



کۆمپانیای لولان

لۆلان هەڵەستێت بەپێدانی کالاکانی
لهجۆری مارکەی جیهانی بەقیستی مانگانه

مۆبیلیات - نۆفیس (لیدار) - دیکۆرات - فەرەش و موکبەن
پەنداوەستن نەخۆشخانە

سلیمانی: شەقامی شەست مەتری - رزگاری تازە
053 330 0936 - 0770 154 9512

An advertisement for Bany Xelan rice. The top half features a large image of a green rice field. Overlaid on the left is a close-up of a bowl filled with white rice grains. To the right of the bowl, the brand name 'Bany Xelan' is written in a stylized red font. Below this, the text 'برنجی بانی خیلان' is written in Persian script. At the bottom, there are three bags of Bany Xelan rice in different sizes (1kg, 5kg, and 10kg) arranged side-by-side. Each bag has the same design with the brand name and some smaller text. The bottom left contains the phone number '07703614915' and the bottom right contains the text 'کوپانیای لاکو له سرتاسه‌ری عیراق'.

چہ مچہ ماں

فؤاد حسین ۲ ««

10 <<

4 <<

بـهـارـپـيـوهـبـهـرـيـ پـوـلـيـسـ:

بوم به پارتی و
لایه نم

87

نهگه حکومهت نهیتوانی دادگاکان ساریه حقوق بکات، دیننهوه سار شهقام

عیماد ئە حمەد: پەكىنەگىرتەۋەي

چوار و هزاره ته که پیشناهی یه کیتی بوو



فہرست ناولین - نویشتبخت

سیاره نوچمود کانسید، بوكتت، نه جنگ، سوداک، حکومت، ۱۹، نه لوكاسنی، حلوتم

جهیزکری سه‌ریزک وزیرانی حکومتی
هریزم (کاندیدکراو) عیماد ئەحمد
رایگے یاند "لەکاتى یەكگرتئوهى
ھەربۇ نىدارەرى سلىمانى و نىدارەرى
ھولىزىدا، لەسەر پېشىنیارى یەكتى
ھەرسىن وەزارەتى (پېشەرگەو ناوخۇ
دارابىي) یەكىان نەگرتەوه.
سلىمانى، ئاوىتىه: پاش کاندیدکردنى
لەلاین یەكتىيە و بۇ وەركىتنى
پۆستى جىڭىرى سەرۋىكى حکومت،
لەبەكەم چاپىيەكەوتىدا عیماد ئەحمد
رایگے یاند "پېشىنیارى یەكتى لەسەر
يەكتەگرتئوهى حکومت لەسەر ئەو
بنەمايىه بۇو كە زەمینە خۇشبىرىت
تا یەكىنگەنئە، راستە ئەو وەزارەتانە
ئىستىا لەسىرە وە يەكىان گىتوتەوه،
بەلام لەرىئەرە وەك خۆي ماوهەتەوە
تا ئىسپاش موبەریراتى نامەنتىقى بۇ
يەكتەگرتئوهى دەدرېزئە وە بۇ پۆستى

The logo for RozhiNwe Co. is centered on a white background. It features a stylized house roof in red and dark red. A yellow circle representing the sun is positioned to the right of the roofline. Below the roof, there is a small graphic of four dark squares arranged in a cross pattern. Below this graphic, the company name "RozhiNwe Co." is written in a large, bold, red font. At the bottom of the logo, the Persian phrase "بُو وَهِدَهِ رَهْيَنَانِي خَانُو وَهَرَه" is written in a smaller, red font.

ئاگىدارى لە كۈمىنلىق رۇزىغا نوچىز ۹۰

کۆمپانیای بۆژی نوئی پیویستی به کارمەندە بۆ بهشی ژمیریاری و بۆ بهشی کارگێر و فروشتن. هەرکەس ئارهزوی کارکردنی ھەیە ئەتوانیت سەرداشی کۆمپانیا بکات بۆ وەرگرتنی فۆرمی تایبەت. به شداربو ئەبیت دەرچوی نازکە ران دەهمانگا دەست.

نامه‌نشان ره‌فیض رکم‌مانا

سلیمانی - شهقامی سرهکی توروی مهلهک
نه امسه دوانوهدندی شههد حمال طاهر

Tel: +964 (0) 53 323 6436 - +964(0) 750 152 1717
Website : www.rozhinwe.net - E-mail : info@rozhinwe.net

کومپانیا يه کي پارتی به نایساي زهويه کاني دريم ستي ده فروشته وه

لدهسته‌ی و به رهیتان و هرگز توجه، به‌لام دهسته‌که تان مافی ثه و هی نیمه ریکری لهسته‌سه روپنیکردنی مو لکی پرورده‌که مان بکات، چونکه ته او وی زویه‌که مو لکی سرفی کومپانیاکه مانه، بپیه داوا ده‌کین ثه و ریگریه هل‌بگریت که لفه‌مانکه کانی حکومه‌ت خراوهه سه‌ر مامه‌له‌کردن به زه‌وی پرورده‌که مان". به‌پیی دوکیمیتنانه‌کان، داواکاری کشتیش به‌هه‌مان شتیه هاتوتنه سه‌رخه‌ت بپیه‌ویه ریگری له فروشتنی زه‌وی له شاری خه‌ونه‌کان بکات، به‌لام شتیکن ثه و تیوان نه‌کردوده بچ راگرتنی ثه و پیشیکاریانه. سره‌چاره‌یک به ثاوینه‌ی راگه‌یاند رزیک له‌وانه‌ی ثه و زه‌ویانه‌یان کپیوه به‌نایاسایی، به‌پرسی حینی و حکومین.

که بچ دروستکردنی شوقه و خانو فیلا ته رخانکرابیت ته سه‌روفی پیوه‌بکریت. به‌پیی ثه و دوکیمیتنانه، کومپانیای ناوبر او نه که پرورده‌که ته او ناکات، به‌لکو دهسته‌کات به‌پارچه پارچه‌کردنی زه‌ویه‌که و فروشتنی به‌ترخیکی گران، لکاتیکدا خوی به‌ین هیچ به‌رامبیریک و هریگرت‌تووه، پاشنه‌وهی دهسته‌ی و به‌رهیتانی کوردستان له‌کوتایی ۲۰۰۹ دا هسته‌دهکن که له زه‌ویه‌که ده فروشتنیه و، به‌سیمزای سه‌رکی دهسته‌که (هیش موحه‌رم ئه‌مین) فه‌رمانده‌کریت به‌راگرتنی ههمو جوره مامه‌له‌یک به زه‌وی شاری خه‌ونه‌کان و هاوکات راگرتنی هه‌موو به‌ناکردنیک یان گواسته‌وهی مافی مو لکداریتی له‌تاپق، به‌لام دواز زیاتر له‌مانگیگ کومپانیای ناوبر او و لامده‌داده و هو فروشتنی زه‌ویه‌که‌ی، لکاتیکدا به‌پیی

له سلیمانی ۱۹٪ی مووچه‌ی فه‌رمانبه‌ران
داده‌شکننریت بو مووچه‌ی خانه‌نشینی،
له گام له همه‌ولت ۷٪

پیش‌سوی هولیز ده‌بپریت، که ۱۹٪ له‌موجه‌ی فرمانبه رانی پاریزگای سلیمانی داده‌شکنیت است (۷٪ له‌ بشی خانه‌نشینی له‌موجه‌ی فرمانبه ران + ۱۲٪ پشکی به‌شداری فرمانگه)، به‌لام له‌هولیز به‌شی خانه‌نشینی به‌پیزه‌ی ۷٪ له‌موجه‌ی مانگانی فرمانبه رانی فرمانگه و دامه‌زراوه‌کان داده‌شکنیت است.

نه‌وهی مانگانه ریزه‌یه‌کی دیاریکراو له‌موچه‌ی فرمانبه رانی حکومه‌تی هریمی کورستان ده‌بپریت بو سندوقی خانه‌نشینی، به‌لام تا نیستا ئم سندوقه دانه‌نزاوه.

نووسراوه‌که جهخت له‌وه ده‌کاتوه که ئو ریزه پاره‌یه لفه‌رمانبه رانی ئیداره‌ی پیش‌سوی سلیمانی ده‌بپریت، جیاوازه لوه‌یه که له‌فرمانبه رانی ئیداره‌ی سلیمانی، ئاویته: به‌پی نووسراوه‌کی زوری لیکولینه‌وهی ئابوری بزوتنه‌وهی گوران که کوبیه‌کی ئاراسته‌ی دخانه، ئامته‌هه کامه، ئامده،



له چاوه روانی به ربہ رییہ کاندا

له دوا دیزپیدا رسته هر ره به ناویانگاه که
خویی ده لایت «نهی نیستا نیمه بی
به ره بیریه کان چی بکه؟ نی؟ ثه وان جوزیک
بوبون له چاره سر؟». له قه سیده که دا
نامازه یه کی راسته قینه بو هیچ قه بیرانیک
ننیه، کوهاته به ره بیریه کان ده شیت
چاره سه ری ج ده ره دیک بوبون؟.
به ره بیریه کان لیره دا وک دکتور
ددرده که ون نه وک دوشمن، وک
که سیک گه نهیت نیمه ده بیت
به دردی خوانم وه بتلینیه وه. مرؤشی
مزدیسن بونه وه ریکه گه شتیک
له زیانیدا روو نه دات ده خنکیت، نه و
په زوره له عه قلانیه تو ریک خستن
که زیانی خوی پی قاذاوه له ناؤ وهه را
مکنیده کات. به ره بیریه کان زیانمان
له یه که ره نگی، له عه قلانیه تی زور،
لهمیاسای یاسادانه ران، له توارو قسه ای
نرقد پاکده که نه وه ... زیانمان پیوستی
به هنase یه کی کیتوی ههیه، به شتیک
نه وه نه بونی یاساو مه راسیمی لئ
نهیت. کاتیکیش به ره بیریه کان دین،
ده شیت نه وه مان پیشکه شبکن.

مرۆڤ ھەمیشە
بۇونە وەریکى دوو
دیوه، ھەمیشە
مەخلوقىكى دوو
كەرتە لەنیوان نەستو
مەستدا، لەنیوان
دەرە وە ناۋە وەدا،
مەنیوان خۆى و
تە وىدىدا

قهه سیده کهی کافافی ته نیا و هک
یه کهی یه کی سیمومتیکی و رهمنی
ده کریت بخوینیرته وه، ئو باس له خو
ناماده گی شاریک ده کات بق پیشوانی
به ریه ره کان و نائومیدی ئه وان ده میک
ده زانس که به ریه ره کان نایه ن. زیان
لهو شاره دا بونی سروتو ریتواله کانی
ریخستنی لیدیت، بونی هینمنی
لیدیت، بونی خوشگوره رانی لیدیت،
به لام لهه مان کاندا بونی و هرزی
مروف قیشی له ته و اوی ئه و بهندو باوه
لیدیت. نائومیدیه کهی خلکی شار
لای کافافی و نائومیدیه کهی دروگو لای
بوقتزاتی، گه رچی به رووکه ش جیاواز
دیارن، به لام یه ک جه و هریان هه یه ...
نائومیدیوون له زیانی بی خروش و
له قالبدراو. ئه وهی خلکی شاره کهی
کافافی ده جولینتیت هه مان ئو پالنه رو
پالهیزه یه که له سره تادا دروگوی
بوقتزاتیش ده جولینتیت، گه بان بق
شتیک دوره له زیانی و هستاوو مه نگو
دوروباره، به لام جیجی قانی دروگو ده ویت
له ریگای جه نگه وه له گل ته تاره کاندا
ئه و خروش و زیندویتیه بزی، به لام
خلکی شاره کهی کافافی دورو بینترن،
ده یانه ویت جاریکی تر ده رگا کان بخنه
سهر پشت و باوهش بق به ریه ریه کان
بکنه وه و لهو ریگایه وه خروشی نوی
بریش ... که چی به ریه ریه کان نایه ن.
گهر لیکانه ویه کی فرویدی یا خاود
فروکویی بکین، به ریه ریه کان دیوه
ده رکراوه کهی یتیمن، دیوه چه پیترزاوو
بیدنه نگراوو کورژراوه کهی ناو زیان و
نه ستمان. ئیمه بؤیه جاریک ده خوارزین
به ریه ریه کان بینته وه، چونکه پر بدل
ده مانه ویت ئه و دیوه کپکراوو کورژراوه هی
ثاره زووه کانمان زیندو ویتته وه، ئه وهی
کورژراوه ته ده ری سه رله نوع بگه پیتته وه
لامان، به لام لهه مان کاتیشا دا ئیمه
ترسیکی گه وه مان لهه رانه کهی، ئه وهی
ئاره زووه چه پیترزاوه کانمان هه یه،
ترسیکی گه وه مان لهه ره هه یه، ئه وهی
له تاریکیه کانی ده رونماندا چه پیترزاوه،
ئه وهی فریداروه ته سه ردابه تاریکه کانی
خونه وه، ده رگا کان بشکنیت و
بکه ریتته وه. به ریه ریه کان سه مبولي
نه ست، سه مبولي ئوهون که نازانین
چیه، سه مبولي دیوه تاریکه کهی
خومنان، دیوه ئه و دیوه روحمن،
دیوه ئه و دیوه شارستانیه تمان،
دیوه ئه و دیوه به هاو مورالمان.

بەند اوەگانى ئىران روپەرىكى گەورەي
كشتوكالىي هەريمى كوردستان پەكىدەخات

A wide-angle photograph capturing a dense urban sprawl built into a steep hillside. The buildings, primarily constructed from light-colored mud-brick or adobe, are stacked in several layers, creating a complex and textured urban form. Many of the houses feature multiple stories and small, dark-tiled roofs. The ground and rooftops are heavily covered in a thick layer of white snow, which reflects the bright sunlight. In the background, the hillside continues upwards, showing more snow-covered terrain and some sparse, leafless trees. The overall scene conveys a sense of a cold, rural, or semi-rural winter environment.

نۇرتۇق: يە حىيا ئە حەمد

بەفر گوندیکی هەورامانی تەختی داپۆشیوە

۵

ئىزدان لە ئامادە كاربىيەكى كۈرۈدە دايى
بۇ ئەوە ئاوايى روپارى سىرىوان
لە سنورىه كانى خۆيدا قەتىس
بىن و نەگاتە هەر يېمى كوردىستان،
ئەمەش زيانىتى نىڭ بەدە رامەتى
ئاوا كەشقەوكالى هەر يېمى دەگەينىت
لە سالانى ئاپىندهدا.

” تورکیا و ئیران
گلدانه وەی ئاوا وەك
چەکیچ لەدژى
ھەریمی كوردستان
بەكاردەھینن بۆ
ئەوەی لەپۈرى
ئابورييە وە وابەستە
بن بەوانە وە
داران گەورە و
پەرزى دەگاتە
ئەزىز زۇرىيە
دراروە لەتەواو
ئىستا
ئېنىيە كانى
ئەرەي تىدا
ئېتىتە وە

A black and white photograph showing a dense cluster of traditional stone houses built into a hillside. The houses are multi-story, with some having multiple entrances and windows. The ground in front of the houses is covered in snow, and the sky above is overcast.

«ئىمە چاپروانى چىيىن، وا ھەموو
لەسەرای شاردا كۆپۈرىيەنە وە؟ ئىمە
چاپەپۇانى بەرپەرىيەكەن دەكەين. كە
بېپارە ئەمپۇ بىگەن بۇ لەسىنات كەس
ناجولىتىۋ ئىش ناكات بۇ سىناتقۇران
لەۋى دانىشتنون ياسا دانابىزىن چونكە
ئەمپۇ بەرپەرىيەكەن دەكەن سىناتقۇران
ئىستا ياساى چى بنوسن؟ كاتىك
بەرپەرىيەكەن هاتىن، ئىدى ئەوان
ياسامان بۇ دەنوسن».

ئۇوه سەرەتاي قەسىدە بەناوبانگەكەي
كەفافىيە «لەچاپەپۇانى
بەرپەرىيەكەندا». كەفافى لەپىشەنگى
ئۇ نوسەرە شاعيرانەدا بۇو كە ياسى
لەپىيوىسىتى خواتىنى قوللى مۇرۇپ بۇ
بەرپەرىيەكى نادىار كەد. قەسىدەكەي
كەفافى گەلىك پېش رۇمانەكەي بۆتازاتىو
كۆيتىزى، سالى ۱۹۰۴ نۇرساواه. خالى
هاوبەش سەرەكى لەننیارق قەسىدەكەو
دۇو رۇمانەكەدا «چاپەپۇانى بېھەدى
مۇرۇقە» بۇ «بەرپەرىيەك» كە ناكات.
بەلام جياوانى گەورەي نىتىوان قىسەكەر
لەقەسىدەكەي كەفافى لەگەل ھەر دۇو
پالەوانەكەي بۆتازاتىو كۆيتىزىدا ئەۋەيدى،
كە خەلکى شارەكەي كەفافى لىرەدا بۇ
چەنگ نەھەستاواهن، لەسەنگەردا نىن و
بە نىازى پەلامدارىتكى خوتىناوى خۇيان
نەھەستوھ. بە پىچەوانەوە تەواوى شار
خۆرى رازاندۇتە وەو وەك خەلکىك
چاپەپۇانى فەريادەسىيىكى گەورەبەكەن
بەوجۇرە چاپەپۇانى بەرپەرىيەكەن
دەكەن. پادشاو فەرمانبەرە گەورەكەن
ھەمۇو بە تاجو پاستۇنى جوان و
شاھانەى خۇيانەوە لەبەر دەركى شار
وھەستاون و دەيانەۋىت بەرپەرىيەكەن
بېن و پىشوازىيانبەكەن، خەلکانى
قسەكەو و تارادەريان دورخەستەوە
نەبا بەرپەرىيەكەن بەزۇرپىلىي
وەزىزىكەن. ھەمۇ خەلک، لەپادشاوە
تا ماولاتىان بە ئازارەزۇويەكى نۇرەوە
سەپىرى ساتى دەركەوتنى بەرپەرىيەكەن
دەكەن، بەلام كات دەپروات و ھېچ دىيار
نېيە. شەو دادىت و خەلک ئاثارامو
شىتىوا، نۇقم لەپىركىنە وەدا، رووهو
مال، مەيدان و شەقامەكان چۆلەدەكەن،
چونكە بەرپەرىيەكەن نايەن. خەلکىك
لەستۇرورەوە هاتۇنون و ھەوايان ھەتىناوە
كە بەرپەرىيەكەن نەماون. ئىستا
دەبىت خەلکى بىنى بەرپەرىيەكەن چى
بىكەن... بەرپەرىيەكەن جۇرىك بۇون
لەچارەسەر.

فۇقۇت: يەھىيا ئەممەد

اوى كودىستانى ئىرلان لەناوخى
خۇيىدا سودى لېپىپەننەتو رىڭە
دەدات بە ھەدەر بىروات، لەپىكەي
و بەندىداۋانەوە دەتوانىت كارەبىاى
تۈرىبىيە كەنەدە كەن بەخەرجىيىكى
كەمتر لەئىستا مىزىگەر بىكەت،
جىگە لەھەدى بەنیازە ئاوابى ئەمۇ
أوچانە بۇ ئەش شۇئىنانە بکۆيىتەوە
كە كەمئاون، ئۇوهش لەپۇرى
شەتكاللەوە دەتوانىت سودىتكى
لاشى لېپىپەننەت.

له چه سیده‌جی کافاییدا برهی‌ریبه‌کان
دوزمن نین، یاخود لایه‌نیکه م نامانه ویت
وهک دوزمن بیانبینین، بهوهد نیمه
برهیبه‌کانمان نه‌بینیوه، نازانین
ماهیه‌تیان چیه. مروف هر کات
له چاهه‌روانی ئواوندا داده‌نیشیت، به دیار
خولیاو خه‌یالو ترسو و نومیده‌کانی
خویوه داده‌نیشیت. به رهی‌کان ئه و
ناؤنیه‌ین که خۆمانی تیدا ده‌بینینه‌وه.
له دونیای کافاییدا قیران و ترسه‌که
له ده‌رهه نایه‌ت. نیمه مالیکمان نیه
بمانه ویت به رهی‌ریبه‌کان تیکی ندهن،
لیره‌دا ته‌واو پیچه‌وانه‌یه ... شاریکمان
هیه بیزار له خۆی، شوینیکه هه‌تا
پادشا خوشی به‌یانی زنو به ته‌ختو
تاجیبیه‌وه له خەو هەستاوه و چۆته
ده روازه‌ی سره‌کی شارو به شەوقه‌وه
چاوه‌روانی برهی‌ریبه‌کان ده‌کات.
هیچ ئاسه‌واریکی ترس لهو به رهی‌رane
له کۆرپی نییه، هەموو ته‌داره‌کیک کراوه
ئه‌وان رازی بنو دلیان نه‌نیشیت.
لای کافاییش قه‌یرانی گه‌وره‌ی مروف
له دوزمنه دوروو نادیاره‌که‌یوه نایه‌ت،
قه‌یرانی گه‌وره هەمیشە قه‌یرانی
ناوه‌وهیه، قه‌یرانی ناو مروف خویه‌تی.
ئه‌وهی وامان لیّدە کات چاوه‌روانی
برهی‌ریبه‌کان بین، بیزاریمانه له خودی
خۆمان. هەلبەت خویندنوهی زور بۆ
قه‌سیده‌که کافایی ده‌کریت ... وک
ئه‌وهی ئه و قه‌سیده‌یه ناوینه‌یه ئه و
بیزاریبه قووله‌یه که مرۆشی مۇدیین
له ته‌واوی بونیادی شارستانی خۆی
هه‌یه‌تی. ئه و شاره‌ی له‌قەسیده‌که کی
کافاییدا چاوه‌روانی به رهی‌ریبه‌کان
ده‌کات، پیتاختیت شاریکی پر نازاره
بیت، شتە‌کان به جوییک له جۆرە‌کان
ریکو عاقلاقه‌یه دینه به‌رچاو، پادشا
بینی کیشە له‌سەر ته‌ختو تاجی خۆی
دانیشتوووه، به لام له‌گەل ئووه‌شدا
ئاسان هەموو شتىک ده‌دریتە دەست
به‌یه، بیه‌کان. بەلام بە ئە کافاف.

بخته نهاده سه ر بهنداده که، به وتهی نهاده
که سانهای بهین ناویتیان لیدوانیان
نهاده، نهاده بهنداده گهار تهواو بیت
قدیمیک لهو ریگیانهی بوق گونده کان
نهچن بهر دهه که ویت، تهنانهت چهند
گوندیکیش بهر دهه کون، سه ره رای
نهوهی که چهند له به رزیدان، به شیکی
گوندی کوسهی همه جیج بهردہ که ویت
که لشوینیکی سه ختدایه.

بهنداده کهی گوندی داران ناوی
نه او ناوچانهی هورامانی تخت
کلزده کاتاوه، پیش نه ویش که
بیویکی تری نهاده ناوچانه دهگریته و
سه ره ریگای شاری سنه، ماریوان،
پشت ناحیهی نگل نهاده شوینهی
که قورناتیکی ده سخه تی خله لیفهی
مسولمانان عوسمانی کوبی
عه فانی تیا دوزداوه ته وه، خیریکی
روستکردنی بهندادیکی ترن، بوق
نهوهی ناوی نهاده ناوچانه ش له ویوه
کلزدیکه نهاده و ریگه ندادن هیچ ناویکی
نهاده ناوچه یه به فیپه بروات، بهرد و
ناواری سیروان له عتیاق و لهویشه و بوق
دریاچه ی ده ریبه ندیخان.

به پیشی و تهی شاره زایه ک لمو
ماله، ده لاهه، ته زان ده ده موت

به وهی که ناوچه که دور ده بیت
لهوشک سالی، به لام شو قیره که
که به ترکیزه وه نو توبیلله که
لیده خسروی بز نهادی ناخزینه تو
نه کاویته کهندیکه وه، پیکنی و تی
دل بهو به فریارینه خوش ماه که که
له کوردستانی نیرانه، هم موسی چند
سالیکه به همی نه و بهندوانه در
در رستی کرد ووه، زنگه نادات نه
نانه ای ناو چمه کانی نامدیو بچیت
به ره و عراق، برا نیزه دهوله تاوه و
نه زانی چی ده کات.

شوقیره که چنده کابرایه کی زیان
شیرینو شوقیریکی تا بلیت به توانا
ببو، بهو قسانه ای لهو خیاله ای
کردین، چونکه زنده ای ناو
چومه کانی کوردستانو ده ریاچه کان
به شنیکی زنده سره رچاوه که
له نیرانه وهی، به نمونه چه می
چزمانو ناوی سیروانو ناوی
نه لسوونو ده ریاچه ای ده بینه خانو
قهندیل. به پیش نه و بچونه که
نیران خه ریکی بهند او در وستکردن،
له ماوهی دور دهاریمی کوردستان
تو شوی که م ناوی ده کات، نه گهر
به پرسه کانی هاریمی کوردستان
له کننا، ای ای ای ای، ده کانیه
شونه لامانه، نه نهمه، ۲۰۰۵

نهو پیشمه رگه که منهندامهی دهليست "مهلا به ختيار لييداوم" ۳۲ جار نهشه رگه رى بو كراوه و زياتر له ۳۰۰ ههزار دولاري خه رجكرد ووه

كوربانییه کانی داد په روهری له په رله مانی کوردستان

- به پرسی حیزبی لایه‌نیکم بُو بینه وه
ه پلهی زور بالا خانه نشین هکرابیت
وچهی زیاتر نهیت له سره رزکی ولا تیکی
له لیز، زوی فراوان و خانووی فیرعه و فی
بر بههای له سر ته پلکه و قدراغ ریگای
نشستی پی نه درابیت و له سه ری تایپ
ه کرابیت. گللو ۲۱ ساله کوردستان

لارن ده کریت، فیلو نزی لام کله
هستزمانه ده کریت، کام زه وی پانو
درینی به نزه به خورایی تالانیان کرد، کام
تنه نهدری پر قازانچه بردیان، کام
کاسپی چه وره زهوتیان کرد، کام زانکر
اوداره له پویه‌ی دنیا منداله کانیان بزی
ارد، کام پله‌ی هیزندی و هرمانه‌واییه
زه پو باشه بوق که سوکاریان دیاریکرد،
کام گنه‌لی و نزی و داوین پیسی و
کوشتنی ناشکرایه چاوی لیپزشرا،
که چی بازی نه گبه‌تی به ساره ۷م
نوریانیانه‌ی دادپه روهیدا نیشتوده،
بوایا نه پهله مانتاره به سته‌زمانه
یانزانیایه نهوان و هک نه نه سپه وان
هایاریگاکان قوماریان پسی ده کریت،
نه نیا مافی راکدنیان ههیه نه ک
اووهستانو سه خوران، نه سپی قوماری
سیاسیه کانن که پیریون و قازانیان
همه ما بهره‌لا دهکرن، که لامیان کردو
ماتنه قسه مهزاد ده کرین، که نهيان
بردهوه له ایریانه له گووه‌پاندا خانه‌نشین
ده کرین، تائیستا هیچ به پرسی بالاو
سنه روکیک لهم نیشتمانه داوای له بوردنی
هسسه ره نه همو تو اوان و تالانه لهم
کله به سته‌زمانه نهکرووه، تیستا
هیبت نهمان نه او زههه له بري هه مووان
بنوشن، وک نه وهی گنه‌لی له
سامه‌هیه نهوانه‌وه لهم نیشتمانه له دایک
بوویتت، دایکی گنه‌لی به نامه‌که‌کی
هه وان بوق یهکم نوبه‌ره ناوین بوویتت.
- سه‌رتا ده سختخوشتی له پوژنماهی
ناوینه دهکم که نوسیه‌ی ته ملیکی

زیندانی ده کریت، و تیشی "نأسایش" و تیشان نئمه لای ئیمە ناگیریو په یوهندی بە ئیمە وە نییە، بە لام بە تله فۇنى مەكتەب سیاسى منيان گرتۇ دواي ۱۰ سەھات بىرمىمان بۆ زیندانى دەزگاي رازيارى لە فەرماندەيى و ۱۰ رۆژ لەۋى دەستگۈركام".

سەبارەت بەوهى بەپېرىارى دادگا دەستگۈركاراوه لە بىكەپ پۈلىس سکالاى لە سەر تۆماركاراوه، رۆستەم وە ئە دادگام بىنیوھون نە پۈلىس يش تەنانەت ئە و كاتە ئازادىكرام كاتىمىتىر ۱۰ ئى شەھ بۇو و تىيان بىق دەرەوه و تەم بۇ كۈوي و تىيان دەلەتىن بىق دەرەوه، بە و شەوه من هاتمەوه كەسيش هيچى پېتىھەوتەم".

رۆستەم ئامازە بە و دەكەت كە سکالا لە سەر مەلا بە خىتارو دلىرى سەيد مە جىيد تۆمار دەكەتو لېيان خۇشنايتى، هەر رەھە و تىشى "داواكارم لە مام جە لال سزىيان بىدا تو مەكتەب سیاسىيىش پاڭ بە كاتە وە كەسى دللسۆزىيان لە شۇين دابىنتى".

كۆتا قىسىم رۆستەم چىرۇكىتى ترازىدى زيانى خۆى بۇو، ئامازە بە وە كەدەر دەكەت كە دەنەنە زيانى خۆى و بىزان ئە كەرەوە، بە لەكە هاوسەرە كەشى لىسەندۇھە تەدوھو بە وە ئى ئەم پېشىمەرگە يە ئەو دەمە بە سەختى بىرىندار دەكەتى، هاوسەرى ھە بۇوە كە بە خۇشە وىستى هىتابوو و خاوهنى كورپىك بۇون، بە لام بەھۆى ئە وەي برىينە كەھى سەخت دەبىتى تو كەس بە تەمماي نامىننەت، مالى باوکى ئەنە كەھى، داوا لە كچە كەيان دەكەن لىلى جىايىتە، بە لام ئە و رەتىدە كاتە وە پاش گوشارىكى تۇرى مال باوکى بۆ سەرە ئەنە كەھى ئاڭلەر لە جەستەي بە رەدە داتو دەمېتى، رۆستەم بە حەسرەتىكى رۆزەوه و تى "نازانم چۈن چاڭكە ئەو ئەنە بە دەمە وە، رۆز قەرزدارى ئەم".

نەتائىن دەنارە وەي، رۆستەم دەلىت ۲۲ نەشتەرگەریم بۇ كەراوه ياتر لە ۳۰۰ هەزار دۇلام لە خۆمدا خەرچىكىردو بىراڭانىش چىيان ھە بۇو مەنەن دەنارە وەي، رۆستەم دەلىت ۲۰۱۰ چومە لای كاك سالى ۱۹۹۷ لە كەل ئەو كۆرسەت كە سالى ۲۰۱۰ لە كەل ئەو سووم بىرىنداركارام داواي يارمەتىم يېكىدە، ئە ويش نوسراوى بۇ ئىدارەي كەشتى كەدو ئە و پارەيان پىدام، اوپىراو و تىشى "گەر لە بەر قەرزارى و بۇوننى نە بوايە ئە و دەشم وەرنە گرت، كە حەدا دەكەم يەك كەس لە يەكىتىلى ئى دەنارىكەم پېتىداوه".

سەبارەت بە پەلەكاشى رۆستەم دەلىت "تەنها يەك مانگە ئەو موجە يەم بە رەگتۈوه و بەپىتى بىرىندە كان بىت، من مافى يېشىمەرگە دېرىنە كەن بىت، من مافى خۆمە و لە سالى ۱۹۸۶ يېشەو بە بىن اپاران من پېشىمەرگە بۇوم".

نەتائىن دەنارە ئە و قىسىمەي مەكتەبى لەكە ياندنى مەلا بە خىتار كە رۆستەم تۆمەتباىر دەكەن بە وەي لە چەند زەنگايىكى ترى كەتى ئەمان رەفتارى كەردىووه، ئەم پېشىمەرگە كەمەندامە و تى من لەھەندى شۇينى تر لە وانەيە تۈرە بۇويتىم، بە لام ناحەقىم پېتكاراوه، ئەمەلا بە خىتار جوينى پىداومو لىدام، بېچگە خۆ دەجى بەرگى لە خۆم بەكەم، بېچگە جەمە مىل ھەرامى دەچەمە ھەر كۈي ساحەقىم پېندە كەنزو شوتىكىان لىدام".

بە وە ئە رۆستەم داواي شەپو دە ماڭەلەكە، بە ئۇتۇمبىلىكى مەكتەبى سىاسىي يەكىتى دە بىرىت بۇ ئاسايىش و



سیستم مام عالی

وای بربنداری یونم
مالی با وکی زنه که م
قدریان له کچه که یان
کرد لیم جیا بیت و هو
ویش رازینه برو
خوی سوتاند

خوبی سوتاند

نیز زرده شت عزیز
رئاستی مام عالی پیشنهارگاهی که
که منهندامو کوه شهیدیکی
یه کیتیبه، لسالی ۱۹۹۷ له شهربی
ناو خو یه گولله توب بریندار کراوه و
بی بی دایدی پیشکش (۰۰٪)
ی جاستی که منهندامو به وتهی
خویشی تائیستا ۳۲ جار نهشت رگاری
بیل کراوه و زیارت له ۳۰۰ هزار دلاری
تیپوروه.

رۆژى چوارشەممە ٢٠١٢/١/١٨
رۆستەم کە برايەكىو ئامۇزايىكىشى لەگەل دەبىت، بەمەبەستى وەرگرتنى يارمەتى بۇ چارەسەر كىرىدى لەدەرەوهى ولات دەچىتە بارەگاى مەكتەبى سیاسى يەكىتىو پاش دەستى دەستى پېتىكىردن ى بەپىيى كىرىۋەندى خۇرى، دەبىتە شەپى و دواتر بۇ ماوهى ١٠ رۆژ دەستبەسەر دەكىرىت، رۆستەم ئاماژەدە وەركىد كە بۇ وەرگرتنى يارمەتى چۈھەر بۇ ئەۋىو و تى "جەمەيل" ھەرامى نامەمەكى پېتىابوم چاوم بەپەرسى دەستتەي كارگىپى مەكتەبى سیاسى (مەلا بەختىار) بىكۈت بۇ ئەۋىو بۇ چارەسەر بىنلىن بۇ ئەلمانىا، كە چومە ئەۋى پاش چاوهۇرانىكىيەكى زۇد و تىيان مەلا بەختىار، دلىرى سەيد مەجبىدو عەدنان موقۇتى لايە و بىرۇ يەڭىشەممە وەرەوهە، منىش و تىم كاکە ناتوانىم بىچەوە من كەمئەندام ئەسەو ھەموو بەلگەنامە كانەنە ئىتئىر بۇ مەلا بەختىار نە بىنم؟ سكىرتىرەكەي كە كورپىكى بالا بەرز بۇو لېم توپەبۇو و تى مەلا بەختىار و توتىيەتى بەشق بىكەنە دەرەوهە .
ناۋىراو روئىكىرددوھ كە لەو كاتەدا مەلا بەختىار هاتوھەتە دەرەوهە و لىياداوهە جىنۇرى يەباوەكىشى داوهە و تى "ھەر كە سكىرتىرەكەي ئە و قىسانىي كرد مەلا بەختىار هاتە دەرەوهە يەكسەر

"له سه ر گه ند ه لیه کانی نه خوشخانه ۴۰۰ قه رو یل ه بیه که
ده کریت تیزیکی دکتورا و هر پگیریت"

دؤسیه کهی خه ریکه ده کرید
به قوریانی ئه و به رپرسانه ی
له و کیشە یه و گلدون



وقتۇ: ئاوىئىنە، ئەرشىغ

پاریزه رفاه مورادخان به و پهیمانه
 سده‌ی کی پیشوای حکومتی هاریم
 (عوامر فتح) گلیک گشین
 بیو که له سالانی را برداشت و تجوی
 لد ۲۰۰۸ داد نخست‌خانه‌ی ۴۰۰
 قدره ویله‌یه که ته او ده کریت، به لام
 له دیستادا نک رهشینه، به لکو ترسی
 نهوده شی هیه که نهوانه‌ی بهارپسونو
 نهوانه‌ی بهشدارن له کنه‌دلی نه او
 پریزه‌یه داد له "لئپرسینه" و "رنگاریان
 بتخت".

به پیش زانیاریه کانی ئاویننے کە له نئەن جومەنی وزیرانەوە دزەی کردوو، دەسەللاتى ياسابى هەرپىم بەتىازن كە يىسى گەندەلى نەخۆشخانە ٤٠٠ قەزەۋەلەيە كە سلىيامانى لەدادگا دابخەن، بەمەش تۇمەتبارانى ئەو كەندەللىيە لەلىپىرىنىوە رىزگاريان دەبىت، بەلام بېبرۇاي ئەندامىكى بالاى گۈپىسى ٤٠٠، (فلاح موارد خان) بە داخستنى ئەو دۆسەيە يە لەلایەنى دەسەللاتىدارانى هەرپىمەوە ئەو كەپىسە داناخرىق، چونكە وەك ئەو دەلىت

لپاش ۸ سال پیوژه که هر تهواو
نه کرا
له کوتایی سالی ۱۳۰۴ دا حکومه تی
هه رت بردی بنگاهی نه خوشخانه یه کی
۴ قه ره ویله یی له سلیمانی دانا که
ده کو ویته نزیک پرده که هی ده باشان،
هر ئه و کاته بیاربو و کوپانیا یه کی
کوریی به ماوهی ۷۳۰ روژ دروستی
بیکات، به لام پاش تیپه پینی زیاتر
له ۸ سال، میشتا ئه و پیوژه یه ته واو
نه کراوه، ئمه له کاتیکایه که هه تا
نیستا چندین روزنامه و گزارو لایه نی
په یوه ندیدارو ریکخواه کانی کومه لگای
مهده نی به شیواری جوراچور باسیان
له و "کیسی گه نده لیبه" کردوده،
هه تا گیشه ته ئوهی له سالی رابردودا



قد تهدر

لارې عەرماق

وله تیکی بچوک و هله که وتهی
گرافیفی کاشی نقد باش نیمه، به لام
پرپرده و لیهاتونی سیاسی کاریکی
هایکردوو بیتنه که مه کریک که
لله کهی چند قاتی قباره که پیه تی و
ستاش نه یه ویت له هراوزه هنای
راچشدا داخل بیت.

تی قهتر له سالی ۱۹۷۱ دامه زراوه، رکاتاه شوه و جگه له ههنازده کردنه نهوت، ۱۹۴۶م ولاته هیچ ده نگویاسیکی ئەوتۆی بیکاتاه جیگای گرنگیپیدانی بیووه که بیکاتاه ۱۹۹۵ ميري تئستای ولهتان. سالی ۱۹۹۵ ميري تئستای تئتر که ناوی شیخ حمود بن خلیفه سانیبیه کودهتای کرد به سره باوکیداوا کاتیکدا باوکی له سەفری دەرەوە بیوو ۱۹۸۰م وی کاروباری گرتە دەستت و ئەوی اراده تاراگە کرد، لەم بەروارەشەوە ولهتى قهتر سەری دەھەنیا بیوو ۱۹۷۵م سیاسى ئیعلامى ئەوتۆی کە لەسەر ئاستى دراویسیکانی، بەلكە ئاستى جىھانىش ستايىش بىرىت و نجه، بە اىكلىشتىت.

بی بز و بزیوی سه ره کیی له سه ره
هه ده قه ته بر بشیوی سه ره کیی له سه ره
وتنه وه دیلوماسیانه چالاکه و
تر ولا تکی پراگماتیه نه که هه لگری
بدلولو زیاه کی دیاریکارو. رویی هه م
ته به ته اوی بالی کشاوه به سه ره
لی سعودیه که خوش به برا گه وه دی
تاثی که نداو ده زانیت و ده مینکه کودیتی
وله مهندیشی تبیه پانده که هه میشه
مشتموپو قهیرانی نیوان په رله مان و
کومه تدا ده زی. غسان ئیمام که
سرویکی ناسراوی عره به پراگماتیزمی
تتری ده چوییت به گازی سروشته
ته که وه ده لیت "اقیعینی قه تر
سی بون و بی رده که. جاری واش هه یه
په ده سنتیت و جارجاره ش گازی شله و
چه ندین لوله فره ئاراسته ده بروات
بیزره لاتوه بو روژنوا... له ئاسیاوه تا
وینه فراموشکاراه کانی ئه فه ریقا".

هم ولا ته که زماره دانشتوانه که هی
یکه ده دو ملیونه و ۸۳٪ نی هه زماره بیه ش
فرزه کوبونه وه له لقر شستیکا
ده خولی کرد ووه که په یونهندی به ووه
ببوه، دوا هنگاوی نه م ته دخوله ش
شوازیکردن بورو له صالح مولله گی
یگری سرکاری سه ره کیی له سه ره
براقو له لایه شیعه کانیش وه به وه
مه تبار ده گرت که به پاره پشتیوانی
لیستی ئه علیاقیه و تایفه سوننه
کات. قه ته هه مور کات بو نیوانگری
ماده هیه و له شورشہ عره بیه کانی
مدوایه شدا رولو ئاماده هه ئهم ولا ته
ره شقو جیگای سه رسوبمانی هه مور
که بوه.

ستا له ولاتانی عرهبی قهتهه بهوه
مهه تبار ده کریت که پشتیوانی له بزافه
سلامیمه کان ده کات، له همان کاتیشدا
و انداری بینکیه کی سه ریانی گهوره
میریکاش ده کات به ناوی (عید) او
ویشهه و پلاني به شی گهوره هیششی
هر عیراق دانرا. له بواری کردنوه
ییگاوه هؤلی گهوره کونگره
بوونه و شدا ویننه نبیهه و نیستا زیاتر
سنهه رتکی جهانی مهشو راهیتان
حیت و ده نهوهه ولاتکه، عرهبی و

سلامانی داخراویت.
مداوایانه قهـٔ تر بـووه دـهـمـراـستـی
رهـبـهـکـانـ لـهـقـیرـانـ سـوـرـیـاـ بـهـمـشـ
ـهـرـهـیـ لـهـزـیرـیـ مـیـسـرـ رـاـکـشـاـ کـهـ
ـالـهـهـاـ سـالـهـ بـهـهـوـیـ مـیـوـانـدـارـیـکـرـدـنـیـ
ـرـهـگـاـیـ کـوـمـکـارـیـ عـهـرـبـیـ وـ پـیـشـینـهـ
ـتـورـیـ وـ مـیـزـوـوـیـهـ کـیـهـ وـ رـابـهـ رـایـتـیـ
ـیـاسـهـتـیـ فـهـرمـیـ عـهـرـبـیـ دـهـکـاتـ.
ـرـیـکـ لـهـچـاوـنـدـیـانـیـشـ پـیـدانـوـاـهـ ئـهـمـ
ـوـلـهـیـ قـهـتـرـ بـوـ رـوـخـانـدـنـیـ رـیـزـمـیـ ئـسـهـدـ
ـیـکـاـتـهـ دـوـزـمـنـیـ ئـیـرـانـ کـهـ پـهـیـوـندـیـ
ـگـهـلـ قـهـتـرـدـاـ لـهـمـمـوـ وـلـاتـانـیـتـرـ

وُشتره، له ولاتشوه رُوریکیدن باس له وه
لکنه به هزی پشتگیری له شوشه
رده بیه کانه وه بالانسی قه ته به رده دام
هه لکشاندایه له تاو شه قامی عربه بیه و
ناناله که شی "له جه زیره" بوده یه کیک
کاریگه رترین ئو نامزازانه که رؤلیان
یه له ئاراسته کردنی بیرکردن وه
هه قامی عربه بیه هه له موریتانا یاه بگره
ده گاته کهند او.

ومناره‌تی دارایی عیراق را یک‌پاره کرد که لمسالدا (۲۰۱۲) هیچ زیاده‌یک به سر موجه‌ی فرماننده‌رانی عیراقدا ناید. ثُم ایندوانه‌ی وهزاره‌ت له کاتیکایه که گفتگوکردنو دانوستان له سر نیقرانکردنی بودجه له پره‌مان گرامو به هنری کامی پاره‌ی تدرخانکرا بق موجه و هزاره‌تی تاواریرو جه‌غتنی کردیوه‌ته و که جکه له موجه‌ی خانه‌نشینی هیچ بواریک نشیه بق نوهدی موجه‌ی فرماننده‌ران زیاد بکریت.

حکومه‌تی عراق رایکه یاند به فرمی داوایکردووه له ولاتانی نه وروپی که سپیزرتکردنوهی په نابه رانی عراق را بگن. به پیش راگه یه نزاوی و زاره‌تی کلچو و تکچه رانی عراق، نه مینداراتی کشتی نه نجومه‌نی و زیدان رانی بوبه نوسراو پیش ولاتانی نه وروپا بکریت به قاییه‌ت و لاتانی یه کیتی نه وروپا به ناوی حکومه‌تی عراق وه بیش نه وهی نارینه‌وهی به تردی په نابه ران را بگیریت تا نه وکاته‌ی پاروردخه چیجاچیکانی ولات باش دهیت.

لەناو پەرلەمان ۱۰۰ واژو كۆدەكرييته وە بۆ هەلۋەشاندنه وە

تالله بانی زه ره رمه ندی په که مه له هله لوه شاندنه وهی نه سریهی سه روکا په تپیه کان



سه روکی کونگره‌ی نیشتمانی و نندامی های به تدبی شیعکان، زانیاری ثاوی در کاندبو که مالیکی له ماوهی ۴ سالی به کمی حوکمانی خویدا (خولی به کم) بپی ۴۴ میلیارد دلاری نامه‌ریکی به نایا سایی و لاهده رههی چاودیریسی پهله مان خرج کردوه.

لپاش کوتایهاتنى خواهی یه کمی نوری مالیکی سه روک و وزیرانه وه (۲۰۱۰-۲۰۰۵) باقی جبر زویه‌یدی و حسین شه‌هرستانی وزیری نووت کوونته مشتمووه له سه رهه‌جیبیه کانی سه روک و زیران له ماوهی خواهی یه کمدا. له کاتنکدا زویه‌یدی (سر به نجومه‌نی بالای نیسلامیه) سووریوو له سه رههی که ۳۱۰ ملیارد دلاری خرجکدووه، به لام شه‌هرستانی پیداگریو له سه رههی تهنا ۱۷۰ میلاری خرجکدووه، به قسے‌ی چله‌یی که ثمیتیاریکی به ناکار به توانيه نزدیه‌یی نه کوشمه پارانه ش له لایه مالیکیه وه و دورو له سه رکایه چاودیری پهله مان به خشراونه تاوه به سه رهه لایه‌گرانی مالیکی و دستانی حینی ده عوه‌دا.

مه ریم رسی که داویزکاری مالیکیه دانی به ودها تاوه له بودجه‌ی نه مسالدا (۲۰۱۲) داوای کمتر له ۲ ملیئن دلار کراوه بق هار یهک له سه رهه کایه تیبه‌که‌ی عراق له کاتنکدا له سالانی پیشودا ده مماله‌ی هار یه که ایان له مانگیکدا ده گشته ملیونتیک دلار و دلیت "نه پاره‌یه وه کو نه سریه وایه و سه روکه کان بق هاکاری کومه‌لایه‌تی به کاریانده هینن".

نه لنسدادی که خاوه‌نی ده ستپیشخواری دواکاری هله‌وه شانده‌وهی "سوده کومه‌لایه‌تیه کان" له پتکای کونگره‌یه کسی روخته‌وانیه وه رایکیاند "چکه له هله‌وه شانده‌وهی سوده کومه‌لایه‌تیه کان دوا مانکردووه ناوی‌شانکانی بودجه یاریسی پس نه کریتو و فیل له پیاسا نه کریتو به ناوی شنیتیه‌وه پاره‌یه نه سریه نه پدریتیه وه بق سه روکایه تیبه‌کان. ناویارو هرکاری ناوی‌ذلی خزی و ۱۰۰ ماونکاکیتی کیپایه وه بق نه وهی "پاش نه وهی له بودجه‌ی ۱۱-۲۰۱۲ نه داده ره ملانه لایران، دیسانه وه سوده کومه‌لایه‌تیه کان" له پتکایه تیبه‌کانی عراق به پتچه‌وانسی یاساوه نه سوده کومه‌لایه‌تیه کان خرجکدووه و سالی پاریش لیئنیه نه زامه هرکاری هله‌وه شانده‌وهی نه ده مماله‌یه کیپایووه وه بق نه وهی که "سه روکایه تیبه‌کان سودی کومه‌لایه‌تیه بکه، شه‌مند، تابیهت به کار به مکنن".

پاش کوتیره لکردنی دارایی عیراق نوری مالیکی هولی کوتیره لی سوپا ده داتو بهه مان شیوه هی سه دام نمایشی سه ریازی سازده کات

نامه بودجه هی سه ریزکایه تیه کان که به "سودی کومه لایه تی" ناسراوه هله شیرایه وه به تاییه هی سه ریزکایه تیه کومار که موجه ناسریه هی هار یک له سر ریزکو جینگره کانسی له مان گیکدا ده گاشته مليونیک نزلار، به لام هندیک پهله مانتاریت ناماشه بده ده که له لئیز ناوینشانی جیوازتردا نه مسال نه نسریانه هیتزاونه تووه بق ناو بودجه هی ۲۰۱۲ او نه مه اش به پاشکشکه کردن له منکاره که کی پار ده دریته قفلم.

له پاش و دیدن دنه وهی نه م پرسه شاهه هندیک چاودیری نیعلامی ناماشه یان بهوه کردوه شگه ره نه که ده ممالانه هله بوه شیتیتنه وه نه وه سه ریزکایه تی کومارو خودی سه ریزک تاله بانی نه زره رهه ندی یه کم ده بیت، چونکه ناوبراو هیچ ده ممالو بودجه یه کیتری تاییه تی له بدهه ستدا نیهه تا بیدانه کاسایه تی نه ده بی و فیکری و ریکفراوه کان، به لام سه ریزکی پهله مانو نه نجومه نی وه زیران ده ستیان کراوه یه له هندیک بودجه یه تردا ده توانن به ناوینشانی ترده وه به رده و امن له پاره به خشینه وه به سر لایه نگراناندا.

له لای خوشبوه دایتکاری سه ریزک

نامه بودجه هی سه ریزکایه تیه کان که به لام هندیک پهله مانتاریت نه میزنا کرده کات وه بق هله شاندنه وهی سودی کومه لایه تی "سه ریزکایه تیه کان" له بودجه هی ۲۰۱۲، چاودیرانیش بتیانویه له هله شاندنه وهی نه م ده ممالیه دا سه ریزک کلمار زده رهه ندی یه کم ده بیت، چونکه سه ریزکایه تیه کان تیر بودجه یه تیان له بدهه ستدا یه .

نه و پهله مانتاره هی که له ماهه هی پیشورداده تمه تبارکردنی سه ریزک کوماری عیراق به "الله دانی تیزی دیستان" هرایه کی نیعلامی و سیاسی گه وهه نایه وه (حسین نه لئس سدی له ده وله تی یاسا)، نیستا له پیکای کوکردنو وهی والقی ۱۰۰ پهله مانتاره وه ده بیویت ملیونه ما نزلار له ده ممالی سه ریزکایه تیه کان (کومار، وه زیران، پهله مان) هله بوه شیتیتنه وه نه مه اش بوهه تیه جینگره کی سیاستی هندیک لایه نه ناپه زایع و تپه هی پهله مانتارانی نزیک له سه ریزکایه تیه کان.

به همیزی پهله سه ندنی ناویزایه کانه وه له نزدی موجه و ده ممالی سه ریزکایه تی وه در رسان، عذر، سالم، باره، له مانی،

نامه بودجه هی سه ریزکایه تیه کان که به لام هندیک پهله مانتاریت نه میزنا کرده کات وه بق هله شاندنه وهی سودی کومه لایه تی "سه ریزکایه تیه کان" له بودجه هی ۲۰۱۲، چاودیرانیش بتیانویه له هله شاندنه وهی نه م ده ممالیه دا سه ریزک کلمار زده رهه ندی یه کم ده بیت، چونکه سه ریزکایه تیه کان تیر بودجه یه تیان له بدهه ستدا یه .

نه و پهله مانتاره هی که له ماهه هی پیشورداده تمه تبارکردنی سه ریزک کوماری عیراق به "الله دانی تیزی دیستان" هرایه کی نیعلامی و سیاسی گه وهه نایه وه (حسین نه لئس سدی له ده وله تی یاسا)، نیستا له پیکای کوکردنو وهی والقی ۱۰۰ پهله مانتاره وه ده بیویت ملیونه ما نزلار له ده ممالی سه ریزکایه تیه کان (کومار، وه زیران، پهله مان) هله بوه شیتیتنه وه نه مه اش بوهه تیه جینگره کی سیاستی هندیک لایه نه ناپه زایع و تپه هی پهله مانتارانی نزیک له سه ریزکایه تیه کان.

به همیزی پهله سه ندنی ناویزایه کانه وه له نزدی موجه و ده ممالی سه ریزکایه تی وه در رسان، عذر، سالم، باره، له مانی،

A formal portrait of a middle-aged man with a mustache, wearing a dark pinstripe suit, white shirt, and striped tie. He is looking slightly to his left.

علی بابان
چنگی ده که ویت له ماوهی ۱۰ سالی
داهاتووودا به کاربیه یزدیت بز پاره پیدانو
ده لیت "نمداش پتویستی به دیدگایه کی
ثابووری چالاکیه کی نقد هیه که
جیاوازیت له ستایلی نیستانی نیشکردنی
داموده زگاکانسی عیراقو نه گرنا نه و
نه بیت له بازنی هه زاریدا بخونشته وه".

"هەرچى بىرىھەشىتە وە زىر نىيە" عەلەي، سايان بودجەي عىراق دەخنە ساران دەكەت

دهست و هریداته وردو درشتی نابوری
نه بیت بیتیه بنوته ری چالاکی نابوری.
مه روه ما دلیت پیسیست ده کات بهو
چاوه تماشای خارجی به کاربردن
بکین که سامانیکه له هوا ده سوتیت و
میع ده سک و تیکی لئن ناکه ویته وه، بگره
ندیمه نه بیت همی زیادکرنی هارده دهی
ده ره که و نه مه هارده دیاش خزی له میوه و
سوزنه و جلویه رگدا ده بینیته وه". پایان،
تاخ بخ نه وه شهله کنیتیت له سایه ای
نه دلخه نابوری بهدا عیراق ناچاریووه
ماورده له ولا تایتیک بکات که تو اناو
لیوه شاوه بیان نزد له هی عیراق که متده
ده لیت هارده هی خوارده منی همان کار
بخ ولا تانی ده بوبه رمان ده بخ سختیت.
له باره هی نه او لیدوانانه شی که
ده دریت له باره هی زیادکرنی بودجای
و به رهینانه وه عالمی بابان دلیت "نه او
زیادکردن نور نور که مو و میع له ناستی
پیداویستیه کانی ولا تانیه".
له کوتایی و تاره کشیدا بابان جه غفت
له وه ده کاته وه که عیراق له بردہ
مه لیکی میثیی که وردیا که ره نگه
مه رگیز دویباره نه بیت وه و نه توانتیت
نه او باره زیاده که له ده اهاتی نه ووت

نهوهی بنياتنانى ئابوورى ئەنجام بىدات". مەرھەما دەلىت "مەرسىدارتىن شەت لەبىچى گشتىي عىراقدا ئەوهە كە لەلاتدا سىاسەتۋانە كان بودجە بەكارىيەتن بۇ مىسلىكىرىدىنى رەزامەندىيى جەماوهرىك كە بەدەست بېتىشبوونو پەرأويىزخىستۇر كىرىزدىيەو بەدەسكەوتى كاتىي پەدانىي جورعەمى كاتىي هەلبايندە خەلەتتىن". بابان، دەپرسىت "مەعقولە دەولەت خارجىرىنى پاره راڭىزىت بەسەر كەرتەكانى كارهباو ئاپار خزمەتكۈزۈرى تەندروسىتى و خوئىندۇن و پىشەسانىي و بېتە خىشتىتەو بەسەر ھاولاتتىيە كانىدا بەچۈرىك كە تىتىيان ئەكتاتو سەرچامى بۇ بەكارىردىن بىروات".

ناۇپراو كە ماوهى ٥ سال وەزىرىي پلاندانان بۇوه جەغت لەوهەدەكاناتوھە لەميتۇرى ٩٠ ساللىقى عىراقدا ھىچ كات ئەوهەندەمى ئېستا شىكىتى ئىدارەي دەولەت ئاشكرا نەمۇھەو بەم ھۆيەشەو عىراق بۇھە دەولەتتىكى تەمەملۇ بىن توانا.

بۇ چارەسەرى ئەم دۆخەش عەلى بابان پىشىنلەنەن ئەوهە تىپلىتى دەھەنەت تايىھەت بىرىتىو لەبىرى ئەوهى دەولەت

لهم میزوهی ساله ۹۰
عیراقدا هیچ کات
نه و ندهی نیستا
شکستی نیدارهی
دمولهت ناشکدا نه و نده

سه ریاری نه و قبه بونه‌ی بودجه "رینه کان" پیکاری به درد وام لزیابوندایه .. زمگنک شوره‌کات خریکه کشتوكال لهنا دهبات .. کارگه کان په کیان که تووه" هره‌وها روئیشده کاته وه "مرف" ک بودجه‌ی گشتی عیراق ده خوینیتیو جگه له کومالیک ناوینیشان هیچتره به رچاوناکه ویت که سه رجه میان پاساو پر به فیریدانی پاره و دارایی گشتی سه رجامیان نه و راستیه به رجه است ده کن که دهولت پاره نه و ده سه ها ولاتیانو خویدا دهه خشتته وه په شاره زایه کی ثاببوری تکتکراته، ناماژه به وش دهکات ماوه ۳۰ ساله هارچی ملباراتی بودجه‌ی عترافه به فیره دهرواتو

ئەم لاپەرەتھە بە سېۋەنسەرە ئۆزۈرى بازىگانى و پىشەسازى سلىمانى چاپ و بلاودە كەرىيەتەوە

بازرگانی هه ریم و ئیران پەکى دەكەۋىت

ریشه هایی که را پنداشتند
نمایشگر ایده هکن که بازگانی نیوان
هر یعنی کورستان و نیران به پیشنهادی کی
به رچا پوکی کوتورو هزاری نمه شد
بیز کاریگری گمارق روزنواهی کان
ده سر نو ولاته در اوستیه
ده گره بینتند.

ناآونیه: به پیش کومه‌لیک زانیاریه
که نژاده‌سکانی هواں له بازگان و
فرمانگه پهپوهندیداره کانی پهپوهه مست
به نالوکتپی بازدگانک نیوان هرینه
نتنوان نم دو دولهه به پیشنهه ۹٪
دابه‌زیوه، هزاری نه مامه شده که پیتهه
بیز نو دارپمانه گوره‌یه که به سار
به های تومانی نیازنیدا هاتوه به جوزیک
که به های دزلازیک گاشته ۲ هزارو
۲۰۰ تومان. له لایکتیرهه زماره‌یه ک
ناوهه‌ندی بازگانی ناماشه بهوه دهکن
که دابه‌زیوه به های تومان بوهه هوی
نیان گیاندن بـو بازگانه کوردانه
که مامله له گـل هاوتا نیازنیه کانیاندا
دهکن.

هر لـم میانه‌یه شـدا ترسو نـیکه رـانی
ـلـهه هـهیه کـه هـرـیـمـیـ کـورـدـسـتـانـ و
عـیـراقـ بـیـتـه پـرـدـیـ نـاوـدـیـکـرـدـنـیـ
درـواـرـیـ قـوـسـ بـقـ نـیـرانـ بهـ جـوزـیـکـ کـه
بـیـتـهـ هوـیـ بهـ زـونـهـهـهـیـ بهـ هـایـ درـاهـهـ
بـیـانـیـهـهـیـ کـانـ بـهـمـیـ تـذـیـونـیـ خـواـستـهـهـ
ـنـمـهـهـشـ کـارـگـاهـیـ خـراـپـ دـهـکـاتـهـ سـهـ

ئابورى عىراقو كوردستان.

بودجه برگهی
ئیستیفیزازی
تیدایه به رانبه ر
هه ریم

به هوی ناکرکیه زده کانی په یوه سست
به بودجه ای کشتی عیراق‌و، هیچ
میواپه ک نیمه بهم نزیکانه په ساند
بکریت‌تو په رله مانتاریکی کوردیش
را پیده گه یه نیت هندیک له بپه کانی
بودجه نیستفیازین به رانبه هر یعنی

کوردستان.
تاریخی: هرچنده پرپُرده بودجه
عیراق لئنانو شنگومه نوینه ران
خویندنه وی یاکه مو دوهه می بز
کراوه، به لام بپی لیدوانی ژماره یه ک
پرهله مانتاری لیسته جیا جیا اکان،
پاسه ندکردنی مانگیک زیاتر
ده خایه نیت، چونکه ناروشنی ندی
تیتیدایه. له پنگاک به یاننامه کیش و او
که وینه لای تاوینه یه نهندامی لیستی
هاو پیمانی کوردستان، نوشون جاف
را پیداه که یه نیت همه مو سالنگ پاره یه کی
کم بز هر یزم ته رخانه ده گریت و نهاده شی
دیاری بزی ده گریت هله هی نزدی تیدایه".
جاف رهنه هی توند له وهش ده گریت که
بودجه هیچ کزمکو ته رخانه گردنیکی بز
هیچی پیشمرگه تیدا نییه و سه ریاری
نهاده شی که یاسای پترنلولار ههیه،
لکمچی هر یزم هیچ پاداشتیکی زیاده هی
وهونه گرتوه له و نهاده که همنارد هی
دهه کات له پری لوله نهاده کانی
اعترافه وه.

بجهیزی پیشوہه نابوریه کان ده باویه بیووچه لهنه یلوی رایردو ناماده بکرایه و لهکل سالی نویشدا په سند بکرایه، به لام حکومتی عیراق له مانگی کانونی یه کامس ۲۰۱۱ ناردویه تی بز په رله مانو به هزی ناکوکیس سیاسیشهوه تائیستا په رله مان پیش کاروهه به سندی بکات.

"ئەو بودجهيەي بۇ قەرەبىسى ۱۰ مىليون دینارەكە دانراوه، نادىارە"

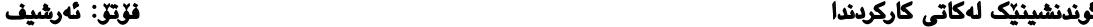
نه ويش نه وهيه ته او ووي زانياريه کانی
نا او فورمې کان له بېغدا ده خرتیه
سهر کومپيوټر، ئه وهش به ئامانجي
دو بواره پېنځونوه به تاره کاندا "نه ک
نا او يك له دوو شوئیني جي او از فورمې
پېرکدېتتیوه". سه باره له بودجه دا بسو نه او
قهريبووکردنوه ديارى کراوه، مەحمود
عوسمان نه ووه ده خاته روو که تائیستا
پېيان رانه گاهے ياندونون که چ بېنک پاره
به قهريبووکرتهوه که ديارى کراوه،
به لام نه او واي بوده چيت که ماسله‌لەي
ئه ووه قهريبووکردنوه ده حاله تىكى
جياوازنيت، نه ووه ده لىلت "ده كريت
حکومه‌تى عيقارلى حسابىكى تاييه تى بسو
نه م ماسله‌لەي بکات، چونکه حکومه‌تى

عیراقی دهوله‌منده، به انسانی ده توانی
هموئو ئاو کسانه قه بیوو بکاتاه وه که
زه ره‌مره‌نند بون، جگله‌وه به پروای
من ۱۰ میلیون دینار هر هیچ نییه،
بۇ ئه و همو زیانه توشى خەلکى
كوردستان بورو، لەو بپولیدام هەر
کە بىك زەنگىزىنەتلىق تەرىپىتى

نهوکه سانه‌ی هیچ بدلکه یه کیان نه ماوه
به پریوشه بهری ناماری سلیمانی، هیمانا بیو
نهوشه ده کات، که نوسراویکی دادگای

بـالـأـلـيـ بـهـغـدـاـ بـقـوـ وـهـزـارـهـتـيـ دـادـيـ هـرـيمـ
نـيـرـدـراـوـهـ لـهـنـوـسـرـاـوـهـ كـهـ دـاـوـاـكـراـوـهـ
كـهـ نـاوـيـ ۲ـ دـادـوـهـرـيـانـ لـهـهـرـ سـيـ
شـارـهـ كـهـ هـرـيـمـهـوـ بـقـ بـنـيـنـ،ـ تـاـوـهـكـوـ
ئـهـ دـاـدـوـهـرـانـهـ لـهـشـارـهـ كـاـنـدـاـ لـيـثـنـيـهـكـ
دـرـوـسـتـ بـكـهـنـ،ـ كـارـيـ ئـهـ وـلـيـثـنـيـهـشـ
ئـيـشـكـرـدـنـ دـدـبـيـتـ بـقـ ئـهـوـ كـهـسـانـهـيـ
كـهـ رـاسـتـ رـاـگـوـزـرـاـوـنـ يـاخـوـدـ كـاتـىـ
خـوـيـ دـوـورـ خـراـونـهـ تـهـوـ بـقـ باـشـرـوـ
نـاوـهـرـاسـتـ عـيـرـاقـ،ـ بـهـلـامـ لـهـيـسـتـادـاـ هـيـجـ
بـهـلـگـهـ يـهـكـيـانـ نـهـماـوـهـ،ـ بـقـ ئـهـمـ مـهـ حـمـودـ
عـوسـمـانـ دـهـلـيـتـ تـاـوـهـكـوـ لـهـپـيـگـاـيـ دـوـوـ
شـاهـيـدـوـ سـوـيـنـدـ خـوارـدـنـيـ كـهـسـهـكـهـ لـلـاـيـ
دـادـوـرـهـكـهـ،ـ بـيـتـهـ بـهـلـگـهـيـ ئـوهـيـ كـهـ
قـهـرـبـوـوـكـرـدـنـهـوـكـهـ بـيـگـيـتـهـوـ".ـ

A photograph of a scarecrow standing in a field of low-growing green plants. The scarecrow is dressed in a light blue long-sleeved shirt and dark blue pants, with its arms outstretched. It has a simple, textured head. In the background, there are several trees and shrubs, and a small, rounded hill or mound is visible under a clear sky.



نۇڭقۇ:

کارتی زانیاری و پشن
نیشته جیبیونیشی پی
وهک به پیوه به ری ئاما
پیڈاویستیه ره فزکرا

توانی
وہ

اردووہ بُو بے گدا۔

وندشینیک له کاتی کارکردا

تذکیرتی قایمقانیه تو به پریو بارایه تی
 ناچیه کافی سنوری سلیمانی، له نیستادا
 قره بالغنو جمه یاندیت له و کسانه ای
 مامه له لای و هرگز تی ۱۰ ملیقتن دیناری
 قره بیووی دهستی به عس ده کن،
 هندیک له وانه ره شبینزو له سار
 په شیمان "مامه له کانیان ده کن، به لام
 په شیمان" کرده په شبینامن نک نه کرده
 بپریو باری ناماری سلیمانی گشیته و
 ده لایت پیشینی ده کم نئو قره بیووه
 بکتیه و :

بپاره هه موئه و خیزانهه لى له سردهه مى
باعسدا ناچاري دوورخستته ووه
راگواستنو تووشى زيانى مادى بون،
بەپرى ۱۰ ملىون دينار قربو بىكىنە ووه .
تائىشتاش له سنورى سليمانى تىزىكى
۴۰ هەزار خيزان مامەلەسى وەرگىتنى
قەربووه كەيان كەردووه بەپىسى
پېشىبىنى كانى بەرپىوه بەرى ئامارى
سليمانى (مەحمود عوسمان) پىدەھىت
ژمارەه ئە و خيزانانە مامەلەسى
قەربووكىنە وە دەگان، بەرگىتنە ووه بۇ
۱۵۰ هەزار خيزان.

تا ۲۱۳ مامهله و هردهگیری به پیش نوسراویکی جیگری سه رُوکی لیثنیه با الای جنبه جیگرنی ماده‌ی ۱۴۰ (د. محمد علی تیحسان)، که لمانگی نوی سالی رابردودا ناردویه‌ی تی بتو هر سن پاریزگاهی هر یزم، هم‌موئو خیزانانه‌ی له رفیعی هانته سمر ده سه‌لاتی حیزبی به عس له ۱۷۱ ای ته موزی ۱۹۶۸ تا روشی روخانی نئو ده سه‌لاته ۱۴۰۳/۴ تو شی دوورخستن‌وهو راگواستن و زیانی مادی بون، به ببری ۱۰ میلیون دینار قهربیو ده کرته‌وهو، لهو روشده‌وهو که نئو نوسراوه هاتووه سه‌رجه م قایقامه‌ی تو به پیوه به رایه‌تی ناحیه‌کانی هر یزم قهربا بالغنو جمهیان دیت له و کسانه‌ی که دهستیان کردووه به مامهله کردنی و هرگرتنی نئو قهربووه.

پروژه کانی شهقامي (ههولیر- که رکوک) و (ههولیر- کویه) له واده خوياندا ته واو نابن

ناره کان به باشی نهنجام نه دراوه،
به برهئ و پيشيني نهوه دهکين که
پيزدنه کان دوا بکون .

پيشوت باس لوهه دهکرا که نه و
دوو پرپزدهه له روزهه لاتي ناهه راست
هاوشينهه نيهه، بهلام نهندازيار حهيب
به جورهه نايبينهه و دهليت " راسته
پرپزدهه کان گوارهه، بهلام بهه شيوهه
نيهه که هاوشينهه له بيت .

نهندازيار حهيب، نهوهش رونده کاتهه و
كه پرپزدهه يه کوميان بهناوي په رهپيشهه
شهه قامي کويه، بهدرپزايي ٤، ٢، ٤ كيلو
مهتره، دوو پرد له خو دهگريت پرديك
له سر شهه قامي ٤٠ متربيه که له هگه
ريگاهي کويه يه کتدر دهپيخت، پردي دوهه
ده کويته سهه شهه قامي ٦٠ مترى نوي،
كه له هگه ريلگاهي کويه يه کتدر دهپيخت،
له چوارپيانى شهه قامي ٦٠ مترى له هگه
ريگاهي کويه شهه قامهه کش له دوو ليقل
پيکهاتووه نهوه دوو ليقل دش به لوپات،
به يه کتدر دهه سترننهه ووه، ههروههها و تيشى
پرپزدهه کويه هولير کويه، ترافيك
لالي نهيه، نومېيل بوقه هه رثاراسته يه
پيشيني دهکم ماوهه که لم

بۆ زیاتر لە سالیکە پېزىژە کەی شەقامى سەرەكى ھەولێر-گلەي، کارى تىدادەكتىو تەنها ٥٠٪ نى كارەكانىان تەواو كىدوووه، پېزىژە کەي شەقامى سەرەكى ھەولێر-گەرگوک يېش نزىكەي بۆ سالىكە دەچىت كارى تىدا دەكەن تەنها ٤٠٪ نى كارەكانىان تەواو بىووه، لە كاتىتكا نزىكەي چوار مانگ ماو بۆ تەواو بىوونى پېزىژە كان، لە بەرامبەرىيىشا ئەندازىيار حىبب مەممەد، ئۇ وە ناشاشىرتتوو كە پېزىژە كان دواكەوتىيان پېپەو دىيارە و دەلىت "زەھەماتە لە وادەي ساپا، كاردا تەۋەل مەكتەن".

سه روزگی به شی هونه ری له سه روزگایه تی
شاره وانی هه ولیر (حه بیب محمد مهد خدر)
نامازه ز به گوژمه هه ردوو پرپوژه که
ده کات و ئه وه رونده کاته وه که گوژمه هی
پرپوژه که هی شه قامی هه ولیر کویه،
بریتیه له ۲۱۰ ملیون و هله زارو ۷۷۲
دولا رو پرپوژه که ش دراوه ته کوپیانیابی
۷۷، ماوهی پرپوژه که ش ۴۰ روزه و
له ۲۰۱۰/۱۲/۲۴ دهستی به کاره کانی
کرد ووه، هه روه ها گوژمه هی پرپوژه که هی
تر که ده کاته شه قامی سره کی هه ولیر
که رکوک، ۱۴ ملیارو ۶۰۸ ملیون و
۳۳۱ هه زار دینارو دراوه ته کوپیانیای نوزگولی
تورکی که دهیت له ماوهی ۳۶۵ روز
پرپوژه که ته او بکات له ۲۰۱۰/۵/۲۴ دهستی
به کاره کانی کرد ووه.
به پیبی پیش بینیه کانی ئه ندازیار حه بیب
محمد مه ده، ئه که ری ئه وه هه یه هه ردوو
کوپیانیا له وئیشیدا توشی زور بین،
وه که ئه و ده لیت ئه و کاته پرپوژه که بیان
وه رگر تووه نرخی شیش و چیمه نتو نقد
له ییستا هه رزانتر بوبوه ییستاش نرخی
هه مسوو کل و پله کان به رزیوت وه، بؤیه
پیش بینی ده کم توشی زیان بین.
سه روزگی به شی هونه ری له سه روزگایه تی
شاره وانی هه ولیر، ئه وه ش رونده کاته وه
که پرپوژه که هه ولیر کویه ۵۰٪/ی
کاره کانی ته او بوبوه، ئه وه بیتريش ۴۰٪/ی
تاه او بوبوه، بؤیه هه ست به وده کریت
که "د اکه ته له ده ڈکه هه ست، جه بکه

کیشہی نمرہ کہ ۳۰

به پیز عه باس

پیاره لهئه مسالله و نمره ۳۰ خویندکارانی پولی ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹
دیمه نئڙمار دکریت (نه مسال تنهها بويپولی
پیاره خویندکار تاقیکردنوه و پولی
۱ (به کالوری) له سه ر ۷۰ نمره ئنجام
داداتو ۳۰ نمره که پیتری پولی ۱۱، ۱۰،
۱ به شهش و هرزی تاقیکردنوه و ئنجام
داداتو به هه موویه و ده کاته ۱۰۰
مره . وزاره تی په روهرده که بپاریک
مرده کات، له دواییدا نئ وندنه ده بیت
لوهه پوانی دروستکردنی کیشے
تی بکریت نیو ھیندہ چاوه روانی
زاره سه رکردنی کیشے لى ناکریت،
مهش هؤکاره که ئوه ویه که به پرسانی
م و زاره له لده لاقه یه کو و سه پیری
موو شته کان ده کن و شته کان و کو
قیان نابین، پاساوی و هزاره تیش
ده رکردنی ئه بپیاره ئوه ویه
خویندکار هه موو کوششی کورت
بیتیه و له ک سالداو په راویز
خستی قوغانه کانی پیش پولی
لام چن، کا، پل، اه، ته، اه،

هاتبوون، سه رانی ئە و زانکوی خەلکانى ياسا شکىن، سائى رايدۇو ٨سەدۇ ٥٤ قوتاپيان وەرگىرتو بەبىز زامەندى وەرپارەت . هەرووهە رايگەيىند خۆم خەلک ناردىووه بۇ ئەوهى لەو زانکویي بۇقىنىت بەھۆى ناوارەكە بەوه، كە زانکوچىي شاھانەي بەريتاني يە، بەلام لەبە رايمېر ئە و كەسانە شەرمەزاربۈوم، چۈنكە دواتر وەتىان ئە و زانکوچىي هىچ پەيوەندى بە بەريتاني و شاھانە و نېبىي، بۇ ئە و ناوارەيان داناوه و ئىئمەيان خەلەتاندۇووه .

تایپہت تو:

مەلیک خويىندكار لەكاتى سكالاۋ ناپەزىدا لەناو يەكىك لەمۇلەكانى خويىندنى بالا

لەکفرى ۸ مامۆستا لەگەل سەریە رشتیارىڭ دەكەونە كېشەوە



وقت: ئىحسان

لە ئەمەلیک خويىندكار لە كفرى لە كاتى خۆپىشاندانىكى نەپەزايىدا

بەلام ئەو سەرپەرشتیارە ھەماھەنگىيە
لەسەر لىستى پارتى و ھىچ دەسەلاتتىك
بەسىرىدا نىيە".

هاواكتا بېرىپەبەرى قوتا باخانى
ناوبرارو (بەختىار مەممەد)،
لەلىۋانىيىكدا بۇ ناۋىيە رۇوبىنكردەوە
كە كىشەكە ئەوهە سەرپەرشتىاريڭىك
هاتووە قسەي كىدووھو ئەو چەند
مامۆستايىھەش سکالايان كىدووھ، بەلام
لىيىنەيەك پىيكتىنرا تائىستى ئەنجامەكەي
ئاشكرانىيە.

يىزىنەكە هاتوون دەيانە وىت بەسولاحى
مەشایەرى كىشەكە چارەسەر بەكەن و
بەردەپوشى بەكەن، بەلام ئۆيە سورىن و
اوادەكەين كە ئەنجامى لىتكۈلىيەن و كە
بايگەنلىقىتىت، چونكە ئەمە كارامەتى
مامۆستايى لەسەرە سوکاياتى بە
مامۆستا كراوه".

بەھەمانشىروھ عەلى كەمال
كە مامۆستايىھە لەم قوتا باخانىيە
لېيت "پاش ئەوهى كىشەمان

ل به رام به ردا سه رپه رشتیاری با به له په روه رد هی کفری، له لیدوانی کسی پیشو وویدا بُو ئاوینه و تی "ئه و مامۆستایی که گواستمه و ده بیوت من نامه وی بگویز زیممه و بُو ئه و قوت باخانه يه . سه رپه رشتیاری ناوبراو و تیشی " من گواستووه مه ته و هو له و رزد ووه ئه و مامۆستایه ئیلتزامی نه کردووه بے فەرمانه کە و هو بە نە هاتوو لە قەله مدراروه " .

مەن ئازىز بە ئاتىلىرى كات ئامىزىه ئەزىز جام

لیکولینه و هم ئه ویت
نه ک به شیوه‌ی عه شایه‌ری
هه گه ل سرپه رشتیاریکدا هه بیوهو
بیزنه‌ی له سه ر پیکهینرا، که چی
هه سره رپه رشتیاری که رمیانه وه هاتبوون
هه یانوت له نئیو خوتاندا سوچ بکنو و
بیکبکهون، ئه گه ر سوچ نه که نه او
بیزنه‌ی له سه ر نئیو دروسته ده کهین،
هه کورتی هه په شه یان لیده کردین". م.
هه مهلى زیاتر روونیکرده وه و تى من
بیکنک له و مامۆستا یانه‌ی بى پرسو
ئاگاداری خۆم گواسترمه وه و سزادرام،
هه ناناهت به رپوهه رهی په روهه ده دهی
هه فەریشە ئاگادارک ده وه و تى، ماف، تېنە،

ریبوار عه زین، ماموستا له قوتاخانه‌ی
هرقه‌لای بنه‌ره‌تی له کفری
لیدوانیکدا بۆ ژاویتیه، روئینکرد ووه
ره‌په رشتیاری وانه‌ی کوردی
رده‌وام دهستی و هرده‌دایه زربه‌ی
اره‌کانی قوتاخانه‌که یانو و کیشە‌ی بۆ
روستکردنون. ناویراو ناماژدە بەه‌کرد
وبراو بە پیچه‌وانه‌ی رینتمایی په روهه‌رد
اءه‌گاس تزمجهه، هامه‌سته، کرد

روی کوستارویی ملسویتی گردید
بین ئاگاداری مامۆستاکە، کورپەکەشى
لە قوتايانە يە فيئرخوازە له پۇلدًا
مامۆستاکە و توه "مامۆستا تو
واستاراویتە تەوه بۇ قوتايانە يە كېيتىر
مەگەر ئەتەوئى واسىتەت بۇ دەكەم".
زەرەبەر رەشتىارە لە قوتايانە كەمان زانىارى
زېرىخوازە لە قوتايانە كەمان زانىارى
نەناو قوتايانە كە باڭرىدۇرۇۋە تەوه،
مەمە بەر لەھە مامۆستا ئاڭدارىيەت و
بىنگە پەر رەرەدەدە بېتىان بگات".
ئە و مامۆستايە روونىشى كەدەدە ئە تو
مەرپە رەشتىارە لە نېۋە كېبۈنە وەي كەدا
سەسى ناشىرىنى يە رانىنە مامۆستايە كە
رەدووە، بۆيە هەشت مامۆستا داولامان
رەلىڭەنە لە سەر دروستىرىتى و
راسەتى يە رەرەدەمان كەدو و تى "بە
اخەدە دواد، دو ماڭ لە دروستىۋەن،

ئامىنە شادان لەھەولى پرۆژەيەكى خويىندندايە بۇ كورستان



ئامينه شادان

ئا: ئاسق كوران - لهندهن

ئامينه كچيکي كوردي دانيشتووی
پەريتىنايىه لەيەكىك لەزانكىكانى
ئەم ولاتە لەقۇناغى دۈرى كلىچى
پىشىكىدا خەرىكى خويىدىنە. ئامينه،
ۋېپاڭ درىزەدان بە خويىدىنەكەى،
خۇن بە پىشكەوتىنى ولاتەكە يەوه
دەبىنېتىو خەرىكى بە كىرده وە
پەزىزەيەك لەيەكىك لەكۈنە كانى
ملا تەكىسى خەرىكى بەكتار.

نامینه دهليٽ، هر له و کاته وه
دهستي به خويتندن کردووه بيري
له وه کردووه ته وه چون ده توانيت
له باشتراكدن سيسـتهـمـي خويـندـي
ولـاتـهـكـي خـويـداـهـدـوريـهـبيـتـ.
نامينه دهليٽ: له راستيدا له و په پري
گـرـشـوـ وـ نـاخـوشـيـداـ خـويـندـيـ فـريـامـ
کـهـ وـ توـوهـ، هـرـ بـوـيـهـ حـزـ دـهـ کـمـ
گـرـنـگـهـکـيـ زـيـاتـرـ بهـ خـويـندـنـ وـ پـهـ روـرهـدـ
بـدـهـ. کـاتـيـکـ لـهـ سـالـيـ ۲۰۰۵ـ بـوـ ماـهـ يـهـکـ
گـهـ پـامـهـ وـ کـورـدـسـتـانـ، هـسـتـمـکـرـدـ
پـيـوـسـتـهـ لـهـ نـيـشـتـهـانـهـکـيـ مـداـ سـيـسـتـهـمـيـ
خـويـندـنـ لـهـ هـمـوـ بـوـارـهـ کـانـيـداـ ئـالـوـگـرـيـ
بـهـ سـهـ رـدـاـ بـيـتـ.

ئۇوهى رۇد سەرنجى منى راکىشا
دىيمازىن و چۈنھىتى بالەخانەي
قوتابخانەكان بۇو. پىويستە
قوتابخانەكان لەپۇرى ئەندازىيارىي
بىناسازىيەو سەرنجيان بىرىتى
بىنakan تەنانەت لەبېشى تەندروستى و
پاڭخاۋىتى قوتاپىيانەوە ھەلەي
نۇريان تىيدىم.

دواى ئەوه ھەستمكىر ئەوهندەي
لەدەستم دېيت و لەتوانامدا ھەي
يارمەتى ئاۋودانكىردنە دەپ پىشىختى
ولاتەكەم بىدم. بۇ ئەم مەبەستە،
لەگەل ھاپىتكانى زانكىرەم لەبېرىتانيا
لەسالى ٢٠١٠ دا پۇرۇشىيە كمان
بەناوى پېرۋەتى "وهام" (wham) project
ئامادەكىد كە مەبەستى
باشتىركىنى سىستەمى خوتىدىن و بە
تايىەت بىناسازىي خوتىدىگە كانە.
ئامادەكىدىنى ئەم پېرۋەتى كارىكى
ئاسان نەبۇو بە يارمەتى كۆمەلېتىك
ھاپىتى زانكۆم لەللاتانى جۈراوجۇرە،
بۇ ئامادەكىدىن و سەرخىستى پېرۋەتى
تىككە، تىن و دەستتە كاربۇونى.

رُوْزِّيکی رہشی سالیٰکی شووم

به رشته قازله دابوو.. ئه مانه دواي
كاره ساته كانى ناو به غداو هندىك
له شاره كانى دى ئم ولاته، بياياندابوه
سره كورده هاوبه يمانه كانى خويان و
به "منع التجول" ۱۹۶۳/۶/۹
لە سليمانيه و دەستيانت پىتكىر،
بىنېي ۴ و .. بۇ يەكە مينجا رەكتاتى
تاقىكىرنە وەكانى ئە و نيوھى سالەدا،
چەند كچىكى مانگىرتووم بىنى شەقىان
لە ماھۆستاكانى خويان ھەلددادو
دەفتەرە پرسىارە كانى تاقىكىرنە وەيان
لە دەست ھەلده چۈرقاندىن و دەيانپاراند،



سالح محمد نہیں

بینیمه وه ... بۆ یەکەمینچارو لەکاتی تاقیکردنەوە کانی ئەو نیوهی سالادا، چەند کچیکی مانگرتوم بینی شەقیان لەمامۆستاکانی خۆیان هەلددەداو دەفتەرە پرسیارە کانی تاقیکردنەوە یان لەدەست هەلددەپچرقاندن و دەیاندراند، ئەمە جگە لەھەی زۆر بازاریانە ھیرشیان دەکرده سەر ئىئەم کە لەمانگرتەن و خۆپیشاندانە کانی ئەواندا بەشداریمان نەکردىبوو. ھەر لە یەکەم رۆژى تاقیکردنەوە کەدا، یەکیک لەو خۆپیشاندانە رانە خۆى كرد بە پۈزەلە کە ئىيەمداو زمانی پىسى لى خىستىنە گەپ، قىسەی واشى پىن دەوقىن مەگەر ھەر لەو جۇرە زمانانەوە دەرجىت. دوو کەسمان خۆمان پىن نەگىراو بۆی ھەستايىن و دەركامان لەسەر داخستو كەوتىنە گیانى، بە ھەزارحال خۆى دەرىازكىردو رايکردهو ناو خۆپیشاندانە کانی خۆیان.. لەھەندى تۈلىجىشدا نازنجىكى گازىيان فېرىتابۇوە ناو ھۆللى تاقیکردنەوە کانەوە ... بەھەر حال ئەو مانگرتەن و خۆپیشاندانانە یان بە كودەتاي رەشى ھەشتى شوبات كۆتايىھات، كە بە ھەزاران كورۇ چانى گەنجى ئەم ولاتى یان ئەتكو سەرەونگوم كرد، كارەساتىكىشيان بەرپاکردى بېرچۈنەوەي نەيىت... ئەم جانەوە رانە تەنانەت رىزىيان بۆ زاناكانىش دا نەدەننا، یەکیک لەو چەققۇ ھەشىنە نەزانانە، چۈبۈرۈ سەر سەرەرچى زانكۇي بەغدا (د. عەبدولجەبار عەبدوللەل) كە نەك لەئاسەتى عىرماقىدا، بەلكۇ لەئاسەتى دونيا دا بە زانايىكى گەورە ئىزلىكىشى ئەنەنەن، لەپال سوکا يەتى پېتىكىردنە كەيدا، تا توانييپۇرى تەمەن منىش لەقۇناغى زانكۇي بەھەدادا بۇوم. جا چونكە بەستراواھى دادلى ھىچ لایەنېكى نە عىراقى و نە كوردىستانى بۇوم، گۇرمى بە مانگرتەنە نەداو منىش وەك زۆرىنى، خۆرم لەھۆلە کانى تاقیکردنە وەدا

دیسان مانگی شوبات "روش‌منی" هاته‌وه، همو سالیک له مانگه‌دا کاره‌ساتیکی جانه‌وده کانی ئەم ولاته‌م وه بیدریت‌وه، که له پیخراویکی بهناو بعس "دا خویان بۆ گله عیراق نایبۆه ... نیو سه‌ده سالیک کام، له مه‌پوره، هر له کوتایی يه کەم مانگی ئەو ساله‌دا، به مانگرتئی قوتا بخانه ناوه‌ندی و ئاماذه‌بیه کانی شاری به‌غدای پایته‌ختئ ئەم ولاته دهستیان پیکرد. دواتر هه‌ولی ته‌نینه‌ههیان دا تا کولیچ و په‌یمانگه کانی زانکۆی به‌غداشی گرت‌وه. ئەم جانه‌ورهانه نه‌گەرچی پیشتر ددانی خویان له هاولو لاتیان جی‌گرکب‌ووه، چەندین جاریش چەقۇ وه شینه‌کانیان به‌ردا بووه سەر ھاپلۇ و ھاو گەرەکو خزمو کەسانیک کە وەک ئەوان بیریان نه‌گرددیت‌وه، هه‌ندیکیشیان لى خافلکۇز کرددیون، يەکیک لەو ھە‌ولانه شیان له تاوجەرگەی شاری به‌غدا دا بۆ کوشتنی "ەبدولوکەرم قاسم" سەرۆکی نەوکاتی عیراق بۇو، کە بۆ نه‌گەتى ئەم گەلە، يەکیک له بکۈزۈکانى "سەدام حسین" بۇو، به بىرىندارى ھەلات دوا جار بۆ جارى دووه‌می دەسەلاتیان بۇو و پیرانکەر ده ناو بەری و لات، واش ھېشتا بەو راده‌یه خویان دەرنە خستبۇو وەک دواترلو له خوپیشاندان و مانگرتئه کانیاندا دەیانکرد... ئەو کاتە، به حۆكمى

The logo for the Kurdish Media Center (KMC) features a portrait of a man on the left and a graphic of orange rectangular blocks forming a stepped pattern on the right. The text 'کۆدیوی شتەکان' is written in large orange letters at the top, and 'مەریوان وریا قانیع دەینووسیت' is written in smaller orange letters at the bottom.

كۆمەنگا وەك گفتۇرگۇ

دوا بہش

خه لکی باله کایه تی عه شایه رن
یان حکومه تی هه ریم بی یاسایه؟

په یامېکي کورت له بارهی خوپیشاندانه کهی چومان

کے مال چومنی، ہیندستان ۵

A wide-angle photograph capturing a massive crowd of people, predominantly men, filling a public square. The individuals are densely packed, creating a dark, textured sea of humanity. In the background, several modern buildings with red and white facades are visible, along with a few cars parked on a nearby street. A small group of people stands on top of one of the buildings, looking down at the crowd. The overall atmosphere is one of a significant public gathering or protest.

دېنهنېک له خوپیشاندانه کې چۆمان

یاساو لینه پیچینه وه یه. مرؤف بُخ خوی
کائینیکه ئه گهر یاسا سنوری بُخ دانه نی زه
زمته بُخ خوی سنور بُخ خوی دابنی.
یاساکان بُخ ریخکستنی کومله لگان، هر
کومله لگایه کیش یاساکانی تیدا سه روهر
نه بعون، بره پیشچون سست ئه بئی
یان هر نابی، یان بُه رو به رویه روی
دلره قیبیه کی بیوینه ئه چن.

ئه گهر یاسا سه روهر بی، کس ناویرئ
کس بکوژئ و ھک چەندان روودا وھن
له کوردستان بکوژه کان وھک بەرزه کی
بانان بُخ ده رچون. یاسا سه روهر نیبیه
بُخیه رۆزانه هه والی کوشتنو بینمان
گوئی له ئه بئی. یاسا سه روهر نیبیه بُخیه
ئه وانه خوپیشاندانیان کرد له زیندانو
بکوژه کانیش واله گشتی و لاتانو
پلکانیان بەرزتر ئەکرتیه وھ. یاسا
سە روهر نیبیه بُخیه کوردستان نوقمی
گەندەلی بوبه. یاسا سە روهر نیبیه بُخیه
خریکه قەبرانه سیاسییه کانی هەزیم
سەری حیزبە حوكمرانە کان ئەخون!
ئیستا حەقی خۆمانە بپرسین، خلکی
بالله کایتی عەشاپەرن یان حکومەتی
ھەزیم بین یاسابه!
kamalchomani@gmail.com

سە روهر و جیبە جیبکا؟
ئەوهی ئیستا له جۆمان ئەگوزه ری و
خلک ناره زایتیی دەرئە بپی،
پیوسنە بیتە خالی و هرچە رخان بۆ
حکومەت دادگاکان، پیویستە هەردوو
پارتیی حوكمران لىگە پین دادگاکان
سەرە خفر بن تا مەنانەی خلک بۆ
دادگاکان بگە پیتە وھ. تا له روودانی هەر
كاره ساتیکی له جۆرە خلک ناچار نە بن
بە هاتنیان بۆ سەر شەقامە کان. چەندە
خوش ئەبی خلک له کاتی لیقە و مانی
وادا حکومەتیکی ھەبی کە بیگومان بی
حەقە کەی بُخ ئەستینیت!
گەزنتى چېيە ئەگەر ئە و بکوژە
نە کوژتە وھ دادگاکیه کی عادیلانە
ئە کری؟ مەگەر ئىتمە رۆزانە بە چاوی
خۆمان بکوژانی خوپیشاندانە کان
لە تەلفزیونە کان نابینین!

ئە و رووداھی چۆمان پیمان ئەلئى
دادگاکانی کوردستان سەرە خۆ نیزو
خلکی ئە و لاتە ھیچ باوه پیسە کی بە
دادگاوا یاساکانی ئە و لاتە نە ماواه. بناغانەی
دەولەتتىکی موئە سەسی، جیبە جیکردنی
یاسابه. ھەموئە و کىشە کە لە کە بوونەی
ھەزیم، ھۆکاریکی ھەرە سەرە کیان
خوپیشاندان بکا تا حکومەت یاسا

شارکانی ره نته عه

بۇ مەحكەمە، تو ئېبوايە ئەوكاتە ئەم
بەيىتەت گۈلىبوايە يان بخۇيىدىايەتەوە
كە ئەفەرمۇت:

حقاً حاکمانی مه‌حکمه نامه سیپیان
تفصیل نیایانه غیره هنر ناموسیان
دوای ته و هزار زیم نیمه همیشنه
به ناحاکمی شام ناحاکمها هم بروی
ناحیه همیشنه همیشنه همیشنه
برادرانه (رفتني) نینو له سر
فهیک که خراپترين چا
شیلاهیان همیه تیایید، اواتا ده
ماهاتوبینته قدرار له گله لیان دا،
ددمیکه به نیمه هرامن ئه گهر مر
مهیخانه ش بن، تو که ئوهایه

رہ میخانہ و مسجد کدام است!
کہ هردیو بر من مسکین حرام اس
واتا: پرسین لے وہی کے
مزگوت له کوئیہ چیہ! کہ هردیو
من حرام!
برام نہ گھر نہو ممحکمه یہ
بیت چوپنی حرام، چونکه نہو
(مہ حکومہ) یہ نہ ممحکمه
بے دونیا یہ لخورافاتی قانا
لہ عسی نا زیری و نا روشنی،
چاچا خانہ برام، لہیستاشہ وہ تا
چاچا وہی وہ امداد نہیں کیا
شارات نہیت، چونکہ نہوان دهد
تھنہا بپ نہو کاتانہ نہیت کہ ها

نهوان: خورشیدیو سایه پیکوه نابن، ده
 حقیقتی
 نثار جیله و حشیه که نابن ناشنا
 به کس
 ببرام تر خوبیت و نهوان سبیه، ناخر نم
 دلو شته چی پیکوه کلیان نه کاتاوه؟
 رقی محوی منو تر نافتباو سایه
 تیمسالین
 چه نابن من که دهرکه و تم، ته شیریفی تر
 ده بین بربا

نه و براده رهی
نه له فونه کهی بُو تُوكرد،
نه وه عهنته نه بُو، نه و
نه نهها قاسیدی عهنته ره
که ورده کان بُو، نه و
نه نهها که رایه که بُو به
عهنته ربوونی سبه ینی

عنه ریوونی سبه ینی
برام ده بیت برپین، برپین نیشتمان
بسپرینه و به سبیه ره کان، چیدی خور
لرده حیگای نیبه، چیدی خور ناتوانیت
لیزره هلبیت، نه بیت هلبیت، کاتیک
که چوبت بتو محکمه، نه بوایه نه
به یتهی حمزه تی نالی-ت بخوتندایه توه،
یان منت ئاگادار بکارادیه توه که نه چیت

میمداد شاهین

ئەریابی غینا ئەوندە خۇپىپە بە زەپن
بىن بۇنى بەمارو سىتىنچى جۇز دەنەپن
(مەلاتا مەممۇت)
ساز

برام ئەو ئازارەي کە يېستا تو ھەستى پىدەكەيت، دەمىكە توپىش و ئىمەش ھەمانە، ئەو ئازارە وەك ھەوا و ئاو پۇيۈستە بۇ ئەم شارە ئەللىي بە بۇن كەوتۇوه، بە بۇنى خويىن، بۇنىك ناكۆك لەگەل

خودی خوینیش، همیشه خویخواره‌یه و
غه‌مخواهه‌یه، شاریک تنهانه و تنها مانایه‌کی
ههیه، نهوش: ودره ببه به جهلال، ودگه
نا: ناشت: شاهک: نهشنه‌کان: به تمهام:

که هر کان ببو، نو تنه اگه رایه که بو
که هر کان ببو، نو تنه اگه رایه که بو
مانا لهئنسانی بون دابپون و کچ بیان
نیمه بلین: ئیوه بون به هزی له دستدانی
مانا کانی مروشونمان، تنهانه پوشانی

نوبه قسه له سه رتابو موقه ده سه کاني
نيشتيمان بکن، من نئ و ساته ده دست له م
نيشتيمانه شزوی، که ما زایه ک نه مایه وه
که زانه شاشه شاهزاده ام که

که من همیشه نف نه خوم نبو ددهم،
بو نه عبیرکردن همروقیوون، سا و کیان
من نه و ساته زانیم لاناو جهنگه لستانیکی
نه عله تایکراودا ده زیم، که نیشتیمان
عهنتره کان بریوهی دهیان، که

عهتره کان به موبایله تاییه تکانیانه و
جوینمان پن ددهن، تائیزیم غم مهخ،
دهکوش، دمه ویت کاریک به خوم بکم
به سه گنه کراپیت، دواجار سه گکانیش

بیمه یان هوان، دمیکه بپیار درا که بو

تئيره ٩ ئەۋىز



بہ هاری عہد بی:
بے چ ئاراستہ پہک؟

دوو ههفتھے پیش رو له نه مساوه گه رامه ووه بې ئايرلە دنا بۇ وتنھە ووه کۆمەلە وانھى سالانە لە كۆلىتىچى تاسىياناسى دەريارەدە رۆزەنە لانتناسى . وتنھە ووه رۆزەنە لانتناسى پاش بەھارى عەرەبى مانايىكى ترى هەيدى، هەتا پارسال رۆزەنە ئەتكىنى رۆزئاوا وھا بىريان لە رۆزەنە لاتى ناوهە راست ئەكىرده كە خەلکانى توندرەپون، ئىستا لە پې بۇونە خەلکانى شارەزا لەفەيسوبوکو توپتەر .

ھەماھەنگ لە كەل ئۇھەدا سىيەنارىڭم بۇ خويىددىكارانى ماستەر لە دېپلىۋسايا سازىركەد دەريارەد بەھارى عەرەبى پاش سالىكى . ئەھەدى لەسەرتاواه لام مەبەست بۇو، كىشە ئەنۋەن بۇو، ئاپا بەھارى عەرەبى كە لەلایەن رۆزئاواوه وھا ناونراوه دەرىپىچى ئەپەن ئاسىقىنالىزمى عەرەب، يان بەپىچەوانە وھ بە هىچ شىۋىيەك بۇنى ئاسىقىنالىزمى لىتىنەت، بەلکو بەھارى ئىسلامىكەكانه . دىيارە هىچ كام لەم دىدانە راست ئىن . ھەندىك روودانى بەھارى عەرەبى بۇ رۆزئاوا دەكىپەنە وھ، لوانە هيكل، تاريق رەمدان، رەزا حەدادو رۆزى تىر . لىكدانە وھى ئەمان وھا يە كە دۇنيا پىۋىستى بە سەرلەنۈ ئەسەنگىركەنە وھى هېتىكە كان هەيدى، بە لام ئۇھەدى سەریرە لەم دىدەدا ئۇھەۋىيە كە ئەورپا لېي دۇورو بېئاكىغا، يان بەلای كەمە وھ بېئاكا بۇو وەتا ساتى روودانى . دىيەنلىكى ترەه يە كوايە لاۋاتىكى رۆز لە ميسىز راهىتىران لەسەر شىۋاپىز بەرەكەن ئەتكىنەن دېكتاتورىيەت بە ئاشتى . لەم بوارەدا لېكتۈرلە رۆز ئاۋى ئەرمەرىكى ئىزىك لەپەنتاكەنە وھ رۆز ئاۋى

”
مه وهی ویزان بیوه
نه روزه هلات به های
مرؤفه کانه . بؤیه
نه میو ده رفه تیک
وق نازار دان ،
وشدان و که نده لی و
نی ده قوزریت ه وه

شوینانه بهشیکن له بهایین و پهیامی
چیزبردنو په لاماوه که و فتوکه هاوکات
تیکه لئینکن له تاره زوو رق بُر نه ناوهندانه و
له دواپیدا دهستی خویان پیپاک ناکریتهوه،
نه گهر نهودی بهو کارانه بیانوهیت نه و
ئاره زووه حرامه سه رکوت بکن که
ده میمیکه ده زان دزه تیکدروون. نمهه ش
له جوکه کانی فهندمه تالیزمندا، له پاریسه و
تا هله بجه، له توسلاوه تا ته ویله
هاویه شه. برایانی سره تایی چیزوکه
گریمانکراوه که هی فروید با لوک ده کوژن
له برهه وهی هه موو ژنان، يان هه موو
چیزی، بُر خوی برد ووه و دواتر جینگه که کی
به تو تیکن يان نیشانیک پرده که نهود بُر
نهوهی بتوانن برایه تبیان بپاریزون. برایانی
هاوچه رخ له سه رکوتی چیز يان ترس
له چیزدا یه کیانگترووه، نه میرایان نه ماره تی
ئه م خود زینه وهی ده کات و په لئینی چیزی
دیکه ده دات، نه مان چه نده ناو بگوین
وهک هه موو کافر کان روله که کومه لگاو
جیهانی مودیزینو تهنا نایین نیه هانیان
ددات، رامان لم تینکلله هی تاره زوو رقه
له بُر چلواه ده تو ایت ناوه روکی ٹایدیلریزیکی
نه رقه دابمالیت و نیشانی بدات نه وانیش
چه نده پیپان لم جیهانه دایه و چه نده زیاتر
له ووهی بیری لیتیکه نه وه روله و بررهه می
نه و شتنه که خویان به دوزمنی ده زان؛
رو و خیته رانیش حه زان لم مسازه، نه گهر
ته نانهت بُر نه وه بیت که بیدر زمن نه بزو
شتیک هه بیت په رامبیر به نه و نیمانداری
خویان سسلمیتن.

مَنْسُور تَهْيَفُوري

دیکه‌شی بخوینینه‌وه، به‌لام خالی گرنگ
ئَوْهِيه بِيرمان بِيت لَدوَابِيدا هِيج رِيقِيك
بِهِرامِبهِر ئَهْ بَلَيني چِيزِه رِيقِيكِي رووتُو
پَهْتَى نِيَّه و رَهْگِي هَر لَهْ و پَيامِه دَاهِي
ئَوْهِيه کَه تَا دَهْتَوانِيت چِيزِ بَهْ. ئَارزِنُوو
دوولانِه بَقْ بَايَهْتَى تَابُقْ تَهْ و خالَيِه فَرِيزِيد
لَهْ رِفتَاري تَابُويِيدا دَزِيزِيَّه تَوهِ، وَاتَه
بِهِرامِبهِر بَايَهْتَى حَرَامِکارو هَمِيشَه
هَسْتِيَّكِي دَوولانِه هَهِيَه، هَرِچَون سَهَن
بَولِيش لَهَنَامَه کَانِيدا جَهَخت دَهْکاتَوهُه کَه
يَاسَا خَوَى لَادَن لَخَوَى هَانَدَه دَاتَه
بَايَهْتَى حَرَام يَان تَابُوش خَوَى هَوْگَرْيَيِه کَي
دوولانِه هَانَدَه دَاتَه. ئَهْ مَناوْكَويِه
يَارِه تِيمَان دَهَدَات نِيشانَه کَان جَارِيَّكِي
دِيَكَه بخوینينه‌وه: سَهِير ئَهْ بُونَه وَهَرَه
بَكَهِين: لَهَلَى پَايَهْ خَتِيَّكِي رَقْثَاوابِيدا،
لَهَكَه سِيَّكِه لَهَلَدَه کَه وَتَتْ بَه جَلَكِي سَبِيبِه وَه
کَه لَهْ مَرْگَه وَتِيكِي گَهْراوَهْتَه وَهْ لَهْ مِيرَرَوْهْ کَدا
سِيوَاكِي کَي دَارِيَتْ بَه دَهَستَوهِيه وَخَرِيَّکِي
دَادِيَهْتَى، بَه چَاوِيش رِفتَاري كَافَره کَان
هَلَدَه سَهَنْگَيَّيِه وَبَگَرَه هَزِيش دَهَكَات
هَانِيَان بَدَات. ئَهْمَه چَهَنَه نَوسَخَه يَهِيَه
سَهِير بِيت لَهَنَيَنْدارِي هَاوْچَرَه،
ئَوْهَنَه دَهَش نَمُونَه يَهِيَه لَهْ كَيرَخَوارِن رِيَكِي
لَهَلَى دَوولانِه يَئَارَه زَوَوَه رَقْدَاو هَسْتِي

سَهَوْرَانِدِنِيَّكِي خَبَرَاي کَه نَالَه کَانِي
تَهْلَهْفَرِيزِون و سَهِيرِيَّكِي بَانَگَه شَه
بَازِرَگَانِيَّه کَان نِيشانِيدَه دَات دَاوَاهِيَه کَي
هَاوِيه شَه خَرِيَّكِه هَمُو لَاهِك وَهَكَو يَهِك
دادَه كَرِيَّت، دَوا بَقْ چِيزِي زَيَاتِرِو زَيَاتِر،
چَما دَواپَادِه يَهِك هَيَه دَهَبَن پَيَّبِيَّكِيَّت وَه
هَهْر دَهْرِويَّت وَبَيَّنِي نَاكَهِيَت. ئَهْ دَوا
بَرَدَه دَاهِه بَقْ چِيزِي بَجَهْ وَانَهِي فَهَرَمانِيَّكِي
يَهِكَه مِينَه کَه بَنْجِيَّه يَهِيَه تَائِيَنِو يَاسِيَّاه: "چِيزِ
مَهْ بَهْ،" بَهْلام تَامَادِه بَيِي بَانَگَه شَه بَقْ چِيزِ
تَهْنِيَا نَمُونَه يَهِيَه لَهْ وَهَرَچَرَخَانِيَّكِي
بَنْجِيَّه يَهِيَه لَم فَهَرَمانَه دَادَه، بَارِكِي هَاوْچَرَه
چِيزِي فَهَرَمانِه کَي نَهَك مَهْنَعِي چِيزِي،
بَلَكُو ئَهْمَه يَهِيَه کَه: "تا دَهْتَوانِي چِيزِ بَهْ."
ئَهْ فَهَرَمانَه لَهْ رِيَگَه تَزَهَّه کَانِي سَهَرَمَايِه وَ
كَالَّا وَبَازِرَه دَوهْ لَهَهِمُو جَيَگَيِه کَه نَامَادِه يَهِيَه وَ
گَهْ رَان بَقْ چِيزِي تَيَّيَّدَا جَيَگَيِه بَهْخَتَه وَهَرِيَّ وَه
يَهِكَسَانِي گَرِتوهَه تَوهِ، وَاتَه بَلَيَّنِي ئَهْمَه
فَهَرَمانَه ئَوْهِيه کَه چِيزِ بَهْ وَتَهْنِيَا ئَهْمَه
رَاستَه. بَلَيَّنِي چِيزِ جَكِه شَهِيداً کَانِي،
دَرِيَه رَانِي تَابِيَّه تَهْ خَوشِي بَهْرَهِم دَيَّيَّت،
لَهْم نَاوْكَويِه شَادِيه کَه دَهْتَوانِين شَهِيداًي وَه
رَقْ لَهْ رَقْثَاوابِيدا وَتِيكَه لَهِيَه لَهَنَه شَه وَاتَه
ئَارَه زَوَوَه - رَقْ بِهِرامِبهِر رَقْثَاوابِيدا وَهَكَه
سَهَرَچَاهِه يَهِيَه لَهْلَيَّنْدارِو دَهْرَكَه وَتَهِيَّه کَانِي

سەدام مەفتۇنى كېچەكەم ببۇو^{۱)}

و هر کیپانی له هؤلندییه وه: مه مهود ره زا نه مین
 نه وهی سه دام نه بیویست نه وه بیو که وه کو
 نیلیتیزام به سپری میهنه وه، هیچ له بارهی
 نه خوشییه که وه نه درکیتیم، به لام من
 ناموزگاریم کرد واز له جگه ره کیشان بھینی.
 نه و، روزانه شه سست جگه ره نه کیشا.
 هاروههها زور سه ختیش کاری نه کرد.
 نه و، به یانیان زور زو له خه و هله نه ستاو
 هه تا دوو سیی شه و نیشی نه کرد.
 ناموزگارییه که م زور سه ره که وتوو بیو.
 له بیر نه وه دواتر له که گل نه که که و کچ که کم
 داوهه تکارین بیو به غدار بیو ناخواردن.
 "له و هولهی لیی دانیشتووین،
 پیانویه کی جوان دانرا بیو. سه دام ویستی
 برانی کچ که کم نه زانی پیانو لی بدای، بیو نه و
 نتریزی بژنه نی.
 کچ که کم نه و کاته ته منه نی ۱۹ سال (۱) او
 جوانو و قژ کالیک بیو. سه دام به روشنی
 پیسوهه دیاریو و مه فتوونی بیووه (۲). له کاتی
 ناخوارندنا کچ که کمی له ته نیشت خویه وه
 دانیشاند، نه وه به لای منه نه تو اسایی نه بیو.
 به لام نیهه چکه کم. کچ که کم به پیانو تکه
 پارچه یه که موذیکی موزارتی بیو لیندا.

ولیم فرانکلاند (William Frankland) پیشکی حه ساسیته له لنه دن. نه و
 لے ۱۹۷۹ دادو جار سه دامی دیوه:
 یکه مجار وه کو دکتور، دوابی به هوی
 نه وهه وه که باش چاره سه رهی کرد ووه، به
 تاییهت داوهت کراوه.
 "بالیو زی عیراق له لنه دن تله فقونی
 کر بیو بو نه و خه سه ته خانه یهی نیشم لئ
 نه کر، لیی پرسیم ناخو نه تو اون له عیراق
 پشکنین بیو بیماری کی زور گرینگ بکم.
 نه وان هر نه وهند ریکه یان پیدربابو
 که بلین که سه که که سیکی زور گرینگ کاو
 به دوای، له دنیاد، باشترين شاره زای
 بیماری حه ساسیه تدا نه گه رپی".
 "سه دام بیماری کی نیتیج کار زه ریف،
 روح زشو و موتنه عاوون بیو. نه و، نه وهی
 نه کرد که زوبیهی نه خوشاه کامن ره تیان
 نه کرده و بیکه ن: گوچیه لی ناموزگاریم
 بن. سه دام به ته اوی له لایه ن دکتوره
 عیراقیه کانییه وه هله چاره سره کرابو.
 نه وان وايان زانیبو نه خوشی ره بیو
 هه یه. نه و (شخیص) هه لے بوبو.



د. رهشت رهشید
پسپاری ناخنچیه دهونیه کان

حکومه تیک که ناتوانیت پاتریه ک دهربینی!

نیز جار خلک گلیان لبوواری خزم تکوزای تندروستی همیو ده لین پهپار ارود لکل نئم هامسو بوجو و نئو هاممو پارو پوله که ده سه لاتی کوردی همیتی، هیچ نه کاره. تایا نئم رسنه تیکه همیتی بیزیریانه یان بق پتوانی ریزه که پارسیه تیدیه؟ بق و لام نئم پرساره، نئم رو داده اوتان بق ده کنکه پهه که پیش چند ریزک له هولیزی پایتخت رو دیده.

مندالیک پاتری (پیلک) بچوک قوت ده اتو خزمو کاسه کانی ده بین بق دهستنیانکه دنکه باری میلک دان کانو بیکیک له نه خوشخانه کانی فریک و تون زیارت راویزی پزشک بکه.

“

هه رکاتیک مووی
لاوه کی له لهش گلپا بق
مووی جووی سره کی،
ئه سته مه بگه پریته وه
باری پیشوروی خوی

بق پتوانی ریزه همیتی تندروجین له خونی. پشکنی سوئی پیش گنکه بق دهستنیانکه دنکه باری میلک دان کانو بیکیک سر گوچیله کان. بق زانیاری زیارت راویزی پزشک بکه.

چون لهشی مووای

چاره سار ده کریت؟
چاره ساری به گتیره هی مزکاری

دروست بونیتی. نگار کیشکه
پزشک نه شتر رگه دللو لوهی خوین

چاره ساری بکات. چارکی تر مندالکه
به پارسیه ده بند و بق نه خوشخانه

فریک و تون، تله قنون ده کان بق پیشکی
نیشکری تایپه تهدن به نه خوشخانه

دللو کانی خونی، چه نایی ته شریف
نه بیته همیزی سر گوچیله و نه خوش

دوای مووی سه بیهی مندالکه ده کات،

نهه پشکنی همیتی که پیش و توون

نهه عایدی منه؟ نهه ده بینت له لابن

پزشک پسپتیکی لوتو قریکو گویی

چاره سار بکریت. ناچار مندالکه نهه بند و

باق نه خوشخانه کیکی تری فریک و تون که

پزشک لوتو قریکو گویی نایی، به لام

پکاره تاشی لیزه ده ریکریکی

چونکه لام هاممو بکره و پارسیه کات

بیته دره نگی شه، پیشانه لین سبې

پیشنه.

دیزی ده اتو نام خیزانه کورده، که پیش

دووال بچوکه، هیوا و توپیده ده نگان

باق کاینیتی هکومه تیک کوردی داوه،

باچوکه ترسو حاسه و پرساره و

خیزانه منالکه ده پارسیه کی تیو قریک

ده بند و بق نه خوشخانه

فریک و تون،

پزشک لوتو قریکو گویی ده بینت و

نهه نامه که نیخیتساسی منه، نهه

ده بیوه لایان پیشکی نه شتر رگه

دللو مولوکه چاره سار بکایه. دیسان

نیانیتیکه و بیلای پزشکی نه شتر رگه

دللو مولوکه. لم ده بینه ده کنکه

کاسه کانی مندالکه ده

پیشان ده لیت: کاکه منالکه کات مکن

باچوکانی پاره، پیشکی نه خوشخانه

نهه پاره کی ده بزهنه ته جاتی

بند، خونیتی پیش. لیدهه پیش

نهه اوی چیزکه که تواو بکه، هز

ده کم شهودت بق باس بکم که لبودی

زانستیهه همبوونی نام پارسیه لبودی

خوارنی مندالکه حالتیکی متسبداره

ده بینت له ماوهی چند ساعتیکی کم

ده بیوتیت، نه کینا له وانه یه کیشی

گوره درست بکات.

باچه پیشکه بزهنه ته جاتی کورده،

دو رو رو لبکرمه بزهنه ده بزهنه

نهه سهرو بایا دو رو رو لبکرمه

منالکه، خونه کسی

مندالکه بپیار ده دهن به هر جزیک

بیت پاره هی نه شتر رگه بیکه دایین

بکن و نه خوشخانه یکی نهه ده

پارسیه له قوریکی نهاله داممه کی

ده رهه، نیی ده پیشکی نهه ده کیک

نه خوشخانه نهه لایه پایه ته

نه شتر رگه ده ریکریکی

نهه ده بینت که پایه ته کیک

نه خوشخانه کانی پایه ته کیک

نهه ده بینت که پایه ته کیک



۲۶۰ که سی داوا کراو له چه مچه مان همه یه

ئا: بارام سوبھى

لدیدمانه یه کدا لهکه ل ناویته،
 به پریزه ببری پژلیسی چمچه مآل
 (عهید عه دنن عوسمان)
 رایده گه یه تینت (۲۶۰) که سی
 دوا اکراو له چمچه مآل همیه، له باره هی
 رو داوه کانی کوشتن له سنوره که ش
 ده لینت هزاره که که که ملا پیتیه،
 ده بیاره هی تهده خولی حیین
 له کاکو بیاره کانی ده لینت "تا سهر
 نیستقان یه کتیتم، به لام تهده خول
 قبیل ناکم".

چه مچہ مال خاوه نی
٦٥٠ پولیسہ،
دده بوو لانیکہ م هزار
پولیسی هبوایہ
له کھل چهند
بنکہ یہ کی پولیس

دویی دو رومناگان، روپر و مارک
ئەمنىه کان بە كەمەتە رخەم تۆمەتبار
دەكىرىن، بەلام بە پېرسە كەي پۇلىس
ئە و تۆمەتە رەتەدە كاتەوەو دەللىت
ئىمە تەقسىرمان نەكىرەدەو شەۋو
رۇق بەرەدەوايمىن، زانيارىمان لەسەر
ھەر كەسىكى تاوانىبار ھەبۈيىت،
مەفرەزەمان نازدۇھەو گۈرمەن، ئەگەر
پىشىر دەرياز نەبۈيىت".

پیشتر دهرباز نه بوبیت".

لیپرسراوی مهله‌نندی چه مچه‌مالی
یه کیتی باسلوهده کات ههندیکبار
ده زگا ئەمنیه کانی چه مچه‌مال توئانی
ده سستگیرکردنی دواکراویان نه بوبو،
بؤیه چووه له سلیمانیه وه هیزی
هیتاواه، له برابنچه ردا عهید عهداشان
ده لیلت "شتی وام نه بینیوه هیز
له سلیمانیه وه هاتیت، یه ک حاله‌تی
واهه ببووه و خومان داومان کردوه و هیز
له سلیمانیه وه هاتووه و به‌هاویه‌شی ئهو
کوسه‌مان ده سستگیرکردو". جخت
له و شده‌کاته وه که "فرمانی وه زاره‌تی
ناوخو هه رچیه ک بیت حبیبه جیئی
ده که و بے حذب ناگه، نمهوه".

داواکراوه کانی چه مچه‌مال
له چه‌ند مانگی رابردودا وه زاره‌ته کانی
ناوخو پیشمه‌رگه‌ی حکومه‌تی
هه ریم، رایانکه یاند (۲۳۰) دواکراو
له کوردستاندا هه‌یه و تائیستا ده سستگیر
نه کراون، به وته‌ی به‌پرسی پزليسی
چه مچه‌مال له و شماره‌یه (۲۶)
که سیان له چه مچه‌مالن". و تیشی
ده توامن بلیم لیره باشترين نیشمان
له و لیسته‌دا کردوه و ههندیکیان
گیراون، هۆکاری ده سستگیرکردنی
ئوانسی دیکه گیپایه وه بقئه‌وهی
لده، ووه، کوستان بان عبداق.

نه بیارهه دالله دانی به و که سانه ش
له لایه ن حیزبیه کانی کور دستانه وه، و تی
ئه گهر هر لایه نتیک له و که سانه ای
تیابیت، ئیمه نوسراومان کردوه و
ئه وانیش نیستجابه باشیان هه بوبه .
له چند مانگی رابردودا به پیوه به ری
پولیس ده چیتیه لای وه زیری ناو خرو
پیدا و استیه کانی پولیسی شاره که ای
پیده گه یه نتیت، به پیتی زانیاری بیه کانی
ن اوینده ش له و کویونه و هیدا لیستیکی
(۲۷) که سی داوه ته وه زیر که
دواکرون و سه ر به پارتی دیموکراتی
کور دستانن، له مباره بیه و عه مید عه دنان

لهمانگی رابردو روزنامه‌ی ناوینه
هه والیکی بلاوکردهوه که تیایدا ۳۷
په رله مانتاری ده سه‌ه لاتو توئیپوزسیون
(چکه له یه کگرتو و کومه‌لی نیسلامی)
ئیمزایان لاهه پیشناهیک کردبوو که
شوقة کانی په رله مانیان به ناخی پیشتر
پییان بفروشیریتهوهه لو کاته شدا
نه کار پییان بفروشراهه توهه هه یه که و
۴۰ هه زار دؤلاریان قازانچ ده کرد.
بلاوکردنوهه هه واله که کاردانه وهی
گهه رهه بده دواه خویدا هینا به تابیهت
که چوار په رله مانتاری فراکسیونی
گوربان (گهه رهه ترین فراکسیونی
ئوپونسیونی په رله مان) تیدا بود
ئه وانیش (کاروان سالح، ئیسماعیل
که لاله بی، عه بدلوله حمام زاخوی،
په يمان عه بدلولکه‌ریم، بؤیه ریکخه‌ری
گشتی بزونته وهی گورپان (ئه وشیروان
مسته فا) له په یامیکدا دواه لیکدند که
نه کار "دواه لیسوردن" له ده نگهه ران
ناکهن نهه ده بیت ده ستله کاریکیشنه وه،
بؤیه بودو په رله مانتاریان (ئیسماعیل
که لاله بی و په يمان عه بدلولکه‌ریم) دواهی
که لاله بی و په يمان عه بدلولکه‌ریم



لەپەنگەنەتىك لەشارۆچكەي چەمچە مال

نه گهر له گرتني هر تاوانباريک نه وان
پيش نيمه بکون، دسخوشيان
لидеه کم".
باس له وده کريت نه خوشخانه‌ي
گشتی چه مچه‌ماں له ماوهی رابردودا
دوايانکردوه بنکه‌ی پوليسی
نه خوشخانه لابريت و له بري نه وان
ئاسایش دابيرت، بهلام عميد عه دنان
ده لدت "هیچ نوسراوييکي وام بو
نه هاتوهه و ئاگدار نيم".
بريرسه‌که‌ی پوليسی گله‌ي له خه‌لكی
ده کات که وهکو پپویست له برووي
پيداني زانيارييه و هواكارييان ناکهن،
بو نئوهش ئاماژه به راپرسبييکي ده کات
كه لاماوهی رابردودا ئنجامدراوه و
ده ركه و تووه "۸۵٪ خه‌لكی ده لين
هاوکاري پوليسی ناکهين، ئوهش کاريکي
خرابي و خه‌لله بو دروستكربودين".

که موکوپیه کانی پولیس چه ممال خواهند ۶۰ پولیس،
که به وتهی به پریوشه بری پولیس ده بیو
لانکه کم هزار پولیسی هبایه له گه ل
چهند بنکه کی پولیس، کچی له ناو
قه زاکه ته نهانه یهک بنکه هیه. بزیه
وه کو عه مید عه دنار رونیده کاته و
به نوسراوو به قسه له کوبونه وه کاندا
سه روی خزی له و که موکوپیانه ئاگادار
کردته وه.
هه رچه نده عه مید عه دنار باس له که می
پولیس ده کات، به لام زماره یهک پولیس
پاسه وانی فرمانگه کانی حکومت
ده که ن، ناوبر او شکرای ده کات
دوای ده ستبه کاربونی، پولیسی له و

٪۸۵ خله کی ده لین
هاوکاری پولیس ناکهین،
ئەوهش کارىکى خراپە و
خەلەلى بۇ دروستكردىين

هندیکجار پولیس به وہ تومہ دکھنے، کہ دیانہ ویت بھپی نہ کریں گے اس کا بارہی روداہ کان قانونی کان بپیار لہ بارہی روداہ کان وہ بگیریت، بہلام بھپرسہ کوئی پولیس نہ کریں گے زانیاریہ رہ تدھ کاتا ہو وہ دل دادگا بھپی قانون نیش دہ کان نہ کریں گے زی نیمہ۔ بوشمان تدھ خول لہیشی دادگا بکین، با پیوایہ هاوشنیوہ شارہ کانی دیکھ کور دستان "تارا پدھیہ ک دادگا لاوازہ لہ بارہی پہ یونہندیہ کانیان لہ ناسایش، عہ مید عہ دن ان دل پہ یونہندیہ کانمن خراب نیبہ وہا لوک باشیان کردوں، زانیاریہ کانیشی زیاتر لہ ناسایش وہ وہ رہ گرین، با لہ بارہی ٹوہی کہ لہ کاتی جالا کی کپڑکن لہ گھل ناسایش دہ کو بتوہی کامیان زوتر چالا کیں بکھن و بیکھن دھسکو توی خوی دھلیت "ھر دو ولامان سر بھوہ زار نا خوئیں، نئے گھر شتی واہیتی دھنونا سہیہ کی شے ریفہ، حمزہ دووہ و تینی شتی واہیتی، بہلام نہ دبووہ۔ و تینی

“

که موکوپیه کانی پژلیس
چه مچه مآل خاوه‌نی ۶۰ پولیس
که به وتهی به پیوه به ری پولیس دبیو
لانکیکم هزار پولیسی هبویا به له گکل
چهند بنکیکه کی پولیس، که چی له تاو
قه زاکه تنهها یه ک بنکه هه یه. بویه
وه کو عمید عه دنان روینده کاته وه
به نوسراوو به قسه له کوبونه وه کاندا
سه رورو خوی له و که موکوریانه ئاگادار
کردزته وه.

هر چه نده عه مید عه دنان بایس له که می
پولیس ده کات، به لام زماره یه ک پولیس
پاسه وانی فهرمانگه کانی حکومه
ده که ن، ناویرو ئاشکرای ده کات
دوای ده ستبه کاریونی، پولیسی له و

"داوای لیپوردن"ی په رله مانتاران ده پیته کلتور بو به ریسانی دیکه؟

کاریکی باشه
ئه گهر لەمە و دوا
سەرچەم بە رپرسان و
پەرلە مانتاران کە
ھەلە یە کیان کرد
داوای لیبوردن
بکەن، چونکە
کە رانە وەی ریزە بۆ
دەنگدە رانیان

بُویه لهئیستادا ههست به شانازی زیاتر ده که م بُو داوای لیبوردن که م .
له گه ل ده سته کارکشانه و هی ئیسماعیل گه لاله یی، پهیمان عه بدلوكه ریم يش داوای لیبوردنی کردو له پهیامه کیدا رایگه یاندورو که ده یه وی پاپهند بیت به پهیپه وی لیستی گورانه و هی و تويهتی ده مه وی رایگکیه نم که ئه و ئیمزایه هله یه ک بو و به سه رماندا رؤیشت، ئیستاش هه رئه نه داماتکی گورانو دریزه پنده ری کاروانی به رنهنگار بونه و هی گه نه لی و هیتنانه دی چاکسازی دبم .
هر ووهها گولیزار قادر داوای لیبوردنی له پهیامیکدا رایگه یاند که پهشیمانه له و ئیمزایه کردویه تی و هله یه ک بووه به سه ریدا رهت بووه و تویهتی من وا له لالی و تی "پهشیمان نیم له داوای لیبوردن که و ئه گه ر په رله مانتار خورد به پرس له به رامبهه مر میله تو دنگده رانیدا سازشیش بکات ئه وا اارتکی نور ئاساییه، چونکه هه مورو روژفیک هه له ده کات و گرنگ ئویه روژف دان به هه لکه دیدا بنیت .
ناویراو روئینکرده و که جوانی مرۆڤ و هه دایه ئه گه ر هله کرد داوای لیبوردن و شەرمیش نه کات له داوای لیبوردن که ای، چونکه تاکو ئیستا و او بووه داوای لیبوردنکردن یان دان ان به هه لدرا کارتکی "عییه" بووه، و و تی "به لام به شبهه حالی خوم له و روژه و هی که داوای لیبوردنیم کردووه ههست ده کم خله ک به چاوی ریزه و هه سه دیرم ده کن و ده سخشو خیم لیده کن،

گ	لیبوردن و دهسله کارکیشانه و هدی.
ل	ئیسماعیل گه لاله یی به ئاوینه‌ی
ی	راگه یاند که به "هله یی بیمه بهست" هدو
د	کارهی کردوده، بقیه داوى لیبوردنی
ک	له دنگده رانی کردو دهستیشی له کاری
م	پرهله مانتاری کیشاوه و هدی.
ما	ناوبراو ناماژه‌ی به و هدا که نایه و هن
ل	بیانوو بھینتیه و بقیه و ئیمزایی که
ل	کردوبه‌تی، به لکو هر له یه کم روزه و هه
ب	وتويه‌تی که هنوه بپاری خویه‌تی و هه
ن	دھبیت خویشی تەھه مولی ئەنجامه که‌ی
ئ	بکات نه ک بزوتنه و هدی گورپان و "دهنگده ره
ر	داسوزه کانی .
ه	سے باره‌ت به و هدی که هه ست ناکات
س	لہ بہ رامبیر "داوى لیبوردن" که یدا
	"سازاش" کر دیت لہ بہ رامبیر
	دهنگده ران و خلکی کوردستاندا،

