

An advertisement for LOLAN furniture. The top left features the brand logo 'LOLAN' in red with '1987' and 'Furniture' below it, set against a green oval with a pink border. The main image shows a modern bedroom interior with a white bed, purple headboard, and matching purple and white wardrobes. A small potted plant sits on a white cabinet. The top right has Arabic text 'قیمت بهبی ذرا کردن' and a red 'معلم' (Agent) stamp. The bottom left shows contact information: 'lolani@lolani-co.com' and '07480147172' followed by 'رُت:'. The bottom right contains the website 'www.lolani-co.com'.

جیگر بو عهلى با پير دانانريت
دلشاد گه رميانى به شداري
کونفرانسي کومهلى ئىسلامى نە كرد

کوپی به ریسیک ههرا ده نیته ووه..
زینیک به ته لقادان ده داو
ده ستد ریزی سیکسی ده کریته سه ر

کورد "بەیروت"یشی ئاوه‌دان کرده‌وە
لە بەرئەوەی کوردین دەبێت
بەردەوام لە ترس و دلە را وکیدا بژین

**له دهه م بارزانی: هه ر که سپک سه لماندی کاک مه سعود
دو لا ریکی له بانکیکدا هه یه، واز له پارتی ده هینم**

باسکردنی ۳۱ ئاب گوناھىپكى گەورەيە

ئەدھەم بارزانى ئاماژە بەوهش دەکات
كە لەپریسیکى سەركىدايەتى
پارتى و يەكتىتى تا ئاستى فەرماندە
سەربازىكەكان، هەركەسىك توانييېتى
بۆخۇرى شىتىك بات، ئىستاغلالى
كردووه، ئەو دەلىت بەلام ئايا تەنها
بازىگانىك لەكورستان ھەبىت لەمالى
بارزانىيە؟ ئايا ھەممۇ حىزىيەكان
بازىگانىيان نەكىردووه؟ كى ھەيە كە
دەولەمەند نەبوبىتى؟ كى ھەيە نەك
قىلىلايەك چەندەھا قىلىلای نەبىت؟
ھەر لەگىرى سىلمانى دەستتىپىكە
تاڭو قەلاچوالانو بۇ دەورىيەردى
ھەولىرو سەرى رەشۇ دەھوكو ھەممۇ
شۇينەكان، ھەممۇي ھەر قىلىلايە و
درۇستكراوه، بەلام ئايا تەنها مالى
بارزانى بازىگانىيان كىردووه؟ بەلىنى
لەمالى بازىغانىش چەند كەسىك
ھەن كۆمپانىيان ھەيە و بازىگانىي
دەكەن؟ .



هر هاومنی و رومنه میدیک باسی بکات،
به هنگاویکی نه گنجاوی دهزامن .

ئو ده لیت "ئواهنه‌ی مالی بارزانی
بے بازگانی گه رووه خاوهن سه رووه تو
سامانیکی نقد ده زانن، با بین
داتاکانی ئو بارزانانه بو ميللهت
بخنه به رچاو، با خلک بیتت کي

ئاگادار يەك لە كۆمپانىيە بەریز بۇ بەشدار بوانى
يەرۋەھى رۇۋەسىتى لەشارى رانىھە

ئاگادارى سەرجم بەشداربوان دەكەينهوه كە هيچ
كەسيك بۇي نيه بەناوى كۆمپانيای بەریزهوه
پاره لەبەشداربۈوان وەرگرىيت و پىويستە
بەشداربۇو ئەو قىستەي لەسەرييەتى تەنها لەرېگەي
بانكى بابان لەشارى رانىيە تەسلیم بکات،
بەپىچەوانەوه بەشداربۇو خۇي بەرپرسىيار دەبىت
لەپىدانى ھەر بىرە پاره يەك بەھەر كەس و
كۆمپانيايەك جىگە لە كۆمپانيای بەریز.

پو زانیاری: 07480026093 - 07480154040 - 07701584774
info@bareazgroup.com - bareaz2005@yahoo.com
www.bareazgroup.com

دواخستنی گه رانه وهی تاله بانی په یوه ندی
نه جاوده دهی ته ندره ستیه وه همه

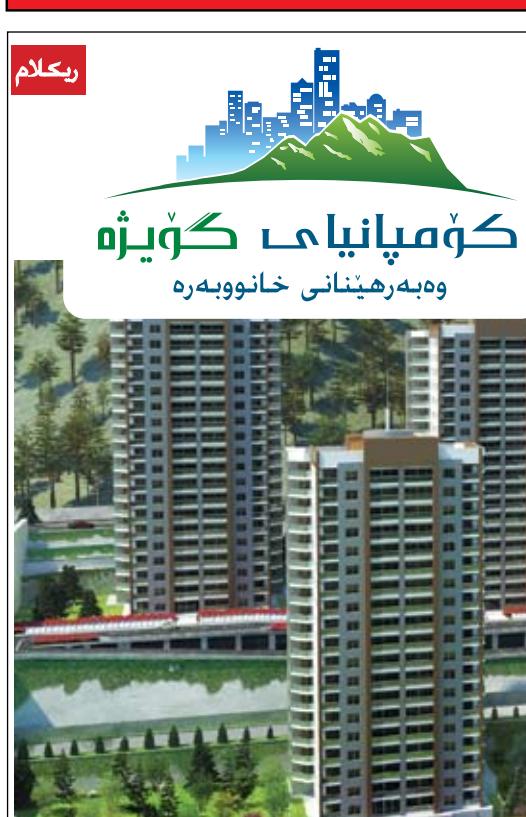
هرچه نده به پرسانی یه کیتی لیدوانی جلزار جلزار ددهن سه بارهت به همانه وهی تالله بانی بز کوردستان، به لام به تویی سه رچاوه یک هم تا نیستا پزشکه کان هیچ واده یکیان بز هاتن دهه وهی لهنه خوشخانه دستینیشان نکردنوه، واختنی بارده وامی واده گپانوهی تالله بانی پهیوندی به چاویدیسی تهندروستیه وهی سلیمانی، ناویته: لدوای سه فره کردنسی تالله بانی بز ٹلمانیا بهمه بهستی ورگتنی چاره سه ری پزشکی و

هەممە رۆزیکت سەپارانە

کویٹہ سینٹی ۲



سلیمانی،
شهقامتی مهندیک مه م Hammond، گهڑہ کی کازیوہ
Mob: +964 (0) 77 10 11 55 55
Tel: +964 (0) 74 80 11 55 55
E-mail: info@goizhaco.com



سیو

مامؤستا یہ کی
پہ یمانگا لہ سہر
”خوشہ ویستی“
دہ خریتہ
زیندانہ وہ

اماموستایه کی پہ یمانگار وانہ بیڑ
لہ رانکوئی سلیمانی بھٹوئی بیوونی
پہبیدوہندی لہ گھل کچیکدا ماوہی
مفتیکے خراوه تے زیندانہ وہو
وا بیراہ لہ چند روٹی داماتوودا
بکھالت نازاد بکریت.
سلیمانی، ناوینہ: ئے و ماموستایہ
کے تمہنی ۲۹ سالہ، لہ لیڈوانیتکا
بز ناوینہ را بگے یاند کے ماوہی چوار
سالہ پہبیدوہندی خوشہ ویستی لہ گھل
کچیکی تھمنہ ۲۲ سالا دہیو دوای
سالوں نیویک چوتھے دلوای، بلام
کچکے بھیانوی رازینہ بیوونی باوکی،
دھستیدھستی پتکردہ وہو دواتریش
پنیتوہ کے شوی پینکاتاک، سہرپاری
پنیتوہ، مک ماما۔ تاکہ مق دیو

مأمورستاکه نیگرهانه لهوهی یه کیک
لهئه فسسه ره کانی پژولیس حره می
زازانکیان به زاندووه و هه موکیشنه که یان
بیو سه رزک به شه که باسکردووه .

”تیکه ل و پیکه لی“
له کاری کۆمسيونى
”هه له بىزاردىدا“

بهریوہ بھری پیوہ ندیہ جہما وہ ریہ کانی
کلکم سینن رایدہ گہ نیت تیکے لو
پنکلی لہ کاری نیداری کلم سینن
عہل بزارہ کاندا همیہ وہندیک بھشی
کلم سینن لیکہ کاندا یاسادا نہ رو
جیبہ جیکارشون نہ مہش هوکاری
سہ رجہم کیتھے کانی کلم سینن
بغدا، ناوینہ: بہریوہ بھری
پیوہ ندیہ جہما وہ ریہ کانی کلم سینن،
عہ دولہ حمان خلیفہ لہ پنگا
یاداشتیکہ وہ بو سہ رکایتی
پر لہ مان کہ وینے دراوهتہ ناوینہ،
کلکم سینن رایدہ گہ نیت تیکے لو

داوای هه موارکردنی یا سای گومسینون
دهدکات، چونکه جوزیک له تیکه کلی
وهزیفی له کاری گومسینوندا هه یه.
له یاداشتکه دا، خلیفه نمونه به وه
دهه هینتیته وه که سه روکی فه رمانگه هی
له لبزاردن، که جیبه جیکاراه له هه مان
کاتدانه ندامی ئه نجومه نی گومسیارانیشه
که یاسادانه ره ئه مهش پیچوانه هی
حیکمه تی بیونی زیارات له دهسته یه که
له ناو گومسینون. ناوبر او ئه ووش بیر
دینتیته وه که گومسینون دزگاهیکی
گرگنگو له ناو دهستوردا ۱۷ برگه و
مامداده باس له هه لبزاردن دهکن، به لام
ئه و ده زگایه شی ئهم پروسیه جیبه جنی
دهدکات که گومسینون گیزوده هی
دهست نه بیونی هاوسه نگیه له نیوان
نه نجومه نی گومسیاران و هه زموونی ئه م
نه نجومه نه به سه رایه نی جیبه جیکاراه

له کوتاییدا خلیفه پیش‌تیاز دهکات سه رجه پیکهاته کانی عیراق به شداری لام ده رگایدرا بکه، ئىگە ریش پیکهاته کان ئندامیکیان له نئنجومه نئی کومسیاراندا نه بیت، ئەوه با پیرسنستیکی حبیب جیکاریان به همان نائاست پېبدیرت، لم حاله شدا پیرویست ناکات ژماره کومسیاران لە کومسیارو بکریتە، چونکە ئىگە رکریتە ئەندام ناتوانیت بپار وورگەگیت.

مهکته‌بی سیاسی کوّمه‌ل ده چیت‌ته هه‌ولیرو چیگریش بو عه‌لی پاپیر دانانریت

زه وی، به لام دواتر ره تکراوه ته وه،
چونکه زورینه پیشانوابوو که ئه و کاره
له پوی شەرعىيە وە كىشە ئىنى.
لە يكەم رۇزى كۆنفرانسە كەدا
ئەندامى مەكتەبى سىاسى كۆمەل،
دلىشاد گەرميانى ئامادە نەبوبو و
بە وتهى سەرچاوه كەش، ناوابرو بەھۇى
ئىتىزىراماتى كۆمەل اپەتىيە وە كە يەكىك
لە خىزانە كانى لەشارى سەليمانى مەندالى
دەبىت، نەيتوانىيە بەشدارى بىكات و بەو
ھۇيەشەوە داواى لېبوردىنى لەئەندامانى
كۆنفرانس كەدوو وە پىتىراڭە ياندۇن کە
رەنگە ئەمۇر بەشدارى بىكات.
سەبارەت بېپېشىيارىكىدۇ بۇ گۈپىنى
ئەمير يان پېشەۋاي كۆمەل، سەرچاوه كە
جەختىركەدە وە كە ئه و باسە ناتوانىيەت
لە ئىتو كۆنفرانسدا باس بىكىت، بەلکو
لە كۆنگەرەدا تاولوتۇنيدە كىرىت.
هەرچەندە پېشتر دەنگۇي ئە وە
ھەببۇ كە لە كۆنفرانسدا پېشىيارى
دانانى جىڭىرىك بۇ ئەمېرى كۆمەل،
م. عەلى باپىر دەكىرىت، بە لام
سەرچاوه كە ئاماژەد بە وەدا كە هەتا
كۆنچە ئەپەتىيە كەم رۇزىش ھېچ بېشىيارىتى
لە و جۆرە لە ئارادا نەبوبو و بە دورىشى
زانى لە كۆنفرانسدا پېشىيارىتى لە و
جۇرە بىكىت.

تگیرکردنی ئاسایشیک سایش دەبىتە شەرىان ئازادکاراون.

بۇ ئەم مەبىستە ئاوينىنە پەيوەندىكىرد بەنەقىب سەرەكەوت ئەحمدە و تەبىزى پۆلىسى سلىمانى، بەلام ناوباراۋ رايىگە ياند كە بەھۇي سەفەرەرەوە ئاتاگى لەو كىشىيە نىيە، هەرۇھا پەيوەندىكىرد بەبەرىپەبەرى راكەياندى ئاسایشى سلىمانى (ئەقىب رىزگار مەممەد)، ئەويش بىنناڭاگىي خۆى لەو كىشىيە راكەياند.

سەرچاوهىيەكى ياسايى بەئاوينىنە راكەياند كە نەدەببۇ ئەو چەند كەسە ئاسایش حەرمى بىنكەي پۆلىس بشكىتنىن كە كارى ياسايى خۆيان كىردوو.

كارمەندەكە يان بېنهنەوە، بەلام دواتر هارپىتە كى ئەو كارمەندە كە "مەست" بىبۇ چوھتە بىنكەي پۆلىسى سەرچنارو توتوپىتى كە دەبىت هارپىتكە ئازاد بىكەن، ئەوانىش توپيانە رادەستى ئاسایشى دەكەينەوە، بۆيى بە بەھۇيە دەدەمە قاللى لەتىوانياندا دروستبۇوە ئاسایشى سەرچناريش روپىشىتونەت بىنكەي پۆلىسى و لەگەل پۆلىسىدا پىتىكەپلۈزۈن.

سەرچاوهىكە ئامازەي بەوهدا كە ئىنس تا لىزىھىيەك بۇ لېكۈلنىنە و لەچۈننەتى دروستبۇونى ئەو روداوه دروستكراوه و ژمارەيەك ئاسایش و پۆلىس دەستگىرکاراون و دواتر

سەرۆکایەتى ھەریم ماوهى سالىيکە پلە
بۇ زىمارەيەك ئەفسەر نەكردۇوھ

لەو بارهیە وە سەرۆکى لىزىنەي
كاروبىاري پىشىمەرگە لەپەرلەمانى
كوردىستان، مۇھەممەد شارەز زۇرى
بە ئاۋىنەي راگە ياند كە لەگەل وەزارەتى
پىشىمەرگە گفتۇرىيان كىردووە و
پىدە چىت بە منزىكانە ناوه كانىيان
بىكەپىتە وەوان وەك پەرلەمان
بە دواجۇنى زىياتىرىشى بۇ دەكەن.

وئىنەيە كى بۇ ئاۋىنە تىندراروە، ٩٠ ئەفسىر
لەھىزەدە كانى ٧٠ ئاماڭە يان بەھەداوە كە
ئەوان لەمانگى ١٤ سالى رابىدۇوە و
بەمەبەستى پلە بەزىكىدەن وەيان ناويان
بۇق وەزارەتى پىشىمەرگە بەزىكراۋەتە وە و
لۇيىشە وە بۇ ئەنجومەنلىقى ھەرىم، بەلام
پاشان بۇ سەرۆكىيەتى ھەرىم، بەلام
تاتاپىسنا ناوه كانىيان نەگەراۋەتە وە.

نه کاته له نجومه نی پاریزگا بوم.
منیش موجه که راگرت. له سالی
(۲۰۰۹) به پیوه بدری کامئندامانی
سه نگر (کاک رزگار) پیش و تم هیچ
رنگریمه ک نیمه لوهی نه و موجه يه
وه ریگریت، بؤیه به نوسراوی فرمی
بپر با نکی چه رموو له چه مچه مال و
به پیوه به رایه تی گشتی کامئندامان،
نه و موجانه یان بپر گرا ندموه. دواتر
پیمباشنه بوم نه و موجه يه و ریگرم،
بپیوه موجه کان له با نکی چه رموو
کوبونه وه.

بَلْكَهٔ ٹماڑہ (۲)
هے موئوئو موچانے گپانه وہ بُو
بِهِ ریوہ به رایہ تی گشتنی خانه نیشینی
ککھ مئندامی سے نگہر۔ لہ بہرئے وہی
وہرنگیگارابوو۔ به نوسراویک ناگاداری
پُرلہ مانی کوردستان کرا که هندی
ٹنندام پُرلہ مان پارہی زیادیان
وہ رگرتونوهو ئے بیت بیگیرنه وہ۔
بَلْكَهٔ ٹماڑہ (۳)
نے موجہ که ش وہردہ گرم۔
کاری روزگاره وانی نزد گورہ و پیرزہ
بُویہ لہ بہر ئے و ریزہ گورهیه هیچ
کاردا نه ویہ کم نہ بُوو۔ هدقی وایہ لہم
کاتھ دا کہ کاتی هه لبڑاره کان نزیک
بُوتھو، لہو جوڑہ هه والانہ باشتہ
و دیدنی بکریت و پرسیار بکریت و
پرسیاری لاینے پے یوہ ندیداره کانی
تریش بکریت، چونکه ئوہ لہ پیزیه ندی
(تہ شہیرہ)۔

بهلگه‌ی شماره (۳)
منیش لای خۆمەوە هەموو پاره‌کانی
وەرمگرتیبوو گەراندەمەوە.

وک سییه م هیزی نوپر زسیون
لکور دستاندا کارده کنه و خاوه نی
چوار کورسین ل په رله مانی کور دستان و
دورو کورسیش بیان له په رله مانی عیراق دا
هه یه .

سره رچاوه کی ئاگادار له کونفرانسە کە
بە تائوننەی راگە یاند کە له يى كەم
رۆزدا دەستکراوه بەھە موارکردنە وەی
پېرەوی ناو خۇو یەكىك لە و بىرگانە ش
کە بە زورىنەی دەنگ ھە موارکراوه تە وە
بپارى گواستنە وەی باره گای سەرەگى
مەكتەبى سیاسى بىووه لەشارى
سلیمانىيە وە بۇ شارى ھە ولېر بە و پېتىي
ھە ولېر پايتەختى ھە رېمى کور دستانە ،
بەلام ئەو گواستنە وە يە نازاندیت ناخو
لە دواى تە واپیوونى کونفرانس ئەنجام
دە دریت ياخود لە كۆنگرە داهاتودا كە
دورو سالى دىكە دە به ستریت ، بپارى

کونفرانسى ئاسابىي كومەللى ئىسلامى
بپاردا كە باره گای سەرەگى مەكتەبى
سیاسى بېرىتە شارى ھە ولېر ئەئیستاش
بیچ پېشىنەرەك نېيە بۇ دانانى جىڭى
قە عەلە باپپەر ئەمېرى كومەل .

ھە ولېر ، ئاۋىتىنە : دوتىنى (دووشەممە)
تۈنفرانسى ئاسابىي كومەللى ئىسلامى
بە شەدارى ٤٠٨ ئەندام لەشارى ھە ولېر
دەستى بەكارەكانى كردو بپاروايە
مەرق كۆتايىي پېتىت .

كومەللى ئىسلامى كور دستان
سالى ٢٠٠١ دا بەس زۆركا يەتى م . عەلە
اپپەر خۇزى راگە یاند ئەمەش دواى
پەيپارىونە وەيان لە بۇ تەنە وەي ئىسلامى ،
پېتىي پېرەوی ناو خۇو ئەو حىزىيەش
نیوان دورو كونگرە دا كونفرانس ئىكى
اسابىي دە بەستن .

كومەللى ئىسلامى لە ئىستادا

A portrait of a man with dark hair and a full, dark beard. He is wearing a traditional black cap with a white and grey striped band and a prominent red feather. He is dressed in a dark suit jacket over a light-colored shirt.

عہلی پاپیر

بە باجیه کانی تەندروستى
ھەئەمەتى كوتان ئەنجامدەدریت

بۇون ئەوھەشى دەپۈسۈت مەنالەكەم
بىكىتىت باجىھەكە بۇو".
لەبەرامبەرىشدا بەپىوه بەرى بىنكەي
تەندىرۇستى ئىبراهىم ئەممەد،
دەدەشنى لەلىدىۋاتىكدا بۇ ئاۋىنە
رايگەياند كە ئەوان شەش تىيمان
پېكەپىناواه و تى "منىش دەلئىم دەبىت
ئەو تىيمانه پىسپۇر بن، بەلام ئىمە
لەبەر بى كارمەندىيى، ئەو كارەمان
كردۇرە، لەپاستىشدا خەلەلەكە لەلايەن
فەرمانگەكى خۇپاپازىزى سەلەمانىيە و يە،
چۈنکە ناكىرت كارىتكى وا گىرنگ
پشتىگۈيىخىرىت، چەندىنجارىش داۋامان
لۇھىزىرى تەندىرۇستى و بەپىوه بەرى
گشتى تەندىرۇستى سەلەمانى كىردو بۇ
چارەسەرى ئەو گرفتە، بەلام بىئەنچام
بۇووه".

"هیچ دهرمانیک ناکرین هه تا
بە کوالیتى و كۆنترۆلدا نەروات"

وزاره‌تی تهندروستی عیراکه وه
و هر ده گن، به لام هندیجار ئه و دهرمانه
بېش ناکات، بۆیه ناچار دهین دهرمان
بکپن و تیشى "ھیچ دهرماننک ناکپین
ھەتا بەکولیتى و کونتقلدا نه بوات".
تیشى "ھەر دهرماننک ئەگەر
پشکنی کولیتى و کونتقلی و وزارتى
تهندروستى ھەر قىمى پىوه نەبىتى و
بە يە پادا نەيەت، رىگەي پىتادەين بىتە
ئەلەنەن".

خوشخانە فرياكە وتنى سلىمانى
داوایان لە تهندروستى سلىمانى كىدوووه
كە دهرمانيان بۆ بکپن، ئەوانىش و توبانە
بکپن، بە لام "كولاتىسى و كونتقللى
دەرماننک نەكان" بادپرسى دەرمانىش
لەو قىسىمە رەتەدەكتارو.

سلىمانى، ئاۋىزىنە: جىڭرى بەرپۇھە برى
دەرماننگى تەندروستى بۇ كاروبارى
دەرمان، د. جەعفەر حەيدەر بە ئاۋىزىنە دى
أىغانلىقىزىنەن بەرپۇھە برى.

ریکلام

MILLENNIUM سنه هری میلینیوم

بو فیربورو نی زمان به شیوازی ئەمریکى

* خولى تاييهت بو هەموو ئاست و تەممەنیك

* خولى TOEFL

0770 770 2312

WWW.MILAC.NET

گە رە كى بە خىتارى بە رامىه رەزگە و تى بە خىتارى



دەجىھە دروستىكىرىت كورد كەركۈك لەدەست دەدات

"قائیدی ئۆپەراسیوئونى دېچلە كۆنە بە عسیيە"



خالد شوانی

“ که رئوپه راسیون
دیجله دروست بکریت،
هه رچی پوسته
نه منیه کانه که نیستا
به دهست کورده و هن،
ده یدور پینین و هه موه
ده سه لاته کانمان
لیوه رده کیریت و هو
ده دریت به که سایه تیه
عده بکان



فۆتو: یەھپا ئەحمدەد

نه منیبه کانی که رکوک پابند نه بن بهم
توبه راسیونه و، ها وکات حکمه تی
هر تیپش هله لویستی جددی هه بیت
هر روهک چون له ۲۰۰۸ حکمه تی هه بزم
بپاری راشکاوانه هه بسو بهرامیه
جموجولی سوپای عیراق (هه پهشهی
شه پیان کرد) ثوانیش نه یانتوانی هیچ
بکنه.

شوانی ئامازه بق نئوه ده کات که
پتویسته هه موو حیزیه کوردیه کان
بیهیک پلان کاریکنزو هردوو ۋاسایش
بکگرنو وو یک بپاریان ھه بیت، ئەو
دەممە وەزۇ که رکوک زىر لەه ریمی
کەستان ئاشتە بەخت.

چاره‌سهر: حکومه‌تی هریم راشکاوانه
هللویستی هبیت
سه باره‌ت به چاره‌سهر، خالید
شوانی پتیوایه که پتویسته نه هیلین
دروستکردنی نه او هنوز سه ر بگیریت و
له‌سهر هم مو ناسته‌کان کار بکین،
چونکه «به‌پیی یاسای و هزاره‌تی
به‌رگری پیکهاه‌تیک نییه به‌ناوی
توبه‌راسیقونه‌وه، به‌پیی ده‌ستوریش
قائیدی فیرقه له‌په‌رله‌مان بپیرای
له‌سهر ده‌دریت و نه که‌سه‌ی ده‌کریت
به سه‌رکرده‌ی نهه توبه‌راسیقونه یاسای
لیپرسینه‌وه و داده‌هی ده‌یگریت‌وه،
شوانی جه‌خت له‌سهر نه‌وه ده‌کاتوه و
که داده‌س، نهه داده‌نگاهه ده‌نگا

ئەو فىرقىيان بەدەستەۋە يە نە
هاوسۇزىن لەگەل تىرىزىستان، بەلكى
ھەندىيەكچار ھاوكارىييان كىرىنۇ دەلىنى
”كانتىك ئىمە لېزىتەيەكى گەپان بەدوا
راستىيەكانمان دروستىردى لەپەرلەمان
بېمان دەركەوت دوو ناۋچە لەباشۇر
باشۇرى رۇۋۇتىوابى كەرکۈك كە ناۋاحى

شوانی باس لے وہ دهکات کے
زماندھی تپہ راسیونہ کانی دیجھے
در یاسای لیپرسینے وہو دادوہری
دکھویت (یاسایا کھے بُ پاکردن وہی
اموہد زگا حساسہ کانی دھولت
بے عسیہ بلہ دارہ کان).

پیه راسیونیکی هیزه سه ریازیته کان له که رکوک

ههچهنده دروستگردنی
توبه راسیزنه کانی دیجهل تا
که پانوهی تالمباني دواخرا، به لام
نهندامي پهله ماني عيتراق، خاليد
شوانی رايکه ياند "نهگار نه او هينه
پيتكبيتنيت، که رکوك ده گه پيتفوه بز
پيش سالى ٢٠٠٣" (نه ماش به اتاي
نهوهی چيتر کورد ناتوانيت له و
شارده دا بئي).

"کورد کارکوک له دهسته دات" لە کۆنتاپی مانگی مایسی نەمساله وە سەرۆک وە زیرانی عێراق "مالیکی" سەرقاپلی پیتکەنی تۆپه راسیونی دیجلەیه کە پینکدیت لە فیرقەی پینچى دیاله و دوانزە کارکوک کە نزیکەی ٢٠ هەزار سەرباز دەبن، ئەم جگە لەوەی هەرچی هێزە نەمنیبە کانى ترە بە پێلیس و سەرچەم دەزگا نیستخباراتی و سیخوریە کانى کارکوک وە دەکوونە ژیز فەرمانی سەرکردایەتی ئەم هێزەوە، لە چاپیکە و تینکى تایبەت لە گەل تاوازتەدا، خالید شوانی ئاماژە بۆ ئەو دەکات کە ئاكامى دروستکردنی ئەم هێزە، دەبیتە هۆى نەوەی کورد لە کۆنتاپی گەمەکەدا کارکوک لە دەستبداتو دەلیت "زالکەنی هێزى سوننەیە، واتە گەپانوھەی سوننەیە بۆ ناو هێزە نەمنیە کان، لاوازکردنی پیتکەی هێزە کوردیە کانەو لە کۆنتاپی ئەم هەنگاوەشدا پیشەمەگەو ئاسایش لە کارکوک دەردەکریز و بە ماھە ش هاوسەنگى تیکە چیتەو قەوارەی کورد بچوک دەکریتەو لە سەر ئاستى دەسەلاتو جەماھەر".

شوانی کە خۆی دانیشتتووی کارکوک، باس لەم ترسیی سیاسیە کانى پیتکەنی ئەم تۆپه راسیونە دەکاتو ئەو پیتیوايە لە پوری سیاسیە وە ئەم هێزە بۆ راوهەستان بەرامبەر هێزى پیشەمەگەی کوردستان لەناوچە جیتنازکرکە کان دروستە کریت، بۆئە وەی هەر کاتا تیک ناکرکییەکی سیاسی هاتە ئازراوه، "لە پیگای سەربازییە و چارە سەر بکریت، کە ئەمە لە پوری دەستوری و سیاسییە وە ناگونجێت کە سوپا بکریتە بە شیک لە مملانی سیاسیە کان".

لە درێزە قسە کانیدا شوانی ئاماژە بۆ ئەو دەکات کە هەرچی پوستە ئەمنیبە کانە کە ئیستا بە دەست کوردە وەن، دەیدە پێنین، لەوانە سەرەکی لێژنە ئەمنى کارکوک،

به خواک سانهان و که کما

ئۆفەریکى تازە لە كورەك...
چاكتىن ديارى پىشىكەش دەكەين!

لله خهلاک سانمان و کوکوک

دیاری

* ۵۰٪ پاشه‌کهوت کردن له

* ١,٢ دینار بُو چركه يەك
بە تە، د ناو خە بە کان، ت

 KOREK

www.korektel.com

ئەدھەم بارزانى: باسکردنى ۳۱ ئاب گوناھىيّكى گەورە يە

بەگە رانە وەی مام جەلال کیشە کان چاره سەر نابن



کاک نه و شیروان
له سلیمانی دوای
پرسهی حه مایل خان،
یه که مین وشهی دوای
به خیرهاتن، به منی
وت "کاک نه دهه م
من حه زده که م نیوہ
باش بزانن من به هیچ
شیوه یه ک دژ به مالی
بارزانی نیم، دژ به کاک
مه سعود نیم، من دژ
به عه شیره تی بارزانیش
" نیم



٥ نزار گزالی

گهوره ده زان با بیین داتاکانی ئه و بازگانانه بق میللهت بخنه به رچاو، با خالک بیینت کن بازگانه و کن بازگان نیي؟ کن بازگانی کردوده و کن بازگان نه کردوده؟ ئایا تهنا بازگانیک له کوردستان هه بیت له مالى بارزانی؟ هممو حیزب کان ئهگر وه کو حیزب سهیریان بکهی، هممویان بازگانیان نه کردوده؟ کن هه يه که دهوله مند نبوویت؟ کن هه يه نه ک فیلایه ک، چنده ها فیلایه نه بیت؟ هر له گردی سلیمانی دهستپیکه کی تاکو قه لاقچوالان و بق دهربه ری هه ولیرو سه ری رهش و دهوكو هه مو شوینه کان، همموی هر فیلایه و دروستکراوه، بهلام ئایا تهنا مالى بارزانی بازگانیان کردوده؟ بهلم ئه مالى بازگانیش چهند که سیک هنکن؟ کاری بازگانی نه له بواری شه رعیدا نه له بواری ياساییدا حرام نیيه، دزی حرامه، لای من شتیکی دیکه ش حرامه، ئوانهی که تادویتی شوپشکیت بونون ئه مرو بین به بازگان، من پیمایه ئه مهش کاریکی نادرسته، بازگان با بق بازگانه کان بیت و سیاسته بق سیاسه تمداران و خهبات بق خه باشگان و.. هتد هرکه سه و له شوینی خوی روئی خوی بیینت. له هممو دونیا کومپانیا هه يه، حرامیش نیيه، ئهگر له کوردستانیش کومپانیا نه بیت پیشک وتنی تیا نابیت، بهلام وده له سر ههندیک شت له کوئی مالى بارزانی بونته بازگان؟ کاکه مالى بارزانی خه باشگان و قوريانیان داوه، ئیستاش ئاماده له دهلو ئه شکه و تو شاخه کان بژین له پیتاو کوردايیتی، ئایا مالى بازگان ئهگر مه بست سه رکدایه تی ئه و حیزب يه، هم جهناست هم خه لکانی دیکه به هله دا چون، بهنمونه من له خه باتم، برای من بوبو به بازگان چ گوناهی هه يه؟ بازگانی بکات ئهگر به شیوه کی ياسایی کار بکات و سود له پیگه کی من ورهنگریت و ئایا ئایه تیکی قورئانی هه يه بازگانی حرام بکات؟ ئهگر دهقیکی ياساییمان هه يه له پهله مان و له دهستور بازگانی ته حريم دهکات، ئه وه باهیچ که سیکی بازگانیش بازگان نه بیت، من وه کو برايه ک ته حدادی تو ده کم ئهگر له شوینیک توانيت يه دينار يان يه ک دولاري کاک مسعودت دوزیبه ره له هه رشوینیک هه رساییکی باشکی کاک مه مسعودت دوزیبه وه به هر ناویکش بیت، ئوه من ته ئیدیت ده کم و من ئاماده له حیزب کی کاک مه سعودت دوزیبه ره له هه رشوینیک هه رساییکی که سیک لبراكانی کاک مه مسعود يان له ئاموزگانی بازگانی ناکات؟ من ناتوانم بلیم ذا! يان له مالى بازگانی که سیک بازگانی ناکات؟ من ناتوانم بلیم ذا!

ناییه: بهلام ئوانهی که تو باسیان ده کم ئایا ئیستغلالی پیگه و ده سه لاتیان نه کردوده؟

نه دهم بازگانی: کاک له لچ شوینیک هه يه که ئیستغلال نه کرابیت؟ بوبه کاکی خوم بوبه، له هه مو شوینیک بوبه، ئمه واقعیکی تالله، بهلام برهو چاره سه رکدنی ده چن. ئایا له سلیمانی و له شوینه کانی دیکه تاکو ئیستغلال کرده و هه زعه نابینی که ئیستغلال شوینه گرنکه کان نابینی که ئیستغلال کراون؟ ئایا له لایه ن جوتیاره کانه و ئیستغلال کراوه و هه زایرکی لای رانیه و قله لازی ئیستغلال کرده و بیان بیچاره کی ئاکری و زاخو.. هتد ئیستغلال کراوه؟ رهیه ئه و شتنه راستیه که کس ناتوانیت ئینکاری لیکات. له بیرسیکی سه رکدایه تی پارتی و یه کیتی تا ئاستی فرمانده سه ریازیه کان، هر که سیک تو اینبیتی بخوی شتیک بکات، ئیستغلالی کردوده، له حیزبی سوپسالیستیش له وانه يه له گل ریزم بق کاک مه مده، رهنگه که سیک هه بیت ئیستغلالی شتیکی حیزب کی هه بیت ئیستغلالی شتیکی کردیت، به عهلمانی و به ئیسلامیشه وه، هممویان و له هه مو شتیکو له هه مو شوینیک ئوه هه يه، کن ده توانتی ئنکاری لیکات؟ بهلام به شیوه يه کی گشتی ده بیت کاریکیت ئمه نه مینیت.

م پارتی نایه ویت دوژمنیه تی له گل کورد هه بیت، رکه به ری يه ک بکات. پارتی بق خرمه تی کوردو دایه تی دروستبووه. هر حیزبیک یزدیکانی کوردستان خهبات دهکات، ئزادی له کوردستان خهبات دهکات، يشه پارتی له و باوه ره دا بووه که بنت له گل بچوکترين حیزب ئیمه هندی باشمان هه بیت.

له: ئیوه نورجار شانازی به ۳۱ه دهکن، ئایا به پاست ۳۱ه تاب نهوده يه پارتی و به ماله بارزانی ئزی پیوه بکن؟

دهم بازگانی: من له وه لامی تودا هه نند ده لیم، له ۳۱ه ئای ئایدا پارتی ناچار به همه مومنان و شهه که پارتی ناچار بق ئه کاره، ئایا ئه گر که سیک ر بکرت، يان کاریک له ناچاریدا سامبدریت، چی پی ده گل توریت؟ هم تو و هک روزنامه نویسیکی ئائینه و لوق هه روزنامه وانیکی دیکه، هر روزنامه يه کی دیکه، يان هر تبیه کی کوردستان، هر حیزب و یک کاتیکی که باسی ۳۱ه تاب نهوده بکن، گوناهیکی هه يه يان دهکن، بهو مه بسته که ده ته وی ۳۱ه ئاب بهو بیوه يه بوروزنی. ئاب مانگیکه له ۱۶ه تپیده کاتو له ۳۱ه کوتایپیدت، که که دوور بکه ویته و تاکو و ۳ او ۱۷ او بیته سه ره ۵۳ه که باسی بیت، ئامه چ ویژانیکه؟ ئایا بق ۲۰ تا ۳۰ روزی دیکه پیش ئاب ناکه ویت و دیته سه ره کوتا ئایا ده زانی چهند روداوی دیکه مانگه رویاندا که ۳۱ه ئابیان خلکه که نازانیت چ رویاده، سه خلکه که نازانیت چ رویاده، سه ده لیت ۳۱ه ئاب کوملیک سه ده لامه لایه رئیمی سه دامه وه. من تاش بق جهناست و بق هر که سیکی، ناتوانیت تا کاتی خوی دیت و ا نن بکات که بچمه ناو ئه و بابه ته شج شیوه يه ک، من پیشمایه ده بیت ۳۱ه ئاب نه کرت، ئایا بق روزیکی ۴ه، ئایا روزیکی وایه که من و هک ده بارزانی ئه و کاته هر له تاوا دیمکراتی کوردستانی نه بوم، شوینیه ش نه بوم که بپاریل لیدراوه ۳۱ه ئاب، بهلام ئوهی من ده باره میشوه دهیزانم که بوبه هوی ۳۱ه ئاب دروست بیت، نه ئه و شتنهی تایه تی خوم هه بیت له سه شتنه گرنگانه که له گل من باس به لهو میزوهدا له گل ئه وان باس لواوه، چونکه سیاسه ته که ئوهی خواست، ئوهی که من ده زانم، که پارتی له و شوینه دور بوبو که لیتی بوم، پارتیش ئه و بابه تانه د پیویست نازانیت و من لیدردا کامه پیم باش و ئومیده و ایش سیچ کاتیک ئه دهه بارزانی باسی میشوه نه کات، ئهگر باسی ئام وهم کرد، من پیمایه رهه وه وه بق ده گلریت، هر رهه رهه رهه شتنه و شویی کورد روویداوه ئه شتنه ده کاته دا له برهه وندی یه گرگنزو پیزی کی میللەتی کورد نیيه، چ من ئدهه بارزانی باسی بکه، چه سه ره رکدیه کی یه کیتی باسی دت يان هر حیزبیکی دیکه يان هر والاتیه ک، يان ویپاری نازانی ده کاته هه رهه وندی یه روزنامه يه کیش بکات من به هه نگاری نه گونجاوی نم، چونکه ئیمه له هله لومه رجیکی سیدارین سه بارهت به بازافی رهیخواری کورد بگشتی نه ک تهنا دیم، من پیباشنه هممو لیدوان و نه کان به ئاراسته یه کپریزی بن. تا کورد به رهه و نایندیه يه کیز نزهه نگار بنت.

دهم بازگانی: ئیستا قسه ویاسیکی روز ساره ئوه ده کرت که بنه ماله ئی خاون سه رهه و سامانیکی ده گوره ترین سه رهه داری و لاتن، در وايه ئه سه رهه و سامانه تان ئی بوبو؟

دهم بازگانی: من پیمایه ئه مانه ئاسی ئه شتنه دهکن باسین داتاو باره کان بخنه به رچاوی میلهت، ۴ه مالى بازگانی به بازگانی

ئايا كەسىك لەبراكانى كاك مەسعود
يان لەئامۇزاكانى بازركانى ناكات؟
من ناتوانم بلىم نا!

لیره شدا ههندیک ههلویست ده بینین من پیموایه فشاری کزمه لیک شتر ره نگه له ناو خودی کوردستانیش نه بن، به لام نهو پالله په ستويه که له ده ره وهی کوردستان هه یه له سره نهه باهه تانه، پیموایه نه گهر ههستکریت تئستا گوشاریک له سره پارتیه، من پیموایه هزکاره که نه وه بیت که روونمکرده وه.

ناؤینه: خوینده وه تان بو لیدوانه کانی نه م دواهیه نه وشیروان مسته فه چیه؟

نه دهم بارزانی: ده بیت له خودی نه وه پرسیت بو؟ نایا په بیوه ندیه کان له ناستیکدا بوون یان شتیک کرا له لایه هه پارتیه وه که نه م لیدوانه بدریت؟ نایا هه لویستک و هرگیرا سه باره ده بنه وه لیدوانه بدریت؟ نایا لیره کیشیه که له نیوان نیمه وه وه اهات پیش که نه م لیدوانه بدریت؟ منیش وکو تو ده پرسیم نایا له مکاته دا نه وه لیدوانه بقو له به رچی؟

ساردوسرپیه ک نابینم له نیوان سره رکردایه تی یه کیتی و پارتیدا، هه مهو بیوه ندیه کان وه ک خویان، هه مهو بیوه ندیه کان گه رمن، سه باره دهه مهو بولاره کان ته نسیقیکی درده وام هه یه. بیوه نه گهر مه بستی و ساردوسرپی نه وه بیت که لیره وه وی ههندیک شت ده گوتیریت، من پیموایه بائمه شستانه نه خه یه بیوار چیوهی ساردوسرپی نیوان پارتی و کیتی، من پیموایه نه مه زیاتر نیمچه گهر نه شلیم به ته اوی نازادیه، مه نیمچه نازادیه که نه گهر کسیکه لایه نه پارتیه وه رهخنه له ههندیکه استی یه کیتی بگریت و به پیچه وانه وه ش، مانه شتیک نین که پیبانلین سارادی. نه وه بیوه ندیه کی نیوان رزانی و تالله بانیش به لگه کی نه من.

ویته: به مدواهی په بیوه ندیتان له گه ل قوران له دواهی لیدوانه کانی نه وشیروان سه ته فادا سه باره ده کارکردنی هه مالاهی بارزانی بقو سه پاندنی سه که "نیوان" گه "الآذن" و مه

لبه پرسیکی سه رکردا یه تی پارتی و یه کیتی تا ئاستی فه رمانده سه ریازیه کان، هه رکه سیک تو انبیتی بخوی شتیک بکات، ئیستغلالی کرد ووه ”

دەھم بارنائی: بۇ ئىئمە تەنها لە سەر تارىيکى گۈران لە سەر بىنمالە تەنبا مەيتىنەوە؟ بۇ كە گۈزىيەك بەكۆتى ئە وان پارتى و گۈران، پارتى تەنبا اوە تەۋە؟ تەنها كە كۈپان لە كەگل ئىئمە بىت بۇ تەنھا تەۋە؟

اوېتە: مە بە سەست لە تەنھايى كە ئە وو يە جە كە لە گۈرەن تائىستا لە كەگل كەگىرىتوش دواي ئالىزىيە كانى بادىيان سايى نە بونە تەوه، لايەنە كانى يكەي ئۆپۈزسىز ئۆزجەر رەخنە يان بەي سەبارەت بە داهاتو بودجه، كەگل يە كىتى دەنگۈي سىستبۇنى بىونە دەنگۈي كان و يىتكە و تىننامە كە هە يە، بىننەن ئەنلىق شەننەتلىقا

ژاونه: نایا نزیکبودن‌وهی نتوان
یه کیتی و گریان فشاری له سر تیوه
دروستنه کردوه؟

شده‌م بارزانی: به پیچه و انه ومه
له هندیک دانیشن که له نتوان مه کته بی
سیاسی پارتی و یه کیتیدا کرا، جه نایاب
سه رُک لد و دانیشتنان دا باسی ئه ومه
بابته کردوه و تویه‌تی من زو
پیمباشه ئه و کیش و گرفتانه کا
لنه نتوان ئیوه‌دا هه بیو بووه هۆی ئه ومه
یه کیتی بیت به دوو بال، کاریکن
بۆ ئه ومه چاره سه‌ری ئه و کیش بیه
لنه نتوان خوتاندا بکهن، تهنانه ئه گەر
یه کگرتنه و یه کیش له نتوان ئیوه‌د
هه بیت، ئیمه پیمانباشه، چونک
هر یه کریزینیه که ئگەر له نتوان دووه‌د
که سیشدا بیت، له بەرژه و هندی میللەتی
کوره دایه.

ژاونه: به بیوای تو، دوای تاله‌بانی
له قوتاغی داهات‌سودا، نه وشیروان
مسته‌فا دهیتنه رکه بەری سه‌رەکی
بنه‌مالی بارزانی؟

شده‌م بارزانی: له دانیشتنه
که هه میبو له گەل کاک نه وشیروان
لە سلیمانی، دوای پرسه‌ی حه مایل
خان، یه کەمین و شەی ئه و دوای
به خیره‌هان، که دهست پیکرد به منی
وت "کاک ئە دهه من حزدە کە
ئیوه بزان من به هیچ شیوه‌یه کە دن
بە مالی بارزان نیم، دز بە کاک مه سعود
نیم، تهنانه و شەی عەشیره‌تیشی
بە کارهیتیا که من ره‌تی ده کەمه ومه
چونکه بارزان عەشیره‌تی نیبی، به للا
وتنی من دز بە عەشیره‌تی بارزانیش
نیم، حزدە کەم ئیوه باش بزان". ئایا
رکه بەری ده کات يان نایاکات؟ ئه ومه
پیوه‌ندی به خویه و هه بیه. من پیموایه
بارزان رکه بەری نور گەوره‌یه بیوه
پارتی دز بە دهوله تکان و هستاوه.

لە گەل مالیکی خرابه، ئه مانه هه موبیان
تاتاکو ته نهایی ناتانه‌یتیه وه؟

دهم بارزانی: هیچ گومانیک له ودا
بیه که نه ک گومان، به لکو به کرد بیش
لە لمیندر اووه که پارتی هه میش
له لەلویسته نه ته ووهی کانی خۆی
پیش نگە، همیشە له پیتنا بەرژو وندیه
لە لاکانی کوردو کوردستان قوریانی
اووه، توشی نه گېتى و کاره‌ساتو
کىسە بوبه، هەندیک جار توشى
لەناوچونی بە نیمچە كومەلی بوبه،
زەربە دەرزو تاواره بوبه، هەموو ئه ومه
ستانه له مەبۇرى پارتیدا بە دیده کریت،
مانه له بە رئە و بون کە ئیمه
بیواره سه‌رەکیه کاندا، له مەسائیلى
تەوهەپیدا نه هاتوین مغازەلە ئه ومه
و بکەین له سەر حسابی میللەتی
تۈنۈمان، له وکاتەشدا کە من بە کاتىكى
تېرىپىسى دە بىنم بۆ بزاقي رىزگارىخوازى
لەوردى له سەر ئاستى هەرچوار
اراجەه کوردستاندا، لهو کانه شىج
پېشىبىنى دە کریت؟ هیچ گومان نیبی
پاشارو گوشارىتكى
ياتار بکە ویته سەر پارتى، ئگەر
بە سەستان ئە ووهی زۇرىپە لايەنەكان
ان هەندیک لە لايەنەكان دە بىنن
ئىستا زەختىكى زىاتر له پارتى
دەکان، من پیموایه لهو چوارچىۋەيە
بە باس مکرد، بە رىزايلى مېشۇ پارتى
امادا بە بوبه کە پېشەنگ بیت بۆ بزاقي
رىزگارىخوازى کوردى، لەم قۇناغەشدا
ارتى لەم هەلەلویسته دەرناچىت و هەر
ورىيانىدانتىكى دىكەشى بە دواوه بیت
با لە بوارى سیاسى يان هەر بوارىكى
پېكى بیت، من پیموایه پارتى له سەر
لەم هەلەلویسته بە رەدە وامو مو مۆكىن
بىيە کە له هەر شتىك پاشە كشە بکات،
لەلام لە بوارى نه ته وایه‌تى بۆ پارتى
هر نابىت پاشە كشە بکات، ئە گەر



روخساره‌کانی ترمان

نهو کاراکته رو فیگارو که سانه له ژیانو
نهده بتو سینه ماو میثودا بینیومنانزو
کردمانته شیدیالو میما، تا بگات
نهو روخساره بهدانه له ساتی توبره بی و
تولله و کینهدا دهمانه ویت هلایانگرینو
ناتوانین. نهم روخساره تهانیا کومالیک
شادزونی چپیترار نین، بالکو
ژماره یهک ده مچاوی دیکو پرژه هی
دیکه بونمانن که هارگیز لهریمی
نواقعيه ته و پیتاخنه هریمی
مهقیقه ته و ... و هک چون سارتار ده لیت
کاری هونره میشه شتیکی نواقعيه،
ئاسان ده توانین همان دهه نجام بز
وه سفی مردیش بخاینه کارو بلین
مرؤف همیشه بونه و ریکی نواقعيه،
به لکر نواقعيتین بونه و ری ناو هموو
مه خلوقات کانیش، هاربیه به بپوای
من به دریابی میثوو هیچ فالسے فهیه که
وهک فالسے فه اقعنی و پذذه تیقیستی و
وه زعیمه کان له تیگه یشتی مرقدا
نه شهستن نه همتاوه.

سارتار له تیوره که پیدا ده بیاره خیال
جیاوازیه کی گنگ له نیوان ره هندی
واقعنی و خیالی له کاری هونه ریدا ده کات.
به جوزیریک ده کریت نه هم جیاکاریه
له خویندنوهه خودی خوشماندا
به کاریه بیتین. لای سارتار هاموو کاریکی
هونه ری کاریکی نواقعيه. بدو مانایی
گه بر بیتتو تماشای تابلیویه کی هونه ری
بکهین، ده بیت جیاکاریه که له نیوان
دبو بیدوا بکهین، دبیو نواقعنی و دبیو
نواقعنیانه نه کاره. نه و خامه هی
نیکارکیشیک تابلیو له سرده کات، نه و
فلچه هیای نه خشی پیتده کیشیت، نه و
رهنگه کی له نیکارکیشاندا به کاریده هنیت،
هموو که رسنه واقعيه کانی هونه رن،
به لام خودی نهو نیکاره بدم متربیانه
در وستیده کهین، تهانیا به کومکی خیال
ده توانین بیکشینو به کلمه کی نه و
ده توانین بیبینینو چیزی لئ بیینین.
هر رکات بیرمان له خاخو تخته تابلیو
که دیدمه، خودیه تابلیو که ناینتن،

مرّوف لہ پیتناوی
لئے وانی تردا، بُو ئه وہی
بیناسن و تیبیگھن،
دھ بیت بُو هه میشہ
یہ ک دھ موحاوی هه بیت

ریلکه لهکتیی «دهفتاری
هیتلکاربیه کانی مالتا لاوریدس بیریکه» دا
پرگیمه کی سره نجرا کیتیش و سه رسامکار
دهنوستیت که تا نهندازه کی نزد
شایانی نیکاکردن و تیپامان و نزیکه
له و پیتاکردنی پیشوه و بق مرؤف،
پرگیمه کی گرنگه ده بیارهی مولفه شو
سیماکانی. ریلکه ده لیت «من بیر له وه
ده کمه وه، پیشتر هر گیز ده رکم به
ژمارهی نه و ده موجاوانه نه کردیبوو که
ده گریت همان بیت. خالک ژماره بیان
نزوه، بـلام ژماره ده موجاوه کان نزد
نوزترن، چونکه هر کاسه و ژماره یه کی
ند ده موجاوه هیه. هنديک من
به دیڑایی چهندین سال يك ده موجاوه
مهله دکرن، بیگومان نه و روخاره
کهوا نزد به کار دیت داده خویستو
له کاره دکه و پیت، پیسدے بیت، در زده بات،

جیهانی فیزیکی و مهندیلیه و هو تهنا به
کومه کی خه یا لیکی یاریده ده ده تواني
لئيان نزیکبیننه وه.

سه باره ت به روخاری مردانه شمان،
همان شت دروسته. بهوه دا بونمان
پیش ماهیه تمام دهکه و یستو مرؤف
بیونه و ریک نییه به ماهیه تیکی
پیشنه ختو دیاریکاره وه، ئوا به رده وام
ماهیه تیکی ناواعقو و خیالی هیه، که
میچ کات به روانین له بونی واقعیمان
پیش ناگهین. ماهیه تی نیمه میچ کات
کورت نایبته بق دیوه واقعیه که مان،
هه تا کورتیش نایبته وه بق هل بیاردن و
کاراکرده همان، به لکو بقئه وه
بیگرین و تیبیگین پیتیستیمان به خیال
هیه، ده بیت قاچ بنیتنه هر گمیکی
نه تازابیه وه. لیره وه تیکه یشن له مرؤف
به تیکه یشن له بشه دیاره کای یاخود

چرچده بیست، وک دهستکشیک
له کاتی سه فردا ده کشیت و دلاب
ده بیست. نهانه کاسانیکی سادهن،
ره زلیده کهن، روخساری خویان ناکنینو
پاکیشی ناکنه وه. ده لین یئمه نه او
تاکه روخساره مان به سه و بیع که سیش
نا توانیت پیچه وانه نه و بچوونه یان
بو بسمه لمینیت، به لام بوهه ده روخسارو
سیمای تریشیان همه، مرؤف ده بیست
پیرسیت: تاخز سیمakanی تریان چی
به سار دیت و چ کاریکی پنده کهن؟
نهوان روخساره کاتی تریان هله دگن،
ده دیده نه به منداله کانیان، ده شیت
هه تا بیه خشن به سه گه کانیان...
بپ نا؟ روخسار هر روخساره، به لام
خه لکانیکی تر هن به خیرایی کی نند
ثالثه بار روخساری خویان نه گوین.
 Roxسار دوا روخسار تاقیده کنه وه،
 به جوییک همو رو روخساره کانی خویان
به خیرایی به کارده هینتن، پیمانیاوه
بیشومار سیمایان له برد هستدایا و
ده توانن به شاهه نزوی خویان پارده وام
روخسارگویی بکن بینه وهی توانوبیت،
هه یانه ده گنه چل سالو ده بینن
گایش تنوونه سار دواهه مین روخساری
خویان. کاتیک ده رک به راستیه
ده کهن گالیک تراژیدی ده کویته وه.
نهوانه فیرنه بیون روخساری خویان
پاره زنن، دوا ده موجا ویان دواه هاشت
رذز به سه رده چیت، لرزد جیگاوه
وک کاغه ز تنه کده بیت، کینو کلینی
تیده گه ویت، ورده ورده لرزه وه
بنه پوچه لکه که ده رده که ویت، نا پوشار
سه رده رده هینتیت، ئیدی نا چارده بن
بیده موجا و ده رکونو بینه ده ری.»

کردیووه ته به بیروت، به کاری بازگانیکردن
به ماده هوشبهره کان و به لله شفروشانی
لوبنانی و سودیو فلیپینی و نیسیوپیه و
خریکنزو نزدیکه شیان به شیوه یه کی
نایاسایی له و لاته دا نیشته جین.

نه گه رچی بونی کورد له لوبناندا
میزیویه کی دوروو دریزی هی او
بنه چهی به شیک له بنه ماله دیاره کانی
نیستای نه و لاتاش ده چته و سدر
کورد، به لام بارونخی نامزدی
کورده کانی نیشته جین نه و لاته نزد
خرابه، ته نانهت کوردیکی سوریا
به ناری "هسام هسام" به نه تجامده رهی
تیزیوکردنی "ره فیق حربی" ای
سررک و زیری پیشووتی لوبنان
تا اینبار ده کریت.

نه م نوخه مایه ای نیکارانی نه و بشه
له کورده کانی نیشته جین نه و لاته که
به دوای په یداکردنی پاره ووه نانیکدا ویل
بون، عهیدولباقی که کوردیکی ته من
۲۹ ساله له کوردستانی روزنماواره
هاتووه ته به بیروت، په ناره زاییه و وی
بلینین چی چهند کوردیک لیره ده بنه
منی نازنیانانی نیمه که له پیتایوی
پاره ووه نانیکدا رومانکردیووه ته نه
لاته.

و تیشی "هرچه نده نیمه سلامه تینو
سـرـی خـوـشـمانـ کـزـ کـرـدـیـوـهـ،ـ بهـ لـامـ
لـهـ بـهـ رـنـهـ وـهـیـ کـرـدـیـنـ دـهـ بـیـتـ بهـ رـهـ وـامـ
لـهـ تـدـهـ وـ دـلـهـ،ـ اـکـدـاـ بـیـشـ".

حکومه‌تی عێراق گەوره‌ترین پالپشتی به شار ئەسەدە
پرۆژەکەی مالپکی بەهای یولیکی قەلپی نییە



قهلبی نیبه لای کوردو هیزه کانی
تپیپزسین، له برهنه وی لای
همومان دهستی مالیکی ناشکرایه،
که پیاری نیرانه و گاه وده ترین ها و کارو
پالپشتی ریتمی به شار نه سده و
نقدیه‌ی نقدیه‌ی چک گواسته و کانی
نیزانیش بق سوریا له پنکه‌ی عیراقه و دو
به گاسانکاری نوری مالیکی سدر و ک
وه زیرانی عیراق ثانجا مده دریت".

بورج حمود کے بهقہ ریال گفترین کے پڑکی
بی بیروت داده نرین، نویزیک لہو مالانہی
کرکی کارہ کوردہ کان بکیان گتو وہ،
لہ را دید بادہر قہہ بالغ فرن بس ار یہ کدا
کل لکھ بسوون تھانات لہ مہندیک
ٹھریدا رینکی هنگاونانیشیان نیبی،
فاذی کے خاوه نتی کازنیتیکی گپہ کی
تھی عیمه، ٹامائہ بیوہ دہ کات کے کرکارہ
کوردہ کان وینہ یہ کی ناشیرینیان لای
خالکی مہی، چونکہ پارہ دوام لہ کا ل
کوپہ کانجہ کانیان بہ شہر دینیوں کچہ ل
با کچہ کانیشان دہ کهن، نہ مہ جکے
لہوہ کے تا نیوہ شہ ویکی درہ نگ
ہراو دہ نگ کے دنگیانو و نایہلن کس
پشوو بادات، نہ و تی "راست دھویت
حذہ دکھین نہمانہ برقن ملی خویان
بشقیتیوں لیتیان دوروکو و تا وہ" .
فاذی ٹامائہ بیوہ کرد کے ماوہ یہ ک
لہ مہ ویر بھوئی شہ پری نیوان چند
کن جنیکی گپہ کے کیان لہ کا ل
کوردیکدا کے مہستو سارخوش
بیوہ، بیوہ بہ شہ پریکی گورہ و زیابر
لہ شاست کن جی کورد کا لہ کلکمیان
کردو هرایہ کی کورہ یان نایا وہ ک
بدھہ حمہت نہ منو سوپا بیویان کرنت پول
کرکاو چندین بینداری لیکھ تو وہ .
بہ پیٹی ٹھے و زانیاریانے لہ مہندیک
لہ میدیا کانی لو بنیان وہ بلا ودہ بن وہ،
ٹامائہ بیوہ دہ کان کے بہ شیک لہو
ک، دانہ، لوس، دیا عذر اقدام، دیمان

بزین
عهبلی ناماهه‌ی بهوه کرد که هۆکاری
دهستگیرکردنی نهوان تنهها په بیوهندنی
په چالاکی سیاسیه‌یوه نییه، بهلکو
هەندیکیجار نازاوهنانه‌وهو بازدکانیکردن
باتلایاکو حبیه هۆشیبه‌رهو هۆکاریتکی
دیکیه بۆ بیزاریوون له کورده‌کان
له نائاشتی کومه‌لایتیدا.
"بیزارو هەراسان بوبین بهدهست
کورده وه"
ئەمە قسەی نۆریک لە لوینانیانیه کە
لە دوو گپه‌کەی بەیروت نىشته جىين
کە نۆرییە دانیشتوانە کەی ئەرمەنى و
تىتكەلەبک، مادەن، شىعىيە، تىغە

سورى تىا كۈبۈتەرە، عەلى پەرەدە وام
لە ترسى نەودا ئىيان بەسىرەدە بات
کە لەپر چەند كەنچىكى نەو كەپەكە
ھەلگۇتنە سەرىي يان بەھۆى كارى
نەشىياوى چەند كەردىكە وە ئەمېش
تىيەبەكلىن وە لايىن هېزە ئەمنىيە كانى
ئەو ولاته‌وه دەستگىري راپتىچى زىنداڭ
بىكىتت.

ئەو وەتى "ماوهىك لەمەۋەر سوپىاي
لوبانان مەلىانكوتاپە سەر ئەو مالانەي
کە كوردى ئەيارى رېتىمى سوپىايان
تىدیاپە لەردوو كەپەكى نەبعەو بورج
حەمەنۇ چەندىن كەسپىان لىدەستگىر
كەس".

نهندامیکی نهانجومه‌منی نیشتمانی
 کورد له سوریا ناماژه بهو ده کات
 که نوری مالیکی گهوره ترین هاوکارو
 پاپیشتنی رئیمی به شار نه سده ده
 نزدیه‌ی چهک گواستنده‌کانی
 نیزبانیش بز سوریا له پرگای
 عیراق ووهو به ناسانکاری نوری
 مالیکی سه‌زک و هنریانی عیراق

شـهـلـاـلـ گـهـدـنـ ئـهـنـدـامـىـ ئـنـجـوـمـهـنـىـ
نـيـشـتـمـانـىـ كـورـدـ لـهـسـوـرـياـ بـهـئـاـنـيـتـهـىـ
رـاـگـهـ يـاـنـدـ كـهـ كـورـدـ نـزـدـ لـهـ وـرـيـاتـهـ
لـهـسـوـرـيـادـاـ بـكـهـوـيـتـهـ نـاـكـلـكـىـ وـ
بـراـكـوـثـيـيـهـ وـهـ، بـهـبـرـوـاـيـ ئـهـ، ئـهـ وـهـ
ئـهـ زـمـونـتـيـكـ كـورـدـ تـيـيـپـهـ رـانـدـوـوـهـ وـ
جاـرـيـكـيـتـرـ ئـهـمـ نـوـهـ نـوـيـيـهـىـ كـورـدـسـتـانـ
دـهـرـفـتـ بـهـ وـهـ نـادـاتـ هـيـنـهـ كـانـ بـچـهـ
كـهـمـيـكـيـكـ بـوـجـزـهـ وـهـ. ئـهـ وـتـيـ "نيـسـتاـ"
لـهـ بـنـكـهـىـ رـيـكـكـهـ وـتـنـنـامـهـىـ هـوـلـيـهـ وـهـ
كـورـدـهـ كـانـ بـهـشـيـهـيـهـىـ كـيـ هـمـاـهـنـكـ
هـمـموـ كـارـهـ كـانـ بـهـرـيـوـهـ دـهـ بـدـنـ".
ئـهـ وـهـوـيـ بـهـ دـوـدـرـذـانـىـ كـهـ كـورـدـ پـهـناـ

کورد بەپروت . پیش ئاودان کردھوھ



کورد لەگەپەکى بۇچ حامود لەبەیروت روویبەپۇي رەگەز پەرسىنى دەبنەوە

شوانه رهش، بیروت

نذریه‌ی نو و کوردانه‌ی له‌گه به‌کانی
بپرچ حله مودو نه‌بعه‌ی به‌بروتی
پایته‌ختی لوینان نیشته‌جین،
له‌مه‌لومه‌رجیکی سه‌خدتا زیان
به‌سروهه‌یدن و په‌ردوانه‌ام له‌کیشنه
شدزادان له‌گه‌گل نه‌رمه‌نکان.

به رئه وهی کوردین
ه بیت به رده وام
ترس و دله راوکندا

علی پیاویکی تمهن ۳۶ سالی کوردی
رژیٹاواهی و ماهی ۳ ساله هاتووهه
به بیوت بُئهه وی کاریکی دهستکه وین،
نه و لقهه بالغترین گهه کی پایته ختدا
نیشت-جیهه که به گهه کی کریکاره
بیانیهه کان داده نزیت له بیووتدارو
ژمارهه یه کسی نزد له کورده عیراق و
سوری تیا کلیوبوتوه، علی به رده وام
له ترسی نهودا زیان به سرده بات
که له پر چند گنهجیکی نه و گاپه که
هه لکونه ساری یان بههی کاری
نه شیاوه چند کورده یکهه نه میش
تیوه بکل و له لاین هیزه نه منیهه کانی
نه و لاتوه دهستکیرو را پیچی زیندان
بکریت.

نه و ونی "ماوهیهک له مه ویر سوپای
لوبنان هه لیانکوتایه سهر نه و مالانهه
که کورده نه یاری رئیسی سوریا یان
تیهه ایه له هردبو گهه کی نه بعده بورج
حامدو چندین کاسیان لیده ستکیر
کشن".

دۇو پەرلەماتتارى يەكگەرتۇو يەكتىر تۆمەتپار دەكەن

نگرانی لایه‌های شهرتی به ازادی

ئازادى ئەو نېيە مافى ئەۋەم بىن
بىدەيت چى لەقازانجىتە بىللىم، بەلكە
ئەۋەم ماف بىبە خشىم بەۋەم بەرامبىرم
چى لەردى بەرۋەھەندىيەكائىنە ئازادانە
بىلىتىت، كەنالەكىنى راڭكەيانىدنو پارتە
سپاسىيەكەن كوردىستان تا ئەوكاتە
ماف بە خەلک دەدەن قىسە بىكىتىت
لە بەرۋەھەندىيەندا قىسە بىكىتىت، كە
گەيشتە پىتچەوانەمى بەرۋەھەندىيەكائىنە
ئىتىر بىيەنگ دەكەن، ئەمە گۈرسەتلىنى
ئازادىيە، ئەمانە مەترسىدەرلىن
لە دىكتاتورەكان، چونكە وشەي ئازادى
لە مانا راستەقىنەكەي دادەمالۇن و بە بالاى
سپاسىەتى بۆچۈن و بەرۋەھەندىيەكائى
خۇيانىدا دەيدۈرن، لە كوردىستاندا ئېمە
قورىانىنى ئەم مۇزايىەدە نەگىرىسىەين.

- فرمانکشی همه‌هده کنی
به دوازده چوپونی هنجومه‌نی و هزیران
ده کریتیه و، بپاره نه و فرمانکه یه قوباد
تالله بانی بکریتیه به پرسی و پلکه شی
له ناستی و هزیرایه، "بوق سره خستنی
پرزوژه مه‌زنی ففتی ففتی هه‌ممو
ده زگایه کی تازه لهم هر ریمه ده کریتیه و،
مادام کاکه مه‌سرور پله هی و هزیره، نه و ا
ففتی ففتی وا ده خوازینت کاکه قوباد بش
همان پایه و پله هه‌بیت، مندالی
سره رکده کان به مه‌زنی له دایک ده بن،
بلام به بچوکی ده مرن، چونکه به
کورسیبیه که یانه و ماندو نه بیرون!
- ۱۴) ناب پارتی هه‌ممو هه‌ولیری
به لافیتیه ی زهد دایپوشی، نه و هدی
نه خویندرا یه و لافیتیه کانی بیو، گلخ تنه‌نا
نیوه ده و رسنه بربیقه و باقانه‌ی له سر
نه و لافیتیانه نوسرا بیرون جیبکرابایا،
به سببو بق به دادمه زراوه بیک ردن و
دیمکاراسیکردنی کوردستان و به بیرکدنی
تالان، بیتر نه پاکیجی نوپوزنیونمان
ده ویست و نه بیانمانه کی ریخراوه کانی
کوچه‌لک‌گای ماده‌نی و نه دواکاری
که مپه‌ینو خوییشاندانه کان.
- لفین" مورسی ریگه نادات خیزانه که‌ی
به فرۆکه‌ی سه‌رۆکایه‌تی گهشت بکات
ده بیت بلیت بیریت،" ریگا بهو نادات،

بـلـام بـرـای ذـنـهـکـهـی وـاـتـهـ دـکـتـورـی
 ئـهـنـدـنـازـیـارـ حـمـهـمـهـدـ بـهـشـرـ دـهـکـاتـ بـهـ
 پـارـیـزـگـارـیـ مـنـوـفـیـهـ وـهـ لـیـلـیـورـدنـ تـایـیـهـتـیـ
 لـهـنـدـنـدانـ دـهـرـیدـهـکـاتـ، پـاشـ ئـوهـیـ نـهـجـلاـ
 خـانـیـ خـیـزـانـیـ موـرـسـیـ کـهـ رـهـتـیـ کـرـدـهـوـهـ
 نـاوـیـ بـنـرـیـتـ خـانـیـ یـهـکـهـ مـیـسـرـ،
 ئـهـزـمـایـشـهـکـانـیـ ئـسـپـسـوارـیـ لـهـبـاخـچـهـیـ
 حـارـهـسـ جـمـهـوـرـیـ ئـنـجـادـاـ، ئـیـسـتـاـ دـاوـیـ
 مـهـلـهـ وـانـگـهـیـ سـهـرـدـاـپـوـشـرـاـوـامـنـامـ لـنـ
 دـهـکـاتـ بـهـ ۱۲ مـلـیـونـ جـوـنـیـهـ مـیـسـرـیـ،
 بـوـ هـرـ کـوـتـیـهـکـ دـهـقـینـ زـاـوـیـ خـمـزـوـرـهـ کـانـ
 دـهـسـهـ لـاـتـدـارـ، رـوـزـتـامـهـ نـوـسـانـیـشـ کـوـلـیـهـیـ
 ئـهـ وـانـ!

-خندان "لکوی ۱۰ کاندیدی عیراق-
تهنها دو کورد پالیسراون بپ راهینان
له سه ر فریکه (F16) لهه مریکا"
ئ و اینش بربین ل کورپی فریقی یه کمی
روکنی فریکه وان ئ نشوهر حمه ئ مین،
فه رمانده هیزی ئ اسامی، کورپی فریق
بابه که ریباری، سه رکوی ئ رکانی سوپای
عیراق، قور به سه رمان هه موروی سیاست
بپ کورپی خوی ده کات! ئیتلر لزمه کاکاو
مامه بپ ده کنه، هر هه موروی له لای
خویه وه بپیمی ده سه لاتکه هی مامه و
کاکاو که بپ خجعه:

- (ی.ن.ک) کردی به هه لاؤ که تالله بانی
کراوه به جیگری سه روزکی سو سیال
دیمکراتی جبهانی، به لام له بیری
چووه که ئەم سه روزکه ۳۱ دادنه جیگری
ھە یە! حینبى سو سیالستى ۋۆکرانىش
مەDallasىي بە خشى بە تالله بانی، چونكە
رۇلۇي ھە یە له بلاوكىرنە وەرى فکرى
سو سیال دیمکرات، له پاستىدا تالله بانى
تەنها رۇلۇي ھە یە له بلاوكىرنە وەرى بېرى
سو سیال تەوافقو سو سیال عەشايەر نەك

- سوسيال ديموكرات ..
- کاك مهود سنهگاوي له فه يسيبووك
نوسوسي ناوي کيتبه که م دنه تم کتبي
سهون، منيش به تأسپياني له رئيشه و بهم
نوسوسي، ثانگادر به و هک قه زافيت به سهار
نه بهت .

-شیزاد حافز پرله مانتاری کوپان
ره تیده کاته و خانه شنیتی کونه
پیشمہ رگایه تی به پله لیوای و هرگرتیت،
قوه بسے مرئه دی بتو ناپرسن چون کرا
به لیوا؟ دیاره لمبه رهی شه پدا روئی
مامه ریشه کیپاوه، نئم پرله مانتارانه
ئیستا بونه به نویته ری کومه لکای
مهدهنی و روژنامه نوس و روشنبری، هه مورو
کونه لیواو فرمادنی بی و پله بالا، قهینا
راتبی لیواهی کاهی و هرگرتیت، ناشپرسین
چون بسو پله بی گه بشتبخت، هیوا درام
بغسله کاهی، نئو، بیاء، درست!

ملا عزیز

سه باره ت به و قسانه ش که ئوسامه
جه میل ده لیت "میزه ری داناوه بق
ئه وهی نه ناسریت وه" ، مهلا عزیز
باسی له وه کرد که ئه و روزه ئوسامه
هر له لیت نه بیووه دیباره بهه له
له خه لکی تری پرسیووه و تی "ئه وه
هه له یه ک بیووه کرد ویه تی، به لام من
وه کو برایه تی له وه خوش دهیم،
نه ک ئیمه، دوو براش که له مالیکدا
بن ره خنده سه رنج و تیبینیان له سه
یه کتری هه یه".

له بارهی ئه وه ش که پارتی پاداشتی
داوه ت وه له به رامبه رئوهی کاتی
خوی دزی فه ره ج حه یده ری ده نگی
نه داوه و له به رامبه ریشدا کوره که یان بق
دامه زراندووه، مهلا عزیز ده لیت "ئه وه
قسیه ئه سل و ئه ساسی نییه و ئه مه
یه که محار نییه تومه تمان بق دروست
ده کریت و دواجاريش ناییت".

هر له و باره یه وه به کر حمه
سدیق که په رله مانتاری به کگرتووه
له په رله مانی عیار باه اوینه راکه یاند
که دوشاهمه مهی رابرد وو له کاتی
گفت و گوکردن له سه ر کومسیون، بق
ئه وهی په رله مان نیسابی قانونی
ته واو نه کات، هه ممو په رله مانتارانی
ئوپزنسیونی کوردی، هاتونه ته
ده ره وه ده لیت "له و دانیشته دا
نه مبینی مامؤستا مهلا عزیز بیته
ده ره وه، به لام ناتوانم بلیم له به ر
خاتری پارتی نه هاتوتیه ده ره وه
ئه وه خوی ده بیانی، نه ک ئوپزنسیون
نه نانه ته هندی له په رله مانتارانی
یه کیتیش هاتبوهه ده ره وه".

لله ایه کی دیکوهه مه حمود یاسین
وه ک روزنامه نویسی کی ناو به کگرتووه
رونیکرده وه که پیویسته به کگرتووه
به جدی لیکولینه وه له و گرفتانه بکات و
ده لیت "پیویسته به کگرتووه مه ئه وه
کوتله يه بخوات، هر که سیکیشیان
پا به ندی هه لیویسته و بپاره کانی
یه کگرتووه بق وو لیتچیه وهی له گه ل
بکات تا ئاستی ده رکردن".

ئاوینه چند جاریکه هه ولیدا رای
ئه ندانمانی مه کتبی سیاسی یه کگرتووه
وه ریگریت، به لام به رده دست نه بون.

یه کگرتووه، مهلا عزیز ره تیکرده وه
که هاوهه لوبیست نه بیت له گه ل
ره رله مانتارانی ئوقزسیون و تی
پا به ندم به هممو هه لوبیسته کانی
یه کگرتووه ئوپزنسیون وه، حه بیش
ده دکم ژمارهی ئه ندانمانی کومیسیون
نه ک ۱۵ کاس، به لکو ۲۰ که سیش
بیت بق ئه وهی نوینیه ری هه ممو چین و
توبیزه کانی تیدا بیت".

ناوبراو ره تیکرده وه که هیچ
یه یوه ندیه کی نائیسایی له گه ل
ده سه لاتو پارتی هه بیت به شبیه حالی
خوام خوا وای دروستکردن که
یه یوه ندی کومه لایه تیم له گه ل هه ممو
لایه ک باشه، ته نانه ته په یوه ندیم
له گه ل یه زیدی و مه سیحی و شیعه کانیش
باشه".

A close-up photograph showing a person's hand dipping their index finger into a white plastic bottle filled with thick, vibrant purple paint. The bottle is resting on a piece of crumpled aluminum foil on a light-colored wooden surface. In the background, a person's legs and feet are visible, wearing dark trousers and light-colored sneakers. The lighting is warm and focused on the hand and the paint bottle.

نؤسامه جه میل:
پیویسته مه کته بی
سیاسی یه کگرتوو
لی پیچینه وه له که ل
مه لا عوزیردا بکات

« « «

مه لا عوزیر:
نه مه یه که مجار
نییه تو مه تمان بق
دروست ده کریت و
دوا جاریش نابیت

پارتبه از پادشاهی مهلا عزیزی به دادوه ته و که کوپه که هی له پره لمه ما بقو دامه زاندووه و کاتیکیش دامن زن موبایش رهی بقو کرا هر له عیرا قیش نه ببو، دواتریش ببیان کرد به مؤله ات خوینیدن به بنی ئوهی دهوم ات کرد بیت، ئه هم جگه له وی بروانامه ی کوربه که هی تزویره و له سه رئه و شاه کولیزی راگه یاندن نیسلامی له به غافلکارا، به لام دواتر بروانامه ی که تری ته زویریان بقو کرد و یستا با خوینیدن له مالیزیا، هه رههها و تیش له برهه وی دووه مجاره هه لویستی له شیوه یه دهنوتی، پیویسته مه کته یه سیاسی یه کگرتو لبیچینه و له گه مهلا عزیزدا بکات .
له برمجه ریشدنا پهزله مانتسان

A portrait of a middle-aged man with dark, curly hair and a full, dark beard and mustache. He is wearing black-rimmed glasses and a black button-down shirt. A red, blue, and white patterned tie is knotted at his collar. He is looking slightly to his left.

بـه وـتـهـيـ ئـوسـامـهـ جـهـمـيلـ (پـه رـلهـ مـانتـارـيـ يـهـ كـگـرـتوـ لـهـ پـهـ رـلهـ مـانـانـيـ عـيـرـاقـ)ـ،ـ لـهـمـوـ هـلـويـسـتـيـ جـيـادـاـ مـهـ لـاـ عـوزـيـزـرـيـ پـهـ رـلهـ مـانتـارـيـ يـهـ كـگـرـتوـ هـاـوهـهـ لـويـسـتـيـ پـهـ رـلهـ مـانتـارـانـيـ پـارـتـيـ بـوـوهـهـ لـهـ رـوهـشـوـهـ يـاسـيـ لـهـوـهـ كـردـ کـهـ جـارـيـ يـهـ كـمـ لـهـ مـانـكـيـ (7ـيـ 2011ـ)ـ دـاـ مـهـ لـاـ عـوزـيـزـ دـهـنـگـيـ لـهـ دـهـرـيـ (فـهـرـجـ حـهـ يـدـهـرـيـ)ـ سـهـرـوـكـيـ كـوـمـسـيـونـيـ هـهـ لـبـلـبـارـدـنـهـ كـانـ نـهـداـوهـ،ـ لـهـ كـاتـيـكـادـ هـهـمـوـ پـهـ رـلهـ مـانتـارـافـيـ تـوـپـوـزـسـيـزـنـيـ كـورـدـ،ـ لـهـدـرـيـ مـانـهـوـهـيـ حـهـ يـدـهـرـيـ دـهـنـگـانـ دـابـبـوـ.

ئـوسـامـهـ دـهـلـيـتـ تـيـمـهـ وـهـ كـوـ تـوـپـوـزـسـيـونـ دـهـمـانـوـيـسـتـ مـتـمانـهـ لـهـ فـهـرـجـ حـهـ يـدـهـرـيـ وـهـرـيـگـيـتـيـهـ وـهـ،ـ بـهـ لـامـ مـهـ لـاـ عـوزـيـزـ وـهـ بـرـادـهـ رـانـيـ پـارـتـيـ جـوـنـيـانـ دـوـيـسـتـ وـايـكـرـدـ دـهـنـگـيـ لـهـدـرـيـ حـهـ يـدـهـرـيـ نـهـدـدـاـ،ـ تـهـنـانـهـ شـوـيـنـيـ گـوـرـبـيـوـوـ،ـ مـيـزـرـهـ كـهـشـيـ دـانـابـبـوـ تـاـ نـهـيـنـاسـنـهـوـ،ـ لـهـ جـارـيـ دـوـوـهـمـيشـداـ وـهـ كـهـ ئـوسـامـهـ جـهـمـيلـ روـونـيدـهـ كـاتـهـ وـهـ لـهـ دـوـوـشـهـمـهـ رـايـدـوـوـ بـوـوهـ لـهـ كـاتـيـ گـفـتوـكـرـدنـ لـهـسـهـ زـمارـهـيـ ئـهـندـامـانـيـ كـوـمـسـيـونـيـ هـهـ لـبـلـبـارـدـنـهـ كـانـ،ـ هـهـمـوـ پـهـ رـلهـ مـانتـارـافـيـ تـوـپـوـزـسـيـزـنـهـ كـورـدـهـ كـانـ لـهـهـلـيـ پـهـ رـلهـ مـانـ هـاـتـونـتـهـ دـهـرـهـوـ،ـ تـهـنـهاـ مـهـ لـاـ عـوزـيـزـ نـهـبـيـتـ.

ناـبـيرـاـوـ ئـامـاـزـهـيـ بـهـ وـهـ كـردـ کـهـ رـچـهـنـهـ خـوـيـ بـهـهـوـيـ سـهـفـهـرـكـرـدـنـيـهـ وـهـ ئـهـ وـرـؤـزـهـ لـهـ پـهـ رـلهـ مـانـ نـهـبـوـوهـ،ـ بـهـ لـامـ بـهـتـلـهـقـونـ پـهـ بـيـوـهـنـديـ بـهـچـهـنـدـ پـهـ رـلهـ مـانتـارـيـكـهـ وـهـ كـرـدـوـوهـ وـتـوـيـانـهـ لـاـيـهـنـهـ كـانـيـ تـوـپـوـزـسـيـونـ دـهـتـونـتـهـ دـهـرـهـوـ،ـ تـهـنـهاـ

**"پیویسته کورد به یه ک لیست
به شداری هه لبزاردنه کانی که رکوک بکات"**

تی مانگدا کاری له سهه بکات،
ره سهه رکردنی پرسی ته جاویش
کنکی عیراقه وه بهه ستريته وه .

لاینه عهربه کانی که رکرکیش پرپژه
سایه کیان ئاماده کردوه که ده ماده يه،
به همان فۆرم و ناوه پرگى ماده يه
۲) وه داپنچه اوهه وه، هه ولیکىشە
ھیشتنه وهی که رکرک بهم جوړه
ستایه وه .

لاینه تورکمانی به شیعه و
سوننه وه، به ترسه وه ده روانته
لبزاردن و تائیستا پرپژه يه کي
زونیان نیه، به لام هه ولیکى
ره یه بق نهوده له کورد نزیک
برینه وه، به رای چاودیرانی سیاسی
گهر تورکمانه کان بزانن بازودخیان
ییستا باشتر نایبت، نهوا په ناده به نه
سیستمی کوتا .

بپیشی راپورتیکی نوری ناوچه
برینه راهه کانی بزوتنه وهی گوران،
لاؤنیشانی هه لبزاردنی کارکوکو
دو بوقوونه کان و چې بکریت، که
له یکي دراوهه ته ئاوینه، به پیویستي
زانتت هه لبزاردن له که رکرک بکریت و
هه پیتاوه شدا هه ولی له یه کتر
بکردننه وهی پرپژه کان بدریت .

اپورته که به پیویستي ده زانتت
ممور لاینه کوردیه کان به یه ک لیست
هه زن، بق نهوده هه مان هه لام کانی
لبزاردنی په رله مانی عیراق له

تی مانگدا کاری له سه‌ر بکات،
ره سه‌ر کردنی پرسی ته جاویش
کلکی عیراقه وه به ستربیته وه .

لاینه عه ره به کانی که رکوکیش پرۆژه
سایه کیان ئاماده کردوه که ده ماده يه،
به همان فۆرم و ناوه پۆکی ماده
۲۰) وه دا پێزدراوه ته وه، هه ولیکیشه
ھیشتنه وهی که رکوک بهم جۆرهی
ستایه وه .

لاینه تورکمانی به شیعه و
سوننه وه، به ترسه وه ده روانته
لېبڑاردن و تائیستا پرۆژه يه کی
نینیان نییه، به لام هه ولیکی
ره یه بۆ ئوهی لەکورد نزیک
ریتنوه، بەرای چاودیرانی سیاسی
گەر تورکمانه کان بزانن بارودخیان
ئیستا باشتر نایبت، ئەوا پەناده بەنە
سیستمی کوتا .

پیپی راپورتیکی نووی ناوچه
بریترناره کانی بزوتنه وهی گوران،
لاؤنیشانی هەلبۈزۈردنی کەرکوکو
دو بۆچۈونه کان و چى بکریت، کە
نەیکی دراوه ته ئاویتەن، بەپیویستى
زاینت هەلبۈزۈردن لەکەرکوک بکریت و
و پیتاوه شىدا هەولى لە ھەکىر
بکردنەوهی پرۆژه کان بدریت .

اپورتەکە بەپیویستى دەزانیت
مۇو لاینه کوردىيە کان بەیەك لىست
زىن، بۆ ئوهی هەمان هەلە کانی
لېبڑاردنی پەرلەمانی عێراق لە
۲۰۱۰/۳/۱ دا دووباره نەبنەوه، کە
مۇئى فەلییستى کوردووه (۱۵۰)
زار دەنگى کورد بە فەریچوو .

پاپرترەکە دا هاتووه "یەكلیستى
بیستى بە وەیه کە پارتى و یەكتى و
تۆزى حیزبە کانى تر، لە سەر ئەوه
کە بن کە لەکەرکوکدا بەرژە وەندى
سورد بخرتە سەرروو بەرژە وەندى
زىبىيە وه، دیاره تائیستا ئەوه
کە رکوک رەنگىنە داوه ته وه، بە تاييەت

له نیستادا بق نهنجامدانی هه لبزاردنی
نه نجومهمنی پاریزکای که رکوک، تنهها
لایهنى تورکمانى نه بیت، هر یه که
له لایهنى کوردى و عەرەبى پېئەھى
تايیهت بە خۇپان داوهتە پەرلەمانى
عىراق. راپۆرتىكى ئۇرى ناواچە
دابپاچە كانى بىزۇنەتەوهى كۈپانىش
داواهە كات بق رېگىتن لە مەھلى
هه لبزاردنە كانى پېتشۇو، لايەنە
کوردىكە كان بېمەك لىست بە شەدارىي
ئۇ، مەلۇمدا دەنە بىكەن.

دوایین هلهبژاردنی ئەنجومەننى پارىزگاى كەركوك لەسالى (٢٠٠٥) ئەنجامدرا، پاشان لەسالى (٢٠١٠) هەلەبژاردن لەپارىزگاكانى دىكەي عىراق كرا، بەھۆئى رىكەنەكە وتنى لايەن سىياسىيەكانى عىراقەوە هەلەبژاردن لەكەركوك نەكرا. دواترىش تابىت بەدۇخى كەركوك مادەي (٢٤) لە بەدۇخى كەركوك مادەي (٢٤) (٢٠٠٨/٧/٢٢) خارا يەنلىقىسى دەستورىي هەلەتكەنەوە "قەيراتىكى گورىدى دروستىكىردى، چونكە لەھەناویدا هەلەۋەشانەوەي مادەي (١٤٠) دەستورىي هەلەتكەنەوە". پاشان مادەي (٢٣) هاتە كاپىيەوە، كەچى ھەر دەلەبژاردن نەكرا.

لەئىستادا بۇ ئەنجامدانى هەلەبژاردن لەشارى كەركوك، لايەننى كوردى لەپەرلەمانى عىراق پۈزۈھەكى حەوت مادەيىي پىشىكەش كەركۈدۈو، كۆى مادەدەكانىش بەجۈزۈك داپېتىزاون كە پىشكەتەكانى دىكە بەتابىيەت تۈركمان و مەسىحى لەگەلى بىتتەوە، جىڭەلەوە كورد لەكەل ئەۋەيە كە دواي هەلەبژاردن لىيذەيەك پىداچۇونو بە سجللى نفوسدا بىكتا و سەرپىچى سەر زەۋىي و زارىش ھەمان لىيژنە لەماوهى

پروپریتی



نوری سہ عید

لارا: لارا

پیکیک له ناوارترين سیاسه توانو
دبیلوماته کانی عربه بو عذراق بوه
چندنه ها پرستو روئی گرنگی بینیوه،
بدلالم له لایهن خالک را په پویه به غداوه
درایه دهست هیزه نامنیمه کانو کوشدا.

نوری سه‌عید که به "پاشا" و دبیل‌ماتی یک‌کمی عهده‌ردد لاهساده‌ردی خویدا ده‌ناسریت، له‌سالی ۱۸۸۸ له‌غدا له‌دایکبوه، باوکی ناوبراوه له‌ساده‌ردی عوس‌ماندیا فه‌رمانبه‌ری ئوقاف بوبوه له‌گه‌گه‌کی توپخانه‌ی به‌غدا نیشته‌جی‌بیون. نوری سه‌عید له‌هه‌غدا ناما‌دی سه‌ربازی ته‌واکردوه و دواتریش به‌پله‌ی مولازمی ۲ له‌هه‌یلوولی ۱۹۰۸ تاخه‌پوجی کردوه و جگه له‌کارکردنی وه‌کو ئەفسار چه‌ند وانه‌یه کی له‌باره‌ی بیزوه‌وه و هرگزتوه که دواتر یارمه‌تیداوه له‌ناسینی سروشتنی کومله‌لگاکی عیراقیدا. به‌هوى ئەوهی نوری سه‌عید له‌هه‌ریمی حیجاز (سعودی) خزمه‌تی سه‌ربازی بۆ عوس‌ماننیه‌کان به‌جهتت‌اووه و به‌شداده، باخبوون،

A close-up photograph of a soldier's hands and torso. The soldier is wearing a camouflage uniform and is holding a rifle, specifically an RPG launcher, with both hands, pointing it towards the left side of the frame. The background is blurred, suggesting a desert or rocky terrain.

له ده سه لاتی نهنجومه‌نی پاریزگای
که رکوکدایه ریگه نه دات نه و هیزه
بچیته ناو شاره وه

نه‌لامی نه و لیدوانه دا، حسدن جیهاد
نه‌ندامی لیئنیه تاسایشون به رگری
پرله مانه، رایده‌گهی نینیت ده سه لاتی
نینیه‌جیکردن کاری خوی نه کاتو
پیاری خوی نه درده کاتو فرمانده‌ی
بچه کداره کان ده سه لاتی کانی
نقی بکارده‌هیتن، بچه نه و بپاره
بچه‌بیوه‌ندی به بهینیه و لاوی نینمه و
بیمه.

بریاره‌ی هوله کانیان بو روکرتن
بیکتیتاني نه و فرمانده‌ییه، جیهاد
بیکه بیاند له باره وهی پرله مان
له کترنلی حکومه‌تی ناوه‌ندی به سار
سنوره ناوخزیه کانی و لاتدا نیگه ران
بین. له‌وه‌لامی نه و لیدوانه‌دا، حسدن
جیهاد و تی "له ده سه لاتی نهنجومه‌نی
پاریزگای که رکوکدایه ریگه نه دات
نه و هیزه بچیته ناو شاره وه، و تیشی
لا ریمان نیبه فیرقه کانی پتنچو ۱۲
له پووهه‌هه‌والگریه‌وه هم‌ماهه‌نگی یه
بکن، به‌لام ساره‌په‌رشتی هیزه کانی
ناوخز بکن و دهستو لوت بخنه ناو
کارکوکه به تواوه‌تی ره‌تده‌که‌ینه‌وه.
له‌لامی خوشیه وه سه‌رکی لیئنیه ته‌منی
نهنجومه‌نی پاریزگای که رکوک نه‌حمداد
عه‌سکره‌ی، به ناوینه‌ی و ت "کارکوک
تاییه‌تمه‌ندی خوی هه‌یه و پیویسته
به‌پتی ریکه و تن کاره کان له شاره‌دا
نه‌نخام بدرین".

پاساودانی بپاره‌که
سپتی بی‌یاسایی و که‌سایه‌تی نزیک
له مالیکی، تارق حارب رایکه بیاند
بریاره‌که‌ی نهنجومه‌نی پاریزگای
رکوک، هیچ به‌هایه‌کی دهستوی و
نه‌ندیکی یاسایی نیبه. ناماژه‌ی
نه‌شده‌ها به‌پتی دهستور تاسایشی
شتیمانی و هنرنه حه‌کداره کان و

دندروچووی سلکی سه ریازی بوده، به لام
به دیدیلر ماتیکی پله یه ک ددرایه قله مو
به رو خسار ک سیکی جدی و توره و توند
دیاریوو و به و ناسرا بابو ک همیشه
له ددهمه قاله و توره ببوندایه، به لام کاتیک

بیبه ویت شنیک به دهه سنتیه بینیت نهود به سر
تقویره می خویدا زال بوده و هبری توره بیون
ره خنه ای جدی لر کابه رو نه یاره کانی
به کاره بینا و قسه و باسی ناز بشن و فره
ته فسیری کرد ووه هه روه ها به ووهش
ناتسا اوه که هم مشهه ته اینه هت به باش.

کاتاکیک که ناوبرا و ده رکی به تیکچونی
بالا انسی هیز کرد ووه له میانه
رورواده کانی شوپشی ۱۴ تموزی ۱۹۰۸
دا ماوهی دوو روژ به نهینی خوی مه لاس
داوه بقّه ووهی ده رفه تیک بدوزنیته وه
بیو هه لهاتن، دواتریش له زیر عه بایه کی
زنانه دا هه ولی هلهاتنی داوه، به لام خیرا
للهاین عه بدولسنه لام عارفی فهرماندهی
سه بازی شوپشوه خلهات ته رخانکراوه
بیو ئوانه ده نیسانسته ووه ده ستگری
ده کهن و دواتر له پیکدaranیکی ته مومزاویدا
له بجه غدا کورزارو ته رمه که را پیچی
وه زاره تی برگری کراو پاش دلیابوون
له کوزرانی، له گورستانی که رخ کرا به زیر
خوله وه.

به پیشی کرمه لیک به لگه نامه که دهست لایه نه فرمیمه کانی عیراق که و تون
بازمانه کانی نینکلزینو عیبری، ده ولته تی نیسراپنل له ریگا کانی دوو ولا تی
نه و دوبیبه و کار له سره ناویدیوکدنو کوپینی به شیکی زقد له شوینه و اوه
کونه کانی عیراق ده کات بق نهوده له موزه خانه کانی خویدا نمایشی
بکات. به شیکی زقدی نهم شوینه و ارانه ش هی گالی جووله کهن که جاران
که و هر تین پیکه های ناموسولمان بیون له عیراق.

سروک و هزیرانی عراق له نوسراویکدا بق دهسته‌ی بالاچو عه مرده‌ی عراق جه‌غت لهوه ده کاتوه به میع جو دیک له هجه‌جی نه مسالدا ناوگیری و ناییه‌تنه‌ی قبول نه‌کنونه میع بر پرسو ده زگایکی سیاسی و حکومی پشکی تاییه‌تی پینه دریت له نیویشیاندا په رله مانتارانی عراق، به لکه سارجهم حاجیانی نه مسال ته‌نها له وانه بن که پیشتر ناویان تومارکاروه له دهسته‌ی بالاچو له تیروپشکدا ده‌چرون.



کے پی کی سریانی سوپاں عیراق

غه رماندهي دېچله بولوت ڙهڻينه له که رکوک

هەرلەمان تاریکی کورد: لە بەرئەوەی پەرلەمان لە پشودا بۇوە ھىچمان نە كەردووە بۇ بەرگەتن لە پىكھاتنى فەرماندەيىھە

لە دە سە لاتى ئەنجومەنى پارىزگاى
كە رىكۈدكۈد كە نە دات ئە و هىزە
بچىتە ناو شارە وە

رەتكىرنەوەي پىكھىنانى فەرماندەيى
ھىزەكانى دىجلە هىچ بەھايەكى
دەستورىي نىيە

نایابیشی سخور تنهای لدهسه‌لاتی حکومتی ناوه‌ندیدایه، هروده‌ها نه حکامه کانی پهیوه‌ست به‌پرسه نه‌منیه‌کانو هیزه چه‌کداره‌کان لدهسه‌لاتی نه‌نجومه‌نی پاریزگاکاندا نیبیه".
له‌لایین خوییوه، په‌ره مانتاری لیستی عیاریه له کرکوک یاسین عوبیدی، رایکه یاند سرکردیه‌تی هیزه‌کانی دیجه "مافتیکی دهستوی حکومه‌تuo ناکریت له کوتیرلی حکومتی ناوه‌ندی به‌سر سخوره ناوخوییه‌کانی ولتا نیگه‌ران بین". له‌وه‌لامی نه‌لیدوانه‌داد، حسنه جیهاد و تی "لدهسه‌لاتی نه‌نجومه‌نی پاریزگای کرکوکایه ریگه نه‌دان نه‌هیزه بچیته ناو شاره‌وه، و تیشی "لاریمان نیبه فیرقه‌کانی پیتنج ۱۲ له‌پووی هوالگریه‌وه هماهنه‌نگی یه‌ک بکان، به‌لام سارپه‌رشتی هیزه‌کانی ناوخو بکنو دهستو لوت بخنه ناو که‌کوکه‌وه به‌توواهه‌تی ره‌تده‌گه‌ینه‌وه".
له‌لای خوشیه‌وه سه‌ریکی لیئنیه نه‌منی نه‌نجومه‌نی پاریزگای کرکوک نه‌محمد عه‌سکاری، به ناوینه‌ی وت "کارکوک تاییتمه‌ندی خوی همیه‌و پیویسته به‌پیش ریکوک وتن کاره‌کان لم شاره‌دا نه‌نخام بدرین".

پاساودانی بپیاره که سپنیه یاسایی و کسایه‌تی نزیک سه مالیکی، تارق حرب رایکه یاند بپیاره که‌ی نه‌نجومه‌نی پاریزگای رکوک، هیچ به‌هایه کی دهستوی و نه‌نادیکی یاسایی نیبیه". ثامازه‌ی و‌ه‌شدان بپیش دهستور نایابیشی شتیمانی و هینه حه‌کداره‌کانو

ثاراسته‌ی مهترسیدارهوه، بزیه داوای
هلئوه شانه‌وهی دهکین".
له لایه‌کی ترهوه نئنبومنی
پاریزگای که رکوک، لهکبونه‌وهی
ناسایی هفتانه‌یدا، له روزی پتنج
شاممی رابردیو (۲۰۱۲/۹/۶)،
دوانی بایکتکردنی کوتله‌ی عذری و
به ناماده‌بونی کوتله‌ی کوردی و
تورکمانی، بهده‌نگی (۲۵) نئندام لهکتی
نئندامی ناماده‌بوری کلوبونه‌که،
بریاریاندا پیکتیانو جیگیرکردنی نه و
فرمانده‌یه لهکه رکوک رهتبکه‌نهوه.

کورد چی دهکات؟
له نیستادا سوپاسالاری عراق، سره‌رکی
ئیستخاراتی عه‌سکره، فرماندهی
مینی ناسامانی و چندنین فرماندهی
فیرقه و نه‌فسه‌رو بپرسی ترى
نه‌منی، کوردن، جگه له پیسته‌کانی
جیگری سره‌رک و زیران و پهله‌مان و
شەست پهله‌ماتمار، بزیه و تېیئى
بنوته‌وهی کنیان دشامون سەعید
له لیدوانیکدا رەخنه له بپرسانی
مه‌ریمو نویته‌رانی کورد له بېغدا
دەگرتتو دەپرسیت "ئایا رۆلی نهوان
له سوپای فیدرالدا چیچو و کاریکیان
کوردووه بزیکتین لهم بەرسەندنی؟".

سٽ هۆ لە پشت کشانه وەی سوریاییه لە ناوچە کوردییە کان

A photograph showing a group of people, predominantly men, gathered indoors. They appear to be in a meeting or a community gathering. Some individuals are wearing traditional Kurdish headgear, such as turbans. In the background, a flag with horizontal stripes of red, green, and yellow is partially visible, suggesting a Kurdish context. The setting looks like a simple room with plain walls.



三

بروکسی خا ناوچه کورنشینه کانی سوریا
بینیته جنگای پایه خی تاموزکای
لرین پالیسی نین فرکس^{ای}
مهیکو و گوره تویزه ریکی نامه مریکی
نم اتاموزکایه جه غت لهه ده کاتاهه
که لهه گاری به مینیونی پیگای
PK له سوریا، تورکیا ترسی نوه شی
په ۱۴ ملیون کوردی ولا تکه کای
هه مانشیوه کوردی سوریا دلاوی

پنجه دهکه نامزدگای فورین پژلیسی
له لایه نویهه ری ناسراو، گیزگیز
فیروزه ناماده کراوه، رونیده کاتوه و
ریزکه هریمی نیمچه سه ریه خود
سوریا بق کله کرد، مایهی نیگرانی
ندی دهولته تورکیایی چونکه نه گاری
در دهیه نام هریم چاه بوانکراوه،
بیتنه پهناگیه ک بتو پارتی کریکارانو
گله یه ک تا لیوه میش بشکاته سار
درکیا. هروه ما جکه لامه ش به قسے
فیروز، له پاش شادابوئی کوردی
سوریا به مافه کانیان، نمهه ۱۴ ملیون
کوردی سوریا گوشار دهکدنو دلای
رویوی خیکی هاوشنیو دهکن بتو خویان
دوش، بای، نه توهه به ستان، نه،

ئەم لاپەرھىدە بە سپۆنسەرى ژۇورى بازىرگانى و پىشەسازى سلىمانى چاپ و بىلەوە كەرىتەوە

و وزیری ئاوه دانگردنەوە، کامەران ئە حمەد:

ههـتا دـوـو سـالـي دـيـكـه يـهـكـهـكـانـي نـيـشـتـهـجـيـپـوـونـ تـهـواـوـ دـهـكـهـيـنـ

رینمايیه گشتیه کان

- سره کیبه کانی سودمه ندبوون که
لہ بگکی (دووه) کی نہم رینامیه
ناماژع پسندراوه، ناتوان سودمه دن بن
لہ پیشکه شکردنی داواکاری.

- بهمه بهستی هاوسنگی لهنیوان
هاولانیاند، تاییه تمدنیتی بز هیج
سودمه ندیک ناکریت.

- کنپیرکن بز ریزنه ندبوون لاسمر
بنه مای خالبندی بز هاریک
له هاولانیانی خیزاندار لکه رتی تاییه تو
کارمه ندانی حکومی به جیا نئزماریان
بز ده کریت لاسمر پیوهری ریزه
دیاریکار و لہ بگکی (ستیم) کی نہم

- دواکاری فقرمه کان بهناوی سرزوکی
خیزان یان هاوسره که کی پرده کریته و
یان یه کیکیان له ثیاندا مابن.

- نکار سرزوک خیزانو هاوسر
لدریاندا نامابوون به خیکوکری خیزان
قرمه که پرده کاتوه به مدرجیک
بلکه نامای پشتگیری پیشکه ش
بکات.

- نئزمارکردنی نئندامانی خیزان
بز مهستی خالبندی نوانه
ناکریته و که نئندامی ناو
خیزاندنو هاوسرگیری بیان کردیوه
بز نئزمارکردنی خال بز هار

ی تنبیه پر کرد بیت، ده بیت پشتکنگی
لایه ای پایه و ندیدار پیشکش بکات که
نهندامی سلطانی خیزان که یه.
نهکار هر خیزانیک به خویکاری
خیزانیکی تر بیت که له بهنده په تدا
نهندامی نه و خیزان بوبن و به مهی
لیکجیا بورونه و یان و هفاطی یه کنیک
له دورو هاوسره کان، بیونه تاده و
به بیه شیک له خیزانه بنه په تیمه که و
پینکه و نیشته جن بن لایمک شویند
نهوا زمارهی نهندامانی هردورو
خیزان که نه زمار ده کریت و هک په ک
خیزان بق مه بستی خالبندی.
پیشکش شکاری دواکاری یان هر
یه کنیک له لوانهی نه زماری خالیان
بق ده کریت، ده بیت گشت مرجه
سده ره کیمه کانی پرگاهی (دووه) ای نه
ریتمایانه یان تیا برجه استه بوبیت.
نهکار هر یه کنیک له هاوسره کان
لخیزانیکدا سودمهند بوبن
له هر یه که له و درفه تانهی له مرجه

له و کاته به دواوه بُوی هه بیفرُوشیتَه و
به مرحیک قیسته کانی دابیته وه".
وهزیری تاوه دانکردنوه تاشکرایکد که
سالی رابردوو بُری ۴۹ میلار دیناریان
بُوی ۷۰ پرورده ته خانکردبوبو که تبیدا
۱۲۷. یه که نیشته جیبونی (شوقة)
در دوستکاراهه و سالی ئانده ته او و دهیت
سالی، داهاتودا ته او و دهین.



فوقتو: ریپور نہ جم

پروژہ یہ کی نیشتہ جیبون لہشاری سلیمانی

دھیت، وہ رگرنٹہ وہی نرخی یہ کہ کان
بے شیوہی قیستی مانگانہ یاں سالانہ
دھیتو بُو مہبے ستی فہ راہم مکردنی
وہ رگرنٹہ وہی قیستہ کانز بہناوکردنی
یہ کہ کان بہناوی هاوا لاتی سودمند نہ
ریکارا داراییہ کارپیک راوه کان پیادہ
دھکریت وئے مو لکے دھی ستریتہ وہ
بے پہنچیکی لائیا یہو له بہ رژہ وہندی
وہ زارت تا دانہ وہی دوایین قیستی
تیچوی یہ کہ کہ کہ دیاریکراوہ لسسر
سودمند نو ونی "وہ رگرنٹہ وہی قیستہ کان
لہ مانگی یہ کہ کہ می روزی را دھ سترکردنی
یہ کہ کہ دھ سترپیدہ کات بُو هاوا لاتی و ہیج
پیشہ کیبی کی لیوہ رنگ اگریت، ماوہی
وہ رگرنٹہ وہ کھشی له ہیج حالہ تینکا له
۲۵ سال تپیہر ناکات، ہر ہوہا نئے گار
خاونہ یہ کہ کہ کہ لہ سرہ تادا فقریہ کہی
بہناوہ پرکراوہ ته وہ پیش ٹاؤہی ہے مورو
قیستہ کانی دابیتہ وہ، کوچی دواییکرد،
ئہ وا حکومت له سسر جرم قیستہ کانی
دہبوریت، بالام هاوا لاتی سودمند بُو
نیبیہ یہ کہ بداتہ وہ بکری و کبین و
فرؤشتی پیوہ بکات، نئے گار ۱۰ سال
بے سر را دھ سترکردندا تپیہری نہ کر دیتے

خواهند بیت و سودمهند نه بوبیت له هیچ
پروردیه کی دیکه نیشته جیبیون،
ههروهها خاوهنداریتی هیچ یه که یه کی
نیشت چن نه بیت و سودمهندیش نه بوبیت
له پیشینه خانوباره.

سه باره به داده شکردن یه که کان و
دیاریکردن پشکه کان و شتواری
را گه یاندن فورمه کان و هرگز تنه یان،
و هزیری ظاوه دانکردن و ئاماره بوده دا که
به شیوه قوغانلو له چوارچیوه بودجه هی
دادینکراوی سالانه، و هزاره تکه یان
یه که کانی نیشته جیبیون درسته دکات،
له سه رئه و بنه مایه ش پشکی سنوری
پارتزگاکان دیاری ده کری، پاشان
هماهنه نگی ده کن له گه ل پارتزگاکان
به مه به ستی دیاریکردن و دابه شکردنی
پشکه کان و با گه وا زده کریت بزر
و هرگز تنه دواکاریه کان به مه به ستی
فرؤشتني یه که کان به و هاولاتیانه هی
هرجه کان و پیوره کانی سودمهندیبوون
ده یانگریتنه و.

ههروهها ناوهند کانی و هرگز تنه و هی
دواکاریه کان له لایه سه ریکی

نَا: پشتیوان جه مال
و هزیری ناوه دانکردن و هن نیشت جیگردنی
حکومه متی هر قم، کامه ران
نه محمد راید هگه نینت که له پر شی
دهسته کاریون له دروستکردنی
په که کانی نیشت جیگریون، ده بیت هم تا
دو سال تهاواو بکریون.

کامه ران نه محمد له چاوبیکه و تنیکی
ناؤینه دا وردہ کاری ئه و پر قژه یه
خسته پوکه تایبته به دروستکردنی
پتیج هزار یه که که نیشت جیگریون بو
ها ولایتاني و کارمه ندانی حکومه ت.
به و تهی و هزیری ناوه دانکردن و هن
که سانه ده توانن لوه یه کانه سودمه ند
بن که خیزاندانن یان به خیورکه ری خیزانن
یاخود بژرسی ژیانیان که مه و داهاتی
مانکانه یان سالانه یان هیننده سنورداره
که نه یان توانيه بینه خاوه نی یه که یه کی
نیشت جیگریون.

ناویر او مرجه کانی دواکاری بو
ئه و پر قژه یه داشکراکد که ده بیت
ها ولایتیه که نیشت جیگری کورستان بیت و

بامندازی تا گفتوگوی له بارهوه بکهین

پیشنبه‌گاری کردن‌دهی "نوسینگه‌ی کار" دهکریت



فۇتو: رېپار نەجم

ده کات که پیشتر چهند جاریک داوایان حکومت کردووه که نوسینگه‌ی و جزره بکاته‌و و وی "ئۇنەدەی ئاگاداربىین ھەر لە سەر پېشىيارى تىمە، حکومت لە رېگاى وە زارتى كارو كاروبارى كۆمەلەيەتىيە وە خەریکە كار بۆكىدەنەوەي نوسینگەي لە جۆرە دەکات .

ماوكات پەرلەمانتسارى ليژنەي كاروبارى كۆمەلەيەتى و منداللو خېزان، سەردار رەشید بە گېنگىيەكى ناقلىيەتى كەدا باس كراوه، ئە و نۇمنەي بە دەستە بەركىدىنى كريكار هېتىيانى وە وەتى "لە لاي ئىمە زەمانلىكىنى يېرىزەكە يەيان بىاتى، تا ئەوانىش وەك

کریکاران دوزیوه‌ته و بُو کارکدن".
که همان باسَه و رایدَه گئینَ که
رته بیژنی و هزاره تی کارو کاروباری
به کارخستنی کرد و دوستی چهندین کوپانیا
لله پنگای ئه و به پیوه به رایه تیانه و
با سی کاره کانی به رپوه به رایه تیه کانی
ئه و وته بیژنه و هزاره تی په گرنگیه و
بکه نو بیکنه پرژه یاسایه کو
بکشکه شی سره رکایه تی په رله مانی
بکهن .

پیگه‌ی خاوه‌نی بیشتریار که
bakhtyar laky فیسبوک

نوسینگه‌ی کار دامه زراوه‌یه کی تازه
نیب، به لکو له زرقیه‌ی و لاتاندا هه یه،
له هه رشونتیکیش یاسای تاییهت
به بخوی هه یه، "من له گهال ئەوه دانیم
حکومه‌تی هه ریم بق دانانی یاسای ئەه و
نوسینگانه چاوله و لاته پیشکه و تووه کان
بیرئ، به لکو دهیت به له بره چاوه گرفتني
ژینگه‌ی و لاتی خومان یاسایه کي باش
بوق ئەو بواره دابنئ".

ئەو جهخت له ووهش ده کاته وه که
پیویسته ئە و نوسینگه‌یه ده زگایه‌کي
حکومى بیت "حکومه‌تیش و دك
داموده زگایه‌کي خزمت‌تگوزاري
به کاریخات، نه ک داموده زگایه‌کي
و به رهیئر".

سه روکی لقى سليمانى يەكىتى
سەندىكاكانى كريكارانى كوردىستان،
لو قمان عومەر بەتەواوتهلى لە گەل
ئۇ پۈرۈزه پېشىنار كراوه دايىه و دەليت
"مۇونى نوسینگه‌ی کار زۆر پیویسته،
لانا كەم كريكار كە دەچىتە سەركار
دەزانى لە گەل كى رۆيشتووه كاربىكتا،
چىگەلەه هەستىش دەكات مافەكانى
پارىززاو دەبىت". ئۇ ئاشكاراشى

من له گه لئه وه دانیم
حکومه تی هه ریم بو
دانانی یاسای ئه و
نو سینگانه چاو له ولاته
پیشکه و تووه کان بېری
بو بېردىتىه وه. جىگەلەوە وەك
ئە و باسى دەکات، باشىيەكى ترى
نو سینگەي كار وەك ئەندازىيار بەختىار
دەلىت ئە وە يە كە "رىگىرى دەکات
لەپەيدابۇونى وەستاي ساختەكار، وەك
ئەنەوەي وەستا نىيە و خۆي بە وەستا
دەدات قەلەم، كە لەئىستادا بېشىك
لەو كېتكارانەي لەدەرەوەي هەریمە وە
دېن ئەم ساختە كارىيە دەكەن".
ئەنەندازىياره ئەنەش ناشارتىتە وە كە

ئا: ناسق سه روای
بۇ رىخختنى پەيوەندى نېۋان
كىتكارو خاوهنكار، ئەندازىيارلىك
پۈزۈھى دروستكىدىن (نوسىنگەي
كار) پىشىكىشى لايەن
پەيوەندىداره كان دەكەت، يەكتىتى
سەندىكاكانى كىتكارانىش، پەشتىكىرىي
پۈزۈھەك دەكەن و پەرلەمان تارتىكىش
رايدەكە يەنن تاماھەن لېكلىڭىنەوە لە
پۈزۈھەيدا بکەن.

ئەو ئەندازىيارە ئەوهش ناشارتىتەوە
كە زۇرجار خاوهنكارو كۆمپانيا كانىش
لەلايەن حکومەتتەوە ناھەقىيان
بەرابىر دەكىتىتو پارەي كاركىرنىان
دوا دەخرى، ئەوهش دەبىتە هۆى
كىشىھە لەنېوان كىتكارو خاوهنكاردا.
سۇدىكى كىنگى نوسىنگەي كار،
بېپېتى ئەو پۈزۈھەيەي ئەو ئەندازىيارە
دایپاشتۇرۇ، ئەوهەي كە باس لەھەممۇ
مافەكانى كىتكار كراوه، وەك ئەوهى
كە پېرىپۇ توپاناي كاركىدنى نەما،
ياخود بەھۆى كارەكەيەوە ئەندامىكى
جەستەلى لەدەستدا، خانەشىننېيەكى

رۆلی گەورەی بزنسمان و کارگەکانی چیمه‌نتوی سەر بە سوپای تورکیا
له پەیوهنلی نیوان تورکیا و هەریمی کوردستاندا

ده روژتین. دیاره نئم شیوازه ده بیرپنه هی
نئو له و دیده ناره زاییه و سره رچاوه هی
گرتبورو، که بهرامبهر دوخته که هیبوو
وهک که سیکی سربازی علمانی.
جاریکیتر باس گه رایه و سه
پهکه که، به لام ئه مجاره له په یوندی
له گه ل حکمه تی تو رکیادا. نیهاد
پیتوابوو که نئ مریکا له پشت
دانوستانه کانی توسلووه بwoo، نه رویز
وهک ولاتیکی سیمه می بیلاین
ناماده ببوو دانوستانه کان له خوی بگریت.
دیاره فاکته ریکو دوو هیز شکستیان به
دانوستانه کان هیتا. فاکته ره که خراب
ده ستپیکردنی پرسکه ببوو، هیزه کان
رازی گشتی تو رکو پولیس ببوو، که
وهه ها باوهه ده کریت سه ره بالیکی ناو
نائک پارتی بیت.
بهو پیشه ای نیهات روزنامه نوسه،
به باشمزانی که ده بیراهه میدیا
له تو رکیا لیی بپرسم. نئو پر له ناره زایی
ببوو بهرامبهر میدیا و خوینه ری تو رک.
بهلا یه وه تو رک گلکی خوینه نین.

بارزانی هه میشه
به قسهی نه رمو
کونجاو ئه وه ده دات
به گوئی سیاسیه
تورکه کاندا که
پییان خوشە،
پاشان جارجاریک
ھوشدارییه ک
ده دات، که له پېز
تورکه کان ده ورۇزىن

گوایه لهده سه لاتی ئاکه پ دهترسن، هه رووهها گروپی تر، نه ته وه په رسته توپوندپه وه کان.

ده بارهه کورد، به لای نيهاده وه واپو که حوت کیشهه کورد هه يه، يان به ماناييکي تر کشنه کورد حوت جچره: سيانيان لهناو تورکيادي.

مه بستي له مه ئوه بوو که کورد له ناو توپكىادا بوون به سئ بشهوه: به شىكىيان ئينتگره يشنىان كردوه، كه وھهات وت من پرسيم، مه بستي ئسيمېلەيشنە، به ماناي توانه وه، وھه لامدا وتي نه خير ئينتگره يشن، ج ليربال، تاييەت توركه عەلمانييەكان، چ ناسيونالىست. توركه عەلمانييەكان، چ ناسيونالىست. توپوندپه وه دا بنيت که ئسيمېلەشنىان بوون يان كراون، جياوازى نيوان ئينتگره يشن و ئسيمېلەيشن زوره. كەسىكى ئينتگره بيت بوو، ئه و كەسيهه که وھ زياتورك زياتورو رۆز لە موديلو رېچكە ئەتاتورك زياتورو زياتور دوور دەكە وتنە.



هاد ئەلی ئۆزچان

تاییه‌تمی ده زگایه‌کی و هک
هم په یوهندیه‌دا. کاتیک
ئیولاک دا، تۆزچان جزریک
سزدار له پوومه‌تمبا دیاریبو،
تو برد و تی: ئیولاک هیچ
کی نییه به سوپاوه. ئینجا
په یوهندی نیوان ئیولاکو
وتی "رنه‌گه به شیوه‌هی کی
خو بیت، هندی کاس، بـ
بیمه‌توقیان له کارگه کانی
نپریستو هینابیتیان بـ
رده‌دا، به پشت بهستن به
لینه‌وانه که له باره‌دا
نگیمیتیون و هینابیتیان بـ
نگردی کومپانیا کانی چیمه‌نتـ
بر به ئیولاکه، نیتر نـ
ام رایه‌ی مندا هاته سـ
که به دریزی. به لای ئه ووه
خرابونکی سره به سوپا نییه،
جوریک لاسه‌ندیکا و هایه،
از بـ دایبنکردنی بیمه
خ خوی دایمه‌زراندو. نیهاد
رای وابوو، که هاممو که رته
کانی تری تورکیا سندیکای
وو، به لام سیاسته‌تمه‌داران
تیوه‌رداو گئنده‌لیان کرد،
لاک و هک خوی ماهوته‌وه،
اسیه‌کان نیانویراوه هـتا
نژیک بینه‌وه. بـویه گه رچی
له گهـل سوپادا هـیه، به لام
کی راسته و خـن نـیه. دیاره
انه‌وهی نیهاد بـو سروشـتـی
راواهـک و پـه یوهندی له گهـل
هیچ شـیوهـیه کـه پـه یوهندی
تـیبهـوه.

هـاتـهـدـهـیـلـیـتـپـهـرـدـهـپـوـشـکـرـدنـی
نه. هـرـچـنـدـهـ رـزـجـارـارـ
دانـ بـهـ هـنـدـیـ رـاسـتـیدـا
هـ ئـمـ نـکـلـیـکـرـدنـهـ بـوـ ئـهـوـ
ـ، وـهـ ئـهـ فـسـهـ رـیـکـیـ پـیـشـوـوـ
ـخـوـ پـهـ یـوهـندـیـ وـهـ رـثـهـ وـهـندـیـ
ـهـلـ رـیـخـراـوـهـکـهـ دـاـ،ـ بـهـ لـامـ
ـلـسـرـ دـسـتـارـکـرـدنـ

سوپا، با
ئیولاکه، ل
ئامازم ب
لابه رچه
خیراو ده
په یوهندیه
له وله لامی
هه ریمدا
نارا سته و
نمونه چ
ئیولاک ک
هه ریم ». لی
ئه و لیکو
کراون، م
زوریه هی
له تورکیا س
له وله لامی ئ
باسی ئیولا
ئیولاک ریک
به لکو و هک
که سه رس
خانه نشینی
هه رووه ها
پیشه بیه
خویان هه
دهستیان
به لام بئو
چونکه سی
ئیستا لیی
په یوهندی
په یوهندیه
ئه لم لیک
کاری ریکخ
سوپادا، به
نیبه به را
ئه ووه نینی
راستیه کا
نا چاریوو
بنیت. دیار
ئاسایی ببوو
که راسته و
هه یه له لگ
سوه دوونه
سی زانه
یاوه بو هه ریم.
ان هاته سه
ررکیا ده توایت
برایه تی هه ریم
هیندنه زانیاریم
رولی په که که
ررکادا، چونکه
تؤیه و وه های
شیوه یه ک خوی
کردن له سه
وهک پاشان
، تؤزچان منی
لهمدا.

وهدم کرد ئایا
پیوهندی نیوان
کی تر خاوهن
چخند روزیک
چاوا دیریکی تری
او دستوبرد
وهه، پاشان بزم
هه باهوو، چونکه
ی تیادا ده کرد
ده رهوه، به لام
با که ده لیتیت
ست نوهه یه
کان دهستیان
تغورید نامازه ی
زنان بیینم.

س مندا تؤزچان
نى بزنیسمان
م بواره دا. وهک
کیا ئاگادارن
بالا، له تورکیا
یکیه ک له کەل
تدرا.

پیمپرسی ئایا
ک بازركان و
له پشت ئەم
بیانی و سیاسی
باره و کورت و
ان بیلاه نزو
ئه وهی من
سی زانه، دەلم.

نهاد نهالی توزچان" په کم که س بو
له میانهای مانه و هم له نتقره بینیم.
دیداره که مان تاییت بو به هر یه و
په که کو هیزه په یه وندیداره کان. من
بز مه بسته لغزیکوه به ڈاکابون
له په وشی سیاستی تورکی و
نه کتله کانی، بز ماوهی مانگیک
له پایتختی تورکی (ناتقره) بود.
توزچان له چند رویه کوه کاسیکی
کونجا بایبو بز قسمه کردن. نه و که
بیباویکی بچکله ه سه روتاوه و
نه فسه زیکی سوپای خانه نشینه،
خاوه نه بروانامه دکترایه له زانسته
سیاستیه کاندا، تیزی دکترادکه
ده بیارهی پارتی کیلکارانی کردستان
بووه، نیستا له خانه بیری (تیاض)
کار نه کاتو له همان کاتدا ستوتنوسه
له چاپی نینگلیزی روژنامه هی حوبیه تی
تورکو و وانه بیزه له زانکلی ترب. منو
خانمه تورکه که هاولم، له خانه
بیری تورسام، که شویتی مانه و هی
من بوو، کاتزمیر سو و نیوی پاش
نیوه بز که یشتبه توفیسکه که نه او.
دکتر سرهاد نیز کمان دیداره که
ریکخت. پیش نه و هی توزچان
بینیم، کچ لیکلله ره و هی کی نه لامان،
له زانکلی هایدلبیگ، که بز نویسنی
تیزی دکترادکه له نتقره بزو، که
به شیک له تیزی دکترادکه ته رخانه
بز کیشی په که که، ده بیارهی
که سایه تی توزچان کومه لیک زانیاری
پیدام.

یه کم پرسیار، پاش یه کترناسین
ده بیراره‌ی روزانی په که که بیو له بیو ندی
نیوان تورکیا و هریمدا. من بؤئه وهی
ئه وه لامیکی باشم بداته وه، ئهوم به
لیکرله رهوه و شارهزاو نزیک له و بوارهدا
ناوزه دکرد.

ئوهه راستی بیت، نورچان تیزی
دکتوراکه سه رتایپا کارکدن بیوه
له سه ره رشیفه کانی ده زگا ئهمنی و
سه ریازیه کانی سوبای تورکیا که هیچ
که سیکی ترجه‌گه لهئه و ناتوانی دهستی
پیمانگات.

نورچان لهوه لامی پرسیاره که مدا وته:
ئه مه نور ناللوزه. لایه نیکی نور له م
پررسیه‌یدا به شدارن. پاشان هلهات
له پیدانی هر زانیاریه که ده بیراره
په که که، له بیری ئوهه دهستیکرد
به اونه پیدانم ده بیراره دهستوری
عیراق و شویتی هریم له دهستوردا.
ئینجا هاته سه ره بالادهستی تورکیا
له بیوه حیوپوله تیکه وه له برامیمه
هریمدا. هر خیڑا ههستم بهوه کرد که
وه لامه کان هه مو دا پیژداون له دیدی و
روانکه یه کی تائیدلوژیه وه.

نورچان که دهیزانی من بؤمه استی
نوسینی کتیبیک ئه و ده بینم، له خه یالی
خویدا وههای دانابوو که ده بین وها
له من بگه یه نیت که تورکیا گه وره و
گرنگو ستراتیزه بؤه ریم، به جوریک
له په بیوه ندی نیوان هه رو دولاوه ک جوریک
له بیوه ندی، خدرخواه و ناؤ، دانه وی،

تورکیا له هاو په یمانی نیوان کوردو شیعه ده تریتیت

لە و لاتەدا "پارتى يەكتى دىمۇكراٽى
PYD" بچىتە ھاوبېيمانىيەكى
رانتەگىيەندىراووه.

رئىمى ئەسەد وەك دەستگەتن
بەدوا دەرفەتى مانەوە چاوى لەسەر
پىكھىتانانى مىرىنلىكى عەلەوبىيە
لە سورىيادا، وەك نىزايىپاڭى تواندىتىكىش
بە رامىبەر بە كورىد، ھىزەكانى لەناواچە
كۈردىنىشىنەكانى سەر سەنۋىرى سورىياد
توركىيا دەكشىتىتەوە وە رادەستى
 PYD
ى دەكەت. ئەم دەرھاۋىشتانە قەيرانى
سورىيادا، تۈركىيە ئىگەران كەدوو،
تۈركىيا خۆى بۆ ئە سيناريويانە
ئامادە دەكەت کە دواي روھانى بەشار
ئەسەد دەكىرت لە سورىيادا رووپىدەن،
لە پىتشەھىيان ھەرە سەھىتىنەي بە كىپارچە بىي
خاڭى سۈرپا ياخود هاتىنە سەركارى
دەولەتتىكى لازىو شىكستخاردوو كە
لەھەردوو حالەتكەدا كورىد كەورە تىرىن
سۈددى لىيەدە بىتى و دەبىتە مۇتەكەيەكى
گەورەش بەسەر تۈركىياوە.

داوایدا ھاوبېيمانى گەلەك ھىزىز
يىكخراوى كارىگەرى ناھىكمى بوبە
ئەئاسەتى ناوجەكەدا، ھەر لە جىزبۇلەي
بوبىنانەو بىگە تا دەگات بەھەماسى
فەھەلسەتتىنەن و لەقۇناغىيەكىشدا ھە ولە
زىزىكبوونەو لەپەكەكەي داوه، ئىستا
ئەیران لەكەورە بوبۇنى رۆلى تۈركىيا
ھاواكىشە سىاسىيەكانى ناوجەكەدا
ھەراسان و ناپازىيە، كە پاشتىگىرى
ئىسلامى مىيانرەپو گەشەدان بەو
مۇزىدەلە ئىسلامىيە دەدات لەئاسەتى
جىھانى عەرەبىدا.

لە كاتىكىدا كە تۈركىيا شىلگىرانە
كار بۇ روھانى رئىمى بەشار ئەسەد
دەكەت، كومارى ئىسلامى ئېرمان روھانى
ئەو رئىمە بەدارمانى ھىلەي يەكەم و
پىشىش ھەوي بەرگى خۆى دەزانىت. بۇ
يىكىرتن لە و پىشەھاتە، ئېرمان شىعە و
عەلهەوە كانى سورىيادا كەنەدەدات لەكەل
كۈرۈدە كانى سورىيادا بەگىشتى و لەگەل ئە و
حىزىزەي كە بەكۆپى پەكەكە دادەنرېت

” شه‌رکردن له سهر شوناسو
ناسنامه بووهته شه‌پو ململانی
سهره کی پیکهاته کانی ناوچه که ”

دام حسین، هروههای ایمانی
ویان گه ورده ترین هیزی مارونیه کانی
بیان و شیعه کانی ئه و لاته "تۇۋىشى
شىتمانى ئازاد" بە سەرۆکایه تى مىشىل
ەون و "حىزبۇلا" بە سەرۆکایه تى
سەن نەسرولا، لە سالى ٢٠٠٦ء،
كە لە خواتى هېزە هەر تىمەيە کان و
سەلاتخوازىيان، وەك مىشىل عەون
لىت "هاپەيەننیه كە يان گۈزارشت
ترسى كە مايەتىيە كان دەرھەق
چارچەنوسى خۆيان و پىویستى
راستىيان دەكتا".

نهاده لاتى ناوه پاست ساله های ساله
زىدو نيشتمانی چندين که مایاتى
تايينى و مازه بى و نيتى و ناته و بى
جيavan، بهاره وام نم که مایه تيانه
بهدرگاهى خويان لهليوارى ماند
نه ماندا بونو هميشه ويسطوانه
دهستيگن بهره گو ريشه خيانته و
له و پيماوه دا زدري ي كات له رام بهر
دهسه لاتى زورينه دا يان ديكباتوره
خوئىپىش شەپەنكىزه كانه دا جۈرىك
لەها پىيمانى و هاوسزىيان به رام بهر
بەيتكىر ھېبووه .

رنهگە ھە ولدانى ئىسرائىيل لە سەرەتاي
دەيىھى ۱۹۵۰ بى دۆزىنەھە وى
هاپىيمانه ناواچەيىھە كان له بە رام بهر
زورىنەي عەربى چوارده ورى و
هاپىيمانى نتowan كوردو شىعە كان
لە دەيىھى ۱۹۸۰ دا له بە رام بهر دەسە لاتى



فوقتو: فهیسبوکی قاوه‌خانه‌ی کلتوری

کهشتی نه جمهادین ملا لبه ردم قاوه خانه کلتوری بهر لبه ریکه وتنی بهره و گرمیان

کہ شتیّیہ پر کتیّیہ کہی قاوه خانہ کی کلتوری لہگہ رمپانہ

کمال‌الای نیکسپایه‌روه، نازله‌کان دین
به سواره میشک به تاله کانیانه‌وه،
نه روه‌ها و تی نیمه ده مانه ویت ئه
ماهافاگله روحکوژ جه هالت په خشکه‌رده
راگرین، ده مانه ویت به که شتیه‌کی
نه فسوناوی و کاپیتائیکی نازه‌نینه‌وه
که سه رده ماننکه فیگوری زانست و
خویندنه‌واری و کتیدوستیه، قافله‌ی
به جیمانوی کتیدوستان و فرهنگو
روزشنبری گوب پیبده‌نینه‌وه و
خاموشی شه‌وی ده چوور
برده‌نینه‌وه.

به که مین شوینیش روده کاته
شاروچکه‌ی دهربندیخان.
پرقدره‌ی (که شتی نه‌جمده‌ین مهلا)
سوای نه‌وه دیت که قاوه‌خانه‌ی
کلکلتوری له به‌هاری ئەمسالدا پرقدره‌ی
(به کلکلتورکردنی خویندنه‌وه) یان
راگه‌یاند که ۱۰۰ روزی خایاندو
تیایادا ۱۲۵ هزار کتیب فروشراو
هزار سه‌رمانکریش کتیبان کپی
به گورمه‌ی ۲۰۰ ملیون دینار، بؤیه
قاوه‌خانه‌که بپاریاندا پرقدره‌که یان
قة ماوه، ۱۰۰ دۆزى، دىكى دېتى

هگه پیت و کتیبه کان ده فروشیت و
سنه رهتای گه شته که شی به ناوچه
رمه رهیان ده سپتیکرد.
له و باره یه و ریکخه روی کاره کانی
واوه خانه ای کلتوری، دانا جه میل
هلیدوانیکدا باو ئاویته رایگه یاند که
و پیروزه یه له چوارچیوه هه لئمه تی
کلتورکردنی خویندنه وه دایه و ئه و
ده شتیه ش که دروستکراوه ۱۰
هزار کتیب له خوده گریت به ۱۲۰۰
اوینیشان، که شتیه که ش سنه رهتا
۱۴۵۰، گه، میان، به، بنده که و بت

نهاده همچو که شتیبه پر کتبی
را بازدید نموده اند و میتوانند
آن را در مکانیک و فنون
گردشی برای خود استفاده نمایند.

ଦେଖିବାରେ

ئورى ئىسلامىيەكان گەيشتە "ام كلۇم" يېش



باکخوازی نیسلامی و هجدی
 غونتیم که له قه تر داده نیشیت
 په بیجه که ای خویی و هیرشیتکی
 توندی کرده سر هونه رمه ندانی
 میسریتی و بهین ره وشت ناویردن،
 ناپیرا و هیرشیتکی توندیشی
 کرده سر هونه رمه ندانی
 نه فسانه بی عره ب "ام
 کلثوم" و ناماوه هی
 به کدرانی "خذنی"
 بحنانک "خذنی" و
 تومه تیباری کرد
 بهوهی کلثوم
 نخلاقی خلک
 فاسد دهکات".

١٧



قرآن



دوان



۶



کاور



بیو بیراردان پشت به خود بیهسته،
چونکه هاوپریکانت زور یارمه تیت
نگاهدن بیو ده ریازیون له و کیشیهیهی

هیتیبیه کانت لای هه مموو که سیک
هدرکنیه، بهوریابیه و مامه له له گهله
هوروبهرت بکه، رونگه رووداویک ببیته
که مگزین شانه

کاتیکی زوریا شه بُو نئوهی له بواری
کاره که تدا به روپیش بچیت، هه ولبدہ
نه و کارانهی دینه پیشت بی قریته وہ،
خواهان کانه ۱۴ کم اُخشم سوچ کت

۴-گر هلهیان بهرامبه ر کدوویت
از لتوه سنه نده و بهینه، له بوقی
اراییه و کتابی ئم ههفتیه هه والی

توانکانت به باشی به کاربھینه بُ
ریکھستنے وہی ئیشو کارہ کانت و
حوت بهشتی لادھ کیبی وہ سہ رقال
۱۵۰۱ء۔ نامہ ۱۱۷

سیخوری

بیویکان جہاں حمہ سے عید

هـريوان وريا قانيع دـديـنـوـسـيـت

رەخنە لە دىن ئارادىمى عەلمانىپەت: بىريان وىلسن

(

له کۆمەلگای خۆشمان
"ماتا هاری" ئاسا،
ئىنى فرييوده رمان ھەيە
كە خۆيان خزاندۇتە
ناو دامودە زىگاۋ
رىڭخراوە كانە وە كارى
سيخورپىي بە سەر
پارتۇ رىڭخراوو
بە پېرسە كانە وە دە كەن
دەركىدو وە لە شارە ئەوروپىيە كانى ترى
وەك پاريس، فيينا، مەريدىو مۇناكى،
بۇ نمايشى سەما باڭىدە كراو بايەخى
پېتىراوە. بە وە خۆيە وە، پە يۈونى نىزىكى
لە كەن جەنزاڭ سەركىدە فەرمانبەرە
باڭا كان دروست كىردو وە هەتا خۆى
گەياندۇتە كوشىكى سەرگەرمىكىدىنى
سەركىدە سىاستەتمەدارە باڭا كان.
ئەم سەماكىرە لە كاتى جەنگى جىهانى
يە كەمدا، بەھۆى ئەوهى رەگە زىنامەمى

دلرفتینه به ناویانگک، که له میثودا، به فهمه تالو فریوده ناوزهند کراوه، که به توانایی و هیزو لیهاتووی خۆی، دوو سه رکردهی بەھیزى دەسەلەتداری رۆمانی ھەلفریواندووه، شازنی میسری کۆن کلیپاترا بووه. ئە و شازنەی کە کارهەساتو تراژدییاسى گەورەی دروس تکردووه لە پاشاندا، گوتایی بە ئىمپراتوریەت و ژیانی خۆی هیناوه. بیگومان ژنانی فەفتال هەر لە کونە وە تا رۆژى ئىستاش روپی گوره یان بینیوە لە بواری سیاسى و سەربازیدا، لەرپیگای کاری سیخورپی، لە هینان و بىدنى زانیارى نۇئىنى سیاسى و سەربازى. ئەمەش لە ئاكامى تىكە لیبونیيان بووه لە گەل دەسەلەتداران و سەرکرده و پەripسان. لېرەوە پەبیوه ندیبە کى لە يەكتەپچاراو لە نتوان ئىرۇتىكە سیخورپى، لە نتوان سیکس و جاسوسى ھە يە، ئەم فىگە رانە بەھۆى سرووشت و تايىھەتمەندىسى خۆيانەوە، خۆيان خزاندۇقە ناو دامودەزگا سیاسى و سەربازىيە ھەستىيارەكانەوە. نۇمنەش لە كاتى جەنگى جىهانى يەكەم دووھەمدا، ژنانى فریودەرى ھەستېزۈنەر بەگە بخalon بۇ کارى سیخورپى لەلان لەدۇرى يەكترى. نۇمنەش ژنە سەماكەرى ھۆلەندى "مارگىتىا زەيلە"، کە بە "ماتا ھارى" ناو دەبراوه. ماتا ھارى لە سالى ۱۹۰۵ وەك سەماكەر کارى كردووه، ھونەرلى سەماكىدىنی ماتا ھارى سەرنجىرا كىشىش و سیکسى و جوان بووه. ھەرزۇو ناویانگى

بی‌یقان جمال همه‌سایه
همفه‌تال femme fatale، و شهیکی
رهننسیه، به واتای ثنی به دومین یان
پر انکه در دیت. هیمایه‌که بوقئو ژنانه‌ی
به به سیماو له شولار جوان، سه رنجی
یاوان بوقلای خویان راده کیشان.
چمیکه "فیگریکه" له هونه‌رو
دهدبی کلاسیکیدا به رچاو ده کویت.
ایه‌تمهندی که سایه‌تی فهمه‌تال
شیوه‌یکی گشتی پیکاهاتوه له
ژنانه‌ی که ئازادو متمانه به خون، لوت
ئاسمان و مه‌غورون، وریاو لیهاتون
مه‌لخله تاندنو هه لفربیاندنی پیاوون،
ساوکات جوانو له رووی سیکسیه و
لرپینن. نهه ژنانه له نهنجامی
که پرخستنی روخساری جوان،
اما نجحی و لیهاتویه کانیان، مه‌بست و
اما نجحه کانیان به دهست ده هینتن.
جا به گهه پرخستنی که ج بوناو بیت
ان پارهه سامان و سه بودهه یان بوق
له و پایه‌یی به رز، نههوا ئاماده‌ن هه مو
کاریک ئنجام بدهن. به شوخ و شهنجی و
سیکسیوالیه کانیانه وه، له پیتناو حه زو
اره زوی خویانداو بوقه یشتن به نامانجه
ایه‌تیه کانیان، پیاو هه لده فربیونن و
خشته‌ی ده بان، به جوزیک هه مو
یکایه که ده گزنه بهره که بارودخه که
زیر کونترول خویاندا بهیلنوه.
پاده‌یک که ئازاوهه و ئاکامی خرابی
یده‌که ویته وه. یه کیک له که سایه‌تیه

عهلى باپیرو داهینانیکی سهیر لهمه ر چه مکی ئۆپۈزسېۋىنبوون

سہر تیپ قہ شقاہی

A portrait of a man with a dark beard and mustache, wearing a black vest over a light-colored button-down shirt. He is seated, looking down and slightly to his left. Behind him is a large flag with red, white, and yellow horizontal stripes and a yellow sun-like emblem in the center.

”
علی بایر
لهئیستادا چه مکی
ئۆپۆزسیقۇنبوون
له گوتنى باشى و
خرابى تەسکەدە کاتە وەو
دەھىيە وىت ئە و چە مکە
بکات بە داهىنەتىكى
نۇئى و لە بىرى تاكى
ئىسلامى سادەتى
بىچە سېتىنى

هر رکه و تنشی تپیکزیین له هه ریئی
تورستان بخیر خاوه نی تازموئیکی
سوئی دو خیگی تاییته، هه روک
چین به مینیو لوانیو گاشه ساندنی
هر خیری کلمه لیک فاکتوري سیاسی و
ابودیو کلمه لاییتی و میشوییه،
یمه ایزه قسمان له سار چه مکی
سرمه لدانی تپیکزیین نییه، نه و نه
اسمان له سار تیگه بشتنی چه مکی
تپیکزیونه للای نیسلامیه کانو علی
اپیر به تاییت وه کاراکته ریکی
یسلامی سیاسی که له دواییده دا
جهند مشتمرمیکی گارمی له نیوان
تریو مسعود عبدولخالقی نووسه رو
نه دوای نیوان چهند کاسیکی تر
تیتابه کای وه، پیوسته ده کات نه م
رسه زیارت هله وسته کی له سار
کنی، چونکه نه جو ره تیگه بشتنی
له لایهی سه رکدیده کی تپیکزیین
نه به باش بلی باش و به خراب بلی
خراب داهاتووی تپیکزیین له هه ریئی
تورستان به ره و دواوه نه باتو ره نه
و کاریکیش بیت بو په توانه بونی
نه کانی تپیکزیین.
هسته و ازه تپیکزیین کلمه لیک

پویی سیاست‌شوه یاسایه .
واه کو همنوکه ش نیسلامیه کان
رک و تتو نبیون لوهی لهه رتیسی
کورستان نه نمودنیکی به رچاو لهه مه پ
تیزیزی نبیونیان پیشکه ش بکه،
مهزی به مهله تیگیشتن له جمهکی
تیزیزی نبیون و هنگار هلکرن
دوابی شه قاوه کانی بزنونه وهی
کلپان وهک هیزیکی راسته قینه و
کاریکه ر لمهدانی تیزیزیون،
اته ئاراسته کردنی نهوان له لاین
زنونه وهی کلپان و باش ناسینی نه و
وو هیزه نیسلامیه له لاین پارتی و
مکتیه و که پیشانوایه نه بیونه ته
یزیزیکی کاریکر که بتوانن له برامبه ر
نه اندرا ده مستنده،

نه نمودنی توپنگزیکن لای نیسلامه کانو
ن تزمیلی نیسلامی له چوارچبوی قسه
هرنه چووه، به تاییت نمونه یه کیان
بیشکه ش هرگدووه که شایه نی ستایش
بیت، سه رکده کانی نه وان نه وند
لیان به دوای پستو پله و پایه و پاره و
سامانو و خانه نشینکردنی خیانو و مالو
ند الله کانیان، نه ویان له بیرچوته و که
نه وان توپنگزیکن و ده بن له مناوی
خه لکا بژین، بؤیه نقدی جار گویمان
دن ده بیت له دانیشته نه کانیان به شیک

نه بین، چونکه نه ویش هارووه که سانی تر که پیش‌روت و هک نه و بیریان ده کرده و هو شانا زیان به خویه ده کرد، دواجار خوریان به ره و ناوابوون چو، زمه‌من ناچاری کردن میدانه که بتو که سانی تر چولبکن.

نه وه عالی باپیر ناوی لیده‌نتیت سیاسه‌تی شارعی و راستگری و به باش گوتن باشو به خراب گوتن خراب، سیاست نییه، به لکو کامو نزد له همه مو ناینله ئاسمانیه کان همیه و ده کریت به گویه‌هی بچوون و شیراده‌ی خزت له نیوان خیرو شه، چاکه و خرابه، زیانی دنیاو قیامتی سره پیشک بیتو یه کیان هه بثیری.

ده پرسم نیوه‌ی نیسلامی نزد به ساده‌بی و ساکاری نه و ژیانه‌تان قبول‌کرد، نه دی بچی کاتیک ده گنه ناما جانه‌کانتان و بقان ده چیته سه، ساده‌و ساکاری و ناخوشیه‌کانتان له بیرده کن؟

تاوه کو نیستا نه میری کلمه‌لی نیسلامی، درکی به وه نه کردوه له بربی جیبه‌جیکردنی سیاسته‌تی شارعی و پاپه‌ندبوون به ثاببوریه نیسلامی‌که یان که خویان بانگه شهی بتو ده کهن، له بودی حین‌بیه او سر به مادره سه‌ی لینه‌تو و له بودی ثاببوریه وه لیبراله و تپیوزسیزنبون له گرفتنی باشی و خرابی تسدکه کاته وه و ده بیه ویت نه و چامکه بکات به ادامه‌تائیکی نوی و له بیری تاکی نیسلامی ساده‌ی بچه‌سپیتنی. نه گار مه سعد عهدولخالق، پیی وابن نهودی نه و له باره‌ی تپیوزسیزله وه ده بیلت کاریکی راویزکاریه نه ک تپیوزسیزن، به لای منه وه تیکه‌یشتنته که عالی باپیر بتو چامکی تپیوزسیزن تیکه‌یشتنتی مه لایه‌کی مزگوه وه بتو نویخوختنان و به ده رله وه ش روچیار ده چیته قالبی تاموزگاری دایکو باوک بتو مندانه‌کانیان له نجامداني کاره باشو خرابه‌کان.

نه تپیوزسیزنه که عالی باپیر باسی ده کات له کوردستان، واقعی و جدی نییه، به لکو له باره‌ری رای گشتی و شه‌قامه، ده بین عالی باپیر له وه بکات له ولایتیک که ده سه‌لاتی بنده‌ماله‌یو و قورخکدنی ده سه‌لاتکه‌ی بشهیوه‌یکی رهه ما وجودی همیه، نه گار تپیوزسیزنه‌کی واقعی وجودی نه بین، نیتر لای هاوینشتمانیان ده بیته خه‌یال نه گار بمانه ون نه زموونیکی نویی حکمرانی بیینین، بزیه قسے‌ی من بتو نه و سه‌کرده‌یه تپیوزسیزن نه وه‌یه، پیویسته به قولی خوی نوی بکاته وه، چیتر وابه‌ستی نه و بیو بچوون و نایق‌لوزیا کونو لوتبه‌زننه‌ی ختری

اتاو بچینچنی ییکري له تاميز ده گريت،
کيک له واتاكانۍ توپوزسيزېن نهوه یه
له پيوسيته له ولاتدا له بارامبهر
مهبونني لاین يان کرمله له لاینېنکي
هسه لاتدار، واته له بارامبهر مه بیونی
حکومه تیک که به ییکه یه ناشتیانه
راته هلېبازدن ده سه لاتي وړګټوروه،
لاینېنک یان کرمله له لاینېنکي تر
یان کرمله که سیک هېن رکابه ری
و حکومه تو نه او لاینه بکن که
دوای نهوهونه، ئورکي توپوزسيزېن
وه یه چاویدري نه او حکومه تو نه او
یينانه بکن و تنهها که موكوبېو
خاله لاوازه کانی ناشکرابکاتو خالکو
چه ماوهه زیان لى ناکاداريکاتوه، نهوهش
تر نه او مېسته که وا بؤیان بسې لمینن
کېرنه وان یان لاینېنکي تر له
هلېبازدنه ده چوچویان یان له داهاتوو
ره چن له او حکومه تهی نیستا هې یه
اشترده بیو نیداره یه کس توکمه تری
خالک و لاتو ساماني ولات ده کهن.
نهوهی جيگاکای تېرامانه دامننانيکي
و یو سېيره لای نهميږي کرمله الى
پيسلامي، بهمه له تېيكې يشتنه له چه مکي
توپوزسيزېن هيتانی ماناو هغزاي
و یېره له بارهه توپوزسيزېنوه هيتانی
هيتانسي نويېه بڼو فرهنگي سياسي
کويزره تېيكې يشتنه عاقلپېننه کانی
تفزی، عملی باپير له یېستادا چه مکي

سه بارهت به سرودى نپشتماني (ئەي رەقىپ)

”
کۆمەلگای ئىمە كە
تۇرىنەي مسولمانە،
ئائىنى ئىسلاميان
لەدەست ئە و
كەسانە وەرگرتۇوە
كە وەك مامۆستا
عەبدولكەريمى
مودەريس بۇون
نەك لە و دىدە وە كە
قىبولى تەنها دىرىپەك
نەكاش لە شعردا

چیزه؟ کومله لگای نیمه، دهکنه ج
کومله لگایه ک؟ نایا تا چهند بروایان
بته تو اوی نه و جوړه له حکوم هه یه
که باسی دهکنه له نیستاد؟ تا چهند
کومله لگا له ریز سایه نه م جوړه
ددهسه لاته دا کومله لگایکي مهدهنې و
فرهه پونګ ده بیت؟ نازادي بیروپا تا چهند
لای نیمه په رهده سینتیت؟

ئاگادارین له مه يان نا، له هر باريکادا بىت
ئه وانسەرى رابه رايەتى ئام پېۋزە يە
دەكەن خەترەناكىن، له بارى يە كەمدا
ترىستاكىھە كەرى رۇنۇ ئاشكرايە. له دووهەم
حالدا ترىستاكىھە كەرى نۇر زىاتەرە، واتە
حالى بىشاكىلى كەرى دەستى داگىركەر لەم
پېۋزە يە دا، چونكە له كاتىكدا تو خوت
بە هەلگىرى پېيامو خاوهەن يېڭى چارەسى
كورد بىزانى، بەلام نە زانىت ئە ووكارەسى
دەيکە سەرچاواھى لە كۈپۈدە دىتىو
تاقچىندە لە خزمەتى مىيلەت دىتايە؟ ئەمە
كارەساتە. بە پاراستى ئەو كارەساتە يە
كە ئىمەھىمىشە بە دەستىتە و
دەنالىنەن و ناخوشى زۆربەي ھەرە
زۆرى سىياسىيە كانى و لاتى ئىمەيە، كە
لە زۆربەي جارە كان سىياسىيە كان خۆيان
ئاگادارى دەستى داگىركەر بۇون لەو
پېۋزە يە دا كە بە زىيان كىرىدۇتە و،
بەلام بەھۆى زالىتى ئەقلىيەتى خىلەن،
بە رېزە وەندى تەسکى حىزىنى و ويستى
خۆسەپاندىن بە سەر كۈرمەلگادا،
چايوشىيان لەو كىرىدۇو.



سەرھەنگ مەھمەد

نه ته و هی ی (ئه) ره قیب (ه)، له کاتیکدا
کورد، نه زمانی ستانداردی هه یه، نه
رینتوسی یه گگرتوی هه یه، نه ئالای
یه گگرتوی هه یه، نه خاکو سنوریکی
یه گگرتوی هه یه .. سه ره رای ئوهش
دیدیکی یه گگرتو هاویه شی نییه بۆ
چاره سه رکردنی کیشەی کورد، و اته
بە جزیریک له جۆرە کان کۆنەنگیه کە
نییه له هیچ مەسەله کەداو له هەمەو
ئەمانەدا ناکوکن، به لام لهم سرودەدا
کوکن، کە چى کومەلیک کەس کە
نوینه رايەتى بەشىکى كەمى مۇسلمانان
دەكەن له كوردىستان، دەيانە وىت
باودەپان پېتىنن کە ئەوهى ئۇوان
دەيلىيەن داواکارى نۇرىدەي ھەر زۇرى
مېليلەتى كوردە، له هەر چوارپارچە كە.
ئەم سرودە گەر كارى لەسەربىكتىت،
دە توپارىت تارادىدەي گى زۆر لە يەكتىت و
لە ماوسۇزىكىدەنەوهى دەنگى كورد،
لە هەرشۇنۇتىكى دىنيابىت كارىگەری
خۆرى ھەبىت باسەر سەرچەم لايەنە
جياوازە كانەوهە بە تايىەتى له لای
تاکە كان، گەر ئەلىيەن ھىتىندە ئاين
كارىگەرە. بۆزىه من ئەمە دەلتىم، چونكە
مېليلەتى ئىمە ئەم نەوهەي ئىستاۋى
نەوهى پېشىتى يادگارى له گەل ئەم
سرودەدا ھەيەو خۇشى دە وىت.
پېۋەزەيەكە داگىركەر لىي بېيەش
نییه، ئەوانەي رابەرايەتى دەكەن

سەرەتا يەك بۆ تىپە راندى سەقەت: عەلما نېھەتى كوردى



سهردار عزیز
دینوست

با بهساده‌ی قسه بکین. گهر علامانیت
بریتیبیت له یاریه‌کی جوگرافی،
به وهی بهایه‌کی تاییهت که به های
نایینیه پیویسته له سنوریکی تاییهتی
کومله‌ایه‌ریت و له کوئی پاتاییه
کومله‌ایه‌تیکانی تر پاشکشی بکات، چی
ده گهیت. تایا ئه گهر باور له پانتایی
تاییه‌تدا بگوزه‌ریت و بیری مودیزنه‌ش
له پانتایی گشتیدا، له هنوازی دونیای
کوردیدا چ پیوданگیکی دهیت. سره‌تا
هه‌ندیک دراومان پیویسته. تاین له نیو
دونیای کوردیدا بربتی نیه له کومله‌لیک
باوره، دونیابینی یان پیوданگی هئخلاقی و
فیکری، به لکو تاین بربتیه له هنریت و
په رستن (طقوس و عبادات). بؤیه ده توانین
بلیین تاین به گشتی بیرلینه‌کراونه
ده گوزه‌ریت. له په‌نسای ئه‌مداد نهودی که
زیاتر دهیت به هیند و دریگیریت نه او
چوارچیوه معه‌عرفیه‌هی که تاین به رهه‌می
ده هینتیت له تاکه کاندا به بن ھیچ ناگایه‌کی
مه‌عرفی. میکانکیه‌تی تاین له گهال دوختی
ثالوژی ناخیکی کولوپیالکراو، دونیابه‌ک
برهه‌مدینن که به رهه‌مه‌هیتانی مه‌عرفی
تایادا تا ناستیکی بالا مه‌حاله.
بهم پئیه تاین له کومله‌لگای کوردیدا
له پانتاییه بینده‌نگه کاندا، به بینده‌نگی

که ر عله مانیه ت
در هی و مرؤیی و
ونیایی و جودایی و
نکر آن، ئه وا
ب کیتی و پارتی تا
س هر ئیسقان دژ
ه سه رجه م ئه م
ه هایانه ن

هادی نهادین

“
ناشکرایه یه کیک
له کاره بنه ره تیه کانی
ریکخراوه کانی
کومه لگه‌ی مه ده‌نی
ئه وه‌یه که باشترين
وزه و شاره زايي‌ه کانی
کومه لگا بخاته کار،
نه کار بو
کارمه‌نده کانی خوی
بدوزيته وه و خویان
ته وزيف بکهن

ميديا يي به هينزو کاريگرو يه کلاکه ره وه،
وهک پيوسيت ديار نبيه، که ئوهش
په یوهسته به کولاليتى روزنامه وانانه وه.
بواتايه‌كى ديكه كيشه له بونى
به ره‌مه روزنامه وانىيە کاندaiه، نهک
ژماره‌ي به ره‌مه مakan.

ناشکرایه له کوردستان ژماره‌ي کي
زور که ئالى راگه ياندن بونيان هې،
له چاپکارا، بيسىراو، بىنزاو، که پىن
له کارى ميديا يي جۇراچۇر لە پاپورتو
چاپىيکە وتنو ... هتد، به لام کاريگرى
وهک پيوسيت نابيرىت که هاوتاي
ژماره‌ي به ره‌مه ميديا يي کان بىت.
بو يه کلاکردن وه وئى دوو كىشىيەي
سەرده و ديارىكىدى ئه وه وئى که
چ كىشىيەك سەرده كىلە بوسارى
روزنامه وانى لە کوردستان، تا کورسى
بە هيڭىرىدى بۆ بكتىتە وە، پىشىنارى
ميكانيزمىكمان كردو دەيکىي،
کە بەھزىيە وە دەتواتىرىت كىشىي
بە حوكىي ئوه وە بۆ ماوهەي سى سال

مـهـرـجـهـ کـانـیـ رـاهـیـتـانـیـانـ تـیـانـهـ بـوـوـ،ـ کـهـ منـ نـورـ بـهـ توـنـدـیـ بـهـ رـهـوـبـوـوـیـ ئـوـوـ دـهـبـوـومـهـ وـهـ رـیـگـهـ نـهـدـدـاـ.ـ بـیـگـوـمـانـ رـاهـیـتـهـرـیـ کـوـرـسـیـ رـوـزـنـامـهـ وـانـیـ مـهـرجـیـ خـوـیـ هـیـهـ،ـ بـوـنـمـوـونـهـ:ـ

- مـهـرـجـهـ خـاـوـهـ شـارـهـزـایـیـ وـ ئـزـمـوـونـیـکـیـ دـهـوـلـهـ مـهـنـدـیـ بـیـتـ لـوـ بـوارـهـ کـهـ بـئـیـ دـهـبـیـتـهـ رـاهـیـتـهـ.
- مـهـرـجـهـ خـاـوـهـ سـهـرـکـهـ توـوـبـیـتـ لـوـ بـوارـهـدـاـ يـانـ خـاـوـهـ بـهـرـهـ وـ مـوـكـیـبـیـتـ.
- هـرـوـهـاـ خـوـلـیـ بـیـنـبـیـتـ لـوـ بـوارـهـدـاـ هـمـ خـوـلـیـ وـتـبـیـتـهـوـ.

ئـاخـرـ کـوـسـیـکـیـ کـهـ ئـهـ وـ مـهـرجـانـهـیـ تـیـانـهـ بـیـتـ،ـ هـرـ بـوـخـاتـرـیـ ئـهـوـیـ کـهـ کـارـوـ رـاتـیـکـهـیـ کـهـ لـهـ دـهـسـتـ نـهـدـاتـ،ـ چـوـنـ دـهـبـیـتـ بـیـکـرـیـتـ بـهـ رـاهـیـتـهـ،ـ ئـاشـکـرـایـهـ سـیـفـتـیـ "ـ رـاهـیـتـهـرـیـ رـوـزـنـامـهـ وـانـیـ "ـ هـرـوـاـ ئـاسـانـ نـیـیـنـ بـیـبـهـ خـشـینـ بـهـ کـوـسـیـکـیـ.ـ نـاـکـرـیـتـ ئـئـیـمـهـ لـهـ پـیـتاـوـ (ـپـارـاسـتـنـیـ بـهـ رـهـوـهـ وـندـیـ تـایـیـهـتـیـ کـوـسـیـکـیـ)ـ کـوـمـهـلـیـکـ بـهـ شـارـابـوـوـ بـکـهـیـنـ قـورـیـانـیـ وـ پـیـوـهـرـهـ کـانـیـ پـیـشـیـلـ بـکـهـینـ.

کـاتـیـکـیـ کـهـ کـوـسـیـکـیـ هـبـیـتـ،ـ کـهـ خـاـوـهـنـیـ شـارـهـزـایـیـ وـ ئـزـمـوـونـیـکـیـ دـهـوـلـهـ مـهـنـدـیـ

روـزـنـامـهـیـ بـهـ تـیـارـهـشـانـ دـیـرـبـرـیـوـ وـ یـادـیـکـیـ دـوـاتـرـیـشـ پـلاـنـ وـ کـوـرـسـیـ رـاهـیـتـانـیـ بـوـ بـکـرـیـتـهـوـ.

مـیـکـانـیـمـهـ کـهـ شـ ئـوـهـیـ،ـ کـهـ پـیـشـ دـهـسـتـیـکـرـدـنـ بـهـهـرـ کـوـرـسـیـکـیـ رـاهـیـتـانـیـ رـوـزـنـامـهـ وـانـیـ،ـ رـاـپـرـسـیـ وـ کـوـبـوـنـهـ وـ بـکـرـیـتـ لـهـکـلـ نـوـخـبـهـیـکـ لـهـ شـارـهـ زـایـانـیـ بـوـارـیـ مـدـیـاـوـسـ نـوـسـهـرـیـ رـوـزـنـامـهـ وـ گـوـفـارـهـ کـانـ وـ مـدـیـاـکـارـانـ،ـ بـوـئـهـوـهـیـ لـهـ رـیـگـهـیـ وـ ئـهـ وـ بـوـارـهـ دـیـارـیـبـکـرـیـتـ کـهـ فـیـعـلـنـ کـیـشـیـهـ لـهـ بـهـوـشـیـ رـوـزـنـامـهـ وـانـیـ کـوـرـدـسـتـانـ،ـ تـاـ لـهـ وـ بـوـارـهـدـاـ کـوـرـسـیـ رـاهـیـتـانـ وـ بـهـیـزـکـرـدـنـ بـکـرـیـتـهـوـ.

کـیـشـیـهـیـکـیـ دـیـکـهـیـ بـوـارـیـ رـاهـیـتـانـ وـ کـوـرـسـهـ رـوـزـنـامـهـ وـانـیـکـیـانـ لـهـ کـوـرـدـسـتـانـ،ـ دـهـسـتـخـسـتـنـیـ رـاهـیـتـهـرـیـ بـهـ تـوـانـیـهـ لـهـ بـوارـهـ کـانـدـاـ،ـ چـونـکـهـ هـنـدـیـکـ لـهـ وـانـیـ دـهـیـانـهـ وـتـ وـهـ کـهـ رـاهـیـتـهـرـ بـنـاسـرـیـنـ يـانـ کـارـیـ رـاهـیـتـانـیـانـ پـیـ بـکـرـیـتـ،ـ مـهـرجـهـ کـانـیـ رـاهـیـتـهـرـیـانـ تـیـانـیـهـ ..

زـهـرـوـرـهـ بـهـ پـیـیـ ئـهـ وـ بـوارـیـ کـوـرـسـهـ کـانـ،ـ هـوـلـبـدـرـیـتـ بـقـوـ دـایـنـکـرـدـنـ باـشـتـرـیـنـ رـاهـیـتـهـرـیـ تـایـیـهـتـمـنـدـ لـهـ بـوارـهـهـدـدـاـ،ـ تـاـ بـتوـانـتـ مـافـیـ تـوـاـوـ بـادـاتـ بـهـ بـابـهـتـهـ کـهـ کـاتـیـکـ کـهـ لـهـ PDAـ بـوـومـ دـهـوـیـسـتـراـ،ـ بـیـسـهـ پـیـنـ بـهـ سـهـرـمـاـ کـهـ کـهـ سـانـیـتـکـ بـکـهـ مـ بـهـ رـاهـیـتـهـرـیـ کـوـرـسـهـ کـانـ،ـ کـهـ

کـوـرـسـهـ کـانـیـ رـاهـیـتـانـیـ بـهـ رـوـزـنـامـهـ نـوـسـانـ ئـیـنـ،ـ کـهـ زـمـارـهـیـانـ بـهـ سـهـدـانـ مـهـزـنـدـهـدـکـرـیـنـ،ـ هـرـوـهـاـ هـارـ کـهـ نـالـیـکـیـ مـیدـیـاـیـیـ شـمـارـهـیـکـیـ بـهـ چـقاـوـ رـوـزـنـامـهـ نـوـسـوـسـیـ ..

بـهـ لـامـ سـهـرـپـایـ ئـهـ وـ زـمـارـانـهـ،ـ کـارـیـ

عوسمنانیه کان و عره بره و نهوانیتریش
به همانشیوه بیر دهکنه و. ئمه
سه رچاوهی نهون دراده به که زانت لدم
ناوچه بدایدا به دستیته و دنالینیت. نهوش
کور تکرده و هیته تی بق میکانیکیه.
له هماناوی ئه م ئاللزی و بیزمانی و نه و تراووه
کرده نهستیانه دا، علمانیه هاتوروه
کومه لیک و ته راود ده بی پرینو چمکی
بهر للا کرد ووه، که هینده و تراوونه توه ووه
هیچ کاریگه ریبه کیان نه بوبه، له ئنجامدا
بوونه ته دروش میمکی حینی پوج.
وهک له ستونی پیش وودا ئامازه مان
پیدا علمانیه ها واردیه و هاورده
وهک پرسه یه کی معربی ئاللزه که
خه سلت شیوازو هز کاری خوی همه،
به پی ساته و خته کان و لحوری سیسته مه
سیاسیه کاندا ده گورپین. به گشتی ده تواني
قسه له سه ر دوو جور له هاورده بکه: ن
هاوردهی ناهو روکو هاورده روکه ش.
له برونه لات به گشتی و لای کوردیش
هاورده کان روکه شن. هاورده روکه ش
بریتیه له هاورده بینراو، له مانیه هی
کاری لاسایکردن و دادا، لاسایکردن وه
بچخوی پرسه یه کی ئاللزه، که رهندی
سیاسی و ده روونی تایه تی همه.
ئه کسنه که لاسایی ده کاته وه، دان
به وده ده بتت که لاوزتره، دواکه و تو و تره و
خاونه کومه لیک به هایه که نزخ و رزلیان
نه ماوه. دیاره ده بیت چخت له سه ر
ره هندی سیاسی ده روونی لاسایکردن وه
بکینه وه: لاسایکردن وه برتی نیه
له لاسایکردن وه باش، به لکو هه میشه
لاسایکردن وه، لاسایکردن وه بمهیزه.
ئه گهر کومه لگایه که هلگری نقد به های
باش بیت، به لام به هیز نه بتت، ئهوا هرگیز
نایتیه هری نه وهی لاسایی بکرته وه.
هه روه ها ئه گهر کومه لگایه که هلگری
به های خراب بیت، به لام به هیز بیت،
ئهوا ده بیت هری لاسایکردن وه، بق
نمونه کومه لگایه همریکی. له همانکاتدا
لاسایکردن وه ده بیره بق خود و بتاکردن،
بقو دیاریکردن پیگدی خود له دونیادا.
علمانیه ته نه هاورده بینراوه روکه شه یه
که له پرسه یه کی لاسایکردن وه
نا مه عربیفیدا ده گوره ربیت، له کاتیکدا
ده بسو پیچه وانه بیت. دوو پرسه ی
خوی بدات.

رہنمیہ

یه کیتی ماموستایان یان له خوشخانه‌ی ماموستایان

سالح میروہیں

هر ماموستاو روش‌تفکریک که میک
ب‌وردي بروانیتنه نهود نوسراوهی
نهنجومه‌نى ته‌فیزی یه‌کیتی ماموستایان
که ئاراسته‌نى لق‌کانی کردوده سه‌باره‌ت
ب‌سروودمه‌ندبوبونی ماموستایانی
نه‌نadam لهم ریخراوه، هر ززو نائومید
دەبیت لهم ستابه تازده و همه‌پردنگه‌ی
سکرتاریه‌تی ماموستایان. من وەك

مئندانمیکی لیستی مامؤسستایانی سه رده‌م
چاوه روپانی گزبانکاری گورهه ده کرد
له و سه‌ندیکایه روویدات، به لام ئه تو
نونوسراوه دریخست ئه م ستافه تازه‌ش
خاوهون بەرنامه و پروژه‌هی کی تازه نین و
ههار پروژه و بەرناهه ستابی پیش‌سووتر
دوروباره دهکنه‌ههه بەکمیک میکیاجه وه.
لیلیردا ره خنده سه‌رهنجی خۆم له سه‌ر
بېگه کانی هاواکاریکردنی مامؤسستایان
له سندوقی دهسته بەری دەخه‌م بیوو:
بېگه نیشتەجیچیوون: من و ھوکو

ماموسنیاتیک دپرس گرهنی چه که
به موجه ردد ماموسنیاتیک بتو بنه ندام
له سنه ندیکای ماموسنیاتیک ئینتر سومه ند
ده بیت له یه که نیشته جیبوون، باشه
گگار سوودمه نه بتو ولامی سنه ندیکای
ماموسنیاتیان چی ده بیت له ویاره یوه.
ده بیت تانچیست، تا که باید اس

وزارت:

و هزاره ته که بدا را که یاری خویندنی بالا دعه ای سه عید له کاتی را که یارندی بپیاره نوییه کانی و هزاره ته که بدا



لہ خویندنی پالا بیسہ روپہ ری و پاشاگہ ردانییہ

لیزنه‌ی په روهردهو خویندنی بالای په رله‌مان، و هزاره خنه‌باران دهکات

جیاوانی بی پاساو

لهنچوان زانکرکاندا همه يه
له ميانه هي جياواز يو ناري يكى سيسىتمى
خويتندى و هزاره تى خويتندى بالا داد،
د سروره رئامازه ي بوه شكرد له زانکو
كوردىستان له هولير ده رچوو ي بهشى
پيشىشى ي و هر ده گيريت، كچى له زانکو
ئەممە رېكىن له سلیمانى فەسلى ده كرین
لە كاتىتكا ئەم خويتندىكارانه ي له زانکو
ئەممە رېكىن له ده ره و بۇ امانه كانيان
بىدەستەتھىناوه و له ئورپا خويتندىكارى
زانک بۇون، همان كات هاردوو زانکو
سەر بوه زاره تى خويتندى بالان و بېپى
رىتەمایي ئەم و هزاره تە كارده كەن و
دەلىت "كەس سەر لەم جياوازىيە
دەرنەنەكتە لە سىنورى يەك و هزاره تەندا".
ھەروهە رەخنە ئەمە يكىت له و هزاره
لەھىچ هەنگاوكىكىدا بازىدۇخى ناوچە
دابىپتنراوهەكان لە بەرچاۋ نەگىراوه
بەنمۇنە هيچ پشکو رىزەيەك دانەنزاوه
بىز خويتندىكارانى ناوچەي كىشە لە سەر
لەھەرگىرتەكانى خويتندى بالا، هەروهە
لە كاتى گواستنەوهى مالى فە رمانەبران و
كارماھەنانى خويتندى بالا بۇ كەركوکو
خانەقىن و ناوچە كىشە لە سەرەكانىتىرى
موسىل و دىالىھ سەلاھ دين هيچ
ئاسانكارى و گواستنەوهى راژەيەك
ناكارىت و ئەمەش هيچ كات هاندەر نىيە
بىز گەپانەوهى ناوچە دابىپتنراوهەكان
بۇ سەرەھەر يكى كوردىستان و زۆركىنى
رېزىدە كورد لە ناوچانە.

کیشی دهمالو پارهی خویندکارانی
دهرهوه بین چاره سهره
د. سه رودر نامازه زی به وه کرد به پیشی
تیرما شاهد ۱۳۷۹ س. ال ۱۱:۳۰

ریتمایی رماهه ۱۰۱ سالی ۱۹۵ که سانهه ده چنہ درهوده و لات بو خویندن درمآلیه تایهه تیان پی ده دریت و لهه رواهی ۲۶/۳/۲۰۱۲ و زارهه تی دارایی هر یم گشتاندی پی کرد و بوز و زارهه کان، به لام تائیستا جیهه جی نه کراوه لهه ریمی کوره دستان. ناوبراو باسی لهه کرد لیلیشی په روهه ده دواهی لهه زارهه تی خویندن بالا کرد و بوز و ریتمایی و

گشتنده بکات. هر روههای وهشی
خسته پوچیشه و گرفتی زور له گهه یاندنی
پاره به خویندکارانی تواناسازی هه یه
لنه روههای ولات به جوئیک بوهه ته
هوی کیشه و گرفت بؤیان، هه مهو
جاریکو له سره جهه کوبونه وه کانی
لیزنهای په روهه ده و وزیری خویندنه
بالا داده وزیر گفتی چاره سره رکدنی ئه و
کیشه یه ده دات، به لام کیشه که هر
وهه کو خویه تی و بی چاره سره.
له کوتاییشدا اسهم هه ندامه هی لیزنه هی
په روهه ده و خویندنه با الا جهختی
له وه کردده وه "پاشاگه" ردانی و بیسے رو
به رهیی و دزیه کی زور به هنگاوه کانی
وهه زاره ته خویندنه بیالوه دیاره و
تائیستاش نازانیت هؤکاری ئه مه حالته
نزاوی و نه بیونی زانیاریی و لیتوه شاوه بیی
زانستی و ئیدارییه یان که مه رخمامی و
ورد نه بیونه وه له ئاکامو سره نجامی
برپاره کان".

کہ سس سہر لہم جیاوازییہ دھرنکات
لہ سنوری یہ ک وہ زارہ تدا

تائیستا نازانریت هوکاری ئەم حالتە
نه زانى و نەبوونى زانىاريى و نەبوونى
لىۋەشاوهىيە يان كەمتەرخەمى"

”کردن و هی خویندنی ئیواران بۆ
مامۆستایان بهم حالهی ئیستاوه هیچ
جیگای دلخوشی نییه

A close-up portrait of a man with dark hair and brown eyes. He is wearing a dark suit jacket over a white collared shirt and a red patterned tie. The background is slightly blurred.

سروهر عهبدولپه حمان

بابی و خویندگاریکی نقری کورد
سایر یونون دهستبه رداری یونی خویندن
من و زانکویان به جیهیش تشوو ده لیت
زانین له سه رج بنه مایه ک سالی
۲ به پیوهور دانراوه". هرهورها ده لیت
مهش سیرتر ئه بپیراه خویندگارانی
ئی ماسته رو خویندنی بالا ناگیرتیه و
اتیکدا که تنهها ۱۰ - ۱۵ خویندگاری
قین قیدکراو له کورستاندا ھەیه که
اری فەسلکردنیان دەرچووه، هەریەک
انهش پاساوی مژویی و تایبەتی
یان ھەیه و نازانیت بۆچى وەزارەتی
خویندنی بالا گەپاندەوەی تەرقین
دکراوه کانی سنوردارکردوه تنهها
حوت سالەی دوايى و تنهها له نیتو
خویندگارانی خویندنی به کالوریوس و
بیت "لەم بوارهدا خویندنی بالا
ردستان بەرینمايی ۱۹۸۰ یەغدا کار
کات، تیپستا خویندنی بالا ی عێراق
ی دهستبه رداری ئه و رینمايیه بوجو،
چى و وزارەتی خویندنی بالا هەر پیوهی
وەستو دەستی پیوه گرتووه، جگە
له عێراقدا بپیراری گەپانەوەی تەرقین
دکراوه کان دەرچووه خویندگارانی
سته ریشی گرتوته و، بەلام له هەریەم
دەدرکراوه".

سته ده کریته وه، به لام دکترانیه!

بچونی د. سهروه عهدبوله حمان،
ک له هره خاله سهیرو بی
ساوه کانی و هزاره تی خویندنی بالا،
کوندنه ده گای خویندنی ماسته،

ئا: لپەرھى خويىندن

سارکات له گه ل را گه یاندنی کومه لیک
پیاری گرنگا له لایه ن و هزاره تی
میوندین بالاوه له سار زلی د علی
سه عیده ووه، لیزنه ه پاروه رده و
میوندین بالاوه پرله مان، رخنه
که موکبیو و ناتواویه کانی ثه و
پیارانه و کومه لیک له هنگاوه کانیتری
هزاره تی ناویراو ده گریت. لهم دیداره
اویته دا هندامی لیزنه که کی پرله مان،
سروهه عدبولوه حمان، هندیک له او
جهنخو سرانجه پرله مانیانه له سار
نهنگاوو کارنامه و هزاره تی خویندش
الا روونده کاتوه که له دوا کلوبونه ووه
یزنه که یانو و وزیری خویندش بالا
علی سه عیده دا له ناوه ه پاستی هفتنه
ابردو نثارسته کراوه .

"کردنیوهی خویندنه نتیواران
به کلک نییه"
یه کلک له بپیراره نوییانه‌ی وهزاره‌تی
خویندنه بالا ده ریکرد ووهه به گرنگی
هزارتی، کردنیوهی خویندنه نتیوارانه
بُؤْله‌وهی مامُوسْتایانی خاوهن
پوپوانامه‌ی دبلوم بینه خاوهن بپوانامه‌ی
کالوریوس و بتوانن له سایه‌ی سیستمی
نویی خویندنه الله قرناغی بنه‌ره‌تی (بازنه‌ی
۹ - ۹) وانه بلینه‌وهو پوستی نیداری
هریگرن. د. سه‌روهه عه‌بدولره حمان،
اسی له وکرد هاواکات له کله‌لله‌وهی
۴م بپیراره جینگی ده سخترشیبیه، به‌لام
وقسانی و که موکرپی نقری تیدایه،
چونکه مرجدارو سنوردارکراوه ته‌نها
او بردا شاهزاده‌یی و زانستینو تویزیکی به‌ریلاوی
امُوسْتایانی لئن هه‌لاراده کراوه.
او بردا شامازده‌یی به‌وهکرد ده‌رچوانی
خانه‌ی مامُوسْتایان، هونه‌ره جوانه‌کان،
در‌رچوانی پیشه‌یی، ده‌رچوانی بازگانی و
در‌رچوانی شاماده‌یی که له پرگزاره
خته‌کانی ئابلزق‌هی ئابوریدا پاش
بنینی خول له گوندەکان بونه‌ته
امُوسْتا ناتوانن کلک لس ده‌رفته
هریگرن له کاتیکدا پله‌ی مامُوسْتایان
یه و چندین سالیشه موماره‌سی
پیشه‌یی مامُوسْتایه‌تی ده‌کهن و ده‌لیت
کردنیوهی خویندنه نتیواران بتو
امُوسْتایان بم حاله‌ی دیستاوه هیچ
جینگای دلخوشی نییه، چونکه ئامانجی
استه‌قینه‌ی خوی تاپیکیت و ده‌رفت
اوه‌هخسیتیت بو سه‌رجه مامُوسْتایان و
نه‌نا بو کوممه‌لیکی دیاریکراوی

امازه‌ی بهوهشکرد لیژنده‌ی پروره رده اوایکردوه مهودای ئەم بپاره فراوانتر کریست بۆ ئەوهی مامۆستایانی زیاتر یى سوودمندین و چاوه پوانی ئەوهن هزارهت پینداچونه‌وهی تیدا بکات.

گەپاندنه‌وهی تەرقىن
قەيدکاروه کان سنورداره
ھەروره‌ها د. سەروره باسی لهوکەرد
لیژنەکەيان پىئى وايە بپارى گىپانه‌وهى
٢٠٠٠ءەرقىن قەيدکاروه کانى پاش سالى
مۇ زانكى كە وەزارەت بپارى لىداوه،
بىچ لۆزىكىو پاساوىكى مەعقولى لهلىشت
بىيە و دەبوايە ئەو بپاره فەسىلكاراو
ءەرقىن قەيدکاروه کانى پاش سەرددەمى
اپەپىن (١٩٩١) يان لانى كەم پاش سالى
١٩٩١ءەتكەنەتەوه. ئەم پەرلەمانتارە،
بەرىھەتىاوه كە لهسالانى شەپى
اوخۇداو لهسالانى ئابلىقە ئابۇرى
سەر عىراق و كورستاندا لەنەوه دەكەن،

نهسته میت. "ژیله" به قورگیکی پیر گریانه و هممو لهشی دله رزی و برتی "میرده که" خفه ربوو، ئو و کوپه ش نور دلای لیده کردم که بۆ ساتیک له نامیزم بگرتتو هممو ناخی پپر خوشە ویسەتی خۆیم بۆ هەلپیزتیت، چوچویه منیش رازی بیوم بیته مالمان، لام نیئمه نزیکەی نیو کاریز دەببۇ پىکەوه بوبین، میرده که هاتە وە راستە خۆ مینیش له پەنجھەرە ئۇورى نوسننە و خۆم ھەلدىاھ خوارە وە بۆ كەلخانى پشتە وە قاچم له جى چو، نیئر نەمزانى چى روویداوه".

به پیشنهاد قسم سه رجاوه یه کی نزیکو
نگاکدار له و کیشیده، کاتیک میرده که هی
زیله "چوتنه وه به سه رداو دواه ثووه هی
زیله" هه لاتوه، به خروی و هر دردو
براکه هی ده ستدزیلی سیکسیان
کرد و قته سه ری و دواتر سمتیان
سو تاند ووه و چند روئیک له زیر
چاره سه رداو بوه له نه خوشخانه، به لام
زیله" ئاگادری هیچ شتیکو هه والی
و سوسته که هی نبورو، و تی" من تا سی
وقد خرم ئاشکرا نه کردو هر له مالی
خوشکه که م بوم، دواتر میرده که م
وزیریمه و هو تلاقی دام، له به رجاوه
لارن، دکایه، دشنه، ده بودجه ایکار

پاره روده شاهزاده سهی کو ووهی یکدم
که نه گهر نه کوره نه مهینی، نه و
کنکنکنکنی به زیانم ده هینیت".
مه رچه نده له یستاندا "ژله" زنر نیگه ران و
یستانقه ته، به لام تنها هیوایه کی زانینی
هوا ولیکی دوسته که هی تی تا بزانیت
چ چ هملویستیکی هی یه به رامبه ری که
گه گه باند ویته ناو زیندانو به ته لآقدانی
لاده و ووتی با لوکی به ته لفون هه ره شهی
یکدرم که به هیچ جزویک منی بو
ناهانیتی و ده بینیریت هه نده ران، نه ویش
حقوقی له و رزوه و هر ته لفون نیکی شی
بو نه کرد ووم، مالی باوکیشم هه ره شهی
نه وهم لیتد کهن گه نه مهینیت یه کسهر
ده مه مکونز".

"ژیله" و هک خوی و تی به فیله
میزده که براوه ته بنکه پولیس، گواه
داوای یاسایی له سر دوسته که تومار
بکات، به لام پیشتر میزده که داوای
یاسایی له سره تومار کردوه، بؤیه
دهستگیریان کردوه، به لام دوسته که
تانا تائستا دهستگر نه کراوه.

تیبینی: "ژیله" ناویکی خوانداوه.



کے پیغم دہک ویتھو شہو شہو چی روپیدا خہریکہ شیت دہبم

”
ئىمە نزىكەي نيو
كاژىر دەبۇ پىيکە وە
بۇوين، مىردىكەم
هاتە وە راستە و خۆ
منىش لەپەنچەرەي
ئۇورى نوستنە وە خۆم
ھەلدايە خوارە وە

مانگیک بهر لهیستا تله فونیکم بو
هاتو دواوی یه کیکی تریان کرد، منیش
دواوی لیتیوردنم کرد که ئوه زماره‌ی
منه و بهله ورتگرتووه، بهلام
دوواتر په بیوهندی پیوه کردمه و هوئیتر
به مچوره دهستانم پیکرد.
وهک خروی باسی دهکات، هیندہ
ئالوده‌ی ئه و کوره دهیست، که
ئاماده دهیست هه ممو قوریانیه‌کی بُو
بدات، چونکه "ئه و پی" ده‌تون خودای
گه و ره‌شم بُویه خوش دهیست که توی
بو درووستکدووم، منیش که هرگیز
سوزی میردم نه بینیبوو، بیوام به
هه ممو شتیکی کرد.
دواوی ئه و په بیوهندیه گرموگوره‌یان،
رُوژ به رُوژ "ژیله" زیاتر متمانه‌ی
بُه و کوره دهیست، بُویه دواجار
پیککو و پریار دهدهن "ژیله" و کچه
سی سالانه‌که ع و ئه و کوره، بپونه
هه نهدران، بهلام بهرله وه ئه وهی رُوژ
جا و روانه کراو بیو روویداو کچه‌که‌ی
له "ژیله" سه‌ندوه و چارنه‌نوسی ژیله‌ی
بهره و دوروپیانیکی نادیار برد که رنه‌گه
بریینیک بیست تا ئه بید ساریزبوونی

هه رگیز هیچ خوش ویستیه کی بُو
ده رنه بیریوه و ته نانه ت "له به رچاوی
مالی باوکیدا سه بیریشی نه ده کردم،
بُویه هه میشه بیرم ده کرده و لهو زیانه
رزگارم ببیت، به لام هه رگیز بیرم
له و نه ده کرده وه ئاوا بکوهه هه لله وه
بکوهه داوی خوش ویستی کورپیکه وه
که کوتاییه که ای به مجوره بیت.
سـه رهـتـایـ کـوـتـهـ نـاوـ خـوـشـهـ وـیـسـتـیـ وـ
ئـاوـیـتـیـهـ بـوـونـیـ "ژـیـلـهـ" بـهـ دـوـسـتـهـ کـهـ یـهـ وـهـ
لـهـ بـرـیـگـیـ تـهـ لـهـ قـوـنـیـکـیـ هـلـهـ وـهـ دـهـ بـیـتـ..

نزيكه‌ي چوارده روز له مه‌ويه رئ
ژنه نئ سمهره قژ رهشی که تمه‌منه
24 ساله، له کاتتکدا له ماله‌که خوي
له گه‌ل کوري نئ و به پرسه پيکو
ده بن، ميرده‌که‌ي ده دات به سه رياندا
هر نئ و شوه ژنه‌که هه‌لدیت و پاش
هه‌فتنه‌يک له لایه‌ن پوليسه‌وه ده ستگ
ده کريت. ژيله ماوه‌ي چوار سال
شروعي كردووه و نور به بيزاري
ترسه‌وه له ناو زيندانا وقى "ك بير
ده كويته‌وه نئ و شوه جى رووي

ژئنیکی خاوهن یه ک مندال، به هزی
په یوهندیبهو له گله کوبی
پله داریکی پیششووی و زانه تى
ناناخو، ده خریتە زیندانه و،
بە پیشی وتهی سرچاوه یه کى
نانگاداریش، کوبی ئو په پېرسە
له لایه ن میردی ئو زەنەو
براكانیه و، ده ستدريئى سېكىسى
ده كېرىتە سەر.

ژئیک به ته لاقدان دهداو دهستدریزی سیکسی دهگریته سه ر

٥

لۇچۇمەنى باڭلای خانمان تا ئىستا پاساپەکى تايىھەت بە خۆى نېيە

هله لویستان ده بیت، ئایا کاری ئیوه
تهنیا بەیاننامە دەرکردنه؟

په خشان زنگنه: کاری ئەنجومەن بە یا ن تامە دەرکردن و ئىدانە کردن نىبىيە و ئەمە شامان نە كىردوو، بەلكۇ كارا كىردنە بۇ دۈزىيە وو دا راشتىنى رىزىگە چارە بۇ پرسە كانى ئافرەت بە لای تو ن دوندۇرۇشىشە و، پرسى ئۇ و هەل كشانى ئاستى تو ن دوندۇرۇشى و پاشە كشىپ تېۋىستى بە كارى جىدى ھە يە، بۆيە بە یا ن تامە دەرکردن و ئىدانە کردن بە پرسى سارىيە تى سەرشان سوک ناكەن، بەلكۇ ئەمە ئەر كىكى ھەن توكىيى گۈنگى گشت دامەز رواھە كانى كۆمەلگە ھە كور دستانە بە فەرمى و نا فەرمى، سەرەپاى گشت ئەسو سەختىيانە رىيگە ھە كار كىردى ئەنجومەن بىلاي كاروبىارى خانمان و بۇونى تىيگە يشتىنە ھاوبىش، سەبارەت بە ئەركو ئامانچە كانى و بۇونى روونى لەم پېتىكەيدا لە بىرۇو بېرىدارانە وو، بەلام كۆمەللىك بىرۇزە ھى

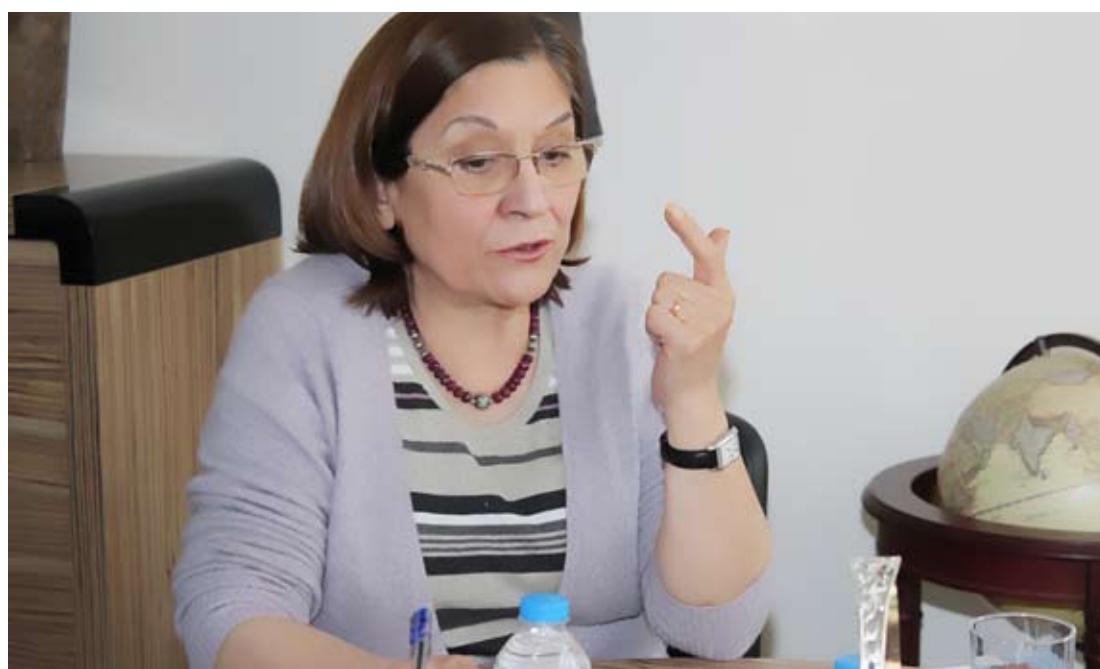
”نجومه‌نی خانمان
ایسایی نییه، به‌لکو
گویره‌ی یاسای
نجومه‌نی و هزیران
امه‌زراوه و به په‌پره‌وی
نجومه‌نی و هزیرانیش
کاردهکات

لهم دیداره دا سه زوکی نهنجومه‌منی
بالای خانمان ناماشه بق گریستگترین
کاره کانی نهنجومه‌منه که یان ده کاتو
نه رهه‌مه هز کاره کانی نه جولانی
نه نجومه‌منه که و گله بیه کانی
ریخراوه کانی زنانو دیارته بروونی
نه نجومه‌منه که ش له کاتی کوشتنی
زناندا باس ده کات، جهخت لاسه
نهوهش ده کاتووه که پیژنده بیه کی
ستراتیئیان بق بهره‌نگاریونه وهی
توفندو تیئی دزی زنان ناماشه گردیوه،
له میستاشدا چاوه‌پوانی نهوهن که
ببریاری کوتایی لاسه بردیتتو
بکه‌وته کاره ووه.

ناؤیته: رؤلی ئەنجومەنی بالای کاربوباری خانمان چىيە؟
پەخشان زەنگەنە: ئەنجومەنی بالای کاربوباری خانمان دامەزراوە يەكى حۆكمىيەو سیاسىيەت داپېزەو جىبىچىكار نىيە، بەگۈيىرە سروشىتى كارەكە كە دەيىت ئەو سىاسەت تو بەرنامە و ستراتىزىئە تانەي كە لە بۇوارى كارى ئاۋەرهە تاندا لە لايەن ئەم ئەنجومەنە و دادەرپىرىتى و بىياريان لە سەر دەرىت، بۇ ئەوهە بېچىتە بەرنامەي وەزارەت تو دامەزراوە حۆكمىيە كەن بۇ ئەوهە لە لاي ئەوان جىبىچى بىرىت.

ناؤیته: لە كاتىكىدا ئەنجومەنە كە لە مائاستىكىي بالادايىه، راستە و خۇ به سىزاواتە تۆھ بە سەرۆزى كى حۆكمەتە وە، بەلام ھەلوىستە كاتان جىڭگاى ھەلۋەستە و گلەيىه، ھۆكاري ئەم بۇ؟

پەخشان زەنگەنە: ئىمە كۆمەلنىك پېزىزەدى كەرپۇرۇ باشمان ئاماذهە كەرپۇرۇ كە ئەگەر بىكەونە بوارى جىبىچى كەنە وە كارىگەرى زۇرى دەبىت لە سەر كەمكەنە وە ئىتوندىتىزىئە كەن دىرى ئىنان، سەرەر بارى ئەمانەش ئىستا لە بېرىگىي



فوتو: به ختیار حسین

له گه ل ئوهی که له سه رکردایه تی
همو حیزنه کاندا زنان بونینان
هی و هندیک له و زنانه ش زور
لیهاتوو به تو انو خاوه نه زموونن،
به لام قورباینن، بؤیه جه خت له سه
ئوه ده که مهوه که چاره سه رکردنی
پرسی نایه کسانی و ناعماله تی له بیوان
ثنو پیاودا، پیویسته بیتنه پرسیکی

دامه زراوه بی گشت کومه لگه .
ئاۋىنچە: ھۆكاري چىپۇو ۸ مانگ
 گۈزۈنە وەتنان له گەل نەکار؟
پەخشان زەنگەنچە: ئەوھە يەكىكە
 لەكىشە گەورە كانى بە دامه زراوه نە كەردىنى
 چارەسەر رى پرسىكى ئالقۇز ھەستىيارو
 مە ترسىدارى وەكۇ پرسى نىن .
ئاۋىنچە: زۇر ياس لەوھە دەكىرىت كە

کابینه‌ی ۷ هیچ جوره گرینگیه ک بهو
ئنهنجومه‌نه نادات، لبه‌رهه وهی پرپزه‌ی
کابینه‌ی ۶ بوهه، هۆکاری نه جولانی
ئنهنجومه‌نه که ش بۆ ئوه ده‌گه پیته وه
که بوهه‌تے قوربانی نیوان هەردوو
کابینه‌کان؟

پەخشان زەنگەنە: پیماییه هۆکاری
سەرەکی ئىوههیه که ئەزمونەکه نوتییه و
دیدی هەممە جۆر ھیه دەربارەی،
سەرەپاى ئەو فاکتەرە ناوچۆیی و
دەرەکيانە که کاریگەربیان لەسەر
گەلێک لە و پرسە کۆمەلايەتیانە ھەیه
بە تابیتەتی برسی ژنان.

نیه و هکو هر و هزاره تیک، ئەمەش خالیکی لازی ئەم ئەنجومەنەیه خەشان زەنگەنە: له کابینەی پېنج بەلام رەشنسى پېزەز ياساكەي ئىستا له بەردەستى لىزىنە ياسايى ئەنجومەنلىقەزىرى ھەريم ھەبوو، ئەم پرسەو ھەزىزىيەت بەرامبەرى كارىكى ھەزىزىيەت بەسەر ئاستى دۇونىشى زەزمۇنىكى دۈرۈدۈرۈز نىيە له و ۋارىدا، بەلكو لەماوهى بىست سال ۋايىسى و باتايىتى پاش كۈنگەدى كېنى نەتەوە يەكىنلىكەن لەسالى ۱۹۹۶، بە دامەزراوه بىكىرىدىنى پرسى نەن بەچىرى لەسەر ئاستى نىزدەولەتى و ئەن وئىتە دانانى رېڭەي كى گۈجاو بۇ بە دامەزراوه بىكىرىدىنى ئەم پرسە، كۈردىستانىش ئەزمۇنىكى زۇن نوبىيە و سايىيە لەسەرەتادا ئالۇكىپۇ راي بىباوازىش ھەبىت.

اوچىتە: باس له وەدەكتىت كە ئەمەن وەرنەگىتنى رۆلى ئىنان لە بىوارى گشتىدا، من بە پاشگە زېۋىنەوە دادەنیم لەپىڭەي ئافەتاندا، له گەل ئەوهى لە كوردستان ئىنى ليھاتوو كارامان لەسەرچەم بوارەكاندا ھەيە، بەلام بەداخوه پىۋەرەكان ھەندىكىجار نۇر بە بەرچاوتەسکىيە و دادەنرین، بۆيە كۆمەلگە بېبېش دەبىت لە تواناۋىدە ئەرەتادا ئەمەن بەنەن كارامەيى ئىنان، ئەم كىشەيەش تەنها لە ئەنجومەنلىقەزىرى ئەنجومەن ئەنۋەنەيە، بەلكو لە زانكۆ كانىشدا تا ئىستا يەك سەرۆك زانكۆ ئافەتمان نىيە، يەك پارىزىگار يان سەرۆك ئىدارەي ژەمان نىيە، لەمەسەلە سىايسەكان و دانوستانە كانىشدا ئافەتان ناسىنرین،

كرا بەئەنجومەنلىقەزىرى ئەنجومەن ئەنۋەنەيە، بەلكو لە زانكۆ كانىشدا تا ئىستا يەك سەرۆك زانكۆ ئافەتمان نىيە، يەك پارىزىگار يان سەرۆك ئىدارەي ژەمان نىيە، لەمەسەلە سىايسەكان و دانوستانە كانىشدا ئافەتان ناسىنرین،

نویته‌ری ظاویتنه له ئه‌وروپا
شوان حممه - نه‌روجیخ
۰۰۴۷۹۹۰۰۴۷۲۹
hamashwan.awene@yahoo.no

دته ویت ئاوینه چى بکات: Say.awene@gmail.com

ریکارڈ



- تؤfferهريکي تاييهت له ئاسياسيله و بـه شاربـونـانـي ئـيـسـتاـوـنـوـيـ لـه سـهـرـانـسـهـرـى عـيـراـقـاـدـاـ. باـلـانـسـى بـيـبـهـارـامـبـهـرـ بـهـدـهـسـتـ بـهـيـئـهـ لـهـكـلـ هـمـمـوـ پـرـكـرـدـنـوـهـيـهـ كـى هـيلـهـكـتـداـ. تـهـمـ تـؤـفـهـرـهـ بـوـ مـاوـهـيـ مـانـگـيـكـ يـهـرـدـوـاهـهـ.
- سـهـرـهـتـاـ بـهـشـدارـيـ بـكـهـ بـهـ نـارـدـنـىـ نـامـهـيـهـ كـىـ بـيـبـهـارـامـبـهـرـيـ بـهـتـالـ بـوـ زـمارـهـ
- ٦٠٠ پـاشـانـ هـيلـهـكـتـ پـرـبـكـهـرـهـوـهـ
- بـوـ زـانـيـنـيـ بـالـانـسـى بـيـبـهـارـامـبـهـرـ دـهـسـتـ بـنـىـ بـهـ # ١٣٣ *
- باـلـانـسـى بـيـبـهـارـامـبـهـرـ بـوـ مـاوـهـيـ ١٤ رـوـزـ لـهـ كـارـاـدـاـيـهـ لـهـ نـيـوـ تـؤـرـىـ ئـاسـيـاسـيـلـداـ.
- هـيلـهـ وـهـسـتـاـوـهـكـتـ كـارـاـبـكـهـرـهـوـوـ بـالـانـسـى بـيـبـهـارـامـبـهـرـ بـهـدـهـسـتـ بـهـيـئـهـ
- لهـكـاتـ بـكـ دـنـهـهـداـ.

 /AsiacellConnect

پریکھ رہنماؤں بالانست زیادکہ

کۆمپانیای ئاسیاسیئل پشکەكانی لەبورسەی عێراقدا ریزبەند دەكات

مرشد یه ک بوجه ماوه رمی خوشہ دیستی عیراق:

بورسەی عێراق [سوق العراق للأوراق المالية]
رهامن بتوو به ریزبەندکردنی کۆمپانیای ناسیاسیل
وەک یەکەم کۆمپانیای بواری په یوهندییە کان له
بورسەکەدا، پشکەکانی ناسیاسیل لە ماوەی چەند
ھەفتەیەکدا دەختریتە بازارەوە ئەمە پاش
تەواوکردنی ریوشوینەکانی تۆمارکردن و ئالییەتی
چوونە بازاری بورسەوە.

خواهشی ژیمنیا: کۆمپانیای ئاویتە
سەرنوسر: سەردار مەھمەد
حىگرى سەرنوسر: ياسىن تەھا

www.sweeney.com

پہلے

مہکتہ بی سیاسی
یہ کیتی پیویستی
بے ہه لُوهشاند نہ وہ یہ

۱۵

ماوهیده که لامه و بهر دهنگوی ئوه داکه وت که هه ردوو جىنگره که تالله بانی داواي هه لۇھ شاندنه ووهى مەكتەبى سیاسى يەكىتىيان كىردووه، هه رچەندە دواتر ئەم دهنگویه لەلاین كۆرسەت رەسولو دىكتور بەرەم سالىح -وه رەتكارابەوه، بە لام لە راستىدا يەكىتى نىشتىمانى كوردستان زىاد لەھەر شىتىك لەم ئانوساتەدا پىويىستى بە بېرىارو پىداچۇونە وەيە كى بە جۆرە يە.

با راشكاوانە بدواپىن، مەكتەبى سیاسى يەكىتى بەم پىكەتەيە ئىستايە وە لە ئاست رووداۋەكانى كوردستان و عىراقو ناوچە كەشدا نىبى، هەلۈمەرجى سیاسى سىن سال لەمە و بھر كە دوا كۆنگەرى يەكىتى نىشتىمانى كوردستانى تىيا بەسترا، تەواو جىياوازە لە بازىرۇخى سیاسى ئىستايى كوردستان و عىراقو ناوچە كەش، ئەم ناوچە يە كە كۈرانكارىبىيە كى ئېڭىگار گورەدا تىدەپېرىت كە پىويىستى بە دارپاشتنى پلان و سیاسىتىكى توڭىھە يە، هەرىۋىيە گەر يەكىتى خۆرى بەھىزىتىكى كارا دەزانىت، پىويىستە رەوتى رووداۋەكان بۇ "قازاو قەدەر" بە جىتنەھەملىنى و رۆزلى كارىگەرىي لە ئاراپاستە كەردىندا ھەبىت. مەكتەبى سیاسى يەكىتى بەم پىكەتەيە وە كە بشىكىيان دەركەوت چەند كارامە و بەھەلمەتن لە "جنۇفۇرۇشتىن" دا چاۋپۇانى ئەوهى لىتاكىرى كە دارپېزەرى ئە و سیاسەتە

تۆکمەنە بىت .
ھەر رەھە ناوخۇرى كوردىستان و پەيوەندىھە كانى يەكىتىش لەگەل بىزۇتنە وەى
گۈپان و پارتىش، دىسان گۈرانكارىيەكى بە وجورە دەخوازىت، سى سال لە مە وېر
پەيوەندى نىوان گۈپان يەكىتى لە وېرى گىرچى ئەم ئۆزىدا بۇ، تەنانەت كەيىشت
بەيوەندى سەركىدە كانى ئەم دوھىزىھە شىرو تىر لە يەك بسونۇ! ئەم مەكتەبى
سياسىيە ئىستاىي يەكىتى دەرهاۋىشتە ئەو هەلۇمەرجە بۇ، ئەودەمە و
پىويىسىتى دەركىد چەند كەسىك بەينىرنە رىزىھە پىشە وەى يەكىتىبە و كە
بۇ ئەم مەلماتىنىو بۇ ئىماشىكىدىنى ھىزىۋ بازۇو يەكىتى دەگۈنجا، بەلام ئىستا
ھەلۇمەرجە كە تەواو گۈپاوه، پەيوەندىھە كانى نىوان يەكىتى و گۈپان تا دى
ئاسايىتىر دەبىتەو، مام جەلallo كاڭ نەوشىرون لە بۇنە كاندا سلالو پىرۇزىنابىي
لە يەك دەكەن، لەچەندىن مەسەلە ئىرگى وەك تەمانەسەندىنە وە لە مالىكى و
پىويىسىتىي كە پاندەنە وەى دەستور بۇ پەرلەمان و پەيوەندىيە دەرەكە كاندا
ھاواھەلۇيىستە و ھاوبەشنى، ئەم ھەلۇمەرجە نۇتىيە و دەخوازىت كە بەشىك
لەوانەنە لە قۇناغى رايدىرۇدا ھىزىرانە پىشە وە بۇون بەئەندامى مەكتەب سىاسى
يەكىتى، ئىتىر وەختىنى بېرىنە رىزى دواھە تا تىنۇ تەۋۇمىكى نۇئى و بىرۇ
ھوشىيارىيەكى چوستۇر و چالاڭ بېرىتەتتى ئىتو ئەم تۇرگانە بالا ئىلەي يەكىتىبە و
يەكىتى نىشتمانى كوردىستان گەر بىبە وېت خۆئى نۇئى بىكەتە وە لەم زىياتىر
تۇوشى پاشە كىشىن و داخوران نەبىت، گەر دەبىي وېت بەئىنچەكارى روھى داهىتىنى
تىيا نەمرى و پىشكە ئىماموارى بە تەواوى لە دەستەنە دات، گەر دەبىي وېت وەك
بەشىك لەلىپىسراوە كانى دەلىن "تەنھا حىزىنى سەرەۋەرە كانى رايدىرۇ نەبىت و
حىزىنى ئائىنە بىت"، گەر دەبىي وېت "پارو چەك" نەكاتە كۆلەكە ھەرە
بەھىزى ماھە وە بەرددە وامبۇنى و كىپىرى رۇۋۇ كاسەلىسى لەدەور ئەنلەتىت، ئەوا
پىويىسىتە بىگىرىت، گۈرىنىك كە لەسەرە سەرەۋەرە ھەپەمى دەسەلاتى ئەم
ھىزىۋە دەستېتىكەت، لەپىشە وەيان گۈپىن و ھەلۇھەشاندەنە وەى ئەم مەكتەب
سىاسىيە ئىستا .

ریکلام



چاپخانه‌ی ناوینه

بُو چاپکردنی:

كتېب، گوڭار

روزىنامە، نامىلگە

•٧٧٠١٤٧١٥١٨
(٠٥٣) ٣٢١٠٥٠١
(٠٥٣) ٣٢١٠٥٠٢