

**کۆمپانیای لۆلان**



لەسەر خواستى زۆرى ھاولاتىيان..

کۆمپانیاي لۆلان ھەندىدەستىت بەپىدانى گالاکانى

لەجۆرى مارکەمى جىهانى بەقىستى مانگانە

بىداوىسىلىن ئەخىشخانە

فۇرش و موكتىت

ئۇفۇقىسىن (ئىدارە)

دىكۈزۈت

سەليمانى: شەقامى شەھىستەتىرى - رىزگارى تازە

053 330 0936 - 0770 154 9512

The logo consists of the word "awene" in a bold, sans-serif font. The letters are primarily black, except for the 'a' which has a red outline. Above the logo is a red rectangular banner with white Persian text: "کوا لیکزیلینه وہی یاسابی له خویتی سۆرانی مامه حمه، عه بدلولستار تاهیر، سه ردهشت عوسман".

**برنجی بانی خیلان**

Bany Xelan

دوو هیندھی خوی زیاد ددکات

07703614915

کۆمپانیای لاکو لە سەرتاسەری عێراق

سُورہ کانی روزہ مردھا

گهیه‌کانی کوردستان 11 ««

سندیکای روزنامه نوسان ۱۶ ««

مەلۇ بەختىارىو ساردىو تەھۋا افۇق

## شويک له کېل ولاخدارو کولبەرەكانى مەرزى شابەدەن-دا

لەھەولىئر كۈپىك شوو  
بەكۈپىكى دىكە دەكەت

**1500**  
نیم دو میلیون

جیئی سہرسوپرماںے حیزبیکی "سوشیال دیموکرات" کروکی شہرہ کھی بُو "پارہ" بیت

# "سپیمانی گورستانی روشنی پریه"



١٣

سیدا یوهانسک، کوکوچی، پلائوس و جوکدار تونداوه

| 3<<

بەختیار عەلی: پۆلیس و چەکدار  
قامچى حاکمن، نابىنەوە بە کورى مېللەت

هیزگه لیکن که چاوه روانی رهفتاری عه قلانبیان لیناکریت، گوره کردنی سوپا و هیزی چه کدار، یه کسانه به گوره کردنی گه مژه بی له کومه لگادا". ده شلیت "له کومه لگایانه بی وک هرینمی نیمه دا که سال دوازده مانگ فاشیزم له سره عه رشی سیاست نایته خواری، ترس له پولیس نورجار له خودی ترس له مرگ به هیرته".

سیاسی خورهه لاتدا به دریذایی میشود، ده زگای سته مو چه وساندنه و بون". ناوبراو ناماژه به وه ده کات که سوپا و پولیس دینه گمه سیاسه توه، دوو ده زگای بیویژدانو بتوئه به دیش بیویژدان ده میتنه وه، هیچ روژکیش له مسهر زه ویبه نابینین سوپا به کی مرؤثه دسته بونی هبیت که به چه کو تیلاوه ئازادی بھیتیتو و توانتی له ئازادی تیبگاتو بیبارزیت".

پولیس و همو هیزه چه کداره کان ده کاو به اختیار علی ناماژه به وه ده کات که له سیستمی وک ولاتی نیمداد ناهوی ده بیته سدریاز یان پلیس «مرغی بیرونی له مهترسییه کی گوره دایه»، ئه و ده لیت پولیس و چه کدار قامچی حاکمن... نابنوه به کبپی میلهه.

تابیهت به ٹاویته: به اختیار علی نوسه رو روناکبیر له ستونه که ای ئه ژماره یه وی ئاوینه دا ره خنے ای توند ئاواسته ای پولیس و همو هیزه چه کداره کان ده کاو

| 5 <<

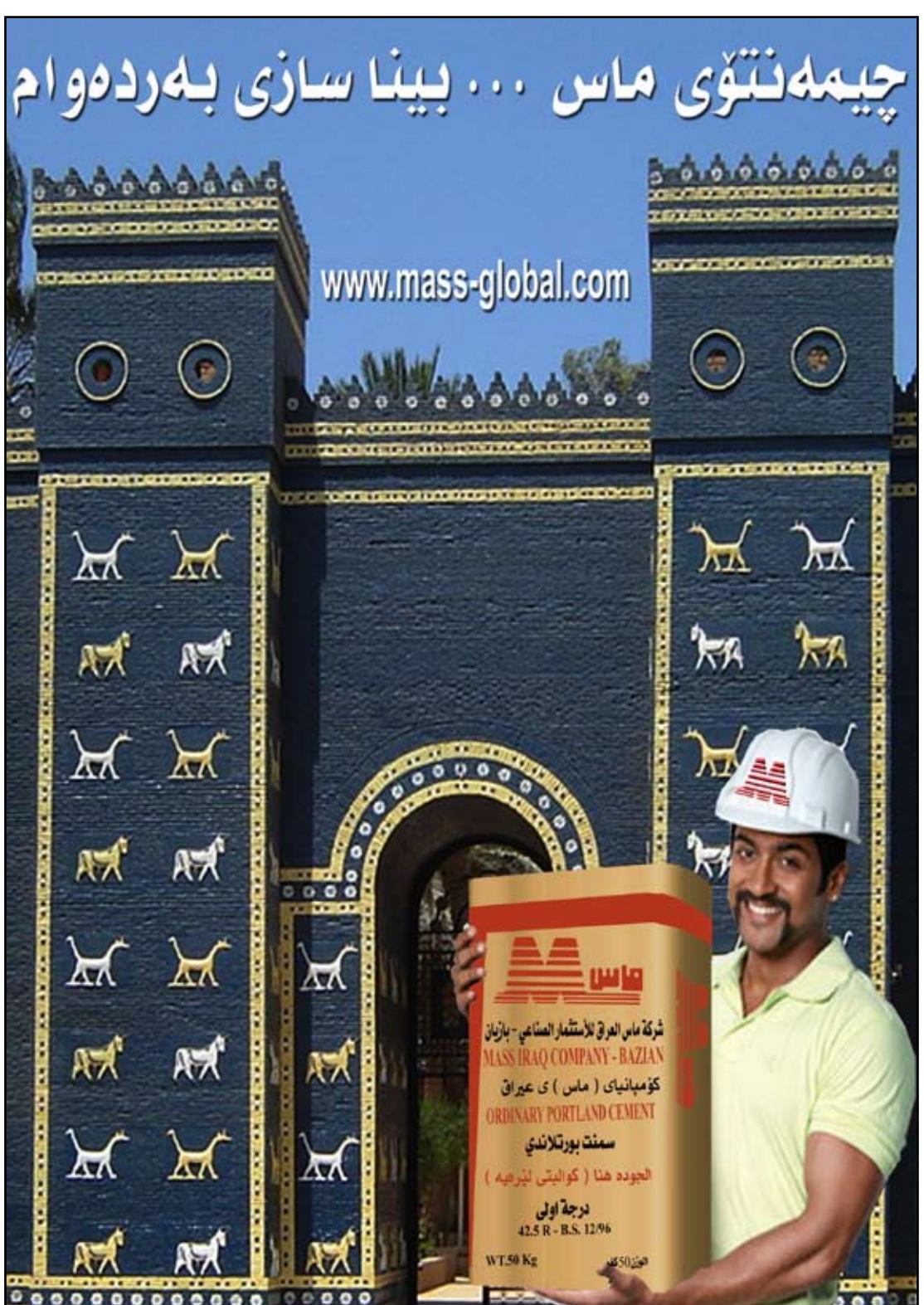
ئاسو عەلى: دەسەلات و ئۆپۈزسيۋىنىش تەقەكەرە رو  
دەستوھىشىن بە پىيىستىر دەزانىن تا بىرمەندو توېرەر..ل. ۳

## گروپی گهنجانی که لار هه رهشهی خوییشاندان ده که ن

کسی تریش بربنده کران.  
وته بیزی گروپی گنجانی که لار  
تیپر فان که لاری به ناوینه را گاهه یاند  
که چهند روزی کیان داوه به حکومه  
بتو دستگیرکردنی بکوئان، نهگهر لار  
وادهیدا جیبه جیته کریت خوبیشاندان  
دهستپیده کنه وه و تی هرچه نده  
هیچ نومیدیکمان به داوایه نیمه  
که جیبه جیکریت، چونکه واده که  
نزيکبوده وه هیچ جموجولیکیش  
خوتان شاهیدن که سه روکی هه ریمی  
کورستان به رپرسیاری دهستگیرکردنی  
تاوانبارانی دهکرد، به لام نزد به داخله وه  
وهک ده بینین توانباران روزانه به پیش  
چاوماندا ده سورپنه وه له کاتیکدا ده بیت  
راپیچی دادگا بکرین.  
دوای ئوهی ۲۵ شوباتی سالی  
رابدوو لهشاری که لار خوبیشاندان  
به پیوه چوو، له لایه ن هیزه  
چه کداره کانه وه بتنه قه سره رکوتکرا،  
لکل نزیکبونه وهی سالیادی  
خوبیشاندان که ۲۵ شوباتی سالی  
رابدوو قه زای که لار، گروپی گنجانی  
که لار دوا واده بتو حکومه داده نتن  
که نهگهر تا ۲۵ شوبات توانباران  
دهستگیر نه کرین، بین ترسو گوشاری  
هیز ده ریزته سره شامو خوبیشاندان  
ده کنه وه.

لەكەل نزىكبوونەوەي سالىادي خۇپىشاندانەكى ۲۵ يى شوباتى سالى راپىدوی قىزازى كەلار، كىوپى كەنجانى كەلار دوا واده بىق حکومەت دادەنئىن كە ئەگەر تا ۲۵ يى شوباتى تاوانباران دەستىگىر ئەتكىن، بەين ترسو گوشارى هېز دەرىۋەتتە سەرشەقامو خۇپىشاندان دەكەنۋە.

كەلار، ئاۋەتنە: لە بەيانىنامە يەكى كىوپى كەنجانى كەلار كە وىتە يەكى



# ئاغاو کویخاکانى پەرلەمان

لہتیف فاتیح فہرہج

شاعیرانی سه رده می پاشایتی  
هزاره کی زریان به ندانمانی  
نهنچمه نی نینه ران کرد ووه،  
له کاتیکا له نیو نه و نایبانه دا بیاوی  
نیازو به هله لویست هه بوه، مردانه ش  
دلاکوکیان له مافی گله که یان کرد ووه.  
دیداره نه و ایش له بزگاری خویاندا  
خه لات و براتی خویان هه بوه، ده شنی  
نه ندیکیان هر پیویستیشیان نه بوبی.  
لنیو په رله مانی نه مرقی کورستاندا،  
ژرمادره کی زریان دوستو هاروی و  
برادردن، به لام نه مه هر رگیز ریگنارانی  
له ووه نه و هیان بیر بخنه ووه، که نه وان  
نویته ری میله تن. نک نه ووه بدهنگی  
میله ت بینه ئاغاو کوتخا. نویته رانی  
میله ت، نابی هینده له خه می گیرفان و  
قیلalo ترومیلی دوا مودیلادین.  
خه می راستی په رله مانتاران،  
ده بی خه می نه و خله که بیت، که  
له پیتاوی زیاتیکی جیاوازدا چوونه  
سه سندوچه کانی ده نگدان و نه و  
په رله مانتارانه یان کرد به نویته ری  
خویان. نویته رکه لیک که نه گه ره مالی  
حیزیشه و رویشتن، نه وه هیچ  
له و راستیه ناگوپیت که هاولاتیان  
ده نگیان پیداون. ثرکی ئاکاری نه وان  
نیزه لات کان خه آکه

بهدادخیکی زورهوده له مهاوهی را بردو  
نهندیک نه ک همه مو په رله مانتاره کان،  
نهندیکیان شیوازی قسے کردن و  
مامه له کردنیان زیاتر شیوازی ناغاو  
کوی خاکانی سالانی په نه جا کانی  
سهدهی را بردووه، ئه وانهی که همه مو  
رهوا باییکیان به خویان ده داو هرچیان  
گره کبا دیانکرد. ئیستا بشیک  
لله په رله مانتاره کان ئوره ده کن، رهوا بی  
بدهمه مو ناره وا بیک ددهن.  
جباریکیان خه می گه وردهی به ک دوو  
په رله مانتاری دهورانی پیششو، ئه و بوبو  
که ها و پیکانیان بپیک پاره یان پیدراوه و  
ئوان ئه و یان به رنه که ووتوه. ئه مه  
لله کاتیکدا ئه و په رله مانتاره هیچ جوره  
بایچیک ناده بن به حکومهت، که ئه مه ش  
لله همه مو دنیادا نییه.  
په رله مانتاریکی دیکه ش که له هه ر  
دهوره يه کدا خه لات و به راتی زوری

خرابوته به ردهست، لهبری ئەورە  
ووه کو به هادینى ئەدەبى كۆچكىدو،  
كە ده روانىك نۇيىنرى شارى سەن بۇ  
لەپەرلەمانى ئېزان و ھەرچى و دىريەگىرت  
دەدەبە خشىيە گۈندە كانى ئە و ناوجەيە،  
لەپەرلەمانى ئېزانىشدا شەپى گەورەدى  
لەسەر دەنگىپەدەر و ھاونىشىتىماينىيە كانى  
دەتكەردى. لهبرى ئەورە چاوى لەبەهادىنى

داواکاری له باره‌ی پیداچونه وهی پله‌ی که سوکاره شنه هیده که‌ی پیشکه‌ش بکاتو و هزاره‌تیش لیژن‌ههی مهیدانی ههیه بو به دواچونی داواکاریه‌کانو و ده رخستنی راستی و دروستی داواکاریه‌که، ئهوان هامشی خویان ده نومن و برزی ده کنه وه بز و هزاره‌ت، و هزاره‌تیش بوئه نجومه‌نی و هزاره‌ت به رزی ده کاتاهه وهه رگیز له خویه وه بپیار نادات.

له دواهی شورشی مردوهه، له دواهی شورشی بیولویش له مالی خوی دانیشتتووه .

و سره رچاوه‌یه و تیشی "چهندین پله‌ی او شیوه‌یه به ناهه‌قی به رزکراوه‌ته وه و بمه رامبیه ریشداده لک ههی شه هیدی ره رمانده بوبه، که چی به پیشمه رگه‌ی اسایی ناوی تومارکراوه .

له مباره‌یه وه فوئاد عوسман وته بیزی هزاره‌تی کاروباری شه هیدان به ناویته‌ی اگه‌یاند که هه مورو که س بزی هه بیه

له پروفايله کشی له ده زگای شه هيدان-  
 دا هاتورووه که ناوبراو پيشمه رگه  
 شورپشى ئې يلول بوروه دواتر له شورپشى  
 نوئي بووهته پيشمه رگه و له سالى ١٩٧٧  
 له هيروپ (نزيك كويه) له شه پيکدا  
 شه هيد بووه .  
 (م. ١.  
 سره رحاوه يكى ئاكادار بە ئاوينى  
 راگه ياند ئەو دۆكىيەمەنتە ناهەقى  
 گەورەت تىدايە، چونكە ئەو كەسە  
 له ئاسلدا شەھيد نەبووه به مردىنى  
 كېتتىن.  
 (رت)  
 بە هيدى  
 بە مەش  
 بە زارەو  
 بە ماندەي  
 بە مەيدانى  
 بە وانى

سه ریوکی ده ستله کارکیشاوهی حکومه تی هه ریم، د برهه م نه محمد سالح پله هی شه هیدیکی یه کیتی "برزکردنه توهو سه رچاوه یه کیش ده لیت" نه وه ناهه قیمه کی گا ورده يه .  
مه ولیم، ناوینه: به پیی به لکه نامه يه ک که فرماتنکه و واژه سه رکی ده ستله کارکیشاوهی حکومه تی هه ریم (د برهه م سالح ای له سره و دهست ئاوینه کوتوروه، پله هی "شه هیدیکی

که مال که رکوکی له به ردهم نه شته ری په رله مانتاران  
"که س نییه داخی به دهست که مال که رکوکی وه نه خوارد بیت"



کے مال کے رکوکی لہاتی بے جیہیشتنی پے رلہ ماندا  
لہیں تاریخ تارہ

گرنگتر که خمی خله‌که هقه میدیا  
کاری لهسر بکات، ئه و تی د.که مال  
پوسته‌که‌ی به جيئهشتوهو و كسيكى تر  
شويئنى گرتوهته‌وه، هق وايه ميديا كان  
گرنگى به باهتى تر بدهن نوه‌كه نو  
شته لاوه‌كيانه که خمی خله‌که نيءه.  
به هه مانشىو سوزانى خاله شهاب  
سەرۆكى فراكسىونى كوردىستانى لهسر  
ليستى يه كيكتى پىنيواهه کاري رۇژئامه  
نېيىه هەلسەنگانلىكى يىشكوارى دوو  
سالى كسيك بکات، به لکو ئوه  
به کارى ليئەن پىسپۇر دادەنئى، به لام  
ئوهش ناشارتىتەو که تەنها جارىك  
لەگەل سەرۆكى پىشوى پەرلەماندا  
پەريه كەه وتىنى گفتۇر رويداوه  
لەنۋيانىدا.

سوزان وتيشى ئەگەر دكتور كەمال  
لەھەندى كاتدا شىتكىشى كردىتت،  
نېتى وەها نەبوبو، به لکو سئالوبى  
قسەكىدۇنى به و شىۋەيە بوبو.

هەبوبو هەشت كاتزەمير دانىشتنەكەي  
بەپىوه بىرگەن لەچالاكبۇنى كارى پەرلەمان  
بەكارى هيئاوه، بەبۈرى ئەپەرلەمان تارى  
فراكسىونى كومەللى ئىسلامى  
(تۈپۈزسىقىن)، دىـسـهـ باـحـ بـرـزـنجـىـ  
دـوـاـكـهـ توـوتـرـىـنـ پـيـرـهـ، پـيـرـهـ وـىـ  
ناـخـۆـخـىـ پـەـرـلـەـمـانـهـ . وـيـشـىـ "بـشـىـكـ"  
لـەـلـاـواـزـىـ پـەـرـلـەـمـانـ بـەـھـۆـىـ خـارـپـىـ  
سـيـسـتـمـىـ هـەـرـىـمـىـ كـورـدـسـتـانـوـهـيـهـ،  
ھـەـمـمـوـ حـىـرـيـكـىـ كـانـ رـۆـلـىـكـىـ ئـوـتـقـيـانـ  
بـەـپـەـرـلـەـمـانـ نـەـدـاـوـهـ، تـەـنـاـھـ ئـىـسـتـاـنـ  
مـەـنـەـتـ بـەـسـەـرـ ئـەـنـدـامـەـ كـانـيـانـ دـەـكـەـنـ  
كـەـ كـرـدـيـاـنـ بـەـپـەـرـلـەـمـانـتـارـ، پـيـسـىـسـتـەـ  
سـيـسـتـمـىـ هـەـلـېـزـارـدـىـ هـەـرـىـمـ چـاـكـ  
بـکـرـىـتـ .

سـەـبـاحـ بـەـرـزـنجـىـ سـەـبـارـەـتـ بـەـئـەـدـايـ  
كـەـمـالـ كـەـرـكـىـشـ دـەـلـىـتـ "بـيـسـىـتـەـ  
بـەـئـەـنـىـسـافـ بـىـنـ، ئـەـپـىـاـپـ خـالـىـ سـلـبـىـ وـىـ  
ئـىـجـاـبـىـشـىـ هـەـبـوبـوـ، سـەـبـروـ تـەـحـەـمـولـىـ  
ئـەـنـوـ لـەـھـمـومـانـ باـشـتـرـ بـوـوـ، جـارـىـ وـىـ

## دواوای زانادی خنک‌اندی، له‌له‌فسه‌دانه، ناوخه دهک‌دت

لایه‌نی سیاسیان.  
لهمباره‌یدوه سره رچاوه‌یه کی ئاگادار  
بە تاۋىئىنە راگىياند كە داواكىرى زانىارى  
لباھارى كەسوکارى تەفسىرە كان،  
ھېيچ پىتۈست ناكات و شىتىكى زىادە يە  
باتايىھى پىش لەو خالائى كە داواى  
زانىنى "لایه‌نی سیاسى" يان لىدەكەت.

ئەفسەرانە پې دە كىرىتەوە و ئىنە يە كى  
دەست ئاۋىئەنە كەوتۇرە كە له چوار  
لەپەپ تېڭىھاتووه لەلەپەپ كانى يە كەو  
دوودا زانىارىھە كان تايىھتنە بە ئەفسەرە كە  
خۆي، بەلام لەپەپ كانى دىكە داواى  
زانىارى خىزانىيابا لىدەكەت كە تايىھتە  
بە خوشكۇ براو خىزان و مەندەلە كانىيان و  
سەلىمانى، ئاۋىئەنە: ئە و فۇرمەمى بە و

لەحالەتى كەپانە وەي ئەفسەران  
بېز پىشەكىان، لە قەقەپىكدا داواى  
چەند زانىارىيەكى و دەيان لىدە كىرىت،  
لە كاتىتكەدا مەندىك لە زانىارىيابا نە دە  
تايىھتنو پەيوەندىيەن بەخىزانى ئە و  
كەسىۋە هە يە.

سەرکردایەتى  
گۈران رىگەيان نەدا  
يادى سوتاندى  
مەكۆكەيان

"لهه ولیر نکرتته وه"

پاش نهوده سرۆکی پیشتو  
پەرلەمانی کوردستان، دەکەمال  
کەرگوکی پۆستەکەی جیھەنیشت، بەلام  
دیمەنی سرۆکی پەرلەمانو شیوهی  
قىسەكىدىنى لەکاتى بەپۈچۈردىنى  
دانىشتنەكانى پەرلەماندا رەنگە لەدىدو  
مۇشى خەلکو نەندامانى پەرلەمانىشدا  
لەبىر نەكىرت.

پیشەوا توفيق ئەو پەرلەمانتارەي  
فراسىخىنى گۈرانە كە پېپۇا يە "كەس

ژمارەيەك لەو مەلسىروپاوانەي گۈپان  
كە لە ۱۷۱ شوباتى سالى رايىدۇ تا  
دواسانەكانى پېش سوتاندىنى مەكتى  
گۈپان لەمولىر لەنئىو بارەگاكە  
ماپۇونەو، بەنیازىزۈن لەپىتى ۱۷  
شوباتى نەمسالادا سالىيادى سوتاندىنى  
مەكتىكىيان بەكەنەو و گولبازانى مەكتى  
سوتارەكە بىكان، بەلام سەركىدا يەتى  
گۈپان بەمەبەستى "تىتكەنچۈونى  
بارۇنۇخى شارى مەولىر" رىتكەيان نەدا.

گوپان به مهه ستی "تیکنه چوپونی  
بارودنخی شاری هولیتر" ریگه کان نهاد.  
هولیتر، تاوینته: روزی ۱۶ ای شوبات  
چند که نالیک ئاگادارکان اوه که  
بزونته وه گوپان له شاری هولیتر  
روزی ۱۷ ای شوبات له باردهم باره گای  
بزونته وه که سالیادی سوتاندنی  
مه کرکه کیان ده که نه وه گولیارانی  
ده کهن، به لام دواتر به همئی به یانتانمه  
سق قولیه که تپیزنسیون، ئه و  
مه راسیمه هملو شایه وه نه یانتوانی  
مه راسیمه که بکن.

به پېتى ئه زانیاریانه دهست ئاوینته  
که تووه، ئه و که سانه به نیازیوون یادی  
ئه و رۆزه بکنه وه، به لام لاسه روی  
خويانه وه ئاگادار کراونه ته وه که  
نابیت به هیچ شتوبه یک ئه و مه راسیمه  
بکن، سه رچاوه یه کیش به ئاوینته  
راگه یاند "ھۆکاری ئه و یادنکه کردن وه وی  
ده گه ریته وه بوقارکردایه تی بزونته وه وی  
گوپان، ئه وه ش به پاساوی ئه وه که  
بارودنخی هولیتر تیکنه چیت، چونکه  
دواتر بزونته وه گوپان به پرس  
ده بیت".

تاوینته په یوهندی به چند به پرسیکی  
بزونته وه وی گوپان - وه کرد له هه ولیتر،  
به لام ئاماوه نه بیون هیچ لیدوانیک  
رابگه یمن.

ل ۱۷ ای شوباتی سالی رابردوودا  
باره گای سه ره کی بزونته وه وی گوپان  
له گه ره کی مه هباد له شاری هه ولیتر  
سوتیزرا.

ریکلام

بِكَلَامِ

**سليماني له پايهه ختي روشنيريه وه بو گورستانى روشنيرى** "ئەگەر ناتوانن شار پې بکەن لەگولو گولزارى جوان، بو ئەيکەن بەمەلبەندى چەكۈ جبەخانە؟"

خویان چه کدارن و چاوده بپنه خلکی  
نازادی خوازو روشنبیر روزنامه نوس و  
مکمل ددهن".

بیگرد ثامن‌اژه بهوه کرد که  
شاری سليمانی شاری خلکانی و هک  
پیپردو بینکه سو شیخ نوری شیخ  
سالو گوران و کامه ران موكبی و  
موحد پرم مهد نه مین و دهیان ناوی  
دره و شاوهی نه دبی و روناکبیری و  
نه وانه له به دره رکی سه رادا هاتچویان  
کرد ووه وه م شاره یان جوان کرد ووه،  
که چی نیستا له باشی نه وه "بووه"  
به گوپستانی روشنبیری.

رهنوف بیگرد و تی داریه دهست و  
دکه ای تازه تازه نه ایگه دهست و

## جهمال عهبدول کھس حمز ناکات شار بکریت

بەسەریازە  
مامۆستاو کە سایه‌تى دىيارى شارى  
سلیمانى "مامۆستا جەمال عەبدول"  
لە لەپداونىكىدا بۇ ناوئىنە ئامازەزى بەوه  
كىركد كە دەز بەھەر كارىكى توندۇتىيىزى  
لەلايەن هەركەس و لايەن خۆپىشاندەر و  
پۆزىلىسىكەوە ئەنجام بىرىت، ئەم  
وتى "بەھىچ شىتىۋەيەك پېتىباش نىبە  
تۇندۇتىيىزى بەكاربەيىنلىت، من لەگەل  
ئەنەو نىم كارەسات بەسەر مەندالى  
كۈرۈددە بىتت، نەپەناپىردىنە بەر تۇندۇ  
تىتىرىم لەدەزى پۆليس پېتىباشە كە كورى  
مەۋزارى ئەم خەلکەن، نە باوهەرىشە  
بەوهەيە پۆليس لە خۆپىشاندەران  
مەلبىدات، تۇندۇتىيىزى لەلايەن هەر  
كەس و لايەننىكەوە بەكاربىتت تاوانە".  
نَاوِبَرَاو ئامازەزى بەوه كىركد كە  
پۆزىستە ھەممۇ لايەك بارۇدۇخى  
تاتىيەتى كورد رەچاۋ بکاۋ پەنا نەباتە  
بەر تۇندىرەۋى، بەلام جەغۇتى لەۋەش  
كىردىوھ كە "بەداخەوھ ھىچ كەس و  
لايەك مەتمانە يان بەيەكتىر نەمەوا،  
نەھىزىزە كان بەيەكترى و نەدەسەلات  
بەمەليلەتو نەمەليلەتىش بەدەسەلات".  
جەمال عەبدول وتى "ئەم دەدسەكە وەتەى  
تىيىستىاي ھەرتىمى كوردىستان بەرى  
زەنچ و ھىلاكىبونى ھەمومانە، دەبىتت  
ھەمومان بەتەنگىيەوھ بىنۇ كەسەيش  
تىننېھە حەز بکات شارەكەمان بىرىتت  
بەسەریازگە".



بخاری

جهه مال عه بدول:  
توندو تیزی له لایه ن  
هه ر که سو  
لایه نیکه وه  
به کار بیت تاوانه

رەئوف بىيڭەرد:  
ئەم دىمەنانەم  
كوتۇ مت وەك  
زەمانى بەعس دېلىشچاو

شیرکو بیکه س:  
م هیزانه  
له پاوكى و  
رسمان له کەل  
خۇياندا بۇ دەھىن

ئۇ وتى "لە شوينەدا كە گەلىك  
لە روشنبىرە كانى ئىمە و تاريان تىا  
خۇندىدۇرە و بەگىز دوزىندا چون،  
يىستا بىيىنى ئە سوپا چەكدارە  
زەمانى بە عسىم بىر دەخاتە و، كە  
وەختى خۆى بە ويىدا روشتۇرۇم  
دىيۇمن و بە چاۋىكى قىزىھەن وە تە ماشام  
كەردىون، چونكە ھەممۇ وەختىك  
جاواهە روانى ئۇ وەمان دەكىرد بەلامارمان

نَا : ئاۋىتىه  
شىرىكتۇ بىيتكەس، رەنوف بىيگەر بىو  
جەمال عەبدول "سەن ناوايى دىيارو  
سەن كەسايىھى تى ئەدەبى و روشنىبىرى  
شاراپىكىن كە ناوايى "پايتەختى  
روشنىبىرى لېتزاپلۇ ئىپستا بەچەكدار  
تەنزاواه، ئۇوان پىدىاگىرى لەسەر ئەوه  
دەكەن كە پېۋىستە بەزۇرتىرىن كات  
مېنى ئەندىشىپ كە ئاشارە كە ياندا  
ئەمەتىن و سلىمانى بىگلىپىتىخە بىر  
دوغى ئاسايى جاران.

شیرکل بیکهس:  
 ئەم پاپتەختى روشنېرىيە يان  
 پاپتەختى چەكاري؟  
 شاعيرى گەورەي كورد "شىركەن  
 بىكەس" لەلدۇتىكىدا بۇ ئاوىتىنەدا  
 رايىكىياند كە "من دەپرسى ئەمە  
 پاپتەختى روشنېرىيە يان پاپتەختى  
 چەكاري؟ ئەم ئەنۋە سەليمانىيە نىيە  
 كە پىپىوتىت شارى ديمۆكراسى  
 مەدەنى".  
 ناوبىراو پېسىيارى ئەوهى كرد كە "چى  
 روويادو؟ تا ئەم ھەم سو چەكدارانە  
 بېرىتىتە سەر شەقامو ناو دلى ئەم  
 خەلکىوھ و "وتى" بەم دىمىمەنە ناشىريتەنە  
 بۇ زيانمان ناشىرىن دەكەن؟".  
 بىكەس ئامازىدى بەوهى كرد كە "ئەم  
 هىزانە لەجياتى ئەوهى دىلنيايى بېتىنە  
 شاروهە، دله پاوكى و ترسمان لەگەل  
 خۇياندا بۇ دەھىتىن" و "وتى" بەلاى  
 منوه ئەم بېرىتىزى نواندە بەرامبەر  
 بەئاشتى و بەرامبەر بەئيانى ياساً  
 ئەم ناشىريتىكىنى شارە، ئاخىر ئەگەر  
 ناتوانىن سەليمانى پىر بىكەن لەگول و  
 گولزارى جوان، بۇ ئەيکەن بەمەلبەندى  
 چەكىو جىبه خانە؟".  
 و تىشى "باشە ئەمە ھەپەشە كەرنىتىكى  
 زەق نىيە لەتەبايى و خۇشە ويستى و  
 يەكىتى كۆمەللايەتى، بۇيى داوا دەكەم  
 بەزۇوتىرین كات ئەم هىزانە لەشار  
 بىكشىنەوە بىگەپىنەوە ناو بىنكەو  
 بارەگا كانى خۇيان".  
 رەنۇف بىكەرد:  
 دارىيە دەستو چەكدار هيچپىش نەكەن  
 دىمەنيان ناشىرىن و قىزەونە  
 نوسە رو ورگىرى ناودار رەنۇف

"دهسه لات و نوپوزسيونيش تهقهكه رو دهستوهشين به پيوسيتتر دهزانن له بيرمهندو توپزهه."

نه ببو، چونکه همیشه سنوره کانی  
حیزب هیلی سوون بتو حکومه.  
ته نانه ت کابینه نیچیره وان بارزانیش  
ناتوانیت خواهند نه و تیراده و  
ده ستپشخریبیه بیتو برپاری لهو  
چه شنه، به دهر له به رژوهه ندی و برپاری  
حیزب، جبیه جنی بکات، چونکه هیشتا  
عه قلیه تی زال به سه ر سیسته می  
سیاسیدا، له ناو ده سه لات و به شیکی  
ئۆزرسیزی نیشدا، هیئت دهی تەقەکه رو  
ده ستوهشین به پیویستو به پایه ی  
مانه و ده زانیت، ئەوه ندە بیرمه ندو  
تۆریزه ر به پیویست نازانیت. لیره و ھیه  
وا بیرده کەن نه و کە ئەگەر تەقەکه رو  
ده ستوهشین بدنه دهست دادگا، ئیتر

بپریار ته‌قهکردن و دهستوهو شاذنده کانی  
داهاتوویان جبیه‌جی ناکرین .

**ناؤننه:** دهورتیزت بزوخته‌وهی کوپان  
هر لهئیستاوه موجامه‌له کایینه‌که‌ی  
نتچیرشان بارزانی ده کات به‌پریزت وهک  
که‌سیکی سیاسی تاچه‌ند نهم بوقوونه  
به‌پاست ده زانیت ؟

**ناسق علی:** له دنیای سیاسته‌دا  
موجامه‌له جیگه‌یه کی به‌هیزی نییه  
لهریکخستنی په‌یوه‌ندیه‌کاناده ،  
بلکو ئوهی لوه بواره‌دا رۆل  
ده گیپریت يه کوگرتنه‌وه یان يه‌کتپرینی  
به‌رژوه‌ندیه‌کانی دوو لایه‌ن یان زیاتره .  
موجامه‌له لایه‌ک بۆ لایه‌کی تر، یان  
ده‌پرینه بۆ خاللی هاویه‌ش یان ترس  
خستنے به‌ر لایه‌تیکی تره . له و میانه‌یه دا  
ده‌شتنی بزوخته‌وهی گوپان‌هه دردوو  
پالشتره‌که‌ی هه بیت بۆ موجامه‌له کردنی  
کابینه‌که‌ی نتچیرشان بارزانی .  
موجامه‌له‌ش کاریکی په‌سنه‌نده نه‌گەر  
له پیتیا و کردن‌وهی لایه‌ر په‌یه‌کی نویی  
به‌بنه‌مابیت، بۆ به‌رژوه‌ندی گشتی و  
پیچه‌وانه‌که‌شی به پیچوانه‌وه .

نه کرین؟  
ناآسق عالی: یه کیک لهدرد  
کوشندہ کانی شیوازی بیرکردنے وو  
له کومه لگھی نئمہ دا لسہر نائسته  
تاكو ده سه لاتی سیاسیش  
به پېړه وو نچوونو وو لامنے دانه وو  
ئه رکو به پرسپاریتیتیه کانه، له کاتنه  
خویدا پیش کار له کار ترازان. همه میش  
ده سه لات کاتنک بپیاري چاره سه  
دده دا که دو خکه نالو سکاوه  
له وو ش خراپتن، له ګه ل خاویونه وو  
قهیرانه کان، جیبې جیکردنی  
بپیاره کانیش خاوده بنو، تاکاتنه  
دیسان نالو زیبونه وو سرهه لدانه وو  
قهیرانه کان. ئه میتوده یه متمانه یه نیوار  
لایه نه سیاسیه کان به یه کترو خلکیش  
به وانی بو ئه و نائسته لاوز کردووه، که  
لای خلک ده سه لات هیندھی وو  
ئه مری واقع ته ماشاو مامه له ده کریت  
هیندھی ووک ناوینه یه ویستو خواستو  
خه لک بیزی نابو ازتی و توپوز سیونیش  
هیندھی له برانبې نارینکیه کانی  
ده سه لاتدا قبولو پشتیوانی لیندھ کریت  
ئه وو ندھ به هه لس نگاندی لوچیکیان  
په سهند ناکریت. له ژینگه یدا تاک  
فرمانده وايی بده سه لاتی خوی  
نازارتیت، به لکو بده سه لاتیک به سه  
خویه ووی ده بینتیت، ئه مامش گیانی  
ئینتماو په روشی و ریزگرتن له یاسای  
کوشتووه. چوار بپیاره که سه روزکی  
هه ریش به پتی همان میتود مامه له  
ده کرین، هه روبیه ووک خویان و له کاتنه  
خویاندا جیبې جیناکرین. ئه ګه رنا له  
بروایه دانیم سه روزکی هه ریم نه توانیت  
جیبې جیبان بکات، به لکو راستیه که  
ئه وویه که ناویستیت جیبې جی بکرین  
دکترور به رهه میش ده سه لاتو تو ایانی  
جیبې جیکردنی بپیاري له و جوړه جی

سی	ه بھی
پیدہ	اتوانیرت
بیتہ	مبدیرت۔
ہے	وکردنی
کے	نہرویاں،
لہچاں	لگھل
کابینت	تھکانیان
کے	سیانہ،
لہتہ	گشت
سلے	اقوناغہ دا
سے	شاكارو
دہس	پ پڑو
حکوم	شتن بھو
بھلک	ممایاں کے
سے	شیوازیک
لہبٹ	حیزب وہ
ب الام	لات کانی
کے	دادوری
پنگے	رخو
دووہ	دودھ /
ولاناں	وکایتی
شو	ہدی نہو
مامہ	بشنن بھو
ب رہ	ابوردو
مولک	گاہ و کانی
حکوم	ت تمام اشا
متمنا	د کرا کے
دروس	ب رہہ م
کابینت	ن بھو
دہزادانی	بارانیش
ثار	کابینتی
برپ	و دہی
جیگ	حیزو
تو پیو	روئیاں
بر رہا	نگاونان
تاچہ	نیکردنی
کابینت	

به بهادمه زراوه بیکردنیان، چونه  
نه بنجامدانی نه میان، هرگز  
نه بویریان سره کو وتوانه نه بنج-  
دهم سونگه یه و گرنگیدان به پا  
دامه زراوه و پایه کانی فرم  
بیشیوه یه کی هارسنه  
گشکردن وهی سنوری دهسه  
له سه رکی به نهنجام نه گاهیه نزاوه  
کابینه کانی پیشووتره و لم  
دهد یهینانی نه نامانجه با  
جیگای شنانزی ده بینم نه  
نه لانه نه وهی رووک شکاری. که  
نامانجه ش پیوستی به دوو بن  
بریتین له: یه کم / پوپوبون به  
له فرمانپهوایی که له لایه  
نه لنس سپور پنرتیتو دهس  
یاسادنان و جیبه چیک درن  
نتیایدا به ته اوی لیکبایاوزو  
هاوسنه نگو هاره اهنه نگ بن  
بیوونی ناماده بی له لایه ن سا  
حکومه توه بُ روپه بُ روپه  
نیاسته نگانه ده بنه کوسپی گاه  
نامانجه. لم رووهه کاره کانی  
نؤمیده بخش نینو بُ هه  
داهاتووی نه کابینه یه ش ده  
بکهین بزانین چون ده بیت.  
**نایتنه:** نر داس لوه  
ریگری نر لکاره کانی دکته  
ده کراو و هکو پیوست ده سلا  
نایایا ئه و ریگریانه بُ نیچر فان  
به هه ماشیوه ده بیت؟  
**ناؤس علی:** به بپوای من ا  
پیش وودا سره رای گی  
به بابه ندیه دواکه وتوانه که  
همه و که موكوریه زه قه کار  
نیازنیکی هر تینیش به نثار استه  
بُ بهادمه زراوه بیوی و به مد

ناظر ناشاد: ملسوهاوی دیاری بزنوتنه وهی کلپان  
نالستق عالی "لهم گفتگوکریهی تاؤینهدا  
هولیت" هیشتا عه قلیهی تی زال به سه ر  
بیسته می سیاسیدا، له ناو ده سه لاتو  
شیکی تو پیونسیون شد، هینده دی  
قد کارو ده ستوه شنین به پیویستو  
پایهی مانه وه ده زانیت، ثمه ونده  
برمهندو تو پیزه ر به پیویست نازانیت".

ناظر: با له ووه ده سه پیکهین  
اووهیه که مساهلهی ئالوگرکردنی  
ره رزکی حکومهت له ئارادیه وه ئه بابته  
زدر قسیی له سه ر ده کریت، پرسیاره که  
مهمه يه: به بچوونی به پیزنان تاچه دند  
بیتیهی حوتام به سه روزکایه تی  
ذچیره شان بارزانی سه رکه وتو ده بیت؟

ناظر عالی: به گشتی له سیسته می  
ره رمانه وایی هاچه رخدا ئالوگوری  
بیتیهی حکومهت، ویستگه  
تدآچوونه وهی قوناغ یان سه رده مینکو  
ده لسنه نگاندن و گورپیت انانه وهی  
موده زگا کانی حکومهت به قوناغ  
یان سه رده میکیتر. بهم روانه نه وه  
رخوسه که ده بیتیه میکانیز میکی  
اریگه ر بۆ گەشە پیدانی کومه لگە.  
گەر حکومهت له ولاتانی جیگیرو  
امه زراودا يه که ئەركى هېبیت کە  
بیتیه له پاراستنی ولاتو راپیکردن و  
لامدانه وه به پیداویستیه کانی روزانه  
اوپولاتیان و کوھلگە، ئەوا لهه ریمی  
ورددستاندا ئەگەر خه ونیکمان  
بیت بۆ داهاتو حکومهت ئەركیکی  
یکەشی له ئەستودایه کە لە بروی  
رنگییه وه له ئەركە ئاساییه کە  
پیشتره و بربیتیه له داپاشتن و  
بە سپاندنی پایه کانی فە رمانه وایی و

A portrait of a middle-aged man with dark hair, a mustache, and glasses. He is wearing a green jacket over a light-colored shirt. He is looking towards the right of the frame. To the left of the portrait, there is vertical text in Persian script, which appears to be a caption or title.



## زورېک لهماوېنہ

بەخێيار عەلی دەینو سپت

جہوہری پولیس

”  
تهنیا شتیک به  
ئیمە دەكريت وەك  
نووسەران ئەوھیه بە  
ھەموو يەكىك كە  
لە جۆرە سیستەمى وەك  
ولالى ئىمەدا دەبىتە  
سەرباز يان پۆلىس  
بایتىن ”مرۆقېبۇونت  
لە مەترسىيە كى  
كە، وورەدا يە“

نیز، ۱۹ بیت:

پیش از آنکه میرزا کوچک را بگیرند، میرزا نیز ناچه خانی نوسینی فیکری و تsesی روش بیرانه و ... جزء نوسینیک عقل قلیقیتی پر پوچک شده سیاسی زیارت بالی به سه ردا کیشاون، نزد چارش هرایک درینیکی نقد بیسودو هر زان و هاتافی و ساتوه خوبی بتو هیزیک که شاستتی ناو مراییه نیمه.

تیلاره نازادی بینیتیو بتوانیت له نازادی  
تیتیکاتو بیپاریزیت. تهنا شتیک به  
تیمه ده کریت و هک توسران ناهویه به  
هامو یاکیک که له جزره سیستمی روک  
ولاتی تیمدهدا ده بیته سه ریاز یان پولیس  
بلایین «مرز قبونت له مترسیبه کی  
کاوره دایه». نهودی پنده خاته  
نه. ده زکابانه و ده بیت برانت که  
گلکمیدا که بردهداوم له سر شاتری  
تیتیکش رو دوباره ده بیته، له ساتی روخانی  
دیکاتاردا، به چپله ریزانیک که  
شایانی قیزنه نهود که شادومانی، ده بیته و  
به عازیزی نه توه و گولباران ده کرین.

کو روزگاریانه میگردید و همین بروزی کی  
نینسانیه‌تی دهد که ویته بدر هایله شده‌یه کی  
که ورمه. نامه راستیه‌که چیتر ناییت  
پشاردیته‌وهو ناییت مه‌کیاجبکیت.  
شوهی پهتمامین ویژانی شه‌خسی  
به سه مردالی ده زگاکداد سه روکه ویت،  
کلکل‌لزنیالی بسو، که ماکه ژه‌هراویه‌کای  
تا نیستا له عاقلو خیالی نزد سیاسی و  
رژیشنبریی نیمه‌دا هر زندووه. نامه  
نه فسانه‌یه ک بیو کومونیستانی سار به  
سرفیت، لاهکلوروری سیاسی نیمه‌دا

شونیو و زیبیانه یان هنار سیستم که دا  
بکوپیت. بز من نهود گرنگ نیبه  
کاتیک سیستم وخته هر ورسه ده هیئت  
نهوسا نه قسے رانو پژلیس سریازان،  
بیرانکو ویته و که مردیق، نا مردی تر  
پیش نهود به ناگایتیه و، نهود شی له تر  
شداده موباره که، فارسی، عذری عباره،  
حافظ نه سد... پنکرا، ده رچووی ده زگا  
عه سکریبیه کان بون. هاموو به رهه می  
نهادو درگ کوره یه که ده لیت «سوپا و  
پژلیس کوپی میله تان». له ولاتانی  
وه که نیمه دا که نوسه ران و روشن بیران

زیبی هر دوستی سیستمدا به ناگاهاته و هارگیز به ناگاهه تهاتته و، به لکو تهنيا نمایشیکی دروزنمان پیشکشده کاتو تهنيا وک ناکتر رولی درونی نه و نازادیخوازه دهینیت که نوعی لخه و هستاوه و هوشیار بوقته و. ڦئزالله کانی

نهکتارو گل‌میکاری فاره‌نشستی «زک تیت»، به لفربیته و دیکوت «سوپا رووه کنیک»، ده بیت نزد خزم‌تیکین، تا میوه‌مان بپنه‌گرتی، به‌لام ناستمه له‌لاتانی نیمه‌دا سوپاپا پولیس میوه نه‌گرن، به‌لکو نه‌مانه تاکه جفره رووه کنیکن که میوه‌ی نزد ده‌گرن. هفتالیتی‌تی پولیس له‌لاتانی نیمه‌دا که میوه‌ی نه‌نم ده‌گایانه، له‌هممو جیگایه‌کاریه.



خوپیشاندانی سودیا بهره و پیتکادانی چه کاری چووه  
فۆتن: daylife

لەو ناوچە سنورییانەدا، بۆ نەوهی خزیان، کوردیش نەمەنی ناوی.  
پیش نەوهی کورد دەسەلاتی بەسەردا  
بىشىنە، تۈركەكان بىخەنە ئىزدەستى  
خۆيانووه".

چىچك وقى "ئىستا كوردىستانى رۆژئاوا  
چاقى ململانىتى چەندىن هېنى كوردىو  
ناوچەكە يەو كىنگ نەوهى كورد بىنان  
چۈن مامەلە لەگەل ئەم دۆخەدا  
دەكتات".

# کورد لە سوریا

# چەک ھە لُدھە گریت

٥

کورده کانی سوریا نایانه روئی  
ناوچه کانیان بیتته مهیدانی ململانی  
نیان "جهیشی حور" هینزه کانی  
دیتیه په شار نئسه د، نهوان  
له تاماده کاریو خوت پر چه کگردندان  
بوق بېرگى کردن له خاکو هاوولاتیانی  
خویان.

ستا کوردستانی  
ژئاوا چهقی ململانی  
هندین هیزی کوردی و  
وچهکه یه و گرنگ  
وه یه کورد بزانی  
قون مامهله له گهله  
م دوخهدا ده کات

کردووه، به تاویتنه راکه یاند که خاله ناکزکو کیشەکانی نیوان نو پارتانه ای که له په که که یان پارتی دیموکراتی کوردستانه نزیکنو پیشتر له کیپکیدا بیون باره و چاره سه رو دروستکردنی جزدیک له هاوپه یمانی و هاریکاری ده چیت.

نه و قتی "ئیستا ریککه و تینیک دروستبووه له نیوان ۱۱ حیزی کوردی تیتو نه خومەنی نیشتمانی کورد له سوریا و PYD دا، که له سار نه و ریککه و تون له تارچه کوردنشینه کان کاری هاوپه شرو خوبیشاندان بکه نو دروشمی روخانی دئیمیش بکه نه دروشمی سهره کییان".

نه و ئامازهی بـوه کرد که هەرچیزی نزیکی ناوچه کوردنشینه کانی وەک عەفینو کوبانییه وە هەم له عەرەبە کان وەم لە سنورى تورکیاشەوه، کورده کان کار بـ پیکەتیانی هەنی سـه رەخۆیان دەکەن تا نە و تا وچان یان بیارینو و بەرگری له شارو شارۆچکو و گوندو ماو لاوتیانی خۆیان بکەن.

چیچک و قتی "بـەمزی نزیکی نە و ناوچانو له سنورى تورکیا (چەپشی خـ) دەبیووه بـ پشتیوانی تورکه کان بـتته نە و تا وچانو وە له دەنی هەنگە کانی بـ شار ئەسـد بـکەن بنـکو بـاره گـای

# هه لېژاردن ئىران بەرھو داخرانى زیاتر دەبات

ادکردن و هیچ داشدار کران.

A photograph showing a large hall or lobby. On the right side, there is a massive blue banner with a portrait of Ayatollah Khamenei and Persian text. Several men are seated at desks equipped with computers, seemingly engaged in work or monitoring. The environment appears to be a government office or a similar institutional setting.

فوتی: daylife  
تکنوماری نیسلامی نقد به وه قه لسن که تپقیزیسیونی کورد لهه ریمی کوردستان مدنو با پانکه واژان بیل بایکلت کردنی نه و ملیاردهن کردووه.

سیناریویه میشنا ناسان نییه".  
نایبرارو جه غتی لهوهش کردوه که نام  
هلبزاردن شیران بهره داخراستکی زیاتر  
دهباو هیچ چه شنه کرانه وه یه ک روونادات،  
بهو پیتهی "شورای نیگهبان" تئنانه  
کاندید کردی همانندیک لتووندرمه و کانیش  
ره تهدکاتاوه و ریگه بeshداری بوونیان  
لهه لبزاردندا پیتنادات له بهرنده وهی  
باوههی ته واویان بهویلایتی فقهی نییه،  
چ بکا بهوانهی ریقرم خوان.

نو وته "نیگهرانی خامنه‌ئی نیستا  
ندتر نهوده یه نام هلبزاردن بیته  
مهیدانیک بق رویه پوچونه وهی خالک  
لهکه ل کوماری نیسلامی وهک نهودهی  
لهه لبزاردن سه ریک کوماری راپردوو  
دیتمان و ریژهی بهشداری خالک و  
پیکهاتهی مجلیسی داماتوو که  
داخراوتز لهه رکاتیک ده بیت به پلهی  
دوومن دین".

مارچه‌نده د. ناسرت جه غتی لهوهش  
کردوه که نام هلبزاردن کاریگریه و  
الالوکریتکی نه وتف لپه بیوهندیه کانی  
تیوان هیرینی کوردستانو گوماری  
نیسلامی شیراندا بهیناهیتیت، به لام  
نهوهشی به دور نه زانی که لهه نجاحی  
گوششار هینانی زیاتری نامه مریکا و لاثانی  
روزتاوادا بق سر نه و ریتمو لهکل  
هستیاریوونی زیاتری رویه پوچونه وهی  
تیوان خالک و ریتم، وک چزن  
پیشههندی لهکل کوردکانی سوریادا  
پیتمان، هاویه بیوهندی نیوان کوردی  
تیران و هرمیمیش دره تانی زیاتری  
گکشمه کردن و خوده درخستنی بق بره خسته و  
بادکردنه وهی دامه زاندنی کوماری  
کوردستانیشی لهه ولیر لیه کشمه می  
ایردوودا (۲/۱۹) وک ناماژه یه کس  
لخوشکار بق نه هاویوهندیه نایبرد  
که کوردی همو پارچه کان پیکه که لهو



بنک‌یهکی تومارگردنی کاندیده‌کانی هلیبزاردن  
نَا: ئاویتنه

”  
له لبزاردن گرمانکاری  
له په یوه ندیمه کانی نیوان  
مه ریمی کورستان و  
کوئماری ئیسلامیدا

نیتران دهکات پیتویاوه هلبزاردنی  
داهاتسووی کوماری نیسلامی نیتران،  
کاریگری لسمر هالمورجی هاریمی  
کوردستان نایبیت جیاواز لوهی که  
نیستا ههیه، ئو بەئاپتنەی راگیياند  
کە نیستا بالى توندپەل و لسمر کاررو  
ریقورخوازەكان لە بازەنە دەسەلاتەر  
رکەباری سیاسى بەتەواوی کراونەتەدر،  
نیستا ئو کېپرکچىي ههیه لە تیتو خودى  
توندەرە وەكان خۇياندایا کە پەسمر دورو



درود فایل



# سۆلاغ خۆی بېّدەنگ كردوه

ئا: لپهپەي عىراق

له سالانی شه پری تایفیدا و هکو پیاوکوژو  
 پللاندانه ری تزیریه قه سابخانه کانی  
 سونته هی به غذا ناوی دههات، به لام  
 نیستا و هکو پرله مانتاریکی ماده نتو  
 شاره زایه کی دارایی کارده کاتو لدوا  
 سه ردانیشیدا له گال عمامر حکیم  
 بپ شاری موسل گفتی نه ویدا بیتیه  
 دا لکریکه کاری ثم شاره سونته هی  
 له بهدغادی پایته ختو له ناو نه نجومه نی  
 نوینه ران.

بیان جهیر سوژاگ، که به باقر  
جهیر زویه یدیش ناوده بربیت له سالی  
۱۹۴۶ له پاریزگای میسانی باشوری  
عیراق له دایکبوه. بنه‌ماله ناوبراو  
باگراوهندیکی کلتوری و بازرگانی  
فرانسیان هیمه و خویشی له کوتایی  
شهسته کان کلیژی ئەندازهی مدهدنی  
ته اوکردوه. له سالانی ۱۹۷۰ - ۱۹۸۲  
وهکو ئەندازیاریک له که رتی تاییه‌تدا  
کاریکردوه و دواتر په یوندنی به پیکختن  
بهره‌لستکاره کانی شیعه‌وه کردوه که  
له لاین پیاوائی ئاینییه و رابه‌راهیه‌تی  
دەکران. دواتریش رویکردوهه لوبنان و  
له‌وئی له پیگای ندرکردنی گوقاریکوه  
به ناوی "دەنگی رافیده‌ین" بهره‌لستی  
رژیمی به عسی کردوه. هله‌انتنی سوژاگ  
له عیراق دەگپیتنه بۆ سالی ۱۹۸۲  
که به عسی ۱۲ کەس له بینه‌ماله کەی  
له سیداره داو له سالی ۱۹۹۶ یشدا براهیکی  
ناپیراو به‌هه‌مان چاره‌نووس برا.  
بیان جهیر (سوژاگ) که رەچەلکی  
له تیون نەتەوهی توکمانو و عربه‌بادا  
یه کلایی نەبوبته توه له سالی ۱۹۸۸ بوهته  
به پرسی په یوندییه عەرەبییه کانی  
ئەنجومه‌نی بالای شورشی ئیسلامی"  
که محمد باقر حەکیم سەرکایه‌تی  
دەکردو له لاین خودی خامنەی و  
ئىرانه‌وه گرمکو یارمه‌تی دەدران. له پاش  
روخانی رژیمی به عسیشەوه له ۲۰۰۳  
ماوهیکی دیاریکراو وەکو ئەندامیکی  
جىگره‌وه له ئەنجومه‌نی کاتى فرمانه‌وابى  
کاریکردوه و دواتر له ۲۰۰۴/۹/۱۷ ۲۰۰۳  
وزیری ئاوه‌دانگردنە وە نیشتەجیکردن  
له يەکم حکومەتی ئېتتىقلى پاش  
بە عسرو له پاش ۲۰۰۴/۶/۱ وەکو  
راویزکار له ئەنجومه‌نی وزیران کاریکردوه  
تا لے ۲۰۰۵/۴/۲۸ دا وەکو وزیری ناخو  
له کاپینه‌کەی جەعفە ریدا دەستیشانکرا.  
لە ماوهیه که بیان جهیر وزیری  
ناخوچ بورو چەندین تۆمەتی کوشتا رو  
قەتلو عام ئاراستەتی وەزارەتی ناخو  
کراو بەوه تۆمەتبارکرا کە کۆمەکی  
میلیشیا شیعە کانی نەیاری تایفە سوننە  
دەکات. هەروهەا له سەردهمی کاری  
بیان جهیردا رۆژانە ۴۰ - ۵۰ تەرم لەناد  
بىڭىن، كەنەن، ئەنەن، ئەنەن، ئەنەن، ئەنەن،

له پاش پوستی و هزیری ناوخو له خولی  
یه که می کایینه که می مالیکیدا به بیان  
جهه له سهه لیستی ئەنجومەنی بالا دایرە

ئیسلامی کرایه و هزیری دارایی و لاماهه  
ئه چوar ساله شدا ناوبراو خۆی دارپى  
لهه مو جۆره باگکاراوندېتکى ئەمنى و  
سەریازى و ھەولىدا بگەپتەوه بۇ  
فەزاي پىپقىرييەكى خۆى كە كارى  
ئەندازەيى و پلاندانانى زانسىتىيە و بەم  
ھۆيەشەوه رەخنەو تۆمەتەكانى سەرى  
رۇويان لهكمى كىردو ناوابى لهپىنى  
پباۋوکۈنىدا نەما. ئىستاش ناوبراو  
لەسەر لىستى ئەنجومەنى بىالاي ئىسلامى

پهله مانتارهو جگه له بواسري دارابي و  
ناوهه دانکردندهوه، له هیچ بواسري یکتيردا قسه  
نه کاتو بوق سرپنهوهی ئو په یوهه نديبيه  
گرژه شى كه له گەل سونته کاندا هې يبوو  
ماوهه يكه له گەل عەممەر حەكيم سەردىنى  
پاپىزىگاوشاره سونته کان دە کاتو له دوا  
سەردىنىشىدا بوق موسىل يەلىتى ئوهيدا  
بە خەلکى ئو شاره "لای حکومتى  
ناوهه ندى بىيتنە توينىره يران".

واده‌ی بستنی لوتكه‌ی سه‌رانی عربه‌ی له‌به‌گدا نزیک ده‌بیتته‌وه، به‌لام  
می‌شستا لیسته سیاسیه‌ی کان له‌کتیبه‌رکن و پیکداداندان و بهم هویاشه‌وه  
نه‌گری زند مهیه و لاتانی کنداو کوسپو ناسته‌نگ بق نهم رووداوه  
کرنگه دروست بکهن. له‌لیتوانیکی گزیشیدا که ره‌نگه کاروکاته سه‌ر  
لوتكه‌که بربکاری و هزیری ناوخری عیراق کزمه‌لینک له‌لاتانی عربه‌بی به‌وه  
تومه‌تبارکرد که رذلیان مهیه له‌پاره‌دارکردنی تیزدیرستان.



چهند سریازیک له نمایشیکدا و ینه یه کی مالیکیان هلگرتووه

دیداردانه و سزای سه پیچیکارانیش  
ده دریت.  
پهله مانتاری ده ولته یاسا، نیحسان  
عهادی روئیده کاته وه تنها پهله مان  
زیاتر له ۱۰ هزار پاسه وانی تیدایو  
سراجهم نه مانش چه کارنو و سه  
به هیچ پهیکه ریکی نه منی و سه بیانی  
ده ولته تیش نینو مر جاهیه تیان  
بر پرسه کانیان، نه مهش نه پهیکی  
مه ترسیه. ناویرا و دلیت "دوا منکرد" و  
له سه ریک پهله مان چاره سه ریک  
نه تیقی بد نیز توه بق نه م حاله ته  
چه کاریه به تاییت نه اونه هیچیان  
مه شق پیکراو نینو کس نازانست  
له کویه دینو بق کوی ده پرقد و پاره یه کر  
بیشومار له بودجه کشتی ده ولته تیش  
ده بهن". ناویرا و دلیت "زدیهی نه و  
بر پرسانه له ناوجه سه زدن هی  
پیوستیان به پاسه وان نیه و له کاتر  
ده چونیاندا له ناوجه سه زدن و هکو  
تاغوتی بچوک ده رده کون.  
له لای خوشیه و حسن سنه یدی  
سه ریک لیزنه نه اسایش و برگی  
له پهله مانی عیراق رایکه یاندوه له گله  
وه زدته تی ناختر ریکه و تون که شماره دی  
پاسه وانی بر پرسان کم بکریت و بق  
نیوه. ناویرا نوه شی نه شاردت وه که  
له ناونه نه بالا کاندا نه مارهی پاسه وانه کان  
ده کات ۲۰ هزار کارمه ندی نه منی.

---

Digitized by srujanika@gmail.com

# ههیز دهکات

A photograph showing two construction workers in hard hats and dark uniforms standing in a dry, open landscape. They are positioned between two tall, dark, cylindrical metal structures. In the background, a massive, intense orange and yellow flame rises from a stack, casting a long shadow across the ground. The sky is clear and blue.

لیستی نه لعیراقیه سکالای نهود ده کات  
که حکومه ت شیعه په راویزیان ده خات  
له ناو نهدم تومتبارکردنان شدا مالیکی  
سرقالی کردنه وهی پرپوشی گورهیده  
له پاش کردن وهی نهدم پرپوشیه شد  
باسی لهو کرد داهاتی نهدم پرپوشیده بتو  
بنیاتناوهی ولات به کارده هنریت.  
دقله م ده دات.  
گنوپی Iraq oil report، ناماژه بهوهش  
ده کات همیشه پهله مانتهاره کورده کان  
مالیکی بـوه تزمتبار ده کـون کـه  
یـزـنـی لـهـیـکـهـ وـتـنـهـ کـانـیـ نـیـوانـ بـهـ غـدـاوـ  
هرـتـیـمـ نـهـ گـرـتـهـ لـهـ بـارـهـیـ سـیـاسـتـهـ کـانـیـ  
نـیدـارـهـ کـردـنـیـ کـارـتـیـ نـوـتـهـ وـهـ.ـ هـارـوـهـ ماـ

به موزی نثار امیمه کانی و لاتی سوریاوه بپیاره رینگای ترازیتی باز رکانی  
نتیجان نودنون تو رکیا له مولا به عیراقدا تیپه پ بکاتو بهم موزیه شه و لاتی  
عیراق ده بیته خالی که یه نری نتوان تو رکیاوه و لاثانیتی عده بیهی . و هزیری  
کو استننه و می عیراق، روئینگردتتوه له مولا ده بیت پیداچونه و بپیاسای  
ترازیتدا بکریتو ناماوه کاری بکریت بو ندو رو له تازه یهی بپیاره عیراق  
له تازوچه که دا بیبینیت له بروی ثابوده بیهیوه .

**لہ بے غدا هه ر بہ ر پر سیک  
لہ شکریک پاسہ وانی هه یہ**

"نۆربەی تىرۇرۇ تەقىنەوەكان بەباجو ئاسانكارىي پاسەوانى بەرپرسەكان ئەنجام دەدرىئىن"

۵ - نا: لایه‌ری عیراق

وتهبیتی فرماندهی چالاکیه کانی  
بغداد، به رلهوهی پرسته کهی به جن  
بپیلیتو پله کهی لایلواه ببیته  
فاریق، موافقه نهیک قدریسی  
تهقانده و کاتیک که رایگاند  
چندین تهقیته و کاری تیدریستی  
له شاری به غدا به ناسانکاری و به باج و  
نیکانیاتی سربازی به پرسانی  
دولت و پاسه و انہ کانیان نهنجام  
ددرنن.

نهانها په رله مان  
زیاتر له ۱۰ هزار  
پاسه وانی تیڈایه و  
سه رجه م ئه مانه ش  
چه کدارن و سه ر به هیچ  
په یکه ریکی ئه منی و  
سه ریازی دهوله تیش  
نین و مه رجه عیه تیان  
په ریرسه کانیانه

به درگاه و نواخن لایلدوانه فرهیمه کاندا  
دهوترا، به پاشکاوی نم رایگانید.  
نهام لایدوانانه قاسم عمتا، نوسیمه ای  
پاسه وانی به پرسانی عیاقی کرد و هه  
که ماوهیه که بوده جیگاک سارنجی  
ناوه نده سر بریازیو سیاسیه کان.  
سارزی کی پرله مانی عراق، نوسامه  
نوجتفی که به کیک لسرکرده بالاکانی  
لیستی نه لعیراقیه ایه، له باش روواهه که ای  
تاریق هاشمی له پیگای به یانتامه یه که وه  
دیارده هی نزدی پاسه وانی به پرسان  
به دیارده هی کی چه کاری ناوید که  
نا ده ستوریه و جاغتسی له وکرده و هه  
پتویست به کوتاییه بنان بهم دیارده هی  
به چه کارکردنی سیماه سیماه دهوله  
ده کات.  
جکه لدنوجه یفی زوریه ای پرله مانتارانی  
لیسته سیاسیه کان لسرنده کوکن که  
له نیستادا له شکریک چه کدارو پاسه وانی  
به پرسان هن که بیونته مترسی  
له سر هممو ناسته کان، همکاری  
قبه بیونی قه باره ای نم پاسه وانانه ش  
ده که پرته وه بتو مملماتی تایفو  
نه تووهی و ناثارامسی بارودخ له ولات،  
جکه له همش له سالانی رابردوودا هر  
به پرسنیک و هکو ثیمتیازات تماشای

رالپورتیکی گروپی (Iraq oil report) رونیدہ کاتوہ کردنے والے سکری ہنارڈ کرنسی نہوت، تو انای بہ رہنمی ہنارڈ کراوی عیراق زیاد دہ کات لئے نہوت تو نامہ ش پیکاں مالیکی بہ ایز دہ کات کے بوجاری، ۱۹۷۳ء کے

را پذیره داشتند. ریو بحث نکرد و خواست  
له باز پیمانه کانی بتوهه توهه.  
را پذیره تی نم گروهه نامازه بهوهش  
ده کات له کاتیکدا مالیکی قولی هیله  
نه توییبه کانی له سه کانی هناره کردن  
له باشوروی عیراق کرده توهه،  
سیاسته توانه کارنده کومالیک مثال به مثالی  
عیراق و کولی پلاستکیه و دهوریان  
داووه نویش لای خویه و کردن وه  
یه کام پرپزه زه بلاخی نه تویی  
را گکیاند ووه له لایه حکمه توهه.  
به بچونی نم گروهه که تاییه تن  
به توییته وه کردن له سه رهوشی و زه  
له عیراق، کردن وه نم سه کویه  
عه زنی عازه لاته به مالیکی له کاتیکدا  
که له ناو سختترین قهیرانی سیاستا  
ده زی له سالی ۲۰۰۳ تائیستا. هرمه ها

**نهوت هه ټوپستي مالیکی به رانیه ر کورد به هیز دهکات**



لیستی ئەلیزایقیه سکالاًی ئادوه ده کات  
کە حۆكمەتی شیعە پەراویزیان دەخات.  
لەنار ئەم تۆمەتبارگەننەشدا مالیکى  
سەرقاڭىل كەننەوەي پېپۇزەي كەرەيدەي و  
لەپاش كەننەوەي ئەم پېپۇزەيەش  
باسى لەوەكەد داهاتى ئەم پېپۇزەيە بۇ  
بنیاتناھەي و لات بەكاردەھىتتىت.

لەقەلم دەدات.  
گروپى Iraq oil report، ئامائە بەوهش  
دەدات هەميشە پەرلەمان تارە كورىدەكان  
مالیکى بەوه تۆمەتبار دەكەن كە  
ئۆزى لەپىكە و تەكەننى نىوان بەغداو  
مەرىم نىگىرتوه لەبارە سیاسەتە كانى  
پىندازەگەندى كەرتى ناوئاتوھە. هەرۋە ما

نهم لایه‌های به سپونسه‌ری ژووی بازگانی و پیشه‌سازی سلیمانی چاپ و بلاوره کریته و ه

# ریزهی بیکاری ۵۰٪ دابه زیوه

نیاستی بیکاری له عیراقو هریمی کورکردستان به پریزه یه کی بدرچاو دابه زیوه و به جوزیک له سنوری پاریزگای سلیمانیدا دابه زینه که ۵۰٪ ای پریزه تومارکاروه که ه پیشووه که المسالی ۲۰۰۸ داده ملیتزاوه به ۱۴٪ پاریزگای سلیمانی و له میشاتشا ۷٪ ای هینزی کاری پاریزگای سلیمانی بیکاران.

ناتوانیه: لام باریمهوه مهמוד عوسمان  
بیویه بهری ناماری سلیمانی و تی  
تیمه هیشتا درنهنجامی ناماری نویمان  
بیلارونگردته، به لام دلنبیاوینه و  
که ریزه بیکاری له پاریزگای سلیمانیدا  
نقد دابه زیوه شایانی باسے ریزه  
بیکاری له پاپورتی و وزارتی پلاندانان و  
٪۱۸ و وزارتی کومملایتی داد ۲۰۰۸ه  
بیووه له عتیاق و ۱۴٪ بووه له هریمی  
که، دستا".

هر لم میانه یاددا ده زگای ناوه‌ندی  
نظاماری سه ر به و زاره‌تی پلانداني به غذا  
راییگک یاندووه، ریژه‌ی گشتی بیکاری  
ل‌ولات دابیزیوه بـ٪ ۱۲ ل کاتیکا  
چاران ۱۵٪ بـووه. به مدواپیانه ش  
وه زاره‌تی کاری عیراق پیشنهادیکردوه  
بـ٪ ۷ نجومه‌تی وزیران و دهنگی  
پیتویستیشی به دهسته‌تی اواه بـ٪  
نه‌دهوهی که کمپانیا کانی و بهره‌تینان  
ناچاریکریتن به و هی٪ ۵۰ کیکاره کانیان  
له و اهان بن که له سه‌تنه ره کانی و هزاره  
خویان ناویوس کردوه.



موقتو: یہ حیا نہ حمد

چند کلوبه‌ریک له کاتی په پینه وه یان له ناوی "چه می چومان"

# شېوېك له گەل و لاخدارو كۆلپەرەكانى مەرزى شابە دین-دا

دەست كەۋى، چونكە دوو بەرگەي  
دەسکە وتۇوه، يەكىن لەھاۋەلە كانى  
بەناواي موراد پېيىدەوت "كەرە خۇت  
گىلىل مەكە وەرە بارى بىكە ئەۋەندە  
بارى لېنىيە تاوهكۇ تو ئىختىيارى تىا  
بىكەت".

به هۆی شکانی دراوی  
تمه نیشه وه به رامبهر  
به دۆلار، بارخانه کان  
تا راده یەک خالین  
له کە لوبەل لو تادیت  
ریزه‌ی کە لوبەلی  
هاورده بۆ نئران بەرهەو  
کە مبوونە وە دەچیت،  
یەوه

دەست پىنده کات تاوه کو درەنگانى شەو، بىئەنەمە پاسدارەكان بىبىن، چاودىيىسان دەكەت، تا ئەو كاتەي دەچقۇھە ناو رەبايەكەي خۆيان، ئۇساوا هاوبىكەنلى ئاگادار دەكەتەوە بۇھەر بارىك بېرىك پارەيان لىتوەردەگىيەت و دەيتەوە دەخۇۋىو بېرەدەوام كارەكەي دۇوبىارە دەكتاتەوە". سەلامى ھيدايەتى خەلکى مەبابادە، ئەو يەكىپا ئەو مەشروعەي بارى تاوه دەكەت ناوهستىتەوە لەۋى دەفيروشىت بەھەر كەسانەيە حەزىزان بە مەست بۇونە. ھيدايەتى دەلىت "من بۇخۆم ھەفتەي دۇو جار دەتۇن ئەو كارە بىكم، ھەر رايەك نىزىكە ٦٠ بىچ ٨٠ دۈلارم دەست دەكەۋىت، بەلام دۇو شەر و دۇو رۆز بېرىۋە دەبىمۇ لەمەبابادىش دەفيروشىم بەھەشتەنەي كارى تاك فروشى دەكەن".

كۆمەلىيىك ولاخدار لەئىوارەيەكى درەنگانى ئاگىرىكىان كىربىۋوھەنەندىكىان نانو پەننەر چاى شىرىنىيان دەخوارد، ھەندىكى تر پەتاتەي كولالۇ، جارجارە يەكىكىشيان بەستىيەك كىدرانى كوردى دەھوتو كەسيشيان لەباسكىردىن و گېپانەمە گرانانى لەۋلاتەكەيان بىزاز نەئەبۇون.

نه مهش نه کهن له برسان ده مرین  
نه و هاولو لاتیه رزور بیزاربوو له ره فتار  
نه و پاسدارانه که لوه بازارچه يه  
پیتیابوو که ئوانه هه ست ناكه  
له گهل ئىنساندا ره فتار ده کهن، ئه گگ  
نه و مه رزه نه بیت، ئوانه ش له برسان  
ده مرین، روزئنه به ملىقىن تمەن پۇوو  
لە خەلکو خاونەن بىارەكان و تەنانە  
ئىمەش وەردەگىرن، دەولەت چ  
پىئەدات، ئۇ ناردىويەتى لەم مەر  
خۆ، بىتنى- و ئەنمەش، بىزار بىكەن  
دەبىھە كە خالىن لە كەلۈپەلە تادىت  
بىزەئى كەلۈپەلى هاوردە بۇ ئىران  
دەرەو كەمبۇونەوە دەچىت، بە وەش  
تۈلىكى كەم دەكۈزۈرىتى وە . مام عەزىز  
با خارخانەي ھەببۇ، پىتىوايە تاۋوڭو  
مەمن بەو شىتىوھى بېت، مەر زەكەش  
درەزى لەو چاڭىن نايىت، وىتىشى "ئۇ  
رەھى ئىستا دەپىيىنى زىاتەر ھى كۆنەو  
اوهەتەوە، هەفتەش دەبىت يەك بارم  
نەھاتۇوو".

ئىستەكەن دەبەنە پاسكارە و يەك  
فيشەك دەنلىن بەناوچەوانىيە وەو  
تاينىستا زىياتر لە ۲۰ ئىستىم كۈزىداوە

نهندیک له کولبهره کان به رگیکی  
لاستیکیان له بردايه و جزمهیان  
نهندیکیان شه رووالهکی  
ملددهکات بتوئهوه تهه نهیت،  
یاياندابه خوئی رووت ده کاتهوه،  
مینگویدانه ئه قره باالغیبه به رووتی  
نمادوهک ده په پنهوهو لمبه روهه جله  
شکه کانی له بر ده کاتهوه، به که می  
پیمنی که سیک ۱۰۰۰ دینار باته ئه و  
لوقلبه راهی که به رگی پلاستیکیان  
برهه دایه بتوئهوهی خوئی له تهه  
ون بیماریت، هندیک که س ده بینی  
کولی که سیکی ترمهون، دیاره ئوانه

نه داری به ته واهه‌تی تاوی بُو هیناون،  
نه نهان بِرین بهه مهو شتی رازنِ.  
بارو دوخی ئه و هاولاتیانه له ولا تکدایه  
که سه روکو سیاسه‌ته که ده یه ویت  
به پچه وانه‌ی میلی کاتژمیره وه ره قفار  
بکه نو و لاتکه يان به پتوه بُرن.  
گنجیکی ته من ۱۶ سال به ناوی  
هه زار، هر ده چووه لای خاونه باریک  
به کومه لیک جنیودان و ناپه زایتی  
شوننه که جیده هیلا، ته نهان هوكاریش  
له بئر ئه و بیوو که ئه تووانی جهسته بی  
که مهه نه و کولانه ش که له هیزی ئه و  
کوپه باریکله هیدا بُو نرخه که ته نهان  
دوو دولار بُوو، بُزیه توره ده بُوو، جنیوی  
ئه دا "ئه" لە قونتی بُس، وە لامبرم  
لە برسا به دوو تەعن له کولى نانقىم،  
ئه ده گەپا بُق ئه وی باریکى چەورى  
چېلەکی رۇزىكى كۈلەرىك  
و دادىت و رۆز دىيىتەوە لە خەمى  
وە وەدام سېبەيىنچەند كۆلم  
رەدەکە ویت، تەنانەت نا ئارامىش  
خەقام، ۳ مىنالىم ھە بە لەشارى بانه  
خانوچىكى كىرىدا نىشتە جىن. مەھدى  
وە كۆلى تەمن ۴۴ سال لە سەر  
زەمە لىك بار دانىشتبۇو كە بىنارىزوو  
مەرە بەرە بە كۆل بىانگۇزىتەوە.  
رىتكى داببو بە پاشتىدا نەيدە توانى  
رۇزى بىكاتەوە، تاواه كو داواي كومەكى  
هاولىكانى كرد، وىتىشى "ئەم بارە  
يىكە ۶۵ كىلۆيە بە ۱۰ هەزار تەمن  
دىيگۈزىمەوه، كە ئەم پارەيە ناكاتە  
دولارىش، ئەمە ئىيان نىيە، ئەگەر

نَا: يَهْ حِيَا بَهْ رِزْجِي  
خَرَابِي نَاسْتِي بَثِيُّو كِو  
كُورِدِسْتَانِي نَيْرَان وَهَمَاهِي  
لَهْ سَرْ مَرْزَنْ كَانِي هَرْ تِيمَه  
بِهْ كَهْ مَتْرِينْ كَرْتِيْكَهْ كَارِيْكَهْ  
نَرْخِي تَعْمَانِيشْ بَهْ رِامِبَهْ رِه  
كَرْدِووْهَهْ سَهْ بَهْيِي هَاوَرْ  
كَهْ لَوْپِهْلَ بَقْ نَيْرَان، بَهْ دَهْ  
بَارْخَانَهْ كَانِي مَرْزَهْ كَانَ خَ  
لَهْ كَهْ لَوْپِهْلَوْ نَيْشِي كَوْلَهْ  
كَرْدِووْهَهْ تَهْ وَهْ.

خراپی باری ظابووی  
له و بازارچه یهی مدن  
به فرمی نیران کرد و دیه تی  
له سه رشان کول ده با  
پیداویستی ریگه کی پی  
به ری نیران و له ویشه وه  
نه و تومبیلے باره لک  
که هیشتا تاریکو روو  
پاسگاکه نیرانیان گر  
به فرمی بو هر باره  
پاره و هکو باج له خوا  
وه ردہ گرت، به پی و ت  
گهنجانه بی کولیه ریبه و  
پاسگایه کی نیران بھر  
پاره و هر گرتنه. نه و پی  
که له و بازارچه یهی نی  
ئیران و به فرمی گوم  
زیاتر که لوپه لی چیشت خا  
به لام هر لهو مرزده وه  
پیداویستی وه کو قوما  
کاره بایی له لایه ن کز

هیچ دیمه‌منی به هیندیه ائه و دیمه‌نه سه رنگ اپاکش نیه که کولبه‌رکان له سبیه‌ینیه کی زوودا له و بازارگه‌یه شرق‌پده بنه و، گوئی ناده‌نه ته زیوی ئاوی چه‌مه‌که و به خیرایی له ٹاؤه‌که ئه‌دهن و ده په‌رنجه و. بو ئه‌وهی به پیش ئه و به لگه‌یه‌ی ریگه‌ی پیدراوه دهست به سه‌ر دوو کولدا بگریت، بو نه‌وهی بژیوی زه‌میکی مال و مذاله‌که‌ی مسوگه‌ر بکات، ئه‌م مملانی و کیرکیه بو پاره‌یه‌کی که مه که رو زانه‌ی هریه‌ک له و کولبه‌رانه ناگاته ۲۰ دولا‌ریک، به لای ئه‌وانه‌وه "مملانیه" بو مانه‌وه نه‌وه کو خوشی زیان، به هزوی شکانی در اوی تمه‌نشه و دهیگونه‌مه‌وه، که ئه‌م ثیان نیه، ئه‌گه ۸ دولا‌ریش، ئه‌م دهیگونه‌مه‌وه ناکاته برام‌بهر به دولا، بارخانه‌کان تا



# لہہ ولیٰر کوریک

٥

نهو کوريکي باريکله هي ۲۰ سالانه و  
تازد به جدي قسمی دهکدو باسي  
پيشنيلگردنی مافي (هاوريه گازيان)  
هکاني كورستانی دهکدو دهبيوت  
ثاره زويه کي تاکه و دهبيت مافي نهاد  
به مئمه بدريت به مئازادي موماره سهی  
ثاره زويه کانی خزمان بکين "باسی  
لدهوش کرد که له گاهل کوريکي ها پر  
رنگ و تورون به نهني شوي پيپكات،  
و تيشی هدر له هوليرد دوو گاسی  
ديکه دناسم که شوييان به دوو کو  
گارمهه."

رینوار ناوی خوازداوی کورپیکی دانیشتووی ههولیره و قوتاپیبه له زانک، ئۇ قىزى بەشىۋازى ئەبوبى رىخخىستبوو، دەنگىكى كچانەي هەبوبو، چاۋى رشتبوو، تەنكە ماكىاجىكىشى كىرىببۇ، لەئىوارەيەكى سارادى زستان لەگەل ھارپىچىكى كە وەك خۆى وەتى ئەويش "گە" بۇو (ئەوان لەنان خۆياندا وشەي گەي بەكاردەھىن لەبرى ھاۋەگەزيازەكان، باس لەوە دەدەكتە كە بەھۇرى فەسيبوبو كەوە يەكىان دۈزۈپەتەوه، لەكتى چاپىكە وتنەتكەي پەيانىزى ئاۋىتەنە ھەر زۇو باسى لەوە كەرد بېرىارى داوه "شۇو بىكات" وتيشى بېرىارىم داوه لەگەل كورپىكى ھاۋىرپىم زەواج بىكم، ئە و كورپەم خۆشىدەۋىت، ماوهەيدىكى زۇزە پېتکەھىن ئىستا ئە و بەسەفرەرەك لەدەرەرپىتەوه، كە گەرپاپەز زەواج دەكەن، ئەسو سەبارەت بەشىۋازى زەواجەكىيان كە ئايا هيچ گرگىيەستو رەسمىياتىكى دەبىت يان نا، وەتى "نەخىر، چونكە وەك دەزانىن لەكوردىستان هيچ مافىكە نەداراوه بە (گە)كەن و ئەگەر پۇلىس پېيان بىزانتىت دەستكىرمان دەدەكتە، بەلام گرگىيەستى نېيان ئېمە گرگىيەستىكى شەخسىيە و لەنېيان خۆماندايە". لېرەدا پرسىارىك دىتە ئاراوه، ئاخىر لەكوردىستان كەي ترەن، يان بەھۇرى داخراوۇي رىزىگەندانى ئۇ و جۆرە ھاوسەرگرگىيە، شىتەكان بەشاراۋەي ماۋەنەتتەو، رىنوار بە جىدەتتىكە و وەتى "من دوو خالەتى دىيەكە دەۋازىن ھەر لەم مانگىدا لەھەولىر كور لەگەل كور زەواجيان كىردوو، دۇوانيان ئىستاش شەر لىرە دەزىن، بەلام من لەتىزىكە و ناياب ناسىم، دۇوانەكە دىيەكە ھاۋىپىم بۇون، ئە و زۇزەي كە بېرىارىاندا زەواج بىكەن بۇ سېبىيەن جون بۇ توركىباو

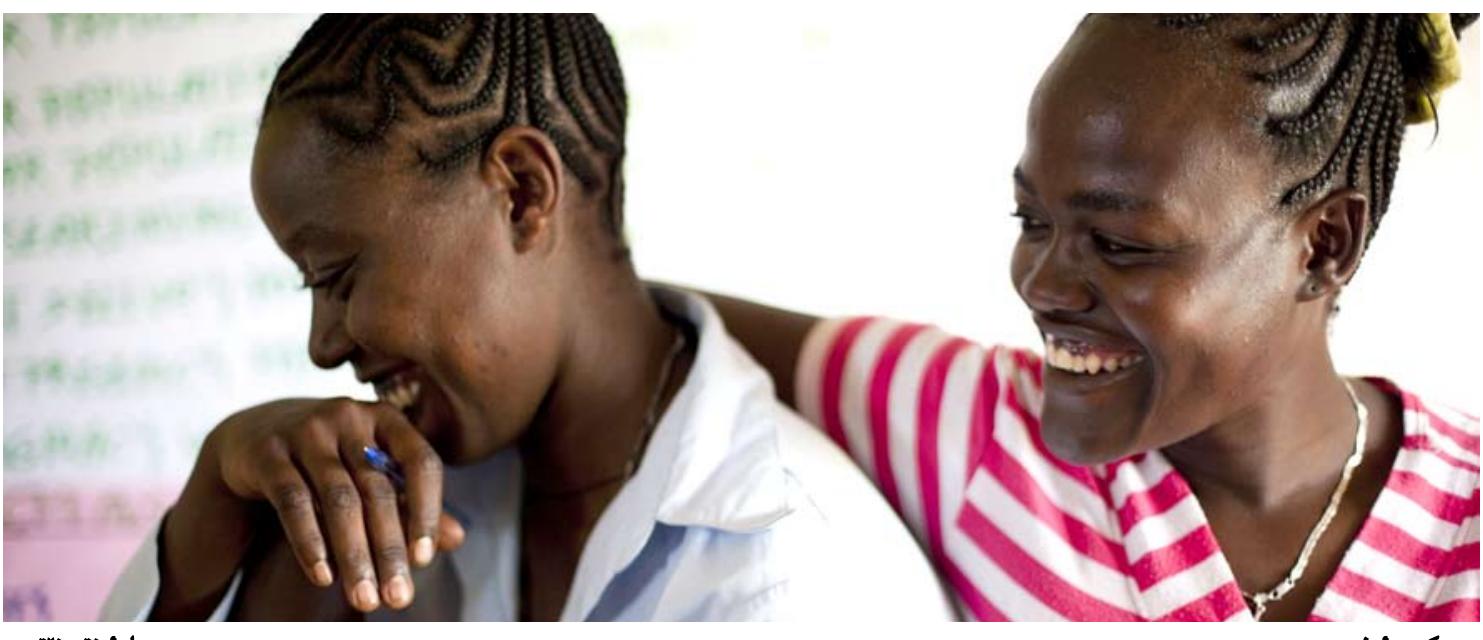
نَا: عِيسَى حَدْر  
تَزْيِّنَكَ لِهِ الْأَكْوَانَى بِوَارِى  
ثَنَانَ بَيْتَانَ وَايِهِ ثَنَانَهِى كَه  
لَهِ بَرَلَه مَانِى كُورِدِسْتَانَ نُونِتَهِى رَى  
لَايِنِتَكِى سِيَاسِسِينَ، نَهِيَاتِوَانِيَهِ  
نُونِتَهِى رَاسِتَه قَبِينَى تُونِتَهِى ثَنَانَ بَنَو  
چَالَاكَانَهِ دَوَائِي كِتَشَهِوَهِ كِيرِوكَفَتَهِ كَانَى  
مَيِّنَهِ بَكُونِ، كَمُوكِرِتَيِهِ كَانِيش  
دَهَكَهِ بَيِّنَتَهِوَهِ بَقِ ثَوَهِى كَهِ ثَوانَهِ  
مَيِّنَهِى خَزِيانَ لَهِنِتَهِ خِيتَابِى  
سِيَاسِسِ حِيزِيَهِ كَانَى تَوانِتَهِ تَاهِهِ  
لَهِ بَرَابِهِ رِيشَدا سَهِرِلَكِى لَيِّنَهِى  
ثَنَانَوْ نَافَرَهَتَانَ دَهَلَتِ "مِيِّهِ كَاتِكَ  
حِيزِيَهِ كَامَ رِيِّكَرَ نَهِبَوَهِ بَهِ رَابِهِرَ بَه  
دَهَسَ، ثَنَانَ":

و از قیان کرد، بُویه سره چاره‌ای که مو  
کورتیه کانیش نَهوده‌یه میینه‌ی خویان  
له نتو خیتابی سیاسی حیزیه کانیان  
تواندته ووه، نَهوده‌ش به تنها خَتای  
نهوان نبیه، به لکو ڏن خَوی ده خاته  
نه و هله لویستی که خَوی پن که متربیت  
له پیاًو.

پاریزه ر جوان بابان، سره رُوكی  
سنه ته ری په ره پیدان و راویژکاری  
یاسایی له هه ولیر، باس له وده کات  
که به شیوه‌یه کی گشتی نَهدای  
په رله مان وه کو ده زگایه کی شِرعی  
نه و لاته تاکو پاشکوی حیزب بیت و  
به رهه‌می حیزیه دهسه لاتداره کانی نَه  
هه ریمه بیت، به تئکید نَهندامانی نَه و  
په رله مانه ش بپیاره کانی نَه و حیزبانه  
جتبه جی ده که ن، بُویه په رله مانیش  
و دکو هه ده زگایه کی تر ته نه ناله تیکه  
بو چه سپاندن و جتبه حیکردنی بپیارو  
مه رامه کانی حیزب، که په رله مانه که  
خَوی واپیت ده بیت چ ئومینیکت به

له باره‌یه وه نوسه رو ماموستای  
زانکو، نَفیین ئیبراهیم نَماماژه بُو  
نه وه ده کات نَه و ڏنانه‌ی گیشتن  
به په رله مان به هوی حیزیه کانو دابو  
نَهربیتی عه شائیره بیه و بوبه، چونکه  
تائیستا له کوردستان نَه بُوتکه کلتور  
خَلک به پیی تواناو لیهانوی، به  
ده نگی خَوی بکاته په رله مان، نَهوده‌ش  
بُوتکه خالی هه ره لاوزی نَه و ڏنانه‌ی  
بونه ته نَهندام په رله مان، به هه مان  
شیوه له په رله مان تاره پیاوه کانیش نَه و  
لاوزبیه به بدی ده کرت.

له بِرامه بر نَه دای ڏنانی په رله مانیشدا  
که تاچه نَد بونه ته نوینه ری  
راسته قینه‌ی ڏنان، نَفیین ئیبراهیم  
جه ختله و ده کاته وه له کومه لگای نَممه،  
نه و که سانه ده گهن به پوسته کان  
به نوینه ری راسته قینه ناویان  
بهرین، چونکه گیشتن به ده سه لات  
به شووازیکی دیموکراسی نبیه، بُویه



دوو کچی نئے ٹیوبی

# "تاوانم چیزه، که پنجم رهشہ!"

بُو کردون، کورپیان نه بوبه. ئَوه وَه لَه لَاهی  
جهْزا سَه سِيره، ئَوه وَه هَتَه کاتی هاتنه  
سَه رِئانی زَنَه کَه، مالی پزیشکَه کَه شَ  
هَستیان بَهه نه کردووه، کَه زَنَه کَه  
سَكَی پَرَه! جَهْزا ئَوه وَه شَناشرتَه وَه  
کَه دَواي ئَوه وَه زَنَه کَه مندالله کَه بَوَه،  
ئَوه وَه ناشکرا کردووه کَه لَه مانگیدا  
هَستی بَهه کردووه، کَه سَكَی پَرَه،  
هَه رَئَه وَه کاته شَ وَسِتُويه تَه لَه باری  
به رِيَتَه، به لَام دواتر پَه شَيمان بَوتَه وَه،  
لَهمباره يَه وَه جَهْزا وَه تَي دواتر کَه قَسَهی  
بَوَه نَيَمَه کَرَه وَه تَي، دَلَم نَه هاتووه لَه ناوی  
بَهه بَرَم، هَرچَه نَهه چَهند خَيزانیک وَسِتیان  
مندالله کَه لَيَهه رِگَنَن، هَتَه خَيزانیک  
ئَماماده بَوَه ۵ هَزار دَولَارِيشی پَيَّدادَه،  
به لَام ئَوه رازی نَه بَوَه، وَه تَي دَه بَيَهه مَه وَه  
بَوَه لَاتَه کَه خَوم، ئَوه بَوَه دواتر نَيَمَه  
ناردمانه وَه بَوَه نَيَالَه. يَارِيدَه دَه رَهی  
بَهه پَوَه بَهه رَهی کَوْپِانیای (نيو وَركَن)  
ئَوه وَه شَداخانه بَوَه کَه بَهشَتَه بَهه کَه  
گَشَتَه خَيزانه کورده کَان، گَرنگَه بَه کَه  
بَيَانِيه کَان دَه دَه نَه وَه رِيزَيکی نَورِيشیان  
ده گَنَن، بَوَه پَشتَگَيري ثَه وَه بَوْچونه شَهی،  
باَسَی لَهه کَه کَرَه کَه نَورِيک لَه کَه کَان،  
پَاش چَهند مانگیدَه کَه هَاتَنیان بَه شَينَوارو  
روپَخساریکَه نَوَيَه وَه دَهيان بَيَنَه وَه  
کَچِيان لَيَهه رِگرتوين پَاش دَوَه رَذَّ  
خَيزانه کَه لَه گَهَل خَويان بَرِديانه بَوَه  
سيَنه ما".

"نزيكه‌ي هزار کچي بيانى"

له مالاندا کارده گهن  
هه رهیک لوه کچه بیانانه‌ی که  
بتو کارکردن دینه کوردستان، له بیگانی  
به پیوه به رایه‌تی به کارخستن و راهینانی  
پیشنه‌یی، سره به وزارتی کاروباری  
کومه‌لامایه‌تی، مامه‌لله‌ی مانه‌وهیان  
بتو ده کریت، و هک به پیوه به رهی که تو  
به پیوه به رایه‌تیه (ئاسو نه جمهوری)  
باسی دهکات، جگله را پیکردنسی  
مامه‌لله‌ی لکانیان، پاراستنی مافه‌کانیان و

چاودیری کردنشیان به جوئی  
له جوکه کان به نهوان سپیدراوه، به لام  
به هزی که می بودجه و نه و لیزنه یه  
که بیئه و مه بسته دارواه، وک  
نائسو ده لیت "وکو پیویست ناتوان  
به داداچوون بو کیشیه ئه و کچانه  
بکن". نهورونینه کاتوه که نزیکی ۶  
هه زار دهستی کاری بیانی له کورستاندا  
هه بیه و لانی کم هه زاریان نهور کچانه  
که له ماله کاندا کار دهکن، به لام بو  
نهور شماره یه، نهوان تنهها لیزنه یه کی ۳  
که سییان به دهسته و یه بیه بو به داداچوونی  
کیشیه ئه و کچانه، و تیشی "سالی  
رایبردو به هزی دره نگ په سهندکردنی

بودجهوه، پاره نه بیو به نزینی پیکرپین،  
جا چون ده مانتوانی وهک پیویست  
به دوازد اچوون بُو گرفتی ئه و کچانه  
بکین، بؤے ده بیت دان به ودها بنین  
که به دوازد اچونه کانسی ئیمه کەمبووه،  
ھۆکاری ئەوهش دیاره کەمی بودجه و  
ئۇ لىژنەيە يە كە هەمانە". بەرپوھەری  
بە کارخستۇ راهىتىنى پېشەيى ئەوهش  
رۇون دەكاتەوه، كە لەگىرىيەستى  
نۇوان كۆمپانىا كان و خاون مالەكاندا  
باش لەوه كراوه، كە دەبىت رەچاوى  
ماقە کانسی مرۆڤ بىرىت، بەلام گومانى  
ئەوهشى ھەيە، كە ئە و کچانه بُو ئەوهشى  
كارەكەيان لەدەست نەچىت، ئەگەر  
زولەملىكىشىان لېتكىرىت رەنگە لەلای  
لىژنەكەي ئۇوان باسى نەكەن، ئەو  
وتىشى "رەنگە ئە و کچانه تەعداشيان  
لېتكىرىت، بەلام ئیمه نەمانزانىيىت،  
چاودىرىكىرنى زىاد لەھەزار كچ  
بەلېزىنەيە كى ۳ كەسى ناكىرىت، بۇيە  
ھىوارام وەزارەت فەرماننەرى ترمان بۇ  
ئۇ و كاره بۇ دايىن بىكات".

نهزی مالیک  
هدرتیه پال کچیکی نیپالی  
نديجيار ئه و کچانه تومه تبا  
ئین به دریکردن، ماوهیه ک له ماهه ویه  
کی نیپالی به ناوی (ب) که له مالی  
مکتیدا کاری کردووه، پاش ئه ویه  
پزیشکه که ده چن بۇ سەھەر  
ده بەنه مالی برايە کی پزیشکه که  
ماوهیه دا مالی براکه کی دزیبیه کیار  
کرکیت، که "نزيکه بایى ۲۵ هەزا  
بۇوه" راستە و خوش کچے نیپالیه کە  
تبار دەکەن بەه دزیکردنە، له پاش  
تگیگردنى کچە بۇ ماوهی ۳ مانگ  
ولى چەند پارىزەر و رېخواریپەك  
کچە نیپالیه که بەکە فالەت نازا  
یت. كۆمپانیاى (نیو ورکر) كە  
و كچە يان هيئاۋەتە كوردىستان  
ناشارنوه، ئەه ماوهیي کچە كە  
دەندا بۇو سەردانيان نەكىردووه  
و ييشيان بۇ ئەه كارهيان، وەك  
دەدەری بەرپوھەری كۆمپانیاڭ  
زا رەشید) باسى دەكات ئەه ویه کە  
ون لەھە ئاخوەن مالەكە گومانى  
بەكت، كە كۆمپانیا كە يان پشتگىرى  
كچە دەكت. هەر لمبارەيەو  
كەكە، كە پىئى خوش نىبى ئاواي  
ئى، ئاماشەي بەوه كەد، سەرەپاي  
ئى خويان شەكتاييان لېتكەردووه، بەلا  
ل ئەھوشتادا بەبەر دەقام لە زيندان  
دەندايان كردووه، پزیشکە كە دەلىت  
ما لە زيندانىش سەردانمان دەكەد  
ئىستا كچە كە نازاد كراوه، بەلا  
ستا كىشە كە لە دادگايەو يەكلابى  
تەوه".

”  
چاودییری بارودو خی  
هه زار کچی  
کارکه ری بیانی  
به لیژنه یه کی ۳  
ک

سک پریوونی ژنیکی نیپالی  
هندیجار نئو کچے بیانیانه تومه تی  
"بدره وشتی" یان دهدریتیه پال. سک  
پریوونی ژنیکی نیپالی تهمه ن  
سال، که نزیکی سالایک لاهمه ویه  
لہسلیمانی روویدا، چندین لیکانه ویه  
جیاواز چیزوکی سه بیری لہباره یه وی  
وترا، هر لام بہ داداچونهی ناؤینتہ د  
ئوه بدهرکه وت، که نئو زنه نیپالی  
لہمالی زنه پریشکیکی بهتہ مندا کاری  
کردووہ، ئوویش بھہ مانشیوہ لہلایہ و  
کرمپانیای (نیو ورکر) هینڑا وہتہ  
کوردستان. بہ پیش بھستن بچھنے  
راپورتیکی پریشکی، یاری ده ده ری  
بھپیوہ بھر لہ کرمپانیا (نیو ورکر)  
جهزا ره شید جھخت لوه ده کاتا وہ  
که ئئو زنه مانگیک پیش هاتنی بی  
کوردستان سکی پریوونی، بہ لام نئواوہ  
پیشان نه زانیوہ، جک لاهو، نئو وہ  
روندہ کاتا وہ که ئئو مالیہ زنه که کاری

\* تقدیرینه‌ی نو کپه بیانیانه‌ی نیستا  
لسلیمانیدا کار ده‌کان نیپالین.

\* لگل هاتنیان بز کوردستان  
پشکنینی تهندروستیان بزر  
ده‌کریت.

\* کتی کایشتنی هر کریکاریک  
له‌وانه بز کوردستان ۲۵۰۰ تا ۳ هزار

دولاره

\* تمدنی تقدیرینه‌ی نو و کچانه  
له‌نیوان ۲۵ تا ۳۰ سال‌یدایه

\* مانووه‌ی هر یه کهیان بز ماوه‌ی  
نوو ساله

\* کتی کارکردنیان ۳۰۰ دولاوه بز  
مانگیک

چاوه رهشکاری بپیووه مینه کهی  
بهرده من، و هک نامانه یه کیش  
بپ قله قن، چهند جاریک  
پاچه باریکه کانی لایه تکریه و  
ده تالاندو دهیت قاذن، لپاش که میک  
مین ده نگی، روویکرد روژنامه منسکه و  
وقتی "نا" ناتوان باسی ئو روادله  
بکم، ده ماویت له بییکم". ئووه  
قساهی کیتکی ئیسیویی-۴، که  
نزیکای سالیک لمده ویر و یستویانه  
ده ستزیزی سیکسی بکنه سره،  
به لام ناماده نییه هیچ لوباره یه و  
بلیت.

به شیک له و کچه بیانیانه هی بتو کارکردن  
هاتونته کوردستان، روویه پووی چندین  
گرفتو کیشیه جو او جوزر بونه توه،  
و هک پاریزه ریکیش ده لیت به جوره ها  
شیواز له لایه خاوند ماله کانه و هک  
مرزو قیک مافه کانیان پیشیل ده کریت.  
لایانی حکومه تیش، و هک به پریوه باری  
به کارخستن و راهینانی پیشیه  
سلیمانی (ئاسو نه جمهدین) باسی  
ده کات که مته رخمه. ئو به پیوه بره  
ده لیت "لایه ر کامی بودجه فه رمانیه،  
و هک پیویست ناتوانین به داداچوون بتو  
کیشیه ئو و کچه بیانیانه بکین".

نهو چېږدکهی کېډه ئىسىپىيەك  
ئاماده نېيە بىگىرېتىۋە  
پايزىزدەر پەرى سالح لەپىخراوى  
سەنترى پەردەپىدانى ديمۇكراسى و  
مافى مۇۋە، كە - رېخراوا بىكە زياتر  
كار لەسەر پېرسى ماھەكائى مۇۋە  
دە كات لەكەل چەند ھارپىيەكى ترى  
بەدۋاداپۇنيان بۇ ئە و رووداوه كىدووه،  
كە بەسەر ئەو كېډه ئىسىپىيە و چەند  
ھارپىنەك، تىدىدا ماټووه، ئە و بەم حۆرە

باس له و رووداوه ده کات. له شاه ویکی سه ره تای به هاردا فاچا خچیه کی کورد به ناوی (گ) به پاساوی بردنیان بۆ ئەوروپا، کورتکو ۱۰ کچی ئەسیوپی و نیپالی لە پیکای شارباری تریه و بەرهەو سنوری نئیران دهیات. لە گوندیکی نزیک سنور کوره فاچا خچیه کە و ھاوا کاربکی بە ناوی (س)، بە نیازی دەستدریزی سینکسی جوانترین کچیان هەلە بێرین، ئەویش ئو کچی ئەسیوپی یە، کە لە میستاندا لە کافتریا یە کی شاری سلیمانیدا کار ده کات، بە لام لە سەر ئەوهی کامیان پیشتر بچیتە لای، دوو فاچا خچیه کە دەیتە شەربیان، هەر وەک پاریزەرە کە وتنى "لە" کاتەدا باو، دە خ، دە، و نە، کە کە کان

بهاته اووهتى تىك دەچىت، چونكە تىدەگەن لەوهى كە دوو قاچاخچىيەكە لەسەر چى شەپىانە، بەلام سەرنجام شەپى ئىتىوان ئىش دوو قاچاخچىيە كە ورە دەبىت تادەگاتە ئەوهى پۈلىس بگاتە شۇينى رووداوهكە، لېپاش دەستتىگىركىدىنيان ھەموويان دەرىپىتە ئاسايشى سلىمانى، بەلام لەپىتار زۇوتى ئازابدۇنىان، كچەكان باسى ئەوه ناكەن، كە قاچاخچىيەكان وىستويانە دەستتىرىزى سىككىسيان بىكەن سەر، بۇ يە قاچاخچىيەكان بەتهنما بەتومتى قاچاخچىيە لىتكۈلەنەويان لەكەل دەكىيت. كچەكانىش ھەرىپەكەيان بە كەفالەتى بىرپىك پارەي كەم ئازاد دەكىيۇ بەھەولى پارىزىزەر (پارى) و ھاۋپىكانى ھەندىكىيان دەگەپىنە و بۇ ئەن و مالانەنلىق پېشىنەر كاريان لىكىدۇوه، ياخود كارى تريان بۇ دۆزۈراوهتە، بەلام يەكىن كەلچەكان، خاوهنى ئەن مالەي كە پېشتر كارى لىكىدۇوه، ئاماھە نايىت



کچه مەزىكەرەکى مام ستار لەشوتىنى چىشتلىتىانى مالەكى لەچەمچەمال

## "بەھاناي مالىكەوه بچن لە چەمچەمال با رەق نەبنەوه"

“

خۆم پىر بۇومو  
تاقة تم نەماوه،  
ژن و مەندالەكانىش  
ئەوه حالىانە،  
کورپەكەم مَاوەيەك  
بەر لەئىستا سەيارە  
لىيىداوه و لەئۈرەدە  
کەوتۇوه، دەبىت  
کەسىك ئاكاى  
لىيىت، بەخوا لەم  
زىستانەدا شەوانە زقد  
سەرمامانە

ئەم خىزانە كىدو ۋامازىدى بەعەدا كە  
بەتاتولۇتى بارى دەرۇنپىان تېكچۈرۈدە  
ەقلىيان لەدەستادو، عەدنان  
رونىكىدەدەوە كە مالى مام ستار سەرەتە  
وەزىغان باشتىرىبۇوه، چىنگە مەندالەكانى  
لەقتاخانە بۇون، بەلام لەبەرئەدە  
دايىك و باوكىيان لەپۇرى ئەقلەيىدە  
نەبۇون، بۆئە نەيانتوانىسو خۇيىدىن  
تەواو بىكەن.

مەندالەكانىش بارى دەرۇنپىان بەرەو  
خىپاپى دەرۋا، ئەو يەئىستا دەپىنرىن  
كە بەچ شىيەيەك دەۋىن، ئەو  
پىساوه بەپەيامنېرەكەي ئاۋىتىنە وەت  
بۇوا بىكە ئەدم دەراوستىتەن ئەيتتەن  
لەبرىسا دەمن، چىنگە كەسيان توانى  
خىپە خىپەرەتىان نىيە، ھەق وايە  
خىرەومنەن بەھاناتىنە بچن بەخوا  
رۇيىكە رەق دەنەنەو.

مَاوەيەك لەم وەبرە كەرەكەي مام  
ستار كە ئەستىتەمەننى ئىزىكى 18 سال  
دەبىت، جارپار حەمالى كىدوو، بەلام  
رۇيىكە ئوتوبىل ئىيىداوه تائىستاش  
ناتواتىت ئۇ ئىشە بىكەن.  
عەدنان باسى لەۋەشكەر كە  
دراوستىكانتىش تارادىكى ئۆزىزىيان  
لىتىنچىوو، چىنگە ھەمىشە شىيە  
لىتىنچىوو، چىنگە كەرسەن ئەنەن  
لەئەخۇن خۇرگە شۇيىتىك بەھاناتىن  
مالەلەي لەم شۇپىن بارۇدۇخەيان رىزگار  
بىكەدايى، چىنگە نەخۇشخانى دەرۇننى  
ھەيە لەسلەمانى ھەقە حەكمەتى  
رېتكەراوە كان بەھاناتىن بىن.

ئا: كۆرسەستان عبدولكريم

لەگەل چۈنە ئىتىكەپىرى كەپىد  
پەككەوتا كانىي چەمچەمال كە  
بەمە ئاتىتىن كەپىرى كەپىد ئەنزايد  
ناسارو، ھەر بىلەن (مالە شىتەكان)  
ھەمو كەس دەنباشىن. لەو كەمەلە  
مالىي پەييان دەلتىن مالە پىپىد  
پەككەوتو قەقىرەكان لەچەمچەمال،  
لەگەل چۈنە ئىتىكەپىرى كەپىد  
سەرداشنى ئەو مالە بىكە زقد گەنخان  
ھەر چۈپايان عەقلەيان تەواو نىيە،  
مەگەر خەخاۋى كەرە ئاكاى لەيان  
بىت، ئىكەن كەس نىيە بچىت  
بەھاناتىنەو.

لەگەل چۈنە ئىتىكەپىرى كەپىد

رېتكەراوە كان سەيتسەن ئەو كەن

پەتىم وتن ئەي ئەو ھەمو كەن ئەنزايد

زىنە پەتىم ئەنزايد ئەنزايد ئەنزايد

ئەودیو شەكان



سیاست دینی قانیع وریا ریومن

## سوٽانیزم و قہ پران

بېشى دووهەم

## مهدهی دهیانه ویت به شیوه کان

بیسے پتن. ٹوہی دھسے لاتدارتی سولتانی لکھر دستانا نئ جامیداوهو  
بہ بردہ و امیش نئ جامینہ دات هم ریکھ گرفتے لدروستبوونی ٹو فرزا  
سیاسی و کومہ لایہ تی و فرہنگیکیه  
کراوهیے تیادا قیرانہ کان بتوانن به کراوهی بیعینتوه بہ شیوه یکی همینو  
خوبی خوت ترجیم بکریں بق پیادہ کردنی  
کلپانکاری. هم نیشاندانی ناماده گیکیه کی  
سراپانی و چکارانی کاروہی بق  
بہ پیادہ کردنی چنگیکی خوبیاری لھکال  
هر هیڑتکا شیلگیرانہ پن لسار  
کلپانکاری دابکریت. باکورتی نام شیوازه  
لہ دھسے لاتدارتی هامو کاریک دھکات  
بیونوہی قیرانہ کان له قیرانی کراوه وہ  
بکریں بق قیرانی داخراو.

مہبہست له قیرانی داخراو نام شیوه  
قیرانی کے کلمہ لکا یان سیستہ  
سیاسیکے تیادا نک تازه نابیت وہ،  
نک ناتوانن جنگکوکن بے بکرہ کان  
بکنو و مکارہ کانی دروستبوونی  
قیرانہ کان بہ شیوه یکی ناسایی  
چارہ ساریکن، بالکو تادیت ٹو  
دونیا یکی که قیرانہ کانی دروستکردوه  
بہ میتر داخراو تو قایمت دھکان.  
موزکارہ ناعہ قلانبی کانی دروستبوونی  
کیش کان ناعہ قلائبی دھکانو بہ شیکی  
ندی معلمانتکانیش دھکلین بق معلمانتی  
ساختگیر. وانہ بق معلمانتیکی لہ بہر  
تپیہ پنی کاتیکی دریڈ بیچارہ سرکردن،  
نیتر نکریت چارہ ساریکریت. باکورتی  
گلپانی قیرانی کراوه بق قیرانی داخراو  
درستیاندہ کات بہ دیکھنے تک گاشنزو  
جیمان و هنزو تک گاشنزو ماقیقتی  
کراوه وہ بکریت بق قیرانی داخراو.

نمود و به مهندسی پاراستن و قایمکانی  
نهرهای دروست و بالاده سترکاره . به  
نقد مانا دهست لاتداریتی سولتانی  
دهست لاتداریتی کلپنی "قیرانی کراوه"  
به "قیرانی داخراو" ، به نهندزهیک نهم  
که پانه خوش بیته به شیک له میکانیزمه  
سره کیه کانی پاراستنی سولتانیزم  
خوش و هک سیستمیکی سیاسی ، هاواکات  
دهست لاتداریتی سولتانی سل لوه  
ناکاتوه همو میزون توanaxانکان خوش بز  
تیکشکاندنی نیزاده هممو نه و هیزانه  
بکارهیتیت که دینانه ویت کرپانکاری  
بر پابکه نو و ری لد اخراهنی قیرانه کان  
بگن . نه ماش به مبستی نائومیدکردی  
تـ اوی کـ هـ لـ کـ او نـ اـ نـ مـ دـ کـ دـ نـ هـ زـ  
نـ اـ نـ اـ هـ کـ اـ .

لیستمیکی سیاسی کراوه دیموکراسدا، قبیران مامانی میژوو، و هچن مامان یارمهتی له دایکبوونی ژیاتیکی نوئی نهادتو بوونه وریکی زیندرو بز ناو جیهان ریتماییده کات، بهه مانشیوه قبیرانی کراوه هاریکاری کومه لگا هدکات بز دروستکردنی پیکهاتهی نوئی و دیدی نوئی و هیزی نوئی. نهودی دهسه اتداریتی سولتانی له کوردستاندا ئنجامینه دات کوشتنی شو و مامانه میژووییه که دهشتیت له دوئنیای نیمهدا یارمه تیده ری له دایکبوونی دوچیکی نوئیتیت. ئەم سیستمه سولتانیه هامو توانانکانی خرى خستته گەپ بز ریگرتن له له دایکبوونه تازیه. زیاد له بیست ساله کوردستان به کردوه گوپیکی بچوک بپیوه دیده بەن کە ئەمارهیان له پەنجه کانی هەردو رو دەست تېپەرناتاکات، نوھوشی ناشکرایه ئەم ژمارە کەمە نەک نیازیان نییه سانتیمه تریک له دەسەلاتى خۆیان بز میچ هیزیکی تازە يان نوئی له ولاتکەدا چۈلپەن، بهلکو تامادەشن ولاتکە به خۆیانو و سوتتین. نوھوی تا ئەم تىستاش جىگەکى نومىدە له دوئنیای نیمهدا ئاو راستیيیه کە دەسەلاتى سولتانی ناتوانیت تا سەر قبیرانه کان داباختا، ناتوانیت تا سەر ئاو مامانه میژووییه بکۈزىت کە دەستى منالە سیاسى و کومه لایتى و فەرەنگىچە کانى دوئنیای نیمه دەگۈزت بز هاتنەر ثۈرۈدە بز ناو کومه لگا. تەواو وە كۈنن له دایکبوونی مەنلىك ژیاتیکی نوئو سەرەتايەکى نوئی و میژووییکی نوئی دەخاتەو، تاواش سوردوونى ئىنسانى نیمه له سەر كورده كەندى نۇمىدە لەناو خىو لەناو كومه لگا كەيدا ئەگەرى هاتنە كايەرى ژیاتیکی نوئی دروستىدە کات.

# سیاست وک په یام، سیاست وک بازرگانی



د. دانا سعید سوْفی

ئەندامى پەرلەمانى كوردستان

کیشہ کانمان .  
بے رپا من لایه نیکی گرنگی گرفتی  
لده دستدانی هستی به پرسیاریتی لای  
سیاسی بی پیشی کانمان په بودنی  
بے خسلتی واقعیتی بوده هی،  
هه چه ندنه ئم رایدی من لهوانه هی جی  
مشتمر بی . مه بستی من نهودیه که  
خسلتی واقعیتی لای سیاسی کانمان  
هینده به زه، به نهادزه یه که بوده ته  
هقی لده دستدانی ناخ، بهو ما نایه  
بوده ته هقی و بنوونی خه مو روئای  
سیاسی . نیمه له گوتاری سیاسی کوردیدا  
نور جار گوییستی ئم قسانه ده بین  
که دلی: "نیمه ناتوانین دهولتی  
کوردی دروست بکین له بره له لومه رجی  
ناوچه یی، "چاکسازی و روپه روپه ووهی  
که ندله بیویستی به کاتی نوره،  
دیموکراسیت به شه وروزیک دروست  
ناکری". دیاره ئم قسانه به شیوه یه کی  
ئه بستراکت (موجه په) و لده روهی  
هر کزنتیکستیکی (سیاقیکی) تایبیت  
ده کری راست بن، به لام کاتیک ئم  
قسانه به مه بستی بیانو هیتانه ووه  
تسالیم بون به واقعیت یان نه بونی  
ئیراده ده کرین، ئه وکات پیویسته  
بخزینه ژیر پرسیاره وه . خسلتی  
له پاده بده ره واقعیتی لای سیاسی بی  
پیشی بیه کانی کوردستان بوده ته هقی  
لده دستدانی توانای هاوشنگی له نیوانی  
واقعیخ خه می سیاسی، یان له نیوانی  
هه لومه رجه کان و روئای کوپین . نوریه  
حریزه سیاسیه کان نایدلوژیا و به ها  
بنه ما نیه کانی خویان هله ساردووه به  
بیانوو خوکونجاندن له گه ل واقعی  
باو، سیاسیه کانمان تسالیم به واقعی  
بوون، به ما نایه همیشه له هولی  
ئه وه دان خویان له گه ل واقعی بگونجین،  
به لام نایانه وی واقعی دروست بکن،  
واته ته نیا ئمه هله بده بزین که له گه ل  
واقعی ده گونجی له سه ر حیسابی  
نایدلوژیا و به او ٹامانچه دوره کان،  
سیاسی بی کورده کان له باشترين حالتدا  
پر اگماتیستیکی خراپن .

دله نجام ده توانین بلین که  
ئاپاستیه کی مهترسیدار له نیانی سیاسی  
هه ریم سه ریه لداوه، ئمیش کردنی  
سیاسته به بازگانی، واته به رژوهه وندی  
گشتی و چاکه هی و لات سه رمه شق  
نین بن بو یه کلکردنوهی کیشہ کانمان  
له گمه هی سیاسیدا . هه روهها یه کیک  
له هزکاره سه رمه کیه کانی ئم دوچه  
نه بونی یان لده دستدانی خسلتی  
راسته قینه کانی سیاسیه کی پیشیه لای  
سیاسیه کانمان . پرسیاره جوهه ریه که  
نه وهیه که پیویسته ئیه چی بکین  
بو ئه وهی خسلتیه کانی هوگریونی  
راسته قینه، هستی به پرسیاریتی و  
هاؤشنگی دروست بکین لای سیاسیه  
پیشیه کانی هه ریمی کوردستان، چی  
بکین بن بو ئه وهی سیاسته بکین به  
پیام؟

” ئاراسته يەكى  
مه ترسيدار لە زيانى  
سياسي ھەر يەم  
سەرييە لە داوه، ئەميش  
كردنى سياسەتە بە<sup>1</sup>  
بازركانى

پیوسته به رزه کان ههیه. ههندی دیاردهی زرق هن که ناماژه به بزارگانی بوونی سیاست دهکن له ژیانی سیاسی ههر، به رجاوتینیان قورخکرنی بازاره له لایه سیاسیه بالا دهسته کانه وه، شاده هماری نابوری هه ریم نیستا له به ردهستی چند سیاسیه کی بازگانه. بوونی نه سریه بی به پرپرسان و توانای خه رجکدنی پاره و پاداشت بتو لایه نگران و خزو که سی بی پرپرسان بمهی بوونی هیچ لیکولینه وه و فیله ریک بتو روایه تی نئم خه رجکرن، ناماژه یه کی دیکه بی بتو بالا دهستی ریانکردن له سر سیاست.

فیله ریپیوایه که که سی سیاسی به ناگایه له وهی که پشکی له ده سه لات ههیه و کاریگه ری له سر زیانی خلکی داده نزی، هه رووهها که سی سیاسی به ناگایه له وهی که نه و کاریگه ری له سر دیاریکردنی نارا پسته میژووی رووداوه چاره نو سسازه کان داده نزی. له و روانگیه وه فیله ری سری خسله به گرنگ ده رانی بتو نئو که سانه ای که سیاست پیشه یانه: شورو شه وق، هستی به پرسیاریتی، هه رووهها هستی هاو سنه نگی یان واقع بینی. شورو شه وق به منای بابه تیانه، واته به حه ماسه وه هوگری پرسیک یان دوزیک بیت، به لام هزگبیون به تنیا که س ناکات به سیاسیه کی پیشه بی، نئگه رهستی به پرسیاریتی نه بیته رینشاند هر بتو خزمه تکردنی پرسیک که مرغ شورو شه وقی بتو ههیه، به لام نئم ئرکه ش بهی هستی هاو سنه نگی و واقع بینی مه حاله، واقع بینیه که نه بیته هوی له ده ستانی ناخ. که سایه تی به هیزی سیاسی ده بی نئم سری خسله تهی ههی، به گرته هی فیله ری. له وانه یه کاریکی شیتانه بئی نئگه ربمانه وئی نئم سری خسله تهی که سایه تی سیاسی وک بیو ریک بتو سیاسی بیشه بی

ماکس فیبئر، گهوره کومله ناسی  
کلاسیک، نزیکه سهدهیک بـهـر  
لهـنـیـسـتـاـ لـهـتـارـیـکـیدـاـ بهـنـاوـیـ "ـسـیـاسـهـتـ"  
وـهـکـ پـیـشـهـ "ـجـیـاـواـزـیـ دـادـهـنـیـ لـهـنـیـوـانـیـ"  
دوـوـ جـوـرـ سـیـاسـیـ پـیـشـهـیـ: یـهـکـمـیـانـ  
ئـهـوـ سـیـاسـیـیـانـنـ کـهـ بـوـ سـیـاسـهـتـ  
دـهـڑـیـنـ، دـوـوـمـیـانـ ئـهـوـانـهـ کـهـ لـهـسـهـرـ  
سـیـاسـهـتـ دـهـڑـیـنـ. ئـهـوـانـهـیـ کـهـ بـوـ

سیاست ده زین، سیاستکردن دبیت  
به رهگاه زنی هر ره سره کی ژیانیان، یان  
نه وہتا چیز له ده سه لات و هر ده گن یان  
له پی خزمه تکردنی په یامیک مانایه ک  
ده بے خشن به ژیانیان، به لام ٹوانه ای  
که له سه ر سیاست ده زین هه ولی نه وہ  
ده ده سه رجاویه کی بیشی وی داهات  
پهیدا بکهن له پی سیاستکردن وک  
پیشه .

نزیکی سه ده یک دوای ئم قسمه یه  
قیبه، نیمه هیشتا شایه تی هه دردو جور  
سیاستی پیشه بین، زور کاتیش له وانه یه  
جیاکردنه وهی ئم دواونه له یه کتری نور  
ئاسان نه بن، له بے ره وهی ده سه لات  
سه رجاویه کی گرنگه بق بده ستهنیانی  
داهات و کوکردنه وهی سه رمایه، له هه مان  
کاتیشدآ سه رمایه رود ده توانی  
ده سه لات و نفوز به دوای خویدا بینت.

به باری من له هه رکومه لگایه کو سیستمیکی  
سیاسیدا ئاسابیه هه دردو جور جوریک  
پیشه بیهه بن، به لام ده بن جوریک  
له واوسنگی له نیوانی ئم دو شیواری  
سیاستکردندا هه بیت، بیو مانایه که  
مادام سیاست له کرمه لگای موزیرندا  
ده کری پیشه یک بن، له هه مان کاتیشدآ  
ده کری سه رجاویه کیش بن بق بزیوی  
وهک هر پیشه یه کی تر، به لام سیاست  
نابی خالبیت وه له هه لگرتنی په یامی  
مرؤفایتی. ئه گر پیشه هی سیاستکردن  
به تال بیتته وه له خزمه تکردنی په یامیک،  
په یامی گورپنی کومه لگا بق دوختنی  
باشت رو هه رو ها ئه گر سیاستکردن  
ته نیا هویک بئی بق پهیدا کردنی داهات  
له پی پیاده کردنی ده سه لاته و، نه ا  
سیاست ده بئی به بازرگانی .

به داخه و سیاستکردن له کوردستان  
به ئاراسته ای بازرگانی کردنا ده روات.  
به بازرگانی بونی سیاست له هه ربی  
کوردستان له نزد روحه وه ده بینری، بق  
نمونه حیزیاتی بوهه سه رجاویه ک  
بوق بزیوی و سوودی مادی و به ده ستهنیانی  
پله و پایه، نه وهک سووتان بق پرسنکی  
تایبهت. به ده ستهنیانی پله و پایه ش بوهه ته  
ریگایه ک بق کله که کردنی سه رمایه  
نه وهک پیشکه شکردنی خزمه تگوزاری.  
ئیبدی بوقی سه رهیر نیه که مملانوی  
پیشترکنیه کی نور له سه ره به ده ستهنیانی

# دەستور: پیویستى بە ریفراندۇمى جەماوەرى ھەيە



دانلود نسخه فاتیق و معاصر

ده خوازم ئەگەر ئەم  
پېرىزە ياسايە كەرايىه وە  
پەرلەمان، پەرلەمانىش  
بىكىرىتەوە بۇ خودى  
شەقام

پاسه وان دهکن ده بیت چنزو بچ  
گینگیکه کوه باس له دهستور بکان.  
بؤیه من گومان له پاستی و جدیه تی نام  
جوره په رله مانتارانه هه یه که نه توان  
په یامیتکی شه فافو په نه مانه تیان  
نه بیت، چون گومانه نه بیت و نه مانه  
نه سو زینده که خواریدشیان لینی  
پاشکه زبونه وه. بؤیه شهقام به هامورو  
پیکهاته کانه وه خوی پیرار له سار  
په قوهه دهستور بداتو له پیغافاندومیتکی  
جه ماوه ریدا رای گشتی له سار بدریتتو  
هیچ حذبوا بزونه وه و ریخواویک خوی  
نه کاته خاوونی دهستور. به پیچه وانه وه  
نه دهستوره نه گهر بیتته توافقیش  
هیچ به ما یه کی معنده وی و یاسایی بذ  
کرمه لانی خلکی کورستان نامیتنت،  
به مانای ده سلاط هندیک خال  
ده داته توپوزسیتنو له برآمبار پیشدا  
توپوزسیتن دهستبه دراری چند  
پرگو ما ده یه ک بیت نامه ناوه رزکی  
توافقه، بؤیه نه ماهش ده رهنجامی  
باشی ناییتو نیمه له کورستانیش  
پیویستمان به توافق نیه هیندهی  
نه وه پیویستمان به وه هه یه که  
خرمان خلکی نام هر یه دهستور  
په سهند بکه بینو ره زامه ندی له سار  
بدهین. ده خوانم نه گهر نام په زده  
یاسایه گه رایه وه په رله مان، په رله مانیش  
بیگرنیتاهه بز خودی شه قامو له پیکای  
چندین سیمعنارو زرک شوب ماهیه تی  
نه م پرسه روون بکریت وه و خلک  
نگاداریتت چ مافیکی هه یه، به ده  
له ماهش دهستوریک له دایک ده بیت  
به باره ده ایمه ده بیت جیگای ره خنادو  
کارندهی هاول اتیان.





بِالنُّورِ

# رده‌بندی ناخوشیه ده‌روئیه کان

لهماوهی را بردوودا لهده زگاکانی راگه یاندن گوئیبستی هموالیکی سه بیرون. ئافره تیک که ناخوشی ده روونی هه به خزمو کاسه کانی ده بیین بولای شتیخیک به نیازی چاره سره رکدنی. کاتیک ده گپنجه، شوفیکی ئاو تکسیه که دهانگ تینته و مال پییان ده لیت نم کچه چیه تی؟ ئوانیش ده لین ناخوشی ده روونی همیو بردمان بولای مامؤستا ملا (...). بئنه وهی چاره سری بکات، به لام هیج سودی نبیوو. کاکی شوفیریش ده لیت: ئامه دیاره جنڑکه چوته له شیوه و ده بیت ئو جنڑکانه ده بیکین، من ئە توامن چاره سری بکم. ئیدی خزمو کاسی ناخوشکه ئافره تکه و عقلی خیان تتسالیمی کابای شفیقی تەكسی ده کهن، ئویش بئنه وهی جنڑکان ده بیکات ده کوییتے گیانی ئافره تکه و دارکارییه کی باشی ده کات. ناخوشکه له تاو نازار ده سرت ده کات به گیان و ماوار، هندى له موالیکان ده لین خزمو کاسی ناخوشکه له گەل کاکی شوفیر به شاربیان کرد و پرسه چاره سریه و تا زنگه گیان له ده سرت

ددهدات نهان لدارکاری ناهوستن.  
نهام رووداوه ماناو مه دوللي نزدي هميه او  
شتگلليکي نورمان پيشه لكت دهرياره هي  
عقوليه تى كزميلاگاو دهسه لاتو  
ميديا ي كوردي. نهم چيزدكه پيشاني  
دهدات که عقوليه تى تاكی كورد سار  
باج بيرگردن و هيء کي جاهيلانه يه او  
دهسيه العينت که خرافه و جهله  
له گتكمه لگاين تيمه چ رولليکي که وره  
ده گتپن.

زندگه که سیک پیرسیت کن له  
جهله به پیرسیاره؟ من ده لئيم راسته  
هممو تاکتیکی کومه لگا بشیک  
له پارپرسیاریتی ده کاویته نهسته،  
به لام به پلایه یه کم ده سه لاتو  
بپلایه دووه میش راگه یاندن به پیرس  
له پلارکدن وه و به رده و امبونی نه  
نم جهله.

خوپیتاناکاردنی راگه یاندن و خلک،  
به همه و هنسی خوی پاری به زانستو  
تندروستی و چاره نرسی خلکو  
نه خوش ده کات، به لام کیشه گوره  
نه ویه ده سلاطون حکومت نه که هر  
زیرنگ نین لهم دیاردهه، به لکو تقدیجار  
هماندهه، نهه حالتون.

له سه رده میکدا که هیچ هیزینی کی  
هزارستی له دونیا نمیویاره بلیت نه توائم  
چاره سه ری شیوه نجوا نایدز بکم،  
نه سه لاتی کوردی رنگه ده دات به  
نه خویونده واریک به پری چوره ته و  
لایتی من شیوه نجوا نایدز سارجم  
نه خوشیه کوشنده کان چاره سار  
ده کمو بین هیچ بنه ما یه کی زانستی و  
لزیکی چندین شیوازی نامردی و  
ناتاندره سیانه به کاره بینیت بو  
له خشته بردنی خلکو پاره پهیدا کدن،  
له برام به ریشا سهندیکایه ک،  
ده زگایه ک، وزاره تیک، لیزنه یه کی  
چارادیزی و مافی مرؤف یان هیزینی کی  
یاسایی نیبه لیپرسینه و له دخختیکی  
جهه ها بکاتو سزا یه کی یاساییانه ای نهم  
جقره کسانه برات. لمهوش زیاتر  
له ده زگا کانی راگه یاندینیش ده رگا کانی بو  
ده کریته و به نیسراحتی خویان نهم  
جهه هله بلاهکه ته و.

# چون ده‌زانیت من‌الله‌که‌ت زه‌ردویه‌تی؟

٥

نه خوشی زهربویی که مندازیان  
کهوره تووشی ده بیت نهوده مادده‌ی  
(البلیغین) زیاد ده کات له خوینی  
مدهاف که مادده‌ههه که، دهنگ زده، ده.

مادده‌ی (نلبیلیرویین) مادده‌ی که لهشی  
 (نلبیلیرویین) مادده‌ی که لهشی  
 مرز به شیوه‌ی کی ناسایی دروستی  
 ده کات لهشکاندنی خرچه سووره کانی  
 ناو خوینو جگار (الکبد) و هریده گریت و  
 له پیکی پیسی له لاهش ده ریده کاته  
 ده رده و ده لام کاره ناساییه زیه‌ی  
 (نلبیلیرویین) ده میتیت له سنوری  
 ناسایی به تایله‌ت له حاله‌تی مندالی تازه  
 له دایکبو رو نگی زرد ده رده که ویت  
 له منداله کدها، له کاتی له دایکبوونی  
 مندالیشدنا زیره‌ی نه و مندالانه تووشی  
 رو نگ زردی ده بن له پیستیان و  
 ناو چاریان و نه و دهش له لوتی خوان  
 پیشیده و تریت نه خوشی (زه ردویی) و  
 له چند ولاتیکی دیکه پیش ده تریت  
 (البرقان).

نذر جار نهم نه خوشیه دوای یه ک روز  
له مندالی تازه له دایکبوو ده رده که ویت  
یان دوای دوو یان سئن یان چواره م  
روز دوای له دایکبوونی منداله که  
ده رده که ویت.

اللّٰهُمَّ لِهِ كَاتِبٌ وَّلَكَ شَفَاعَةٌ فِي  
نَّاسٍ مُّؤْمِنٍ

نور جار زه ردویی دوای یه ک  
رقد له مندالی تازه له دایکبوو  
ده رده که ویت یان چواره م رقد دوای  
له دایکبوونی منداله که ده رده که ویت

ناؤ چاوی منداللهکو و کم کم ره نگه زه دیدیه که داده به زیته خواره و بُ سنگ تاکو ده گاته هر دیوو تاچی.

حوبین هر روهه ها چهند هوکاریکیدريش  
هن په یوه ندييان هه يه به جگه روهه .  
چون ده زانين مندالى تازه له دايکبوو  
تلوشى زه رودويي بوروه ؟  
رهنگى مندالك له ره نگى ئاسابى خوى  
كە مەيلە سوورە دەبىتە مەيلە زه رد  
باشتىز دەركە كۆيتىڭگە رەھەندىتكە  
ھېيز دەست بېكىنە سەر لۇوتى  
مندالكە يان سەر پىيستى سىنگى بىز  
ئەدوھى رەنگە زەردىيەكە دەركە كۆيت ؛  
يەكەم دەركەوتىنى ئەو نەخۈشىيەو  
زەنگى زەرد دەركە كۆيت لەدەمۇچاپوو

ساددهی البیلیرؤبین لهو قناغه دا  
یانی مندالله کدا به همی زیابیونی  
ساددهی (هیمۆکلاریین) له کاتسی  
ایکبیون زیابیونی و رگرتنی  
دهی (البیلیرؤبین) له پیخوازکه کان  
کاتسی زیابیونی نهاده دیه ش  
پیسته همی زهربیونی پیستو ناو  
وی مندالله که.  
ندیکچار شیری (دایک) ده بیتە همی  
نائاسایی که پییده و تریت (تعسر)  
لەرکەوتى نەو نەخوشىي له بەرئەوهى  
شىرى دايىك دەبىتە هۆكارى سەرەكى  
بۇ وەركىتنى ماددهى (البیلیرؤبین)  
لە پیخوازکە کان و دەيكە پىتىتە و بۇ  
خوتىن.

## خواردنەوەی شپر زیرەكت دەگات

تولینه و نوییه کانی نامه ریکا  
بریان خستوه که ریزانه خواردنه وهی  
در وا لمعرف ده کات زیره کتر بیت و  
من هاشمک باشد بت.

# ۱۰ خال دورت ده خاتمه وه له گه وره بیوونی ورگ

۵- توندکردن وهی ماسولکه کانی سک،  
نهویش به گز کردن و خاکردن وهی.

۶- تنهای پارتنزی بے س نبیه بین  
وهرزش، چونکه نگهار کیش دابه زی  
تیز وهرزش ده بیته شلیبونو لوچیبونی  
پیست.

۷- تقد خوارندی ساوزه و خیارو  
(کاموو) و سیتو زه لاته بے هممو  
جزله کانی وا ده کات هاست به تیزیون  
بکه یستو هاروهه دورکه و تقوه و  
همیوهی شیرین و هک تری و هنگیرو  
ششوتوی و کالک.

۱۰- دوورکه وتنوه له خواردنی میوه‌ی شکراوه، وک هنجبو میوز، چونکه کالریان زن تزه.

۹- دوور کاوتنوه له خواردنی سووره کراوه کانو چهاری نزد وک (کهیاب) نه گهر به کاریشت هینتا، نوا همولبیده چه وریه که‌ی لابهیت، یان همولبیده به بیزاری بیانخوی.

۱۱- دوورکه وتنوه له شهکر، ده تواني ببری شهکر تامی شهکر به کار یتیبیت که بق چاو شتی تریش ده بیت، مدهدمانخانه کاتدا ههیه (ساکرین)، سوسرویت دایت).

- ۱۱- ئاگادارى خىزت بە لەدەعوه تىكىن و  
ئۆپۈنگان لەخواردن.
- ۱۲- خواردىنى ماستى كەم چەورى.
- ۱۳- دابىزىنى كېش لەسەرخۇ باشتىرى  
مدابىزىنى خىپرا.
- ۱۴- دور كوتىنۋە لەخواردىنى  
قۇتووكراوو هەلگىراو بىن ماوهەى  
قىد.
- ۱۵- خواردىنى سەندە ويچى خىپرا بە  
ۋەستان و ھەر خواردىنىكى تى باش نىيە  
ۋەستان بىيختى.

ویسته ئوه بىزانين که دروستبۇن  
كى مارچ نېيە كىوبۇنەرەي چەورى  
تەت، بەلكۈرەندىچار شلەۋ غازات  
ھەزى كەمجلولان يان خىلا نانخواردىن  
بىتەھەزى دروستبۇنى وىگو  
وورەبۇونى سك، بۆئە شارەزايان  
مازە بەچەند خالىك دەكەن كە  
بىتەھەزى دروستبۇنى ورىگ يان  
وورەبۇونى سك:-

ل لیکولینه وانه که له زانکلی (مین)  
نه هم ریکی نه جامدراون ناماشه بیان  
وه داوه که خواردنوهی تهنا  
پیک شیر یارمهتی پیداویستیه  
دیاکیهه کان دایین ناکات بق له شی  
زوف، به لکو ناستی هوشی زیره کی و  
ستکردنو زاکیره پیتنج نه ونهندی  
سانی ناسایی به هیز ده کات واته نه و  
سانهای که روژانه شیر ناخونته ووه.  
زیزه روهه کان نه م لیکولینه وانه بیان  
سمر ۹۰۰ نزو پیاو نه جامدراوه که  
نه نیان له نتیان ۲۳ بق ۹۰ سالیدا  
ده، بق نه و مهیه ستهش هستاون  
چاودیزیکوردنی ناستی ژیر عو  
شنگی کس کان، هر به پیشی  
مو توییزینه ووه یه درکه و توروه که نه و  
سانی روژانه به شیوه یه کی ریکو  
هر ده اوم کوپیک شیر ده خونته ووه،  
وه نه بیریکی باشند زیره کی و  
ستکردنیان نقد زیارتله لو کسانهای  
روژانه په پیوه وی خواردنوهی شیر

گشتی شیر یه کیکه له و خواردنه وانه  
بپریکه باش له و خزرake به سودانه  
ایه و هک (کالسیقم، فسفری،  
نامین دی) که یارمهتی دروستبوونی  
سکی لهش ددهنه و بدوری دهخن  
خوشیه کانی نیسک، هرمهه  
سوده بیز به میزکردنی ددانه کان.  
بسی توییزینه و کان، شیر به سوده  
نه هیشتی سوتانه و هی ناوده که  
نمی خواردنی بیبه رهه رو ده دات،  
بنکه شیر فیتا مین (کلائین)  
تیدایه که یارمهتی نه هیشتی  
یکه ری تونی بیبه ر ناهیلت له کاتی  
اردنیدا.



"ئەگەر پىّداچونه وە بىرىت، لە كۆي ٥٢٠٠ ئەندامى كاراي سەندىكاي رۇزىنامە نوسان، نزىكەي ١٥٠٠ كەسى دەمېنېتىه وە"

وهک پاریزه ران و مامؤسستیاپان.  
سرچارووهی کی تری ئابوری ئەم  
سەندیکایه، ئابوونهی سالانهی  
ئەندامە کانیهتى، ئابوونهی سالانهی  
ھەر ئەندامىيکى كارا ۲۵ ھەزار دینارە،  
بەلام وەك ئەنداھە مى ئەنجومەنی  
سەندیکا دەیخاتەرپۇ، سالانه بەشىكى  
كەمى ئەندامە كارا كان ئامادەن ئابوونە  
بىدەن، ئەو بەنۇمە باسى كۆنگەرى  
سېتىيەمى سەندیکاكەيان دەكتا، كە  
لەكۈرى ۵۰۰ ئەندامى كارا، نىزىكەى  
لەكۈرى ۲۰۰ ئەندام ئابوونە داوه، كە ئەمەش  
بىۋ سالىن كەتكات زىيات لە ۶۲۴ ملىون  
دینار "بەلام ھېچ سەندیکا و رېكتراوېتكى  
ئاتاقوانى بىۋ بەردە وامى كارەكانى پشت  
بەئابوونە ئەندامە كانى بېبەستى".

۷۲۰۰ روزنامه‌نوس بق ۴ ملیون کس است  
له کاتیکدا ژماره‌ی دانیشتونانی هر ریم  
نهزیکه ۴ ملیون کاسه، به لام ژماره‌ی  
نهنامه‌کانی سهندیکای روزنامه‌نوسان  
نهزیکه ۷۲۰۰ کاسه، نه نوهر دان  
به وهدا دهنی که نه و ژماره‌یه رزد  
نه همه‌ش سهندیکای روزنامه‌نوسان و  
خوشی و هک به پرسیکی سهندیکاکه،  
بیه به پرسی یه کم دهزانی، هه  
نخویه له دوا کوبونه و هی نجومه‌تی  
سهندیکادا، بق که مکردنده و هی ژماره‌ی  
نهنامه‌کانیان، چهند پیشنياریک  
ده خاتره رو خوش به ختنه روزینه‌یان  
هگهکل پیشنياره‌که مدا بیون".

۱۹ <<

هیچ خەلکیکى  
بى لايەن و  
سەرەتە خۆ نابىنم  
لە سەندىكاكەدا،  
بەلام ئەوانەى  
نوينە رايەتى  
حىزبە كانىش  
دەكەن، بىپارياندا  
كە پىشەبى و  
بىللايەنانە كار بىكە



فوق: يە حیا نە حمەد

مانگانه ۸۵ میلیون دیناره، ئەمەش بىجوای ئەنور حسین بىچ پاره يەكى تۇر نىيە بۆ سەندىكايەك كە خاوهنى ۹ لاقو نۇسىنگە بىت، هەر وەها بەپراورد بە بودجهى سەندىكاكانى مامۇستايان و پارىزەران و چەند سەندىكايەكى ترىش، بەبىچۇنى ئەنور بودجه كە ئەوان كەمترە، ئەو دەلىت ئېمە تائىستا نەمان و تۈوه كەمە، بەلام زۇريش نىيە بەتايىت ئەڭگەر بەپراوردى بىكەين بىچ بودجهى چەند سەندىكايەكى

قوملیک روزنامه‌نوس له بناری قهندیل له کاتی کونگره‌یه کی روزنامه‌نوسيدا

نمایشگاه ایرانیان  
نمایشگاه ایرانیان  
نمایشگاه ایرانیان  
نمایشگاه ایرانیان

ئەندامىيەكى ئەنجومەنلىنى سەندىليكاى رەۋەزىنەمەن نۇسخانى كوردىستان، پېشىنىيار دەكتات، ژمارەدە ئەندامى دەكتات، كاراكارانى سەندىليكاھى كەم بىكىتىۋە، بۇ ئەمەش رىيگاچارەدە كەداتە سەندىليكاو پېشىنەري ئەوهەش دەكتات، لەئائىنەدا بەشىوازىنەكى نۇئى ئەندام وەرىگۈرتىت.

ئۇ دەلىلت ئەنگەر پېتەچونەوەيەكى فعلىي و ئەخلاقىي و يۈزدەنيانە بۇ ژمارەدە ئەندامە كاراكارانمان بىكەين، ئۇدا لەكۆرى ٥٢٠ ئەندام، پېشىبىنى دەكەم ھەر ١٥٠ ئەندامىيەكى بىعىتىتە وە".

کشانویی رو  
تپیزیین کلینی  
له تم موزی سالی ر  
روژنامه نوسانی کو  
کونگره خوی به س  
روژنامه نوسه کانی  
تپیزیونی کورد  
یه کرتو، کومه(ل) ا  
وه ک ندامی ئنجو  
روژنامه نوسان (ئه نو  
ده کات، کلینی له سه

**پروردۀی رووناکردنۀ ودی شهقامي  
ههولپر- مهسیف شکست دههینیت**



فوتو: به ختیار

داواهان له وه زاره‌تی کاره با کردووه، که پریوه به رایه‌تی به که بکریته و تایبیه است بیست و هشت به روناک‌کردنه وه شاروش‌قاوه‌کان، چونکه به پریوه به رایه‌تی کاره با لزدی نقدیان له سه‌رهو فربیان ناکهون "لله‌ایه کی ترهوه ئابوریناس و مامقوس‌تای زانکزی سه‌لاحده دین (ئە) یوب مئنوه ر سماقه‌یی) سه‌رسورمانی خۆی پیشاندا له وهی هیچ لایه ک خۆی ناکات بە خاوه‌نی پریوه‌یه کی شکستخواردو ئەو و تی "دیاره ئەو پریوه‌یه کی سیکی قدر گوره و دەسە لاتدار کردووه‌تی،" بۆیه کەس ناویریت هەر ناویشی بەیتیت، بەراستی يەکلینیه بۇونه‌وھی ئەوهی کەن پریوه‌کەی کردووه، هیچ نینیه جگله شارنه‌وھی راستیه‌کان و دادپوشینی ئەو گەنده‌لیه".

بۇ بەدواچونی زیاتر له سەر ئەو پریوه‌یه، ئاپینه پەیوه‌ندی بەھەریه کە له وه زاره‌تە کانی شاره‌وانی و پلاندانانه وه کرکد، بەلام ئەوانیش رایانگە یاند کە پریوه‌کە پەیوه‌ندی بە ئاوانه وه نیبیه.

سرچاوه‌یکی شاره‌زاش له وه زاره‌تی کاره‌با، کە نەپویست ناوی بەتیرى ئەوهی بۇ ئاپینه روونکرده‌و، کە پیتوییسته پیش دانانی هیزى خۆر تاقه شەمسى "بۇ ماوهی نزیکەی سالیک له ئىر تاقیرکىدنه وه دا بیت، ئەوچا داده‌نیت، ئەو سەرچاوه‌یه دەلیت "دەبسو پیش دانانی "تاقه شەمسى" يەکان بىرلەو بکرایه‌تەوه، داخو ئەو پریوه‌یه بەکەلکى كوردستان دىت يان نا، بەلام دیاره پریوه‌کە بى پلان کراوه".

نافع شهمسی یه کانی زیگای هولیز- مسیف  
نما: به اختیار حسین- هولیز  
پرقدرهای رووناک کردنی و هدیه قامی  
بیوان (هولیز- مسیف) که  
نافع شهمسی "دابق شراوه" ،  
دوای دروستکردنی، به ماوراء کی  
نم شکست دهد هیئتی و هیج  
یکی په بیوه ندیده ارش خوی به  
ماوهنه نه و پرقدرهایه نازانی، به پیش  
دواداچونه کانی ناویته ش هم ریه کیک  
و (نافع شهمسی) یانه نزیکی ای  
هزار دلاری تجوچوه. نابوریناستیکش  
ای بوده چیت پرقدره که هی کاسینی  
رسه لاتدار بنت بیشه کوس، ناواردت

ویشی بهینیت".  
نهندامی لیژنی پیشه‌سازی و وزه  
په‌رله‌مانی کوردستان، عه‌بدولای مه‌لا  
برری جهخت له‌سر شکستی پیروزه که  
هکاتوه، نهوده ناشارینه و به‌هی  
نهندی گرفته و تائیستا به‌مداد چوینان  
نه‌تو کیشیه نه‌کردته وه.  
به‌پیشی وتهی به‌پیوه به‌ربی گشتی  
رهمه‌میتیانی وزه کاره‌با (دیار  
بان) نه و پیروزه‌یه هیچ په‌یوه‌ندیمه‌کی  
وهزاره‌تی کاره‌باوه نبیه و نه‌وانیش  
وه‌دجه‌یان بق دابین نه‌کردووه،  
نه‌یه دله‌تیت نیمه و دک وهزاره‌تی  
هاره‌با به‌پرس نین له‌شکستخواردنی  
پیروزه‌که".  
نهندامه که لیژنی پیشه‌سازی و وزه  
په‌رله‌مانی کوردستان (عه‌بدولای مه‌لا  
برری) نهوده روونده کاته‌وه که ناگاداری  
وهون که پیروزه که شکستی هیناوه،

"لە بیمهی بیکاری ھەولێر و دھۆك  
زیاتر لە ھەزار ناو مان دەرھێناوە"



کۆمەلیک دەرچوو لەکاتى وەرگىتنى فۇرمى دامەزىراندىن فۇرتۇ: عيسا

”  
ناوی زیاتر له  
ههزار ده رچوو  
مقمارکراوه بُو  
دُو وو هم  
ناغه،

دوای تیپه پیونی پیتچ مانگ، هفتاه رابوردو ده رچوانی زانکو و پیمانگاکانی هولیو ده هوك، بیمه‌ی بیکاریان و هرگرت، که بپرهکه‌ی بق مانگیک ۱۰۰ هزار دیناره، به لام له به رئو دواکه وتنه ۳ سهده زار دیناریان پیدرا، به شیک له ده رچوان



**خوبیشاندہ ران بو نُوبُرْزیسیون: سوپاس په یامه که تان گه یشت**

نایابی و ئەم ۱۷ ای شوباتە نیشانید کە دەسەلەت بئىرت نايەۋى تەنانەت گۆپى لەم داوايانەش بىتتە خۇزى يەكلالى كىرىقۇتە وە كە له پېگاى سەركوتە عەسكەر تارىيەتە وە ئىدارەتى كوردىستان بىكات و هيچ گۈرانىتكە لەسىستەمى سىپاسى و ئىدارى مىلىشىيادا قبول ناتاكات.

پیامی ۱۷ ای شوباتی همسال  
جیابونه وی داواو ریگای تپیزیون  
بو لخوبیشانده رانو خلکی  
ثارازادی خواری کوردستان. همه ش  
له به رهنه وندی نیستای جه ماوری  
نارازیدا نییه و توازنی هیز به لای  
ده سه لاتدا ده شکنیته وه، به لام  
ریگایه ک ده خاته به ردم گنجان و  
خلکی ثازادی خواری کوردستان که  
به پشت به ستن به هینی ریکخراو  
سه ره خوی خویان بینه میدانو  
نارازه زایته کانیان له سه رجه شارو  
شارازوچکه کان یه کنگرتوو بکن و دهست  
بدنه شیوانی نویی ناره زایه تی و  
نافره رمانی مهنه نی له گه رده کو  
ناوهنه وندی کارو له شوینه گشتیه کان و  
خوبناماده کردنیان بو به ریختن وهی  
خوبیشاندانو کارکردن له سه ر  
رینی خواره وه و هه راری نیو هیزه  
کان یه

عه سکه زیه کانی ده سه لات .  
جه ماوهري ناپارزي و خپي شانده رانی  
ئاز اديخواز ده بيت به باوه پیوون به هنري  
خويان بىتنه مهيدان بو شکسته هينانى  
ئه ده سه لاته له لرزيه هى يكىتى و پارتى  
كە به بن پاسه وانى عه سکه رى تاوانى  
هە ئگاوكىو روژىك لە كوردىستاندا رى  
بىكا ئەمە درس و ئيلهامى شۇرۇشە كانى  
توش و ميسرو ھەمو ئەو ولا تانە يە  
كە توانيان ده سه لاتى دىكتاتورىه تى  
عه سكەرى و بىن مالەيى كوتايى پى  
بىتنىن ئەم جە ماوهره پيويسىتە به  
تۆپۈزۈسىن بلى : سوپاس پېيامە كەتان  
كەشت ..

## ئىساق كمال - ئەندامى پىشىوورى ئەنجومەنى مەيدانى ئازادى



فہیسبووک

تئۇپۇزسىيۇن لەداواكانى خەلک  
جىاوازە. رىگاڭى تئۇپۇزسىيۇن لەگۈرىيىنى  
حىكىمەت و پەرلەمان و دابەشكاردىنى  
بە شەدەسەللاتو داھاتەوە دەبىن بە<sup>1</sup>  
رىگاڭى گفتۇرگۇ مۇقاۋەزاتو ناوبىزىوانى  
ئىران و دەستىتىهەر دانى ناوجەپىسى و  
تىپىدەولەتى بەدى بىتت، لەم نىتەۋەشدا  
سۈددە وەرگىتنەن لەناپەزىايەتىهە كانى  
جەماواھەر وەك پاشكۇو وەسىلەي  
فشارى "پاکىچى" ھاوکارى دۆلسۈزەنەي  
دەسەللاتى تئۇپۇزسىيۇن دەور  
دەگىرپىت، بەلام رىگاڭى بە دىھىتىنانى  
خواستەكانى جەماواھەر ئىساپازى  
بە گفتۇرگۇ لەگەل دەسەللات بەدى

و نہ وہ یہ کی خوپیشاندہ رو پولیسیک

به یاننامه هاویه شاهکهی نوپوزسیون سه باره دت به خوپیشانداني ای ۱۷ شوبات، په یامیکی نقد روزشني به دسه لات دا نه ویش خوپار زیکردندیان بول له شه پی نیستای ده سه لات له گهال خوپیشاندرا راندا. هر بقیه ده سه لات پیپر زیبایی له م کاره نوپوزسیون کرد که به قسے ای وته بیژی مه کته بی سیاسی یه کیتی: "به یاننامه کهی نوپوزسیون هنگاویکی باش و جدی بول بزر هیورکردنه وهی و دزعه که" هاوکات وته بیژی سر کردایه تی پارتی له سلیمانی و تویه تی "ده ستخرشیان لینده کهین و نه وه قازانچی حین بی تیدا" بوروه.

پیویسته خلکی خوپیشانده رو  
ناراپاری کوردستانیش بهم تۆپۆزسیوینه  
بلین "سوپاس په یامه که تان گهشت".  
په یامه که تان ئوه بسوو که به هۆی  
ھیپورکردنە وەی وەزعە کە "لە لایەن  
تۆپۆزسیوینه وە دەسەلات توانى  
سەرکوت و توقاندن و عەسکەرتارىيەت  
بگە يەننە لوتکە. پە یامه که تان ئوه  
بسوو که له بەياننامە ۱۷ شوباتدا  
دەلین "تۆپۆزسیوین خواستە كانى ئەو  
جمماوەرە تۈرىدۇ يېزارەيان فۇرمە لە كرد  
لە پېۋەزەيە کى ۲۲ خالى بۇ چاكسازى و  
دواتىر كەريانە پېۋەزەيە کى شەش  
پاكىچى بۇ ئەوەي ھاوكارى دلىسۆزانەي  
دەسەلات بکەن"، ھەربۆيە ۱۷ ئى  
شوباتدا دەسەلات دەستخۇشانەي  
لەئىۋە كەردو توانى ئەو جەماوەرە  
تۈرىدە بىداتە بەر شەق و دارى ھەممۇ  
خوپیشاندان و تۈبۈنە وەيەك قەدەغە  
بىكا. دەسەلات نىشانى تۆپۆزسیوینىدا  
كە پاكىچى چاكسازى جدى و رىشەيى  
بە جىدى وەرگىراوه و تۆپۆزسیوین  
بانگىشتى كراوه بۇ وەرگىتنى پاداشتى  
قازانچى حىزىبى "لاي پارتى و  
يەكتىسى وەك رېنگىتنىك لە ھاوكارى  
دلسىزانەي دەسەلات".

بە راستى دەبىن چ چاوه پوانىيەك لەم  
تۆپۆزسیوینە ئىسلامىيەكانو گۇران  
ماپىن كە لە پۇشكى وەك ۱۷ ئى شوباتدا  
كە جەماوەرە نازارەت و خوپیشاندەر

# زهوي ئەم ولاتە لە نیوان خە لىك و حکومەت و كۆمپانىا كان

دھیت زماره یہ کی بیت نہ ندازه لہ وانہی پروژہ بیان ہے بسوہ یاں بدرینہ دادگا یانیش نئم ولاتہ جیبھیں، بہ لام نئم قہ ناکن۔

بہ هر حال دہستہ وہ بہ رہینان چندین جار داوی لہ حکومت کرد لہ مہموں پاریزگا قہ زلو تھنا نہت ناحیہ کیش ناوجہ یہ کی بی جیا بکھنہ وہ تاوا کو لہ ریگی کی نہ وانہ وہ زہوی بدریت بہ وہ بہ رہین، بہ لام لہ سر جہند بنہ مایک، یہ کہ میان بہ پی پیویستی پروژہ کہ دووہم بہ پی پیویستی ناوجہ کہ، سیٹی میش بہ پی کونجاوی شوئنہ کو بہ پی وردہ کاری و ماستہ رپلائیک روون، بہ لام نہ مہش نہ کرا، چونکہ نہ گھر نہ مکارہ بکرابویہ نہوا جو یک لکھنترلرکدن دروستہ بہو بہ سر زمودیا، ہیچ نہ بیت لہ تو خشانو پہ خشانکرنہ کی زہوی کہ مدد کردو، بہ لام نہ مہش دڑیتی نقری کرا۔

نہ وہی ناگادابم دہستہ وہ بہ رہینان لہ وہ ویلر کیشہ نزدی بہو لہ سر پرسی دابینکرنی زہوی بی پروژہ کانی وہ بہ رہینان، چونکہ زمارہ یہ کی نقد وہ بہ رہین دھھاتن و پریوڈی تھاوی گونجاوو لہ باریان ہے بسو، کہ چی زہویان بیو دابین نہ دکھا لہ لایا نہ شارہ وانی یاں پاریزگا کہ ولیز، کہ چی پروژہ شہ بہو بہ لہ وہی لہ لایا ن دہستہ وہ بہ رہینان رہ زامہ ندی بیو وربیگیرت لہ سر پروژہ کہ زہوی بیو مسٹوگہ ر دکھا راستہ و خ لہ لایا ن ٹھنجمہ نی وہ زیران فہ رمانی دابینکرنی زہوی بیو دہ دھوچو۔

ئینجا بیتہ سر نہ پروژانہ کی ہیشتا تھوا نہ بونون دہ فرتوشان، یاں بکریہ دران، یاں دکھا کریا ہے پروڈی دیکے بیت نہ وہی حکومت ئاگاٹ لیتیت و شتی نزد زیارت، نہم دوسیانہ ہیشتا ہلنه درا وہ توه، نہ گھر روزیک ہے بلدریتے وہ، دہ بیت همومان بلین هش بہ سرمان۔

په یوهندیداره هیچ بُوچونیکی نه بوده،  
به لکو ریخوشکه بوده زیارتکردنی زدی  
بو پرورشکه لدهده وهه رینتایی و یاسا،  
بُو یه نوسراویکی سهیریان بُو دستهی  
وهه برهیتان کردوده له حوزه بیرانی  
ده لیّن: راستکردن وهه رویه،  
له ویدا ده لیّن زهیویکه به ۷۵ هزار  
مهتر خه ملیّت راوه دوای روپیوکردن و  
له بهه وهه شوینه که چولبوروه بوده ته  
زیارت ل ۹۳۴ هزار مهتر، وک نه وهه  
ئه و ناوچه یهه دیاریکراوه تهها بُو  
کومپانیای جیهان بسووهه هیچیتر بی  
نه وهه ئامازه به پلان و نهشہ سازی  
شار بکات، ئه مهه ش یه کیکه له نوکتہ کانی  
ئیدارهی ئه مهه لاته، و زاره تیک  
نوسراؤیک بکات بلیت له بهه وهه  
شوینه که چول بوده بُویه رویه رکه زیاد  
ده که بن، وک نه وهه ئه مهه چزله وابیه  
مولکی ئه مهه میله ته نه بیت و قبروسیا  
بدریت به کومپانیایه که، ئه مهه له کاتیکدا  
ئیستا هر مهه تیک زهیو له ناوچه یه  
پاره یه کی خه یالی ده کات.  
ته رخانکردنی زهیو بُو پرورشکانی  
وهه برهیتان و تهانه موساته حه ش  
کیشے یه کی گهه وهه، له لایه که زهییه کی  
زور دراوه ته کومپانیا کان به ده  
له پینتایی و یاسای وهه برهیتان و هر  
به ئیمزای دستهی وهه برهیتان بن  
گهه رانه وهه بُو مهه رجعی کاره که دستهی  
وهه برهیتانه، له لایه کی دیکه بن پلان  
پروره جیهه جیکراوه، بن نه وهه ره چاوی  
دابه شکردنی پروره و شوینه پروره کان  
بکریت، وک بزاده ریک وتی نئدی هه  
ده وله مهه ندو وهه برهیتی بیانی بووه  
هاتووه و شوینیکی پن باش بووه  
داوایکردووه و پیانداوه، ئه مهه سه بیاری  
نه وهه زهاره یه کی ئیچگار زور له پرورانه  
به رله وهه ته او و بن یان هه به کالی و  
به ره له جیهه جیکردنی فروش راونه ته وهه  
چهندن دستی کردوده، به لام تا ئیستا  
دوسییه که سه روزکی هه ریم کردیه وه  
به پووه گمنه لیه کانی زهیو ناشکرا  
نه کراوه، ئه که رئاشکرا بکریت ئه وا

میریه، بسته مردمی پیش  
بینی، له بوی تهندروستی و  
بالا نیشته جیبون و هاوکاری  
گوندن شنیه کان.. ئەوهیشی  
مهتگوزاریانه‌ی جیاکرده و  
تاراپدیه‌کی نۆر عەدالەتی  
ئی و یەکسانی هاولاتیبیون،  
هزارانی (۲۵) هزار کس و  
تواناسازی لواز به باشی

ئی بۆ دوو ساله‌کە یتری  
شەشم بەسەرۆکایه‌تی  
بارزانی پیشنبینی دەکریت،  
بەلە لەم کارانە، چونکە  
لەم سالح نەیتوانی بیکات  
بیچ لۆژکیک بەکە سیتریش  
نیچگە لەدەسکاریکردنی کۆی  
سیاسی ولات.

بکردنی سیستەم و نەخشەی  
ن بەپەله یەکەم لەبیزێشگانی  
ەک حیزبی نورینە و هەرودە  
بینەمالەیی. ئەمەيش خەقی  
خانە وادەی بارزانییە، کە  
نویبیکەمان کورپی ئە و  
ئیه. بۆیە ناکریت و کورت  
گوجاندە ئەرکیکی قورس و  
بچەینه سەرشانی نیچیرقان

حکومەت لەم زینگە یەدا  
کە توانیت بیکات  
ووزاری و فراوانکردنی عەدالت  
کاره کانیدا. واتە دەکریت  
ئی بەسالح و بارزانی دەکریت  
سەرۆک شاره وانیبیکە،  
ئیکی شەفافو یاسا سەرورە  
لۆزکی حکومەت، ئەوەی  
ھو چاوه پیکە کەین، رەختنی  
ئە لە دوو سالەی نیچیرقان  
تايیبه‌تی لهە ولیتو ناوچەی  
بزانین ھەریمی کوردستان  
نیبی، يان سلیمانی لهە ولیمی  
!  
سەن  
پىندە چىپ  
(شاقى)  
كۈپەنیا  
وەرگۈرىت  
دىيارىك  
ستۇرن  
20 ھەزا  
ئاگادارك  
بەپىچ  
(گۈپى)  
جىهان ب  
وەبەرهەت  
بەناوى  
سىتى  
مەتر دو  
لەھە ولېت  
سۇرۇي  
لەسە  
جىببەجى  
حۆكم  
دۇوجا  
دوايى  
پۈرۈزە كە  
لەپىكە كى  
پۈرۈزە كە  
ئە و رە  
دەستە  
بەنوس  
موحە پە  
شىبۆ  
رەتەدە كا  
دواتر  
دەستە  
لەپى ئە  
رەسمى  
سەرۇق  
وەزىران  
(12033  
دايانپى  
كە لە

# کابینه شہشہم و سہ روکی حہو تھم

ه کریت بلیین  
ه وهی به سالح و  
ه ارزانی ده کریت  
ه نها کاری سه روک  
ه ساره وانییه که

کابینه‌ی پارلمانی کامپونی پوپولیستیکی  
هله‌بزارند، کاتیک کابینه‌یک کوتایی  
دیت و کابینه‌یکی نوی پیکتیت، که  
جاریکیتر هیزه‌کان بچه‌وه به‌ردم  
سندوقد کانی هله‌بزاردن و دنگه‌ر  
پیماننیت لکابینه‌ی رابردو رازیه بان  
نا، کنی کابینه‌ی نوی پیکتیت، واته  
کابینه‌ی نوی درنه‌نjamی هله‌بزاردنی  
نوییه، به‌س دمکریت سه‌روکیک  
له‌نیوه‌ی ماوه‌ی دسه‌لایدا لایچیت  
به‌هر هزکاریک بیت، سه‌روکیکی نوی  
بیته جی.

تیستا گفتگوکان دهرباره‌ی کابینه‌ی  
شهشمه، لهدو سالی رابردو دو سالی  
داهات، دیاره کابینه‌ی شه‌شم له‌گه‌ل  
له‌دایکونی تؤپوزسیونیکی نه‌تکیث  
له‌دایکو، دوو سالی رابردو حکومه‌ت  
به‌نیو رهخنه‌ی تؤپوزسیون و میدیاکه‌ی و  
میدیای نه‌هله‌ی تبیه‌پیو. زورکی له و  
رهخانه‌که رهخنه‌بو له‌سیسته‌می  
حکمرانی راست و دروست، که رهخنه‌ی  
له‌میزینه‌ی به‌شیک له‌روشنبیران و  
هندیک له‌کاسانی نیو ده‌سلاشیش  
بو، به‌شیکیشی رهخنه‌ی ریکلامی  
میدیاکی بون، که له‌لاین تؤپوزسیونه‌و  
ئاراپسته ده‌کرا، به‌تاییه‌تی بزوته‌وه‌ی  
گزپان، نه‌ویش به‌هزکاری نه‌وه‌ی  
سه‌روکی نه‌م کابینه‌ی به‌رهم سالح



