

کۆمپانیای لۆلان

لەجۆری مارکەی جیهانی بەقىستى مانگانە

مۆبىليات - نۆفیس (بىدارە)
دىكۆرات - فەرش و موکىت
پىداويسى نەخۆشخانە



سەليمانى: شەقامى شەست مەترى - رىزگارى تازە
053 330 0936 - 0770 154 9512

گەندەلی رۆژنامەنوس و بەرپرس کوردستان.. دنیا يەك لە رۆژنامەنۇسى بى ئىتىكىو بەرپرسى بەرتىلخۆر

باشورو روژئاوای کوردستان ۹»« کوردی باشو کوردی خراپ لە دیدی تورکیاوه

لەپىكەي كۆبۈونەوە يەوه لەكەل كۆپان
يەكىتى پەيامىك ئاراستەي پارتى دەكەت

حکومه‌تی ناوهندی ۱۱۰ هه‌زار سه‌ریاز له‌سه‌ر سنوری هه‌ریم کوڈه‌کاته‌وه

چاکسازیهی که لیسته‌کهی مالیکی
ناماده‌کرد و بزرگ‌ترین مکاری
که سیستمه‌ی حکوم له عیراقدا.
له رامبره رئه هیز کوکردنده و یهی
حکومه‌تی ناوهدنیدا، سه رچاوه‌کهی
اگادار به ناویته‌ی راگه‌یاند که میزی
بیشمه‌ره رگه به دریایی هیلی ته ماسی
مه ریهمو حکومه‌تی ناوهدنی له حاله‌تی
المادر اشیدا.

تاییهت به ناویته: سه رچاوه یکی
ئاگادار به ناویته راگه یاند
لک توبونه وهی روژی دوشمه مهی
سه روکی هریم له گال سه رکرده
حیزیه سیاسیه کان، ئاماژه بۆ
خالیکی زور گرنگو هستیار کراوه
که ئویش حکومه تی ناوەندی
هزار سهربازی یه که جیاچیا کانی
جکومه ممتازه لەسەر سەنەدکان

به اختیار عهلى: لهدستدانی ئاسمان

ئۆپۈزىقۇن بەنيازن دەست لە پەرلەمان بېكىشىنەوە

هەسەر کوردى سوریا ورکیا و هەرێم تیکدەچیت

مہریون و ریا قانیع:

پشتپاستکرده و هو و تی "دسه لات" به برده وام
باس له ديموکراسی و هه بونی توپزرسیون
راي به رامبه ر دهکات، به لام هه گهر
به شیوه يه دهست له پره مان بکشينه وه
بر هه مو خه لکو ولا تاني دنیاشی
دهس له مینهن که ده سه لات به شیوه يه کي
ديكتاتورانه حوكمی پره مان و هه مو
نه توپزرسیون دهست له کاریکتوريه.
نه توپزرسیون دهست له کاریکتوريه.
نه توپزرسیون دهست له کاریکتوريه.
نه توپزرسیون دهست له کاریکتوريه.

لهم روشنی کردانی سوریا نیگراندن
پیماییه له سیاسه‌تی هه ریمیش له و
رووه‌وه نیکه‌ران، پیش‌بینیش ده‌کم که
په‌یوه‌ندیه کانی هریمه‌و تورکیا له باره‌ی
کورده کانی سوریا، هنگاو به‌رهو
ئالوزیون بنیت".
ئه و قی روزه‌ه لاتی ناوه‌پاست

مدد و سپرانه روزیکت ههواي ياك . بى دهنگى . ديمهنى جوان

2

گویا ۷ سیتی

۲۰

نایا ده زانیت بوچی ماوهیه کی تر یه که کانی گوندی ئەلمانی سیت بەدوو هیندە دەست ناکەویت ؟؟

یه (گوندی ئەلمانی سى) دوو جۇر يەكە ھەيە شوقەي (145 م²) و ۋىلای (380 م²)



پروفایل



عومه‌ر

نامه لایه‌بی‌عیراق

دراما‌ی کی می‌تینی و باره‌میکی تله‌فیزیونی، کچن نیستا بوهه میکه هنگارکنی که بروی پاره‌ستنی پیکانه‌یانه مزه‌ی بی لدیکه‌هه لازم ناوی باست و هارو ها سره‌هه‌دانی مشتمدو دمه‌قایله‌کی شرعنایی که در، چونکه یک‌گماره له‌رامادا ماوه‌له نزیکه‌کانی پیقه‌میری نیسلام له‌رامادا بدرجه‌سته بکنی.

دراما‌ی عومه‌ری کوری ختاب به‌ره‌میکی هاویه‌سی گروپی و mbc و تله‌فیزیونی قه‌هه ره و بی‌شداری هکه رانی سر به ۱۰. و لاتی عربی و بوجه‌یکی زده‌لاح باره‌میکه هنگارکنی، زیانه‌هه که سره‌هه‌دانی ناوی باست و هارو ها سره‌هه‌دانی مشتمدو دمه‌قایله‌کی شرعنایی که در، چونکه یک‌گماره له‌رامادا ماوه‌له نزیکه‌کانی پیقه‌میری نیسلام له‌رامادا بدرجه‌سته بکنی.

قویونیه‌یه نزیکه‌کانی ته‌قینه‌وه کانی نه‌مدولیه‌یه شاره‌کانی عیراق، چادیه‌یانی روهشی نه‌منیه نه‌م و لاتی کی‌یانه‌هه ته‌نیستا پیجه‌وه دهکنی لوازد پر له‌که لتنن ناونان له‌دامه‌توهه کی نزیکشدا بینه بازیه‌ری زیانی هاولایانی عیراق، نه‌مه له‌کاتیکا که سالنه ۱۴ ملیارد دلاری بوجه بودجه تخریخ دهکنی بزه‌گری و ناسایش.

عیراق و پیکتی نه‌بریها بیکه و تندیکه تایه‌تیان له‌باره‌یه نیداره کردنی سامانی ناو له‌عیراق مقدکد. بچنی نه‌م ریکه و تنه عیراق پاره‌ند دهیت به‌پلنه پیکتی نه‌بریها که خنی له‌کنکه کردنی نیداره له‌کاله کاندا دهیت‌تیه بزه‌هه زیانه‌هه تکیه بن له‌باراستنی ناو له‌کاله رامناتانی ۱۰۰ فرمانبه له‌سر چیزیه‌یه بیکاره‌تیانی پریکاره تکنیکه نویه‌کانی پاراستنی ناو.

ئه‌گه رژیمی سوریا رو خا چی له‌عیراق رهو ده‌دات؟

"شیعه زیان ده‌که‌ن، سوننه‌ی عه‌هه ده‌بوژینه‌وه، تورکیا گیچه‌ل به‌کورد ده‌دات"

نامه لایه‌بی‌عیراق

ن

کوردى باش و کوردى خراپ

باکوری عێراق و باکوری سوریا لە دیدی سیاسەتمەدارو میڈیا کانی تورکیا وە

روستبورو و پیوایه پرسیاره که ئەو
ئىياداره يەكى سەرېخۇ دروست ئەكەن
يان نا، بەلكو پرسیاره کە ئەۋەيە كە ئاپا
لېتىتىماي ئەو ئىدارە يە بۆ بارزانى ئەبىت
يان بۇ پەتكە ؟
لە ئىستاندا توركىا نايەرىت بەھىچ
شىيە يەك بىر لە ئەگەرى دrostiburonى
كىانىتىكى كوردى بکاتىھە لە باڭرى
سوريا جا ئە و كيانە دژ بە توركىا بىت
يان لەگەل توركىا بىت، بەلام ئەگەر
پەرياربىت توركىا لەنپوان كىانىتىكى كوردى
نىزىك لە بارزانى و كىانىتىكى كوردى نىزىك
پەتكە كە يەكىكىان هەلبىزلىرىت، بى
گومان ئەوهى يەكە ميان هەلدەبىزلىرىت.
و توركىا، هەلبىزاردەي دووھم
پۈنەتىرىپەتى كوردە باشەكە دەكتا.
كوردە باشەكە بۆ توركىا كوردىكە كە
ھەلۋىستى دوئمنكارانە دژ بە توركىا

نه‌گهه ر تا چهند سالیک له مه و پیش
کوردی باش، کوردی خراب^۱ تهنا
باوشنیشانی فیلمیکی که قین مه کیرنان
و بیت، ئوه له نئستادا ئه م دو چه مکه
وقته سنه‌تری مامه‌لهی سیاسه‌تی
نورکیا له گله کورده کاندا.
یالچن دوغان، نوسه‌ری ناسراوی
نورکیا له پوشنامه‌ی حوریه‌ت له دواهه‌مین
وسینیدا پیتی وایه خۆ سه‌رقالکردن به
باکوری سوریا و باکوری عیراق‌هه له‌یه و
بیوایه ریزه‌ی "کورده خراپه‌کان"
خودی تورکیادا له زیابووندایه.
له جیبی خۆ خەریک کردن به باکوری
عترقاو و باکوری سوریا و ده بیت خەریکی
ماخوچی خومان بین. له کاتیکدا له هولی
بردنه ووهی ده رهه داین، خەریکه تاوخومان
ده ده زیونین. له نئستادا له هەر پیتچ
کوردیک که له تورکیا ده زین یه کیکیان
اوای سه‌رخویی ده کهن. له راستیدا
له مهیه مه ترسیکه نه ک ئوهی که
به باکوری سوریا ھه یه.^۲

کوردی باش، کوردی
خراب" که ناوینیشانی
فیلمیکی که فین
مهکیرنان بوو، ئىستا
ئەم دوو چەمکە بۆتە
سەنتەری مامەلەی
سیاسەتى توركىيا
لەکەل كورده كاندا



تہ رنیتے وہ

ئۇوه يە ئەو ئىداره يە لە كوردىستانى سۈريا دروست دەبىت لە زىزەر ھەزمۇنى پەكەكەدا دەبىت.

لەو لامى ئەوهدا كە ئايىا بۆچى تۈركىيا لە گەل بۇونى ئىداره يە كى كۈرىدى لە باكىرى عىراقدا كىشە ئىني، بەلام هەپەشە لە دروستكىرىدى كىانىتىكى كۈرىدى ئەكەات لە باكىرى سۈريا، ئەممە داودتۇغلو، بە راگەيەنكارانى وەت "ھەرگىز ناكىت باكىرى سۈريا بە باكىرى عىراق بە راورد بکەين. باكىرى عىراق لە بۇوى ئىتنى و نەتە وەيىھە وەك يەكەو كۈرددە كان رۆزىنەن، بەلام لە باكىرى سۈريا، ناوچە كان تىكەلنى ناكىت كورد دەست بە سەر ئىدارە ئە و ناواچەندا بگىرت".

بەلام تەها ئاكىپلۇ، نوسەرى ناسراوى تۈركىيا، بە پىچەۋانىھە داودتۇغلو پىتىپويە تازە لە باكىرى سۈريا واقعىتىكى سىياسى بەناوى "رۇۋاثاواي كورستان"

تورکیا لەگەل خودی کورد بیوندا نینیه، بەلکو ترسی تورکیا له ویستو خەونە سیاسى و نەتەوەبیه کانسی کورده. حکومەتی ھەرێمی کوردستانو با الاده سترین حیزب تیایدا کە پارتی ديموکراتی کوردستانه له ئىستادا خاوهنى باشترین بیوهندى سیاسى و ئابوريه له گەل تورکیا. دوايەمین ھەنگاوى ئېچاپى له م ئاراستەيدا هەنارەدە كەردنى نەوت بۇ له کوردستانو بەرهە تورکیا. ھەرێمی کوردستانو سەرۆكەکەی چىدى نانک مەترسی نىن بۇ تورکیا، بەلکو ھاویەشىکى ستراتىجىن لەچەندىن دۆسیەئى جیاوازدا، له وانەيش دۆسیەئى سوریا و دۆسیەئى مالىکى.

بەلام ترسی تورکیا له وەدەيە كە مەحالە چاوه روائى پەبیوه نەبیهەكى ھاوشىيە لەئىدارەيەكى کوردی بىرىت كە لە باکورى سوریا دىتە ئازراوه. ئەمەيش لە بەرھۆكارىتكى رون و ئاشكا كە ئەۋىش

نه دریت له ذیر هیچ ناوینیشانیکدا کیانیتکی
کوردي له باکوري سوريا دروست بیتو
دواویش ده کات هه مو شتیک بو ریکرتون
له کیانیتکی له وشیته سه فریبه ر بکرت.
ئوهی جىپى سەرنج بولو له توتكەی
ئەردۇگاندَا ئەوه بولو كە له کاتانیتکا
بە توندى هەۋەشەی له دروست بولۇنى
کیانیتکی کوردى له باکوري سوريا
ده کات، بە گەشېبىنیيە و باسى لەھە ولە
هاوپەشە كانى تۈركىيائى ئىدارەتى كوردى
له باکوري ئىراق "دەكىد. ئەردۇگان و تى
بەم نزىكانە و زىرىزى دەرەھەمان ئەممەد
داودىتۇغلى دەتىرىپەن باکوري عىراق هەتا
گفتۇگىيان له گەلدا بات. ئىتمە پېشىرىش
خەم و پەرۋىشى خۆمان دەربارەتى ئەوهى
رۇددات لە گەل ئىدارەتى باکوري ئىراقدا
باس كىدىبوو".

جيماوازى مامەلەتى تۈركىيا له گەل
باکوري عىراق باکوري سوريا له وپۇيە
سۇنگە دەگىتىت كە له بىنەرەتدا كىشىسى

هه بره شاه کانی ئەردۇگان و ئاماژە كىرىن
قۇ ئەوهى كە تۈركىدا دەپۋاتە ناو خاکى
سۈريا وە ئەگەر سۈريا بېبىتە لانكى
كەكە، ترسى تۈركىدا دەرھەئە خات
و واقىعە سىاسىيە نوپەيىھى كە بىستا
باڭورى سۈريا دىتتە ئاراواه. ئەردۇگان
ناؤ فۇزۇكە كەيداوا له پىنگىدا بەرەو
برىتانيا بە رۆزىنامە نوسانى وە ئەوانەي
يە يالى دروستىبۇنى كوردىستانىكىيان
يە له باڭورى سۈريا، با له خەو
ستن".
ئەگەرچى حکومەتى دادو گەشەپ بىدان
تۈركىدا دېيە وېت لەمە ترسى دروستىبۇنى
دەولەتىكى كوردى يان لايەن كەم
رېتىكى كوردى له باڭورى سۈريا كەم
كەنات وە، بەلام ئۆپۈزىسۈنە كەي تۈركىا
هه بەرداو بالى عەلمانى و نەتە و بىيە و
ۋۆشدارى توند ئەدەن. دەولەت
چەقلە، سەرەتكى پارتى نەتە و پەرستى
وركىا ناسراو بە مەھەپە داوا دەكەت رى

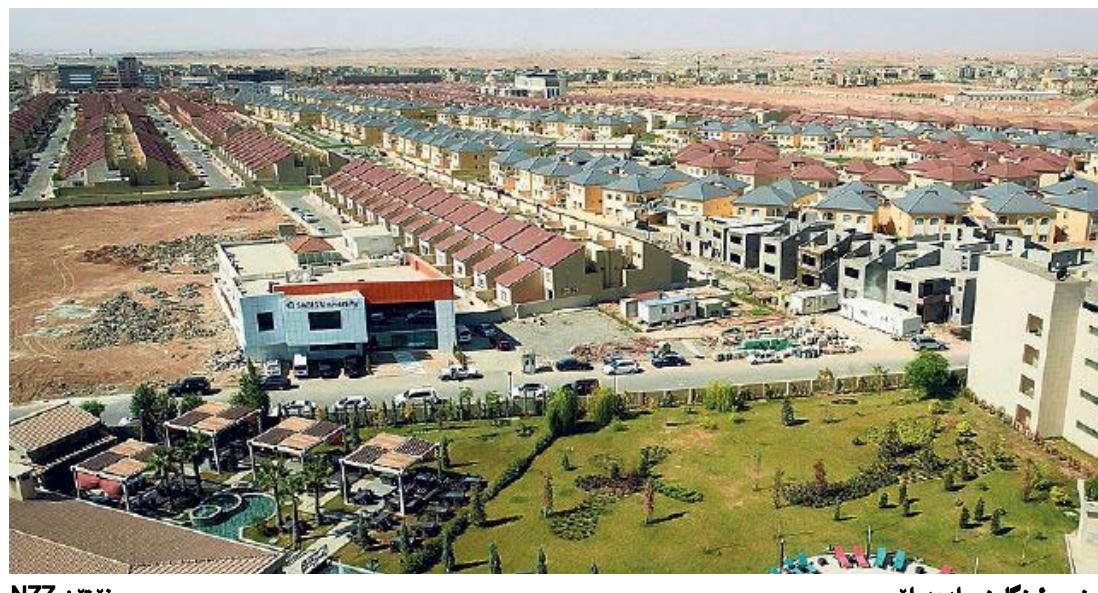
"نَوْهٰى نِيَسْتَا لَهْ بَاكُورِى سُورِيَا دَرُوْسْت
لَهْ كُورِيْت نُوئِنَه رَايَهْتى كُورِدَه كَانِى نَهْ وَى
نَاكَات، بَلْ كُورِنَه نُوئِنَه رَايَهْتى بَهْ يَدَه
نَهْ كَات كَه رِيْخَسْتَنِيْكِى پَهْ يَوْهَسْتَه
بَهْ پَهْ كَاكَوْ نِيَسْتَه يِنْ كَوْمَانْ هَرْ كَيْزَر
نَهْ نَادِهِنْ بَه شِتِّيْكِى لَوْ شِتِّيْهِيْه،"
نَهْ مَهْ دَوَايَهْ مِينْ وَتَهْ كَانِى رَهْ جَابْ تَهْ يَبْ
تَهْ دَرْدَكَانْ، سَهْرَذْكَ وَزِيرَانِي تَوْرَكَيَا يَاهْ
پَيْشْ نَاهْوَهِي رَوْزَى هَيْنِي رَأْبَدُو
كَاشْتَكَهِي بَقْ بَهْ رِيَتَانِيَا دَهْ سَتِّيْكَات.

باکوری سوریا ئە و بەشەی سوریا یە کە نۆرینەی دانیشتوناھ کەی کوردن. بەشیک لەکوردە کان بە کوردستانی سوریا و بەشیکی دیکە یشیان بە رۆژئاوازی کوردستان نازی ئەبەن، بە لام بۆ تورکیا جیاوازی نییە. ئەوهەی تورکیا لىپى دەترسیت ئە وەيە کە باڭ سیاسى پەكەکە لە سوریا ناسراو بە پەيەدە ئىستا هېیزى کارىگەرۇ قسە پۇشتوۇ ئە و ناوجىچىيە.

ئەگەرچى لەدوا بە ياناتەمەيدا كۆما جەڭاڭىن کوردستان (كە جەك) رەدى كەردىزتەوە کە پەكەکە لە سوریا ھېبىت و پەيەدەي وەك رېتكخىستىنى کەنۋەتلىقى كوردانى رۆژئاوازی کوردستان ناوزەد كەردو، بە لام واقع شتىكى ترمان پى دەلەت. پەيەدەو پەكەکە ھەم لە رووى ئايىپۇلۇزىو ھەم لە پۇروي رېتكخىستىنەوە ئاۋەتىن و جىاڭىدەن وەيان تەنها لە تاۋادە كانىيادىيە.

لە كاتىيە تۈركىا پەكەکە بە رېخراوبىكى تىرۇریستى دەناسىيىت و لە شەرپىكى دەستە وەخەي دەيان سالاھىيە لەكەل پەكەكەدا، ئىستا تەنها چىند مەتريك لە دۈرىيى سەنورى تۈركىا وە، ئالاكانى پەكەکە دەشەكتەنە وە توپكىابىش بېجىگە تەماشا كىردى تا ئىستا ھىچ شتىكى نە كەردو.

روزنامه‌یه کی سویس‌ری پاس له‌گه‌نده‌لی سه‌رکرده‌کانی کورد ده‌کات



نحوه: NZZ

مانگی هنگوینی تورکیا و کورده کانی
سیبریا تاکو که برد وام دهیت؟ وتنی
سه خته. لهیستاندا (پارتی کریکارانی
کوردستان بشی نه توانیو پهیوهندیه که
شیونیت، که جاروبار تورکیا به ھویه و
مانکه کانی لهستان ده په پینتیه و هو
رد وام توپیبارانیش ده کهن.
ناوچه که فاکت، ریکی گرنگی ئابوریه بۆ
نورکیا. قه بارهی ئالوگوری بازگانی نیوان
نورکیا عیراق لە سالی رابردودا گه يشته
بازنه ملیار دلار. ئەمەش بە شیکی نوری
ەگەل کوردستاندا بوجه. دووریش نییه،
نورکیا بیسر لە زیندوکردنەوەی ویلایەتی
لە کات، کە تاناش شەخ

به ناوچه کانی ژیر کونترولی حکومه‌تی
ناوه‌ندیدا تبیه و دهیت.
هه رچه‌نده هه ولیز، به غدای دلنيا
کونتروله وه داهاتی نهوت بو خزینه‌تی
حکومه‌تی ناونه‌ندی دهنیت، به لام پاش
لنه‌له‌لگرنی ۱۷٪ لته بکورهستان. گهر
ئو دو لوله‌یه ناویران ته‌وا بین، نیتر
ئوه خالیکی و هرچه‌رخانه بق کوره‌هکان
به رو سه‌ریه خویی. جیگه‌کی سه‌رنج
ئوه‌هی که حکومه‌تی تورکیا هرماده‌ند
له سه‌ری، له کاتیکشدا دابه‌شبوبونی
عیراق له لاین تورکیاوه شتیکی قبول
نه کراوه. نهک له بواری ئابوری، بگره
له لاینی سیاسیشـه و په‌یومندی نیوان
تورکیاوه کوره‌هکانی عـراق هـرگـیز و
پاش نـه بـووه. لـهـمـشـدا هـرـدوـوـ مـلـمـانـتـوـ
کـیـشـهـ کـانـیـ سـوـرـیـاـ نـیـرانـ وـایـکـدـوـوـ کـهـ

کونترارکتی گرداده. ئەمە شىز زۇر قىينى حکومەتى ناوهندى هەستاندۇرۇ، لە دىدىي ئۇوهە كۆنترارکتەكان ناياسايىيە. كىشەكە بەچارەسەرنە كراوى ماۋەتتەوە، ئەمە شۇ بوتە بەرىپەست لەبىرەم دەرچۈنى ياساى نەھوت و گاز، كورىدەكان لەم دەرفەتەدا سودىيان بۇ خۇيانلىقىنىيە.

لەئىستادا دەرھېتىنى نەوت لەكۈرۈستان گەيشتۇرەت ۲۰۰ ھەزار بەرمىل لەرۇيىكە، لەحالىيىكە رەنگە زۇر نەبات بگاتە دوو ئۇوهندە بۇ سالى ۲۰۱۹ شىز بۇ دوو مىليون بەرمىل لەرۇيىكە بەزىتىتەوە. بەھەمى مىلماڭىنى لەگەل حکومەتى ناوهندىدا لەسىر بىرى پارەدان بەكۆمپانىيەكان، لەئىستادا كورىدەكان ھېچ نەوت نانىزىنە دەرەوهە، بەشىكى لەناخۇردا دەپالىيۇرى، بەشىكى زۇريشى بەقاچاڭ دەروات بۇ تۈركىيائىن، وەك پېيانزىڭە ياندۇ.

بەم زۇوانە حکومەتى ھەر يەن لەگەل كۆمپانىيەكى تۈركىيادا گىرىنەستى كىرىدۇوە كە دوو لولە بەرەو تۈركىيادا دروست بىكەن، بۇ ئۇوهى لەسالى داھاتىدا نەوت و پاشتىريش گاز بۇ تۈركىيادا ھەنارادە بىكەن، چونكە ئۇ لولەيەن ئىستاھىيە

بیرونکارانی. ئە و عیارقانیانی نیشته جین
بەغدان پراگاماتیترن، چونکە دەلین
سیاسییە کانی تىمە گەندەلەن و هیچ
شىتىك بۇ تىئە ناکەن، "بەلام يەكىك لىزە
و تى "سیاسییە کانی تىمە گەندەلەن، بەلام
شىتىك بۇ خەلکى خۆيان دەكەن".
لەسەننەرە کانى شىت كېپىدا كالايى ماركە
جىهانىيە کان دەست دەكەپۈت، تەنانەت
پەننەرى نەرمى فەرەنسى و سەھەعاتى
سويسىرى بەزىخى بەرزۇ گۈانبەها، بەلام
مۇرۇف دەتوانىت ھەممۇ ئەم كالا بەھەوار
(لوکسوس) انە بىرى خۆى بەرىتەوه، كەر
زانىي تىكىپى مۇچە لەھەولىردا
فرانكە (نىزىكە ۵۰۰ دۇلار)!

ھىشتا گورە تىرىن بەرھە مەھىيەن
حىكومەتە. لەكاتىكىدا خۇشى بۇ دارابىي
پىشت بەپارەي نەوتى عىراق دەبەستىت،
كە كورەدەكان ۱۷٪ يان دەستتە كەپۈت.
بە مجۇرە كورەدەكان ھىشتا لەلایانى
ئابورىيە و بەغداوە بەستاراۋەتەوه،
بەلام دەكىت ئەم لەكاتىكى نىزىكىدا
گۈرانىي بەسەردا بىت.

لەسالانى رايىردو دا حىكومەتى ھەرىپەكە
لە گەل چلو ھەشت كومپانىي نەوتدا

میوانخانه‌ی دیوان) دهکات، که
اته و باس له باله خانه‌ی (نه‌ربیل روتانا)
دهکات، مانهوه‌ی شه‌وهیک تییدا
(۳۵۰) لولا!

و. نا: هیوا ناسیع
لذت‌نامه‌ی بهناویانگی
تئیه‌تسویرخاتسایتونگ (NZZ)
له‌نماده‌ی روزنی ۱۸ ای نم مانک
راپورت‌تکنیک دریش له سر پردازه‌کانی
بیناسازی و ناوه‌دانیو روهوشی نیستای
هرمیو کیفه‌ناخوخيه‌کانو کنده‌لی
بلاؤکردنتره، که له‌لاین خاتو
(بنینگه‌رۆگ) په‌یامنیتی عیراقیانه‌وه،
له‌شاری هولایزووه نوسراوه، له‌به‌ر
کرنگیو بایه‌خی راپورت‌تکه به‌باشمزانی
به‌همدیک ده‌سکاره‌یو کورتکاروه‌یی
وه‌ریکتیم. شایانی باسه روزنامه‌ی
ناوبراو سویسیریو به زمانی نه‌لمانی
ده‌ردەچیت، به‌تیراژی زیاتر له‌دورو
ملیون کلپی به‌جهیاندی بلاوده‌بیتنه.
نهام راپورت‌تکه لایپه‌یه‌کی ته و اوی بز
تدرخان کراوه و وینتیه‌کی کوئنی
نینگلاینی هولایزو ناخشیه‌کی به‌شی
ساره‌وهی عیراقی له‌گال داناوه، ناوچه
کوردنشیته‌کانی له‌سر دیاری کراوه.
راپورت‌تکه به‌نابوی (ناوه‌دانکردن‌وه‌یه‌کی
به‌گور (خیرا) له‌دهولته کوردیه‌که‌ی
باکوری عیراقا(ایه) و له‌سره‌رتاوه ده‌لیت:
له‌ستیه‌ری شه‌پری ده‌سے‌لاتی نیوان
سوونه‌و شعه‌کاندا، وا شیوه‌ده‌وله‌تکی
کوردی له‌باکوری عیراقدا دېپشکوتی.
پیش‌کی له‌زیر سه‌ردیتی (سنورتکی
ناخوخيی عیراق) بآس له‌تیپه‌رپوون
به‌حاله‌کانی پشکنیندا ده‌کات به‌رهو
هه‌ولیر، که بقسه‌ی ناوبراوه که‌ئه و ایه
سنوری نیوان دوو و لات بیتتو پېپیتته‌وه،
دیباره روزنامه‌نوسنه‌که له‌به‌غدادوه
به‌پیکه‌وتسووه به‌رهو (عیراقه‌که‌ی تر)
وه‌ک خوی ده‌لیت.
پاشان به‌نابوی (بوژانه‌وهی دوای
شپر) که مه‌بdest لیتی شه‌پری ناخوخيه‌و
ده‌لیت (چه‌ندان هه‌زار که‌سی تیدا بونه
قوربانی)، ئینجا دیتے سر بزوتنوه‌ی
ناوه‌دانکاربی جاده‌و پردو بیناسازی،
باس له‌گوندی (ئیتالیو و بنینگلاینی و
سویدی او به‌رزترین بالله‌خانه‌ی نه شاره



لسايی قاز

زه لام که نه خوش ئەکەوی
شۇرباى مريشكى دەرخوارد
ئەدەن. كابراى غەربىيىش بە^١
چىپا ئەزانى لە سلىمانى نزىك
بۇتەوانى؟ ئافەرىين، بە بۇن و
بەرامەدى دەواجىنەكى مەدھەلى
شاردا. كەواتە مريشك موھىمە.
ئەمەش پالىڭى قايىمان پىتو
ئەنىت پرسىyarەكانى ئەمحارەمان
لە عالامى مريشكەوە هەللىچىن و
بلىن:

۱. لەمانەی خوارەوە کامیان
بۆتە مریشکو خۆی خۆل ئەکات
بە سەری خۆیدا؟

۱. يەکیتى نىشتمانى
كوردستان

ب. كورد بە عام
ج. كچە عازىزى خوشباور
د. چەپەكانى جىهانى سىيىھەم

۲. بەعزم كارىبەدەستىك كام
پەندت بىر ئەخاتەوە؟
ا. كەلەشىر بانگىش ئەدات و
ھينىش ئەخوات
ب. مریشک ھىلەكەش ئەکات و
رىقنهش ئەکات
ج. ئەللىي مریشکى مەسلىھە يە
ھەر لە خۆيەوە گۇورە بۇوە
د. مەعاشخۇر دەمى
نەئەگە يىشته مریشک ئەيۇت
بە رازىلييە

۳. كى لەگەل كىتا گەيىشتونە تە
مریشکە رەشە؟
ا. قەتەر لەگەل بەششار
ئەسەدا؟
ب. هەريم لەگەل مالىكىدا؟
ج. گۇرپان لەگەل دەسەلتىدا؟
د. حۆكمەت لەگەل
ما لەت اناد

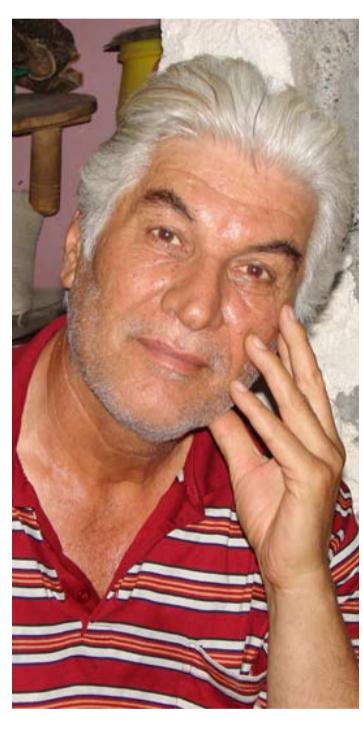
۴. مریشک لاسایی قاز بگاته وه

۱. ته قاویتیه کهی ئە بن؟

۲. ما یه سیریه کهی ئە تەقى؟

۳. بە (كۆتا) ئې خەنە
پەلە مانە وە؟

۴. د. پارە دیوھ خانە کەی بۇ
زىاد ئە كەن؟



شیرزاد پولیس

فیلمی "رووت" یش خپری نہ ما

«کته رو به رهه مهیتهه دی فیلمه پورتگرافیه کان سکالای ندهه یانه که
مهیزی داونلود کردنی نایاسایی و ده سکو و تونی فیلمه رووته خنپایه کانی
ینتنته رنیتهه، پارهه و ده رامه تیان ده ستانک و دست، بینه ریکی کوردی نهه
علممانه ش ده لیخت «بینه نهه فیلمانه زه وقو خوشی نهه ماوه».

به پیش راپورتیکی BBC، بهره‌های مهندسی فیلمی رووت نم روزانه سه ختنی ده توانیت کیبرکیتی نم او بر همه خبراییه پونزدگارفیابانه کن که لهیته رنیتنا بلاوده بنه وه، نیستا هستیره کانی ثم واره بدوای ریگه نویدا ده گپین بو راکیشانی کپیاری نوئی. یه کیک لهئه ستیره ناسراوو سیما دیاره کانی فیلمه پورنوقرافیکه کان (تامی گهن) که له ماوهی ۸ سالی را بردودا قولی ۱۲۰۰ فیلمی رووتا بینیهو و چندنین خلاطی و مرگتورو، ارجه زالی خوی بهرام به و دانلوده نایاسایانه ده رده برت که نیستا لهیته رنیتنا هنجامده درین، چونکه داهاتی فروشی فیلمی، رووتان هنناوهه خوار.

رایپورت کے ظامنہ بہوہ دہکات کے رہنگے بہلائی
بلیونہا کھسی ہواداری نئم فیلمانہ وہ ٹیانی نئم
ہستیرانہ سے رنجراکیش بیت، کہ ہفتھے لکھ کل
یان ۶ ژندابخوی و پارہشی پیوہ رگری، بہلام
پاستیدا نئم کارہ شتیکی دیکھی، چونکہ وہ ک
امی گن دھلیت "کریں نئکتھری پیاوہ کانی نئم
فیلمانہ زور کھم، بُو ہر فیلمیک ۱۰ دُلارہ، جگہ
وہی کہ سینکردن بہ فرمانی دھرہتینہ رو لہ بر
وناک، چندین کامڈا، کاربک، ہدو ٹاسان

پاشه کشی و فیلم پورن‌گرافیکی کان به شیکه له و
بروسریه که مؤسیقاو میدیای نوسراویش پیوه‌ی
کیرودهن، ئو باس له و ده کات که به‌هقی ده‌سکه وتنی
م باره‌هه مانه و به خوچایی له ئینته رنیتدا، ئم کاره
خیزی نه ماوه و هندیک له ئه کتله کاره کان به‌هقی کوه‌تنه
بیو ته نگانه دارایی‌وه، بیر لە خۆکوشتن ده‌کنه‌وه.
راپورت‌هه ئاماچه به و ده کات که ئه کتله رانی ژن
یستا ریگه‌ی تر ده‌گرنه بئر، ئوان له بردەم و بیدا
استخوخ خەریکی خوت نمایش کردن دەبن، ۋە
کتھری ناوداری ئم فیلمانه "كگنى لين کارتەر"
دەلکت "ۋە، ئەكتە، اىن، ڏىن، بىدەستەتەنان

نمیگام بده دوو برآمبار و فردنه کن .
ئەمە له کاتیکدایه که بینینی فیلمی رووت له لای نەوهى
ەمن ناوهپاست تامو چىزى جارانى نەماوه، کازاۋ كە
ەمنى ٤٢ سالە وتى "جاران زۆر خوش بۇو كە
ادەنىشىتى بەديار ئەو فيديۆ VHS ووه، ئەوسا تامو
پېتىشكى ترى ھەبۇو كە بەذىيەو سەيرت دەكىد،
لەلام كە ئىستا ھەممۇ شتەكان راستەخۆن،
پېتكى ئىتنەرنىتە مۆبایلەوە، ئەو زەوقو
خوشبىيە جارانى نەماوه". وتيشى "كل
منوع مرغۇب".

شیرزاد پولیس: هونه‌ری کوردی فاشل و دواکه‌وتووه

گه وره يه له سه ره هونه رو كومه لگاى كوردى و بهيچ شتىوه يكش ئه و هونه ره له گەل كومه لگاى كوردى ناگونجىت".
ناپاروا رونىكىرده و كه گه وره ترين كىشىئى هونه رى كوردى كامى ده رهيتىن رو دەقى باشە، لە رئە وەدى ئەگەر دەقىتكى باشو بە توانات نەبىت تو دەرھېتىن رىكى باشت نەبىت له ناو هونردا پاره هيچ شتىك ناكىيەنىت، هەروهە ئاشكرايىكە كە "ئە" كە نەدەلەيى ئىستىتا هونه رى كوردى گرتوتەوه، هەممۇ هونر رەمناد تىيدا بەشدارن، چۈنكە هونر رەمناد لە بەرپارە خوشە ويستى بۆ هونه رەكە ئەمماوه، ئەممەش بەشىكە لە قەيرانە كە ئىستا هونر رى كوردى تىيەكتۈرۈۋو".

شىزىزاد پۆليس جەختىكىرده و كە بەھۆرى بارودۇخى سىياسى كوردىستانە وە تىيدەچىت هىچ دەرھېتىن رىكە ئەتىوانىيە كارى له سەر بكتا.

شىزىزاد بەھۆرى بارودۇخى سىياسى كوردىستانە وە تىيدەچىت هىچ دەرھېتىن رىكە لە بېر كراون و لە وەدەش و خۆى بە نۇمنە دەھېتىنە وە دەلىت "كېكىم لەو هونر رەمنادانە كە لە بېرىڭراومۇ كە سىيش ئاولىم ئىتتىدادتۇوه" لەھەمانكاتىشدا پىتىيابە مۇنۇنرى كوردى لە ئىستىادا "زۇر فاشلو و او، كە تۇوه، بەلکو ھەرنىبىيە" دەھېتىت "ھۆكارا كە كە بۆ ئەوه دەگەر ئىنەمە وە كە ئىئىمە لە هونر رەدا داهىنەنمان ئىيە، وە وەش وايىكىردووه لە ئىستىادا هونه رى يىگانە جىيگە ئەمەش مەترسىيە كى كە ئەمەش مەترسىيە كى

هونه‌رمه‌ند شیزاد مه‌مهد که ناسراوه
به شیزاد پولیس ته‌مه‌نی ۴۳ ساله و
سے‌رهتا له‌ریگه‌ی ماموستا ته‌لعت
سامان‌ده هاتونه‌تی نیو دونیای هونه‌رو
شاتق، یکه‌کم کاریشی کورته درامایه‌ک
بوروه به‌ناوی (جه‌نگاهه‌ری شیت)، له و
کاته‌شـووه تائیستا به‌شاری له‌دیان
شانتوه به‌رنامه‌ی هونه‌ری و دراما‌دا
کردوده .

ئـو هونه‌رمه‌نده هـرچـنـدـه وـهـکـو
نه‌کـته رـو دـهـرـهـیـهـرـ کـارـیـ کـرـدوـهـ، بـهـلامـ
دـهـسـتـیـکـیـ بالـاـشـیـ هـبـبـوـهـ لـهـنـوـسـینـیـ
دـهـقـدـاـ تـاوـهـکـوـ تـیـسـتـاشـ چـهـنـدـنـ دـهـقـیـ
هـونـهـرـیـ نـوـسـیـوـهـ، پـولـیـسـ نـامـاـزـهـیـ
بـهـوـدـاـ کـهـ ئـهـگـهـرـ دـهـرـهـیـهـرـیـکـیـ باـشـ
هـبـیـتـوـ کـارـهـکـهـ بـهـدـلـ بـیـتـ، ئـهـواـ
لـهـیـسـتـادـاـ نـیـکـهـیـ ۷ شـاتـقـیـ گـورـهـیـ

هـونـهـرـمهـندـ شـیـزـادـ پـولـیـسـ کـهـ
نـیـشـتـوـوـیـ کـوـمـهـلـکـایـ کـهـسـنـهـزـانـهـ
شـارـیـ هـهـلـیـرـ، نـیـکـهـیـ ۲۵
سـالـهـ خـزمـهـتـیـ هـونـهـرـیـ کـورـدـیـ
کـاتـ، بـهـلامـ لـهـلـیـسـتـادـاـ نـیـکـهـانـهـ
هـونـهـرـهـکـهـیـ، هـؤـکـارـهـکـهـشـیـ بـوـ ئـهـوـهـ
گـهـپـیـتـتـهـوـ کـهـ هـونـهـرـمهـندـ ئـهـگـرـ
بـیـزـیـ نـهـبـیـتـ، پـشـتـگـوـیـ دـهـخـرـتـوـ
ماـنـکـاتـ هـونـهـرـیـ کـورـدـیـشـ بـهـ فـاـشـلـوـ
اـکـهـوـتـوـ دـهـ زـانـیـتـ.

پیویست دهکات پرسیار له که سه کانی
چواردهورت بکه بتو داوای یارمه‌تی،
پیویست دهکات گه شتینک ریکبختیت
بو بره و پیشبردنی کاره کانتو
حالاکبکه کانت زیارت سره رکهون.

کاتیکی باشد بونه وهی که سیکی
گونجاو بدوزیته وه بون سوزداری و
ئم هفتنه یارمه تیدره له پوی
سوزداریه وه. که سیکی خوش ویست
دہ بینت.

خوٽ به و کارانه و هی
که نه سودی دارایی نه س
که سانی تریش تیایه، ناگا
ته ندروستیت به. که سی
ده بینت.

لـهـاـنـهـ يـهـ رـوـزـهـ بـهـ رـيـتـهـ ئـهـ لـهـاـنـهـ كـاتـيـكـيـ دـهـسـتـهـ كـهـ وـيـتـهـ نـهـ بـيـتـهـ وـهـ سـهـرـجـتـهـ كـهـزـورـهـ سـهـرـجـتـهـ كـيـشـيـتـهـ لـهـاـنـهـ شـهـ كـاتـيـكـيـ گـونـجـاوـ بـوـئـهـوـهـ بـتـوانـيـتـهـ سـهـرـجـيـهـ ئـهـ وـيـشـ لـايـ خـوـتـاـ بـهـ رـيـتـهـ، ئـهـ وـيـشـ يـارـمـهـتـيـتـ اـتـ.

نور بیر له را بردوو مهکه رهوه چونکه
هیچ له داهاتوویه کی باش نزیکت
ناخاتوه، پیویست ده کات خوت ههول
بدهیتو و پشت به که سانی چواردهورت
نه به ستیت.

**میکائیل: هونه رمه ند
له بهر پاره خوشہ ویستی
بو هونه ره کهی نه ماوه**

دوای پیتچ سال بیدنگبیون،
وا بپیاره له گاینده کی نزیکدا
نویتیرین نهابوس هونارمه ند
(میکائیل) به سپننسه ری
(رادیکی ده نگی خلک)
پلکوکتیوه.



میکائیل

بہ رمال و مہ سینہ کہی شیخ مہ
تا نیستا لہ کفری پاریزراوہ

شکور حمه مهی هه یه رله چاوپیکه و تنبیکی
تاؤینه دا باس له وده کات که تائیستا
بنه ماله هی تالیب عبادولا ئاغای
کوپری سید موحسین ئاغای کوپری
سید عومره برماله هی شیخ محمدودی حفید نویزی
له سار کردوده، ئه و مه سینه یه
به کارهینناوه، ئه و جاجهه لیقه یه
داویه هی به خویدا، ئه و قره ویله یه
له ساری خه و توهه، ئه و قابه هی نانی
تیتدا خواردوجه پارستوانه، برونا ناکم
له خودی بنه ماله هی شیخ محمدودی شدا
ئه و شتانه مایت، به لام به داخله و

نما: نیحسان ملا فوئاد
به پریوه به ری شوینه واری گرمیان
تامازه به ووه ده کات کانتیک له سالی
شیخ محمود له هندنه رانه وه
که باوه توه کورستان له فرقانی
کنیعو له مالی سید عمره ناغا
نیشتاجن بیو که نیستاش نه او
خانووه وه کو خوی ماهه توه وه نه او
که رهستانه ای به کاریه نتاره تائیستا
له او ماله پاریز زراوه .

ئا: ئىحسان مەلا فۇئاد



قاوهخانه‌ی مه‌چکو لمه‌ولیر

باوکمان و چایخانه که ون نه بیت ثه
به رده وام خزمت ده که بین بز ماهنوهی
ناوی چایخانه و باوکمان. موحسین
وتیشی " به رده وام روناکبیرو ته دیبو
شاعیره کان گفتگو که زور جار
گفتگو کان ئوه نده گرم گوری به خووه
ده بینیت که زور جار وک سیمیناری
لیدیت ".

به لام هندیک له و روشنبرانه
به رده وام سه ردانی مه چکیان کردوه
پیانابوو که ئه و مه چکویهی جاران
نه ماوه که مالی دووه ممان بوب،
چونکه ئه و کات گفتگو کان له سر
بنه مایه ک بوبو ناکریت به ئیستا به رارود
بکریت، که باسی شیعر ده کرا همه مو
گوئی راده گرت، ئیستا مۆایله شیعرو
فه یسبوکه شیعرو نوکه شیعر همه،
بؤیه " چایخانه مه چکوش وک جاران
نیبه، به لام له گله وه شدا دنیا یه ک
بیره وه ریم هه یه و ناتوانم به یه کجاري
جیتان بھیلم ".

په کیک له و روشنبرانه باسی سالانی
خانه که
کی نقد
باوکی،
دوایی
ئه رکی
توقته
نه نی
نه تنه
اله نیتو
خوی
نه یه
۱۹۶۰
نه وسا
له گله
که ئه و
نیبه،
خواهنه
وریبه و
مه چکو
ناوی

نَا: عِيسَى خُدْر
بِلْ سَهْدَه بِهِك دَهْجِيْتْ چَایخَانَهِي
مَهْجَكْ لَهْ سَوْتَكَراوه، كَه دَهْجِيْتْ
ثُورَه و رَاسْتَه وَخَرْ وَيَنْهِي مَام
هِيمَنْ-ي شَاعِيرُو چَهْنَادَن رَوْشَنْبِيرُو
شَاعِيرُو نَهْبِيْو گَلْرَانْبِيْزْ بَادِيْوارِي
نَتْر قَاهْوَهْخَانَهِكَه مَهْلَواسَارَوْه كَه
بَهْشِيْكَيَان لَهْ زَيَانَدا مَاوَنْو بَهْشِي
نَزَدِيْه شَيَان لَكْچَيْ دَوَايَانَ كَرْدَوْه.
سَهْرَتَاي درُوسْتَكَرْدَنِي چَایخَانَهِي
مَهْجَكْ لَهْ سَالَانِي بِيْسَتَه كَان بَوَوه و
مَام مَهْجَكْ خَرْ دَرُوسْتَكَرْدَوْه لَهْتَيْو
قَهْسَهْرِي شَارِي هَهْلَويْرِي، بَلَام بَيرِم دَيْتَر
لَهْلَاهِن كُورَيْكَيْه و دَهْگَوازِيْتَه و بَوْ بَن
قَهْلَاتْ و تَيْسَتَاش هَر لَهْ شَوَينِي خَرْي
ماَهْرَهْتَه وَه و رَزَانَه چَهْنَادَن كَه سَاهِيَتِي و
نوَسَهْرَه رَوْشَنْبِيرُو شَاعِيرُو هُونَه رَمَهْنَدو
رَزَنَامَه نَوْس لَهْ چَایخَانَهِي دَادَهْنَيشَنْو
كَفْتَوْكَو خَويَنَدَه وَه دَهْكَن.
لَهْ دَوَايِه وَهِي مَام مَهْجَكْ دَهْمَريْت
كَورَيْكَي بَهْنَادِي تَهْ حَسَين چ
بَهْرَپُوهْدَه بَهْتَه و تَهْويَش ماَهِه بَهْ
بَهْرَه دَوَام دَهْبَيْت لَهْسَهْر پَيْشَهِي
بَهْ لَام دَوَاي سَالَانِيَكَه كَرْچ
كَرْدَو لَهْ تَيْسَتَاشَدا بَرَاهِيَه كَيْ تَرْ
بَهْرَپُوه بَرَدَنِي چَایخَانَهِي
هَسْتَوْ.
موَحَسِين مَهْجَكْو، كَه نَهْ
٥٦ سَالَه بَاسِي لَهْ وَه دَهْ كَرْ
دَهْزَانَيْت چَایخَانَهِي يَان لَهْسَهْرَه تَهْ
بَازَرِي قَهْيَسَهْرِي بَوَوه وَه بَاَوْ
دَرُوسْتَكَرْدَوْه، بَلَام بَوْه وَه چَهْ
كَه تَيْسَتَاهِيَه وَه تَيْ لَهْ سَالَه
دَرُوسْتَكَراوه وَه دَوَاي ١٦ سَأَه
من لَهْ دَاهِيْكَوْه، بَلَام بَيرِم دَيْتَر
بَاوَمْك هَاتَوْه شَاكَرْدَي بَوْمَه
نَاوِيرَه رَهْيَاه بَقَهْهَوَه كَرْ
چَایخَانَهِي بَهْ تَهْنَاه مَوْلَكِي ثَيْ
بَهْلَكَو هَهْمَوْه خَهْلَكَي هَهْلَويْرِي
ئَهْ وَه چَایخَانَهِي وَه شَتَيْكَي كَه
لَهْ دَوَاي قَهْلَأو مَنَارَه چَایخَانَهِي
بَهْنَادِيَانَگَه وَه تَيْمَاه شَبَّهْ وَه

دعا: عصا خس

بۇ سەدەھىيەك دەچىت چايخانەي
ماھچىڭ دروستكراۋە، كە دەچىتە
ئۇرۇۋە راستو خۆز وېتىنەي مام
ھىمەتى شاعيرى چەندان روشنىيەر
شاعيرى ئۇ دىبپۇ كۈرانبىتىز بەدىوارى
ئىتى قاوه خانەنەكە و ھەلواسارو كە
باشىكىان لە ئىاندا ماونو بەشى
ئۆزىيەن شىيان لەكچى دوايىيان كىردە.

<p>دوانه</p> 	<p>گا</p> 	<p>کاور</p> 
<p>توانایه‌کی باشت ههیه بُو دوزینه‌وهی داهیتانی نوبیوئیستاش و بُو داهاتوش رهنگه سودی لتبینیت، ئەم ھفتە ھەلکى باشت بُو دیتە پیشەوەم ئەو ھەله لەکس، خوت مۇدە.</p>	<p>ئەگەر دەتهویت ھەست بە زيانىكى بەختوهر بىكەيت دەبىت لەپىشدا يارمهتى خىزانەكەت بىدىت و لەپۈرىي مادىيە و پشت بەخوت بېسەتىت، پشت بە و كىسانە بىھىستە كە خۆشىان دەبىت.</p>	<p>خوت بە کارى بېسىوودەوە خەرىك مەكەن وەولىدە بەدواى کارىيەتى تىدا بىگەپىت، كەمىك نەرمەت بە لەگەل چواردەورەكەت، لەوانە يە گەشتىكت بە بىكەنەت.</p>

پیویسته تۆزىك نەرمۇ نىاتر بىت لەگەل
چواردەورە كانىت بەتاپىيەت كەسانى
خېزانەكت، چونكە هەر ئەوان لەكتى
كىشەكاندا لەگەلتا ئەبن. ئاگادارى
بارى، دارايت يە.

۱۰۷



۱۰



قىچىڭ



۱۹۷



۶



۱۹۵



مېڭەلېزم وەك بەشىك لەكتور

مزگوتیکی لهم چه شنه و خله کیکی له
چه شنه وه ده توانین همو ترازیدیا کانی
تری دینداری نامه عریفی و "مه عیشی"
به ته واوی هست پینگیکی ینو ده لاله ته
قوله کانی تری ئه ترازیدیا یه بخونیمه وه،
یه کیک له ده لاله ته قولانه يش گیشته
بهو حقیقته که بهلی له ناو یئمدها
هره روکو چ چون بن دینانیک هن بیر
ناکنکه وه لووه همی بن دینی یان بن
خواپیدا ده زین، بهه مانشیویه بش
دیندارانیک هن بیرتاکه نوهو لهو همی
شیمان و خودادا ده زین، له گله گله وه شدا
کوکمه لیک خله کتیشیان بهم دونیا
یئمانیبیه یوتوبیه خویانوه سه رقال
کرد ووه، پیم واپه هر ئه وه ئه و زبره
کوشندیه یه که بهر ئیمان ئه کویت،
که ئیمان ئخاتو ئیمان ئه کوریت،
ئه و زبره به برده وامی له گله دینداره
تراسدوسناتیه کاندایه و ده ستله ملاتنی تاک
به تاکی ئه دینداران یه که بچوکرین
هیبا بو گوربان تیاباندا به دی ناکریت،
له کزتایی ئه م و تاره دا ده مویت بلیم ئه گهر
دینداریک نه زانیت چون له مزگوتیکدا
ده بیچته ده رهه هرچی پیلاروی خله کی
تره هیه بیخانه زیر پیلاروی کانی خویه وه،
ئه همه چ دینداریه که؟ ئه مه له کوکی ئه و
روحه وجودی و ئه نتو لوزیه یه دیندا یه که
ده گرتیه وه؟ ئه گهر که سیک بیه ویت خودا
بناسیت ئه بیت سه رهتا خوی بناسیت
هره روکو ئه لیت: "من عرفه نفسه فقد عرفه
ریه دینداره کانی ئیمه تا ئیستا خویان
نه ناسیووه که چی ئه بانه ویت هیزیکی بن
سنوری وهکو خودا بناسن، هر بؤیه
له دواجاردا همو غمه میکی پیلاروی کانیه تی
که لیتی نه دزن له مزگه ته که دا، له راستشدا
ئه دینداره ئه ساسن بؤ ئه وه نه هاتوروه
دلی بکاته میواخانه بو خودا، هاتوروه
پیش ئوهی خوی بناسیت، بؤیه خوداش
نناسیت، به لام ئه بؤچی هاتوروه؟!

میمداد شاهین

تیگه یشتبن ده بیت مزگه و فیرمان
بکات نه ک تیکمان براتو بمانکاتوه به
میگل، بخویشی بون به میگل هر
له ساته و خته و له دایک نه بیت که
چیتر تو ئاماده نیت دوی هاممو که سیک
له مزگه وته که در پیچته ده ره ووه ئه ته ویت
با شتیک بیت لهو میگله و چیتر سه برو
ئارامیت نیی، واتا ئاره زووی ئه که بیت
که هاممو پیکراپ به شیوه هی میگل
ده بچزو کس حالی خوی نه زانیت و
هر کسه و شوین دوزینه وهی پیلاوه کانی
خوی بکه ویت، دواجار هر ئه شانق
ترایدیه پیمان ئه لیت که ئه دینداره
ترادیسیونالیتاته لچ و همیکی ئیمانی و
لچ ئه شکه و تیکی خواهی دوره دهست
دانو به دهست خویان و ئیمانی خویانه و
گیریان خواردووه، ئوهی کاره ساتی
گهوره بیه بو ئه فورمه له "دین بونی
کوکه لا یه تیه" ئوهیه که دینداره کانی تا
قولایی که رویان له شانازی و غروری ئیماندا
چه قیوه و دهمیکه ئه غروره ئیمانیه
وه کو ئیلام له اوانی تره وه وردیده گن و
پیبان وایه ئیمانداری تنهها ئه مهی
ئه اوانه و هر ئه مان راستن خلکی تر
سه ری دای له برد چوزانم سه ری دای
له هر شتیکی تر که بیشکنیت، واتا
ئه جوزه له ته جربیه ئیمانیه ناریکه
خواهنه جوزک له شانازیکردنی که گوره
ئیمانیه، له کاتیکا ئیمانداری هیچ کاتیک
بهو شیوه هی نییه که ئه میگله و
ولاتی من دهیکاتو خواهنه نیهه تی، که
ئیمان فیزی نه کردووه چون پیلاوه کانی
له پیش بکاتو چون پیلاوه خلکی تر

بینی رابردوو له بکیک له مزگه وته کانی
سار بوم بوق نزاکردن و پارانه وه، ئیدی
ای و هعزی مامؤستا ئایینی و
ئیزکردن، هر ئوهنده فریا خۆم
وئم که مامؤستا ئایینیه که وئی: السلام
یکم، السلام علیکم!
لدى دواي ئه سه لامدانه وهیه و ئه
ایزدیبايیه من دواي ته اوبيونی نويز
نیم، به هیچ شیوه هی ئاتوان بیخه مه
و خیالگه تاییه خۆمە و
ئاتیه کی درووست بوق بکیشم، چونکه
ئه دناره سیپرو عه جب بوبو به لامه وه،
للام به كورتی ئه وهی بینیم برقی بوبو
وهدیه که هر که سیک ب پله و به
ئیشی رایدکرد بوق پیلاوه کانی تا زوو
و قهربالغیه رزگاری بیت و برواته وه
تو مالو نان بخواتو بخویت، ئه م
زلانووه سه بیه پر لامه ئاساته لمانو
رۆزئینه گایه کی وه کو مزگه وت چیمان
ئت ده لیت؟ هر ئه وه مان پی ده لیت که
گهکوت ئیمه ناگریت، چونکه ئه ساسەن
مە نامانه ویت مزگه وت هیچ شتیکی تر
انگلریت، راستیه کی ئوهیه که ئیمه
بتر نامانه ویت بگردیرین.

بوقونی من کیشە گهوره له ویدا
له ئوان نه چن بوق مزگه وته کان، به لکو
شه گهوره که له ویدا که ئه وان ده شنچ
مزگه وته کانز که چی له ویدا نین، واتا
م ده جنو هم ئاماده ش نین، چونکه
ئیستا له وه تینه گه یشتن ئه بیت
مانداره کان پیش هر کائینتیکی تر
و هونی خیالگه با گراوهندی مەعریفی
و ور و پیش هاممو ئوانی تر له وه

پیمداد شاهین



سەریوان وریا قانیع دەینو سیت

رہ خنہ لہ دین

راسته و خویی و ناشکراییه با سیپکات.

سدهی نوزدهم

یه کنک لو باوه په بهیزدانه که
مهره نیدي کزملا ناسو نینس
سیاستناسو فهیله سو فانی
تزوذه هم ملکریبون بربتی
که دین له پاشه کشته کی به رده
رژیگاریکی کامی له بردہ ما
کوتایی که نزیبکت وه .
نه بو رانه فیکری نینسانی
نه وہ یاند کرد که دین نه شوینه
سیستناییه دکراندہ که له ناون
کزملا کانی به ره ساده تزو
ه بیو . نه روله له پیکهاتی
له ده ستینشانکدنی به ما نه خلا
له بواری سیاسته تدا کلتایپه
له ناستی زانستی و معه ریفیشدا ب
ماهندوچ ۹۶

حیکایتی نم ویناکردنے ب
 لهیچلے ده سپتینہ کات. لا
 فهیله سو فه دین له پڑگاری نه او
 عقللوه تینہ پندراؤه نے او
 پر وہ هم خودافه تھی دین در
 وینتايدہ کات له لاین تو نا که
 عقللوه بق پیوانو حیسا برکد
 بیته لوه جیتکارا و تھو. نہ گارچ
 میشتا گرنگی به رهمندی نه خلا
 دین نه داتو پیتوایه ده کریت له
 نه خلا قیدا هارکاری نینسا
 به لام ها و کات پیتوایه نینسان
 چاک کاریتتو باشیو یه کی نه خلا
 هلسوکاوٹ بکات هرج نبیه پ
 به دین بیت. ها و کات هیچل پن

ریووه کاره تووندو تیتو چه پیتھر
دین داده گرتو پتیوایه دین مر
توشی وهمو خوارافه یکی گورن
عقل لامرددا خاریکی نه وه یه
به خوارافه تانه بپینتیت. به کوترا
عقل ده کاته سرداری نینسان و
سرده کی تیگه یشتنتی نینسان
له سروشنو له میشو. هیچل له مه
به هیله ناو روشنگه ری نه دات
وه ک دیارده یه کی تپیه لو لیوانلیو
فیکریو مه عیریقی ده بینتیت.
میجله و فیوریا خ دریزه بهم هیله
نه داتو دین وک وینتیه کی لنگ
دونیا وینتاده کات. فیوریا خ هیچ
چه گر ریووه، له سیاسه تدا لیبرالوا
ماند» (لاروو، دینبند ۱۹۷۶) بتقدیم

به شیکی گرفنگی کاره کانی نام فو
تدرخانه بق لینگدانه و شیک
مه سیحیه و هک دین. فیوریا خ را
دین بروتیبیه له دروستکردنی
بق ناسیمان له سمر بنه مای نه
ئینسان بق زمی دروستیانده کات
بدوینین ئینسان له سمر مذکول
خزی و یتهی نه و خود ایلیانه دهد
که دهیانپه رستیت. نه و به او
که خزی به گرنگیان ده زانیتیو
که ده بیت پیار نزدیک، به روزیاند
بق ناسیمان و به بیونی خود او
گریانش دات و داوای په رستنو رویانک
ده کات. فیوریا خ پیتویله ئینسان.
له سمر و یتهی کاسایه تی ئین

نه لخلاقی درسته کاتو به رزیاند
بپ ناسمان. لهم ریگه یده خود
به هله لکرو به رجاسته که ری هه
نرخ و به ها گرنگو جوانانهی نه
خری هلگرکیانه و بهم به های
بوونیکی دهه رو تیانی، واته هه
ده بخششیت. فیوریا خ پیتویاه نه
نهم راستیه لبیرده کات که نه
خود اکان نه ویان دروستکردیت، نه که
خود اکان نه ویان دروستکردیت.
مه عریفیدا فیوریا خ نه و میله لبیر
به میزدنه کات که دین به خواران
و هم یه کسانده کاتو و دواتر زانست
به ده سلا لاتی دین ده هیتیت.
نیتشه له سسر همان هیا لی
به ده اهدیت به مومن. خ

برگزیدن یکی از بین آنها
رهنگانه ویژه انسان خواهی له
ده بینت، با خود و هک به ناسما
همندیک به ها و نرخی انسانی و تین
ره خنده له دین لای نیتشه شیوارتکی
راسته و خزر ده گرتاخی. نیتشله
زمانی زده شته و پانکیشه
خود او و ده کات، پانگه شده یک ک
دهمی توپیک له نوچه خویشنه
سده دهی توزه هامی نه و پیوه
به لام کس نه پیوراه و هک نیتش

کورانی شورش وہ ک یہ کن!

جهه زیان لیده کهن، له زه وی و پاره و پوسته و
دنو بپوانمه و هتد نه ک همه مه تو
خلاقیات و دروشمانه که له شورشدا
بیدیان لیده کرد و هو جمامه و ره کهیان
غخونیان پیوته ده بین.

زه مینه کانی دوای
سه رکه و تنی شورش
چه کداره کان هه مویان
هه بوبه پوی یه ک قهیران
ده بنه وه، ئه ویش
نه یرانی نورمانه وه
کویرانی شورش

ایرانه که نیاید لوزیا کانه و نییه، گهر
ایروایه ده بوله پوی ره فتارو سته مو
لائاز ادیبیه و جیوازی له نیوان کوباو میسو
میرزان و عرباق و شورشه کوردیه کان هه بیت،
پوچونکه نئم شورشانه هه لگری ناید لوزیا
جیوازان له لچه پوه تا ده گاته نیسلا می و
نه توهی.. له به ره و شورشگیه
سلامیه کی ئیزان، نه توهیه کی کورد،
چه پیکی نه مریکایی یان عه ره بیکی
نیوزیالیستی نه توهیه بیت بو خله ک
مه ره بیکه ده ره نجامی هه بیه، نه ویش
نگونکردنی دروشمه گه وره کانی شورشه
نها بهدکداریه کانی شورشگیانی دوا
نیوزیالیستی نه ونه دهی خودی شورشگیه کان
ین، نه ونه دهی خودی شورشگیه کان.
زیره وهیه به رهه می دواش شورشه
په کداره کانی دنیا، هه رگیز نه ایتوانیه
زه بینی مرؤفه داگیرکراوه کانی
نکومه لگه که یان ئازاد بکن له کاتیکدا
ماماجی گه ورهی شورش لهم خاله دا
چرخه دهیتنه و شورشگیان له ره کوتین
نیکه م له دو خالدآ به یه کده گهن:
لوهه بیان به مده دالت نامیتیت مافی خویان
پیش هه مسو شتیکه وهیه، هیندهش
رسه رکورسی ده مینته وه تا ولات بوگه
هه کات. هر نئم دوو خاله شه نئو فیلمه
اسکران به یه که ده گهیه نیت که له دوو
نکومه لگه جیوازو دوو شورشی جیوازن
لام نه نجام له یه کچو و ده دوین. له بر
هفتاری هاویه شی شورشگیانی دنیا
رهه مه هونه رهیه کانی دواش شورشیش
یه که نزیکه داتوه. بویه کورانی شورش
هه رکوتین وه که یه کن.

A black and white portrait of a man with dark, wavy hair and a full, dark beard. He is looking slightly to his left with a neutral expression. The background is plain and light-colored.

هردی ماهدی میکه

لارڈی مہدی میک



پاراستنی ڙینگه و به ره و پیشبردنی ئابوري

بازار له گهار ورد له گهار ناردنی گازی سروش تید، واته هم ژینگه پاریز را و هم بق باری ئابوری ولات باشتره که به داخله وه ئەم دیاردهه تائیستا له کنیو هریمی کوردستاندا چاره سه ر نه کراوه.

ب کاره باکردنی بواری گواستنیه و
له نیو شاره کان و له نیو شاره کان نیشدا
به همیو سود و هرگرتن له شه مهند فهر
لایکه و ریکه له سوتاندی به نزین و
گاگاز و ایل ده گرین له نیو ئوتومبیله کان داو
له لایه کی تریشه و ورد و ده ئامیری
گواستنیه و هی گشتی جینگی ئوتومبیله
تاتیبیه کان ده گریته و . به هه ماشیوه
هم ریگری له پوچخی زینگه کراو هم
ب درهه مه کانی تری نه وت که پیویستی
نیقدانه یه و له م کاته دا لهدره و هی
ولاته و ده هیترینه نیو ولاس که
نه هیتايان بق باری ئابوری ولاس
باشتره که به داخه و هئم دیاردهه
تاتیسته له نیو هه ریتمی کوردستاندا
حجاره سر نه کراوه .

بینی نی روژانه‌ی پوچلی زینگه
ده بیت هستی به پرسیاریتیمان
بیو ئم نیشتمانه بجولیتی، ده بیت
کاربارده ستانی رامیاری ولات به یاسا
به پرچی ئم گورانکاریانه بدهنه و هو
چاره سریکی خیرا بو ریکری له م
کاره ساتانه بگرن بهره. ده بیت بیر
له جوتیاره کان و دیشینه کان بکینه و هو
کاتیک رزه کانیان و باخه کانیان به
بیابان دهن. ئایا ئاینده کشتوكالی
که بیوهسته به زینگ و له م
هریمه‌دا به روکوئی ده چیت؟ ئایا
سودلیو رگرتی روژانه‌ی نابه جن
له خاکو ئاو له لاین پیشه‌سازی
تازه پیک و توبی ولاته وه ئیمه به رو
کوئی ده بات. گرفتی ئیمه له ودایه
که هیچ له نیو گورانکاری شله ئانی
زشنیگ داین خوشمان روز له دوای روژ
له حیاتی به پرچدانه و هو دانانی
ریکه چاره یک خریکی کاولکردن و
له نابردنی ئاو خاکو هموای پاکی
کور درستانین.
به ئاره زوی به ئاگابونه و هو گشت
ها ولاتیانی به پیزی ئم هریمه و
مه نگاری گشت لایه کمان بو بوژندنه و هو
ژینگه به ههشت ئاساکه مان.

کۆنترۆل نەکردنی
دیاردهی بوزانه وەی
تەکنۆلۆجیا
نەوتو
سودلیوھ رنەگرتەن
لەپاشماوهی زبلى
شارەکان و فرېدان و
سوتاندنی لەنیو
ژینگەدا، زەنگى
ترسناکن بۇ
ئائیندەی ژینگەی
ئەم ولاتە

هه م ده بیته هه پاراستنی زینگاو
له هه مانکاتیشدا چوستی فرهنه کان و
کوره کانی کارخانه که به ره و سه ره
ده چیت و ریگری له پیسی زینگه
ده گیریت له کاتی گواستنوه هی
نه و تی ره ش به هه تانکه ره کان و
ریگرتن له سوتاندنی له نینو کوره کانی
کارخانه که دا، چونکه پاشماوه هی
سوتاندنی گازی سروشته گله لیک بو
ژینگه باشتره تا سوتاندنی نه و تی
ره ش، هه روهها ده تو اندیت نه و تی خاور و
به رهه مه کانی به ئاسانی بگهیه نزینه

د. همدان سیوهیلی

له سه‌ر زویه کشتوکالیه‌کان و
که مبونه‌وی رویه‌ری سه‌وزایی و
به کونکریتکردنی گشت داشت و ده،
سه‌ره‌تای سوتاندنی گازی سروشتنی
له کیلگه نه‌وتیه‌کان و کونترول نه‌کردنی
دیارده‌ی بوزانه‌وهه ته‌کنقول جیا
نه‌وت و سودلیوه‌رنه‌گرتن له‌پاشماهه‌ی
زیلی شاره‌کان و فریدان و سوتاندنی
له‌تینو ژینگه‌دا، زنگی ترسناکن بُو
ناینده‌ی ژینگه‌ی نه‌م ولاته.
ریگه‌چاره‌ی پاراستنی ژینگه
ده‌توانریت بُو به‌ره‌وپیتشچونی ئابوری
ولات سودی لیوه‌ریگیریت نه‌ویش
کاتیک دیته دی که نئمه بتوانین
چوستی نامیری نیو و یستگه‌کان
به‌رزیکه‌ینه‌وه، لم با به‌تهداده به کورتی
به سئ نمونه کارتیکه‌ری پاراستنی
ژینگه به هله‌کشانی باری ئابوریه‌وه
ده‌به‌ستینه‌وه:
له‌بواری وزده‌دا له‌ویستگه‌ی و‌رگیریانی
به گشتی ئه‌گه رژینگه به تیکرای
به‌یوهندی نیوان خاکو ئاوا
مه‌وا لیکدریت‌وه که کارتیکه‌ری
راسته‌وخویان له‌سه‌ر یه‌کتری هه‌یه و
نیمه‌ی ئاده‌میزاد بُو په‌ره‌پیدان به
دیانمان رقزانه سودیان لیوه‌ده‌گرین،
نه‌وا هه‌ر شله‌ژانیک‌له و سئ
باشکه‌هات‌یه‌دا راسته‌وخ کاریگه‌ری
ده‌بیت له‌سه‌ر ژیانی روزانه‌مان.

ووزی کاره بادا به دانانی ویستگی هلم (Steam cycle) له گله ویستگه کازیه کاندا (simple Gas Turbine) که ده بیتنه ویستگی پیکوه لکتیواری گازو هلم (combined cycle) ده توانریت هم چوستی ویستگه که به رزکریتیه و له همانکاتیشدا وزهی ماده فوسلیله کامنام پاشه که ووت کردووه. ئه گورپنه دلخوشکه ترین دیاردهی نوی بسو که له هریمی کوردستاندا گه یشه قوتابیه جیتکردن، چونکه هم ریگه له به راه لایونی پاشماوهی سوتانی گازه ڏھراویه کان گیاراوه هم به همان وزهی پیشو وزهی کاره بای زیاتر به رهه م ده هئینریت.

له بئر روشنایی به رهه مهینانی چیمه نتو له کوردستاندا ده توانریت له بئر نه وته رهش (HFO) سود له گازی سروشتی بؤ و ده ستهینانی وزه له گشت کارگه کانی به رهه مهینانی چیمه نتو وه ریگریت ئه جیگورکیه

گشت زاناکانی بواری زینگه و که شناسی له سره ئه وه ریکن که زینگه ٤ زهوي به گشتی له دوخى تاسایی خویدا نه ماوه و به رو شله زان چووه، ئه گورپانکاری زینگیه ش روزانه له گشت کونج و کله به ریکی ئه زهويه خاکیه دا به رچاوه.

به رزبونه وهی پلهی گه رمای زهوي ئه و بارده یه که نیمهش له کورستانی خوماندا هستی پیده کهین. دیاردهی خوبلارین، نه مانی به فری سه رکویستانه کامنام و که مبونه وی ریشه و بارینی باران له وه رزی خویداو به بیابانوی دهشت و گردو لادیکامنام ...

له مانو گشت دیارده به رچاوه کان که خومان له که متر له ١٥ سالدا شاهیدی له گورپانکاریه مه زنانه یه که به پیش رانستی زینگه ده بوایه له نیوان دوو تا سست نه وه دا بینرایه.

دیاردهی لیدانی بیر که ده بیتنه نفوی زیانگه یاندن به ئاولی زیر زهوي، نوبتونهی روزانهی شارو شاروچکه کان

قەیوان سیوهیلى .

ئەۋەن ئەپریل



هه لېزاردنه کانى ئەمسالى سەرۋاكاپەتى ئەمەرىكا

بیرباری گه ورهی ئەمەریکی شیلدون
وولن زىدە پیویسته، بەتاييەتى دەقى
(پۆل) تيكس ئاند ثىزىن. بۇ يە گۈرانكارى
داها توو ئەمەریكا لەھەممۇ شىتىك زياتر
گۈرانكارىيە لە بوارى ئەخلاقىدا، وەك
خىزان، مارە كىردىن، ھاوردە گەزىزى، بىانى
خۆمالى و بەگشتى پاكو پىس. ئەوهى
ئەمپۇ رابە رايەتى ئەم روتوھە ئەكەت لەتىو
كۆمارىيە كاندا تى پارتىيە. دىارە بىڭىمان
دىاردەتى پارتى بۆخۇي شايىستەتى
تىپامانو لە سەر نوسىنە، رېكخواپىكى
ھىنندە پەرتەۋازەتى دەز سەرددە، كەچى
خەلکىكى ھىنندە زىز لە خۆرى كۆئەكتە وە،
ئەوھەمان پىدەللىت كە واقعى لە دونىيى
سياسەتدا بە هيچ شىۋىيەك دەرپارەتى
واقعى نىيە، بەلکو واقعى لە قالب ئەدرىتەت
خەلکى پىن ھەئەنخەلەتتىرىت. بۇ
نمۇونە كەسىكى ھەزار لە بەرئەتە وەتى
دەيدەيت ياسائى خىزان بە شىۋىيەكى
پارىزەرانە جىتە جىتكىرىت دەنگ ئەدات بە
كۆمارىيە كان لە كاتتىكدا لە پۇرى ئابورىيە وە
زىانى گۇردە لىدە كۆتىت. ئەمە دەبىتى
سروشىتى ئەمە لە بەرچاۋ بگىن كە
مۇۋىشى ئەمەریكى بە كىشتى كىلىو بىتاڭاڭو
ساۋاپىكىيە. دىارە سەپەرە كە يەككى
لە پىداۋىستىيە كانى كۆمەلگى دىمۇكراسى
مۇۋۇشى گىلە. عەقلانى بەمانا كاانتىھە كە
بەھەممۇ شىۋىيەكە لە پۇزىتىا دەزىيەتى
دەكىستۇ ماناكەي گۆپاۋە بۆ ئابورى.
پېتىناسەي بالاى عەقلانىيەت لە ئەمەریكى
برىتىيە لە خۆپەرسى.

”مهريكا هيزي
الاذهسته له دونياداو
مه حاليه هيج شتيك
دهونيادا بگوزه ريت
مه بي ره زامنه ندي يان
اره زايي ئه مهريكا

گارچی هلبزاردانی ئەمسال سەدای
ئەوەندا تاھتوه کە زیاتر سەرقال بیت بە^د
کىشە ئابورىھە كان كە بەگشتى مایەي
سەرنج و بايەج نېبىي بەلای خۇيىھەرى
گشتىھە، بەلام ھېشتا سیاسەتى
دەرەوەي ئەمەرىكا بەرامبەر رۆزەلاتى
ناواھەراست جىڭاڭى بايەخە. لەم رووهەو
گەر بیت تو كومارىھە كان بىنە سەر دەسەلات
ئەوا رەنگ سیاسەتى ئەمەرىكى زیاتر
بەرهە رووبەر پۇپۇرونەوە و تۈندۈتىشىو
بەكارھەتىنى چەك بىروات، بەتاپىتەت
راویزەكارانى رومنى كەسانى وەك رۆپەرت
كىڭاڭىن كە سەر بە پارىزەنۇيكانزو
خوازىيارى ئەمەرىكايەكى بەھېتىن لەرۈمى
سەربازىيەوە، وە بەھەمو شىۋىيەك
دۇز بە چەكى ئەتمىن بۇ نەيارانى
ئەمەرىكا، بەلام ئەگەر تۈباماش بىتەوە
سەر دەسەلات ئەگەرى ئالىزبۇونى
پەيوەندى لەگەل ئېرەندا لەئارادىيە،
بە جۆرىكەن دەنەنەن كەس قىسە لەسەر
ھەبوونى پلانى رووبەر پۇپۇرونەوە دەكەن.
ئەوەن دەربارە ئۆباما دەگۇرتىت لەم
بواھەرە ئەوەن بە سیاسەتى ئۆباما
ھەميشەھە ولى جۆرىكەن دەنەنگىختىن
يان خاوكىدىنەوەي كىشەكانى داوا بەين
ئەوەن بەشىۋىيەكى رادىكال ھەولى
كۈريانىن بىدات.

بەلام لەسەر روى ھەموويە و قەسە كىردىن
لەسەر كە سایەتى ئۆباما ھېشتا باپتىكى
پەلەھىچىز بەتاپىت ئېستا زیاتر رۆزاتر
دەربارە ئۆرساواھە. چاودىتىكىدىنى
ئەمەرىكا، ئىتكۈلىنەوە دەربارە ئەمەرىكا
ھەميشە پەر چىڭو زانبارىھە. ئاشتاقۇنى
مۇرۇشى كورد بەم دونيايە لەزۆر رووهە
پىتىسىتە، بەتاپىت لەساتەوە خىتى
ھەلبزارداندا كە ئەم سىستەمە لەھەموو
ساتىك زیاتر نەتىنەكانى خۆى پەنھان
دەكەن، بەلام بەزمانىكى كۆد كراوى
ئالىز.

لەپاسکانی ھاتوچودا کەمینە سەردەستە

A close-up photograph showing a person's torso and hands as they fasten a red seatbelt. The person is wearing a green plaid long-sleeved shirt over a blue button-down shirt, and grey trousers. Their hands are shown gripping the belt and pulling it across their chest to attach it to the buckle.

سالار توتمانی
salartutmani@yahoo.com

salartutmani@yahoo.com

ئەگەر ستاندەرى ھاتوچۆى جىهانى
بىزانتى ئىيە بىستو يەك كەسمان لەناو
مېنوبوسىكدا خۆمان نابەستىنەوە و
كەچى يەكىكمان لەناو تاكسيهكدا خۆى
بەستۇتەوە، رەنگە حەيامان بىحىت

بیانخه ینه بهر ره حمه تی سزای قایش،
ئەوا بەپیی ئامارىکى نەخوشخانەی
منالبۇن ھەرئەم مانگە سەدان
ئىنسانى تازە لەدایك بون، وەك ھەقى
ئەوهەتان نىيە داواي ئەوهەيان لېكىن
تەرىپىدەكانيان چاك بەكەنوه، ناتوانى
ئەوهەيان پېلىيەن عەيىيە چىرت ئەو
موږىدەن لابن لەگەراجەكانا داتانداھ
تا پېرەبن، خۇ دەتوانى بلدىن جەبرەو
دەبىت ماشىنە كانغان ئەيج ئەبىت
قايشى سەلامەتى تىدا بىت، خۇئەگەر

سالیک پیش نیستا ئه م بپاره
تهنیا تایبیت کرایو به شوپنیو تهنیا
سه ریپیکردنی لیخورده که سزادان
دهیگرته وه، وک ئوهی له پوداوه کاندا
به تهنیا سه لامه تی گیانی ئه و پیویست
بیت به تهنیا مرگی ئه و کاره سات
بیت، من نازانم هزکه ای چیبو له همان
کاتو ساتی ده رکردنی ئه و بپاره دا
بوقی خوبه ستنه وهی دهسته جمه معی
بوق سه رنشینه کان ده رنه چوو، ئه گه رچی
له نیستاشدا بپاره که تهنیا سه رنشینی
پیشنه وه ده گرینه وه بوق سه ریچی و
هیشتا نه گه یشتوهه دواوه، کهی
ده گاته دواوه نازانم، ئهی هوکار چیه
بپاره کی وا گریگ به و شیوه یه و پچیرچ
ده کریت نازانم، منیش وک ئیوه به
شوین حیكمه تی هوهدا ده گه ریم بوقی
له ته که ترومبله کچکه کاندا ئه م بپاری
به ستنی قایشی سه لامه تی نه گه یشته
پاس و مینوبوسه کان.

ئاخر ئه گه ر ستاندری هاتوجوی
جیهانی بزانی ئیمه بیستو یه ک
که سمان له ناو مینوبوسه کا خومان
تابه ستنیه وه و که چی یه کیکمان له ناو
تاسکیه کدا خوی به ستنیه وه، رنه که
حه یامان بجیت، هه ریویه پیویست به وه
ده کات به به پیویبه رایه تی هاتوجوی
هه ریم بلیتن، مافی که مینه کان
به مشیوه یه ناپاریزیت، راسته من
ترومبیلیکی تایبیتی خرم پیتیه و
خوم شهته کداوه له پیتیاوی ئه وهی
به سه لامه تی بگه ریم وه ناو مالو
مناله کانم، لئ بیر له وه ده که مه وه که
منالو خیزانه کم له ناو پاسیکدانو
ده چن بوق سه ر کارو فه رمانه کانیان،
خو ئه که ر ده لین پاس و نتو بوسه کان
کرنو باوه پناکریت بهم دهستو برده

نایاشی سه لامه تی، کورد و اته نی
خوبه ستنه وه، یه کیکه له یاسا
د انپیدراوه کانی هاتوجوی به بشیکی
گنگو پرچاره سه رهاتوه له بزگارکردنی
گیانی شوپنیو سه رنیشنه کانداله حاله تی
بیکیشان و گلوریونه وهی ترمیبله کاندا،
بیتیه ریه ای ئوهی په پرده وکردنی ئه م یاسایه
بوق سزادان له مه ر سه ریچی لیکردن،
بیتیه زیویه کی دریزی نیبیه و چند سالیکی
که مه خراوهه بواری جیهه جیکردنی وه
هه ریمی کورستان، به لام تا
نه نوکه ش به شیوه یه کی ریزه بی بالای
بپیوریت خراوهه خرمه تی پاراستنی
گیانی که مینه یه ک، خه می گیان و روحي
قرینه ای هاولاتیانی به ئه ستوي خوی
هه خستووه، هه روکه کو ئه وهی تهنیا
له م قایشی سه لامه تیه روکه شیک بیت
بوق ئوهی بیژنن ئیمه یش بنه ماکانی
شارستانی هاتوجویمان پینگه یشتووه .

به بشیکی زوی گواستنی وهی هاولاتیان
بوق سه ر کارو فه رمان و سه فه رکد دنیان
نه نیوان شاره کاندا له پیگای پاس و
بینووسه کانه وه به رجه سته و
نه نجامده دریت، واته ده توانين بلیین
قرینه ای هاولاتیانی ئه م هه ریم بهم
شیوه یه سه رنشین، که چی نمونه ی
باسیکمان نییه تا من به درب خاتمه وه
بلیین قایشی سه لامه تی و خوبه سته وهی
ماولاتیانی تیدایه، خو ئه که ره شیبت
نا ئیستا باوه رنکام مه فره زدیه کی
بوق لیسی هاتوجو له کونترولکردنیاندا
باسیکیان به مه بستی پشکنینی
نایاشی سه لامه تی راگرتیتیت .

ئوهی تا ئیستا دیاره ئه م بپاره
سه یاره بچوکی تایبیتی و تاکسی
گرتوهه وه ئه ویش به شیوه یه کی
بیژنی هشاوشو له سه رخ، یه کدو

تۈرگۈزۈچىلار

نامنج نازم بیجان

گنگوهره ترین کاره سات و کوشنده ترین
خوشی، که تو شی کو مله لگا و ته واوی
امو ده زگا کانی بوهه ته وه، خوی لهدوو
خالی سه ره کیدا ده بینیت وه، له لایه ک
ل اسایکردن وه روکه شیبانه هی
پرلانی پیشکه وتوو، له لایه کیتیریشه وه
بریاردان، نیشکردن، له باره هی هر
کاکارو کرداریکه وه که پیشتر هیچ
زمینه سازی و خویندنه وه یه کی
گونجاوی بو نه کرا بیت.

ره نگبی پرسی توپهه، نمودنوهه یکی
چووک بیت له او بارهه یه وه که ئەرکی
سسه رپه رشتیکدن، لىتكولینه وه و
چاره سه ری کیشە کانی نیوان مامۆستاو
خویندکاره. ئەگەر توپهه ران، بەم جۆره
گردارانه هەستن، ئە وه گەورە ترین
دەسکەوت بە دەست دەھین، بۆ پرۆسەی
بۇرەرە خویندن، بەلام مەخابن،
ئە کردارە کان وە کو خۆی دەبروتابو
ئە سروشى تاکە کانى كۆمەلگەش،
مەگەلەيدا تەبایە. ئە وەی تېيىنى
دەكىتىت، توپهه ران، هەر لەسەر تاۋو،
كارو كردە وە کانىان لاي زۇرىك
مەمامۆستايىان و تەنانەت خویندکارانىش
دەبىتتە ما يەھى نىگە رانى، چونكە لەپاش
دەرچۈننیان راستە و خۆ دەبىن بە توپهه رە،
تېيىنە وەی خولىك، ياخود راھىنلىك
بىيىن لە بارهه یه وە، يان چەند سالىك
بەئەزىزىونى مامۆستايىدا، تىن نەپەرپۇو
كەچى دەبىت رېتىمايى و ئامۇرگارى
مەمامۆستايىك بىكات، كە ھەندى جار زىاد
مە ۲۰ سال ئەزىزىونى ھە ھە! زۇرجارىش،
مەمامۆستاي بە تەمنەن ھە ھە، ئە وەي پى

نه سهند نبيه گنجيک بيت ئامۇزىگارى
بىكىت! توپىنەي جار، توپىزدراون، روپى
ناوپىزدراون دەبىن، لەكتى كىشەي
تۈوان مامۆستا خۇيىنداكاراندا،
يان چاره سەرە دەرمانىكى كاتى
بە كاردىھەيتىن بۇ كىشە نە خۇشىيەكى
درىزخايان! جە لەمەش بەشىۋە يەكى
گەشتى، توپىزدرا و نىشاندا راوه، كە وا
پارىزىڭارى لە خۇيىنداكاران دەكتاتو
گەنگۈرە ترىين كىشە يەك، كە روپانە
نۇوشى توپىزدرا دەبىت، ئەوھىيە ستافى
خۇيىنداڭا پە يەندىبىكى ئەوتقىيان نبيه
مەگەل توپىزدرا ندا، چەندىن جار، فەرمان
دەردە كەن بىتگە راپانە و بۇ توپىزدرو
قدىرجارىش خۇيان كىشە كە بەلا يەكدا
دەخەن، هەر بۇيە زۆر لە توپىزدرا، هەر
مسەرتاتى دەستت بە كاربۇونىانە و،
دەستت بە كەم دەسەللى خۇيان
دەكەن و دەزانن ناتقىيان زېوشۇيىنى
بىتپىسىت بىگىن بېر، لەھەمان كاتىشىدا،
برىيارىكى ئەوتقىيان لە بەردەستىدا نېي،
لەمەش وادەكتا، زۇرجار نەتوان،
كەكارى روپانەي خۇياندا، سەركە وتوو

بـهـدـاخـهـوـهـ، لـهـكـزـمـهـلـگـوـ سـيـسـتـهـمـيـكـداـ
دـهـدـشـينـ، كـهـنـاـمـارـانـيـ (ـنـاـ)، لـهـفـرـهـنـگـمانـداـ،
بـوـونـىـ نـيـيـهـ، بـقـ نـمـوـنـهـ: ئـهـگـرـ بـهـ
دـهـرـچـوـوـيـهـ كـيـ زـانـكـوـ، بـلـىـيـ: كـاـكـهـ دـهـبـيـ
بـهـ وـزـيـرـيـ پـهـروـرـهـ؟ بـئـيـ گـوـوـمـانـ
راـسـتـهـوـخـ، (ـبـلـىـ) يـ بـوـ دـهـكـاتـوـ
بـهـ وـهـيـ خـوـشـحـالـيـهـ وـهـ ئـامـادـهـيـ خـوـيـ
دـهـرـدـهـ بـيـ! بـيـنـهـوـهـ بـيرـلـوهـ بـكـاتـهـوـهـ،
تـاـسـتـوـ تـوـانـسـتـيـ ئـهـمـ لـهـ وـ شـوـيـنـهـ دـاـ
دـواـرـهـ، يـانـ بـيرـلـوهـ نـاكـاتـهـوـهـ، ئـهـمـ وـلـاتـهـ
كـشـهـيـ شـوـيـنـوـ روـكـهـشـيـ نـيـيـهـ، بـهـلـكـوـ

خوشی ناوه پوکو کارکردنی هه یه!
کم کم دده سه لاتی و نه بیونی هه ژمیونی
توپیزه ره، وای کدرووه کوا لاماوه هی ئه م
چچه چهند ساله دا، هیچ به رهمیکی ئه و تو
بینین، که شایانی باس کردن بیت.
باشه کیشی خویندکاریک، یاخود
مامامۆستایه ک، چون چاره سره ده کیت؟
خو نایتت تو هر قسه هی بوقکی،
نه نهانها له و کاته دا، کپی بکه یته وه،
به لکو ده بیت تو گرنقی چاکبونو
چاره سره رو ده رئه نجامي کاره کشم، پى
نیشان بدهی. ئه گهر نا، توپیزه ره، رولی
مامامۆستایه کی سره کو توپیش نابینیت.
لهم دوخه هی ئیستاش، زور
هه مامامۆستایان له گەل توپیزه راندا،
بیوه ندییان باش نییه، هه ندی
خویندکارانیش بی هیوا بون له قسه و
به لیتی توبیزه ران، هه مسوه ئه مانه ش،
ده گه پیته وه بوقه وهی تا هه نزوکه ش
نمابنینی، به وی لیتیچینه وهی
توپیزه ریک، مامۆستایه ک له بار
که مترخه می سزا درابتیت، یاخود به هوی
تامامۆزگاری و رینماهی کانی توپیزه ران
به گشتی خویندکار، هه لسوکه وتی گوپا
بیت له گەل مامۆستاکه بیدا.



م. جو تیار له کاتی مشتومر له گئل ستافی نه زموونه کان فوتق: ئاوینه

۹۶ که وہ زارہت لیکوئینہ وہ یاں لہ گھل
دہ کردم وام ہے ست دہ کرد لہ بہ ردهم
دہ زکایہ کی رثیمی پیش وودا وہ ست اوم

A photograph showing several cardboard boxes filled with various items, likely food or supplies, stacked on a tiled floor. The boxes are labeled "Poppy" and "Esi". In the background, more boxes are stacked against a wall.

په ڄي خويندکارانی ۱۲ي ئاماده‌بي ئهنجامي نايت

مامۆستایەک بەسەرھاتی خۆی لەگەل کۆنترۆل و پشکنینی تاقیکردنەوە کانی بەکالۆریا دەگیریتەوە

ئا: لاپەرەي خويىندن

“ کونترول له سالیکدا
ته نهاده ۲ مانگ
ئیشیان هه يه،
که چى ۱۰
مانگه کې يېر ناتوان
ئاماده كارىيى بىكەن
بۇ ئە و ۲ مانگ
کە دۆخە كەم بىنى
خۆزگەم خواست
و لاتىكى ياسا
پە روهەر بومايە بۇ
ئە وەرى سکالام
تۆمار بىكردایە دىرى
کونترول

۹ کاتژمیره هەلنەسی، ئاو نەخواتەوه،

نبووهو بگره خراپتريش بوروه .
کونترول تهانهت ئاوى سارديش نى
مامؤستا له گەرمىيە وليردا بىخواتەو
لەكاتىكىدا مساوهى ٩ كاتېرىر ئەتەو
سەرقالى مېشك گوشىزىو وردېنى و
پاشكىنى تاقەت پۈركىتىنە . ناوبرار
چوكىغاىي ١٢ وېزەمىي هىننايەو كە
رۇزى ٩ رەزمەيان پىن پاشكىنون واتە
٤٥ دەفتەر بۇ رۇزىكە ھەپرىرسىيارىك
كە متىر لە ٥٠ چىركە بۇ پاشكىنۇ كە متىر
لە چىركە بىق وردېنى بەر كە وتۇۋە
لە كاتىكىدا ئەم وانە يە زۆرىيە تىكىستو
باىكىرنە و پاشكىنى كاتى بىپويستە،
باشاو بە كورتى لە زىندانىكى مەعقول
م. جوتىيار باسى لە وەشكىد،
فرمانگەي كونترول كە سەر بە
ئۇزمۇونە گشتىيە كانى وەزارەتى
پەرەردەيە بەپىۋەرىكىو چەند
فرماننەبەرىكىان ھەيم و ئەم
فرمانگەيە كە متىر ٤٠ مانگ ئىشيان
ھەيم و مامۇستايان لەسەر جەم
ناواچە كانىو روويان تىدەكەن، باقى
١٠ مانگەكە تىرى بى ئىشىنۇ مۇوجە
رۇشكىنى تىق خراپ بورو
م. جوتىيار ئۇمنەي بە وانەي
جوكىغاىي ١٢ وېزەمىي هىننايەو كە
رۇزى ٩ رەزمەيان پىن پاشكىنون واتە
٤٥ دەفتەر بۇ رۇزىكە ھەپرىرسىيارىك
كە متىر لە ٥٠ چىركە بۇ پاشكىنۇ كە متىر
لە چىركە بىق وردېنى بەر كە وتۇۋە
لە كاتىكىدا ئەم وانە يە زۆرىيە تىكىستو
باىكىرنە و پاشكىنى كاتى بىپويستە،
باشاو بە كورتى لە زىندانىكى مەعقول



کافتریا کونتپرفل



یہ کیک لہ موبہ پیدہ کانی کونتپول



چایخانه کونترول

دەستدەرچىز دەكىپتە سەر مەندايىكى ۱۱ سال و دووگىان دەپىت

هستدریزی بکاته سه رمو په لاماری
هدام که جله کامن له به ر دابکه نیت.
کی ده وتم ناتوانم هاوکاریت بکه که
نون من ههستو ئاره ززو بو تو تو ده که،
لام به زور ئه و روژه په لاماری دامو
زه ویدا خستم، ده ستدیریزی کرده
رم. وک چون سئ سال پینشر
ههوى ده ستدیریزی Jasonی برام
ووگیان ببوم. هرچوپنک بیت له مال
نوم رزگار کردوو به راکدن گه رامه وه
و لای ئه و خیزانه ه سه ره په رشتی
وقم و مندالله که میان ده کرد. کچه
چکلکه که لم ناو جیگا که دیدا خه و تبوبو.
مدوهیست له مه به دووا ئه نهینه
نانخی خۆمدا بەیلمه وه. ده مه ویت بو
یهانی ئاشکراپکه، ئه گه رچی شتیکه
ز من زیاتر خەفه تبارو بیزارته، چونکه
گه ری ههیه بو هه میشه نه توانم
بیزازانه کم بیننه وه. وه لى نور جیاوانیش
بیزازانه، چونکه ئه وان متیان ته نیا و بی
تووش ویستی کردوو.
کاتک که که کی خۆم سخابو وه

ک له کارمه ندانی چاودبیری
لام به نه مردمی قسے له لگه
مندالله کم له لای خیزانیکی
داده نزین و دایکشم رازی
داوه به رده وام سرداران و
ت. ئوکات من یه کتیک
چ مندالله دایکم، که
Jasolo
برام بیو تو زده سالان،
تووند دهسته کانی له قدم نالاند بیو.
دلم هستی به داخوریان ده کرد،
له ته نیشتموه دانیشت و پیس و تم
خوشم ده ویت، خوشه ویستیه که زیاتر
له خوشک، ویستی دهسته کامن بگریت،
منیش له ناخوه هستم کرد ده بیت
به رکری بکم. لئی دورو کوه تمه و هو
هاوام لیکرد نه خوشی نزل ئه مه هه مو
هه لسه و تاوانی توبیه. چون مندالله کم
ئه و هه مو مو ما نک له لگیانمدا بیو، ئه و
نه بینیه شم هه لگربیو که Jason ای خالی
مندالا کم ده کاته باوکی مندالله کم! (من
براکه ای خرم ده ستریشی کردو بیو
س-رم) ئه و روزه تنهها منو Jason
له مال بیو بن، به لام هنستا ده موسست

نام: کاره رهش، به بریتانیا

لله دایکبۇونى
مندالله كەم
بەریتانیاى ھىنایە
شۆك، بەلام من
قوربانى بۈرم نەك
بېن ئابپۇو

بی ریی قوتا بخانه م که سیک سقزو

بیت نابروویی
دایکم منی خسته ناو روزنامه کانه وه
بوبیه من بیوم به هوی فزیعتی دوبینا،
هموو کات سروره نشستی ده کرد کم که
تابرووی خوم خیزان و لاته کم برد ووه.
تائمه وه بونه کیش بز حکومه تا
چاو به سیسته می کومه لایه تی باری
منداندا بخشینتی وه. خودی توئی
بلیر سه رزکوه زیرانی ئه وکاتی بریتانیا
هاته گفتوجوکو لهو که یسه دا. منیش جگه
له گریان و بیزاری نه مده توانی هیچی
وه لام بدهمه وه.
بز دواجاوو دوای تو مانگو شازده
کاتشمیز، پالم به مندالکهی ناو گیانمه وه
نا بز ناو جیهان. ئه وه منی سه رفواز
کرد، چون جسته بچوکو باریکم
توانی ئه کجه بخاته جیهانه وه. به یه له
مندانله که یان لئی دورخستمه وه، منیش
هاوارم کرد کیش چی هه، به لام
هیچ کامیکیان و هلامیان نه دادمه وه. پاش
دوو هفتھ لهزیر چاولیزی پریشکارو
له شوشوه هی هناسه داندا ریم پیدرا
له آته نیشت کچکه کمه وه بوهست، منیش
به شه و رو روز له ته نیشتی نه ده جو لام.
بروام نه ده کرد هننده خوش وستم بیوی
بز دوزینه وهی دایکم تا روزنامه کهی
arnadale, west lothian کانی شاره واسی و
له شه قامی Tracey tallon
نه من ۳۲ سال، به گریانه وه هاوارم کرد
من له لاهپه پهی روزنامه کاندام، وتهی ده زانم
من وینه که داوه پیبان و له راستیدا
پیویستمان به که میک دراو هه یه بز کپینی
که لوپه لولو جلوبه رگ بز منداله کهت.
هر بز وده ستختنی هندیک دراوی
کاش، دایکم چاوپینکه وتنو لیداوینی بز
ریکده خستم له گله راگه یاندنه کان.
له گله هممو روزنامه وانه کانیش هه مان
چیزکم دویاره ده کرده وه، که یه کیک
له شه وه کان له گله هاوپریکانم سه رخوش
بوبین و له گله گنجیکی چوار سال له خوم
به ته متر سیکسماں کرد ووه، به لام من
نه مزانیووه لهم ته مهنده دا دووگیان ده بیم.
توفانی راگه یاندنه کان به چیزکی من
بلاو ده بیونه وه، به لام له چاوی خه لکدا
هه ستم ده کرد به که سیکی پیس و بی
ئه ده بزو شه هوه تباز لیم ده روان.
له هه مانکاتیشدا ده بیوو قوتا خانه ش
به جیهیلام، چونکه هه میشه له ناو
هاوپریکاندما به بیزاو درنده سه بردده کرام،
تاخاریکیش، کھنک به سه خت، به سکدنا



روزنامه سره‌خوی کورستان

هەموو بەپانیەك رۆژنامەي ھاولاتى بخوینەرەھوە

چاپخانه‌ی ثاوینه

بُو چاپکردنی:

كتېب، گوڭار

روزىنامە، نامېلگە

•٧٧٠١٤٧١٥١٨
(٠٥٣) ٣٢١٠٥٠١
(٠٥٣) ٣٢١٠٥٠٢

www.energym.com

پنجہ

۷/۲۵ روداویک بوو له دوامانه وه
یاخود هیوا پیه که له پیشمانه وه؟

محمد دهنهف

کوشنده ترین خوینده و روداوه گوپانکاریه کی سیاسی گوره پیاهه لدان و مدد و سه نای ئه روداوه یه زیاد له قه بارهی خوی له بر امبه ر خوینده و هدی جدی و رخنه هی جدی له که موکپری و گرفته کانی، ئه و هدی هه میر له کومله لگه کی کور دیدا بؤته مودیل، پیاهه لدان و فوتیکردنی هه لویسته رو داده کانه جا ئه گهر روداوه که زور جار شکستیش بیت، ئه مه بخوی ئینتیمارو کوشتنی گه ورهی ئه روداوه گوپانکاریه یه زور جار ئه و پیاهه لدان و فوتیکردنی ستراتیشو کارکردنی هنیزه که ده گوریت، چونکه کاریگه ری ده بیت له سه ر خوینده و هدی بینینی روداوه که وک خوی، راسته ۷/۲۵ سه رهتای قناغیکی گرنگو و هرچه رخانیکی کاریگه ریبو له رخی سیاسی هر ریتمی کور دستاندا به و مانایه هی وسنه نگی هیزی گپری و هنیزی نوی و دیدگای نوی بق شیوازی سیستمی حوكمرانی و رووبه پوپوونه و هدی گهندله و خراپ به کارهیتیانی ده سه لاتی هینایه ثاراوه، به لام ئه م گوپانکاریه خالی نیمه له که موکپری و ناته واوی. ۷/۲۵ توانی پیمان بلئ شیوازی سیستمی حوكمرانی له هر ریتمی کور دستان خراپه و له گه ل ژیانی نوی حوكمرانی نویدا ناگونجیت و مودیله که به سه رچووه، به لام نه یتوانی ئه و شیوازه بگپریت و یان لانی که م پیمان بلئ چون و به ج میکانیزیمیک ئه م سیستم ده سه لاته ده گوریت، توانی پیمان بلئ چون و به مودیله کی حیزیابی تی له هر ریتمی کور دستاندا پیاده ده گوریت ته واو مودیله کی به سه ر چووه، به لام نه یتوانی مودیله کی حیزیابی تی نوی چیاوز نمایش بکاتو بیهیتیه کایه و هه به ته او وی چیاوز بیت له و مودیله کی ئیستای حیزیابی تی، توانی پیمان بلئ به فیروزانی گه وره له بودجه دا هه یه، به لام نه یتوانی قناعهت به ده سه لات بکات له گوپرینی سیستمی دابه شکردن و خرجکردنی بودجه، ۷/۲۵ پیتوتین زور جار تاک رولی خراپ ده گیزیت له دام و ده رگا حوكمرانی کان همان بیرکردنو و ره قناری تاکی ناو حیزیه ده سه لاتداره کانی هه یه و چیاوزیه کی ئه و تو نایندریت، هر ریشه هیزه کانی ۷/۲۵ هینده روانین و کارکردنیان له سه ر ده سه لات سیاسیه، نیو هینده له سه ر هر چیاری تاکو توییزی خواره و هدی کوچمه لگا نیه .. ئه م هیزه نه توق رسیونه کان همان بیرکردنو و ره قناری تاکی ناو حیزیه ده سه لاتداره کانی هه یه و چیاوزیه کی ئه و تو نایندریت، هر ریشه هیزه کانی ۷/۲۵ هینده روانین و کارکردنیان له سه ر ده سه لات سیاسیه، نیو هینده کار له سه ر ئاینده ناکهن، بؤیه ئه م هیزه نه به رله هه ممو هنگاویک پتویستی به ره خنه گرت و هه لویسته له سه ر کردنی خویه تی تا خوی نه گپریت و شیوازی مامله و ستراتیشو کارکردنی نه گوریت ئه گه ری پیربوروونی زیارت و وک له به گنجی مانه و هدی، ده بیت روداوه یک که له پایردودا روداوه وک له ئه متنه هه اه یک ئه ئاینده.

mrkurd76@yahoo.com

ریکلام



بُرزاپیش کانس سلیمانی

SULAIMANIYAH HEIGHTS




QAIWAN
 GROUP
 0750 157 0303
 0770 724 3333