

له سه "به رتیل و هرگرتن" بپیاری دهستگیرکردنی قائیم‌قامتی سلیمانی دهدزیت
قائیم‌قامتیش ئەو تۆمەتانە ره تدەکاتە وە



فوتو: ئەرشىف

زانه همه‌سالّ، قائممقامی شاری سلیمانی

دیکات؟

زانانه مسالح: که س داواي
لینه کردو هم تا سه روه تو ساماني
خۆم ئاشكرا بىكم، ئۇۋەشى ھەمە
مولۇك بىراتى مالى باپپىرمە.

ئاۋىنە: تو كەسيكى كۈلۈزى ياسات
تەواو كەرددو، چۈن حاكم بەمادى ۳۰۷
داوايى كەرددو، بەلام ناجىتە بەرددەم
دادگاڭ لەشۈينى خوت دانىشتۇرىت؟

زانانه مسالح: داواي نەكەرددو،
داوام بىكات ئەچم.

ئاۋىنە: ئېمىز زانيا يىمان ھە يە كە
داوايى كەرددو،

زانانه مسالح: داواي نەكەرددو و
ھېچ شىتىكىم پىن نەكەيىشتۇرۇ.

بـهـلـام دـهـنـگـوـزـیـ ئـهـوـهـ هـهـيـ كـهـ ئـهـ وـ سـهـرـوهـتـ وـ سـامـانـهـىـ تـوـهـهـتـ وـ كـهـلـوـپـهـلىـ مـالـكـهـكـتـ رـقـرـهـ لـهـ موـچـهـيـهـ وـهـريـدـهـگـرـيـ زـيـاتـرـهـ،ـ لـهـ بـارـهـيـوـهـ چـيـ دـلـلـيـتـ؟ـ

زانـاـ حـمـمـسـالـعـ: پـيـشـتـرـهـشـتـ سـالـ بـهـرـيـوـهـبـهـرـىـ نـاـحـيـهـ بـوـومـ دـوـاتـرـ بـوـمـهـتـ قـائـمـقـامـ وـئـيـسـتـاشـ شـهـشـ سـالـهـ قـائـيمـقـامـ،ـ جـگـهـ لـهـوـشـ خـلـكـىـ گـونـدـيـ قـرـگـهـ وـ زـيـاتـرـ لـهـ ٤٠٠ـ دـوـنـمـ زـهـ ويـمانـهـ بـوـوـهـ ئـقـراـزـ كـراـوـهـ وـ قـهـرـهـ بـوـوـ كـراـوـمـهـتـهـوـهـ كـهـ مـولـكـىـ باـپـيرـمـ بـوـوـ.

تاـوـيـنـهـ: باـشـهـ تـوـلـهـ پـوـسـتـيـكـىـ هـسـتـيـارـىـ،ـ بـوـچـىـ لـهـ چـهـنـدـ سـالـهـىـ دـوـايـداـ سـهـرـوهـتـيـ خـوتـ ئـاشـكـراـ نـهـكـرـدـوـوـهـ وـكـهـنـدـيـكـ بـهـرـپـرسـ

به په سمي ته بليغه بو هاتو ناگادر
کرامه وه ناماډه بچمه به ردهم دادګا
نه ده ستګير کراومو نه کسيش
ته بليغی ګردومو که سيش ناگادری
نه ګردومه ته وه.

ناؤینه: له سه دواوی پاریزگاری
سلیمانی تو دهستگیر نه کراویت و چند
رودنیکیان پیداویت تا خوت بچیته
بدردهم دادگا؟

زاننا حمام سالح: به هیچ شیوه یه ک
وا نه بوهو من دهستگیر نه کراوم هه تا
پاریزگار، تده خدا، بکات.

ئاپنە: دەوترىت تۆ تۆمەتباركراویت

بـهـوـهـيـ كـهـ دـهـ لـلـاـيـكـيـ زـهـويـ وـ زـارـهـ
تـئـيـسـتـاـ لـهـ زـينـدـانـهـ،ـ پـيـنـجـ دـونـمـ زـهـويـ
لـهـ نـاـوـچـهـيـ قـولـهـ رـهـيـسـيـ پـيـداـويـتـ
لـهـ بـهـ رـامـبـهـ رـيـشـداـ تـقـ پـارـهـتـ نـهـادـوهـ
لـهـ سـرـ بـرـايـهـ كـتـ تـاـپـوتـ كـرـدوـوهـ؟
زـانـاـ حـمـهـ مـالـاحـ: ئـهـ كـهـ مـهـ تـرـيـكـ زـهـويـمـ
لـهـ قـولـهـ رـهـيـسـيـ هـبـوـ بـهـ وـ نـاـوـهـوـ بـيـتـوـ
مـنـ ثـاكـامـ لـتـ بـيـتـوـ بـهـ بـيـنـ بـهـ رـامـبـهـ دـراـ
بـيـتـ بـهـ مـنـ،ـ نـاـمـادـهـ هـمـوـ نـيـجـرـاـتـيـكـمـ،ـ

**نه و پیاوه هیچ نیتی لای من نه بیوه و
کاروباری زهی له شاره و اینیه .**
**ناآینه: واته نیستا به قسّه‌ی تو
از کنکانیه ایه بنا**

زانا حمه صالح: ئاگادار نيمو به هوئى
براکەتە وە؟

ناؤینه: ده و تریت دوو پارچه زهويت
بو پاسه و انه کانت له قوله ره يسي
وه رگريتوهه دوايتر فروشتنانه ته توه .

ڙانا حمه سالح: ئه گه ريه ڪيڪيان يان
دونيان و هريان گرتبيت بانگييان بکه نو
ئيچرائاتيان له گه لـ بکه نو ئاگادار نيم.

ئاولىيە: پەيوەندى تو چىيە لەگەل
ئە و رائىدەي دەستتىگىر كراوهە لەھىزى
ئامادەيە كە نابېت بەھىلەيت كارى

تەجاوزات بکىت؟
زانا حەممەسالىح: من پەيوهندىم لەگەل
 ئەو نىيە، بەلكو پەيوهندى وەزىفى من
 لەگەل سەرۇي ئۇدایىو ھەر كاپىك
 تەجاوزات داوايانكىركىدىت ھېزىيان بۇ
 بىنلىرم بۇ نەھىيشتى زىيادەپەرى، من
 بىرچىم ناردونو پەيوهندىم بەسەرۇ ئەو
 رازىدەپەرى كەردىۋە.

باویته که توووه، ماویه کلهمه وبر
باندیکی ئاللويیکردنی نایاسایی
بە زۇوبىيە كشتوكالىانە دەكەونە
چواردهورى سلىمانىيەرە، ئاشكرا
دەبن و بېپارىدىدا دادگا تائىستا چوار
كەس كە دوانيان ئەفسەرن، دەستكىر
كراون، دادگا بېپارىدىداوە كە پېتىجەم
كەسيان قائىمقامى قەزاي سلىمانى،
زانى حەممەسالح بىت بەتۆمەتى "بەرتىيل
زانى حەممەسالح بىت بەتۆمەتى" وەركەتن
وەركەتن".

ماوهى مانگو نيوىك لەمەوبەر
لەپىگاى كارمەندىيەك كۇنى شارەوانى
سلىمانىيەوە كە لەبەشى تەجاوزات
كاردەكتا، بەرپرسىتكى حكومى ئاكادار
دەكىتىھە كە كەسىك دەيمەيت
بەرتىيلكى (٥٠) ھەزار دۈلارلى پېتىدات
بەرامبەر كارئاسانىكىدىن بۇ ئەفزاڭرىدىنى
ھەندىك زەمى ئاشتووكالىي.

سەرچاوهەكى ئاوىنە ئامازە
بەوه دەكتا كە ئەھە كارمەندە
شارەوانى، سەردانى فەرمانگەسى
داواكارى كشتى لەسلىمانى كەدووھو
پاش لىكولىنە وەيەكى زۇر، دۆسىيەكە
جولىنزاوه.

دادگا مانگو نيوىك لەمەوبەر
بېپارى دەستكىردىنى ئەفسەرەك
دەپەلى (رائىد) دەردەكتا و لەئاسايىش

پارديە كى زۇرى لەسرە وەركىراوه.
سەرچاوهەكى ئاوىنە ئامازە
بەوه كە دەستكىردىنى دەكەونە
زانى حەممەسالح يەككە لەداواكراوهەكەن و
پېپارى دەستكىردىنى هەيە بەپىي
ماددهى (٣٠٧) لەياساي سزادانى
عىراقى كە تايىھەتە بە دۆسىيە
(بەرتىيل) وەركەتن.

پاشنىدەرپىقى يەكشەممە بەرپرسى
لىكولىنە وەي ئاسياشى گشتى
(سلىمانى)، زانى حەممەسالح، قائىمقامى
سلىمانى ئاكاداركەردىۋە كە فەرمانى
دەستكىردىنى هەيە و بچىتە بەرددەم
دادگا باڭ كراوهە بۇ مەكتەبى سىاسى
يەكتىي، دواتر لەسرە داواي پارىزگارى
سلىمانى (بەھەر زەز حەممەسالح)
دەستكىردىنە كە بۇ دوو رۇزى دىكە
دواخراوه (كە كارىكى ئاياسايىيە).

بەپىي زانىارىيەكانى ئاوىنە، ئەو
تۆمەتانىسى رووبەپروو قائىمقامى
سلىمانى (زانى حەممەسالح) دەكىتىۋە
(وەركەتنى زياتر لەپېتىج دۇنم باخ
لەناوچەقى قولە رەيسى كە لەسرە
برايەكى تۆماركراوه، هەرۋەھا وەركەتنى
دۇو پارچە زەۋىيە بۇ پاسەوانەكانى و
دواتر فۇرشۇراۋەتتەوە، سەرچەم ئەم
زەۋيانەش لەلایەن ئەو كەسەوه دراوه

بەقائىمقامو پاسەوانەكانى كە دەللى
زەۋىيە زارە و ئىستا دەستكىرداوه.
ئاوىنە بۇ ئەھە راي قائىمقامى
سلىمانى (زانى حەممەسالح) وەركىتە،
نەم چاپىيەكەوتتە لەكەلدا سازانىدۇ
بېپىوسيتى زانى دەقاو دەق وەك خىرى
پلاپىيەكتاوه.

ئاوىنە: رۇزى يەكشەممە لەلایەن
دادگاواه بېپارى دەستكىردىۋەن دراوه و
ئاكادار كراوېتتە وەو دەنگىباسى
ئەھەش لەئارادىيە كە نەچۈتتە
بەرددەم دادگاوا چەند ئەندامىكى
مەكتەبى سىاسى داڭكۈت لىدەكەن تا
دەستكىر ئەكتىيەت.

زانى حەممەسالح: بەھېچ شىۋەيەك
دەستكىردىنە كراومو بەھېچ شىۋەيەكىش
ئاكادار نەكراوەمەتتەوە ھەر كاتىك
ئاكادار بىرىمە و دەچەمە بەرددەم
دادگا.

ئاوىنە: ئىئەم زانىارىيەمان هەيە كە
بانگ كراوېتتۇ ئاسياش ئاكادارىان
كىرىۋىتتەوە كە بچىتە بەرددەم دادگا؟
زانى حەممەسالح: ھەر كاتىك

چهندین پالاوه‌ی نا یاسایی نهوت له کوردستاندا هه‌ن
که سه رچاوه‌ی دروستبوونی نه خوش شیرپه‌نجه‌ن

له هه لومه رجيڪي
تاييه تدا به ده يان
پا لاوگه ه نه و
له شويئنه جيا جيا كان
بي و هر گرتنى
ره زامه ندى ژينگه يى و
به شيوه يه كى
هه ره مه كى
در وستكر اون،
ئه مه ش سه رپيچيه
بئو ياساي پاراستن و
چاكى دنى ژينگه يى



لهولاتان مارجي تهندوستي دادهند، لهکوردستانيش پالاوكه کان بین ياسا ده گريته و هولاتان مارجي تهندوستي دادهند، لهکوردستانيش پالاوكه کان بین ياسا ده گريته و
پالاوكانه مارجه تهندروستييه کانيان
تنيايدا بهره جسته نابييت. لـم
پالاوكانه داده يهها غازى زههراوي و
مه ترسيداره کان هوكاريکي سرههكين
بـقـ تـيـكـانـيـ موـاسـهـ فـاتـيـ زـهـهـوـيـهـ کـانـيـ
دههـرـوـبـهـرـوـ لهـئـجـامـداـ دـبـنـهـ مـاـيـهـيـ
کـورـهـتـيـتـانـيـ يـهـرـهـمـيـ کـشـتـوـکـالـيـ و
هـهـرـوـهـهـاـ بـهـزـهـهـرـاـويـيـوـنـيـ بـهـرـهـهـمـيـ
کـشـتـوـکـالـيـ بـهـهـوـيـ پـيـسـکـرـدـنـيـ خـاـکـوـ
لهـئـجـامـداـ کـارـيـگـهـ رـيـ نـهـرـيـتـيـ دـهـبـيـتـ بـوـ
بهـپـيـداـوـيـسـتـيـهـ رـيـنـگـهـيـهـ کـانـهـ مـارـجـيـ
بهـپـيـونـيـ مـارـجـهـ کـانـيـ سـلاـمـهـتـيـ. لـمـ

۵ ناویته قائمقانی قهزاد
جمهور مسالح بهتر
لایین دادگای
دستگیرکردند
له چاویکه و تینی
ثاریته نه و تومه
دهلیت من دور
بردهم دادگا.

روزی یه کشه
که تاییه ته به ب
فرمانبری
سلیمانی حکو
قائمه مقامی سلیمانی
وهک تومه تبا
پاریزگاری سا
بپیراری دستگی
فشاری خس
ئاسایش و داد
دستگیر نه
خوی بچیته بهر

به پیوئی نه
نایونه کا و تو
باندیکی نالوو
به و زهوبیه کش
چواردهوری س
ده دین به بپاری
کاس که دوانیا
کراون، دادگا بر
کاسیان قائیه
زان احمد مسالح
و دگتن".

مانگی مانگی
دست دست دست
راز راز راز
پر پر پر پر
پل پل پل پل
پار پار پار پار

نَا: ئاولىتىكى (دە)
داپېزەرتىكى (دە)
چاكىرىدىنى ئىنگ
كە چەندىن پالا
لەكوردىستاندا مە
گورىن بۇ سەر
لەپەشىۋەتەن

به پیش از پرداخت
چاکردنی زینگ
له (۲۰۱۱/۷/۶) بتوسینگ
شه شده می گردید
که بیمه کیشی د
نامازه بتوکم
کراوه له هر ریمه
هاتووه له همه
بهدهیان پالو
جایجا کانی
بن و هرگز تنبیه
به شیوه کی ه
نهامش سه پرینت
چاکردنی زینگ
زماره (۸) ای س
له و راپورت
رونکراوه ته و له
بن موله دروس
پالاگه کان شو
له لایه نی زینگ
نهم پالاگانه به
دروستکارون ا
بنی بیونی مارج



خوبی‌شانده‌ریک به شار نه‌سند به "پیاوکوژ" ناوده‌بات

پارٹی و پہ کہ کہ کیبر کیانہ لہ سوریا

6

ورکیا نایه وئی کورد کات به مافه کانی سوریا

ستالاتیسلاف تارسق" ناماژه‌ی بهوه
رد که نیستا لهسودیادا رئیمی بهشار
سد نایه‌ختک، زور بهگرد دهدات،

هـلـوـمـهـرـجـيـ نـالـقـزـيـ سـوـرـيـاـ،ـ مـلـمـانـيـ
 دـهـخـانـهـ نـيـوانـ هـيـزـهـ كـانـيـ كـورـدـسـتـانـيـ
 باـكـوـرـوـ كـورـدـسـتـانـيـ باـشـورـهـوـهـ،ـ
 تـورـكـيـاـشـ هـمـوـ هـوـلـوـ كـلـشـشـيـ
 خـرـقـيـ بـقـ نـوـهـ چـرـ دـهـ كـاتـهـوـهـ كـهـ
 نـهـمـ بـارـبـونـخـهـيـ سـوـرـيـاـ سـهـرـنـجـامـ
 كـيـشـهـيـ كـورـدـ بـهـوـهـ وـچـارـهـسـرـ نـهـبـاتـ.
 سـيـاسـهـتـهـ دـارـتـكـيـ كـورـدـيـشـ دـهـلـيـتـ
 "ـهـلـوـيـسـتـيـ تـورـكـيـاـ بـهـ رـامـبـهـرـ بـهـ كـورـدـ

نه دامى مهکتى بى سياسى پارتى
يە كېتى كورد لە سورىا عەبدولباقى
يوسف ئاماش بە پەلى خراپى تۈركىي
دەكتات كە نايەۋىن لە سورىيائى داماتورۇدا
كورد بە ماڭە كانى بىگاڭ، ناوپىرلار
بە ئاۋەتنە ئىرگىيەن كە "لەكفتۇرىنى"
ماڭى رابىدۇو هيئە تۆپچىسى يە كانى
سورىيادا، ئىمە وەك ئانجۇمەنى
نىشتەمانى كورد وەتمان بۆ ئىمە كىنگە

لر و ده هاک کورده کان روزن بچه
خوپیشاندانو شوپشی دژ به پیشتمی
سوریاوهو په که کوش به پیچوانه وه که
له کردندا په یووهندیمه کسی کونی له گەل
ریتمی سوریادا هه بیوهو دواي ماوهیه ک
له پچانسی په یووهندیمه کانیان، نام
بارود ترخه نه و په یووهندیمانه نیوانیانی
بۇزاندەوهه.
ئىدو و قىتى ئىستا هېزە کانى باشورى
كوردىستانو باکورى كوردىستان دوو
ئاشكرايى، كە چارە سەرى مەسەلەي
كوردى ئاوۇي لە سورىيادا، كە نەمەش

پیچه وانهی پاگهنده کانسی نه بردوغانو
حکومه تهکه بیتی که ده لین پشتیوانی
له مافو نازارادی که می سوری ده کهین.
نه مه له کاتیکایه که لـم روژانه‌ی
رابردوودا چند روژنامه‌نووسو
نوسـه ریکی ناوداری تورکی و روسـی
جهغـیان لـهـو کـردـهـو کـه تـورـکـیـا
نـایـانـهـوـیـ نـهـ دـوـخـهـیـ نـیـسـتـایـ سـورـیـاـ
سـرـهـنـجـمـ کـورـدـ بـکـهـیـنـتـ بـهـمـافـهـکـانـیـ،
جهـنـگـزـ جـانـدـارـ لـهـ پـیـزـنـامـهـیـ رـادـیـکـالـ دـاـ
نـامـازـ بـهـوـ دـهـ کـاتـ کـهـ تـورـکـیـاـ دـهـ تـرسـنـ
لـهـوـهـیـ یـهـکـیـکـ لـهـدـهـنـجـمـهـکـانـیـ
شـرـقـشـیـ سـورـیـاـ گـایـدـنـیـ کـورـدـ بـیـتـ

ویشی یه چیز و پارسی یه
مه لویستانو له به این تامه فرمیدا
مه لویستی خوبیان راگه یاندوروه که
پشتگیری له شورشی گله سودیاوه
نه شکه‌ری کورد ده که ن. نیمه
جیاوازیه کمان به دینه کردوروه".

به ماهه‌هایی، بودجه نایه وی همراهیکی
هاوشیوه‌ی هریمه کورdestan له سوریا
درستیپیختو خوازیاره کورد له سوریادا
هر لام نوخای نیستایاندا بعینتوه.
هرره‌ها رژیتامه نووسی روسي و پسپور
له کاربیاری رژیمه لاتی ناوه‌پراست

مہلا کریکار لہ نیوان دوئنی و سبھ ینیدا!

شوان حمدہ

بپیاری دادگای توسق به زیندانیکردنی
ملا کریکار، کلتایی قوناغی بیستو
یک ساله بی ثباتی نهوده له تاریخ.
نه زمونی سره که وتوی ۱۰ ساله
کریکار، له چونه دادگار گمه
یاساییه کان، دواجار به سزای پیش
سالاً زندان، کتابه هات.

سنه پوساتي خود مسيحي است.
سرهه تای سه رئنچش کانی ملا کريکار
له هنر در بحث ده گاري پته و بق سالی ۲۰۰۱
نه وکات تميمکي تى فئيسي نه روبيجي
له توسلکوه بدهه و سليمانی و له ويشه و
بتو تا وچه هه ورامان به پتکو وتن تا
له نزیکه و نه سه رکورده نيسلامييه
بدونتن که له ولاتي نه روبيج به ناوی
نه جمهه دين فه ره ج نه محمد ده و په نابه ره و
له كوردستان به ناوی كريکاره و رابه ره
كرپس نه نساري نيسلامه.

چند مانک نوای نه و دیداره
تلله فیزیونیه، کاتیک کریکار
له نیرانوه بهره و نه رویج دهگه پرته وه،
له نه مستردامی پایته ختنی موئلندنا
دهستگیر ده کریکت و ماوهی چوار
مانگ له زینداندا ده میتیته وه. پاش
که پاتوهی بز نه رویج، حکومه بپیرای
ده رکدنی کریکار ده دات، یه لام دادکا
بپیراهکهی هله دهه شنیتیه وه و کریکار
نژاد ده کات. سالی ۲۰۰۳ به تزمته تی
نهندابون له (ریکخراویکی تیزدیستی)
کریکار دهستگیر ده کریته وه و جاریکیتر
به بپیرای دادوه رسانزاد ده کریت.
همانکاتو به نهیتی لیکلینه وه
له داماشو جموجلی مالتی ملا کریکار
به پیوه ده چیت.

له سه ر داواي ه کي ياساني و لاتي نه رده،
به تمه متس بازگان يكيردن به ماده
هشتبه ره كانه وه جاري كيتر ملا كريکار
ده ستگير زده كريت و، ثم جاره ش له بدر
نه بروني به لگه دادگا نازادي ده کات.
پاشان به نهيتني ليکولينه و هيک له گل
ملا كريکار ده كريت که تا نيستا
هوكارو نامانچه کانی نه و ليکولينه و هيک
ئاشكا نه کاروه.

دوای نجیره یه ک له دادگا یک ردنو
نه ست پاکی یاسایی، نه مجاره یان مهلا
کریکار دوای یاسایی له سه ر سه روکی
نه وکاتی (پارتی هنگاوی پیشنهاده ای)
نه رویجی تومار ده کات، به لام بپیاری
دادگا له بدرزه و هندی سه روکی پارته
نه رویجیمه که کوتای دست.

سالی ۲۰۰۳ و به هر قی دانپیانانی
دهستگیرکارویک له زیندانه کانی
سلیمانی، مهلا کریکار له متوسلو
چوار هفته زیندانی ده کریت. دوای
نهوهی لیکلینه ووه کان ناشکرایدہ کهن
که زیندانیه که کی سلیمانی له زیند
نه شکنجه داو ب نزد شاهمیدی داوه،
مهلا کریکار ئازاد ده کریت.

سے رہتائی سالی ۲۰۰۴ء (بے یار مہمی) وہ رکنی پر مہلا کریکار کنٹینیک بے نہ رویجی بلاؤ دہ کاتھوہ بہ ناوی (وشنے کافی خرقم)، دوو مانگ دواتر کریکار دہ درتئوہ دادگاو پاشان نازاد دہ کریت۔ لہناوہ را پستی ہے مانسالڈا مہلا کریکار داوایہ کی یاسایی تر دئی حکومتی نہ رویجی تو مار دہ کات تا دادگا ریکے لہ دہ رکنی لہ نہ رویج بکریت، مہلا کریکار دواوکھ دہ باتوہ۔ ماوہی دوو سال کریکار لہ سارہ ریتیشہو ماتچوچی دادگا دور دہ کو ویتھو۔ نیدی کریکار سرقالی چالاکی فیکریو سیاسی دہ بیت لہ پریگی نینتہ رنیتھو بہ تائیہتی تکپی پالتا لک۔ مہر لہو ماوہیہدا لہ دیدارہ کاندیا لہ گل بروٹنامہی ناؤتھو و کھانلی جے زیرہو میدیا کافی تر ستباشی نوسامہ بن لادن

پایینی سالی ۲۰۰۷ جاریکیتر کریکار را پیچی دادگا دهکرتده به تزمته‌ی پهیوه‌ند نینته‌رنیتی به ریکخواری قاینده‌وه، دادگا نازادی دهکاتاه و. کریکار که ژاره‌نوویه‌کی بهمیزی ده‌رکه‌وتني هیه، دریزه به چالکیه نینته‌رنیتیه‌کانی دهدات. هیدی هیدی پیکه‌ی سیاسی و ثائینی و کزمه‌لایه‌تی له‌نیو گنجه کورده‌کانی ولاثانی هم اساتیده بکار

نه روپا پنچاووند ده کات.
سے هرہتای سالی ۲۰۱۰ تدقه له مالی
کریکار ده کریکت. له روداوه دا کریکار
بن زیان ده بیت، به لام زاوکهی بیندار

ده بیت. تا نیستا هیچ گومنانیکراویک
له سدر نه و ته کردنه ده ستگیر
نه کراوه.
پارسال به توهتمی هر پهش کردن
له سره رؤکی (پارتی راستی نه رویجی)
پولیسی نه و لاته لیکلینه وهی له گهال
کریکار ده ستپیکرده و. پیشتریش

پرسی مهلا کریکار
لیرهدا کوتایی نایهت،
دوای پینچ سالی
تر قوناغیکی نوئی
لهژیانی سیاسی کریکار
دهستپیده کات که وه ک
که سایه تییه کی دیارتر
له دوینی ده خزیته وه
ناو کایه سیاسیه کان،
رهنگه بهر له ههر
که سو لایه نیکی
تر، ببیته رکابه ری
سه رسه ختی سه رکرده
ئیسلامیه کانی وه ک
کومه لّو یه کگرتلو

تیمیکی روژنامه وانی که ناله که ده دات
که هول ده ده کریکار بدویتنو وینهی
بگرن. کریکار ده گرتیه وه مالوه،
به لام روژنی دواتر پلیسی نه رویجی به
چه که وه ملدنه کونته سر ماله که و به
قولبه ستراوی و به برچاری میدیا کانه وه
راپیچی زیندانی ده کن، هه ماننچه
دادور برپاری هه شت هفته زیندانی
بز ده رده کات به مهیه ستی لیکلینه وه
لو زانیاریانه کوایه کریکار ئاماشه
به فپاندی نه روچیه کان کرده تا وک
بارمته له برامبهر ئازادکردنی خویدا
به کار بېتیرین.

به گویره راپنده میدیا بیه کان،
له ماوهی بیستو یک سالی ژیناندا
له نه روچی، کریکار میچ کاریکی نه کرده،
باچ (زه ریبے) ی نه داوه، تهنانه
نه روچی لو پارانه ش سودمهند نه بورو
که کریکار بەناوی خیره وه کویکرده ته
یان بانگشاده بز کرده.

میتلی جیاکاره وه نیوان دادگاییه کانی
پیشتر که زنیه بیان به بەرگە وەندی
مەلا کریکار تەواو بۇون، وه دوا
دادگاییکردنی که بە سزا زیندان
کوتایی هات، لوه دايه که پیشتر
کریکار هەمیشە بەرگى لە خۆی
کرده و تەتمەتكانى رەتكىرده توه،
بە لام ئەمجاره خۆی دانی بە وەدا
ناوه که بەلئن فتوای کوشتنى داوه ا
لە کاتى دادگاییکردنە کەدا مەلا کریکار
ھەولیاوه ئاراستە و خۆ ئەستپاکى
خۆی بىسەلمىنتى و تىشك بخاتە سر
دەق قورئانىه کان، کوایه شەرع داواي
لېکىرىدە فتوای کوشتن بىدات. دەنا
خۆی حاز بە کوشتنى كەس ناكات.

شۇينكە توھەكانى کریکار (بە
گویرە ئەو زانیاریانە لەپۇرسە
دادگاییکەدا باسکارون بە چەند

سه د کاس هنرمندیه‌های، به بیسیستی
 هموالی زیندانیکردی کریکار توشی
 ششک یوونا نیوان له نیتوان ترسو
 توله سهندنده و بیدنه‌گو و برخستنی
 چالاکی مدهنه نیانه راماؤن، به لام پرسی
 مهلا کریکار لیزه‌دا کوتایی نایهت،
 نه گار سزای پیتچ سال زیندانی کوتایی
 قوناغی بیستو یه ک ساله‌یی ریانی
 مهلا کریکار بیت له نه روبیج، نیدی دوای
 پیتچ سالی تر، قوناغیکی نوی له ریانی
 سیاسی کریکار چاوه‌پوان ده کرت.
 نه وکات مهلا کریکار وک که سایه‌تیبه‌کی
 دیارتله ده دیوتین ده خزینته‌هو و ناو کایه
 سیاستیه کان، رهنگه بار له هر کاسو
 لاینیک تر، بیتیه رکابه‌ی سارسه‌ختنی
 سه رکده نیسلامیه‌کانی وک کزمه‌لو
 یه کگرتوو که سالانیکه ره خنه‌ی توندو
 راسته و خیان ناراسته ده کات.

A close-up portrait of an elderly man with a long, full, grey beard and mustache. He has dark hair and is wearing a white turban and a white robe. His eyes are dark and deep-set, and he has a gentle, contemplative expression.

لایهٔ سین کوریدوه چهندین داوای
سایی دئی مهلا کریکار تومار
ببوو.
گی دووی نهمسال پروسے‌ی
گاکایکردنی مهلا کریکار به پیوه چوو.
و دادگاییکردنیه دا چوار کس
ناده بسوون، گوایه کریکار فتوای
شتتن هرچواریانی داوه، نه و
ارکه‌سے بیتین له: یه کام ثارنه
لبیلرگ (سرزکی پارتی راست) ای
دوویجی، دووهم مریوان هله‌لجه‌یی
سه‌ری کتیبی (سیکس و شهار و
له نیسلامدا)، و دوو که‌سی
گوایه قورثانیان سوتاندوروه.
باش روویه پوویونه وو پیشاندانی
که ده‌نگی و شیدیزیه‌کان، دواجار
گاکای هدریمی متوسلو به پیشی چوار
ره‌گرافی یاسایی، بپیاری پیچنچ سال



لوتکه‌ی ناچه‌ی سه‌وز

لارا: عیّراق په لارا

میلیونه ها دلاری بپ خردگران و سین
سال نامده کاربین تهاوی بپکرا.
۱۰۰
معدن پاسه وانی بپ دابینکار و خملکی
پیانیتختی له پیتاودا زیندان کرا، که چی
نندیک پیتاینایه لانی کامن شو
نظام اجانبیه بیدینه هیتنا که ئام لو تکو و
گردنونه و عده بیمهی له پیتاودا سازکرا.

لوکھے ۲۳ ولاتانی عه رب برباربوو
رژوانگە کوبونه وو دیدارى سەرۆکو
پادشاھ شاو میرى ۲۲ ولاتى عه ربى بىت،
كەچى تەنها ۹ سەرۆک بەشدارىي
تىتىداكىرد كە ۶ يان لە باکورى ئەفريقاوه
هاتبۇون و ھەندىكىشيان دەسىلەتىيان
بىسىر ولاتەكانى خۇشىاندا نازوات
(سومال، ليبيا). ئەم لوتكىيە كە
دۇواجار لە عىتارق لەمانگى ئايارى ۱۹۹۰
واتە چەند مانگىك بىر لە داگىركىدىنى
كۆھىيت، بەسەرۆكايدەتى سەدام حسين
سازكراو بۆ كوتا جاريش لە ۲۰۱۰ لەشارى
سرتى ليبيا گىدرە، بېيارە بالادەسترىن
دەسىلەتى كارى هاۋىدەشى عەرەبى بىت،
بەلام بەھۇي ئەھۇي زۇرىيە بېيارە كانى
خۇدى كۆمكارى عەربى تەنها مەرەككەبى
سەر كاغزىن، ئەم لوتكىيە زىاتر وەك
زۇپۇنەيەكى تەشرىفي و وينەگىتنو خۇ
شەنلىكىنەن دەلىتى بە جەل

نمایسپسردیکی میندیکی دینه برجاو.
نهم لوتكه یه دواي که عیراق میونداری
کردد له دزخنیکی هستياردا سازکارا و قدر
قورسيش له سره عيراق کهوت، چونکه بو
به شداريکدن لهم لوتكه یه زوريه و لاتان
هم درج و بهندو باوي خويان به سره و لاتي
خانه خويندا سه پاند. سعوديه کومه لتيک
نردد له چالاکونه کانى ئەلاقاعديه بىرده و
بوچ زيندانه کانى خوى که بې گنجينه یه کي
پېپ زانيارىي دەرىئەن قەله مو له بەراتنە ردا
نه ندېك شوانى رانەمه پى سۇرۈپ زىتىو
قاچاغچى تلىاکى دايىه و به عيراق.
ميسىر ٥٠٠ مليون دينار قەرزى كىركارە
ميسىريه کانى سەرەدەمى رىئىمى سەدامى
لە عيراق وەرگىتە وە ئىستاش داواى
سووه کە دەكتات.

کوھىت دانپىدا ئانى عيراقتى به سۇرۇرى
پىاش دۇپانى عيراقدا مسۇگە رکىدو زوريه ی
ولاتانىتىرى به شدار بە جۇرىك لە جۆرە كان
كە لەكىيان لە پىداڭىرى و ئاتاجىي عيراق بۇ
بە سەتنى نەم لوتكه یه له سره خاكە كە
ورگرت.

گهنه‌آلی له عیراق ده دیرته قه‌له‌م
به جوئیک له ماوهی ۳۰ روزدا ۳۰۰ ملیون
دولاری بو خره‌کراو له میزووی لوتكه
عده‌بیهه کانیشدا به گرانترین تیچوون

درایه هفدهم، چوکه جکه له هر جگردی
مليونه ها دلار بتوژنکردنه و هی
بؤتیله کانی ناوچه سهون، هزاران
دلار ايشی بکینی نوتومبیلی گوله
نهبر بخه رجکرا.. ماوهه ۷ روژش

سه بیاری گردانی لوتکه‌ی ولتاوی عربی له عیراق، هیشتا کیشنه و پرسه ناوچو خوبیه کانی عیراق وه کو خویانزو هیچ ناسزیه ک بق چاره سرکردنیان له تمارادا نبیه. له بوا په ره سهندنی نهم قهیرانه شدا ده ولته تی یاسا به دنه نگی به بز داوا کاریو و مرجه کانی لیستی نله علیرا قیه ره تکرده وه که دایانتابوو بق بشداریکردن له کنگره نیشنتمانی که چاوه رووانده کریت ویستکه یه ک هیشتا بق چاره سری برسه هلو اسراوه کام، نه مدوسایه عیراق.

وہ زارہتی کشتوکالی عیراق رائکے یاند کہ بہ رہمی ناوخوئی و لات بہ ریٹھے ۱۱٪ توانیویہ تی پیداویستیہ جوڑہ جوڑہ کانی و لات پر بکاتوہ۔ وہ زارہتی ناوبراو نہ وہشی روکنگردہ ته وہ کہ لم سالانہ دواییدا بہ رہمی کشتوکالی و سامانی نثارلہ بہ ریٹھے یہ کی بہ رچاو زیادی انکردو بہ جوڑیک گنم کشتوہتہ ۵۸٪ پیداویستی عیراق بق ہاندانی نہ مہش زیاتر لہ ترلیونیک دینار ترخانکاروہ بق قہدری کشتوکالی۔

**به غدا کری ده رهیانی نهوت ده دات
به لام دان به گریمه سته کاندا نانیت**

٥ - ئا: لەپەرى عىراق

نماینده عیاره
نامنده عمر بیمه کان

A political cartoon by Ramez Shemirani. It depicts two men in traditional attire shaking hands over a map of Iran. The man on the left wears a black robe and a tall, pointed hat. The man on the right wears a white robe and a conical hat. A small tag hangs from the man on the right's belt. The word 'IRAN' is written vertically along the right edge of the map. The artist's signature 'شیرانی' is at the bottom right.

بتو چاره سه رکردنی ناکرکیه کانی نه ووت. ناویرا و قی "شه هرستانی و ها و کاره کانی کار لسه ر ترقاندن و تتراندنی نه و کلپانیایانه ای نه ووت ده کن که له هریمی کور دستاندا کاره ده کن و نه ماش نه ک زیان به هر قم به ده نه، به لکو به سه رانسری عیراق ده گه یه نیتی تو ناگونجیت له گله کل نه و پلano و به رنامانه ای حکومت له باره ای هاندانی و به رهیتنانوه باسی ده کات. سه ریاری نه و دزیه تیبانه شی که و زاره تی نه ووتی به غدا که می کومپانیا کانی نه ووت سیاسته نه و قیمه کانی هریمی ده کات، ناجاره پاره کانیان بذات، چونکه پلانی نه ووهی همیه لمسالا به رهیمی نه ووتی خری بگه یه نیتی ۲ ملیون و ۶۰۰ هزار به مریل.

نه وونه و تهی عیراق که ده نتیردیتنه ده ره وه لره بریکای به نهده ره کانی جیهانی تور کیا و به سره وه ساغ ده کریته وه و هندیکیشی به شاهینه و باره لکر ده فروز شریت تو تائیستا ریشه هی ناردی نه ووتی عیراق لره به سره وه ۹۰٪ی هناردهی نه ووتی عیراق پیکده هیتیت که ۲ ملیون و ۲۰۰ هزار به مریل ده کات.

حکومه‌تی به‌غدا ناچار بیووه پاره‌هی
ئه و کومپانیا يانه بـدات، چونکه
پیویستی به سه رچاوه‌هی دارایی هـه‌یه

پیویستی به سه رچاوهی دارایی هه یه

نهوا زیانی گوره له بودجه ده که ویت
وهزاره تسى ناویراوه داواکردووه هریز
پا بهندبیت به گفتوه بایتیه کانی خزر
که داویه تى ئویش: ناردنی ۱۷۵ هنزا
برمیل نهوت له پریزیکدا.
له کاتیکیشا دا که حکومه تى هریز
کفتی داوه روزانه ۱۷۵ هزار به مریم
نهوت هنارده بکات، پشکی حکومه تەت
هریزم له بودجه کشتی ده ولەت
عێراق ل-۱۷۴٪هه کە میکردوبو بۆ
- ۱۱٪ چونکه خارجیه سیادییه کانی
عێراق به پریزیه کی به رچاو زیادیکردو
بۆ یەکم جاریش هریزم له ناوه راست
۲۰۰۹ دا نهوتی خۆی په یوه سترکدوو
به بئرییه نیشتمانیه کانه وه.
وته بئرییه هاوپه یمانی کوردستان
موئیید تهیب بە تاولینه راگهيان
جاوه بروانی کونگرهی نیشتمانی ده کي
ا". چەند نەدامیتکي
از ریانگە ياندووه که
بیهاتنى ناکلکیکیه کانی
کات له بواری نەوتدا
سایي، چونکه عێراق
داماتورودا به مرمه مى
۳ ملیون بەرمیل
کومه تى عێراق
۱۰ ملیارد دینار بۆ
نهوت له کاتیکیا کە
مکردنەوەو راگرتىنى
زدوبو بۆ ۵۰ هزار
ئەم هاپە شەيەش
در حکومه تى ناوه ندى
کە كەمپانیا كانی خەرج
ت "وشیاریدا نەگەر
ئى خۆی بیات سەر،

پاش نهاده حکومتی ناوهندی به غذا
برپاریدا ده مالاو خارج و تیچوونی
کل مپانیا کانی نهود لاهه ریمی کوردستان
دایین بکات، گفتگو مشتموی نهاده
هاتوتهه تاراوه نایا نامه دانپیدانانی
گریبه سته نه و تیبه کانی هرینه یان
زمانگردی برد و امی هزارده کردی
نه و تی کوردستان بق لوله نه و ته کانی
عیراق. لیزنه نه و تو گازنی پهله مانی
عیراق، له راکه یه نزاویکدا نهدم برپاره
به غدا به هاندله ریکی سره کی زیاد کردی
برمه مس نه و تی کوردستان ده داته
قلالم بق نهاده نه و بپه هزارده
نه و ته خراوه ته نهسته هریم
له بودجه کشته عیراقدا به رده و امیت
له نازدن.

ئو بېرە پارەي حکومەتى بەغدا رازنىي
بۇوە بىداتە كۆمپانىيا نۇوتىيەكاني
كۈردىستان ٦٥٠ مiliارد دىنارەو
بەشىنە لە ٢٤ مiliارد دىلار كە وەزارەتى
دارايى تەرخانىكىرىدۇ لەبىدوجەي
٢٠١٢ بىز خارج و تىچۈونى سارجام
كۆمپانىاكانى نەوت لەسەرانسىرى
عىراق- راقيع عيساواي كە وەزىرى دارايى
عىراق، خارجىكىنى ئاو بېرە پارەيەي
ھەريتى بەستەتەوە باورىيەتىكىدىنى
حسابەكان.

شارەذا لەبوارى نەوت، ھەمنزە
ئەلجمەھىرى لەيدىوانىتكى رۇختامەوانىدا
رونىكىرىدەتەوە خارجىكىنى ئەم بېرە
پارەيە هيچ لەۋاقىعەكە ناكلىپىتو
شارەعىيات تابىخشىتە كۆمپانىاكانى
نەوت لەھەر يەم كۈردىستان، چونكە
ھېشتە حکومەتى ئاواھەندى سۈورە
لەسەر ئاواھەي كە حکومەتى ئاواھەند
خۆرى سەرىپەرشتى ئاو گۈرىيەستە
نەوتىيانە بىكات ئەك حکومەتى ھەر يەم.
ناوبرىو باس لەو دەكەت، حکومەتى
بەغدا ناچارىبووه پارەي ئاو كۆمپانىيانە
بىدات، چونكە پېتۈيىستى بەسەرچاوهى
دارايى ھەيدى. ئەڭكەر حکومەتى ھەر يەم
بېرە هەنارەدەي ئەوتى خۆرى كەم بىكانەوە،

به رژیونه وهی ۱۰۰٪ی نرخه کان خوشی لە گەشتپارانی کوردستان تیکدا

هزار دینار و نهادهش ده کاته٪ ۱۰۰
نرخه کان و مایه‌ی تیکانی خوشبیه کانی
گشتیاران بوده له هر ریمی کوردستان.
هندیکیتر له گاه شتیاران به میدیا
عیاریکه کانیان را گاه یاندوروه له کاتیکا
نهوان له گاه راجی فرمی نوتومبیلی
کوستنده یان دست نه کوتوروه،
چندین نوتومبیل له قره راغی جاده کان و
له ناو گاه راجیش گشتیارانیان
بیزارکرد ووه به سه پاندی هرجی
سه ختی خویان تا بیانگیه نه وه
به بغارا پارزیکانیتری ناوه راست و
با شوری عراق.
ده نگه کانی عیراق، هولیداوه
له مباریه یاوه قسه له گاه ل شریفیرانی هیلی
به غذا بکات، به لام هیچیان ثاماده ه بون
مۆکاری گرانکردی نرخه کان بون
بکنه ووه و هۆکاره کیان خستوهه کۆلی
به غذا. هروهه ما ئازانسکه شایه تی
نهوهش بوده که سرله یانی ۲/۳۰
لۇنى هېنى بوده كوتا لۇنى پشۇرى
گشتیارانی عاره بە، هېچ دەرگا یاکی
فرمی له گاه راجا نابووه و نەرتىرين
قەرە بالغىيىش لە سەر نوتومبىلە کانى
گواستنە وە ببۇوه.
هزار دینار و نهادهش ده کاته٪ ۱۰۰
پېتى ئاماره فەرمىيە کان، لە ۲۰۱۱دا
بەزىكەي ملىيەتكىو ۷۷۰ هزار گاشتىارى
بەيانى سەردارنى هەريتى كوردستانىان
كىرىدووه. ئەم زماره گاشتىاره بىانىيەش
كاتىكىدای كە له هەرىتمە ۲۰۰ ۋەتىلى
گشتىارى ۱۶۵ نوتىلى شەعبى و
۱۱۶ مۇتىلىو ۵۲ خانەي شەعبى و
۴۲ گۇشىدى گاشتىارى مەن، بەلام
مەنلىقى زۇرى ئامارەي خزمەتكۈزۈرىيە کانە و
سۇنوردارىي خزمەتكۈزۈرىيە کانە و
گاشتىاران رووبەبۈرى كىشەي كەمىي
خزمەتكۈزۈرىي دەپنەوە.
رىيدىم مەكى كە میديماكارىتىكى عەرەبە،
پايىدە گايدىتىت "ئۇوهى روپىدا پېچۋانەي
لە و رېشۇپتىنانە يە كە حۆكمەتى هەرىتىم
لە يەكى یاندۇوه و نېھەيى كۆپىيىستى بوبىن.
بەقسەي مەكى "لە بارابېر راگە ياندى
ابە زاندى نرخه کاندا، بەزىپۇن وە يەكى
شىتىنانە نرخه کان هەبۈوه بەتايىت
مرخى شۇنتى نوستنو زەھە خواردنو
گواستنەوە. ئەم میديماكارە نۇمنە
بەوه دەنلىكتەوە كە نرخى گواستنەوەي
گاشتىارىتىكى لە بەغداوه بۆ هەرىتم لە
هزار دینار و نهادهش ده کاته٪ ۱۰۰

ل به رانبه را که یاندنی
دابه زاندنی نرخه کاندا،
به رذیبوونه و هیکی
شیتیانه‌ی نرخه کان
هه بیوه به تاییه‌ت
نرخی شوینی نوستن و
ژمه خواردن و
کواستنه وه
له کاتیکدایه که وزاره‌تی کاره بای
هریم رانی بیوه له بیوه باج و کریبی
کاره بیاوه و هکو شوینی پیشه‌سازی
مامله له گل شوتیلار موتیله کاندا بکات.
مهروهها وزاره‌تی دارایی و نایبوری
رانی بیوه له سر نهودی که نرخی باج
کم بکاته له سر نوتیله کانو لای
خوشیه‌و نرخه کانی به پیزه‌ی ۷-۳۰

نایابی تو ده لئیت "خواردنو خر جیتیری
بریکامان ده ده کو ویتے سه رو ناچار له مالی
خوشکه که ماموه تا که مینک نزخ
داده به زیت".

ماهکات له کم ل ده سپتیکردنی
پیشنهاده کانی نهونزو به هاردا له هاریمی
کورکردستان، له باغدا هفت پیک پشوو
راگرکه نزا به بقنه سازکردنی لو تکه
عدهه بیبیه و هو بهم هزیمه وه خلکیکی
قدی به غدا نهاره زنووی نه وه یانکرد
نزو بکنه هر زیمی کوردستان بق
بسه رسیده کانی پشوو.

نه بلو شیان، هاوولاتیه کسی عدهه به و
له دیده ای ده نکه کانی عیاراقدا باس لوه
ده کات که دووهه رنڈی پشوو هاتوهه
کورکردستان، کچی شوتنی مانه وهی
ده دست نه که تو ووه ناجار چوته
شهه قلاوه وه لوئی شوقه یه کی گرتووه ندیتی
به ۱۵۰ هزار دینار. له لای خزشی وه
نه بلو سهیف، باس لوهه ده کات نرخی
سه سرجه مقتبلو نوتیله کان له هولنیردا
به پیڑیه ۴۰٪ بارزیوهه تاوه و کتی نه و
نه بوزه دوو که سیانه جاران به
۶۰ دلار بونون گه شتونه ته ۱۰۰ دلار.
نه بارزیونه وهی نرخی خزمه تکوزاریه

کولکہ ماموستا

سہریاس سہمین

نهنگه ئەم دەستەوازىدە يەھىسى
مامۆستا بىرىندار بىكەت، بەو پېتىيە
مامۆستاييان خۇيان بە دىلسۈز دەزانىو
تۆلکەش لەئەدەبىياتو فەرەنگى
كۈرۈدىدا لەتەنېش تاۋى ھەندىتكە مەلاوه
كەكارەيتىراوە كە زانىيارى شارەزايى
بىيۆپۆستى دەربارە ئازىز ئەھىمەكان
بەبواپىءە. لەئىستادا پېتىماناۋىءە كۆلکە
مامۆستا زۇر گونجاواه بۇ ئەم
مامۆستاييانەن لەناوەندە كانى خويىدىن و
سەر سلکى پەرورەدەن، ئىمارەيان
قۇرغۇن ئەم مامۆستاييانەن كە نەك زانىيارى و
عەریفەيان نىبىءە، بەڭىك پېتىپەركەي
خۇشىان بە نىوه ناچىل شارەزايى
يەن، زۇنىن ئەم مامۆستاييانەن نازانى
سەر كامە رىنگەي وانەوتتەو بېقۇن و
كە متىرين زانىاريييان دەربارە رېتىازە
بەرورەدەبىءە كانو بلاڭىراوە كەراوە كانى
قۇذانەش نىبىءە، تەنانەت بەوانەشىۋە
كە يەكتىتى مامۆستاييان بەخۇرىپىلى بۇ
نەمارەيدە كە لەخويىدىنگە كانىيان دەنارە.
ئەوهى كۆلکە مامۆستا دەيلەتتەو
لەۋەدە كە مامۆستاكى خۇي وەرگۈرۈۋە
نۇقۇ ئاسا دويارە چەند بارەدە، نەك
دەرنەنjamى زانىارييەكى وەرگۈرۈپىتتەو
سەرچاوا زانىستىيەكانەوە هەلقۇلۇپىتتەو
ئىستا ئەوهى بەھائى نەبىت زانىيارى و
رچاواه كانى زانىستو مەعرىفەن،
ئىوهەر پېوانەي جىياڭىدەنەوهى كۆلکە و
ھەميرى كۆلکە مامۆستا ھېچ نىبىءە
جىڭ لەو ھەلسەنگاندە بىن ئەنجامەمى
سەرپەرشتىيارە پەرورەدەبىءە كان
ھەنخام، دەنارە.

لهم فورمه له مامؤستا پاشماوهی سلبي
موريه له دواي خوي به جينده هيئيت،
تبيوسيسته ههمو مامؤستاهيک ئامانجي
خوي لەسەرهاتى سالى خويىندەوە
ييارى بكتۇ بزانىت ئامانجي چىيە،
بەزىكىيەتتىكىنى ئامانجە كانى خويىندەن
لايى كولكە مامؤستا هيچ نىيە جىگە
ەشتىكى روتىن، پلان و بەرنامه يەكى

وتنی "هه بپاریک له برهزه وندی
قوتابی و سیستمه که بیت، به دلنيایی
جی به جدیده کریت و ده بیت بشکرت،
به لام زوجار به هوی هاتنه پیشنه وندی
باربرود خیک بپاره کان به ماهوه هک
هه لپه سیر دراون، که نمه ش مانای
ئه وه نییه ره فکراوه ته وه، به لام
دوای به داداچ وون، بپاریکی کوتایی
له باره وه دهد ریت".

يگونجیندريت

A group of young men in white shirts and grey trousers are standing outside a building. The building has a sign that reads "جامعة تكريت" (Tikrit University) and "جامعة تكريت". There are two Iraqi flags flying from the building. Some men are wearing uniforms, and there is a man in a blue shirt and cap. The scene appears to be a protest or gathering.

فمه‌لیک خویندکار له به ردهم به پیوبه‌ریتی په روهردهی گرمیان

هـلـنـاـپـهـسـيـرـدـرـيـتـهـوـهـ؟ لـهـوـهـلـامـدـاـ مـئـسـمـاعـيلـ وـتـيـ "پـيـمـانـيـهـ ئـوـ بـيـارـهـ جـارـكـيـتـ هـلـلـهـ سـيـرـدـرـيـتـهـوـهـ، چـونـکـهـ کـارـيـ پـيـدـهـ كـريـتـوـ لـهـ مـسـالـيـشـداـ هـمـزـارـ دـهـكـريـتـ، سـهـرـجـهـ خـوـينـدـكـارـانـيـشـ لـهـلـايـهـ يـهـرـيـوـهـ بـهـرـهـ کـانـهـوـهـ نـاـگـادـارـ کـراـونـهـتـوـهـ".

دـهـرـيـارـهـ بـيـارـهـ کـانـىـ تـرـىـ نـيـوـ سـيـسـتـمـيـ نـوـيـىـ خـوـيـنـدـنـ کـهـ ئـاـيـاـ سـهـرـجـهـ مـيـانـ جـيـبـهـ جـيـ دـهـكـريـتـ؟ ئـوـ بـهـرـيـوـهـ بـهـرـهـ دـهـ زـارـهـتـيـ پـهـرـوـرـهـ

ده گریت". به رزنجی، نهودشی زیارت
رونگرد و هو و تی "بپاره نه مسال
انمehrی پولی ۱۰ او ۱۵ نمره‌ی پولی
۱۱ له کوتایی تاقیکردن و هوی پولی ۱۲
هه زمار بکریت و بخریت سه ر کوئنره‌ی
خویندکارو سودی لیور بگیریت".
سه باره‌ت به و هی که له سالانی
رابردودا به هوی خوپیشاندانی
خویندکاران چهند بپاریک له سیستمی
نویی خویندن هله په سیدراوه،
ثایا نه م بپاره جاریکی تر

به، به لام تائیستا هیچ بپاریکی
مشیوه‌یه بق نهوان نه دراوه".
له سیستمی نویی خویندنا ۳۰ نمره
قوتناگی ۱۱، ۱۲، ۱۳ بق کوتایی سالی
پولی ۱۲ هله گیریت و تاقیکردن و هوی
وقتایی سال بق خویندکارانی قوتناگی
۱ ته‌ها ۷۰ نمره‌ی له سه‌در داده‌نیت،
پیوه‌بری راگی باندنسی و هزاره‌تی
روزه‌رد رایده‌گیه‌نیت "بق نه مسال
ار به و سیستمی ده گریت و ته و
نمره‌یه پولی ۱۰ او ۱۱ هه زمار

و زاره تی په رهوره ده رايده گه یه نيت شو
 ۱۰ نمره هی ده دریته خویندکارانی
 دده که، بز سره جم و آن کانه و
 تائیستا داخل بیون بز خویندکارانی
 ناسابی و هکو سالانیتره. هر چو ها
 بپیاری نه شمارکردنی نمره هی قویاغی
 ۱۱ او ناماده هی بز پیلی
 ۱۲، نه مسال کاری پیشکریت و
 هه لئنه هی سرتداوه.

سے بارہت به ۱۰ نمره یہ دارو
بے خویندکارانی ده ره کی و چونیه تی
دابه شکردنی به سر و انہ کان، که ئایا
تنه نہا بتو یک تیکرای وانہ کان؟ و ته بیڑی
یا خود بتو تیکرای وانہ کان؟ و ته بیڑی
وزارتھ تی پُر یوره رده، م. بیسماعیل
به رزنجی روئیکرده و ۱۰ نمره یه
بتو تیکرای وانہ کان و دابه ش ده کریت
به سر و انہ کان نه ک هر وانہ یکو ۱۰
نمره . به رزنجی، زیاتر روئیکرده و هو
وتی ئه گهر خویندکاریک لھسن وانہ دا
۸۴۰۴۳۶۴۵۴ همبیت، ئه وا ۱۰ نمره که
به سر ئه و سی وانہ دابه ش ده کریت و
داخلی تاقیرکردنہ و ده بیت، به لام
ئه گهر له ۱۰ نمره زیاتری پیویست
بیت، ئه وا داخل نایبیت و به ده رنه چوو
داده نریت .

دہ بارہت ئه ووهی ئایا ئهوا ۱۰ نمره یه
خویندکارانی ۱۲ ئاماده بی ده گریت ووه
ئه وانه ی که ده وام ده کهن؟ م. بیسماعیل
وتی بتو خویندکارانه که روژانه
ده وام ده کهن زیاتر پیوونه ندی به
با پیوونه باری گشتی ئه زمونه کانه وہ

بە پیوه بە رى يۇنىكۇ لە عىراق، ئەلاريا فانزىن:
"پیوستە پروگرامە كانى گۈرپىنى سېستەم لە گەل كۆمە لگە بگۈنچىندرىت"



ئەگەر سەردانىيىكى
قوتابخانە كان بىكەين،
بۇمان دەردىكە وىيت
كە ئەو مامۆستايىانە
تاكو ئىيىستا بەو
شىوازە نويىيە
وانە كان نالىنە وە

دهستخوشیش دهکن، و تیشی ئەخوله‌ی کە دەستمانييکىدۇوه، ھەر لەئەنجامى ھەستكىدىنى يۈنسكۈ حکومەتى ھەرىمە بەھۆرى كە لەم بوارەدا پۈتۈسييەكى نزۇ ھەيە، بۆيە يۈنسكۈ ھەمو ناماھەيەكى تىدایە بۇ ھارىكا يىركىدىنى حکومەتى ھەرىمە كوردىستان لەبوارى پەزورىدە خۇينىد، لەبە رامبە يېشدا حکومەتى ھەرىمە ئاسانكارى زۇر دەھاتلۇ لەپە يەونىدى بەرددە وامدالىيە. لەبارە گۈپىنى سىستەمى خۇينىن لەھە رەتىمى كوردستان، كە ھەندىچىجار باس لەوە دەكىتىت، ھەولۇيىكى سەرنەكە تۇرۇ، چۈنكە كۆمەلگە كى كوردى و حوكماپانى كوردى لەپۇرى كەلتۈرى و دەزگاپىيە و نەگە يېشتۇتە ئاستى ئە و كۆمەلگە يەي كە سىستەمە نويكەي لىتىۋە هيئىراوه. ئاشنۇن وتى "ەدىلىيابىيە" و، دەپىت بىكىن جىنلىرىت لەكەل كۆمەلگە كى كوردى، ئىئيمە وھ كۆ يۈنسكۈ، لەكتا ئەنجامدانى خولىك يان بەرناھەيەكى پەزورىدەيى، ھەميشە بۆچۈنى مامۆستايىان و پىسپۇران وەرددە گېرىزۇ كارى لەسەر دەكەيىن، ئەمەش لەپىتاڭ گۈنچاندىنى پىرسە كەيە و

ماموستایان، نه ک ته نیا گویگرتن. ئەمە
ھەمو پېۋڙەکە نبیھو چەندىن لایھىنى تر
لە خۇوە دەگىرىت، فيرىپۇون پېۋسىيە و
بەردەوام دەبىت و ھەميشە لە كۈنكارى
دەبىت".

بە پېۋەھىرى پېۋڙەي يۇنسكۇ لە عىراق
رووپۇنگىردهو، كە ئەمە خولە، راهىنەرلى
راھىتتەران نبىھ، بەلکو تەنیا، راھىتتەرانى
ماموستایانە، بۆيە ئەمە ماموستایانە كە
رادەھىتىزىن، ناتوانن ماموستايى تىرابەتىن،
بەلکو دەتوانن بە شىۋازە نوبىيە كە
قىرىرى دەدين وانە بە قوتىبايان بلىتتەو.
و تىشى "ئەگەر سەردىنيكى قوتاخانە كان
بکىين، بۆمان دەرەكەۋىت، كە ئەمە
ماموستایانە تاكو ئىستىتا بە شىۋازە
نوبىيە وانەكان نالىنەوه، بۆيە زەرورەتى
ئەمە خولە لەسەر ئەمە بەنەمايمە سەرچاواھى
گرتۇو".

لە بۇوى پېيوەندى نىوان يۇنسكۇ
حۆكمەتى ھەر يىم لە بىوارى خويىدىن و
فيرىپۇونەوه، ئەلاريا قانىن باسى لە وە
كىد كە ئەمەوان لەنزاكيكە ئاڭادارى
گۇرانكارىيەكانى پېۋسىيە خويىدىن
لە بارەرى مىكانزمى بە جىڭگە ياندىنى
پېۋڙەكە قانىن روونىكىردهو كە ئەوان
رېتىپەستيان لە گەل كۆمپانىيە كى
لەلمانى نۆز پېيشىكە و توو مۆر كىدوھ،
ھەمە خۇي و تىنە كۆمپانىيە خاون
كىگراوندىكى دەولەمەندە لە بىوارى
ھېتىنانى ماموستایان و تايىھەندە بە
واره".

لە بارەرى ژمارەرى ماموستاكانە وە،
و بىراو ناماڭىزە پىدا كە پېۋڙەكە بىرىتىيە
پاھىتتەن ۲۴ ماموستا لە كوردىستان كە
ھەر سىن و زەراھەتەوە (خۇيدىنى بالا،
رۇھەرددە كارو كاروبارى كۆمەلەيەتى)
اندىكىراون و تىشى "ھەزەدەكە يىن
مارادىيە كى نۆزتر لە ماموستایان رابەتىن و
كۆمەتى ھەرىمیش مەبەستىتەتى، بەلام
مەمە پېيپىستى بە پارەيەكى نۆز ھەيە و
گەڭگە لە ووش نۆزى ماموستا لە خولىكى
و شىۋىيە وردى، رەنگە بېتىت ھۆزى
و وەھى نەتوانرىت خولەكە بېباشى بە پېۋە
جىپەت و گەتكۈگۈ تىندا بىرىت، چونكە

۵ - نام: کامران محمد

به پریویزه بری پیشنهاد کانی ریکخراوی
بیونسکر بهشی فنیریوون له عیاراون،
نه لارا یارا فانزن نامانچو مهیه استی پیشنهادی
به همیزکردنی توانایی مامۆستایانی
پیشنهادی له هاریمی کوردستان بده
دهستینیشانده کات که چونایه تی
خویندنی پیشنهادی تهاده تی و پیشنهادی
له کوردستان به هاره پیشنهاده باش
ماوه که شی له سرمه تای مانگی
مارس دهستینیده کاتو تاکو تشرینی
دووهه می ۲۰۱۲ پرده وام ده بیت. ناویراوا
و تیشی "پیشنهاد که چندین چالاکی و
خواه جوداچو لخخ ده گریت، که
به همیزکردنی توانا کانی مامۆستایانی
پیشنهادی یه کیکیه له لو لاینانه و توانا کانی
مامۆستایانی پیشنهادی بهاره پیشنهاده باش
به همیز ده کات،" ناویراوا جختی له سر
نه ووه کردوه، کاتنیک نه خشنه که
داده نهین، به او تاراسته دایده نهین، که
نه و مامۆستا پیشنهادیانه به باشترين
شیوه راهیتین، تاوه کو به شیواتنکی
نه ووه کردوه، کاتنیک نه خشنه که

ماموستاپانی خانه‌نشینی ههولیرو دهۆک داوای هاوتابردنیان دەکەن بەوانەی سلیمانی

خویندگاران ئاشكرا دەبۇ لەھەمۇشى خۆشتەر ئاستى سەرپەرشتىارەكان.

جهه ختکردنی وه له سهه کنیبو
بیه کولتوروکردنی خویندنی وه وکو
”محمد فاریق حسنه“ باسی ده کات،
فاواکاریکی گه روهی فراوانکردنی ناسوی
بیری خویندکاره و یارمه تیده ری ده بیت
تمانیت کنکه هکان جامس،

خوی بیوانیت حیسه‌هایی چاره‌ساز
بـ کاتو پـلان و نـامانجـی روـونـی بـوـ
دـهـستـهـ بـرـ دـهـ کـاتـ، ئـهـ کـولـکـانـهـ نـاـکـلـگـیرـینـوـ
شـتـیـ نـوـیـ بـهـ رـهـمـ نـاهـفـتـنـ وـ نـوـهـیـ سـالـیـ
پـارـ بـهـ خـوـنـیدـکـارـیـ دـهـ لـیـتـهـ وـهـ ئـهـ مـسـالـیـشـ
وـهـکـوـ شـانـازـیـ باـسـیـ لـیـوـهـ دـهـ کـهـنـ، بـئـ
نـاـکـاـ لـهـوـهـ ئـهـ قـلـیـ خـوـنـیدـکـارـیـ ئـیـسـتاـوـ
سـالـیـکـیـ دـیـکـهـ جـیـاـواـزـهـ وـ پـیـوـسـتـهـ
بـهـ پـیـ سـهـ رـدـهـمـاـکـهـ توـشـ پـیـشـبـکـهـ وـیـتوـ
لـهـ شـوـیـیـکـداـ نـهـ مـیـنـیـهـ وـهـ

سکتیری یه کیتی ماموستایان ئوهشی رو تکرده و که له سه ره تاوه و دواي سه ره دانکردنی خانه نشینان بوق کیتی ماموستایان، یه کیتی که يان هه اسواه به پالپاش تیکردنیان و ياداشتیکیان داوه ته و هزاره تی دارایی و دواي چاکردنی رینمایي ژماره (۲) يان کرد ووه و تی ئوه بسو له ووه زاره تی دارایی و تیان برقگه (۷) لره رینمایي ژماره (۲) تایبه ته به خانه نشینانی هه ولیرو ده وکیش، به لام ئه مه نه بیووه هۆی ئوهشی که قه ناععت بهئیمه بکات که مه بېست چاکردنی با بهتە كی، چونكە ئه و برقگه يه تنهما ئاماژه بېيەك سال ده دات، بويە جاريکى دىكە ياداشتە كە ماموستاو فەرمانبەرانى خانه نشیمان بەزکرده ووه و تواوى

لیمانیه یان هه ممو هه ریم که ده بی
ز هه مووان وهک یهک بیت.
هر له دیئه هی یاداشته که دا هاتوه
به پیزان چهندین نوسراوو یاداشت
راسته هی ئهنجومه نی وه زیران و
هزاره تی دارایی کراوه له پیگه هی
کیتی مامؤستایان، له مباره هی وه ش
جهندین پریار در چووه ته نها بو
لیمانی بوهه ». کۆمه لیک مامؤستای
مانه نشینیش که له مباره هی وه بو تاوینه
وان، هه موبیان جهختیان له سر ئوه
هکرده وه که ئه و پریاره وه زاره تی
ارایی جیی دلخوشیان بوهه، به لام
وهی جیی پرسیاره نازانن بوجی
هه ولیرو دهوك کاری پینکاریت.
له لایه خویه و نوینه ری مامؤستاو
هه زاره تی په رورده، محمد سمايل
وهمه به تاوینه هی راگه یاند «هه مانگی
هه ۲۰۱۱ وه ئیمه له هه ولداین و
پیگه کیتی مامؤستایان یاداشتیک
راوهه ته ئهنجومه نی وه زیران ده رئنه نجام
ینمایی رماره (۲) لیکه وهه،
وهه بول لیزنه هیک پیکه هاتو و تیان هی
هه ممو لایه ک وهک یهکتری لیده کهین،
چی به پیچه وانه وهه رینماییه که ته نهای
مامؤستایان خانه نشینی سلیمانی
گرتە وه، و تیشی دواي ئه وه ئیمه
سەردانی چهندین شوینمان کردە
له ورە زاهه تی په رورده وه زاره تی
دارایی و ئه وه بولو و تیان پرگای (۷)
هه ولیرو دهوك ده گرتە وه، به لام ئیمه
بەرە رازى نین، دواي ئه وهی سەردانی
جهنابی وه زیری داراییمان کرد و زد
په پیزه وه پی راگه یاندین که پریاره که
شتيکی گشتیه و هه ممو لایه ک بە بی
جیاوازی ده گرتە وه، و تی ئه کی
ناهیلتیت؟ و تمان بە پیوه بە رایه تی گشتی
خانه نشینی، سەردانی ئه ویشمان کردو
بەریوه بە رەکه و تی هیچ گرفتیم نییه
ئه گەر ئیتوه بپاریکتان هینا ئوه من
رەرامەندم، پاشان چوینه وه زاره تی
په رورده و لويش نوسراو کرا بو
بە پیوه بە رایه تی په رورده، لويوه و
نوسراويک کرا بو هه ممو په رورده کان و
دوباره و تیان له بار پرگای حوت ئووه
ناگرتە وه، ویستمان دووباره سەردانی
وه زیری دارایی بکهین، بومان نه کرا،
بۆیه ئه و یاداشته مان بە رزکرده وه،
چونکه هه ریم هه ریمی هه موانه بو
لاینیک بگرتە وه و لایه نیکی تر بى
باش بکرتی ».

ثا: نزار كزاله، هولندر

له یاد اشتیکا که ئاراسته
سەرۆکایه تى پەرلەمانو ئەن جومەنى
و زیران و هەربىك لە وەزارتى دارايمى
پەرورە كراوهە واتىزى دەيان
مامۇستاى خانە ئىشىنى شارە كانى
ەولەپرو دەشكى لە سەرە، رەخخە
لە تايىيەتكىدىنى رېتىمایيە كانى چاڭرىدىنى
موجى خانە ئىشىنى دەگىن كە تەنها
مامۇستايانى سەليمانى كەتوھە دەۋا
، كەنەن، ئەن، گەن

لهم ياداشتهدا هاتسووه: به پیزان
پیراوار رینماییتان زماره ۲ که ده بیاره‌ی
راستکردن و فقره بودگردن و هدی موجه‌ی
خانه نشینانه، جنگه‌ی سوپاس و
بهز نرخاندن، به لام نهودی جنگه‌ی
سره‌سورمان و نیگرانیه، ئەم رینماییه
تەنها بۆ خانه نشینانی سلیمانیه،
خانه نشینانی هەولێرو دھۆک ناگریتەوە
لەکاتیکا هەردوو لاین یەک کیشەیان
ھەیه کە له نیوان سالانی ۲۰۰۴/۱/۱
تا ۲۰۱۰/۱۲/۳۱) خانه نشین کراون،
کە دەبوایه هەمووان بگریتەوە. تئمە
نانازانین حکومەت بەس حکومەتی

رۆژهه لات، هەلبژاردن خەونیک بو دیموکراسى



فۆتو: پەھىچا ئەحمدەد

لهم جوړه ولاټانه هله بژار د نیش
ئه نجام ده دریت، به لام به
دواي خویدا ناشتني کومه لایه تي
دروست ناکات

ثیاری و له سه ره مه موپیانه و سرهود ری و سرهود خویی دادگاکان پیکدیت، ئەگەر ناھەلبازاردن ناتوانیت حوكمرانی لەکوده تاو شپری کۆمەلایەتی ناو خویی دەرباز بکات. نەک هەر ئەوهندە، رووحیکى کۆمەلایەتی نا وشیاریش دروست دەکات، كە دەز دیموکرات دەبیت بە و پیتەی ئە و سەیر دەکات ئە و لە شەداربۇونى لە دروستکردنى حوكمرانیدا ونە. خەونە كانى رۆزھەلات پېش ئەۋەھى خەونى سیاسى بن، دەبیت خەونى کۆمەلایەتى بن. کۆمەلگا خۆي خەون بېتىتە و تىرادەي راستەقینەي ھەبیت. ياشان بە وزە و ھېزىتكى زۇرەوە تاقىكىرىنە وەي دیموکراسى بکات. دیموکراسى بىن مەرج و پەيمان مامەلەيىكى رووکەشانىيە لەگەل جەوهەری دیموکراسى، كە بىرۋەسەيەكى كلتوري و سیاسە و ياسابىھە. كلتوري و سیاسە و ياسابىھە

بُویه له گهله ئوهى له م جوره ولا تانه
هەلبىزاردىنىش ئەنجام دەدرىت، بەلام
بە دواي خۇيدا ئاشتى كۆمەلایەتى
دروست ناكات، چونكە ئەم جوره
ديموكراسيانه لەسەر بىنەماي مرجدارى
نوينەر رايەتى دروست نەبووه. هەر بُويه
هەلبىزاردىنى رۇۋەھلەت لەجىاتى بىنەماي
پەيمانى كۆمەلایەتى، بېپىچەوانە وە
لەسەر چەمكى "بى باكى" يە. دەنگەدر
ھەر ئەوهندەي دەنگى بە نوينەر رەكەي
بەخشى، ئىتير كارى تەواو دەبىتىو
ھەتاوهە كۈچوار سالى تر لەزىز
رەحەمەتى غىرەتى نوينەرە كاينىدا
لە چاوه روانيدا دەمبىتىيە وە. نوينەرىش
ھەر ئەوهندەي پېۋىسىتە ھەتاوهە كۈچ
بەھەر جوره رىگايەك بىت بۇ رۇذى
دەنگەدان مەمانەي دەنگەرە كاينى
بەدەست بىتتىت. واتە پەيووهندىيەكى
ئۆركانى لە نیوان دەنگەدەرو نوينەردا
بۇونى نىيە، بەلكۇ تەنبا پەيووهندىيەكى
فيزكىيە و بە پىدانى دەنگىك كۆتايى
پى دىت. يەكىن لەسەر كەترين رەگەزى
پىرسە كەش ماقىلىسەندەن وە مەمانەيە
كە لەم جوره پىرسە رۇۋەھلەت ئەيانەدا
تارادەيەكى زور بەرجەستە كەردىنى وە.
نوينەر باوهىرى وايە ئىتير تەواو ئەن
شەرعىيەتى كەللى وەرگەتوه. ئەگەر

بیمه‌نیکی هلبزاردن کانی کوردست
ثاره زومه‌ندانه کومه‌لگا نیبه، چو
ئه‌نجامدانی گریبه سست پیویسته
چه‌ند پیشمه‌رجیکی سه‌ره کی ه
بوئه ووهی هار کومه‌لگایه ک بتول
ئه‌نجامی بات. دهیت ئیراده‌د
سه‌ره خو شازادو و شیاریه
گشتی کومه‌لگا هبیت، مه
هیچ روزلیک‌ردن و هله‌لخه‌لتانند
تیا نهیت. له‌بنه‌هتدلا له و ج
کومه‌لگایانه‌دا که ئیراده و کو تو
و شیاریه‌کی تاکه‌کسی روز له‌کد
واته مارجی سه‌ره کی گریبه سست
کومه‌لایه‌تی بونی پیشخان
ده‌وله‌مندی کلتوری و ثیاریه. پاپ
چوون بو هلبزاردن حومکی جه
میژوویه بوئه و کومه‌لگایانه.
ئه‌وان هلبزاردن وکو میتودیک
ئه‌نجامدانی گریبه سستیکی کومه‌لایه
سیاسی تماشا ناکن، بملکو و
فریاد رسیک که ئاویک به ئا
ئیشون و گازاره‌کانیناند بکات، لیتیده‌برو
به‌جوریکی تر هلبزاردن وکه
شره‌عیه‌تدان به دابه‌شکردنی ده سا
له‌نیتوان هیزه خواون به‌رژه‌وندیبه که
سه‌بر ده‌کن، نه ک دابه‌شکردنی ئه
ماف له‌نیتوان گلول حکومه‌تدا له سا
بنچینیه‌کی ثاره زومه‌ندانه. ه

هه لبراردن بونه
میکانیزمیک بۆ
حوکمرانیکردنی
که مینه یه ک
له ریگای ده نگی
زورینه یه که وه که
ئاماده نییه هیچ
ریزیکی بۆ دابنیید

“ هه لبژاردن بوته
میکانیزمیک بو
حوكمرانیکردنی
که مینه یه ک
له ریکای دهنگی
زورینه یه که وه که
ئاماده نییه هیچ
ریزیکی بو دابنیت ”

لۆژیکی کەپری دوای باران

کاره ساتی کۆگاکانی ده رمان
که له پاستیدا ئەنفالیکی ترى
کوردى بىّدە كریت

هایمه‌ی هاولولاتی ئاسایی ده‌ردەخات
لا یان دەسەلەتداران وە .
ھەممو ئوانە پیمان دەلین ئۇ
دەسەلەتىھى ئىمە گيانى هاولولاتيانى
مەرىمى لەلا پېرۇز نىيە، لە كانىتكىدا
ئىسرائىل بەرامبەر پاراستنى گيانى
بەك هاولولاتى خۆي ئامادەبۇ نىزىكەي
مەزار بەندىكراوى فەلەستىن ئازابكات،
پېرسين حۆكمەتى ئىمە لەكوبى ئۇ
ماۋىكىشىيە؟ دواجار دەبىت ئۇوهى
جەختى لەسەر بکەيىنهو پېتىستە
شەشار بخريتە سەر دەسەلەتداران
بېتىناو دەستە بەركىدنى ھۆكارەكانى
سەلەمەتى گيانى هاولولاتيان لەسەرجەم
رووه كانەوه، لەپىكاي دەركىدنى ياساي
تايىت بە مافە كانى دەركىدنى روئىچاناتى
پېتىست لەگەل ھەممۇ ئۇ كەسو
لەيەنى و دەزگايانەي كەمەتەرخەمى
دەنۈيىن لەئاست گيانى هاولولاتيان،
پېتىر پېتىستە واز لە لوژىكە بىتىن كە
وابى كارەسانەكان لىزىنەي بۇ دروست
لەكىرىت، چونكى "كەپرى دواي باران
بىچ سودىك تابەخشتى!" .

نه گینا سره رای دهست به سه رداگرتنی
نه مو همو ده رمان و خوارده مه نیمه،
هیشتا به رده و داده هنیرتینه نیو هه ریم،
وهک به پرسیکی کونترلی جوری
هه ریم و تی "نه گهر له ناچاریدا نه بیت،
هیچ شتیک لهم کوردستانه دا ناخوم!"،
به داخوه تا بهره هه مو خوارده مه نیمه کان
نه گهنه نیو هه ریم، حکومه تی هه ریم
ئیجراثاتی له گهله ناکات، نه وه جگه
له وهی دواتریش نیجراثاته که وهک
پتویست نیمه، به هوی نه وهی به شیک
له به پرسانی نه و کاره نایاسایانه
له لاین کاریه دهستانه وه پشتگیری
ده کرین! .

نه شیوازه مامه له کردنی به پرسانی
هه ریم له کاتیکایه نه و شوین و خواردن و
شه قامانی که تاییه تن به به پرسانی
بالا له کوالیتیه کی نقد به زدان و بؤ
چاره سه ره نه خوشیش رو و له دروه
ده کهن، شه قامه کانی هاترچزو
فپوکه کانیان) لهو په پری ره چاوه کردنی
هه کاره کانی سه لامتن، که له پاستیدا
همو نه و دیارانه بیترخی گیانی

کاره ساتی کۆگاکانی ده رمان
که لە راستیدا ئەنفالیکی ترى
کوردى پىيده كريت

بەرپیوه بەری رۆشنییری گەرمیان: کارکردنی کچ لە راگەپاندندادا عەییە

گه رمیانی یه کیتی لوانی دیموکراتی
ملکه کوردستانی عیراق، شوان جه لال
نامازه‌ی بهو کرد که ده بیت
لپرسینه و له پیوه بهری روشنبری
گه رمیان بکرت، و تی "له وهی
به پیوه بهری گه رمیان به رامبر
نهو کجه راگه یه نکاره نواندویه‌ی
کاریکی نیچگار ناشایسته‌یه، ده بیت
لپرسینه وهی توندو سزای یاسایی و
کارگیری بدریت".

ن اوپراو پیاوایه له هئه فاگانستان و سومال یشدا به پیوه به ری روشنبریه که نادزیریت و به کچه روژنامه نوسیک بلیت کاری روژنامه نوسی که هی کاری کچه و بچو بوق خوت زه واج بکه .
ه روه ها و تیشی " به پیوه به ری روشنبری گه رمیان چند جاریک به و هئندام لقه هی نئمه هی و توروه تو کچه هه ژاری ، نایا هه ژاری عه بیه ، خوزکه هه ممو عه بیه کانی ئه و کابرایه ش

هفتما زاری بواهی .
 به پیوه به ری به پیوه به رایه تی
 به ناوینه راگه میران، پشکو محه مهد
 به ناگاشی لوه بابته نیه،
 نه کرد ووه و ناگاشی لوه بابته نیه،
 پیش باشبووه نه وانیش خه لات بکرین،
 و تیشی "نه گه ر خرجیم له به ردهست
 بواهی ه رچی نافره ته که نوکی
 قله می خستیتیه سه و هر قه خه لات
 ده کرد .
 ده باره ه نه تو تمته که ئاراسته
 ده کریت (کچ له پاگه یاندنداده بیه
 کاربیکات)، و تی "شتی وا نیه و دوره
 له پراستیه وه ."

” به پیوه به ری
رفسنگی ری
که رمیان:



فوتق: یه‌حیا ئەحمد
لۆژنامەنسانی ژنانیش له پیشەوەی کاروانی لۆژنامەنسانەوەن

به پیوه به رایه تی روشنبری گه رمیان،
به تاییهت به پیوه به ری روشنبری .

کچه روژنامه نو سیکی دیکهی
دانیشتوی شاری که لار، شیرین ئەمین
قسە کانی (شه رمین) پشتپا ستکرده و
که بەشیک لهو ۋىنانە خى لەلات كراون
حىزىنى بۇون نك سەرپە خۇ، وقى
" به پیوه به رایه تی روشنبری گه رمیان
خۆي دەخاتە ئىپ پرسى ياره و، چونكە

روژنامە نو سانان و چالاکوانانى كرد .

ناوبراو ئەوهى ئاشكارا كرد كە ئە و
خە لە تانە دابەشكراوه، له سەر بىنە مائى
ها پىئەتى و حىزباهەتى دابەشكراوه،
چونكە پېتىوايە ئەوهندە ژنى
چالاکوانان له دە فەرى گه رمیان نىيە،
" ئەوانە خە لە لە تران ۋىنانى حىزىنى
بۇون نك ۋىنانى چالاک، بەداخوه بۇ
رىڭخراوه ديموكراتييە كانى يە كىتى و
عەيپ دە زانىت، بۇ خە لە تانى

روشنبرى گه رمیانى تومە تبار كرد
كە پېتىو وە كچ عەيپە لە پاگە ياندىن
كار يكەت، لە و رووه وە و تى " ئەوهى
بىيىگە ئىنيگە رانىيە، بە وپە به رى
روشنبرى گه رمیان چەند جار يكە
سسىھى له سەر من كردو وە كە دەلىت
كار كردىنى كچ لە پاگە ياندىن عەيپ،
مەگەر كار كردىنى كچ لە پاگە ياندىن
عەيپ دە زانىت، بۇ خە لە تانى

نما: کاوه گارمیانی
 کچه روزنامه‌نوسو و راگیه نکارانی
 سفوردی گارمیان، نیکه رانی
 خویان لاهب پوچه به رایه‌تی روشنبیری
 گارمیان و ریخواره دیموکراتیه کانی
 یه کیتی دردیده بن که له کاتی خلاات
 دابه شکردندا ناعده‌اله‌تی به رامبه ریان
 کراوه، جختیش له سدر نهود
 ده که نهود که خلاات‌هه کان له سدر
 بزمای هاریتیه تی و حیزیه تی
 دابه شکر اووه، راگیه نکاریکیش
 به پوچه بری روشنبیری گارمیان
 تزمتبار ده کات که پینیتوبه "کع"
 عهیه له راگیه یاندن کاریکات".

شـهـرـمـيـنـ عـلـىـ كـچـهـ رـاـگـهـ يـهـ نـكـارـيـكـيـ
دانـيـشـتـوـيـ كـهـ لـارـهـ،ـ مـاـوهـيـ پـيـتـجـ
سـالـهـ لـهـ كـهـ نـالـيـ ئـازـادـيـ كـارـدـهـ كـاتـ،ـ
روـنيـكـرـدـهـوـهـ كـهـ ئـوـ زـنـ وـ جـاـلـكـوـانـهـيـ
بـهـ بـزـنـهـيـ 8ـيـ مـارـسـهـوـهـ خـلـاتـ كـراـونـ
لـهـ لـايـنـ رـيـخـراـوـهـ دـيمـوـكـرـاتـيـهـ كـانـيـ
يـهـ كـيـتـيـ وـ بـهـ پـيـوـبـهـ رـايـهـتـيـ روـشـنـبـيرـيـ
كـهـ رـيـمـانـهـوـهـ بـهـ نـاعـهـ دـالـهـتـيـ كـراـوـهـوـ
وـتـيـ زـنـانـيـ دـيـكـهـ هـنـ لـهـ وـانـ مـانـدـوـوـ
بـهـ تـوـانـانـنـ،ـ پـيـوـسـتـبـوـ خـلـاتـ وـ رـيـزـيـانـ
لـيـنـيـگـرـيـاهـ،ـ هـرـچـهـنـدـهـ شـتـيـكـيـ ئـوـهـنـدـهـ
گـرـنـگـ نـيـهـ ئـوـ رـيـزـيـانـهـ،ـ بـهـ لـامـ
ئـيـمـهـشـ پـيـمانـ خـوشـبـوـوـ كـهـ مـاوـهـيـهـ كـهـ
خـزمـهـتـ دـهـ كـهـ مـانـ بـكـيـرـاـيـهـ،ـ كـهـ وـهـ كـهـ
كـيـچـكـ چـهـنـدـهـاـ بـهـ رـدـيـ سـارـدـوـ گـهـ رـمـوـ
كـيـشـهـ روـوبـهـ روـومـانـ بـوـهـ تـهـهـ وـهـ".ـ
شـهـرـمـيـنـ يـهـ بـهـ پـيـوـبـهـ رـايـهـتـيـ

٣٥٠ ملیون دیناره که کی بردی؟

دابهشنه کراوه، ئەمیش بەخەيالىدا
دىتىت كە ئەو پاره يە بىبات بۇ خۆى،
بۇويە هەر ئە و روژە پاره دەگۈزىتە و هو
رەوانەيە يەكىك لەشارە نزىكە كانى
دەدەكتاتالا خۆى نەمېتىتە وە.
كلاكتايىك پاره كە دەباتە مالى باوکى
دەيدىخانە ناو تاقىكە وە لەديوارە كە دادو
دەدەستبەجى گچكارى دىوارە كە دەكتات
بۇ ئاشكرا نەبۇونى، بەلام هەر كە
دەيتىتە وە، پەشيمان دەيتىتە لەكارە كە،
نېگە ران بۇوم، بە
زاردەيدىك ھەستم بە گۇناھىكى گەورە
دەتكىرىد، بەلام دەترسام پاره كە بىممۇد
دەدرىسام لە ئاشكارا كەنىشى، كە
لەپلىم ئەو پاره يەم بىردووه و دەمەۋىت
بىكىتىمە وە لەپەر دوو ھۆكەر، يەكەم:
ھەستم بە ئابروچۇن و شەرمەزارىيەكى
بۇر دەكىرد لەناو ھاپرىيكانمدا لەلایەكى
تىرىشە وە دەترسام لەوە دەستتىگىر
بىكىم، بۇيە هەر بەدواى رىڭە چارە دا
دەدەگە رامو نەشمەتونى لاي ھىچ كەس
باسى بىكم".
ھېزىشە كانى ناو خۇمە مىشە بەدواى ئەو

زیندانی گرتنو گواستنه وه
سلیمانی هاشیکی توری ئه و دزانه
له خوگرتوهه که هه ره دزی موبایلو
شتى نایبازارهه دهست پېدەکات، تا
بردنى نالـتـون بـرـدى دـهـماـنـچـهـ زـيـپـوـ
ناـوـمـالـىـ خـلـكـىـ دـوـكـانـ بـرـىـنـ وـ تـاـ
دواجـارـ مـالـوـ مـولـكـىـ دـهـولـهـتـ.
هـندـيـكـجـارـ بـرـدىـ سـهـرـوـهـ تـوـ سـامـانـيـ
دهـولـهـتـ لـهـ لـايـنـ فـهـرـمـانـبـارـانـيـهـ وـهـ
نهـنـگـيـكـهـ کـيـ تـورـ درـوـسـتـهـدـهـکـاتـ. بـرـدىـ
350ـ مـلـيـونـ دـيـنـارـ لـهـ پـالـاـكـىـ نـهـوـتـىـ
سـلـيـمانـيـ لـهـ لـايـنـ فـهـرـمـانـبـارـيـكـهـ وـهـ
زـقـدـيـهـ فـهـرـمـانـبـارـهـ کـانـيـ توـشـىـ شـوـكـ
کـرـدـ. ئـهـ وـهـ فـهـرـمـانـبـارـهـ رـهـ تـهـمـهـنـ چـلـ
سـالـهـ ماـوـهـيـهـ کـيـ تـورـهـ کـارـدـهـ کـاتـ وـ تـاـ
ئـهـ وـهـ کـاتـهـ ئـهـ وـهـ پـارـهـيـهـ بـرـدوـوـهـ هـيـچـ
کـارـيـكـىـ دـنـىـ نـکـرـدوـوـهـ، بـهـ لـامـ وـهـ کـ
خـوـىـ وـتـىـ تـيـسـتاـشـ نـازـنـ بـقـىـ ئـهـ وـهـ
پـارـهـيـهـ بـرـدوـ چـقـونـ توـشـىـ کـارـيـكـىـ وـهـ
نـهـشـيـاـوـ بـوـومـ لـهـ کـاتـيـكـاـ هـهـرـگـيـزـ بـيرـمـ
لـهـ وـهـ نـهـکـرـدـبـوـوـهـ کـهـ رـوـشـيـكـ دـهـستـ

به لام ئه و فرمانيه ره که به
مادده‌ی ۳۱۵ او بدنی مالو مولکی
دهولت دهستگیراوه و تى "هرگيز
بیر لهودنکارمه و جاريکي تر دهست
بو هيج شتيك ببهم، خودا ئه م جاره
رزگارم بکات چون جاريکي تر كاريکي
وا قيژون دهکم". شاياني باسه
دزیکردن له ياساي سزادانی عيراقيدا
ماده‌کانى (۴۱ تا ۴۶) ده گيرته‌وه و
ئه مادانه ش دزیکردن له شاهه و روژو
هه رهه‌ها ئه گر به گروپ بيت يان به
تاك، حياه ازه.

کاریگه رییان له سه ر به هیز کردنی که سایه تی منداں



مهد مدل‌آیک له کاتی و هرگز نمی خلا لاندا
فرسته: ناویته

مندال هزی لیده کات". سه روکی ریکخراوی ئەستیره‌ی مندال، پیاوایه حکومه‌تی هر ریم ده بیت چاو به بوچه‌ی ریکخراوه‌کاندا بخشینیت‌هه و هه ولبدات هه ریکخراوو تیپیکی بواری مندالان که چالاکی باشی هه بور، ئاسانکاری زیاتر بُو بکات. هروهک و تیشی "پیویسته که شهی پیتبریت و زه‌مینه‌ی باشتهر بُو مندالان بِره خسینیت، تاوه‌کو هیزه‌کان بدوزرینه‌هه و به فیپه درین". ئە و تیپه شاتقیه که روپاک سه ریپاشتی ده کات، تاکه تیپی شاتقیی مۆله تیپیدراوی تایبیت به مندالانه لهه ولبری پایته‌ختی هر ریتمی کوردستان. تاکو ئیستا شاتقی بُو سرکله‌کان (منگله‌کان) ئەنحامداوه و هاندانی منداله به هره‌مه‌نده کانه و یارمه‌تیدانی منداله بیسه‌ریه شته کانه" هه روهک و تیشی "پیویسته لهه مورو شارو شارۆچکه‌یهک چندین ریکخراوی پنگه‌یاندنی مندالان هه بیت و ده روزاه‌یه که هبیت بُو یارمه‌تیدانی ماددی و مه‌عنیو، ئیمه تاکو ئیستا به دهیان مندالمان بُو چاره‌سەری نه خوشی بردوتە دەرەوهی ولات". شەھرام نامق شاقۇكارو دەرەتىنەری شاتقی ئەنجامى درۆکردن كە لەلایەن تیپی شاتقی مندالان-ھولیر لەھفتەی رابردو نمايشكرا، لۇ باره‌يەوه دەلیت "كارکردن لەگەل مندال زۆر ھەستارە و ھەمیشە دەبیت پەيامیکی چاكسازى و پەروردەیى و بىيانانى كەسايەتى لەپشتەوهى كاره شاتقیيە كامانەوه و هەبیت دېراسى، كە لەدوا نماشى، شاتقىيە سەر دروستكىرنى كەسايەتى مندال، عمره پەتى دەلیت ئەگەر بە رئونامە يەكى توڭمە و مەنھە جيانه بىت، كارىگەرى ئەرتىنى لەسەر كەسايەتى مندال بە حىدىلىن، پىچەوانە كەشى رېتىنی، بۆيە دەبیت ئە و ریکخراوانە خەمى دروستكىرنى كەسايەتى مندالدا بىن، نەك لەخەمى ئۇوهى چەند ساره لەپى ریکخراوه‌کەيە و قازانچ دەكەن، ناوبراو و تیشى "دەبیت مندال خۆرى لەناو چالاکىيە كەدا دا بىت و خۆى ناوادا بېبىنیتەوه، جا شاتقىي بىت ئان ھونىرى موزىك بىت يان كۇفارى مندالانه بىت". يە كىك لە و ریکخراوانە تايىبەت بە مندالان كە لەشارى ھەولىر ئامادە بىيە كىشى پىۋە ديارە، ریکخراوى ئەستىرەي مندالان، كە لەدوا نماشى، شاتقىي

تیکستی شاتوکه بکریت".
شاهرام باسی له وکرد که ئەو
مندالانه‌ی له ریکخراوه هونه‌ریه کانو
تیپه شاتوییه کان کارده‌کەن،
مندالی چاواکراوه و خاوهن تئیراده‌یان
لندره‌دە جیت و له دواپرۇذلا له نتوکومه‌لگە
رۇلّى کاركته‌ریکى ئیجابا دەگىن،
ھەروه کوتىشى باشترين ئىش ئەوه يە
کە مندال بۆ مندال بىكاك، ھەرچەندە
شاتو يان دەقى ئەدەبى ھەي گەورە
بۆ مندال دەييكلەت، بەلام كاتىك مندال
رىتمىايى مندالىيکى تر دەكەت لەرپىگەي
دەقىكى شاتوقييەوە، دەتوانىت ئەو
فەنتا يابە دەستكەت، كە خودى،
ئەيچەز يېلىقى سەرەتلىقى
شاتو كاره كاندا دابەشكىد.
سەيران سەلاح سەرۋىكى رىكخراوى
سەستىريه مندالان تامازه‌ي بەوه كرد،
كە ئەوان ھەستىيانىرىدووه، مندالان
فەرغايىكى گەورەدا دەزىن و پىويستە
چەندىن رىكخرااو سەنتەر و تىپى
سايىتھە بىت، بۆ ئەوهى زەمینە يەكى
بار بۆ پىنگەياندى مندال لە بىرۇي
سايىت و بەھەر وە بەھەر خەسەندرىت،
مەر ئەمەش وايىردووه رىكخراوىكى
سايىت دروستىكەن، كە وە خۆى
دەلىت "لەكۈمەلېكى لایەنى مندالان وە
كاردەكەن و بەشىڭ لەكاره كانشىان

ئا: کامه ران محمد مهد
ریاز ناوی خوازدایی یه کتک لەو
کوبانچیه، کە بە هۆزی مەل یە کەوە،
بۆ ماوه یه کە ژیانی لە بەندیخانەی
چاکسازی بردە سەر، لەو
ماوه یه دا، تېپیگى شاققى مەندالان،
بە رەنامە یە کیان خستە بار دەم
لېپرسراوانى بەندیخانەکەو داواي
رەزمەندى ئىمايشىگى شاتقىيان
لېکىدن. ریاز بۆ یە کە مھار وەکو
بەندیيەك تېكتىگى بۆ شاتقىكە
نوسى و بە پەرسى تېپە كاش، داواي
کامىنگ دەستكارى قبولى كەد، بېتىر
ریاز لەو شاتقىيەدا رۆلى ئەكتەرىگى
باشى بىيىن. ئىستا ئەو لە زىنەدان ئازاد
بۇوه ئەندامىتكى كاراي تېپى شاتقى

شاتوکار روپاک عه بدلوقادر سه روکی
تبیپی شاتوی مندانلان هه ولیر وه ک خوی
باسیده کات، در وستکدنی تیپیکی
شاتویی بُو مندانلان یه کتیک ببووه
له خه ونه کانی و سره تا دوا کاربیه که هی
خستوته برددهم به روپوه به رایه تی
قوتابخانه یه ک، دوای رازمه ندیی،
بُوی ده رکه و تووه که مندانلیکی زرده
حز به بواری نواندن ده کهن، به لام
وه ک خوی ده لیت "گه وره ترین گرفت
ریگری ک سوکاره کانیان". هه روک
و تیشی "به لامه و سه یه دایکو
باوکیک ناما دادن چه ندین سه مهات به
دیار تم سیلیک یا فیلیک دابنیشن و
چیزی لتوه ریگرن، به لام ناما داده نه بن
مندانل کانیان روئی نواندن بگیپن".
پروفیسور دکتر عمر په تی
ماموستای ده رونزانی په رو ره ده بی
له زانکو سه لاحه دین، ماوهی ته مه نی
قوناغی مندانلی ب دوانزه سال
دیاریده کات و ده لیت پیویسته ریک خراو
تبیپه هونه ره کانی تاییهت به مندانل
له لایه ن خله کی پس پیووه به روپوه
بیرت، و تیشی "سره تای بندانانی
که سایه تی مندانل له ته مه نی ۳
سالیه و ده ست پیده کات تا ۵ سالی،
بُویه زانیانی ده رونناسی ده لین ئه گهر
بمانه و بت کومه لگه کی به هیز له پووی
که سایه تیه و له دوا روژنا بنبیاد
بنین، ده بیت له مندانل ۳ سالیه و
ده ست پیکه بن".

گلۇباڭىزمو فەيسبۇوکى كوردان و تۈركان!

به شداریوو مه زنده بکهین، دمه مینتیته و
کورده کانی کوردستانی تورکیا، نهوانیش
له بدر ناله باریو که مکوبی زیانی ٹاپوره و
سیاسی و نهبونی زنیووسی کورده و
بکاره هینتی زمانی تودکی، له لایهنه بهشی
عمره نزیرانه و، لو باوههدا نیم زماره هی
به شداریوو ای کورده تورکیا به زمانی کورده
لاتنتی له زماره هی به شداریوو ای کورده
عیراق زیاتر بیست. هرچهنده ناقوانی،
راساستی و نایا ساستی شو مه زنده کردنه
سیاره به سارچهم به به شداریوو ای
کورده له فیسبوک بس له مینین، نه ویش
له پارنه بونی ناماری راستو دروست،
به لام له معمو حاله تیکدا زیزه که له نیوان
۵٪ تا ۱۰٪ی به شداریوو ای تورک
تپیده پنکاکات. همه ها به گزره هی هندی
دندگویاس، بهشی ندی کومپانیا کانی
نه شنتره ریتیکی کورده ستان. هیله کانیان
لکریگاه تورکیا ویه، نه گهر نه مه راست
بیست، و هکو عربه و تهنه (موسیبته) که
که بوره تره، له برهه و هی نهواکاته تورکیا،
به شداریوو ای کوردستانی عیراقیش،
به شداریوو ای تورک، له قلهلم ده داتو
له همه شه که دیز به فیسبوک به کاری
دینیتی! به مرحال نئم ثما راهه دو راستی
گرگنگمان بق دوییات ده کنه و:

راکیش، کوته‌بهر چاوم، هازمکرد
 بیخمه به رچاری تیوهش، بونه‌وهی
 به لوزیکانه، بپانته رهه‌نده کانی پشت
 ئه بپارهه فیسبوکو هرمه‌ها
 له پلی مینی ثابووده تدکیاش بگهن،
 که چ کاریکه‌یکی گرنگی به‌سارهه
 له ناهه‌وهی پرسه‌ی کلوبالیزه کردندا
 هه‌یه. نویش رووماکردنی ژماره‌ی
 به شداربیوانی فیسبوکی هر ۱۴ ولاتی
 روزه‌هه‌لاتی ناوه‌پاست.
 کاتیک به‌واردی ژماره‌ی هردیو
 به شداربیوانی فیسبوکی (۱۴) ولاتی
 روزه‌هه‌لاتی ناوه‌پاست پیکاوه و تورکیا
 به‌نه‌نیا ده‌کین، ژماره‌ی به شداربیوانی
 فیسبوکی تورک یه‌ک جارو نیو
 به‌قاده‌دهر ژماره‌ی همو به شداربیوانی
 فیسبوکی هر (۱۴) ولاتی روزه‌هه‌لاتی
 ناوه‌پاست! هارهک له و خشته‌یه‌ی
 خواره‌وه ده‌دهه که‌وتت که له پیکگای
 (internetworkstats) (۸) و دمان
 گرتووه.
 ژماره‌ی دانیشواني روزه‌هه‌لاتی ناوه‌پاست
 ۲۱۶ میلیون و ۲۵۸ هزارو
 ۸۴۵ کسه.
 ژماره‌ی به‌کاره‌رانی نینته‌رنتی
 تا (۲۰۱۱/۱۲/۳۱) (۷۸ میلیون و
 ۶۲۰

۳۵ ملیون به شداربیووه .
ژماره‌ی به شداربیوانی فهیسبوک لدوا
ناماری ۲۰۱۱/۱۲/۳۱ ۳۰ ملیون و
۹۶۳ میلیارو ۱۰۰ په شداربیووه .
هروه‌ها پری سه‌رمایه‌ی و بهره‌منانی بیانی
له تورکیا به گویره‌ی دوا ناماری پنگکی (albankaldawli) باشکن نیزنه‌ته ویی
په شیوه‌ی خواره‌وهیده :-
۵) په شیوه‌ی خواره‌وهیده :-
سالی (۲۰۱۰)، ۹ میلیارو ۲۷۸ ملیون
دولار
سالی (۲۰۰۹)، ۸ میلیارو ۴۰۹ ملیون
دولار
سالی (۲۰۰۸)، ۱۹ میلیارو ۵۰۴ ملیون
دولار
سالی (۲۰۰۷)، ۲۲ میلیارو ۴۷ ملیون
دولار
ئمه سه‌بارهت به تورکیا . هروه‌ها
پوئه‌وهی دهستنشانی ژماره‌و ریزه‌ی
به کاریه‌ران و به شداربیوانی کورد له هاربوو
بوای کومه‌نیکه یشنی نینته‌ریت و
فهیسبوکدا بکین، هولده‌دهین له ریگاکی
خسته‌پویی نامارو داتاکانی به کاریه‌ران و
به شداربیوانی نهنته‌ریت و فهیسبوک
له عیراق و ریزه‌لاتی ناوه‌پاست،
دهستپنده‌کهین .
ناماری پنگکی دوا

”
نایا ئیمە میلله‌تیکى
نەزان و نەخویندەوارین،
کە کۆمەللىک نەزانو
نەخویندەوارى سیاسى
رابه رايەتیمان دەكات؟

نېيە، بىق نۇرتىرين قازانچىو كەلە كىدىنى
پىشكە كانمان لە بىرسە كانى جىهان، بەلكە
لەپال ئەوهەش دەبىت ھەولىدەين جىهان
باشتىركەين تا زەمىنەئى ئازادى راەدەرىپەن
خۇشتىركەين (۳).
بەلام وادىارە، هەر بازارە و جۇردە
مامەلەتكى تىيا بەرىۋە دەھىچىت، بىيە
بۇمان ھەيە لەمەلسۈرىننەرانى فېيسبووك
پېرسىن: ئایا كورىد دەولەتى توركەكان بەزمانى
داڭىرىدىرە و ئامەلتىت توركەكان بەزمانى
تۈركى بخۇيىتىن؟ ئایا كورىد مافى ئازادى
ادىمىرىتلىت، كەكان قىدەغەكىدە،

ثاریش-یهی نیوان نه و دو شوناسه
کوردی و تورکی-هه تیگین، که نامه
دهی ویت بالا دستی و به هنری شوناسیک
که خواه نه ختایی سه ترا لیز مکدینه
بزر دروستکردن و پیکوئینانی دهوله تی
مودرین، له را بیر شوناسی نه توهیه کی
زیزده استه پارچه پارچه کارا، که نه ویش
دهی ویت بگاه قناغی دروستکردنی
دهوله تی مودرین، که ریک دو نامانی
در ز به یه کتره پیچه وانه یه یکتن، به لام
نه ویه جیگای سارنجه سارسرو مرانه
لام هاوکیش-یهدا، کلوبالیزم باسی
ناویت کرنی لزکاله کانو شوناسه
نه توهیه و نایینیه کان ده کات له نانه یه ک
شوناشی کلوبالد، که چی هیشتا شوناشی
زندیه نه توهیه و نایینه کانی جیهان
نایتوانیه له چوارچیوهه قهواره یه کی
(لزکالیکی) سیاستدا چیگر بیت،
بلکو به نامه ازه کانی پرسه کلوبالیزم
دهیانه ویت شوناسی یه کتر بسپرنه و!
بزیه پرسیاری هره که ور نه ویه،
باشه پرسه یه چیگیرکننی شوناسه
نه توهیه و نایینیه کان که کرتانی پن
دیت؟ چهند کاتمان ده ویت تا ناشته وابی
ده کو ویت نیوان نه و شوناسه؟ هرمه ما
چهند کاتی ترمان پیویست بوزه رله نهی

دلشاد مجيد - سويد
dilshad.majeed@gmail.com
باپاتی ده نگلی قاده غنکردنی، باپاته کانی
سدر په که کاو تنه خشای کورستانو نه
سوکایه تیانه ده هرق باده وله تی توکیا
ده کریت له سار لایه په کانی فهیسبوک
بوبه هه ویتی نوسینی ئه بابته بق
نه ویه کاوی نامارو داتاکان شریفه
هزکاره کانی ئه هه لويستو ئاکاره
فهیسبوک بکهين.

کلاریو هزاریو نامه عیریفی دواکه و توبی نیمه ده سه لمینتن، که نیمه‌ی کورد له پیوه ندیکردنمان له کله‌ل یه کتری چهند لایک سورین، ده نهونده ش به رابر له جیهان دورین، کچی عه قلی سیاستی کوردیش، له کوردستانی عیراق بجز بزرگه ندیو و ده سکوتی حینی (تاكه سی!!) له لایک میانی شننته رتیت المخلک داده خاتو له ولاش به همان ریکارکدن وه و الأکردنی خزمته تکوزاری بینته رنیت ده گرن! پرسیاری هره کاوره نهوده: ثایا نیمه میله‌تیکی نازانو نه خوینده‌وارین، که کلمه‌لیک نه زانو نخوینده‌واری سیاسی رابه رایه‌تیمان نه کات؟ یانیش میله‌تیکی هزارین، که کلمه‌لیک بازگانی شوشگی (مافیائی) چک له شانی ماماله‌مان پین ده گهن؟

نه بونی قواره‌یه کی سیاسی و خیانتیکی ناسیئن‌نالیزمی سه‌ردۀ میانی و نه بونی زمانیکی هاویه‌شون یه گکرتو داگیردنی بازاره‌کانمان له لایه نهولاتانای له نتیج‌اندا دابه‌ش ببوین، هۆکاری سه‌ره کی نهم په‌رته‌وازه‌بیه مانه. نه مه چاره‌تلو سامان و نه‌دهش حالمان. سه‌برکن نه‌گر نه مه حالمان بیت له بواری تهکه‌لچیاو په‌پیوه ندیکردندا که یه کیکه له نازادترین و سانتریو هر زانترین کایه‌کانی نه مبتدی جیهانی کلوبالین، نه بیت حالمان له بوارو کایا سیاسی و ٹابوری کومه‌لایه‌تی و سه‌ریانی و زانستو خویندن و فله سه‌فه و هند.. چون بیت؟

هزار و ۹۵۰ بکاره ره).
ژماره ی به شداربیوانتی فیسبوک هتا
۲۴۱ (۲۰۱۱/۱۲/۳۱)، ۱۸ میلننو
هزار و ۸۰ به شداربیوونه.
به گوییه‌ی ریزینه‌ندی و پلیتکردن که ای
نهو پنکیه، ولاتانی روژمه‌لاتی ناوه را پست
له (۱۶) ولات پنکه‌اتوره، که نامانه ن
نیان، عیراق، سعودیه، کوهیت، نوردن،
بحیرین، عمان، نیمارات، نیسراشیل،
فله‌استین، سوریه، لوینان، قهقهه
پامن). هزاری نو نابه رامبیه ریبونه ش
له نیان ژماره‌ی به شداربیوانتی فیسبوک
ههیه، ده گه پنکه‌هی بی نهاده‌ی که تائه مرز
فیسبوک له هردو ولاتی (نیان و سوریا)
قدره‌غایه.
لخسته روی نه و نامارو داتایانه دا،
ده گهینه نه و راستیه که پشکی
به شداربیوانتی کورد له فیسبوک
له چاو به شداربیوانتی سورک، به ویه پی
زیاده پیش ناکاهه (۰/۵) به شداربیوانتی
تورک، چونکه کورده‌کانی سوریا و نیان،
به مهی نه بیونی خزمه‌تگزاری فیسبوک
له دو و لاته، (یونیان نییه). هه گار
ژماره‌ی به شداربیوانتی فیسبوک له عیراق
(ملیوتیکو ۳۰۳ هزار) به شداربیوونه بیت،
(که هرچه‌نده ناماره‌کهش تواو نییه)
بیکهینه دویوهش، به شیکی کوردستان
بیتنو به شهکه‌ی تری هاممو عیراق
بیت، واته کوره نیوه‌ی به شداربیوانتی
عیراق بیت، نامه له لایه‌ک، له لایه‌کی
تر هاممو کوردانی نیشته جیبووی هر
چواریارچه‌که‌ی کوردستانیش له هه بیوونه
ناماره‌یک بازیاده پریباوه به (تیو ملیقن

(۱) **ژماره‌ی دانشتوانی عراق له سالی ۲۰۱۱**
 ملیتنو ۳۹۹ هزار و ۵۷۲ کس بوده.
 به لام نهاده بروی نه اتاره‌دا، ژماره‌ی
 له خستنه بروی نه اتاره‌دا، ژماره‌ی
 به کاره‌رانی نینته‌رنتیه له عراق، ولاتیک
 دوای ۸ سال له بروخانی نئیمی به عسو
 بونی نلیزیکی گوره‌ی وک نه مریکا
 له ولاته، کچ ناستی خزمه‌تگوزاری
 نینته‌رنتیه به شیوه‌یه بیت!
له سالی (۲۰۰۹) ژماره‌ی به کاره‌رانی
 نینته‌رنتیه له عراق (۳۰۰) هزار کس
 بروه، له دوای سالیک له مانکی (۲۰۱۰/۷)
 گاهیشته (۳۲۵) هزار به شداریوو. له دوا
 ناماری (۲۰۱۱/۲/۳۱) نه و پیکگیهداء،
 ژماره‌ی به کاره‌رانی نینته‌رنتیه بق
 (ملیتیک و ۳۰۳ هزار و ۷۶ کس)
 به روزنیتله، به لام وادیاره ناماری
 به شداریوواني فیسبوک، نا روشنیه‌یکی
 پیووه دیاره، چونکه بز ژماره‌ی
 به شداریوواني فیسبوک له عراق،
 همانه تا به رواره، (۲۰۱۱/۲/۳۱)،
 ژماره‌ی به کاره‌رانی نینته‌رنتی داوینه‌تنه
 (۱۳۰۳۷۶) به شداریووا
 سه باره‌ت به بیه سه‌رمایه‌ی و به رهیانی
 بیانی-یش له عراق به گویره‌ی پیگکی
 با انکی نینونه‌توبی (۷) (ملياریکو ۴۲۶
 ملیتنو ۴۰۰ هزار دلار بروه له سالی
 (۲۰۱۰).
 له کاتی روماکردنی نامارو ژماره‌کانی
 پیگکی (internetworldstats) بز
 نوزنیه‌وهی ژماره‌ی به شداریوواني
 فیسبوک له عراق، با پیکیکی ندر سه‌رمایج

که نتوانن ناری نیشتمان که یان نه میتوزو
نتوانن نالاو ناخشهی نیشتمان خیابان
پیشان دهن و بیخنه بروو بـت ده بیت
تورکیک شاذانی بـناوو حاکو نیشتمان
نالاو سـرکردکانی خوی بـکاتو شاذانی
بـکوشتنی مـندلـیکو گـرـلـیـکـو
سوـتاـندـنـیـ دـیـلـیـکـو زـینـدـانـکـرـدنـی
سـرـکـرـدـیـهـیـ گـلـیـکـیـ تـرـ بـکـاتـ؟ـ بـهـ لـامـ
کـرـدـیـکـ بـقـیـ نـیـبـنـوـ لـئـیـ قـدـهـ بـکـرـیـتـ؟ـ
نـایـاـ ئـمـدـیـ پـیـامـکـانـیـ گـلـبـالـیـزـمـ بـقـ
کـورـدـ؟ـ نـایـاـ ئـمـدـیـ دـاـلـکـرـیـکـرـدـتـانـ
لـهـنـازـدـیـوـ دـیـوـکـارـاسـیـ وـ دـادـپـهـ رـوـهـرـیـ؟ـ نـهـمـ
پـرـسـیـارـانـهـ وـ دـهـیـانـ پـرـسـیـارـیـ تـرـ،ـ پـیـشـ
ئـوـهـیـ نـیـتـ ئـارـاسـتـیـ جـیـهـانـیـ نـوـیـ
بـکـیـنـ،ـ دـهـبـیـتـ لـهـ خـوـمـانـیـ بـکـیـنـ،ـ نـایـاـ
نـیـمـهـ لـهـکـوـنـیـ پـوـسـهـیـ گـلـبـالـیـزـهـکـرـدـنـ
دـایـنـ؟ـ نـایـاـ ئـوـ پـوـسـهـیـ چـیـ بـنـیـهـ بـقـ
نـهـتـوـهـیـکـیـ دـایـشـکـارـیـ وـهـکـ کـورـدـ؟ـ
نـایـاـ بـرـزـهـ وـهـنـدـیـهـکـانـیـ ئـوـ پـیـوسـهـیـ لـهـ جـ
خـالـیـکـ یـهـکـتـرـهـوـ لـهـ خـالـیـکـ یـهـکـانـگـیرـهـ
لـهـکـلـ نـیـشـتمـانـ تـاـکـهـکـانـیـ کـورـدـ؟ـ
بـهـ لـامـ پـرـسـیـارـیـ سـهـرـهـکـیـ لـیـزـهـدـاـ ئـهـوـهـیـهـ:
مـوـکـارـیـ ئـمـ هـلـوـیـسـتـهـیـ فـیـسـبـوـوـ
چـیـهـ؟ـ رـنـگـهـ لـهـ خـسـتـهـ بـروـیـ ئـمـ دـاتـاـوـ
زـمـارـهـ وـ نـامـارـانـهـ دـاـ تـاـ رـادـهـیـکـ وـهـلـامـ ئـوـ
پـرـسـیـارـهـ مـانـ دـهـستـکـوـیـتـاـ
بـهـ گـوـیـرـهـیـ دـواـ نـامـارـیـ پـیـگـهـیـ
(internetworldstats) (٤) سـهـبـارـهـتـ
بـهـ پـیـژـهـیـ بـهـکـارـهـانـیـ نـیـتـرـنـیـتـوـ
فـیـسـبـوـوـ لـهـ تـورـکـیـاـ بـمـ شـیـثـهـیـهـ:
ژـارـهـیـ دـانـیـشـتوـانـیـ تـورـکـیـاـ لـهـسـالـیـ
.٢٠١١ ٧٨٥ ٧٨٠ ٩٤٨ ٩٣٠ ٩٣٠

ناتیجه کردند لذکاره کانی نه و شونسانه
لذکاره یا هکتری؟ چهند کاتی ترمان دهد و بیت
بز بدینهتانی و چه سپاندنی چمکه کانی
بدیموکراسیکردن و لیبرالیکردنی
کوئملگا خواهکردن و هی ده مارکرشی
ناینسی و نته و بیعی و بازداش و گواسته و
له قوتاغی دهوله؟ دواتریش چهند کاتی
پلست دهوله؟ دواتریش چهند کاتی
ترمان پتویسته بز تیکه‌لکشاندنی
نه و سازاچه لذکاریانه به به بازاره
لذکاریزه کراوه کان؟

پرسیار لذکرها نهاده: بچی سایتیکی
کوئملایه‌تی گرنگی نیو برادری
کویننک بشن، له سه رده‌می زانیاری
نه که نلترجی گلزاریزه کردندا، نز به مافه
ساره‌تایه‌کانی نته و هیک ده و هستیته و
نایله‌لیت له بیرکای نه و نامزدنه به برگی
له بیونو ناسنامه و شوناشی خیزی
بکات؟ هل لسوپرپنه رانی فیسبوک،
له پینگی خوبیاندا، و توبیانه له کاتی
شوبشی میسردا، نهوان به پیچوانه‌ی
ریتماییه کانی مالپره‌که کاریان کردنه
نهویش له بتناوی به بیدهتانی دیموکراسی و
سازادی و دادپروره‌ریدا بورو! به لام و اثیل
غونه‌یمی، ساره‌پره‌رشتایرو به پیوه‌بری
کوپیانیای گوکل له میسره باکوری
نه غرقا (۲)، روی راسته‌قینه‌ی نه و
کوپیانیایانه له خانه رو، کاتیک هولیدا
له بیرکای کوکردنوی ده نکیک نزد له ناو
کوپیانیاک، نه و میله مرزشستانه‌ی به
خاوه‌نه کانی کمپیانیای گوکل بگهیمن،
که پیی بلنت: "نهرکی همه‌هی گوردی
سدرشانی نیمه‌تنهایا پاره به پیداکردن

ئىسلامىه نۇئىھە كان و گۇتاڭى نۇئىھە

مهم نگاندنی و بچوونه سیاسیه کاندا، چونکه نیستا نوهه یه کی نویسی روناکبیری سیاسیه لجه‌بیانی نیسلامیدا دروستبورون که دهیانه ویت له لایه ک سود له نه زموونی سیاسیه و دیمکراسی و مدعیه‌یه روزشواهه بیکن ، له لایه کی تریشوه مامه له بکن شیخابی بکن له کل کولتسورو میشو شارستانیه تی نیسلامی و له ریکه‌یه شوه شوناستیکی نه زموونیه بیک بیت بق پیشکو و قزو مدهدنی بیرون له لایه کی تریش پاریزگاری له ناین و شارستانیه تو شوناسی موسلامانیتی بگات.

نیسلامیه نوییه کان دهیانه ویت نه زموونه شکستخواردوهه کانی تالیبان و نیران تندیپریتنو جنیکی تر له نه زموونی نیسلامی بنیات بنین که نموونه بیت بق گاهش پیدانو مدهدنیه تو پارستنی فرهی و چه‌سپاندنی دیمکراسی ، هار له بردیه ویه که نیستا نام روته نوییه باسی دهسته واژه‌ی (نیسلام چاره سره) ناگانه‌ن ، به لکو باس له بینیاتانی دولتی مدهدن و قبولکردن جیان‌نیه و به میزکردنی دیمکراسی له کانه وه ، که نام بچوونانه ش تازه‌ن و له را پیدووی بیزاف نیسلامیه کاندا نموونه یان نمبووه .

هه مو لایه تکان به هه مو بیرونی چوونه
جیاوازیه کانیان، له نیستای تونسدا
ده بینن که سه ریزک کلمار شیوعیه،
سدریزکی حکومت نیسلامیه و سریزکی
پرله مان لبیرالیه، که نه مهش له م
قزوغه دا به باشتنین نهزمونن داده نریت
بزر ره اندتوهه نه تو ترسهه که باس
للسه پاندنه شه ریعهه تو ده سه لاتیکی
تایینی ده کات له لایه نیسلامیه کانوه،
هه رو ها لمغربیش که پارتی دادو
که شه پیدانی مغربیی سه رک و تني
به دهست هینتا، به همان عقلیهه تی
تیخوانه کانی میسرو تونس کارده کات.
لهر استیدا ده توائین به بینن سودمندی
یا کم له بروی سیاسیهه له بمهاری
عره بیدا تیخوانه کان بونون که نه واپنیش
کراوه ترین هیزی نیسلامین له دنیای
عره بیدار به برد و امیش جهخت له سر
دریزه دهان به روتوی میانهه وی ده کنهوه.
رابه رانی نه م بزافه له بروی عه قلی و
نه کامیه و سیاسیهه و کرم اتیک
که سایهه تی به نهزمونن پس پونه و
با شیکیشیان روناکبین و نزدیه شیان
خویندنیان له پژوهش او نه مهیکا ته او
کردووه، له بره شهه خویندنوهه نه
بزافه به هیزیکی سیاسیی دواک و تنو
تاكهه و سه پاندنه جوییک له ده سه لاتی
سیاسی، کورت بیننیه له تکه بشتنو

نایه ویت به تنهای حکومهت پیکبینیتی تو
باس له دروستگردانی حکومهتیکی بنکه
فریوان ده کاتون تو تهنانهت بق هه لیلزاردنی
سروز کایه تیش ده یانه ویت پائیور اوکیان
هه بیت که جیگه ره زامهندی هممو
لایه سیاسیه کانی میسر بیت، له لایه کی
تریش و سه رکرده کانی نه م پارت
برده و ام جخت له سه ره هیزکردنی
دیموکراسی و کومه لگه که مدهندی و
کارکردن بق گاشه پیدانی میسر له بروی
ثابوریه و ده کنه وه، هاروهه پارتی
نه هزهی تو نیش سه ره پای نه وهی که
توانیویانه یه که مین پارتی سره که تو روی
مه لیلزاردنی کان بن، به لام نه حکومهتی
که دروستیان کرد نمودنی یه ک برو بق
قبو لکردنی پیکه و زیانی سیاسی و
دانان بن به جیانه وو به شداری پیکردنی
هممو لایه کان له ده سه لاتدا، راستگری
نه و کوتاره سه لماند که راشید غنونسی
له یه کم چاپیتکه و ترنی روژنامه نووسیدا
ناشکاری کرد که تیادا جهختی
کرده و له سه ره سپاندن و دیموکراسی و
فرهی و نازادیه کانی تاکه که سو کشتی و
ریزگرفت لعلمانیه تو نساه پاندنی هیچ
تینیکی شه ریعت به سه ره کومه لگداد،
با لکو به جزویک باسی له ده ولت کرد
که کایه یه کی گشتیه و ده بیت وه ک
چوارجنویه که واپتت بق کارکردنی

”
ئیسلامیه نوییه کان
دده یانه ویت ئە زمونه
شکستخوار دووه کانی
تالیبان و ئیران
تیپپه رینن و جوریکى
تر لە زمونى
ئیسلامى بنيات بنىن
كە نموونە بېت بۇ
گەشە پىدان و مەدەنیەت
كىنگى بە ئازادى و پاراستنى مافە کانى
تاڭو بنياتانى دامە زداوه ديموكراسىيە كان
بدات.
ئەوهى ئىستا دەبىيەنن لە گوتارى
ئیسلامیه کان گوتارىكى مىوابا خشە،
چونكە باس لە بىكەتىانى دەسە لاتىكى
تە واقۇسى دەكەن و نايابنە ویت تاڭ
لا يەنە كىنترۆلى دەسەلات بىكان، پارتنى
ئازادى، دادى، دەدە، ئىستا لە مىسىز دا

ده کەن لە دوايى هەلبىاردىنە كانى ئەم
دوايىي و لاتانى عەرەبى و باتايىتىش
لە سەر ديموكراتىسى و نازارەتى و مافە
كشتى و تاكەكان، بەلام لە پاستىدا ئەم
جۇزە بېچۈونانە بىن ئاكاپىيەكىان بېۋە
دەيارە لە خۇيىندە و مەيكى زانستى و واقعىي
بېئىشەو كېپانكاريانى كە ئەم بىزائانە
لە بورۇي گوتارو پېتكەتارو بەخۇيىانە و
بىننۇو، چونكە ئەم هەنە ئىسلامىيە
ئۆتىيانە لە تاواخۇشىياندا كەتكۈرىيەكى
تۇند لە ئۆتىيانىدا ھەيدىو مەتا سەرەت نىjam
كە يېشىتوننەتە ئەم دەرەنە نىمامە ئىستا،
ئەم بىزافە ئىسلامىيە نۇيىتە لە لايىك سودىي
و وەركىتوو لهەن زەمۇنى شىكتىغۇرۇدۇرى
عەلمانىيە تۈندۈرە وە عەسەركەرتارەكان كە
ئەنگەر بىبىويت جارىيەكى تى تاكىپەوبى
بىسەپىتىتەرە، ئۇوانىش ھەمان
چارەنوسىيان توش دەيىت.

عمر علی محمد
هر لدوای ساله کانی نهود که کوتایی
شده بارد برو، لهناو بنافی نیسلامشدا
به تاییه‌تی شیخوان هست به سره‌هله‌دانی
بنافیکی نویسی نیسلامی دکریت که
که نجه‌کانو هنگادیمیکان رابه‌ایه‌تیان
ده کرد، لهوکاتوه لهناو نیفاندا بیرونی
جیاواز سه‌ری هله‌داوه گنجه‌کان به
کزمولیک بیرونی نویسه که توونه‌ته
ره خنگرن لمه‌یووی رابردوو بچونی
هندیک لسراکرده به تمدن‌کانو
شیوازه کانی هله‌بازارنی مکته‌بی
ثیرشادو نو تیپوانینه‌ش که هیانبو
بی نقد بواری ده‌سلاتو سیستمی
سیاسی و حاکمیت و دیموکراسی و
کزمولکه‌ی مهدمنی، نه ره‌وته تا ده‌هات
گشه‌ی دهکدو پشتیوانی زیارتی بی
درست ده‌بسو، که دواجار توانیان
پارتبی نژادی و دادپه‌وه‌ری بنیات بنین
که له‌ایه‌ک توانی کاری حینی و بانگه‌واز
له‌یه‌کت جیاپکه‌نهوه، له‌ایه‌ک نهوده نه
پارته سیاسیه هیچ پاشکریکی نیسلامی
پیشه نهیه، هاروه‌ها جینکری یاهکه‌من
سوزرکی پارتکه‌ش مسیحیه و نزیکای
۱۰۰ مسیحی به شدنان لسه‌رکردایه‌تی و
دامه زباندن پارتکه‌دا، هندیک که‌س
باس له‌ماترسی هنره نیسلامیکان

کاری، تابعیتی، پردازشیاند و سنته نمکوئی، دانایی‌زادتیست.

له نزیکه وه

گوشه های
گوشه های

سہ رچاوہ ناگویز ریتھوہ

هواندزو نامیدی، رانیه و بُوهه مورو
بیارده یه کی تیشکدار له ههر شاریکی
نری کوردستان، به لام له گله ههموو
سوززو نهوازشیکم بُوهه مه به سته،
شاری سلیمانی، مله بندو هه وینی
مه مورو راپه رینه کان بورو و چاوونه ترسانه
نه نجامیان داوه.

جا که دلیلین له همه مو داهیانه کانی شارستانیه تیدا توanaxی بنیاتانی هه یه، هه ره مان ده هیئت دلیل هه ره تاسانی به کار ده هیئت دلیل هه ره ده سه لایتک که بیه ویت ئه شاره ره راویز بخاتو گوشے گیری بکات، گه ئه مهش چوئیکه له بی ئه مهکی و مهکسوسیزی دلیل ئه شاره که وونمان کرده وه له چ رو شیکدا بووه. هه مدقق لای هه مو تویزو چینیکی ئه شاره به رچاوتین پاشاگه ردانی به دی که کریت، به تاییه تی له چاو شارانی نزی کوردستاندا، که ده ببو هه مو تاوه دانی و لاکردن وه یه ک وک هنگاوی به کهک له سلیمانیه وه دهست پیکات. من خوم به روله یه کی به ئه مهکی هه مو کوردستان ئه زانو مه بستم که مکردن وهی هیچ شارو شاروچکه یه کی کوردستان نییه و خواستو ئاره زوومه هه مو کوردستان ویه بی ری ئاوه دانیا بیت، به لام هه مو روله یه کی دلسوزی کورد، له هه ره چیز گایه کی کوردستان بیت، ئه بیت هفای به رامبر ئه شاره ناوی سلیمانیه وشك نه کاتو به چاویکی کوردانته وه بروانیتته ئه و سته مهی هه مدقق سه پیتندراوه به سرهیدا. دوژمن چون ده بیویست په راویزی بخات، هه مدقق به ناوی دوستایه تیه وه، بلانی و رومنه کانی دلیل ئه شاره جبیه جنی که کریت. که دلیلیم: ئه مدقق، ناچارم سبې یینیش بخه مه بیر. ئه گهر کوردستان وکه ک نمونه یه پولیک تیی بروانین، ئه وا هه مو پولیک دکدا جیاوازی تاک به دی که کریت و هه میشه تاکی پیشکه و تورو سایت سه رکوت بکریت، بی ئه وهی بیان به هه مو پوله که نه گات. لم وانگه یه وه پشتگوی خستنی سلیمانی بیان پیچکه یاندنی گشت کوردستانه، جا که سه رچاوه ناگویزیتته وه با هه ولی یاکردنی نه دریت.

ئه گهر سلیمانی سه ریشی لئی کریت وه، ره گو ریشهی ئه ونده به هیزه چه ندها سه ری نویی لئی ده بیته وه.

بایان بوو
نه مه حکومی عجه م نه سوخره کیشی
تالی عوسمان بوو
باشترين گاهه اهي دانه که ئەم شاره
دەولەتىكى سەرېھ خۇ بۇوه هەر لەكتاتى
بابانەكانەوه، ملى بۇ ھېچ داگىركەرىنگ
دانەنەۋەندووه.

نور به روای ئەزانم که لیزه شدا
تیکوشانی باوکی بەپیزم (نوری
ئەتمەندە تەها) بەینمە و بیرى
نەتەوە کەم، کە چۆن ھولى ئەدا
شۇپشىكى كەلتۈرىيى نەتەوە بىيانە
مەلگىرسىنەتىو نور سەرگە و تۈوانە
كۆكمەللىك دەستەوازىي كوردانەي
خىستە ناو كەلچىرى نەتەوە كەمەوە،
لایى هەموو بە ئەمەكىك تاشكرايە
كە وشەگەلى رۆزباش، بەيانىت باش،
ئەم كاتەت باش و نور دەستەوازەي
رەللاين ئەم نەمرەوە هاتە ناو
تاخاافتى كۆمەلگاواھ، جەڭ لە ئازايەتى
جاو نەترسى و خۇنە ويستن لېپىناوى
كۈرۈدەيەتىدا، ھەر ئەم زاتە بۇ كە
مەردانە وازى لەپىلە و پاپىيە سوپاى
غىراق هيتنار دەرىبەدەرى و زىندان و
كۆپۈرەورى ئىزىنى لېپىناوى نەتەوە كەيدا
مەلبىزاردو تا ئە و چىركە يە كىتچى
دەۋاپى تىا كرد، ھەموو ھەلۋىستىكى
بۇونە نۇمنە بۇ نە و دواي نە وە ئەم
كۈرۈدە.
ھەر كاتىك رېزىمەكانى دۈزىن بە
كۈرۈد بەرنگارى ئازادى و چارەنۇسى
كۈرۈدۇ كورستان بۇونەتەوە، ئەم شارە
دەستپىشىخەربۇوه لە بەرپەرچانەوەيدا،
شەپى بەردىكى سەراو رۆزى شەشى
ئەقىلولو خۆپيشاندانى نەبرارەوە
ئەم شارە مىڭىزى كۆن و نۇئى
ئەسەلمىتىت.
ئەو ئاسايى و سەرزارەكى نە بۇو
ئىزىمە يەك لەدواي يەكەكانى دۈزىن
بە كورد ھەميشە ئەيانۇوت سلىمانى
سەرى مارەكەي. كوردىپەرەورانى ھەر
چوار يارچەي كورستانىش بە شارى
ھەلەمەت تو قوربانى ئەيانناساندو بە
ئىستاشەوه ھەر ھەمان پېتىسەيە.
ئەو پېتىسەيە سەرەوەم بۇ ئەوە
بۇو، وا ھەست نەكىيەت كە بەندە
بۇوەك شارپەرسىتىك ئەم باسەم
دەدست داۋەتى، نەخىر ئەنگەر خەلکى
ئەم شارەش نەبم، ئەوا ھەر ھەمان
ھەسەتم ھەيە، ھەمان ھەستىشىم بۇ
ھەممە و دەۋەرەپەكى كورستان ھەيە،
ئىتىرت ھەر لەمەھاباد، ئامەد، دەرسىم،

”
ئەوە ئاسایی و
سەرزازە کى نەبۇو
رژیمە يەك لە دواى
يە كە كانى دۈزمن
بە كورد هەميشە
ئەيانووت سلىمانى
سەرى مارە كە يە

هاتوته نئاراوه هر له شاره ش
به رچاوتنین داهیتاني به خويه و ديدوه
چونکه ميشهو شانقى كوردى زن
نوئي يه، چاوخشاندىكى خيرما به
چەمكدا سەلمىتىنەرى بۇچونونه كەمانه
يەكم زانكى لەھەموو كوردستان
يەكمەجار لە سليمانى به خويي كەش
شەھيداكانمان كرايە وهو بورو چەقىك
تىش كېبەخش به ھەموو ناۋچەكەد
ھەزارەھا زاناو بلېمەتى بەرە
ھەيتنا رووناڭى و وزەيەكى بە رچاوا
خستە وارى ئىيانە وهو بۇۋانە وەيەك
بەرفوابانىان لە فەرەنگو شارستانىتىنى
بەدى هيئا .

لەبورى شۇرۇش گىزى و سياستە
بەرەنگاربۇونەھى دۈرنىشىدا، ھەميسەت
سليمانى پېشەنگى ئەو خەبان
بۇبۇو لەھەتى سليمانى لە سەرەدەم
بابانەكانە دروست بۇبۇو، ھەميسەت
مەكتۇى سەربەخويى ئازادى بۇوه، خ
ئەنگەر سياستى دووبەرەكى و خۆخۇر
ميرەكانى بابان رېتگەر نەبوايە، ئە
دەمەنگەر بۇ كوردستان لە سليمانىيە
بۇ بە دەولەت بۇون سەرچاۋەھى گىرتۇر
نمۇونى دوانزە سوارەي مەريپوان
تە بەرەدە كانى ھەمە وەندو جافە كانى ئە
دەقەرە لايپە پېشىنگەرە كانى ميشهو
كوردىيان رازاندۇتە .

خۆ دەيەها دۈكىتەمىتىنى مىتىۋىي ئە
بۇچونونه مان ئەسەلمىتىت بۇ نۇمنە كە
شىيخ رەزاي تالەبانى ئەفەرمۇيت:
لەبىرم دىت سليمانى كە دارلەمولىك

ناراس نوری نه محمد تهها
له و کاته وه شاری سلیمانی د
کراوه، مله بندو سه رجاوه ه رو شا
بووه، ئم سه رجاوه ه و هک
دیجله، فورات، نیل سه رجاوه
ناگوئیزینه وه بیو ده قه ریکی تر،

روشنبری، تایبەتمەندى، بە
كلتووري ئەم شاره ناگوپىزىتىنەوه،
ئەم سەرچاوهى لەسلیمانى-يەوه
ئەكىشىت بە سەر هەموو كوردى
خۆشى هەميشە لەداهىتاندايە.
جا ئىمە ئەگەر وەك نۇم
ھەر لە دروستىيونى ئەم شا
نالى، سالمو مەحوى، شىيخ
تۈدى، مەولانا خالىدى نەقشبەن
ھەپسەخانى نەقىبۇ چەندەھە
بەيىننەوه، لەھىچ دەفەرىكى
كوردىستان لە كاتانەدا كەسانىتكى
وەك ئەمان باخى ئەدەب بۇ رۆش
كوردى نەرازاندۇرەوه، ھەر ئەم
بۇونەتە ھەۋىن بۇ دەفەرە كانى تى
رېچكە ئەدېبۇ شاعيرانە دواى
ھاتن، ئەو راستىيە ئەسەلمىتىن
لەپىرەمىرد، گوران، كامەران، ش
نورى شىيخ سالح، ھەردى،
فالاح تا ئەگاتە سەر ئەم نەوه نى
ھەميشە لەداهىتاندان.

جىگە لەوەش ھەميشە رېزەي
لەم شارەدا لەپىش ھەموو ناواچ
ترى كوردىستانەوە بۇون و ئەو
رۆدە خۇنىدەوارو رۆشنبرى
وەك سەرەتاو چەندايەتى و چۇنما
وەك ئەو قوتباخانەي تاييەت
بە كچان و ژنانى ئەم شارەوە
دەسەلمىتىن كە بوايىكى شايىش
زىنان رەخساواھ بۇ زانستو پېشىك
ھەولەكانى ھەپسەخانى نەقىبۇ
مەيدىنۇ گۈزىدە خان نۇمنو
بەرچاون كە لەسالى ۱۹۲۵ ئى ز
قوتابخانەي كچان كراوهەت
ژمارەيەكى نزد رووبىان تىكىدرووھ
ئەم شارە ھەر لەسەرەتاوە
ھونەرى رەسەنلىش بۇوه، ھەر لەكە
مۆسىقاوه، تا شۇۋەكارى و شانتۇ
لەدە رۆپىش عەبدۇل، رەشۇل،
جهمال، نازدارو ئەسمەر فەرھاد،
حەزىن-ووه تا دەگاتە شەمال
برايىمى خەبىات، ولىم يوحەننا،
چالاک، حەممە سالح دىلان، مە
توفيق شاك. شانتۇ بۇيەكە
لەھەموو كوردىستاندا ھەر لەم ش

تہوار و تیرہ



لہ حکومہ تھوڑے بُو دھولہ ت

لئه روژانه قسه و باسیکی رقد دهرباره
چارپادانی دهوله تی کوردی لهثاراداهی
دهکریت دهرباره ئه دهاردهه چهندین
كتیب بنوسرت. ئایا جارپادانی بۆخوی
وهک دهاردهه کی سیاسی بوجی دیته
ثاراوه، مه به ستمان لێرده سیاسته
چارپادانی دهوله ته، نهک دهولهت. ئایا
چەمکی جارپادان چی دهکیه بنت، بو
چەمکی مه بستیک، حگه لهمه بستی خوی
دهکریت به کاربریت. دهولهت و هک
ده رگایه کی بالا مۆرین به هه مورو
شیوه یه ک لهدهرهوی کلتورو ئاگایی و
ئاستی کومه لایه تی و ئابورو و دوخی
سیاسی و دهربونی کورده و یه، لهئستادا،
به لام ئه مانه به هیچ شیوه یه ک به هانه نین
بو نهربونی دهولهت.

قسے کردن له سه ر جارپادانی دهولهت،
خطوکه دانی به رزترین خهونی مرۆڤی
کورده، ک لهه مانکاتدا دهستباریکردن
له گەل تابوو_دا. دیاره دونیای
سیاسته کوردی پیاوی دهوله تی
تیانیه، لهه مانکاتدا به هیچ شیوه یه ک
دهوله تناسی تیانیه؛ نهوده ده زگا،
نهوده ک لیکو_لاره و، نه و هک بیریار،
نهوده ک دونیابین. بویه له دوختیک و ههادا
قسے کردن له سه ر دهولهت، قسه کردن
له سه ر هه مو شتیک دهولهت نه بیت.
له راستیدا دهولهت له هه مو شتیک
زیاتر بو کورد چەمکیکی میتفایزیکیه؛
هه میشه له دهره و دهیت مایه ی
ررگایه وونی کورد، کورد شایسته تی،
به لام لمیژوودا غەری لیکراوه، ئه م
دیده تیانیه هیندەتی دهوله تی دابیوه
له چوارچیوه عەقلى. به چویک مرۆڤی
کورد هه ست بهوه ناکات ک دهولهت ئه و
به رهه می دهیتت يان ئه و هک که سیک
رولی ھیه له هینانه ئاواره دوختیکی و ههادا.
لهه مانکاتدا دهولهت مانای ترى و هک،
بے مرۆڤبونو و بون به خاوهن مائیک

لە دەبىباو روپ شى بىرە، كە هەمۇسى دۇرە
لە كۈزۈكى بىرى دەولەت، وەك دەزگايىكى
بىالاى بەپىچەيدىنى كۆرمەلەكـا.
ئىمە لەم سەتونانە كە دىت، ھەول
ئەدەپ بە ھېمۇنى و بە بەلگۇ بە مىتىۋى
دىيارىكراوهە قىسە لەسەر ئەم دىياردە يە
بىكىن. ئەم سەتونە وەك سەرەتايەك
تەخانە، ئەم تەقىسىن دەپلىكىن، كە 141

سیاسەتى كە لە گايى بەناوى داکۆكىي لە داد پە روھرىيە وە

دەربارە خویندنەوە ئايىدلۇجىي ئىسلامىيەكان و خەلکى سادەي ئىئمە بۇ دادگا يىكىردىنە كەي مەلا كىيىكار

هی ساساشکیتی و تواندا هه یه و دادگایه
بریار دهدات که نایا که سیک شتیکی
کرد وو که له گل یاساو مافی مرؤقدا
نایا هتهوه یان نا. ئه گاریش دادگایه ک
تی ئه وا بومان درکه وت که فلانه که س
یاسای شکاندووه و ناحقیی به فلانه
کس کرد وو له ولاتیکی داده روردا،
پیتر ئابروچونینکی گه وره یه به یاننامه
نیدانه بالوکیه یته وه دوا بکیت ئه و
که سه به بربریت و سزا نه دریت، چونکه
کاریکی و وک لایه نگری موجرمیو
باساشکیتیه ران چاو لیده کریت و هر
حینیتیک وابکات نهندامی نامیتیت،
هه و وک سیاسته دارو وک حیزب
لاریه ایان نایان

بیویه تاپرچوچونیکی گهورهی میلله‌تی
کورده که ئىستا سیاسەتمەداران و
خەلکى نەرویچ دەبىستەوه کە کورد
وەندە بىئاتاگایه لەدنیا کە دواي ئەوهى
ادگایەک دوو مانگ لەتۆمەتكانى
تۆپلىس و حۆكمەتى نەرویچى كولىتەوه و
كېيشتۇتە ئەۋەناعەتەسى كە مەلا
مەرەشەي گورهى لەسیاسەتمەداران و
کوردانى دانىشتۇرى ئەو لەتەو
خەلکى ئەو لاتە كىردووه، كەچى
سیاسەتمەدارانى ئەم میللهتە بەياننامە
دۇنسىن و دەللىن وەلە نابى سزا بىرى.
كەكايىكدا بىڭومان نەرویچى كان
دەزانىن ئىيمەي كورد چەندىن سالە بەر
وەوان دەزانىن كە مەلا كىيىكار چەند
سالاھ خەلک هاندەدات بىق تۈندۈرۈپ وىيى
ەسەدان گەنجى كوردى وا گەپاندوروه،
و گەنجانەي كە تۈورەن لەبىكارىي و
نادادپەرەورىي حۆكمى پارتىي و
بەكتىتىي، ...

نه رویجیه کان
ده زانن ئىمەی
کورد چەندىن
سالله بەر لەوان
ده زانىن كە مەلا
كىرىكار چەند سالله
خەلگ ھاندەدات بۇ
تۈندرەۋىي

له برادرانی سه رکرده ایه تیکی کومه‌لی
نه‌نگاری کریکار له پالتالک ئە ماجاره
دادگایان پى ناعادیله و هاووسۇزنى
دەردە بین له گەل كېتکاردا؟ كى له ئىمە
قىبول ئە كات بەنگلا دىشىيەك بىت
لە چوارباخ يان تەيرلاوه بىزىو دە سال
شەوانە له سەر ئەنتەرنېت دانىشىت و بۆ
سەدان بەنگلا دىشىي قىسە بىكات و بلىت
ئەم كوردانە هەرمى كوردىستان
ھەر شاييان بە وەون چۈن بىت كرا
بىيانلىكىشىت، و شاييان بە وە بۇون كە
ئەنچىل كران؟
كەسىك بىر لە نۇونە يەكى وا بىكات و
ئىنجا ئەزانى ئەوروپاي مافى مۇزقو
عەلمانىيەت چەند له ئىمە دلگەزەر تىن و
چى شەرمىكە به تاغۇتو قىسىي لەو
داباچەت ناويان بېمەن، ئاخىر سىياسەتىكى

سارکہوت عہزیز

حکومه ته وه
دهوله ت
فه ریکه، ئیمە
گەلیک دەبىت
چەندىن ئاستدا
نجامىبىدەين،
پىشەرەۋى ئەوانە
موويياندا لەپروى
كايىه وە

و دوچه که هاتوهه ته ساراوه بچه
کردن ده بیاره دهوله تی کوردي،
زیاهه کي کانت مان دينتیته وه ياد، کانت
نیت ئه گهه ره دهه وئي نازادي له که سیک
نیتني، ئه وا توشى گوماني بکه به رامبه ر
ادى بوبونى. قسه کردن له سره دهوله تی
ردی وەک جاپدانیکى سیاسى، ریگه
ه کورد بېرلە و بکاته وە، ئایا ئىمە بچ
شىروودا دهوله تمان نىيە، وە نېبۈوه،
ئائمه چىن بېيىخ خاوند دهوله ت،
سا بچه بوبونى دهوله ت ئائمه چىمان
ويسته. ديازه ئامانه گىنگ، بەلام
له دەدورگىيەكى دابراوا دا نازىن،
پاستىدا له جوگرافىيەكىدا دا دەشىن كە
وانزىت بەين دەستتىۋەر دانى ئەوانلىرى
ئانەت هناسەش بدرېت.
ە حۆكمەتە دهوله ت سەفەريکە،
وەک گائىنک دەپىت لەچەندىن
ستدا ئەنجامىيىدەين، لە پىشپەۋى ئۇوانە
مۇوياندا لەپۇرى ئاكاگىيە وە. لەستونى
ماتىوودا دىيىنە سەر دو تىزى گىنگ
يېڭىۋى دهوله ت، ئەوانىش دهوله ت
و سىنده كىرت يان دهوله ت بۆت
و سەت دەكىرت. لەپاشان دىيىنە سەر
و گۈپانكاريانە كە لەناوچە كەدا
يېڭىدەن وە رووياندا له بىسەت سالى
درەددودا، لەگىرنى سەددام بۆ كۆيت
ئە گەرى گۈپانكارى له جوگرافىي
چەككەدا. پاشان قسە له سەر دهوله تى
ردى و تۈركىا ئەكەين، كە ئىستا ئە و
تە لەچەند ئاستىكىدا له پىلاچۇنە وەى
باشتى خۆيەتى لەناوچە كەدا.

پژوهشگانی کوردستان کاتیان نییه بو بینینی دراما د. هورجون

به پیوه به ری گشتی تهندروستی سلیمانی: خۆزگە ھەموو پزیشکیک دراماکە ببینى

زنگنه دراما پژوهشگی
نمایشنامه هورجون

سالی ۲۰۰ له ولاتی کلریایی باشود
بدرهمهاتووه .
تتواوی دراماکه ۶۰ کاتئمیته .
دوای و رگیکانی بوسه زمانی کوردی
کراوهه ته ۷۰ ئالقه .
تاتائیستا زیاتر له ۵۰ ئالقی لى
پیشکەش کراوه .

تکمه لگادا که سانی باش و خراب هه یه
بزیشکانیش به شیکن له و کومه لگایه .
باش به بروای ائم پزیشکه ، باش
نه لسکوکه وتکردن له گله نه خوشدا پیش
نه هر که سیک له قازانچی پزیشکه ، نه و
نمونه بهوه دههینته ووه که پزشکیان
نه همیه له گله نه ووهی ناستی رانستی
نور باشه ، به لام له گله نه خوش
نه لسکوکه وته وکو پیوستی نبیه ،
نه هر ائمه ووهش وایکردوه عیاده که هی
چوچل بیت ، به پنچه وانه ووه پزیشکیش
نه همیه ناستی رانستی زور بالا نبیه ،
نه لام هه لسکوکه وته له گله نه خوش زور
باشه ، ائمه ووهش بوده هه هی قه ره بالغی
عیاده که هی .

به پیوه به ری گشتی ته ندروستی
سلیمانی، دریکه وت که خوی بینه ریکی
برده و امی ئودرامایه یه، خوزگی به وه
خواست که گشت پزشکان ئه و دارما یه
بیبنن، به پیوه به ری کوپیانیای خاوی
لیلیم، به فری ئه را پیورته ی تاویته ووه،
بیمانی ئوهیدا دوای پیشکه شکردنی
نه اووی دراما که، وه ک دیاری بیه ک چهند
نو سخه یه ک لدراما که بداته هر یه ک
به شی پزیشکی زانکوی سلیمانی و
ره پیوه به رایه تی گشتی ته ندروستی
سلیمانی، له لای خوی به وه د. ریکه وت
ستایشی ئه و هله لویسته پشتیوانی
کرد و تویی "ئوه که لکی بز تیمه زور
ده بی، چونکه پیشانی ئه و پزشکانه
ده دین که تازه دینه بواری کاری
بزیشکیه ووه".



مکتبہ تائپیت

چهند جه خت له سه ر فیروزی زانستی
پژیشکی ده که بن، هینده و زیارتیش
فیروزی ئه و دیان ده که بن که چون ریز
له خوش بگن و دلسوزیان بن "ئه و
نمونه له سه ر خوی ده هیئتته و که
چهندینجارنه خوش قسسه ناشیرینی
به رامیه ر کردووه، به لام ئه و بیده نگی
هه لبڑار دووه .

دلسوزی بول نه خوش
له قازانچی کییه؟

سه رکی سکولی پژیشکی
له زانکوی سلیمانی باسی له ووهش کرد
که دهنگونجی له ناو پژیشکانیشد
که سانکی هه بن له مئاستی پیویستدا
نه بیزو و تی "له ناو هه ممو چینه کانی

تى "كەھم پزىشىك ئەركى خۆى زانلى و ھەم نەخۇشىش لەمافى خۆى بىرسىتەتەو . بەو جۇرە ئەو زنجىرە رامايىھ پەيدا دەكەن كە بەرھەمى ساڭى ٢٠٠ بىوو.

کات، داماد، لوعیا و کانیان

سرقالی کارن
بینه ریکی ئەو دراما یە (شەمال) ی تەمەن ۲۵ سالە،
تۆزگە دەخوارى گشت پريشە
ورد، دراما کە بىيىن، تا وەك
تى "وانەيەك لە د. ھورچۇن فېرىت
چەشنى ئەو دلسۈزى نەخۇشە كارن
ن، بەلام بەپىسى يە دوا دا جونە

نویسنی سه ر دیواره کان له درو شمه وه بو ریکلامکردن

هُئوف دانیشتوى شارى ھولىرى،
اماژەدى بەوهدا كە دەسەلات بەجۇرەدا
شىنيۋاز دەنگە جياواز نارازىيەكان بىندەنگ
ھەك، ئە و تى "زۇرىبىھى" دەرگا
جوانەكانىبا بەپروو گەندجا داخستۇرە،
قۇيە گەنج پەنا دەباتە بەر دىوارى
تۈرىتەن گاشتىيەكان و تەنانەت ئاودەستە
كاشتىيەكانىش بېن لە و نوسراوانە".

نَا: فَهَرْهَنْگ قَهْرَهْنِي
”بَئْ حِيزْبِي سَهْرَشْقَبْيِ بَئْ حِيزْبِي
... كُورْسِتَان يَان نَهْمَان جَارَان نَهْ
جَزْرَه نُوسِينَانه درْوَشمِي سَهْر دِيَوارَهْ كَان
بَبُون، نَيْسَتَاش كَلْپَاهْ بَئْ رِيكَالْمِي پِيشْهَي
جَنْدَلْجَنْدِي وَهَكْ ”ثَمَارَهْ مَقْبَابِيلِي
كَاك بَئْ يَهْكَرَنْ كَرْتَنْ تَهْنَكَرِي
بَيْرِي ثَاوَدَهْ سَتْ، ”ثَمَارَهْ مَهْلَا بَئْ

له یستادا به شیک له دیواره گشته کانی
شاری هولیر، ریکلام و نوسینی
همه جوری تیدا دهنوسرئ، جگه
له دروشو ریکلامه بازگانیه کانیش،
چندین نوسینی وک "شازی لاعیان
یسی، خوشمد و بی کچه ناقه د
باریکه که، برقاوه ده که ویت.
نوسه ریک نه دیارده به پیسکردنی
ده رونی خلک ناو ده باتو هدنیکیش
ده یگه پیننه و بو داخرانی ده رگانی
قسسه کدن، به دو، گهندرا.

به پیوای نهاد خالید (کچه قوتانی رانکو)، هُو حالته بُو کومه لیک کیشی ده روونی یاسابی و کومه لایه تی ده گرینه وه، هُو پیی وابو، هوشیواره ده ریپینه "جوئیکه له بهتالکردنوهی ناخی مرؤث"، به لام له گله کل هُوه شدا دیارده کهی به ناسروشتی زانی، وتنی "نیستا هُوكاره کانی راکه یاندن زونن، که سه کان ده توانن لهو و ریگایانه و هو به شیواریکی روشنبری و مُؤدیرن قسه‌ی دلیان بکهن".
مه ریوان فهیسل، که گنجیکی تهمه‌ن

۲۸ ساله و له ده رهه وی لولات نیشته جیته،
تئیستا به سه دران له هه ولیره، باسی له وه
کرد که به شیک له گهنجان دیواری شوینه
گشتیه کان به مولکی خویان نازان
بوبیه به همه مو شیوه یه که کوتونه ته
ناشیرینکردنی به جوره ها نوسین،
به شیکی تر له خه لکی، ده سه لاتدارانی
نه ریسم به هوكاری به فراوان ینبوونی
دیارده که ده زان، له مباره یه و یونس

دەبىت حکومەت
گرنگى تايىبەت
بەمېدىيائى ئەھلى
بدات

قۇزىنامەنوسانى
سلىممانى و دەھۆك
ەزامەندىيى زەۋى
ەرگىرتىيان
كەداوەتەوە

هیئت "هیچ ناگادر نین که حکومه
ه چ پیوه‌ریک پاره بهو میدیایانه
هدات، له کاتیکدا پیویسته ئاگادر
نین"، ویشی "لهماوی رابردودا
حکومهت پاره‌ی ته خشانو په خشان
زدرووه بوقه‌نیک میدیا بهی هیج
یوه‌ریک، که هندیکیان به واسیته‌ی
بیزی مینخه‌یان بوقه‌رکاروه".
حاکم ئازاد سوره له سره‌رئوه‌ی که
هیئت گرنگی تواو به روزنامه‌نوسان
دری و نابیت بهو شیوه‌یه ژیانی
روزنامه‌نوس خراب بیت که دوو
هزغه‌ی ههیبت، چونکه له دنیادا
روزنامه‌نوس تنهها پیشه‌که خوی
هکاتو دوو وهزفه‌یه نییه، بهیانی
ئیواره له ده‌وامی حکومی بیتو
پیواردهش تا شه‌و خه‌ریکی کاری
روزنامه‌نوسی بیت.
به وته‌ی نه قیبی سه‌نديکای
روزنامه‌نوسان، هه‌ستده‌کریت

نه قیبی سهندیکای رۆژنامەنون
ئاگادار نین حکومەت بە^۱
پاره بو هەندیک میدپا

A close-up portrait of a middle-aged man with dark hair and a prominent mustache. He is wearing a dark suit jacket over a light blue dress shirt and a patterned tie. The lighting is dramatic, highlighting his facial features against a dark background.

نه قبیل سهندیکای روزنامه نوسان
جه ختیکرده و که نه و روزنامه نوسانه
دینه بنه نهندامی سهندیکا، ده بیت
به شیوه یه کی پراکتیک واقعی کاری
روزنامه نوسی بکن، له رووه و
وتسی "هست ده کهین که موکورپی
هیه، چونکه روزنامه نوسه هیه
پوستی حیزی و نیداری هیه، یاخود
له ده ووهی و لات ده زی، هره وها
هیه له زیاندا نه ماوه و تائیستاش
هر به نهندامیتی ماوه، بیوه له مهودوا
هه ولده دین ته نهانه نه و که سانه بهیلینه و
که به فعلی کاری روزنامه نوسی ده کن،
له رووه شه و له لاقو نوسینگه کان
ئاماری ته واومان و درگرتووه و تائیستاش
لیتیچینه وهی پیوست ده کهین".
له تائیستاده زماره یه کی زد روزنامه و
گوچار ده ده چیت و به شیکی زد یشیان
له لاین حکمه ته وه مینه یان
پیتده دریت، به لام نه قبیل سهندیکا
بیناگای خوی له مینه یه ده ره بپیت و
سه باره به همه موارکردن وهی یاسای
روزنامه نوسانش و تی "هر ریقرمیکو
گوپانکارییه که لیساکه دا بکیت،
ده بیت به نهارسته زیادکردنی تازادی و
زه مانه تی روزنامه نوسان بیت".
حاکم نازاد نه وه شی خسته برو که
به شیکی زد ری روزنامه نوسان سودمه ند
نه بیون له وه رگرتی زه وی، بیوه تیستا
ره زامه ندی و درگیاروه له سه روکایه تی
نه نجومه نسی و هزیزان بتو رهاره یه ک
روزنامه نوسانی سلیمانی و ده وک که
زه ویان پیبدیریت و له هفته یه دا
رایدکه هن.
حاکم نازاد نه وه شی خسته برو که
له گهک چه ند کومپانیایه کدا گفتکوگیان
کرد ووه بتو نه وهی گوندی هاچه رخ بتو
روزنامه نوسان دروست بکه ن و به قیستی
دریزخایه ن پییان بدری و به شیک
له پاره که ش له لاین حکمه ته وه بیوان
بدریت، پروره که ش هرسی پاریزگاکه
هه زیمی کوردستان بگریته وه.

١٢٦

نه قیبی سهندیکای روزنامه‌نوسانی
کورستان، حاکم نازار حممه‌ده مین
بینگانگابی خوی لوه مینچایه
راده‌گاهیه‌تیت که لایاهن حکومه‌تله
بز هندیک میدیا خردجه‌کریت و
جه‌ختیشیکرددهو که هست
بامه‌ندیک کموکوبی ده کان
لده‌ندامه‌کانیاندا، چونکه روزنامه‌نوس
هه‌یه پوتستی حیزبی و نیداری هه‌یه،
با خود لاهدده‌همه، ملات بیشتر

حاکم ئازاد له چاپیکە و تىنیکى ئاونىنەدا روئىكىردهو كە دەبىت حکومەت گرنگى تايىبەت بەمېدىيە ئەھلى بات، سەبارەت بەھە مواركىرىدەن وەھى ياساى رۇژئامەنە نوسانىش و تى "ھەر رېقورمىكىو كۈزانكارىيەك لە ياساڭەدا بىكىت، دەبىت بەئاراستەي زىادكىرىنى ئازادى و زەمانەتى رۇژئامەنە نوسان بىت".

حاکم ئازاد ئاماژەي بەھە كە بەشىكىي رۇزى رۇژئامەنە نوسان سودمەند نە بىيون لە وەرگىتنى زەۋىي، بۆيە ئىستا رەرامەندىيى وەرگىراوه لە سەرەزىكايەتى ئەنجومەنلى وەزىران بىچەزەرييەك رۇژئامەنە نوسانى سەلىمانى و دەھوك كە زەھىپيان پىندرىت و لەم ھەفتەيەدا

رایدۀ گهۀ همن. رایدۀ گهۀ همن.
حاکم ئازاد ئەوهشى خستَ بُو كە
لەگەل چەند كۆپانىايەكدا گفتۇرىيان
كىرىدۇوو بۇ ئەوهى گوندى ھاۋچەر بۇ
رۇختامەنسان دروست بکەن و بەقيىستى
درىيئەخایان پىتىان بىرىي و بەشىك
لەپارەكەش لەلایەن حکومەتە و بۇيان
بىرىيەت، پىۋەزەكەش ھەرسى پارىزىگاڭكەي
ھەرىئىمى كورستان بېگىتىتە و .

خولی یانه پاله وانه کان.. ئەمشە و کامپ نو گرده کاتە وە

گه رده لولی
گه رشه لونه

لہیاریگاں نیوکامپدا

نهاد سه‌نگاری

بانه‌ی میلان لهیاری چوندا توانی
هر به توفان و گردنه‌لوولی هیرشه‌کانی
رهشله‌لئونه بگریت و به پلانی به رگیکردن
نهنارچه و داخصستی سه‌رجه‌می ده ریقه‌کان
پهرووی شه‌پولی هیرشه‌کانی رکابه‌ره که دیدا
هستایه ووه دیواریکی پولانینیان چی
کرد، تاریگه نهادن نهیاره که بیان
مهروبا به تأسانی بینه ناوچه‌ی سزاوه.
مهروهه‌ها له کاتی گوشارو پاله پهستوی
کاتاه‌لئونیادا یانه‌ی لومباردی پهیده‌وی
په‌پلانی دژه‌هیرشی له ناکاو خیرای
کرد، بو سزادانی به رامبه‌ره که‌ی،
ناوه کو ریگه‌ندیست به زماره نوری
خزینه نوبه پاریگای میلانوه. تیمه‌که‌ی
له لیگری لهیاری چوندا توانیان
خوروولک ریگین له به ردهم سه‌رکه وتنی
ارشله‌لئونه خاون نازنزاودا، به لام
برسیاری نور جدی نه‌وهیه، داخو میلان
هتوانیت له سهر هه‌مان قویم و لهیاریگای
بیوکامپ ستایل به رده وامیست؟ نایا

ر شا لونه وانهی له هله کانی پیششوو
یاری چوون ورنگرتووه؟ ئەگەر
یاری خراپی چیمه‌منی یاریگا
یانویه کى رهوا بوبیت، ئەوا له نیوکامپ
م گرفته بونی نبیه. گرفتیکى دىكە
بونی پالپشتى جماوه‌ربووه كە
كاریگەری نەرىنى چى كىدووه لەسەر
رەھى يارىزانان؟ .

بکات .
گهواره بی
میلان یاریزانانی چه سته بی وردگرن و
سوسود له هیزی چه سته بی وردگرن و
نونوند یاری ده کهن ده گهال ئه ستیله
نه فسونوایه کانی به رشلونه، به کورتی
نه هندیک حالتدا ئه گهر هاتوو بزانن
تیرشنه کانی به رشلونه مایه یه مه ترسیی و
مه رهشه یه بؤ سه ده روازه کهی ئه بیاتی،
و کاته دا پهنا ده بنه به شکاندنی
اند.

ایرانیانه **ئیتالی**-کان به رده‌های **هرامبه‌ر** نئو و **ایرانیانه** کانیانی به تاک **ئاستی** موندن‌ریان نقد بـ**برزه** تووند و **تیزی** رهفتار **کـهـن**، لـهـبـهـرـامـبـهـرـدا دـهـبـیـتـ کـورـانـی **وارـدـوـلـا** به بـرـدـهـوـامـی هـلـبـوـکـوـتـنـه **مـیـلـانـو** بـیـرـ لـهـزـیـاد **سـرـدـهـرـوـازـهـکـهـیـ مـیـلـانـو** بـیـرـ لـهـزـیـاد **پـیـگـهـ چـارـهـیـکـ بـکـهـنـهـوـهـ**، تـاـوهـکـوـ **سـیـنـارـیـوـیـ چـوـارـشـهـمـهـیـ سـانـسـیـرـوـ دـوـبـیـارـهـ** **هـبـیـتـتـوـهـ**، **ئـوـهـدـیـ گـرـنـگـهـ** بـوـ بـرـشـهـلـوـنـهـ بـهـ **هـفـرـ بـیـرـکـهـیـکـ نـهـوـدـیـ پـلـانـیـ هـیـرـشـیـ** **تـیـچـوـانـهـیـ دـرـبـهـرـکـهـیـانـ پـوـچـهـلـبـکـهـنـوـهـ**، **لـهـوـیـشـ بـهـهـیـتـانـ نـاوـهـهـیـ سـیدـوـ** **کـیـتـانـاـ دـهـبـیـتـ چـوـنـ مـیـلـانـ نـئـوـ هـلـهـیـ** **تـوـسـتـوـهـهـوـهـ** کـهـ **ایـرـیـزـانـهـ کـانـیـ نـاوـهـندـوـ** **پـیـشـهـوـهـ** بـهـ **ژـنـ کـورـتنـ**، لـهـ کـاتـیـ **ینـیـانـکـرـدـنـیـ دـرـهـتـیرـشـداـ تـوـپـ** بـهـ **شـیـوهـیـ** **هـرـزوـ سـتـوـنـیـ ئـهـاـوـیـشـنـ** بـهـ **ثارـاسـتـهـیـ** **مـیرـشـبـهـ رـانـدـاـ**، تـهـنـدـرـوـسـتـرـنـیـ **چـارـهـسـهـرـ** **شـاهـشـهـ**، **لـهـ کـاتـیـ**، **لـهـ کـاتـیـ**

زندگانی پیکردنی سیدو کیتایه له چه حق
 (تیرتکان)، بو یارمه تیدانی سیرجو
 نو سکیتیس تاوهکو له ساته و هختی پچرانی
 لوب له بیشی یاریزانانی بر شله لونه دا
 رهه هیرشه کانی میلان نه بیت به هوی
 چاندنی تسویی ترس لهدلو ده روونی
 یاریزانانی بر شله لونه دا.

قد گرنگه ئەمشە و له کاتى شەلە ئاز و
ئېچۈپونى ھاوسمىنى یانە بەرشه لۇنە
وارىزنانى ھىلى ناۋەند بەھە ماھەنگى
بەردەوامى روڭكارا بىت له پىكىستە وەرى
بانەكە لەپەرتەۋازىيى پەرش و بلاۋى،
مەرروھە زەمینە خۇشكىرىن بۇ دانىل
لەقلىقىس بۇ ئەوهى لەقۇلى راستە وە
بەردەوامى گۇوشار بخاتە سەر
رەگىرى لاي راستى مىلان و بەردەوام
تۆپىكە نىزىك بکاتە و له ھېرىش بەرانى
خۇرى و بىت بەسەرچاوهى مەترسى
سەر دەرۋازە كەى مىلان. ئەم كارە
تىويستىيەكى لە رادە بەدەرى يارىزنانى
رەرشه لۇنە يە لەناۋەندو ھىلى پىشە وە
ھەھە كەلە جىك بەھىلەن بەلۇنىتىن بەختىنە

کات ٹھے واگونمان نیبے به ٹائسانی
گات بھوقناغی داھاتوو.
مکات ٹھے کوچیتیں دیسین بھیں بھری
چاودیزیہ وہ.
مکات ٹھے خالانی گرنگی دیکھی به رشہ لونه خوی
مکات ٹالوکوپی خیرابی جنگا دادا دھبینتیہ وہ وہ
مکات ٹھے بیت بھے بردا وامی یاریزانانی لاثندیشت و
مکات ٹھے پیشہ وہ جنگا یاریکردنیان
مکات ٹھے گونپنہ وہ، بؤئہ وہی چاودیزیکردنی
مکات ٹھے یاریزان (مان تو مان) ای یاریزانانی میلان
مکات ٹھے توانیں یاریزانانی به رشہ لونه بخنه
مکات ٹھے چاودیزی ورده وہ. نئے گھر هاتو
مکات ٹھے رشہ لونه ؎ ہم تھے کیتھان جن بھجی
مکات ٹھے چاودیزی وہیں بھری

تایبیهت به خوی روبه روی یانه‌ی مارسیلیای فرهنگی ده بینیه و . تا روزاده‌یک یانه ئه لمانیه که هنگاویکی باشی بـ قـونـاغـی پـیـشـ کـوتـایـی خـولـهـ کـهـ بـرـیـوـهـ پـاشـ ئـهـ وـهـ تـوانـی مـلـهـ یـارـیـ چـوـنـداـ لـهـ دـهـرـهـ وـهـ یـارـیـگـاـیـ خـوـیـ بـهـ دـوـ گـولـیـ بـیـ بـهـ رـامـبـهـرـ لـهـ مـارـسـیـلـیـاـ بـیـاتـهـ وـهـ . سـبـهـیـ چـوـارـشـمـهـشـ دـوـ یـارـیـ تـرـیـ قـونـاغـیـ چـارـهـکـیـ کـوتـایـیـ ئـنـجـامـ دـهـ دـبـیـنـ . لـهـ یـارـیـگـاـیـ سـانـتـیـاـگـوـ بـیـتـرـنـابـیـقـوـ تـایـبـیـهـ بـهـ یـانـهـیـ رـیـالـ مـهـدـرـیدـ، ئـهـ یـانـهـ مـهـلـهـکـهـ مـیـوـانـدـارـیـ یـانـهـیـ ئـهـ پـوـیـلـ نـیـقـوـسـیـاـیـ قـوـبـرـسـیـ دـهـ کـاتـ، کـهـ رـیـالـ لـهـ یـارـیـ چـوـنـداـ تـوانـیـ بـهـ سـنـ گـولـیـ بـیـ بـهـ رـامـبـهـرـ سـهـرـکـهـ وـتـنـ بـهـ سـرـیدـاـ بـهـ دـهـ سـتـبـهـیـنـیـتـ . لـهـ یـارـیـهـکـیـ تـرـدـاـ، یـانـهـیـ چـیـلـسـیـ شـئـنـگـلـیـزـیـ کـهـ لـهـ یـارـیـ چـوـنـداـ بـهـ تـاـکـهـ کـوـکـلـیـکـهـ لـهـ یـانـهـیـ بـهـ نـفـیـکـاـیـ پـورـتـوـگـالـیـ بـرـدـهـ وـهـ، ئـهـ جـارـهـ لـهـ نـاـوـ یـارـیـگـاـیـ سـتـامـقـورـدـ بـرـیدـجـیـ تـایـبـیـهـ بـهـ خـوـیـ مـیـوـانـدـارـیـ یـانـهـ پـورـتـوـگـالـیـهـکـهـ دـهـ کـاتـ .

یـارـیـ کـهـ یـانـهـیـ قـونـاغـیـ (۸) :

سـیـشـمـهـ، ۲۰۱۲/۴/۳ شـهـوـ

کـاتـاثـیـمـیـرـ ۹:۴۵ شـهـوـ

بـاـبـیـنـ مـیـوـنـخـ × مـارـسـیـلـیـاـ

بـهـ رـیـشـهـلـزـنـهـ × مـیـلانـ

چـوـارـشـمـهـ، ۲۰۱۲/۴/۴ شـهـوـ

کـاتـاثـیـمـیـرـ ۹:۴۵ شـهـوـ

رـیـالـ مـهـدـرـیدـ × ئـهـ پـوـیـلـ نـیـقـوـسـیـاـ

چـیـلـسـیـ × بـهـ نـفـیـکـاـ

A photograph showing a group of football players in red and white uniforms huddled together on a grassy field. One player in the center has 'gudmundsson' and the number '7' on his back. The background is blurred, showing other players and stadium lights.

A photograph showing a group of Valencia CF football players in their dark blue home kit with orange and white stripes on the sleeves. They are standing in a line on a green grass pitch, looking towards the camera. The background shows other players and stadium lights.

قوناغی چاره‌کی کوتایی خولی
یانه پاله وانه کانی ئوروپا ئەنجام
دەدریئن. یانه‌ی بەرشلۆنه‌ی
ئیسپانی، لهیاریگای کامپ نوی
تایبەت بە خۆی میوانداری یانه‌ی ئەی
سی میلانی ئیتالی دەکات. لهیاری
چووندا، کە لهیاریگای سانسیز
نەمەن وەھە

هه رواري
هه ريوه چوونى
جامى ۋېچا
هستنېشانكرا



سەفین کانه بى
لەكۈبونە وەكەي فەپەنسا

یاریگای نیو کامپی برشـهـلـهـنـهـ
لهـخـوـلـیـ یـانـهـ پـاـلـهـ وـانـهـ کـانـ
بـرـشـهـلـهـنـهـ لـهـ یـارـیـگـایـ کـانـ
مـیـوـانـدـارـیـ یـانـهـیـ نـهـیـ سـرـ
دـهـکـاتـوـ یـانـهـیـ رـیـالـ مـدـرـ
رـوـبـیـبـوـیـ نـیـپـوـیـلـ نـیـقـوسـیـاـ دـهـ
رـاـپـزـرـتـ،ـ گـزـدـانـ فـارـسـ:
سـبـهـیـ یـارـیـهـ کـانـیـ گـپـاـ

A medium shot of a man with dark hair and glasses, wearing a dark green zip-up jacket with a white emblem on the chest. He has his mouth open as if shouting or cheering.

بیلسا ده بیته
راهینه ری
ئىنتە دە ملاز

به پیش روزنامه نیتالیه کان، مل
بیتلسای راهیته ری یانه‌ی نه
بیلبایوی نیسپانی راه‌نمایندی پی
به و رگرنی پوستی راهی
یانه‌ی نینته‌رمیلان.

نائازنه‌کان: روزنامه‌ی لاگان
سپورتی نیتالی تاشکرایکرد
مارسیلو بیتلسای نه رجه‌نتین
ماسیمیو موراتسی سه‌روز
نینته‌رمیلانی نیتالی گهیش
ریکه و تینیک، که له‌وهرزی
بیتلسا پوستی راهیته راهیت
نیتالیه که بگیرته‌هستو.

روزنامه‌که رونیکردووه‌ته و به
راهیته ری یانه‌ی بیلباو که له‌هم
ئاستیکی به‌رزی له‌گه‌ل
له‌نجامداوه و توانی بیلباو
قوناغی چاره‌کی کوتایی
ئوروپا، به مرجیک گریته
له‌گه‌ل نینته‌رمیلان یئمزا ده
هه‌و یانه‌یه گریته‌ست له‌گا
یاریزانیکدا ئیمزا بکات،
ئا زنده ایانه

سیاستی که لهگایی به ناوی داکوکی لهداد په روهریه وه... پاشماوه

کرده و هو له سره ئوه ده بیت پینچ سال
له زنیداندا بیت. بؤیه تینه گه يشتنه
مه عده الله ت که سیک بلیت حقه زیندان
نه کریت، چونکه ئوه که وتنه زیندانه
ناکامی ئه عمالی خویه تی. هه مومن
ئه توانيں بچینه پالتاکو له ماله که
خومناه و هاور بکهین فلانه که س ده بیت
بکوژر و فلانه که س ده بیت زنکه
ام حرام بیت، به لام ئه مه ناكهین،
چونکه ئه زانین سیاسه تکردنی وا سزای
س سره، به لام ئه گه رکه سیکی تر باکی
به سزا نبیه و ده یکات، کیلیتی ده بیت
بوق تیمہ بلینین و هلا ئه و خوی باکی نبیه
بیس من پیم ناخوشە و خوپیشاندان
نه که مو سه رکونه ی ئه که مو داوا
مکه کم ده ستبه جی سراکه ی له سره
لابه بن. ئه مه به ده ستة واژه کوردیه
ره سنه تکه کا، سیاسه تی کله گاییه نه ک
اکوکی له دادیه روه ربی.
.

دهلین پیمان ناخوشه مهلا کریکار زیندان بکریت، که سیان باسی ئەو ناکن که ئایا ئەوان بۆچى پییانوايە کریکار ياسای نەشکاندووه، يان ئایا چۇن و بە چى بەلگە يەكە و دەپەلمىتنى كە دادگائى ئەو و لاتە ناعادىلە.

سیفەتىكى ترى كوردى خۇمان دواي دلپاكيي، ناداپىچە رودەرييە. خەلکى ئىيمە حەقى لەو نېيە كى غەدرى كىدووه و ياساي شکاندووه. هەمسو دەلین ئەوهە من لەگەلى كۆكم چى دەكتا با بىكەت. ئەوهەشى من لەگەلى ناكۆكم تەنانەت بە دلى من نەجولىتە و بە فەتوا ژيانى لىن تال ئەتكەم.

راى من ئەوهە كە هەركەس ژيان لەكەستىكى تر تال بىكەت ناحەقىي كىدووه و دەبىتت رىلى لى بىگىردىت. مەلا كریکار دادگاكيي سەرەبە خۇۋا دادپە رودەر بېرىارى داوه كە مافى مرۇشى پېشىل

فېتكراوه و وادەزانىت بە فەرزىكىن دەبىتتەر بەكە كە لە قازانچى توپە و مافى مۇرقۇ بە پلە دوو سانانى چى دىز بە دادگائى نەنگەدەنگ بخېتە و بەكە لە ئەنلىقۇل جىايى د بىرىتتە دادگا؟ دەبىن ئەندىدارانى نەرۈچى چەند بە كە گىشتۇرۇ لېمأن تىيىگەن سیاسەتەمە دارانى كە سیاسەتى ولاتى ئىيمەيان بە لەم پەرنىسيي سادىدە وون، كە لایەنگۈرانى مەلا دادگايانى، لەپايتەختە دا دىنە سەرجادە و كەن، بەمە يەكەم شىت نۇ دۇوەم شەت حىيائى بەن. ئەوان و ئەوان شى

که گواهی به تیزورو تووندره و بیو
ئینسانکوشتن دنیا چاک ده بیت. ئامه
کاریکه که هر له کوردستانه کاوله که
ئیمده، دیسانوه له بهره گنهه لیلی،
سزا نیه. لای ئیمه که نالی نالیا
بو ئوهی بینه له کنه ناله کانی
تر بزری، ده چتے کریکار دینن تا
له کنه ناله که یانه و به تووندو تیریدا
هله لیداتو یه که مانگیش ریکلامی بو
دهکات. ملا کریکاریش بو ئوهی
دلی گنجی ساده و نه خوینهواری ئیمه
بیاتوه، سود له م پیوستیه که نالی
نالیا ده بینیت و به دوو چاوپنکه وتن لای
خله ک ده بیت رزگارخوازیکه گوره.
من پیموایه ئه گهار ده سه لاخ ده زگای
داواکاری گشتی کوردستان هه ستیان
بے به پرسیاریتتی بکردایه، که نالی
نالیايان له سهرب پلاوکردنوهی با نگهواز
بو تیزور ده دایه دادگا.

به پیشنهاد دارایی دواکار پیشکش ش بهم فهرمانکه یه کراوه له لایهنه
 (نئیاد حمه رشید توفیق) له (۲۰۱۲/۳/۲۶) خاوهنه کارگه ی (نئیاد حمه
 رشید توفیق بوق بربینی ئیسفنج) داواي تومارکدنى ئەو نامیزدانە كردووه
 كە له (سلیمانى ئاله) دانزانون و نامیزکانیان له خواروه ده دیاري کراوه به پیشنهاد
 پەپەرووي ئامیزى میکانیكى ژماره (۱۵) سالى (۱۹۵۲) بلاولى دەكەتىوه هەر
 كەسىنى خۆمى بە پەپەرووي ھەرىكە لەو نامیزدانە دادەنلى له ماوهەي
 (۱۵) پانزه روژ سەردانى ئەم فەرمانگە يە بىكەت، بەپېچەوانووه بە ناوى
 دواکاره وە تومار دە كەيتەت و بروانامەي پىيەدرىت.
ئامیزەكان:
 ۱- ئامیزى بربینی ئیسفنج جۆرى (HumA) دوو دانە ژمارە / ۱۲۷۲ ۲۴۱۲۷۲ ژمارە
 ب / ۱۱۲۷۲ / دانیمارک / كاره باو ھايىرلۇك.
 ۲- ئامیزى دورىن خياگە (TypICAL) كەپەر ژمارە ۱۱۰۰۶۳ صىنى / كاره با.
 ۳- ئامیزى شىكىدەنەوەي لۆكەي پىزىشىكى / بىن ژمارە / صىنى / كاره با
 ۴- ئامیزى هارىنى ئیسفنج (سرامە) / بىن ژمارە / كاره باو ھايىرلۇك

ئۇڭا دارى

گلۇيالىزم و فەيسبۇوكى كوردان و تۈركان!... پاشماوه

سەرچاوه‌کان
(1) Kort om globalisering Manfred B. Steger 2009. sidan, 131
(2) رابه‌ری مەلگىرساندی شۇپىشى بىسىر لەفەيسىبووك. لەپىگاي پېيچى ئىتمە مەمومان خالىد سەعىدىن(ئىتەپىرىخى)
كە توانى زىياتىر لە ٣٧٠ مەزار لايەنگر كەللىكباتاھە وە جۆشىيان بىدات بىز خۇپىشاندان
(3) HYPERLINK "http://www.msnbc.msn.com/id/41482310/ns/technology_and_science-security/t/google-manager-complicates-role-egypt-protests/" || .T1P_xYfKErk
http://www.msnbc.msn.com/id/41482310/ns/technology_and_science-security/t/google-manager-complicates-role-egypt-protests/#.T1P_xYfKErk

ئىو بەرھەمانە چ لەناو تۈركىيادىن ئەلەدەرەۋەسى، ھەر وەھا بۇ پېشىپەكىو مەللانىتىكىدىنى باز اپەكانى دەرۈبۈھەرى، پېشىپەستى بە رېكلامنىكى مىدىيامىنى نىدەھىيە. بۇ زىاتر بەرچاۋ يۇنى سەبارەت بە رېكلاام، نۇونىتە رېكلامنىكى (ھەيلى ئاسمانى Turkish Airlines) تان دەخەم بەردهم كە نىخى تىچونەككەي لەملىقىنىك دۆلار تىپەپەدەكەت. ئەويش كەشتىكە بە ھەرە يارىزانە باشەكانى يانەي وەرزىشى مانشىستەر يۇنانيتىدى تىنگلىكىنى، وەك (واين رۇنى، دارىن فلىتشەر، كريس سامالىن، ئانسى و رافائىلىو فابيو داسيلفا)، كەوا چۈن ئەم يارىزانەن ئاسىدە دەلخۇشنى سوارىبۇنى فېرۇڭكەكانى (Turkish Airlines)دا (11).

ونبون

نامه‌ی کتابخانه ملی ایران
تبیینات و تراجم کتابخانه ملی ایران
تیرماه ۱۳۹۰

ٹاگداری

ئاگادارى

کارگه‌یه کی ئاواي مودىرىن فول تۇتوماتيک (لوك) بەكارتهاتوو كە دېۋىتلىك بۆ ئورپا وەھەممۇ پارچە كانى لەھەر دەرسەتكاراو كە تواناي بە... ۱۰ بوتلە لە يەك كاتشمىز + هېلىكى ۲۰ لترى. بېز زانىيارى زىياتر بېھەندى بە ۵ مۇيابىل ۱۱۱۱۱۵ ۷۷۰-۲۱۱۱۱۵.

ئاگادارى

داواکار: سەردار عومەر مەحمود
داوا لەسەر كراو: بەرييەبەرايەتى رەگەزنامەو باري شارستانى له سەليمانى
سەرەرای كارەكەى... داواكار داواى بەرايى بە ژمارەسى سەرەرەدە لەم دادگايىه
تۆمەر كردۇه بۇ گۈرىنى ناوى (كۈرە ناكامەكى) لە (مۇئىن) بۇ (راۋىئىن) بەپىتى
مادىدەي (۲۱) لەياساي بارى شارستانى دادگا بېرىيادا بە بلاوكىرىدە وەرى ئەم
ئاگادارىيە لەيەكىكە لە رۆزئامە رۆزئانە ناوخۆخىيەكان ھەر كەس و لايەنلىك مافى
رىگەرنى ھەيە لەم داوايە پەيوەندى بىكات بەم دادگايىه و يان بېرىيەتكى ياسايى
لە بىرى خۆرى بنىرىت لەماواھ (۱۰) رۆزدا لە بلاوكىرىدە وەرى ئەم ئاگادارىيە بە
پىچەوانە وە ئەم داوايە ئەبىنرىت بە گۈيەرى ياسا.

ئۇگادارى

به پیشنهاد دادنوس سلیمانی، این دادنوس را در سال ۱۹۵۲ میلادی در تهران برگزار کردند. این دادنوس را دادنوس سلیمانی نیز می‌نامند.

فاروق حلن شریف

نامیزہ کان:

— نامبری میزانیہ ۲ عدد + ژمارہ ۱۳۹۴ امریکی ۱۹۹۳ کارہ بائی

تایپ ۲۲۳ M..

ب- ژمارہ ۱۳۹۴ امریکی ۱۹۹۳ کارہ بائی

تایپ ۲۲۴ M..

ئاگادارى

به پیشنهاد دارایی که لالاین دواکار پیشکش بهم فرمانگه یه کراوه
لاین (عهbas عومه رئه حمده) له (/ ۲۰۱) خاوه‌نی کارگه
(عهbas عومه رئه حمده بخ دروستکردنی بیهارتنون) داوی تومارکردنی
ئه و تامیرانه کردوده که له (سلیمانی- تانجه‌رۆ) دانزاون و تامیره کانیان
له خواره و دیاری کراوه به پیشنهاد پهپه‌وی تامیری میکانیکی زماره (۶۵)
سالی (۱۹۵۲) بلاوی ده کهینه و هر که سی خوی به پهپه‌وی ندیدار یا
خاوه‌نی هریه که له و تامیرانه داده‌نی له ماوهی (۱۵) پانزه روز سره دانی
ئه فرمانگه یه بکات، به پیچه‌وانه و به ناوی دواکاره وه تومار ده کریت و
برونامه‌ی پیشنهادیت.

نامه‌زکان:

- ۱- هویبر / چوار حوق / تورکی / کاره‌بایی.
- ۲- خه‌باته دوو دانه / ابی‌ژماره‌ب بی‌ژماره / کاره‌بایی.
- ۳- کاپیسه‌ی بیهارتون / تورکی / کاره‌بایی

دادنوس / دادنوسی سلیمانی / فاروق کلان شهربیف

Awene

w w w . a w e n e . c o m

ریکلام



نویته‌های اولین لهجه‌ورپا
شوان حممه - نهرویج
۴۷۲۹۰۰۴۷۹۹

خواهند نیتیمیاز: کومپانیای ظاوینه
سهرنوسر: شوان محمد
حیگری سه رنوسه ر: سه ردار محمد

ترس و توقاندن به ره و کوتان ده به ز

ناسوس هردی

دستدریزیکردن سه ماموستا عهیدولمسه و هر بارزانی جاریکی تر نئو و راستیه مان و هبیر دینیتتهو، که هیشتا له ولاتی نیمده دا عهقلیه تی کونترولی ئه منی و سیاسه تی چاوترستینکردن، یاخود بواتایه کی تر ریخکاروی مافیایی و گروپی شه قوه شین نهک هر بونینان هیه، به لکو نئو و نه بھیزن که به ٹاسانی له تونی جالجالوکی هیزه ئمنبیه کان ده بیان ده بی ترس و شدم، نئ جیندای سیاسیه عهقل ڏنگاویبه کان جینیه جئ ده کهن.

نهم چیزکه نئوند دوپاره بټو، که نئی کون بوبه: ”چهند که سیکی نه تاسراو (!)، نووسه ریک، روشنبریک، چالاکوئیکی سیاسی یان مهدنه فی ده فین.. پاش سووکایه تی و نازاردنیکی زور، له شووندیک فرنی ده دن.. نه کس ده یانینی، نه کس ده یانناسن، نه کسیش به جدی له کیشه که ده کوکلیتتهو و بدوانی توابراندا ده چیت. پاش ماوهی کیش رووداوه که کون ده بیو و له بیرده چیتنه! وا لیهاتووه زور کس که هوالیکی وا ده بیستن، ده لئن: ”جا به س نیمه و هکو سره دهشت عوسمان تیرزد نه کراو دواتریش

www.enew.com

نه کرا به تیرپریست!!
له را پستیدا هرئه مهش نامانجی ئه و که سانه یه که له پشت ئه و ده ستدریزیانه و هن.
ئه وان دهیانه وئی له پیگه کی په امدادانی ئه و که سانه وه که جورئهت ده که ن
قسه بکن و رخنه هی توند ئاراسته هی روخنی سیاسی و به زیرسه سیاسیه کان
بکن، پیش هه مهه شتیک کرداری ئازاردان بکنه کرده يه که روزانه هی
ئاسایی و چاوه رو انکراو. واته به خلکی ئهم ولاته بلین: ئاکادارین! ئه و
که سه هی جورئهت بکات سنوره کانی قسه کردن بیه زینتیت، بین سزا تپیه بر
نابیت و ده بین مه منون بیت ئه گهه به زیندوبویی مایه وه! دووباره بیونه و دی
ئه م ده ستدریزیانه و بین ئانجام مانه وهه دؤسیه کانی لیکلینه وه، توانه کان
ده که نه رووداویکی ئاسایی روزانه و به مهش قسه کردن ده بیت کرداریک که
کوشتن یان ئازاردان و هک "ئنجامیکی سروشتو و چاوه رو انکراو!!"، به دوای
خویدا دینتیت. به اوایه کی تر، ئه م ده ستدریزیانه، چهند ئامنجیان سزادانی
خلکانی چالاکه، سهد ئه وهنده په یامگه لیکن بیه لکی ئاسایی، ئامنجیان
چاندنی ترس و توقاندنی خلکه له قسه کردن و ناره زایی ده بیرین. له دوچیکی
ئاؤ ادا، چهنده ئه و دروشمباریه هی سره کرده کانمان کالتچاپو مایه هی پیکه نینه
که دلین لکورستاندا ئازادی هه یه و یاسا سه روهه !!
چهند ساویلکه هی ئه و که سه هی پیی وایه به بیدنه نگردن کوتایی به
ناره زایه تیبیه کان دینتیت! چهند گامزه هی ئه و سیاسه تمده داره هی لای وایه ترس و
توقاندن، ده توانن تا همیشه کورسی ده سه لاتی بیه مسوگه ر بکن! چهند
هه ژاڑه ئه و که سه هی واده زانی ده توانن تاسره، به زبری هیز له سه ر پشتی
ماندووی میللته تیک کورسیه که جیگر بکات!
دلنیام ئه وانه هی بهو شیوه هی بیرده کنه وه، ئیستا که ئه م نووسینه
ده خوینته وه، پییان وایه ئه م قسانه جگه له دروشمبازی هیچ شتیکی تر
نییه. ئه هی نه وه نییه ئه وان حاکمو بالا دهستن و چیان بوی بیان ده چتنه
سه ر؟ ئه وه نییه ئیتمهش قوربانی به رده وامین و روز به روز ژماره همان زیاد
ده بکات?
به و به پیزانه دلیم: ئه مه گمه کردن نییه به دروشمو و شهی برقه دار، به لکو
راستیبیه که هه مهه دراوه میزووییه کان، له فیرعه ونه وه تا هیتلر و سه دام
حسین بن بیان سله ماندووین و روزانه ش رووداوه کان بومان دووباره ده که نه وه.
نآخر پیمان بلین کامتان له سه دام و قه زافی و به شار ئه سه د به زبرترو
به هیزترن؟

ریکلام

