیاسی نیوان
سرکردہ کانی
وقمه لو یہ کیتی و
ارتی به دهر نیبیه، ک
عه راب ”کهی کومار
سلام. ئئذ انه

”
که رانه و هی
ئه و له پیکه هی
فرپکه خانه و هه
له که بینو بین "یکی
سیاسی نیوان
سه رکرده کانی
کومه ل و یه کیتی و
پارتی به دهه نییه، که
عه راب "که هی کوماری
ئیسلامی تیرانه

بُو به دلشاده سور ناسرابوو، پیشتر
چه کداری هماس بُوو، پاشان بُوو
بهئه نسار ئیسلامو چوو بُو فهلوچه".
خالیکی تری دلشاد گرمیانی که
وایلیکرد کوردستان به جیھیتیت،
ئو پیشناهه رهی بُوو که له پیناو
ئازادکردنی ئەمیری کومه لى ئیسلامی
بُو سه رکدایه تیبیه کی کردیبوو. کاتیک
داوای کردیبوو له پای ئازادکردنی عەلی
باپیز، چەند سه رباریکی ئەمەریکی
برفیتن تا ناچاریان بکان ئامیره کەيان
ئازاد بکەن.

محمد حەکیم و تى "ئىمە ئەو
کاتە حىزىيتكى جىهادى بۇوين، ئاسايى
بُوو ئەو بېرىارە دەرىكىيەن، به لام
ئىستا حىزىيتكى مەدەننین، دەبىت
ئەمەریکایيەكان مەمنونمان بن كە

بُوهە داواڭراۋىلىكى ئەمەریکایيەكان
نازوەند دەكرا، به لام محمد حەکیم،
ئەندامى مەكتەبى سىباسى كۆمەللى
ئىسلامى كوردىستان بەئاوىنەي
راڭاگيابىند "لەوهەتى لەكۆمەللى ئىسلامىم
بەھەرمى ئەوهەمان نەبىستووه كە ئەو
داواڭراۋى ئەمەریکایيەكان بېت".

ھەروەك رۇنىكىرىدەوە "ئەمەریکایيەكان
بىستى دواڭراۋە كانيان لە عەراق
بىلاۋەدەرەدەوە، رۆزىكى ناوى مامۆستا
دلشاد گرمیانى تىادا نەبۇو، يان
ويتنەي لەھېچ شۇنىيېكىدا نەبۇو".

سے رہلے بیانیں ہے یعنی را بردو، زنگی
مزبایلی پکیک لہ بہ رپرسے کان
کے میختنا لہ پرخہ خودا یہ
دہز نگتیتھو، پہ یوہ ندیکھر
لہ فریکھ خانہ سلیمانیہ پتیدھ لیت
نہ زانی، وا گھیشتہ جن؟، خارون
مزبایلکه بہ درم خودوہ دہ پرسن
کی؟، پہ یوہ ندیکھر دل لیت دل شاد

کارمیانی" . هاواکات له گه لئه نجامداني ئەم
پېوهندىيەدا، تا دى بەردم
فېرۇكەخانىي سلىمانى قەرەبالغۇر
دەبىت، خەلکىكى رۆز كە ھەوارى
رەوتە ئىسلامبىيەكان، ھاتۇن بۆ
بە خىرەتتەن وە پېشوازىيىكەن لە يەكىكى
لەناسراوترىن "چىنگاوهەكان" يان،
كە كاتى خۆي بەرىرسى "مەكتەمى
ھەسکەرى" كۆمەلى ئىسلامى و
دواتىش لە ئەمەرىكىيەكان ياخى بىبوو.
ھەر لە گەل دەركە وتنو بىتىنى ئەۋدا،
ئىتىر دەنگى تەكىبىرولەلەكىرى ئەم
ھەشامەت، دەشتى بە كەرە جۇ بە جارىك
، ۱۱۵

په میکنید.
نه م پیاوه ته من ۴۹ ساله
ریش و سمیل ته نکه که هاو شیوه‌ی
تیانیه کان جلوه‌رگی "که فه نی"
ده پوشی و له گوندیکی گرمیان و
له "تایدو لوزیا" مارکسیه‌ت "وه"
هاتووه بون نیو "عه قیده‌ی نی‌سلامی" و
سره سخنانه له پیانا سره خستنی ئه و
ریگه‌یدا جه‌نگاهو له کوتایی دهیه‌ی
۱۹۹۰ به پرسیاریتی می‌حوه‌ری
خورمال و پاشان لپرسا ویتی مهکته‌بی
عه سکه‌ری کومه‌لی نی‌سلامی له نئه ستو
گرتووه، جگه له "جیهاد" کردن هیچی
تر بیری نزدیک له خه‌لکی و له لایه‌نگران و
چه کاره کانی ئه وسای کومه‌لی



دلشاد کے رمپانی

له به رام به ردا سه رچاوه یه ک له کومه لی
 تئیس‌لامی که ناوی ناشکرا نه کرد
 به ناویتنه ری راگه بیاند "هیچ سه فقهه یه کی
 سیاستی نییه له هاتنوه دی دلشار
 گه میانیدا جگه له بیتاوانی بونی
 خوی و ناواره بونی به تومه تی نایپاست.
 مردیوان نه قشیه ندیش که ده لئن به لگه
 کوکده کهینه و له سر تیوه کلانی دلشار
 گه رمیانی له هد لدانوه دی گوری شیخانی
 نه قشیه ندی هئگه ره نیانتوانی، هئوا
 تئیمه به لگنک نامه دی هئو دویسی ناشکرا
 ده کهین و له دادگا سکالای له سر
 تومارده کهین به تومه تی ناویزندن".

يەكىتى بى راۋىڭى پەرلەماتتاران وھزىرەكان دىاري دەكات

که کتب سیاسی خلاکه کان دیاری
دکات، به لام پیویسته یئمه رولمان
نه بیت له هله نگاندنه که، به لام نه ک
کابینه حوهتم، تنانهت له کابینه
نه شه میش پرسو رامان پیننه کراوه".

پهله مانتاره پارتیه کان راویژیان
له گەل کاره
لومهه نوره دینی پهله مانتاري پارتى
فراکسونى كوردستانى له بارهه
اویزکەرنى حيزىه كەيان له گەل
پهله مانتاران وتى "وهك عورفېنگو
لە يەنى ياسابىي، سەرۆكى راسپىدر اوسي
كايىنه، خۇرى كەسەكان بۇ پۇستەكان
يىارى دەكتات، ئۇويش لەسەر ئە
ئەنمەمایى، كە حۆكمەتىكى تۈندۈتلىق
كارا بەپتۈورى سى شى دروستىكبات،
ۋۆيە داواكىرنى پهله مانتار بەوهى
دەبىت بۇچۇونى ھېبىت لەسەر
هزىزەرە كان، داوايە كە لە دەرەوهى
مەرفە".

بوره دینی و تیشی "سه روکایه‌تی کایینه‌ی حوطه‌م راوی‌شیان له‌گه‌ل من کردوه هسمر نئو و وزیره‌ی که په‌بوده‌ندی بواره‌گه‌کی منه‌وه هه‌یه، منیش رای خوم داوه، نئیر نازامن تا چهند له‌برچاو هگریت، نئگه‌ر و وزیریکش دابنریت من قبولم نه بیت، دهنگی پیناده‌م".
برله مانتاری پارتی، عهدولس‌لام روازی روونیکردوه، که داواکدنی برله مانتار له‌وهی ده‌بیت پیشوخت ا له‌سر دانانی وزیره‌کان بداد، جیگه‌ی خویدا نییه و "تیکه‌لکدنی شته‌کانه" و تیشی "ئئرکی په‌رله مانتار یاره، که دانانی یاساو چاودیکردنی حکومه‌ت، له‌کاتی راگه‌یاندنی کایینه‌ش، برله مانتار دهنگی پی‌ددات، نئگه‌ر ازی نه بوو به‌وزیریک، پی‌ویسته بیزنانی خوی ئاسوده بکات و دهنگی پینه‌داد".

سنه عيده) سه روكى تئيستاي زانکوي سليمانينيه، كه نئگهري زوره شماره هكى به رچاو له په ره مانتاراني يه کيتنى دهنگي بو نهدهن. سه رچاوه که يه کيتنى ئامازه ي بهوه كرد، كه هيروخان

سنه عيد ده کاتو له بهرامي بريشدا زوريک
له پره رله مانتران به و هزيره رازی نين و
وقتشى "چونكه له لایهنى را نستى و
لایهنى حيزنى و ئيدارى له ئاستى
پۇرستە كەدا نىئيه و پىيانوئيە ناوبر او
ناتوانىت وە كۆ دكتور دلاوهر چۈك بۇ
فشارەكان نەدات".

للهایه کی ترده و، به شیک لهه و هولیریه کان
نینیگه رانن لهه وی که نئه گهه دکتور
عله ای سه عید بیتیه و وزیری خویندنی
بالا، که واته هولیریه کان له پوستی
وه زیره کان بینه شده کرین. له به رامه ردا
سه رچاوه یه کیتیه که و تی "له برنه وهی
سه روکی په رله مان و جیگری سه روکی
هه ریم هولیرین، جیگری سه روکی
حکومه تیش درا به گهه رمیان، بؤیه
ئه و پوستی خویندنی بالایه درایه
سلیمانیه کان و هیروخانیش بدرپرسی
مه آله ندی سلیمانیه و ئه دهستنیشانی
کردووه " .
بلام سوزان شههاب، سه روکی
فراکسیزی نی کوردستانی و جیگری
سه روکی لیثنه ی په روهه و خویندنی
بالا باسی له وکرد، که ثه وان وه کو
په رله مانتارانی حیزیک، له په رله مان
کاریان بؤ جیبه جیتکردنی به برنامه ای
کاپینه کی حکومه کردووه و تی "هر
یه کیتک له ئیمه، له چند لیثنه یه ک
کاری کردووه و به داداچوونی هه یه
بؤ کاری و زبرو به ریوه به ره کان و
سه رجهم ده زگا حکومیه کان، بؤیه
له بروی هله نگاندنوه پیوسته
بیوت. هه روهه و تیشی " راسته

نهایتی کانی ناوینه، له کاتی
به پیش زانیاریه کانی ناوینه، له کاتی
پرتوسی دهندگان به و زیره کانی
کاپینه‌ی حادوتم، نهگاری نه و
مهیه پهله مانتارانی یه کیتی به گروپ
دهنگ بهمه تدیک و زیر ندادن، که
له لایه سه رکدایه‌تی حیزنه که یانه و
دهستینیشانکارون. پهله مانتارانیکی
پارتبیش ده لیت "یه ش به حالی خرم
له لایه سه روزکاریه تی کاپینه و برقچو
وه رگیراوه له سره دانانی نه و زیره
که په بیوه‌ندی به بواره که ای خرممه و
مهیه".

کیشہ لهنیوان په رله مانتاره کانو
سرکردایه تی یه کیتیدا همیه
سه رچاره یه کی ٹاکادارو نزیک له مه کتے
سیاسی بہ ناوینه یه راگه یاند،
له دنانی پشکی یه کیتی بو وہ زیره کو
کابینه یه حاوته، سه رکردایه تی حی
ھیچ پرسو رایه کی بہ په رله مانتار
خوی نه کردووه، ئمه ش نیگر
لای لیستی یه کیتی له فراکسیون
کوردستانی دروستکردووه و هفت
رابردوو له کوبونه وہ یک خویان
زوبینه یان له سه رئوه کوک بیون،
ده بیت رای ئهوان وہ بیگریت، ئه گه
ده نگ یه هندیک وہ زیر نادن، که بن
شیاوا نین. له و باره یه وہ په رله مانتار
یه کیتی، ئیسماعیل مه محمود و تی ئه
داوای کوبونه وہ مان له گهله مه کتے
سیاسی کردووه و له هه فته داهاتو
ئه نچامدده دریت، بؤیه تا ئه و کاته د
لیدوانیک ناده مو له وی قسے خو
دہ گهین".

A photograph capturing a poignant moment at a cemetery or memorial site. In the foreground, a young child with dark hair, dressed in an orange and white outfit, sits alone on the grass. The child is positioned in front of a large, gnarled tree trunk, facing away from the camera towards a long row of white, arched headstones. The headstones are inscribed with names and dates in Persian script. The scene is bathed in soft, natural light, creating a somber and reflective atmosphere.

مندالیک له سه ره مه زاری شه هیدانی هله بجه
فوتق: میهره بان سلام

لہہ لہ بجهہ "میلی کاترزمیر"

لہہ ۱۶/۳ دا وہ ستاوہ

۵

خه لکی هه ولیر چاوه روی "موعجیزهن" له نیچیرقان بارزانی

ئا: نزار گزالى

نیچیرقان کوپانکاری روشهی لهنتو
داموده زکا نیداریه کاندا ده کات،
نیچیرقان بروی زیاتر به برنامه
تواناسازی ده دات، و زیره کانی
پارتی و یه کتی و هک یه کوپایه ای
نیچیرقان، بیوه شیشواره کان
به خدایی رایی ده کرین، کنههی
نیوان تپوزنیون و دسه لات چاره سه
ده کات، کلی کلو قسانه و چندین
دیکه ش، قسه هی روزانه هی خلکی
هولینه له جاوه پوانی دهسته کاریوونه
نیچیرقان بارزانی و هک سره کی
حکمه ه.

له وانه‌ی (کوردی) ماندا
به‌یه‌ک دیز هاتووه:
نه‌و شاره‌ی بار
کیمیا باران که‌وت
له لایه‌ن حکومه‌ت‌که‌ی
خویه‌وه کام شاره‌بورو؟

ماموستاش پیمان
دهلیت هله بجهه یه،
له وه زیاتر نازانم

<p>نیچیرغان کہ سیکی لواز نییہ کہ ئهندامیکی مهکتہبی سیاسی ریگری لہبہ ردہم کارہ کانیدا دروست بکات</p>	<p>خہلک ناپیٹ چاوه پیٹ "موعجزہ" لہتاکہ کہ سیک بکات کہ تھے مانی کابینہ کہی سال و نیویک تیئہر نہ کات</p>
---	--

ئەو ھەموو گریبەستە
نەوتىيانە لەسەردەمى
كابىنەكەى نىچىرۋاندا
بەقەد راگەيىاندىنى
دەولەت گرنگ يۈون

تیبین به تأوینه‌ی راگه‌یاند که ده بیت
دهم ده سه‌لایت و هم نؤپوزسیونیش
به پویی سیاسیه‌یوه واقعینانه بینو
هزانن له و ماوه که مهدا حکومه‌تیک
همه انته حیدرات مان: زه کات، متاش.

سهیر بکهین که ئو قەیرانانەی ئىستا
لەكوردىستاندا هەن سوكتىريان دەكەت".
ناويراۋا بەدۇرى دەزانىيەت كە حىزب
بېتباوانىيەت رېگىرى لە بەردهم كارى ئو
حۆكمەتەئى نىچىرچاندا بېكەت "نىچىرچان
بىلەران - كەس ئىك لامان نى - كە

خواهند پیوانامه‌ی ماسته را کومه‌لناسی
سیاسی، فوئاد سدیق پیاویه ئه و
بیچیرخانه‌ی خه‌لک سه‌باره‌ت به نتیجه‌ریختان
بارزانی له نزمونی چهند سالی را بدرویان
له لگه‌ل ناویراودا سره‌چاوه‌ه گرتتووه و
مت گوشیستند خه‌لک له محمد هاتمه

چاره سه ر ده کات و ده کات ه ئو راده دی
بلین نیچیرقان بارزانی موعجبین
پیش ب و ولیر .

رهنج ه مهوندی کوره گ نجیک ته
21 سالی دانیشتوى ه ولیره و به خهند
دلخوشیه وه چاوه روپانی و هرگز تنه
دهسه لاته له لایه نیچیرقانه و ده دی
کاک نیچیرقان هاته و کاک نیچیرقانه و ده دی
ئیدی ه مهو شتے کان باش ده
بیکاری ک مده بیتھه وه ، دامه زران
زیاد ده کات ، ه ولیر گرنگی زیات
پیده دریت ، ئو گنجه دروستکرد
موله گ ورده کان و چه ندین تاوه رو گون
گرانبه هاو سرده می ، ده کرد به لگ
قسه کانی ئو وانه ه موروی له سه رده
کابینه پیش جدا بون .

گه شبینی خ لکی ه ولیر ب و د
کابینه ب سه رؤکایه تی نیچیرقان
ده گ رپته وه ب و ئ زمونی را بردوی ناوی
که سه رؤکایه تی دوو کابینه ک
توانی پیش که و تینی کی باش به شا
ه ولیر ب به خشتیت ، ب ویه ههند
له نوسه رانی پارتیش به گه شبینی
ده پوانه سه رؤکایه تی کردنی نیچیر
ب و حکمه تی داهاتوو .

سه نوسه ری پیش کی گواری گولا

کیمیاباران کراوه و کاوهن عوسمانی
تمهـن ۱۰ سـال به تـاکه شـتـیـکـا دـهـزاـنـیـت
کـه شـارـهـکـهـیـان کـیـمـیـاـبـارـان کـراـوهـ وـهـکـ
خـوـیـ دـهـلـیـت لـهـوـانـهـیـ کـوـرـدـیـ(مانـدـاـ)
بـهـیـهـکـ دـبـرـ هـاـتـوـهـ بـهـشـیـوـهـ پـرـسـیـارـ
دهـلـیـت: ئـهـ وـشـارـهـ بـهـ کـیـمـیـاـبـارـانـ
کـوـتـ لـهـلـایـنـ حـکـوـمـهـ تـکـهـ خـوـیـهـ وـهـ
کـامـ شـارـهـبـیـوـ؟، مـامـوـسـتـاشـ پـیـمانـ.
دهـلـیـتـ هـلـهـ بـهـجـهـ، لـهـوـ زـیـاتـ نـازـنـ.
راـهـیـتـهـرـیـ بـوارـیـ گـهـشـهـپـیـدانـیـ مـرـبـیـ،
داـنـاـ نـادـرـ بـهـئـوـتـهـیـ رـاـگـهـیـانـدـ کـهـ لـهـزـرـ
لـاـیـهـنـوـهـ کـهـمـوـکـورـتـیـ هـهـیـهـ لـهـگـیـانـهـوـهـ
ئـهـ وـکـارـهـسـاتـهـ بـهـنـهـوـهـ نـوـئـ،
چـونـکـهـ دـایـکـوـ بـاوـکـ بـهـپـلـهـ یـهـکـمـ
کـهـمـتـهـ رـخـمـنـ لـهـگـیـانـهـوـهـ روـدـاـوـهـکـهـ
کـهـ هـیـچـ نـبـیـتـ وـهـکـ حـیـکـایـتـ بـوـ
منـدـالـهـ کـانـیـانـ بـکـیـنـهـوـهـ، یـانـ ئـهـوـهـیـ
لـهـتـهـلـفـنـیـوـنـهـ کـانـهـوـهـ نـیـشـانـ دـهـدـرـیـتـ،
بـهـلـامـ لـهـتـرـسـیـ ئـهـوـهـیـ منـدـالـهـ کـانـیـانـ
نـهـتـرـسـنـ ئـامـادـهـ نـینـ هـیـچـ شـتـیـکـ
بـلـیـنـ، لـهـکـاتـیـکـاـ ئـهـگـهـ بـتـهـوـیـ منـدـالـیـکـ
بـهـتـهـنـدـرـوـسـتـ پـیـنـگـهـیـ نـیـتـ دـهـبـیـتـ
"رـانـیـارـ سـهـرـتـایـ" هـبـیـتـ لـهـسـهـرـ
نـهـتـهـوـهـکـهـ خـوـیـ. هـزـکـارـهـ کـانـیـ تـرـیـشـ
وـهـکـ دـانـاـ باـسـیـکـرـدـ لـاـوـزـیـ سـیـسـتـهـمـیـ
پـهـرـوـهـدـوـ حـکـوـمـهـتـوـ دـهـسـهـلـاـتـهـ.

ئەم لەپەھىيە بە سپۆنسەرى ژۇورى باز، گانى و پىشەسازى سلىمانى چاپ و بلاودەكىرىتەوە



فۇقۇ: ئاۋىنە

پیشانکایہ کی نو تومبیل لہ سلیمانی

نه ریمدا نورتین فروشیان ههیه ۷۰٪
بوق ۸۰٪ی ئو ئوتومبیلانهی ئیستا
لله سلیمانیدا دەفروشیرین له جورى
كۈرىن، ئوتومبىليتىكى يابانى وەك
لاندكىرۇزەر نىرخەكەي ۶۰ هزار دۆلار
دەھبىت، ئوتومبىلى كىايى كۈريش كە
ھەمان (مواسەفاتى) ئەوهىي هەھىي بابى
تىزىكەي ۲۰ هزار دۆلار دەھبىت، بۆيە
خەلک بەزورى رۇو لەكپىنى ئوتومبىلە
كە، بەكان، بەكتا".

سوئندخوارiden گومان دروست دهکات
نهو بازرگانه نهودهش رهندهکاتهوه که
خاوهن پیشانگاکانی تؤتومبیل خیریکی
نور بخنه سه رخی تؤتومبیلکهان،
شازاد فرهیدون دهليت ^{تیستا} هر
پارهی مهعره زانه کهی تیدا بیت خوا
نهپیری، ^{تیستا} وک جاران نیی خلهک
سوئندیکی نور لهسر کپینو فروشتنی
تؤتومبیلک بخوات، هر سوئند
جخوی که سه که گومانیکی بق دروست
دبيت . شازاد نهوهشی خسته روو
که هر تؤتومبیلک ديته ناو خاکی
هر ریمهوه لانی کهم ۱۰ دهست دهکات،
نهو و تی "نهگار هر دهستو ۱۰۰
دولاریشی خیر بخاته سه ر، ثه و کاته
۱۰۰ دلار لهنرخی فه رمی کارگه کهی
نهگاته که د تان"

ریزیر ده خانه کوردستان .
جگه لهمه مسوو ئه و هوکارانه ، وەك
بەشیک لهخاون پیشانگاکانی
ئوتومبیل جەختیان لهسەر كردەوه ،
له وەرزى بەهاردا ئوتومبیل خواستیکى
زىزى لەسەر دروست دەبیت ، ئەمەش
هوکارانکى گرانیوونى نرخ .

له ئىستادا چەندىن
بازركان ھېي
ئوتومبىلىكى نقد
بەرەو لىپىيا دەبەن،
وەك دەلىن لەنرخ
ھەر ناپىرسن، ئىتىر
چۆن ئوتومبىل گارا
ناىتت

هیمای بتو ده کات بووه هسوی ئوهی
 چندین کومپانیای گه ورده ئوتومبیل
 به رهه مه کانیان هرزانغروش بکهن،
 ئوهش وايکرد له کوردستانیش نرخی
 ئوتومبیل دابه زئ، به لام له یستاندا
 به هسوی که مبیونه وهی قهیرانه که
 نرخی ئوتومبیل له جیهانیشدا به رهه
 به رزیبونه وه ده روات

شۆپشەكانى بەهارى عەرەبى و
كارىگەرى لەسر گرانبۇنى ئوتومبىل
چىچە لەخراپى بارى ئەمنى سوريا، وەك
لەبەدۋاداچونەكانى ئاۋىنەدا دەركەوت،
چەندىن ھۆزکارى تىريش لەپشت
بەرزبۇنەوەدى نىخى ئوتومبىلەن،
شازاد فەرەيدون، كە لەپىشانگاى
سلىتىمانى بۇ كېپىن و فۇرۇشتى ئوتومبىل
كار دەكتەن، ئاماڭەز بەوهەدا كە
شۆپشەكانى بەهارى عەرەبى يەكىكە
لەھۆزکارەكانى بەرزبۇنەوەدى نىخى
ئوتومبىلە، ئۇ باس لەرە دەكتەن،
كە لەھەمۇر شۆپشەكىدا كۆمەللىك
كەس دەگەن بەدەسىلەلات، دىيارە
ئەوانەش بەسر سەر رەۋەتىكىدا دەكەن و
بەشىك لەسەر رەۋەتەكەشيان دەدەن
بە ئوتومبىل "ناوبىراو ئەۋەش خستەپۇو
كە بېش شۆپشەكانى بەهارى عەرەبى
بەنۇرى ھەر عىزراق ئوتومبىلى دەكىپى،
بەلام ئىيىستا لىبىياو توپسى مىسىرىش
ئوتومبىلى ئۆر دەكىن "لەئىستادا
چەندىن بازىرگان مەھى ئوتومبىلىكى ئۆر
بەرەو لىبىيادەبەن، وەك دەللىن لەنخ
ھەر ئاپرسىن، ئىتىر چۈن ئوتومبىل
گرگان نايىت".

مانەوەدى ئوتومبىل بۇ ماوهى چەند
رۇتىك لەستۇرەكانى ھەر يېم بەھۇرى
قەرەبالىغى خالى گومرگىكە كانەوە،
بەبۇچۇنى شازاد ھۆزکارىتكى ترى
بەرزبۇنەوەدى نىخى ئوتومبىلە.
لەماوهى سالى رابىردودا بەھۇرى ئەو
قەيرانە دارايلىكى لەجىھاندا بەتاپىيەت
لەئەمەرىكا دروست بۇو، وەك شازاد

۹ نو تومبیلی له لایه نه او
که سانه هی خویان به شورشگی هی سوری
نه ناسین دستی به سه ردا گراوه، نه او
تی هرچه نده نه وان به خویان دله لین
شورشگی هی، به لام له لای ثیمه دزن،
پونکه ۹ نو تومبیلی ئیمەیان گرتبوو
۱۰ هزار دولا ر پییان داینه وه، بۆیه
پیستا به شیک لئو تومبیلە کاتم ناهیتم
و کوردستان، بەلكو هەر لەھە ممان
دیفرش، بۆیه گرانبوونی نو تومبیل
۱۱ شیکی زوری پەیوەندی بە خراپی
اد، ئەمن، سەیاھ و هەیه".

کلیپنی ریگا و گرانبیونی نرخی
گواستنده
ترابی باری ئەمنی سوریا، واى
بوزیریک له خاوهنى پیشانگاكانى
و تومبیل کردوده ریگاى هینانى
و تومبیل بگۇپ، خاوهنى پیشانگاى
بۇچايل له مبارايرەو ئەو دەختارپۇو، كە
ئىستادا بەنيازن ئەو ئوتومبیلانەي
زۇيان دىيت، لەعەمانانەو بىبىنه
وبىھى و له وېشەو بۇ ئىران و دواتر
يەينىنەو بۇ ناو خاکى ھەرىم، ئەو
تى "پېشتر له ریگاى سوریاوه بە
رۆز ئوتومبیلەكانمان بەدەست
دەگىشىت، بەلام ئىستا كە ریگاکەي
دەگۈرين بەزىكەي ٤٥ رۆز دەگاتە
ھەرىم، دىيارە بەم جۇرهەش خەرجى
قۇرتى دەبىت".
بارەي گارتنىن ئوتومبىلىش كە
يىستا له كوردىستاندا ھەيدى ئامانچ و تى
گارتنىن ئوتومبىل لېڭىزى يابانىيە كە
نرخى لەسەر ۱۰۰ ھەزار دۆلار ووبىھى".

”
هسوریاوه به ۷
موقۇز ئوتومبىلە کانمان
بىدەست دەگەيىشت،
بەلام ئىستا كە
ئىكاكەي دەكتۈپىن
بەنىزىكەي ٤٥ رۇڭ
دەگاتە ھەرىم

بەھۆی پالا و گەپەکەوە، ناوچەپەک و تران دەپیت

دوکه‌له که نه هیلت، به لام "دیاره زیانه کانی دوکه‌له که بُو سه مرقوف و زینگه تنها له بونه کیدا نهیه، به لکو له دوکه‌له که و ئه و پاشه رپویه يه که ده کریتے زیر زوی ناوچه که ووه".

ئەوهی شایانی باسه ناوچه‌ی
ساله‌یی ناوچه‌یه کی پر دانیشت وانی
کشتوكالی روته‌نه، دارو سه و زانی
کەمە، دوکه‌له لو پاشه رپوکی ئەم
ھەممۇ پالاکه‌یهی هەیه و ئۆوانەی
بەنیازن لە داهاتوو دروستیان بکەن
بەھۆی نورى قازانچە و ناوچە کە
ویزدان دەکات و زینگە تىك دەداد و
ھاولولاتيان توشى جۆرەها نە خۆشى
مۇزمۇن دەکات.

جىگە لەوه وەك دانىشتوبىيە کى
ناوچە کە دەلىت "باق پىوه و رو
ياسايىھەك ئەم ناوچە يە بەخەلکو
خاڭاکە وە وېزان دەكىرت؟"

ئەوهى خەلکى ھەراسان كىدوووه
بۇنى ناخوشى دوکەلەكە يەتى،
داخواچ ۋەھرىك لەپىكەتەكە يىدا
بېت؟ .

ئەمە وېرای كارىگەرى ئەو ھەممۇ
پالاوجە يە لەسەر زىنگەي دەقەرەكە،
چونكە پاشەپقى ئەو بەرھەمەي
ھەيانە دەيىخەن زېر زەۋىيەو،
لەدۇرۇپەرى پالاوجەكە .

خەلکى گۈندە كانىي حەسارى گەورە،
دارەمان، سەقزلى و ناوجەكە لە ١٥
كاڭۇنۇنى دووهەمى ئەم سال، دىز
بەپالاوجەي تاك، خۆپىشاندىيان
ئەنجامداو بۇ ماوهى يەك كاتشىمىز
رىگاي سەرەكى (كەركوك- شوان)
يان داھست، بەپىوه بەرى ئەو
كۆمپىانيا يەنابى (رسول) لەپەردەم
خۆپىشاندىراندا چووه زېر بارى ئەوهى
بىز دوو مانگى دىكە (بۇنوبەرامەي)

نیاسایی بووهه پالوگا، وک
هندی لهخه لکی ناوچه که پیشینی
دهکن "وا بروات چهند سالنکی
دیکه هممو هاولوتیانی ناوچه که
لبه ردم ماله کانیاندا پالوگه یه ک
دروست دهکن".

پالوگه یی (تاك) چوار دومن زهويان
(عهد دیان ته مليک) کردوه، به لام
زیاتر له ۲۵ دومن زهوي میريشيان
لهکه لیدا داگیر کردوه.

تائیستا یکتک له و کریکارنه که
له و پالوگه یه کار ده کات، تو شی
نه خوشی دل بووه که خه لکی
سه قزلیه، به لام پشکنینی گشتی
بو خه لکی ده فرهه که نه کراوه،
تابزانیت دوکه لی ئه م هم مو
پالوگه یه چ کاریگه ریبیه کی له سر
ژیان و تهندروستی هاولوتیان داناوه،
دانیشتویه کی ئه ناوچه یه ده لیت

ا بپوانت چهند
سالیکی دیکه هه موو
ساوولاتیانی ناوچه که
به ردهم ماله کانیاندا
بالاوه گه یه ک دروست
که ن

نامه: عالی ۵
پالاوجکی تاک، لهناوچهی ساله‌یی
لهنتیوان گوندنه کانی حسارو
سه قزلی و داره‌مانی ناوچه‌یی
ساله‌یی کارکوکوه بادوری ۲ کم
له مریمه کیانو ۱۲ کم له شاری
کارکوکوه دوروه، نو و کومپانیایه‌یی
له و ناوچه‌یدا کار ده کات سدر به
که‌تی تایه‌ت و کومه‌لیک که س
پشکیان تیدا هه‌یه، برهه‌می
ردانه‌یی نو پالاوجکیه ۵۰ تمنکه‌ری
۳۷، لیتریبه، برهه‌مکانیش
بربریعن لنه‌سفه‌لت و ۳ جورد برهه‌می
زهیتی.
کومپانیاکه بدهه خاکی ناوچه‌که بیان
رازی کردوه، که له بدهه رامبهره‌هه و
له‌وی کار ده کهن، کریکارو پاسه وانیان

هیچ به ریوه به رایه تو نه خو
ریک خراویک ئاماده نییه

A black and white photograph of a woman with long, dark hair, sitting cross-legged on a rough, textured stone surface. She is leaning forward, with her head resting on her knees, appearing to be in a state of distress or deep contemplation. She is wearing a simple black tank top and dark pants. The background consists of a large, ancient-looking stone wall made of rough-hewn stones. The lighting is dramatic, casting strong shadows and highlighting the texture of the stone and the woman's skin.

د. نه فرام: بهمیچ شیوه‌یک رازی نین هیچ نه خوشخانه‌که مان بخنه سه‌رشه‌قام
له خوگرتنی ئه و که‌سانه، له نه خوشخانه
ماونه‌ته وه .
ساه باره‌ت به خستن سه‌رشه‌قامی
ئه و زته، د. نه فرام و تی " بهمیچ
شیوه‌یک رازی نین هیچ نه خوشخانه‌که
نه خوشخانه‌که مان بخنه سه‌رشه‌قام،
به بئی ئاوه‌وه لایه‌نیک و هرگرتنه وه
نه خاتنه ئاستوی خوی .
ریکخراوی گه‌شـپیدانی مهدنیش
به شـپوهـیهـکـی دـیـکـهـ باـسـ لهـ وـ کـیـسـهـ
دهـکـاتـ کـهـ لـلـایـهـ رـیـکـخـراـوـیـکـیـ دـیـکـوـهـ
وـهـرـیـ گـرـتوـوـهـ،ـ لـهـ بـارـهـیـوـهـ بهـ پـیـوـهـهـ رـیـ
رـیـکـخـراـوـیـ گـهـشـپـیدـانـیـ مـهـدـنـیـ (CDO)،ـ عـتـاـ مـحـمـمـدـ لـهـ لـنـدوـانـتـکـداـ
هـهـوـیـ نـهـ بـوـونـیـ هـیـچـ شـوـنـیـکـ بـقـاءـ
دـهـ فـرامـ روـنـیـکـرـدـهـوـهـ کـهـ دـوـایـ
لـاـگـادـارـکـرـدـنـهـوـهـ رـیـکـخـراـوـهـکـهـ،ـ ئـهـ وـانـیـشـ
نـامـاـدـهـبـوـونـ بـیـگـرـنـهـوـهـ ئـهـ سـتـوـیـ خـوـیـانـ وـ
شـوـنـیـکـ بـقـاءـ بـدـوـزـنـهـوـهـ،ـ چـونـکـهـ بـهـ وـتـهـیـ
بـهـ پـیـوـهـهـ رـیـ نـهـ خـوـشـخـانـهـکـهـ،ـ ئـهـ وـانـ
چـهـنـدـ کـهـسـیـیـکـیـ هـاوـشـیـوـهـیـ ئـهـ وـزـنـیـانـ
دـیـهـ کـهـ بـارـیـ دـهـ روـنـیـیـانـ جـیـگـرـهـ وـ
شـوـنـیـکـتـ شـوـنـیـکـتـ بـهـ پـیـسـیـارـیـتـیـ
دـهـ رـیـگـرـتـنـهـوـهـیـانـ بـگـرـیـتـهـ ئـهـ سـتـوـ،ـ بـهـ لـامـ
هـهـوـیـ نـهـ بـوـونـیـ هـیـچـ شـوـنـیـکـ بـقـاءـ

حکومہ ت پچھے نہ رُنی وہ ک من دھکا تھے

لینه داته و ناچارم خوم سوتیم،
ئاخو حکومه ت چند ئى وەك من
دەكەت قوريانى ئاگر؟
فریاده پەسى ئامىنە له جىھېشتنى
ریان، نىزام شەبىبە كاتىك له بىانى
شەممە رابردودا ويستويهتى
بچىت بۇ سەر كارهكەي، بىنۇيەتى
رېتىك خەرىكى سوتاندىنى بشىك
لەمالەتكەيەتى و كاتىك ھۆكارى
سوتاندىنى خانوتكەي لېپرسىيە، ئامىنە
پېتۈتوھە كە بەھرى ھەزارى و نەبۇونى
كەنگەن زانلىكىنەن

کری مانکانه‌ی خانوه‌که یه و هولی
 سوتاندنی خوی و خانوه‌که داوه .
 ئه و هاولاتیه رهخنیه
 له پیکخواه کانی زنان گرت که سردانی
 ئه و زنه یان نه کرد ووه، له کاتیکدا
 له دروشمه کانیاندا همیشه باس
 له داکریکیدن له زنان ده کهن .
 ناحیه‌ی رزگاری له گرمیان یه کیکه
 له ناوچانه‌ی به رشالوی ئنفال
 که وتووه له لایه ن رژیمی به عسه ووه،
 له یستاشدا تورتین کوسوکاری
 قوریانیانی ئەنفالی تیدا نیشته جیهه .

تازه کارمیانی

لهمو ژنی لنهایهی رذگاری هولیدا
حقیقی بسوتینی و دواتریش له لایه
ساپولاتیبیه کوه پهشیمان کرایه وه،
تیکستاش پهشیمان نیبه له کاره که وه
دله لیت "نه کار حکومت ثابوم
تیکه داته وه، ناچارم خرم بسوتین".

شاممهی رابردو ژنیک لنهایهی
رذگاری سهربه گرمیان، به هوی
مهه زاریبیه وه هولیدا خزی و خانوکه وه
بسوتینی، به لام له لایه ناپولاتیبیه کوه
شیانی له مردن رزگار کرا.

شامینه سالخ ئه و ژنیه که له گه په کی
شاپاکلی ناهیهی رزگاری له دوای
سوتابندنی بهشیک له ماله که هولی
سوتابندنی خوی دا، ئه و، ناماژهی
به وکرد که له ناچاریدا هولیداوه خوی
بسوتینی، چونکه باری دارایی لواز
بورو وو وه و موجیه بش که ودریده گریت
باشی ناکات.

شامینه که له تاو خه و خه فهت

ریکخراویک، رُنگان



١٣

که خویندنه که م
ته واو نه کرد،
با فیری
پیشه یه کم بم
با شتره

په ره پيدانی کالا نيشتماني، کامه ران
عومره له ليدوانينکدا بق ناوينه رايگه ياند
که سه رجهم ئو خولانه اى كردويانه ته و
له لايون سين مامؤستاوه ده وترنې و
که شاره زابيان هېي له بوارى هونه رى
كارى دهست، جګه له وش خوله کان
بېتېرامېرن.

نيان مەممەد يەكتىك بىوو
لە بشداربۇوانى خولى درومان كە
لەتەمنى دوانزە سالىدا چوته
زىيانى هاوسەر بېيە وو له مالە وەش
ئەن يانەش توه خويىدىن ته او بکات،
بېبۈيە كاتىك بىستويتى ئەم خوله
ھەمە بېرىدماوه بپوات بق خوله کە.
ئۇ زە ئامازەدە بەهداد كە مەبەستى
لە روېشتنى بق ئۇ خوله ئەوەي فېرى
پېشەكە بېيتىو دواتر دوكانىك دابىتىت
وەك خۆي وتى "كە خويىدىنە كەم
تاتواو نەكىر، با فېرى پېشەيە كم ب
باشتىرە".

ھەروهە كە ۋال ئازاد كە يەكتىكى
دېيكە بىوو لە بشداربۇوانى خولى
درومان، ئەوەي خستە پوو كە زيان
زىزى قورس بوبە، بېيە ئەگەر زۇ پياو
پېتكەوە هەولنەدەن، ناتوانن زيانىكى

خۇش بق خۇيان دايىن بکەن و وتى
بېيە هاتوم بق ئەم خولانه بۇئەدەي
شانبه شانى پىاوا ھەولبىدەم، چونكە وا
خۇشتەرە ئافەرەتىش خاوهنى ئابورى
خۆي بىت".

مامؤستاياني خوله کەش ئامازە به و
دەكەن كە زۆرىبىي ئۇ و فېرىخوازانەي
هاتۇن بق خوله کە، فېرى پېشەكە بۇون.
ئاراس عەلى يەكتىكە لمامؤستاياني
خولى درومان و ئاشكرايىركە كە ٩٪/ى
ئۇ فېرىخوازانەي هاتونەتە رېكخراوه كە
بق خولى درومان، زۆرىبىان فېرىبۇون و
جەختىشىكىرەدەو كە لەئىستادا
ئافەرتىان تىدایە دەتوانىت بېفېرىبۇونى
ئۇ پېشەيە، بېرىي ئيانى خۆي پى
پەيدا بکات.

ناوبرى سودىيکى دېيكەي ئۇ و
خولانە باسکەد كە زۆرجار زنان و
كچان بەتايىھەتى ئەوانەتە لەمالمە وەن
بىزازار دەبن لە مالە وە، بېيە پەن بق
ئۇ خولانه دەبەن، چونكە ھەم
ئاشنائىكە پەيدا دەكەن بەو پېشەيە
ھەم گۈرانكارىيەكى ژىنگىيەش بق ئۇ و
زنانە.

ھەروهە بەرەسەندىنى زياتر ھېيە
بە پەرسەندىنى زياتر ھېيە.

حکومہ تھے والیتیک لہناوی بازار بہ ڈنان رہوا ناپینی



فوتھے: ؟اولنہ

له چهندین جیگه‌ی تایبه‌تدا ته والیتی
رثنان دروست بکات، چونکه رورجار
مزگه‌وتکان هینده قهره‌بالغ ژنه‌کان
شده‌رم دهکن بچنه نه وئی". هرچه‌نده
ههندیک له بازارپو سوپه‌رمارکیته
گهوره کان ته والیتی تیدایه، به‌لام
له‌سر شه‌قامه کان به‌هیچ شیوه‌یه ک
نابینیرین. چهند سالیک له‌مه‌وبه‌ر له‌سر
شه‌قامی گشتی مه‌ولوی یانه‌یه ک
کرايه‌وه بناواي یانه‌ی "نهوار" که
له‌لایه‌ن ریکخراوی ژنانی کوردستانه و
سده‌په‌رشتی ده‌کراو ژنان ده‌چون چا و
قاوه‌هیان تیدا ده‌خوارده وه و ته‌والیتیشی
تیدا بیو، به‌لام له‌بر قه‌بولنه‌کردنی و
توانجدانی پیاو، هر زنو نه و یانه‌یه
کرايه‌شه شوینی فروشتنی جلوه‌رگو
پیتاویستی ناموال. شه‌من مه‌مهدی
ته‌مه‌د ۲۳ سال، ماوهی چهند سالیکه
له‌و شوینه‌دا کارده‌کات، نه و ناماژه‌ی
به‌وه‌دا کاتیک ئه و ته‌والیتاته له‌زیر
ئه و یانه‌یه‌دا وه ک ته‌والیتی گشتی
دروستکراون، که موکورتیان تیدا
بیووه، چونکه زیراییان ده‌رنه‌چووه،
بیویه نیستا دایانخستونو وه ک
مه‌خرهن به‌کاریان ده‌هینن و تی "ته‌نها
یه ک ته‌والیتمان هه‌یه و هی خومانه که
نیئیه ۸ کارمه‌ندی ژنین لیزه‌ین، به‌لام
ههندیکباریش ئه و ژنانه‌ی که نه خوشن
یان کچی مندلایان پیتیه و پیویستیانه،
رینگه‌یان پینده‌دهین، به‌لام کیشه نه وهیه
به پیسی بومان جیده‌هیلن و نیمه‌ش
له جیاتی کارمه‌ندی شاره‌وانی ده‌بئ
باک، بکینه‌هه".

پسندیده و بخواهد و باز اپیکی گه و برده
کاسو موقل بازار اپیکی گه و برده
ناوجه رگه شاره و چهند توالیتیکی
تیتایه و به ۲۵۰ دینار هر که سه
ده توانی بچیت، به لام شوعله محمد مدی
توپر زه ری کومه لایه تی ده لیت ئاخ
ئه وه تنهها بازار اپیکه، ئه که گر
له کاتی پیاسه کردنداو له سه ریه کی
گشتی کچیک پیوسنی پیبیوو،
نابی چهند توالیتیک هه بن ئه گر
به پاره ش بن گرنگ ئه وه یه دهست
بکووی". د. کریستین سکار، مامؤستای
یاریده دهره له بواری روزنامه و ایندا
له زانکوی نوسلو، نه بونی ته ولتی
ژنانی به کیشیه کی روزهه لاتی
ناوه راستو دواکه و توویی کولتوروی
و هسف کرد و تی "هر چنده ئه مه
کیشیه کی وردو نور شاراوه یه و رنگه
بو نور کس هر جیکه با یاه خیش
نه بنی، به لام له کیش فه لس فه قوولو
گه وره کان به نرخترو گرنگتره، چونکه
ئیدی ژنه روزنامه نووسه کان ناتوان
کاری داهیته رانه له ناو بازاردا بکه ن
ئه گر نه توانن له بیووی جه سته بیوه
مورتاج بن پاشه ری مروقیش هه میشه
نور بیزارکه رو تازار به خشے بیوه نه نه
ژنانه و نه ژنانی تریش ناتوانن خویان
ربلگن". ئه و بو پشتراستکردن ووهی
قسه کانی پاسی وزیری ده ره وهی
نه بیویجی کرد، که له یه که
دهست پیکردنی کاریدا، کوبونه ووهی
له گه ل روزنامه نووسه ژنه کاندا کردو
رینتویتی ئه وهی کردونون که ئه گر
سه ردانی روزهه لاتی ناو راستیان
کرد، گه هر ته والتیتیکان بینی
به کاریتین، چونکه "رنگه دواتر
دهستان نه که ونجه وه".

**شخانه و
بگرنه خویان**

نه خوشخانه: ئەو
زىنە بارى دەرۈونى
باش بۇوه دەبىت
لامان نەمىنىڭ

”
توندو تیزی دڑ
بے ئافره تان: ئەو
کەیسە پەیوه ندیي
پەئىمە وە نىيە

ریکخراوی CDO: وتمان با لهای مارسدا ئەو خریتە سەرشەقام

هوان باری ده رونوی ته او و نییه . عcta مامد رونکردوه که به برئه و هر ریکخراوه که یان تاییه ته ره پا ویزکاری یاسایی بو تأفره تان، تؤییه ناتوانن (ش) بگنه ئه ستوی خویان و شویینی مانه و یان ئه و جوزه که سیانه نییه، بویه داوایان به بریوه برایه تی توندوتیزی رژ به زنان کردودوه که ئه و که سیه له خوبگرن تاکو چاره سه ریکی بو ده دوزنده و هو و تی پیچوتن با هر هیچ نه بیت له پوشی ای مارسدا نه خیرت سه رشنه قام، به لام هوان سوریوون له سه رئه و هر که به بریوه برایه تی که یان نه مینیت . به دادا چونی نوندوتیزی رژ به تأفره تانیش ایده گه یه نیت که ئه و که سیه هیچ بیوه ندیه کسی به وانه و نییه، همباره یه وه موقع دهم سره که وت به روته بری به بریوه برایه تی ناوبراو به تائونتی راگه یاند که ئه و شلت رهانی همه یانه تاییه تن به و تأفره تانه هر په شه سه ریانیان هه وه له ترسی ژیانیان دوانه هی لای ئه وان ده کرین، به لام و حالتی وک ئه و زنه، شویینی مانه و یان نییه و هیچ په بیوه ندیه کیشی وانه و نییه، چونکه ئه وان تاییه تن به که کیسه کانی توندوتیزی . موقع دهم سره که وت ئاماژه ده و دا که ئه و زنه دوای گه یاندنی به نه خشانه هه لام، ئه وان، له، تگک،

ریکخراوی (PAW) ای کردوهنه و، به لام
ئوانیش پیتیانوتون که با هفته‌یک
لای به پیوه به راتسی توندوتیزی بیت تا
کیش‌که‌ی بوقاره سه‌ر دهکن، لهو
رووه وه و تی ئوه ببو شه‌وینک لای
ئیمه ببو دواتر حوت شه‌وی دیکه
له‌شله‌تیر کاروباری کومه‌لایتی بوس،
پاشان به په‌سمی ئاگاداری به پرسی
ئو پیوه‌انه‌ی ئانانی ریکخراوه‌کمان
کرده وه و ئوانیش وتبویان بومان
رهوانه بکه‌نه وه و خومان چاره سه‌ری
دهکه‌ین .

بوقاره رایه‌تی توندوتیزی دزی
ئنان، دواتریش ئوان رازیبیون، ئیتر
ئو به پیوه به رایه‌تییه به ئیمه‌یان وت
که ئوان ئوتومبیلیان نییه، بؤیه
داوایانکرد ئیمه بؤیان ببین، ئیمه‌ش
بومان گه‌یاندون، واته ئیمه له م
مه‌سله‌دیدا تهنا وک گه‌یده‌ریک
بوبیون و تهنا ئوتومبیلیه‌که‌مان ئو
نه خوشانه لنه خوشانه و گه‌یاندونه
به پیوه به رایه‌تی توندوتیزی دز
بە ئافره‌تان .

نابراو و تیشی "دواتر به پیوه به رایه‌تی
نابراو پیتراگه‌یاندین که ناقوان ئو
که سانه‌مان نییه، بؤیه داومان

A woman with a blurred face is seated outdoors against a textured wall. She is wearing a dark blue velvet dress with a subtle floral pattern and a grey hijab. She is holding a small white object in her hands. To her right, the back of another person's head and shoulders are visible, showing dark hair and a dark jacket.

نه خۆشخانه ئەو زىھى لەگرميان وىستى خۆى بسوتىيئى فۇرتۇ: كاره

لہبارہی "تارماپی سہ لہ فیہ کان" ہوہ

بدهدیه‌نیانی ؑامانجه‌کانیان. لم بواره دا
شیخ محمد سالح ئله‌لوسوه‌مین، که
لاری سه‌له‌فیه‌کان، به‌ئین ته‌میه‌ی
چوک ناویده‌بریت، له‌فه‌توایه‌کیدا
جهه‌ختده‌کاته وه "دنه‌گدان به‌کاندیده
چاکو راسالله‌کان و بشداریکردن
هه‌له‌لیزاردنه‌کان ئه‌رککی ئابنیه".
هرهوده‌ها ده‌لیت "پیوسته دنه‌گ به‌وانه
بدهین که چاکه‌یان تیدا ده‌بینن".
باشند، شاهزاده‌کان، همچو
میرزا شاهزاده‌کان، همچو

سەلەفیەکان جگە
لەبوارى عەقىدەو
بىرۇباوهەرو ھەندىيەك
ئىجتىيەدارى فىقەمى،
ناتوانن لەسەر يەك
ھەلۋىستى سىاسى
كۆكۈ يەكەندىنگ بن

قسه روشت و وترین په رله مانتاره کان. لم سونگه یه شه و ده کریت و هکو تیپو اینی به شنیک له سه له فیه کان ته ماشای تیپو اینه کانی ئو با نگ خوازه هی سله له فیه کی هه و لیپو هاوبیره کان نیری له سلیمانی و که رکوک بکهین.

به هوئی ئوه شی که سله له فیه کان په یوه ندیبی کی تورگانی و ریکخراوه بی پیکوه گرتیان نداد، جگه له بواری عه قیده و بیروبا و پرو هه ندیک لیجتیهادی فیقهی، ناتوانن له سه ر یه ک هه لویستی سیاسی کوکو یه کده نگ بنو ناکریت بیرکردن و هی به شنیکیان له باره ای پرسنیکی گورپاو فره ره هه ندی و هکو سیاسته و په رله مان و خوپیشاندنه وه بگشتیزیرت به سه ر هه مویاندا.

نه وه تا له کاتنکدا که به شنیکی به ره چاو له بیرمه ندانی سله له فی له گه ل دژایه تیکردن و ره تکردن و هی ریشه بی دیموکراسیه تدان بو پاساوه ای که نامویه به ایسلامو پیشتر پیغه مبه ر (درودی خوای لیبیت) و هاوه لانی کاریان پینه کردووه، به شنیکیریان به توانی نازان کلک له م سیستمه و ریگریت بق

ئەزمۇنەكانى مىڭىز و پىيمان دەلىن
لە جومگە گۈنگە كانى گۆپانكارىدا
سەرنماو لايەنگراني ئەم رەوتە
نەيانتوانىيە لەپە راولۇرىزدا بېتىنە وهو
لە ئىرەن گوشارى بارودوخىشدا بېتى
ناچارىسون تېكىل بەكارى سىاسىسى
حوكىمانى بىن. لەم بىيانىيە شىدا جىڭىز
خۆيەتى ئاماڻە بە وهو بىكەين كاتىكە
پاشاكەردىنى داگىركارى مەغۇل ولاتى
شان گەتكەن، ئەنلىق تەرىپىنلىك

یاسین تھما



سہریوان وریا قانیع دہینو سیت

دیکتاتوریہ تو کولتور

ناماده بشه. وزنه يك تواناي نيزه و شوره كردنی
نه و رئيشه ديكاتوترييانه های بيو. شتنيک
که شويتنی سرهنجه له را پهنه کانی
ناوچه که دا هملوپستی له شکرو هیزه
سره بازيزه کانه. نهوهی که گشگريبيه
کولتوريه ساده کان پييانده و تين نهوهی
که نم رئيشه مهنيک سره بازانه
پوليسی گوره يان دروستكردنو همامدنه
تا سه رشپ بخاگ ديكاتوتريه کانيان
بکن. نم هيزانه هملکري کولتوري
کويزابه لينو "رهکو روشه کان" ای
نم هم کويزابه لیبه ش گوايه له ناو نه و
"کولتوري کويزابه لی" يه که گوره داهی که
به شتيکي گوره ای کولتوري ناوچه کديه.
به کورتی نم شيوه تيروانيانه به چند
دېپکي ساده ديارده يه کي ٿالونی و هک
هموليستي له شکرو هیزه چه کداره کانی
باو شيوه يه لينکه داهی و هم هيزانه شدا
جکه لده رگا کي سره رکونکردن و کوشتنی
ناپه زاني، هيچي تريان تيدا نهده بیني.
جارنکو تر زانسته سياسيه کان له م
نانسته دا شتی گرنگکان پيکده لينو
نهوهه مان نيشانه دهن چلن نه رکو تو ناو
بييرکردنوهی له شکرو هیزه سره بازيه کانی
دونبيا عهرب له دهه کانی راببردوودا
کوبانی گوره يان به سه ردا هاتوروه.
ناشکرايه پرپکي نقدی نم هیزه
سره بازيانه له سالانه په نجاو شهسته کانو
حه تقاندا روستکران. نورهه نهوانه
دو اتروش بونون به سه رکي و لاته
عهرب بيهه کان سرهه تا له ناو له شکردا
نهسته کاريون، لعه بدلو ناسرو
سدادو حوسنی موباره کاره بيگره،
بتو بمن عالي و حافظ نه سه. همانه
يکيک له عاده ته خراپه کانی ناوچه
روشنبيري نيمه، لينکانه و هي ديارده
سياسي و گرمه لاهي تهيه کانه له پيکاي
که رانه و بق کولتوروه. لاي همنديک
نوسره دهسته واژه کولتور بورو به
نامازنيک سيرحي بق لينکانه و هي فامرو
شتنيک، لاسته مکاري سياسيه و بق
پاشکه وتنی ٹابوري و توندره و هي ديني و
نه بوني مافو به رهه سکي سنوره کانی
شزاده. نهمجزه بيرکردنوهي تهها
به همه ناوچه سنتت نم هیزه سيرحه
به کولتور بيه خشيت، به لکو سل
لهوهش ناكاتوه همان نم گشتگريه
ترستاكانه دوباره بكتاوه که چند
سدهه يك لمومويار روزمه لاتناسه کان
بوق خويندنه و هي گرمه لکا کانه گوره و هي
خرنماوا به کاريانه هينا. لم ناسته شدا
سل لوه ناكا نه وه باس له "کولتوري
خرهه لات" بکن و به سه رجاوه هي تقدیک
له قيرانه کانی بزانن. روزمه لاتنيک که
زياد لملياريک نيسانانه تيداهه زيو
به سه رسه دان گرمه لکاوه هزاران گروپي
نه تنري ديني و فرهنه هنگي دابه شبووه،
هرهه گيكيشيان به دهه يان و رسه دان گيشهي
جيماونهه گيرزده يه به ده يان و رسه دان
خوني سياسي و گرمه لاهي تي جيماونهه
هههه. نم شيوانه له نوسيين تهها هيمان
بوق تاسكينييه کي فيکري و ميتوه
ناکات، به لکو هينا بق تمهله ليه کي
فيکري گوره ش ده کات.
يکيک له خاله باشه کانی زانسته
سياسيه کانی سفن دهه يک راببردوو
له خويندنه و هي لينکانه و هياندا بق
ديارده سياسيه کانی ناوچه کي نيمه،

ئەو روژەی جى كوردى تىادا پوشرا

سالح پدول قادر

ب
د
ا
ت
ک

کوردی که دهی ویت له م ریگه یه وه
 ههستی کوردپه روهی زیندوو بکاتوه،
 من سهیرم له وه دیت به پریوه به ری گشتی
 فه رمانگه یه کی ئه هه ریمه له سه
 ئه وهی که ژماره یه ک لکارمه نه کانی
 له و روزه دا جلویه رگی کوردیان
 نه پرتشیبوو هه مویانی (غیاب) دابوو،
 هه رووهها و تبیووی ئوانه شایسته ئه وو
 سزاپه، چونکه ریز له جلویه ریگیک
 ناگنک که نازاری ئه مرۆمان له بەره نجامی
 کوردو جلویه رگی که یه وه بەدیاتووه،
 له کاتیکدا ئه و بەریوه بەره جگه له وو
 روزه، له وه ناجیت هەرگیز بە خەیالیدا
 هاتیت که ریزیک بە جلویه رگی
 کوردییوه ده اوام بکات! هه رووهها چون
 ده بیت جلویه رگی کوردی بەو ناشیرین
 بکهین که سزاک کارمه ندی له سه
 بدهین، لکاتیکدا پوشینی جلویه رگی
 کوردی نه بەیاسا ریکخراوه و نه سزاپه کی

کارگریپشی بۆ دانراوه، کەچی ئەم
بە رپووبهره کە دەیه ویت بەم شیوه یە
کوردا یەتى بە سەر خەلکى هەزارى ئەم
ھەزىمە و بەکات، دىت ياسا پېشىل
دەکات (لا جرمە و لا عقوبە إلا بالنص)
رېنگە بەخۇي دەدات لە درەوهى ياسا
سزاي ئىدارى كارمهندانى بەدات کە هىچ
بنەمايەكى ياسايى بۆ ئەو سزازانە
نېبىه.

من لىرەرەو روودەكەم بە پېرسانى
ئەم ھەزىمە و پېياندەلىم کە پوشىنى
جلوبەرگى كوردى گەر دەتانە ویت
تەنها بۆ (عرض الزياء) بىت، ئەوا زۇر
ئاسايىه وەك ئەم جارە روویدا، رۆزىكى
لە سالىدا بۆ تەرخان بکەن و بەم شیوه یە
ئەو زۇرە دەبىتە رۆزى و ئېنە گىتنى
سەفاوە سەيران و دووركە وتنەورە لە كارى
سەرەكى لە لاین كارمهندانەوە کە ئەمە
ھىچ خزمەت بە خەلکى و لاتو جلووبەرگى
كوردى ناكات. گەر مەبەستىشان
ئەوەيە كە پارىزگارى لەنەرىتى سىمامى
كوردىبوونى خۇمان بکەين، ئەوا دەبىت
ميكانيزم و ئالىتى دىكە بىگىرىتە بەر،
ھاندانو دەستخۇشى ھەبىت و كارىك
بىرىت کە كارمهند خۆى حەز بەکات
ئەو جلووبەرگە بېپوشىت نەك بە فەرمانى
ئىدارى يان بەزۇر يا بۆ خۆزەرخستنزو
گەرمىكىنى ياسو خواسى جلووبەرگو
مۇديلاتى جلى كوردى و زۇر شتى دىكە
بېپۈشرىت.

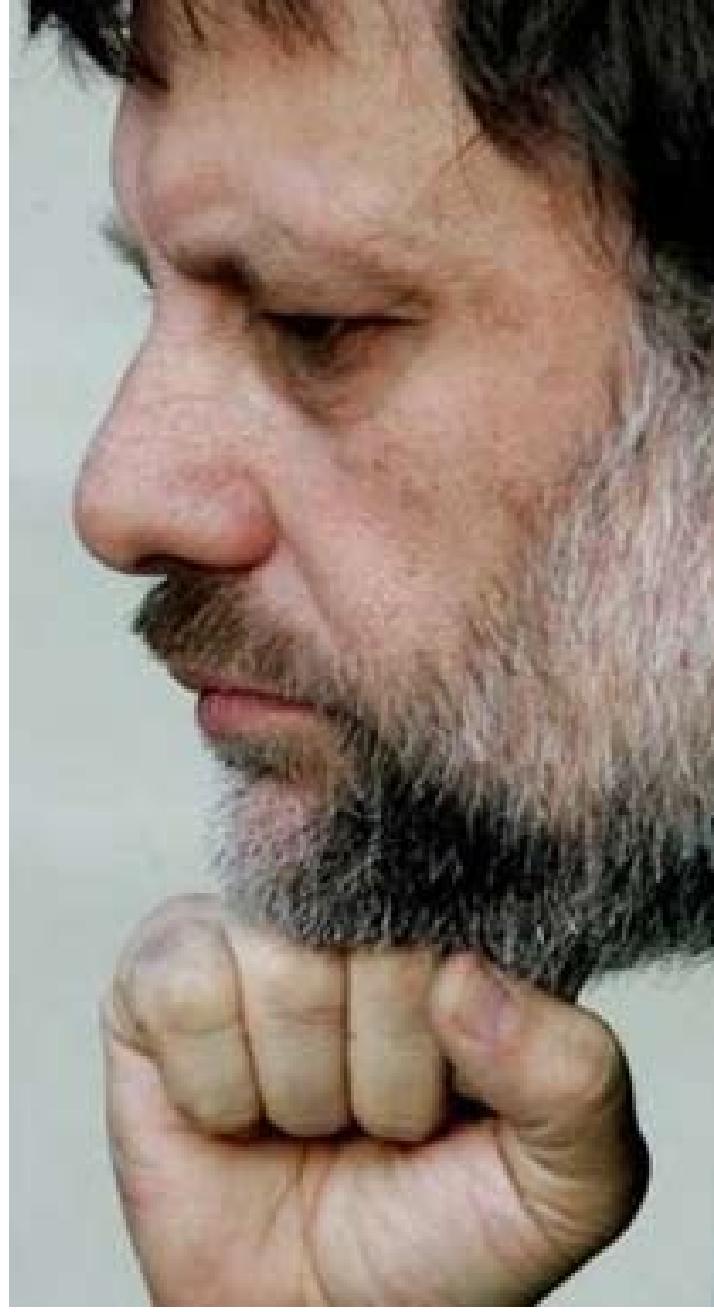
ئەو ھەستە مردىت؟

سەرقالى كردوو، جلووبەرگى كوردى كە
سيماو وينە هاولاتى كوردىيە لە ئىزىز
دەسەلاتى حومەتى كوردىدا ئەۋەندە
بىن نازۇر نەناسراو بۇوە كە حومەت
ناچار بۇوە لە سالىتكىدا رۆزىكى بۆ
تەرخان بەکات، ئايانا تاكىت ئەو پېرسىyarە
لە خۇمان بکەين و بىنانىن بە راست لەم
ھەزىمەدا پوشىنى جلووبەرگى كوردى
لە لاین كارمهندانى فەرمانگە كانە و
كارىكى قەددەغە كراو بۇوە؟ گەر وانىيە
ئىتەر ج پېويىست دەکات بەھۆي رۆزى
بۆ تەرخان بىرىت.. كەواتە پېويىستە
بە دواي ئەوهەدا بگەربىن كە بۆچى
فەرمابەرى ئەم ولاتە جلووبەرگى
كوردى ناپوشىن؟ ئايانا ئەم حالەتە
دەسەلاتى كوردى رووپەرپۇي ئىحراجى
ناكاتەوە، كاتىك دەچىتە فەرمانگە كانى
ئەم ھەزىمە گەر زمانە كوردىكە وەلا
بخەين، ئەوا ھەرگىز نازانىن كارمهندى
نېو فەرمانگە كانى ئەم ھەزىمە كوردى و
خاوهنى جلووبەرگى رەسمەنى خويانى، من
لە گەل ئەوهەدا نىم کە هاولاتىانى ئەم
ھەلۋىستە كەدەنە و ..

بەپۈرأى من و دۇئاندى مىسەلەيدىكى
لەم چەشتە پىش باسکەرن لەھەر
ئاسەوارىكى جۇراوجۇرى لە سەر
زەمبىنەي واقعى، ئەوا دەسەلاتى كوردى
لە خۇيدا كوشتنى جلووبەرگى كوردىيە
گەورە تۈرىن ئىحراجبۇونە بۆ دەسەلاتى
چ باھتىك بۇوە خەلکى بەچىيە وە

روناکی ٿه و سه ری ٿونیله که

سەرۆکى کابىنەكان
دەگۇرىتىو
لەگەلىشياندا كۆى
ستافى كورانىبىيژو
ئەكتەرو قەلەم
بەدەستەكان
ئەكۈرىن تەنها
لەبەرئەوهى
سەبرىمان ھەبىتىو
تارىكى ئەم تونىيەلە
بىزازىمان نەكات،
تەنها لەبەرئەوهى
داواى شۆفىرىيکى
كەنجىترو
شەمەندەفەرىيکى
تىڭرەوتىر نەكەين



ملفوٹ ڈیڑاک

srwsh@hotmail.com

پیمن قهقهه داغی

له سیستمه که دا، کومه لیک کیشنه که
چیتر چاره سره ری بچووک قبولنکات،
چیتر پیویستی به وه هه بی پرسیاری
گه وره ترو گه وره تری لینکه کیت تا
ده گه کیت سیمای برینه سره کیمه که،
تا ده گه کیت شوینیک تهاو هه است به
بیوه لامی ده که بیت، تاده گه کیت شوینیک
هه است به قهیرانه گه وره که ده که کیت).
لبره دا هه ولده ده مه یه کیک له بوقونه کانی
روونبکه مه وه له سه ره که پیتالیزمن
سیسته می سه ره مايه داری روژتاوا،
دو اوتر بیبه ستمه وه به بیشکاله تیکی
هه نوونوکه بی که کوردستانی پیدا
ده روات.

له یه کیک له چاپینکه وتنه کانیدا که
کار دیانی به ریتانی له گله لیدا سازنکردووه
قسسه له سه ره بیشکاله ته کانی که پیتالیزمن
ده کات، به سیسته منیک و هسفیده کات
وه همی ئه ووهی داوه به دونیا که
دوا سیسته مو دوا چانسی مرو چاهیه تبیه
بو ژیان، که پیتالیزمن ئه و همه مه وای
له نئیمه کردووه چیتر به دواه به دیلی ترو
شیوه سیسته می تردا نه گه بین، بازاری
ئازادو دیموکراسیه تو ته کنه لوزیاش
فه زایک کی وايان دروستکردووه که
نه توانین بیسر له گورپنی بکه بینه وه.
خودی ئه تم ته سلیمبونه به یه که مژدیلی
دیاریکراو به لا گه وره که بیه، چونکه
مه حالت ژیان هر ئه وونه ده پیتیت که
سه ره مايه داری دیکات، که یاریکردن
به بازارو بهشت کردنی ئینسانی
لیکه ویته وه، ناکریت چیتر دونیا
چاو له ناستی ئه وه همو جیاوازیه
چیناهیه تبیه گه وره که دابخات که
که پیتالیزمن له جیهاندا دروستکردووه.
به بروای ئه و پتده چیت له دوو ده بیهی
دماهاتودا گوپانکاری گه وره بینین،
گوپانکاری نقد له وه گه وره تر که هیزه
نارازیه کانی روژتاوا له (وال ستربندا)
هاواریان بو دکرد، چونکه زور به
ساده بی شتہ کان ناتوانن به بین گوپان
له سه ره یه ک شیوه وه یه ک سیسته می
دیاریکراو به رده وام بن. بیکومان
پرسیاره که هر گیگ ئه وه نینیه که نئیمه
چ چاره سه ره بیک یان چ چیگره و یه ک
(بدیل) پیشکه شدنه که بین، چونکه
وه لامی ئه م پرسیاره لای زیلاک نینیه،
ئه و به پله یه ک فه لیه سوفی پرسیاره
(به وشیوه یه ک پیویسته بکریت)، بؤیه

مه معنیه یه کی قولی له ناو خوییدا
هه لگر تووه که بیانکاته که رهسته ای
پرسیاری جدی و گوره له که پیتالیزم.
بیکومان بچونه کانی ژیڑاک بو ته وه
بنین ئیمه هاویا بین له گهه لی یان ناکرک،
بوئه وه بنین که ئیمه بیانکه ینه ویردی
سه زمان، چونکه ئه کیشانه ئه و
قسه ای له سه رده کات سه ره به واقعی
پیگه یشتتووی که پیتالیزم له مروژتاش او،
واعییک گار به هه ژیهایه کی گرداری
بتشوبه تینین ئهوا ئیمه له لکه که دیدان،
به لام ئیشی گهه ورده روشن بیر
تازی فکردن وهی ئهه ته زده فله سه فیه
تازانه یه به شیوه یه که فزای خوی
پن بخوینیت وه، بیکاته چاویلکه یه ک
تا له گوشنه نیکایه که ورده به شیک
له ئیشکالیه ته کانی پن بخوینیت وه.
چاویلکه یه که سه رج نییه هه موو
دیدمه نه کانیمان قبولیت، به لام شتیک
یارمه تیمان دهدات تا گهه ورده ترو قولتر
له کیشہ کانمان بروانین. به دلنياییه وه
له داهاتوودا ژیڑاک به فراوانی دیته ناو
کلتوره کانی روزهه لاته وه، دیته ناو
گفتورگه کانی دونیاوه، ئه مهش به بروای
من له بهه دوو هؤکاره: یه کم ئه و
فه یه سوفی تیپامانه له شته بچوکه کان
تا له ریگه یانوه و پرسیاری گوره بکات
(بو نمودن ئه و له رینگه دیزیانی
تولایته کانی دونیاوه هه ولده دات
که شفی جیده ستی نایدلوژیا نه ک
تنها له سه ره مروژه کان، به لکو له سه ره
شیوه و شکل ئه و شتانه ش بکات که
ئیمه ته نهنا وک شت به کاریانده هیتین،
هولده دهه له شوینتیکی تردا شتیک
له سه رئمه بنوس). دووهه هزکار
ئه ویه که ژیڑاک به پرسیاری بچوک
رازی ناییت، هه روهه ک چون به وه لامه
بچوکه کانیش رازی ناییت (بزنمودن
یه کیک له ره خنه کانی ئه ویه که
سیسته مه کان ئه وکاته رو و برووی
کیشے یه ک ده بنه وه، یان رو و برووی
خویشانداتیک ده بنه وه، راسته و خر
خله لکی پس پوچه ده هیتین و ده لین
و هنن هه ره که تان پیمان بلین چون
چاره سه ره ئه کیشے یه بکین، واته
راسته و خو بیریان لای ئه و شته یه که
پینده و تریت چاره سه ره، له کاتیکدا لای
ژیڑاک ئه کیشے بچوکانه ده ره نجامی
کومه لیک کیشے گهه ورده ترن

ئەمانەوە دەتوانىن چەمكى ھەميشەيى
ھەللىجىتىن؛ كەسى دەسەلەتدار بۇ
ھەميشە، وەك خودا مافى پىداۋە،
دەبىت بە دەسەلەتدار بەيتىتەوە ھەر
كارو كەدارىكى پىتى ھەلەستى، ھەميشە
رەواهە.

چىكىرىپۇن و روادۇپۇنى ئەم پىرسەيە
پاشاو دەولەت دەكتەر يەك: ھەممۇمان
دەزانىن لويسى چواردە وىتى: دەولەت،
ئەو منم >État, c>est moi ئەمەن تەنەن
ئىتىمە وەك مىتىد لىزەد سود لەدىارەدەك
دەبىتىن، چونكە دەولەت لىزەد بۇنى
نېيە. لەكمەلگاى ئىتمەدا ئەم دىياردەي
ھەميشەيى: ھەميشە رەوا، ھەميشە
گۈنباخ بۇ رابەر، لەسەر كەدارىتى حىزىدا
رەنگى داوهەتەوە.

لەپەرامبەر ئەمەدا لەپىرى مۆدرىتىدا،
لەپۇڭتىغا بىرى خەلک سەرىيەلەدا،
لەپۇڭگاى ديموكراسييەوە، وەك
سەرچاوهى دەسەلەلات. بىرى خەلک
دۇز بە بىرى ھەميشەيى. خەلک بە
پىچەوانە خوداۋە، بۇنى ھەرتكى دىيارو
ئامادەو خاوهەن داخوازىيە. بەم پىتى
كانتىك خەلک دەبىتە سەرچاوه، ئەوا
خەلک پىويستىيە كانيان، ئارەزە كەنيان،
داواكارىيە كانيان بەرەۋەم دەكىرىت. بۆيە
ھەرگىز تاكە كەسىك ناتوقىت بېتىتە
دایىنگەر توپىتەرى ھەمو خەلک. بۆيە
بىرى كاتىكى دىيارىكراو ھاتە ئازارە.
من چەمكى كاتى بەرامبەر بە چەمكى
ھەميشەيى بەكاردەبىم. كاتى ماناي
ئەوهى كە ئەۋە كەس نىيە، بەلگۇ
كەدارە كەنائىتى كە دەبىتە سەرچاوهى
رەواهەتى. كەدارە كەن كە ھەميشە
لەپىرىكە كەنگەرە سەرچاوه ئەگن،
لەپۇڭگاى دەزگاكارانوھە لەميانەيى كاتدا بە
ئەنجام دەگەيەنرىن. بەم پىتى كەسى
دەسەلەتدار دەرفەتىكى ھەيە، كە
ھەميشە كاتىكى دىيارىكراو، بۇئەوهى
ئەوهى دەخوازىت ئەنجامىدا فەراھەمى
كەت. لېرەدا گۈنگى كاتى لەۋەدەيە
كە دەزگاى ھەولەت، يان حىزب،
دەزگاىيە كەنگەرەتىيە، كە كەسىك بۇ
كانتىكى دىيارىكراو مافى بەكارىرىدىنى
پىتەدرىت هەتا بەكارىيەرەت. چەمكى
كاتى دىيارىكراو گۈنگىكەى لەۋەدەيە
كە كەسى خاوهەن دەسەلەلات لەو
دەپارىزىت كە خۆى بە خاوهەنى
دەزگاكارى بىزىت. لەرۇخى ھەميشەيىدا
كەسى خاوهەن دەسەلەلات خۆى لەدەزگا
بۇ جىاناڭتىتەوە.

دىيارە لەھەمانكانتدا ئەم واھىنەنەي
ئەمیندارى يەكگىرتوو كونىتىك ئەكتە
ئەو بلقەي كە ئىمە وەك وىتىيەكى
تىورى بۇ لېكەنەوە دۇنياىي دۇنياىي كەسى
يەكەمى حىزىنى كوردى بەكارمان بىر.
ئايا بلقەكە كون دەبىت يان كونىتىكى
تىئەبىت و پاشان پەنچەرى ئەتكىت.
ئەم بە پىرسىارىكە دەبىت بۇ وەلامەكەى
تۈزۈك چاوهەرلىرىن.

ئەوهى لېرەدا پىويستە بوتىت
ئەوهى كە يەكگىرتوو بۇئەوهى كارەكەى
كارىگەرە كەنلىرى، دەبىن روادۇوه كە
سیاسى كوردى، دەبىن روادۇوه كە
لەپىرە سايدىيە پاشادا سیستەمەتىك
دەھىتنە ئاراۋە كە نەداراكان ھەميشە
بەلام بە شىۋەيەكى تايىبەت. سیستەمى
فيودال خەسلەتى سەرەكى ئەوهى كە
كۆمەلگا، بۇ ھەتاھەتايە، دابېش دەبىووه
بەسەر داراوا نەداردا. بەم پىتى، داراكانى
كۆمەلگا بۇ ھېشىتەنەوە دەسەلەتلىيان
لەرئىر سايدىيە پاشادا سیستەمەتىك
دەھىتنە ئاراۋە كە نەداراكان ھەميشە
بەلەدار بەتىنەتەوە. لەھەناۋى ئەم
چوارچىۋەيدا كەسى حاڪم، شايىتەى
حوكىمە، چونكە ئەۋە لېرەدا ئەۋەنلىكى
بە مانانىي پىۋەر لېرەدا ئەۋەنلىكى
كارو ھەلسۈكەوتى كەسى دەسەلەتدار
چۈنە، بەلگۇ پىۋەر كەسايىتى ئەۋە.
لەميانەيى پىتەگەيادىنيان بۇ دەسەلەلات
پاشاكان بە خوينىتى تايىبەتدا دەرۋەشتن
بۇ راھاتلىق بۇ حوكىمەن بەم شىۋەيە.
بۇ نۇمۇنە مامۆستايلى لويسى شانزە
مۇرۇپ بوبۇ، كە ھەميشە لەۋەنە كەندا
ئەوهى بۇ دۇپاياتەدە كەرددەوە كە ئەو
ھەميشە رەوايە. كەواتى رەوايەتى
لەئەۋدايە، ھەرشىتىك ئەۋ پىتى ھەستى
رەوايە، رەوايىي بانى ئەۋ. لېرەدە ھېچ
مانايىك بۇ ھەلسەنگاندۇن لېپىرسىنەوە
رەخنە نامىتىت، چونكە مانايى رەوايەتى
جىانە كەردايە لەئارەزۇرى دەسەلەتدار.
ئەم سیستەمە ھەميشە رەوايە، دىيارە
بۇئەوهى رەگىكى بۇ سیستەمە كەى
دارپىتى، پاشاكان رەوايەتى خۇيان
دەگەراندەوە بۇ خودا. لېرەدا مافى
ئىلاھى پاشا ھاتە ئاراۋە. لەھەم مۇو
تووانا.



سەلەھە دىن بەھادىن دەستى لەكاركىشايە وە ..

ئاپا بِلْقَه كە كون بۇو؟

ئەمانەوە دەتوانىن چەمكى ھەميشه يى
ھەلىتچىتىن؛ كەسى دەسەلاتدار بۆ
ھەميشه، وەخۇدا مافى پىداوە،
دەبىت بە دەسەلاتدار بەيىتىهە وەھەر
كارو كىدارىك پىتى ھەلدىستى، ھەميشه
رەوابىه.

چىكىرىپۇن و رەوابۇنى ئەم بىرسەيە
پاشاۋ دەولەت دەكتەر يەك: ھەممۇمان
دەزانىن لوبىسى چواردە وتى: دەولەت،
ئەمەن ئەت، c>est moi نۇرى بەم كارە ھەستاوا، بەلام لەبرە
ئىتمەھ وەك مىتۇد لىرەدا سود لەديارەدەكە
دەبىتىن، چۈنكە دەولەت لىرەدا بۇونى
نېيىه. لەكۆمەلگەلى ئىتمەدە ئەم دىيارەدەي
ھەميشه يى: ھەميشه رەوا، ھەميشه
گۈنچاۋ بۇ رايەر، لەسەركەدا ئەتى حىزىدا
رەنگى داوهەتەوە.

لەبەرامبەر ئەمەدا لەبىرى مۆدرىتىدا،
لەپۈزۈشاوا بىرى خەلک سەرەيەلدا،
لەپىڭگە ديموكراسىيە، وەك
سەرچاوهى دەسەلات. بىرى خەلک
دۇش بە بىرى ھەميشه يى. خەلک بە
پىچەوانەي خوداوه، بۇونەورىتكى دىيارو
ئامادەو خاونەن داخوازىيە. بەم پىتى
كاتىتكى خەلک دەبىتە سەرچاوه، ئەوا
خەلک پىويستىكەنيان، ئارەزۇوە كانيان،
داواكارىيەكانيان بەردهوام دەگۈپت. بۇوە
ھەرگىز تاكە كەسىكى ناتوانىت بىتتە
دابىنکەرۇ نوئىتەرى ھەمو خەلک. بۇيە
بىرى كاتىتكى دىيارىكراو ھاتە ئاراوه.
من چەمكى كاتى بەرامبەر بە چەمكى
ھەميشه يى بەكاردەبەم. كاتى ماناي
ئەۋەيە كە ئەوە كەس نىيە، بەلکو
كردارەكانىتى كە دەبىتە سەرچاوهى
ھەباھەت. كەداھاكان كە ھەميشه

لە بىرۇڭ يەكەن، سەرچاوهەئەگىن، دىارىدەيە. دىارىدەي خۆکاندىدە كىرىن مانانى پچارانىك دەبەخشىت لەڭەل كۆمەللىك نەرتىتى سىاسى لەعەقلى سىاسى كوردىدا، كە بەگشتى نەرتىتى سەرددەمى خىلەكى يان فيوادالنى. مە بەستمان لە نەرتىتى فيوادالچى؟ پېش ئەوهى بىشىنە سەرقەسە كىرىن لە سەر ئەم دىارىدەيە، ئىمە ناتوانىن لېرەدا قىسە لە سەر دونياى فراوانى فيوادال بىكەين، چونكە هىنندە ئالۇزۇ فراوانە بە چەندىن كېتىپ باس ناكىرىت كە فەيلەسۋافان و چەمكۈ دىيارىدە رووداواو سىستەمى خۇرىھى يە (لە راستىدا خۇيىندەوهى كى ئاكىيانە بۇ گەشەي بىرى رۆزئاوا پۇرسىتە، چونكە پەيوهندى و تىكىيەشتنى رۇشىنېرى كوردى بە بىرى رۆزئاواوه پەيوهندىيە كى ئايىنانە يە). ئەوهى ئىمە لېرەدا وەرەيدەگىرىن تەنها چەند چەمكىكە؛ لەپىتاوى هيلىكارابىيە كى رۇن بۇ دىيارىدە. يەكەم چەمكۈپ بىتەرە. ئايى پېتۈر چىپ بۇ دەسەلاتدارى باش؟ كاتىك ئەم پىرسىارە لەچوارچىتەسى سەرددەمى فيوادالدا ئەكەين، ئەوا پېتۈر كەسەكىيە، بەلام بە شىتىيە كى تايىت. سىستەمى فيوادال خەسلەتى سەرەكى ئەوهى كە كۆمەللىگا، بۇ هەتاھەتايە، دايەش دەبىووه بە سەر داراو نەداردا. بەم پېتىيە، دارا كانى كۆمەللىگا بۇ ھېشىتەوهى دەسەلاتيان لەرئىر سايىي پاشادا سىستەمىك دەھىننە ئاراواه كە نەدارا كانەمەشى بە نەدارا بىمېتىنەوه. لەھەناوى ئەم چوارچىتەيەدا كىسى حاكم، شايستەى حۆكمە، چونكە ئەو، ئەوا كەسەيە. بە مايانە پېتۈر لېرەدا ئەوهندىيە كە كارو ھەلسۈكەوتى كەسى دەسەلاتدار چۈنە، بەلكۇ پېتۈر كەسایتى ئەو. لە ميانە ئىپكەيەنلىكىن ئەسەلات پاشا كان بە خويىدىنى تايىتدا دەرۋىشتن بۇ راھاتلىق بۇ حۆكمىرىن بەم شىتىيە. بۇ نومۇونە مامۆستاي لويىسى شازىز مۇرۇپ بوبۇ، كە هەمېشە لەواھە كانىدا ئەوهى بۇ دۇويپاتەدە كەرددەوە كە ئەو، هەمېشە رەوايىە. كەواتە رەوايەتى لە ئەدەدەيە، هەرشەتىك ئەو پېتىيەستى رەوايىە، رەوايىي يانى ئەو، لېرەدا خېچ مانانى بۇ ھەلسەنگاندىن و لېرسىنى وە رەخنە نامىنېتىت، چونكە مانانى رەوايەتى جيانە كەرەدەي لە ئاثارەزۇزۇ دەسەلاتدار. ئەم سىستەمە هەمېشە رەوايىە، دىارە بۇئەوهى رەگىك بۇ سىستەمە كەي داراپېتى، پاشا كان رەوايەتى خۆيان دەگەراندەوە بۇ خودا. لېرەدا مافى ئىلاھى پاشا هاتە ئاراوا. لەھەمۇ تووانا.

نهشتر

سیاست پژوهشکاریہ

سیستمی تهندروستی کورستان نه خوش و
ماورا لاتی و هکو بونه و هریکی نامزد
نه ماشاد مامده له ده کات. له سار ناستی
ناکاکه، سیستمه که هیندهی ناخوش
نه کو نه خوشی پیتاسو با نگهیشت
ده کات، هینده و هکو مرز شکله لایکی خاوه
نه کات. همچو اینه ناکاکه

لار و پیشاو رید مامه ناکات. سیستمی
تندروستی کورستان نازانن مام خدرو
بوجو خه جن کیتو تنهها ده زانیت که ناویان
مه خوشی دلی هایو ئامی تریان شده که.
رسه ناستیکی بالاتریش، ئوهی بزینیت و
هواکیش کانی سیاسه تی تندروستی
شونیتی نیپیت نه بیزیرت، کومه لگا و
کیش تندروستی کانیتی. شیوانی
دستنیشانکردی بودجه تندروستی
نمونه نیاه کی زقی نه م نامبیونه
بیستمه که بهو کومه لگا و کوتتیسته
کزملا یه تیبا چالاکه. بودجه
تندروستی ئوهونه کرنگی به دارو
سیواری نه خزشخانو بنکای تندروستی
نه ده داد، ئوهونه پیدا ویسته و کیش
تندروستی کانی کومه لگا له پیش چا
اگ ته خس دانمه مانمه ناکات.

خولیز فرینک، راگئی کلاییتی تهندروستی
لکمکی زانکتی هارش رده. نه او
نه نه وده کاندا و زیری تهندروستی مه کسیک
و شلپشیکی نه توتوی له سیستمی
نه ندروستی نهوا ولا تادا بایکاردن که
نایوانگیکی جیهانی فراوانی بق بردده و.
فرینک په یوهندی هاوولاتی و ناخوش
لایه کو سیستمی تهندروستی لاهکه
زدهوه لهم ده رکوتانه خواروه توپیزه
هه کات. و کو هاوینیشتمانیه ک، نه خوش
موونه و ریکی خاوهن مافه. که شتن به
خرزماتی تهندروستی پیکھاتیکی سره که
سیستی نهوا مافه سره تایانه یه که هامو
بریلینک ده بیت لئی بهمه هماند بیت. لهم
بیک پیشتهاد، خزماتی تهندروستی خیزو
سدقه یه که نیمه حکومت یا دسه لاتی
سیاسی و کو منه تیک بیبه خشیتهو،
له لکو مانفکی بنده تی مرؤه.

کو نه خوش، هاولو لاتی سرچاوه کی
سروه کی داهاتی تهندروستیه. نه گار
نه خوش که راستو خور لکیرفانی خوشی،
با خسود نارا استو خز لداهاتی نداشت
سرچاوه سرو شتیه کانه وه خارجی
م خنجه تی تهندروستیدا بکات، بستیک له او
استیه ناگلپت که هاولو لاتی سرچاوه ای
هممو شو داهاتیه که بز سیستمی
تهندروستی مسره ف ده کریت. نه او
که کرد ددان بهو گریمانه یه بتینین که داهاته
سرو شتیه کان له پندره تدا مولکی هاولو لاتی و
ماونیشیتمانیان خویان.

نکته که بکاربری کنی خزمتی تهندروستی،
هاولوتی و نه خوش، شایانی کومالیک
نماینی روزگرتنو دل راگترنی گهنه نتی کردنی
نامسوده بین. خزمتی تهندروستی، و هکو
هدار کالایه کی تر، بق ناهو به رهمه ده هیئتیت
که بکاربریت. ناماسوده گی
بکاربری نه و کالایه، کوالیتی و باشی
کالا لکه ده خاتم قدر پرسیاری گوره و هو
لکلی سیستمی بهارمه مهیمانی کالا که (که
هم نمودنیه داد سیستمی تهندروستیه)
نه ناهو و ده گهنتیت. له کوتایشدا، و هکو
نه خوشکی گیری ایهالو تاکتیکی تهندروست،
هاولوتی بشداریه کی کارا ده کات
نه کنترلر لکردنو به برسن دانان له بریدم
لایلوونه و هو تشهنه کردنی نه خوشی و
نه بیرانی تهندروستی. له درکه و تیکی
راسته و خفرتی هم به شداریه، هاولوتی
پیچ چاره سارکردنی هندیک نه خوشی و
دزده ده دردی رو زانه و، رویی نیمچه
سیستمیکی تهندروستی گارپرک ده بینت.
با به دیوه که تردا، هاولوتیک
که ملسوکه و تی زره رمند ده کات،
سارچاهی مهترسیه نه ک تهنا بق خودی
تفصیله، به لکه تهاد، کاملا کا.

لکم لکا هاوولاتی پیکهاتیکی بونیابی
سیستمی تندروستین. درکه کردن باو
پی دراره بنپر تبیه ای هر سیستمکی
نهندروستی سه رکه و توکه بربیته له دانانی
ماهولاتی له جاقی سیستمک، نیخنیکی
ماوشیه و چهشنبه هاوهی کورستانی
سوزد و دهیت. رویلوف ثیرچاواری
باوکی نه خوشیزیانی له سدهه نزدنه دا
تقویته سیاسته هیچ نیبه جکه
مهیشکی له ناستیکی به زتردا. نه کار
ثیرچاوار راستیکات، دهشت بنه ماکانی
بیموده کراسیه کی ترکه له کورستاندا
سیستمی تندروستیه و دهستپیکات.
گه پاندنه هاوولاتی بز سانتری
سیستمک، هنگاوی یاهکامی نه و ریکا

"دکریت نه خوشی به ردی گورچیله به ده رمانیش چاره سه ر بکری"

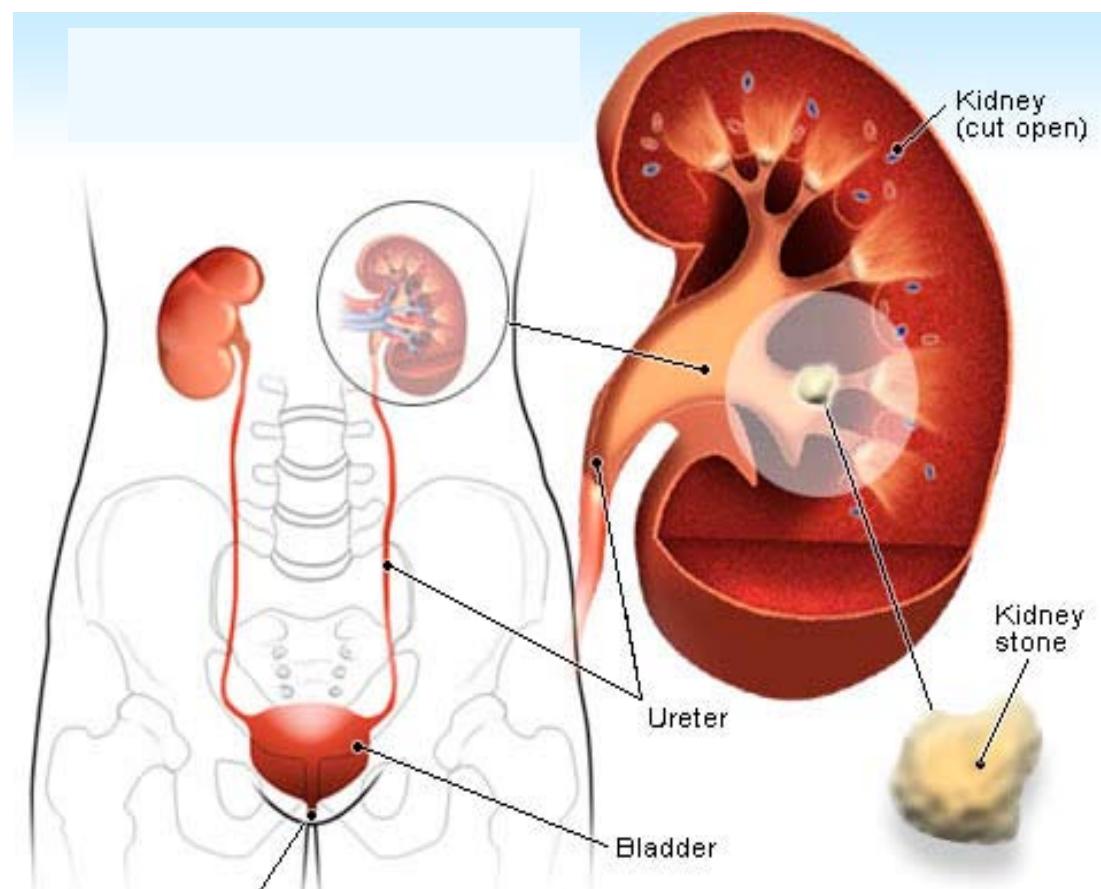
نماز: نازهہ نین عوسمان

پژوهشکی پسپری نه حقوقیه کانی
 گورچیله و مینه پر، سه مردم خالید
 راییکاریاند که ده کریت ده رمان بق
 چاره سه رکدنی نه خوش بودی
 گورچیله با کاربیهتیزی، به لام
 ناشکراییکرد که زانیاری ته او ایان
 له سمر ده رمانی کورده و ایان نییه بق
 نه خوشیه .

د سرمهاد له چاوبیکه و تئیکی ناوینه دا
پاسی له میثوی دروستبوونی به ردي
گورچیله که ده گه پتیه وه بز
سردهمه کونه کان به تایباهی
مومیاکراوی فیرعوونیه کان که به ردي
15 ملیم له گورچیله به تامیمیه تیشک
لذتزاوهه تهه، ثم به رده تئیکی رهقه و
پیکهاتووه له کلوبونوهه کریستالو
بنجیته ماده که (matrix) جیباوهه تهه
له میز نهوهش به موزی کاریگری
چند فاکته ریک که ده بیته هوزی
پیکه و لکاندنزو نیشتزو گوره بیونی
به ردي گورچیله، به پیتی قباره به رد
له (۴، ۵) ملیم زیاتر بیت به به رد
ده میزیدریت.

تایپروار ٹامائیڈے بہوہدا کے جوڑہ کانی
بہوہد لہ پووی پتکھاتا وہ نوئن، بہ لام
گرکنگریتینیان دکھکیت بہ دو جوڑی
سدارہ کیبیاو، یہ کامیان پتکھاتی بہوہدی
کالکالیسیومی (%) کے گرکنگریتینیان
کالکالیسیوم تؤکزالہیت، کالکالیسیوم
فؤسفیت، تیکلہ کی کالکالیسیومی،
ہر وہ ما جوڑہ ککے دیکھ ش پتکھاتی
بہوہدی ناکالکالیسیومی کے گرکنگریتینیان
پیدیکیک ٹھسید، ستروویت، سیستین،
زانشین (xanthine)، جکہ لہ چند
دہ رمانیتک کے بہوہدی کودچیلہ دروست
دہ کات (indinavir).

ئم پزشکے ناشکرایکرد کے نام
بہوہد نہ گکری جیگیکیبوونی لہ گشت
شوئیتھ کانی کودچیلہ و میزہ پردا ھیہ،
بہ لام بے نوئی لہ بھاشی خواره وی



خوئی، زیادبیونی جوله‌ی نه خوش،
چاره‌سرازی دهرمانی، چاره‌سرازی
نه شترک‌گری جگه لشکاندنی به رد
به تامیری (ESWL) و به کارهیتانی
هناو بینین (تازور).
هره ما رونیکرده و که دهرمانیش
ریگه‌یکی دیکای چاره‌سرازه و ریگر
دربیت لدرستیبوونی به رد، به لام
سه باره بده رمانه کورده و اواریه کان
و قی "ذانیاری" ته وا مان له سر ثاو
دهرمانانه نیمه و تیزیزه و های رانستی
له سر نه کراوه و ریزه و هرگز تندی
نه و جلوه دهرمانانه ش به ته وا وی
نماز اثربت".

وچانه‌ی که پله‌ی گرمه تیایاندا
برزه یان ناوجه شاخاویبه کان دهیت،
رهوهه ما زیاد بهارک وتنی تیشکی خزد
تایاهیتی لوهه‌رنی هاویندا، جکه
وأنه‌ش کردنی چند کاریک وک
بیش‌تائته رو نامه‌وا لهتمه‌منی (۴۰)
- (۱۰) سالی. ناوپراو نیشانه کانی
خوشیبه که ناشکارکد که هندیجار
ییچ نیشانه‌یه که درنکاکویت، به‌لام
یارترین نیشانه کانی بربین له (نازار)،
سودیبونونی میز (خوبین)، گیرانی میز،
هندیجاریش رشانه‌وه بارزیبونونه‌وه
له گارمی لهش).

سرمهاد نه وهی خسته‌پود که به‌پنی

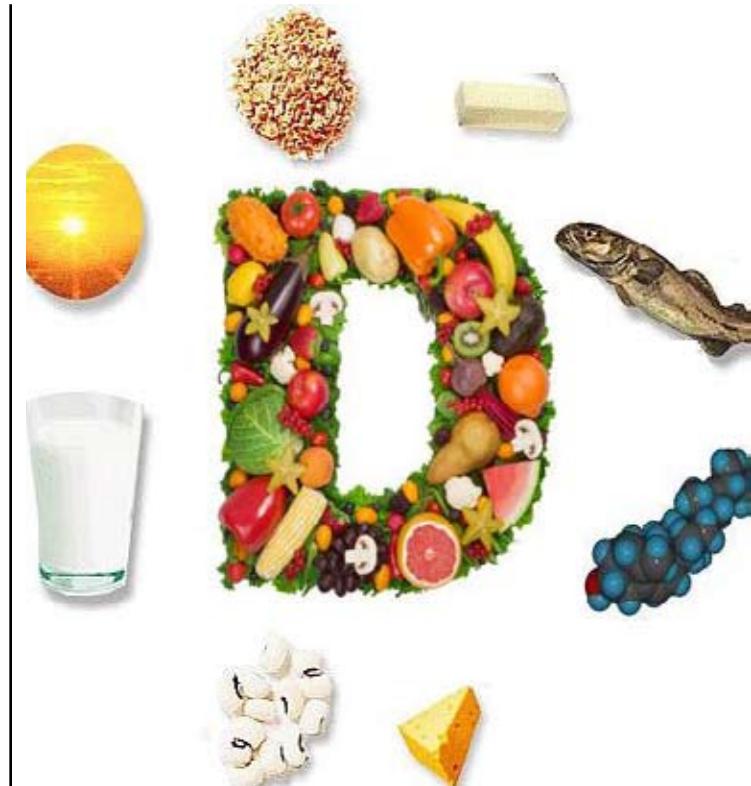
بەكارھىنانى دژەخۇر لەھەمۆ وەرزىكدا پىيويستە



مه بهست له به کارهینانی کریمی دژه خور
ریگه گرتنه له وهی تیشكی سه رو
وهنه وشهی به ر پیست بکه ویت، چونکه
ئهم تیشكه هنگ بنسست تیکده دات

66

ههبلیتیری که لهنزاودا ناتویننهوه و ناو
نایاشنواتوه. ههروهه ما دهبن نیو
کاتژمیر بدر لهچونه دهرهوه لهپیستی
بدهیتو همو دوو کاتژمیریک دوزیباره
لتهی بدهیتووه.



فیتامین D نه گه ری تو شبوون بە نه خوشی کە مده کاتە وە

دهکات پرتوینیکی تاییهت دروست بکنه
بز له ناویردنی ناخذشیمه که.
شیپهنجاهی که من: فیتامین D مترسی
توشبوون به شیپهنجاهی سنگو
سیبهکان که مدهکاتوره که هلهدهست
به ریکستنی کاشه کردنی خانه کانی
لهاش له کاتخیدا نه گار گرییه ک ویستی
که شه بکات خوارکی لیده بربت، هروهه
نه خانهای دهبنه شیپهنجه له ناویان
دهبات.

بی‌فیتامین D. بیونی ریزه‌یه کی کامی نم
نم خوشی دل: بیونی ریزه‌یه کی کامی نم
فیتامینه دهیته هری تی ته سکردنوه
خوییبه و کانی دل که نه مدهش فشاری
خویین ده کانه سار دل.
نم خوشی شکره: له باره‌یه کی فیتامین
D هانی درستی بیونی نه نسولین ده دات،
شتیکی سارسوپهنه رئیه که کامی
نم فیتامینه بستراوه به نه خوشی
شه کره و.

حه و تی مانگ له سلیمانی زه ما و هند نه کرا ..

بُو چاره سه ری کیشے هه نوکه بیه کانی
خَلَکی، حیزب دیت بُو راکیشانی
سوزی خَلَکی، له یادیکی نیشتمانیدا
باس له قارمه نتیبه کانی خَوی ده کات،
نه همه ش گهر بُو زده نتیک باشبویتی،
نه وا بُو ثئ مفرو بُو رقدیک له خَلَکی،
بِه تایبَه چینی لوان، مایه بیزاريیه،
جونکه له بیستادا خَلَکی بیداویستی
بِکوکمه لَیک شتی نوی هه یه .



قۇتۇ: كوردستان

ئەو بپوايە كە بلىن خۆزگايە راپەرپىنى
نەكرايە، كە من هەرگىز لەگەل ئەو
دەستتەوازە يەدا نىم".

له بونه یه کی نیشتمانیه و ده کریته
 بونه یه کی حینزی
 هزکاریکی تری به ساردوسری
 تیپه پینی ۲۱ ساله‌ی یادی را په پینی
 خه لکی کورستان، و هک د. ئاکو حمه
 که هریم، ماموستای زانسته سیاسیه کانی
 زانکوئی سلیمانی ده بخاته روو،
 به حیزبیکردنی ئو بونه نیشتمانیه یه،
 ئو روونیده کاته وره که به دریزای سلاانی
 رابردو ده سه لاتی کوردی ئو یاده‌ی
 له پرسه یه کی نیشتمانیه و گوپیوه بؤ
 پرسه یه کی حینزی، "له جیاتی هه ولدان

سالی بکردایه خالیکی و هرچه رخان بق
کومه لیک گپارانکاری رسیه بی چاکسازی
له هر تمدا، که چی نه مسالش و هک
سالانی رابردو بشهیویه کی ته قلیدی
ئو یاده دی کرده و، ئو روونیده کاتنه
که هر ئوهش بووهته هزی ئوهی
خه لکش ئو یاده به شیویه کی
گرموگور نه کنه و، ئو و تی به شیک
لخه لکیه لمسالی رابردودا له دری
ئو ده سه لات خوپیشاندانيان کردووه،
ئنگه رچاکسازیه کی رسیه بی نه کریت
وهک نه کراوه، چون چاوه بی ئوه
لخه لکی ده کریت خوشحالی خوی
در بیری بق روزیک که ئو ده سه لاته
هاته سه ر حکوم، کاره سات له وه دایه
نه ده سه لاته ههندی خه لکی گه یاندن تو
ئم ماموس تایه زانکوی
سلاحدین، ئوهش ده خاته روو، که
هشیکی تر له و هوکارانه وایکردوه
بادی راپه پین به ساردو سپری بکریت وه،
نه واقعه سیاسیه یه که له نیستادا
نه هریمدا بونی هه یه، ئه و ویشی
ئنگه ریگ بدرا یه یادی ۱۷ ای شوبات
نه ازادانه بکریت وه، یادی راپه پینش
که رموگوییه کی بخویوه ده بینی .

نما: ناسن سه راوى

حادتی سپنی نه م سال، که سالروزش
رایه پینی سلیمانی بود، بق نزدیک
له خلاکی نه و شاره روزگاری جیاواز
نه ببود، چونکه جگه له چند شویتیکی
جیزین نه بیست، یادکردن راهه نه روزه
به سیمای نه و شاره وه نه بیندا.

”ئەگەر رىيگە بىدرايە
يادى ۱۷ يادى
شوبات بە ئازادانە
بىكىيەتە وە، يادى
راپە رېنىش
كە رەموگورپىيە كى
بې خۆيىە وە دە بىيىنى

پیشکاره‌گانی ناشتردای ماقه کانی مروف،
به بُچونی سه لاح سدیقی ماموستا
له زانکزی سه لاح‌هدين، يه کنکه له و
هُوكاره کانه‌ی که بوته هزی نه وهی
له مسالدا يادی را په رین به گه رموگرپی
نه کریت‌وه. نه و باس له وه دهکات که
له میستانادا هه تنه سرهش قام به نازدانه
له خه لکی قه ده غه کراوه، به جوریک
وهک نه و ده لیت "خه لکی له هه مو
جوره کربونه وه یه ک ترسیتزاوه، جگه
له کربونه وه تقلیده کانی بردهم
باره‌گا حیزبیه کانی ده سه لات نه بیت،
همو جوره کربونه وه یه کی جه ماهه‌ی
تر مه ترسیی به دواوه‌یه و له خه لکی
قه ده غه کراوه".
نه و ماموستای زانکزی نه وه ناشارتیته وه
که سال له دواي سال، پیرزیه کانی

گەندەلیيەكانى كتىخانەي رهواندز ئاشكرا دەكرين



فَوْتَنْ: نَاكِرْ

په کيک له فهه رمانبهه ران وتي "جګلهوهي" که ئىتمە ئىقاد ناكىتىن و ناشزانىن ميزانىيەئى كتىخانە چەندە، كە چى لە گەل ئۇوه شىدا زورىيە جار كاتىك بە پىوه بەر دەچوو بىچ وەرگىتنى مۇچە، كىتى هاتچۇچى لە ئىتمە وەردەگەرتىوھە. ئۇوه فەرمانىيەر باسى لە وەشكەد كە زانىاري ھەيە نزىكەي شەش ملىيون دىنارىيەك بەناوى كتىخانە كە وە وەرگىراوه، ئە و تى "كەچى جگە لە دروستكىرنى شۇرىتىكى بچوکو جىبەجىكىرنى چەند پىداويسەتىيەكى بچوکو، كەس نازانىت ئە و پارە يە چۈن و بەچ شىۋەيدىك خەرجىراوه". دروستكىرنى ليژنە له سەر

واژگردن بهناوی فرمانه رانده
 فرمانبه ریکی ئەو کتیخانه یه که
 نهیویست ناوی ئاشکرا بکریت، ئامازه‌ی
 بوهدا که بېزىدە بەرهەکان بەناوی
 فرمانبه ریکەوە داواکارى گواستنەوە
 بەرزکە دۆتەوە ھەر بەناوی ئەو
 فرمانبەرە شەوە و اۋۇ كىدۇھ، بەبى
 ئەوەی ئەو فرمانبەرە ئاگای لەو
 داواکارى بېت "ئەو فرمانبەرە ناوی
 (ئا، ع) دو ناوینىشانەكە نوسەرە
 لەكتیخانە". ھەروھا ئەوەشى
 خستەپوو كە چەند وەسلىتكى
 خەرجىش بەناوی فرمانبەرانەوە و اۋۇ
 كراوه بۇ كىرىنى چەند پىداویستىيەك،
 "بېت ئەوەي ئەو فرمانبەرانە ئاگايان
 لەو اۋۇ خەرجىيان بېت".

لله و ده کات که پیویسته ولاتانی
لله و روپا دوسيهی ئەنفال به جينوساید
لنه ناسین، به لام و هک ئەحمد مه جيد
لنا ماژاهی پىددەکات "خوشی و هکو
لنه پیویست کار له دوسيهی تۆمەتبارانی
لنه نفالدا ناکات".

لئەگەر حکومەت ئە و دوسيهی پشتگویی
لھات، و هک دەزانىن پشتگوی خراوه،
لھوا کاردانه وھی خراپی دەبىت، ھەم
لایەن رېکراوه کانى پەبەست
لەو بایته تو ھەم لەلایەن كەسوکارى
لەنفالە کانىشەو، بۇيە داواکارىن
لەندەنەلە، خەنە نەكىت".

The image shows the exterior of the Supreme Court of India building. The building is a large, light-colored structure with a classical architectural style, featuring columns and a prominent pediment. A large central entrance is topped by a glass door with a scale of justice emblem. Two Indian flags fly from flagpoles on the roof. A few people are visible near the entrance.

دادگای کفری

با دوسيه‌ي
ده ستگير كردنی
جاش و
موسته شاره کان
ديزه به ده رخونه

بهرپیوه به ری پولیسی گرمیان،
ححمدہ فایوق یش راده گیه نئی
کھر دارگا داوایان لئی بکات بُو
دستگیرکرنی تومه تباران، کاری
خویان نئن جامدہ دهن، ئے و دھلیت
هر کھستک بیت له سنوری نئداره
گرمیان دستگیری ده کین، به لام
بیچ نوسراویکمان بُو نہ هاتوہ تاکاری
مسر بکھین".

گه یشتووهه هه ریکه له ئەنجومەنی وەزیرانو وەزارەتەكانى ناوخۇو كاروبارى شەھیدان و ئەنفالكاراوهە كانو دادگاكانى كوردىستان، "بەلام بەداخوه تائىستا كارى پىتنەكراوه". بەپرسى ئەو رېڭخراوه وتيشى "لىستى تۆمەتىبارانى ئەنفالو جىزتسايد لاي رېڭخراوه كەمان زىياتر لە ٣٦٠ كەسە، بەلام ئەو لىستە دادگاچى بالاي تاوانەكانى عىراق رەوانى كوردىستانى

"من" و ئەوھى دەنگم پىدا

تہما نے حمد

tahaahmads@yahoo.com

"ویستمان بکوبیدن، به لام تقوشی هر
همان شت بوونیه" هایدگر
له گرمه‌ی نوسینی ئام باهتهدا
بووم، ده مويست بلئيم، ئه و نيميتازات و
جيمازى نا دادپه روهريي

زیریتی که لهوه دایه "من یک خزمتی چندین ساله" له چینیکدا که "تو ش وک من نهندام بیت تیا یا موچه که م ببری، به لام تو" به دنگی من تا قامی قیامه م موچه هی خانه نشینی نهندام په رله مانی بخ خوت و هوت پشتیشت ببریت وه؟ نه بیت ئو "من ه دلی به کوئی ئه" دهندگانه خوشبیت که به راکیشانی زیانیکی کوله مه رگی سه یاره هی که به قه رزو قوله بکریت، له کاتیکدا "تو" دهندگنپی دراو نه کسه یاره بخ خوت، به لکو بخ خیزان و کوره کانیشت به پاره هی زانم که

لهم بئی هله لویستیه، منزو
هزارانی و هک مینان گه یاندوقه
نانومیددی، به جو یک گه یشتمه ئه و
با وده پیویسته و هک دنگکی
تارازی و گیزانه وهی ماف بؤ خلکی و
وهک هستکردن بهه پرسیاریتی
له پیگایه کی نوی و مهندیانه وه، مانگتن
له دندگان را بکیه نموده لپیگای ئه
نوسینه وه داواهه مهو خلکی بکم
له مه ددوا با یکوتی هله بیزارنه کان
بکن و دنگ نهدن به هیچ لایینک
به تویوزیونیش وه، هه تا ئه وکاته
هه مهو لاینه کان به رله هه موشستیکو
پیش هله بیزارنه کان، به بپاریک
کوتایی بهم هه مهو نا عدهاله تی و
جیاوازیه که تائیستا هه بوبه
ده هینن.
له ساته وختی نوسینی ئه بابه تهدا
، ۱۰۰، ئه نامه، ۱۹۴۱، گه یکم که

هر نئمه شه وایکرد ووه روزانه گوییستی چندین خلکی تاریخ بین که ده لین، پنهانی خومان ده بینه وه جاریکیتر بیکنین همه کمی دنگاندا، هاوشیوهی نئم وتهیه رزده که روزانه برگیمان ده که ویت، نئمه حالی روزانه ئو و چینه رزده خلکیه که بیدره تانون و روز به بیدر گرانی بازار که رامه تیان لندسه نتنه وه وئیدا من دنگ بدنه به "تو" به لام توش به دنگی من هایلایف بژیت، سه ره رای نئمه شه به خوشگزه رانیه کات، ناگر لبازار به ریدهیت به شتیوه یک نه توام ده سستی بو به رمو به ژیانیتکی ناسایی رثیان بکوره ریتم.

من" که له گهـل "تو" دا ده چمه سویه رمارکتک، که دلنمای نه تویش

پروردگاری می‌کنند و این یعنی که باید از خود راه را
به دهدم بای بالای فروزگاهی گشته کانی
به پرپرسانی به ناو هله لبیز در اوی
و لاته که مده و .
لکوتاییدا گه یشتمه ئوهی "تا
ئاستی هوشیاری خلکی زیاد بیت،
ریگه و شیوانی فریودان نویش دیته
شاراوه بز بمیگل کردنی کومه لگا،"
چونکه ئه گهر به اوردنیک بکین له نیوان
ئه م سه رده مه و سه رده مه ده رهه گه و
ئاغاکانی جاراندا له برووی ناوه رزگه وه،
من وه ک خویم هیچ حیاوزنیه که بدی

لکه دارند و میگذرد از برآمده سندوقی سه یاره خود را خیرانده که ته وه .
نه وه مینگالی پنده و تریت به ناوی خوشیه کانی به هشته وه "من" له خانووی کریدا بیژو به فله لاته ته ئه گهر بشتوانم کریکه بدهم، به لام "تؤ" پله بالا و نهندام په رله مان له دلو خانودا زیانیکی فیرع و نیانه بژیت که نرخی ته نهایا یه ک ۳۰ ده فتھر دلزاره . من ته نهایا یه ک هودم دهسته که ویت، به لام تو چهندان هوده به تالی و سادو سر پ به جیمهلی تا نه و کانی ده شمریت له وانه یه ریت نه که ویت ههندیک له و هوده به تالانه وه .
نه مه کوبی بخواهی "من" یکی گهنجی بینکاری ده رچووی زانکو، نه توانم بژیوی روزانه مهیدابکه مو ها و کاری باوکم بکم که توانای کارکردنی نه ماوه، به لام کوره که کی "تؤ" له زانکوی نه هله و لو لا تانی نه و روپاو ئه مریکا خویندن ته او بکات.

کۆمە لگەی بى سىمبول

عەزىز رەئۇوف

ردنی وینه مسنه فا بارزانی
اوریکی هولی پهله مان جوئیک
شتمورپی به دوای خویدا هینتا که
هی قسه کردن و له سره و هستane.

له هی وینه یه کده کری وک رووداویک
ماشای بکهین، چونکه پاش ئه م
ده وه یه جوئیک له نیگه رانی لای
زیکی سیاسی دروست ده کات.

دوای را په رین
ریزایه نگیریه کی کویرانه ایه،
ریزایه نتیه کی کویرانه تر، به آکو
نیستی به هه لویسته له سرکردنه.
موو ٹوهی لام جوله یه دا ده بینین
سی خال به دهه نییه:
به کهم: له ناواهه راستی شهسته کانی
له دهی را بردو ووهه نیتر شورشی
ردی دابهش دهیت به سه دوو
دهدا: به رهی جه لالی و مه لایی. له م
که ساتوهه نئیدی ناتوانین باس
سه رکدیده رهمنی بکهین. دوای
با یونه ووهی بالی مام جه لالو
راهیم ئه محمد له مهلا مسته فای
زان، نیتر ناتوانین قسه له سر یه ک
و یه ک حیزبو یه ک کاریزمای

بایسی بکین. ئەم دوولەتبوونە
زەددەستینیت تا سەرەتاتی حەفتاكان و
وستبۇنى كۆمەلەئى رەنجدەران.
وستبۇنى كۆمەلە شىبازەيەكى
ورەيە لەبناكۆيى سەركەدەي
قەندىدەس، چونكە گەنجەكان لەم
خراۋە نۇيىەدا بەھەناسىيەكى ترو
كىركەدەيەكى تىر كاريان دەكىد كە
چەوانە موقۇدەسىكەدنى سەرۆك
ن. ئىدى ئىمە لەپەرەم شۇرىشىكادا
يىن كە سىيمبۇلى تىدا مەد.
بابۇنەوهى بالى مەكتەبى سىاسىي و
وستبۇنى كۆمەلەئى رەنجدەران هىچ
پۈوبىتىن ھەولىك بۇون بۇ كوشتنى
قەندىدەس و تاكسىرسۆكى لەكۆمەلەگەي
ردىدا (ھەرچەندە فراوانبۇنى
سەلاتى مام جەلال لەنان يەكتىدا،
لەپەسەيمبۇلى ناو حىزىبەك)، بەلام
لەھەرشت ئىمە خۆمان لەپەرەم
شۇرىشىكادا دەبىنин يەك وىنەي تىدا
ئىپىئى.
ووەم: دواي راپەرپىن ھەمو ھەولىك
بۇ بەحىزبىكەرنى بارزانى پارتى

A vertical photograph of a man with dark hair and a well-groomed mustache. He is wearing a light-colored, short-sleeved button-down shirt and a blue belt. He is standing in front of a wooden fence and a building with a red roof and a white door. The background shows some greenery and a clear sky.

بارزانی

رېڭخراوى "لارسا" و ئاهەنگى رىزلىينان

بیهده ست پیکر دنی
ناهه نگه که
ده ست مکرد
که کوبونه و دیه کی
حیز بیدا بم و هک
و بواره که
بونه که کی بو
تک خدا و ه

چه کوئی کانیان و هر یگر تایه و
که و تایه ته هله هی گورهی واوه که
و اوارق، هم له سر خویان و هم له سر
انگراوه کانیش بکه و تایه. بو نمونه
بن برادره ریکی خوم که کاری راستبی
واوه پیش نیار کراوه کانی بواری مافی
برو شی پیوت، پیم راگی باند هم موبیان
چجی خویاندان من نه بی، تمام لیکرد
واوه که من بسیرتته وه، به لام قایل
به بیو. نه ویش ره ننگه ره شنوسیک
ابین، بهو حسابهی خویان په یوهندی
ه کسے کانه وه ده کهن، به لام نه بیان
کرد بیو، دوای په یوهندی کردن به کاک
جه ممال عه بدوله وه له په یوهندی
کردن که بیان دل نیابووم.

۳- ج لیسته که بانداو چ

خویندنه وهی ناوه کاندا "ریکخراوی
نافی مرؤف له کوردستان" واته "منظمه
حقوق الانسان فی کورستان" یان به
کوکه لهی مافی مرؤف له کورستان"
اته "جمعیه حقوق الانسان فی
کورستان" باس ده کرد، که من شتیکم
نه نامده، گه نه که تمه.

A small portrait of a man with white hair and a mustache, wearing a light-colored shirt.

سالیه محمدیہ نہمن

به بُونه‌ی کاره‌ساتی کیمیابارانی هله‌جهوه، سه‌عات "سَنی" ی روزی ۲۰۱۲/۳/۷ مروف له عیراق، له مولی کوشکی هونه‌ر سلیمانی، ناهنه‌نگیکی ریزیلنیانی بو چهند چالاکوئنکی بواری مافی مرقوشو هنفالو و که سایه‌تی هله‌جهوه و که‌رمیان و سلیمانی و نوینه‌ریکی پارتزگاری هولیتر ریکخت، نوسه‌ری ئەم چهند نیمه‌ش یه‌کیک لابانککراوان بیو. هر ده‌ستپیکردنی ناهنه‌نگه‌کوه چهند شتیک سه‌رنجی راکیشام، که نه‌ده بیو یکخراونکی مافی مروف له ناستی

۱ بهدهست پیکردنی ئاهنگىكە
هەستمكەرد له كۈپۈونەوەيەكى حىزىدابم
بەك لەو بوارەي كە بۇنەكەي بۆ
تىكچاراوه. ئەوهش بىكۈمان لەھەلەي
تىكچاراوهكە وە هاتۇوه نەك هېچ
حىزىتكە. ئۇوان (رېتەخراوهكە) دەبوايە
يىانزانىيابا يەك لە كوردىستاندا چەندىن
تىكچاراولو كۆمەلەي ماقى مۇرۇف هەيدىو
بەبوارەكە ئەواندا كاريان كردووهو
بەرده وامىشىن، بۆيە باشتىر وابوو
ئەو هاۋا ئاهنگىيە لە گەل دەزگاي
تۇوشىنىرى سەركەدaiتى حىزىتكەدا
بان چەند حىزىتكەدا كىرىبوبىان،
كەمگەل يەكىن يان چەند رېتەخراويلىكى

ئاگادارى

به پنی ئەو داوایەی کە له لایەن داواکار پېشکەش بەم فەرمانگە يە کراوه له لایەن (ھەسەن مامە ئەحمد عوسمان) لە (۲۰۱۲/۲/۲۲) خاوهنى كارگەي (ھەسەن مامە ئەحمد عوسمان بۇ هارىنى بەرد) داواي توماركىدىنى ئەو نامىزانەي كىردوووه كە له (شەريائىت مۆكەبە) دانزاون و نامىزەكانيان له خواره وە دىاري كراوه بەپىي پەيدپەرى ئامىزى ميكانىكى ۋەزارەت (۶۵) سالى (۱۹۵۲) بىلەيەن دەتكەنلىكىدە كەسى خۆي بە پەيوەندىدار يَا خاوهنى ھەرييەك كە لە نامىزانە دادەنلىكى دەمەنچە (۱۵) پانزە رۆز سەردانى ئەم فەرمانگە يە بىكت، بەپىچەوانە وە بە ناوى داواکاره وە تومار دەكىتىت و برونانامەي پىتەدرىت.

- ۱- نامیزی هزار / بی زماره / نیرانی ۲۰۱۲ / کاره بایی
- ۲- نامیزی هیاشه / بی زماره / نیرانی ۲۰۱۲ / کاره بایی
- ۳- غربیل نیرانی بو بیژانه و هو شوردنده و هوی مواد / بی زماره / نیرانی ۲۰۱۲ / کاره بایی
- ۴- نامیزی کسانه / بی زماره / نیرانی ۲۰۱۲ / کاره بایی
- ۵- حوت کونفایر بو گواستنده و هوی مواد / بی زماره / نیرانی / ۲۰۱۲ / کاره بایی

دادنوس / دادنوسی سلیمانی /
فاروق کلان شهربیف

وَنِبْرَوْن

* ناسنامه‌یه کی ثوری بازگانی
بنبوه بهناوی (له‌تیف صابر
بیراهیم) هرکه سینک دوزیه‌وه
مگرتنته وه ثوری بازگانی :

ناسنامه‌یه کی ثوری بازرگانی
بنوی به ناوی (به رزان عه بدو لا
هشید) هر که سیک دوزیمه وه
یک گرینتیه وه ثوری بازرگانی.

* ناسنامه‌ی کی ثوری بازدگانی و
بیشنه‌سازی و نبوه بهناوی (جهل)
اقی قادر) هرکه سینک دوزیمه و
مگارتنته و ثوری پازدگانی :

* ناسنامه‌یه کی ثوری بازرگانی
نبوه بهناوی (کاروان رهئوف
حمد) هرکه سیک لوزنیه وه

نامه ک شوری بازگان

بنوی به ناوی (کامه ران یاسین
هیم) هر که سیک دوزیمه و
یگه پیتیه وه ثوری بازگانی .

نامه کی ثوری ازگانی و پیشہ سازی و بنیوں ناولی (سے رہوت عثمانی)

حمه‌مد) هرگه سیک دوریه وه
یگه رینیت‌هه وه ثوری بازرگانی.

وونکردنہ وہیہ ک

مہوالہ کے
لارڈ (۳۱۶) میں بقیٰ
۲۰۱۲/۳/۶

وکاره‌ته و ده بیاره‌ی پالیندراوانی
کیتی بچ پوسته و هزاریه کان که گوایه
کاندید کرامه بچ و هرگز نمی‌پوستی
نیزی دارایی یان سی فیم نارادین
نه و مه‌بسته، نه رونکردن و هر یه
پیویست ده زانم:

روونکردنہ وہیک لہ (پہ روین بابہ کر) ہوہ

۳- بهش بهحالی خرم و زیری یان
هر پله و پوستیکی تر به خزمه تکاری
بوق میله ته کم تینده گم هر کاتیکیش
داوای هر کاریک بکم بهمن هیج
دوودلییه ک بدر لخه لکی تر خرم
باسی ده کم .
بیکه مواليکی له و جزه دوره
له پاستیه وه .
له گهال رینزدما ...

مینی ٹوپُر سیفون "۳" ... پاشماوہ

رهخنهگرتن له حیزب جک لهوهی رهخنهگرتن له حیزب جک لهوهی رو پله داره کانی ناو موئنسسسه عه سکه ری و ئاسایش گرچی په بیوه ندیبان به سرهانی حیزب وه ترکانی تره، به لام ئوانیش شوئیان له نار ئه و ده زکایانهدا جیگایه کی و همای داونه تئن که پله و پایه هی حینییان نرخیکی ئواتری ئییه. چهندانتک لهوانه خاوهنى میزیکی چکارو دارلی و همان حیزب به رهه دام لیانه ترسیت و له همه مو ساتیکا هم توانای ترازانیان له حیزب و هم توانای ترازانیشیان له ده زکا سه ریازییه که هه. خودی ئه م موئنسسسه سه ریازییه له کور دستان به رهخیکی ئه کلمه لکاوه ئانتک سوپیال په رهه ده بورو، زینییه تی تاسکو نادیمکراس زاله به سار عه قلییه تی گشتیدا، رهخنهگرتن له حیزب که دانبه بتت بق رهخنه هی راست و خ لام ده زکا سه رکو تک رانه و هار له عمومییه بیمانایهدا بیتینیتاه که «هم مو شته کان باشن بهس حیزب خرابی»، هم ئه ده زکا ترسناکانه له پهخنه ده پاریزیت، هم سرهانی هم ده زکایانه له کولت سوری خزیاندا پتر ده چاقیتیت.

به کورتی جاران رهخنهگرتن له حیزب و رهخنهگرتن له ده سه لات دو زلاره هی نقد لیده کدی نزیک بعون، هار و خت بمانگو تبايه رهخنه له حیزب ده گرین له همانکاتدا مانای ئوه بعو رهخنه له ده سه لاتیش ده گرین، به پیچه و انشاهو، به لام ئه مرد ده سه لات له ترپکی ده یانجار که وره ترو ئالنر له حیزب دروستبووه، ده سه لات فرمیکی ئه ختبوبتی هه، له همه مو پیتیکا جزده کولت سوری کی تاییت به خزی و جزده ترادسیونیتکی کلتربل او سرزا داده مه زیرنیتیت که هیچ یه ک له فرمانه له همانی حیزب وه ده رنچن.

مینی تپیوزسینن ئه و ئازدیهایه ئییه له زینییه تی سیاسی که توانای ئییه لره خنهگرتن له حیزب وه بکوارنیتاه بق رهخنهگرتن له ده سه لات، چونکه چیتر رهخنهگرتن له حیزب مانای رهخنهگرتن ئییه له ترپکی که ورهی ده سه لاتو میکانیزمه کانی، له و په لکوتانه گکره و ئاخته بوبتییه، له دابه شبوونه ناوه کییه، له ترازانی فرم و شیوه کانی له بکتر. له راستدا له میستادا

ریکلام



پاپناہی ئاوینہ

چاپکردنی:

کتیب، روزنامه، گوچار، پوسته، بروشیر
به، گلیگر ترنی کتیب و گوچار

