

بودجه‌ی هه‌ریم

کوشتنی مامؤستا ئەمە رىكىيەكە «« 14

نهوهی چواردهمی بارزانی ««

سليماني

"بارزانى ئامادە نىيە بچىتتە پەرلەمان
بۇ سوپىند خواردىن كۆسەرت رەسول"



بیرونیهای را که یارندن لهدیوانی سه‌رخکایه‌تی: نازانم نه‌مه کوشکی سه‌رخکایه‌تی هریمه یان شوینی تاییه‌تی یارذانی

هه رچنه له ١٥ اي شوباتوه بازنانى ره زامندىسى نيشانداوه له سار دانانى كلسرهت ره سول بو پوستى جيگرى سه روكى هر يم، به لام تائىستا ريوپه سمى سويىندخواردنه كه له پرلەمان به رېتىوه نەچۈوه دوجار دواخراوه، سەرچاوه يەكى ئاكادار ئامازه بەوه دەكەت كە "بازنانى رايکەياندۇوه ئامادە نېيىه بچىتە پەرلەمان، كلسرهت ره سول يېش دەلىت بازنانى نېيەت منىش ناچم".

تايىت به ئاوىتنە: سەرچاوه يەكى ئاكادار به ئاوىنەي راگەياند كە هوکارى دواختنى سويىندخواردنه كەي كلسرهت ره سول وەك جيڭرى سەرۆكى هەرىم، دەگەرېتىوه بۇ ئەوهى كە بازنانى ئامادە نېيىه بچىتە پەرلەمان، بەوه پىتىيە ئىنگەرانە لەوهى لەكتى چۈننيدا توپوزىسىقون وەك پىويسىت رېتى بۇ داننېن".

بۇ ئەم مەبەستە ئاوىتنە پەيوەندىكىرد بەرپۇوه بەرى كشتى راگەياند لە دیوانى سەرۆكايەتى هەرىمى كورستان "سەرۆك ئەنور" ئەۋىش لای خۆيە وە ئامازەي بەوهدا كە نامەي دەستنىشانكىدىنى كلسرهت ره سول بو جيڭرى سەرۆكى هەرىم ئاراستە سەرۆكايەتى پەرلەمان وادى يەشدا ئەنجامنەدراو دواخرا بۇ ئانىدە كە، نەزانداو.

"تاله بانی بایه خ به برپاره کانی مهکته ب سیاسی نادات"

ل به رامبهردا نهندامی مهکتبی سیاسی
پیکتی سعدهی ناصحه د پیره نه وه
رهنده کاتوه ک سلیمانی له دایه شکردنی
پیسته کاندا نادیده گیراییت، نه و ده لیت
بچونیکی هله لیه، نه گه ر بوتیت
قسهی یه که مو دوا بپیار له لای مام
جه لاله، مام جه لال پیاویکی دیموکراته و
کویده گریت .

سلیمانی بکه و بت، به لام تالله بانی له لای خزیمه و تاکه و انه بپاری دابه شکردنی نه و پوستنایه داو، به بن نهودی لمکتوب سیاسیدا بیخانه دهنگانه وه وک پیشتر له ساری ریکه وتبن، که نامه ش جذیک له ناهه زایی له ناو بشیک له و کادیرانی یه کیتیدا دروستکدرووه که خلکی سلیمانیون وک ناپه زایی ده بپینیش به رامبر به همه نهستن، هم ایک، هم بده، هم

A close-up photograph of a man in a dark suit, white shirt, and red tie. He is gesturing with his right hand raised and pointing upwards while speaking. The background is blurred, suggesting an indoor sports arena.

ئەوقاف: ئەگەر كوشتنى مامۆستا ئەمە رىكىيە كە
يە بۇندى لە تەشىرىد وە ھەبىت ھەلۇنىستان دەبىت

زماره یه ک په رله مان تار
تفلی ده رگا کانیان ده گورن

ئەو مامۆستا یا پەپەونىدەي بەكىشەي كەسى و بارى دەرۇنى و حىزىبى لايەنى سىپايسى لەپەشتەور بېتتەن وەزارەتى ئۇوقافۇ كاربىارى ئەنلىرى رايدە كېيەتىت كە ئەگەر كوشتنى مامۆستا ئەمەركىيەكە شارى سلىمانى پەپەونىدەي بەئاينى مەسيحى و تە بشىرە وە مەبېتتەن، مەلوييستيان دەبىتتو بېيارى خۇيايان دەدەن.

ەولۇزىن، ئاوىيىتە: لەلىدىوانىتكادا بۆ ئاوىيىتە، وەتەبىيىزى وەزارەتى ئۇوقافۇ كاربىارى ئاينىن حکومەتى ھەر قىم، بازدان سالىح بازداشنى رايىكەياد كە لەبىر ئازارىشنى دەرسىيە كوشتنى مامۆستا ئەمەركىيەكە تانىيىستا هېچ چانىرييەكى تە واپىان مەيدىيائى نۇوتە يى لەشارى سلىمانى، لەلاپان خۇيىندا كارىزكى خۆيە وە بەدهمانچە كۈژىراو دواتىرىش بىكۈزەكە، مەلوييستىكىيان نەبووه.

سده کی ماله کانیان کرپیوه و هندیکیان
کاتیک ماله کانیان جیدیلن شتی گرنگ
له گل خویان دمهن".
له مباره یوه پهله مانتاری فراکسیونی
کوپان، بورهان ره شید به تاوینه‌ی
راگه یاند که له سالی پاره یوه کاتیک
چوته ناو خانوی گوندی نیتاوی،
قلی ده راکانی کرپیوه و تی "چونکه"
سیقم به ته منیه‌تی هولیز نبیوه.
ناویرو اثمازه‌ی پوهه شدا که هرچنده
کتیبه‌ی به پهنجه ره کانه و دانوه،
بلام نزیکه دو مانگ له مه و په
هستی کرد ووه هاتونته ماله که و
ویشی "سروکی فراکسیون لین یتیاکادار
کرپیوه و نوسراویکیشم له و باره یوه
نه بیهه زکانه ده کانه ده گانه".

۹ مارس... سالی روزیک بو ژنان



فوتق: کورده عبادلکریم

میدیای نمونه‌یی.. ئو قوتاپخانه‌یی مامۆستا ئەمەریکییەکی تىا كىثا

سالیمانی.. گوره پانی شەرى شاراوهى "خاچ و منارە"

وزیری پەروەردە: چاودیپیان

دەگىن

وزیری پەروەردە سەفن دزە بىي
ئەوەي بۇ ئاۋىتىنە رۇونكىرەدە كە
ھەرىكە لە قوتاپخانە نمونە بىيانى
لەلايىن ولاتىنى دەرەدە كراونتە وە،
مۇلۇتى ياساپىان لە وەزارەتى
پەروەردە كەنەرگۈرۈدە سالانەش
مۇلۇتە كائىنان بۇ نىوە دەكتىرىتە،
ئەوەشى خىستەپۇپ يېش نۇتكىرەتە وە
مۇلۇتە كائىنان سەرپەرشتىارى پەروەردە
لە كەمكۈرىيەكان دەكتىلىتە، لەلوي
لەلاباپون مۇلەتىيان بۇ نۇندەكتىتە.
دزە بىي رەتكىرەدە كە بشىك
لە قوتاپخانە كار بۇ ئاپىنە كلتۈرۈ
تەتە وەي تر بەكىن و تى بەردەم
چاودىتىرى ئو قوتاپخانەنە كەنەن وەر
كائىتىش كەمكۈرىيەنى تايىھەيان
دوايى دووجار ئاكاڭاركىرنىنە، گەر
چاڭى نەكەن، ئۇسا ناچار بەدەخستەن
دەكتىن، ئو باسى لە دوو قوتاپخانەن
نۇتكىرەتە، دەپەتتىنە كەنەن
داخستەن، خۇشەپىتىيەكى تايىھەيان
بۇ ئەمارىكا دەپەتتىنە، دەرقچىيەكى
ئۇ زانكىيە ئاماژەدە بەر كە
پېرگەرگەمەن بەتكەنە كەنەن
بەلام بېپىتى بەدەدەچىنە ئاۋىتىنە،
مامۆستاكانمان فەرى كەنەن
درەجەن، خۇشەپىتىيەكى ئەنگىزى
زانكىي ئەمەرىكى..

شاراستانىتە كەنەن
ھەرچەندە بېپەتتىنە كەنەن
لە زانكىي ئەمەرىكى لەسلەمانى لىپارا،
بەلام بېپىتى بەدەدەچىنە ئاۋىتىنە،
مامۆستاكانمان فەرى كەنەن
دەكتىت، لەپال ئەۋەشدا بېپىتى و تى
ھەرچەندە يارىدەدرى سەرپەزكى زانكىي
كە دراپىتىنە بېپەتتىنە ئەنچەنە،
زانكىي جەغتە لە دەكتاتوە كە ئەم
زانكىي بەتكەنە كەنەن
ناوى ئاشكى بېتىت، قوتاپيە كانى ئەم
لە زانكىي بەتكەنە كەنەن
مامۆستاكانمان ئەنگىزى ئەمەرىكىنە
لە زانكىي خۇنۇدەكار زانكىي ئەنچەنە
لە يەشى ياساوا راپىردا زىباتى باپەخ
دەپەتتى بەكلەر دەكتىردا زىباتى باپەخ
بەقانۇن و شەرىعەتى ئەسلامى دەدەن،
مۇلۇتى ئەمەرىكى، ئو و تى ئەمەش
مامۆستاكانمان ھەيە لە كاتى ئۇپۇ
بۇ خۇشتىرىن شار و تىيەتى توركى،
باڭدىنى ئۇپۇ خۇشتىرىن شار و تىيەتى ئەستمۈول،
ھەتا بشىك لە قوتاپيە كان لايىنگىزى
دەچىتتى بۇ ئەمەرىكى ھەبىتتى.

سەرسەختى يانە وەرزىشەكەن وەك
ئۇوانلىن لەسۇدان و سەعۇدىي خۇنۇدۇنە
ھاتونتە وە.

"لە زىگاپەشەو دەرفەتى كاركىرىنەن
لەبوارى پەروەردەدا بۇ رەخساوە."

زانكىي كەپەتدىنە مۇلىقى..

دەسان ئىسلامىكەن

شارەكەي ھەرتىدا ھەيە، لەلاین
بڑاپىي مەزىدەپەشلىپەتتىنە

ئەمەریکیيەكەنەو بەرپۇندەبرىن، كە
ئامانلىقى سەرەكىپان بلاوكەنەوەي
ئايىنى مەسيحىيە، بېپىتى چەند

راپۇرتىكى ميدىاكلانى ئامەرىكى، كە
لەدەي كەۋەنلىپەتتىنە

بلاوكەنەو، ئەمەمۆستاپەتتىنە

ھەرپەزىكى باسى لە كەنەن كەنەن

دەلەمەندەكەنلى ئەندازىنە

كەنەن دەنەنە خۇنۇدەنە، كار بۇ

ئەنگەشەي بۇ رەتتىك لە ئەنچەن،

ئۇۋەي بۇ ئاۋىتىنە روونكىرەدە كەنەن

رەھوتى مەسيحىيە پەتىگىرى قوتاپخانە

مەيدىاپەتتىنە كەنەن دەكتات، لە ئەمەرىكاش

پېشىۋانى ئەنچەنە ئەنچەنە

كەنەن دەكتىر، بەرپەزىكى بەر كەنەن

ھەرسىجى كەنەن دەكتىر، كەنەن دەكتىر،

ئۇ دەكتەنە ئەنچەنە بەر كەنەن دەكتىر،

رەگو رېشەي بۇ دەكتەنە كەنەن دەكتەنە

نۇمۇنەي بىان لە كوردىستاندا دامەزىندۇرۇ،

سەرەتا بەناو يازىچىكىنەن و هىتىنە

گەشتىارى بىانى ھاتونتە كەنەن دەكتەنە،

مەيدىاپەتتىنە كەنەن دەكتەنە،

ھەتىپ كەنەن دەكتەنە،

نیچیر شوین پیں

۵ پشتیوان چه مال

نیتچیرفان له جموجنلیکی سیاسی
به فرداوندایه، نه و له همه مور
ده رگا کانی توپوزنیستن ده دار ده یه وئی
بیتنه نهندازیاری ره واندنوهی
نه و گزیانه که او توهه ته نیوان
ده سه لاتو توپوزنیستن و هو
ناکریکه کانیان یه کسانکات به "سفر"
به لام به پرسیکی توپوزنیستن ده لیت
نه کار سیسته مکه چاکسانی تیا
نه نکریت، نه ک داود تو غلوبهک، سه د
داود تو غلوش بیتنه کوردستان کله
بنیهه".

به نیازه ناکوکیه کانی
ده سه لاتو تُپیزیون
په کسانکات په "سفر"

به نیازه ناکوکیه کانی
ده سه لاتو تپورزیون
یه کسانکات به "سفر"

نما که "زدراهمه‌ندی یه‌کم پارتی بووه له رووداوه‌دا". سه‌ریزکی نئنجومه‌منی شورای یه‌کم پارتی بووه
ئیسلامی کوردستان، د. مامه‌مد ئه‌حمده
به‌تائوینه‌ی راگه‌یاند که راسته نیچرقلان
بارزانی کسیکی دیپلوماسی به‌هیزه‌و
توانای ته‌جاوزکردن کیشکانی هه‌یه،
به‌لام وک ناویرا و رونیکرده‌وه له‌هه‌ریمی
کوردستان کیش سیسته‌مه‌که‌یه
نه‌ک لیهاتوبی که‌سه‌کان، ئئو و تی
ره‌نگه که‌سانی لەهاتووشمان هه‌بیت
لهم هه‌ریمده‌دا، به‌لام به‌هه‌خ خارپی
سیسته‌مه سیاسییه‌که‌وه نه‌توانن
هه‌نگاوی جددی به‌هاویشن بۆ ئه‌و
ئاماچانه‌ی که هه‌موومان چاوه‌رپی
ده‌که‌ین و ئه‌و فرسه‌تاهنی که ده‌کریت
بینن پیش‌وه بۆ پروسوی سیاسی
هه‌ریمی کوردستان که به‌باشی بتوانین
بهره‌میان بھینین .

وتیشی "پیمایه نه‌نگه" سیسته‌مه که
چاکسازی تیا نه‌کریت، نه‌ک داود
ئوغلوییه‌ک، به‌لکو سه‌د داود ئوغلوش
بینیت بۆ کوردستان و ئه زمۇون
پیشکه‌ش بکەن، سه‌ره‌نjam تەنها
ماندووبونیکی نوریان بۆ دەمیتیتە‌وهو
کە‌لک نسیه".

کرمآل: باشبوونی په یوه نديه
حیزبیه کان به س نیه
به بوجونی و ته بیژو ټندامی
مه کنه بی سیاسی کومه لی نیسلامی
(محمد حکیم)، هندیک خالی
ئیجابی له نیچیرغان بارزانیدا
هه یه که ناکریت فراموش بکرین
په تایته تی په یوه ندیه کانی له گه ل
لایه نه کوردستانیه کان له تیویشیاندا
نؤیوزسیون، به لام و هک ئه و دلیت
ناکریت بلیین بهه جموجوله کاک
نیچیرغان که په یوه ندیه له گه ل لایه نه
سیاسیه کاندا باش بیت و ناکریکیه کانی
ده سه لات و نؤیوزسیون بکاتوه به سفر،
دواکاریه کانی خلک دیتھ دی، چونکه
دواکار، خلک له وھش، گه و دتھ ".

پیگرتوو: سیستمه‌که کیشیه
له دوای رووداوه‌که‌ی کانونی به‌که می‌
۲۰۱۱ ای بادینانه‌وه، گرژی و ئالۆزبیک
کوتورووه ته په یوه‌ندیبیه‌کانی نیوان
پارتی و یه‌گرتووی ئیسلامی
کوردستانه‌وه، تا سرهنجام $\frac{1}{4}$ دا
نیچیرقان بارزانی سه‌ردانی ئەمینداری
گشت بە‌کگرتووی کردو دانی به‌وه شدا

ناؤینه: نا
بهین نهودی هیچ فهرمانیکی پاسایی
بپ پیکمیتنانیان دهدیگریت، لیزنه یه کی
سن کامسی و قایمقامی فهزای
شاره زور، زیاتر له ۲۱۸ ملین دیناری
پاریزگای سلیمانی خارج دهکنه
دیوانی چاودیتی داراییش نهود
ناشکرا دهکات، که لام خرجکردند دا
نیختیلاس و تهذیبه کار، نایاساب

به پیش راپورت تکی ۲۰ لایه رهی دیوانی چاودتیری دارایی (سلیمانی) که وینه یه کی دهست ٹاوینته که تووه، لهده ورویه رسالی (۲۰۰۹) داوله کاتیکدا که دانا ئە حمەد مە جید، پاربزگاری سلیمانی بووه، بپی ۲۱۸ ملیون و ۶۲۹ هزارو ۲۰۵ دینار بپ دابینکردنی ٹاو بپ گوندە کانی ده قهرو شاره زنور ته رخان کراوه، به لام له دابینکردنی ٹاوه که و ریکختنی و دسلئە کاندا چەندین کاری ته زویرکاری و نایاسایی رو ویاند اوهو به تاوی دابینکردنی ٹاوی گوندیش و پاره بپ چەندین جزوی خه رجی ته رخان کراوه که به شتکیان بپ گیرفانی

سەعدى پىرە: ئىمە جىڭرىڭ بۇ نىچىرقان دادهنىيىن نەڭ رىڭ

٦٣



نهندامی مهکته بی سیاسی به یکتی
نیشتمانی کوردستان سه عدی ن محمد
پیغمبر له کفتونگریه ناوینه دا ده لیت
لدمیت بز حکومه خلکیک داینینیین
له کل ها به سیمانه که مان بک نحت

ثاونینه: ماوهی دوو سال لیپرسراوی
مهلېندی يەكتىي بويىت له دھۆك،
ئايلا له دواي ئەو كىشانەي له بايدىنان
رۇوياندا يەكتىي پىچگىيەكى كۆمەلایتە
ئەوتۇي ماوه ؟

ساعده پيره: يه کيتي له بادينان حيزبي
يه کم نبيه، له هندنيک قهزادا حيزبي
دووه ميش نبيه، تهنانه له زاخو
ناو ده زک حيزبي دووه نبيه، به لام
به شيوه يه کي کشتی له بنه ره تدا يه کيتي
له پارتنگاي ده زک پيگاهي هه بووه .

ناآویه: چند روزیکه له لایه ملکته بی سیاسیه و هدک لیپرساوی مهله بندی هه و لیلر دانراوی رو شئی نیستای به کیتی له هولیس چون ده بینی؟ ئایا کارکدن له سایه ده سلااتی پارتی بو یه کیتی زه حمهت نیه؟

ساعدى پېړه: له سره رتاسه ری کوردستان مه سله ده سلااتی پارتی و ده سلااتی

یه کیتی شتیک بووه له نجامی دوو
ئیداره بی دروستبووه، به لام له کابینه
پینجه مو کابینه شه شهه به را دیده ک
که میوته ووه یه کنک له واچراتی کاسنه

داهاتووش ده بیت ئوه و بیت ئاسه واري
دوئیداره يى و پاوانكارى لههه رىتى
كوردستان نه هيلانيت و شانسى يه كسان
بدرىت بههه مورو لايده سياسيه كان،
بوئوهى بتوانن هەر لايده و بېتى
چالاکى و برئامەي خۆى خەلک بۆ
برئامەكەي خۆى رابكىشىت، لهههههه
كەڭاشەنلىقىندا كەنەنلىقىندا

لایسنس ده بیت یه کپریو و هیاتی
خه لکی کوردستان پاریز زداو بیت و
ریکراوه سیاسیه کان به توقوزسینون
ده سه لاتوه ریز لیه کتر بکن .

ثاویته: نهی مه سلهی ته که تولاتی
یه کبیتی- یه کانی ناو هه ولیریش ریگر
نایبیت سو رایه راندنی لیرسراویه تی

ساعده پیره: ئەوهى كە پەيوهندى
بەناو مەلەندۇ بارودوخى نىئو يەكتى
ھەيە، لەپىش كۈنگەھى سىتىھەم
دوات كۈنگەھەش تەكەتولات لەناو

یه کیتی کوتایی هات، بلام مومکینه
خه لکیک هبیت له بنه پرتدن رور نانی
ته که تولی خواردیت، پُستو پله و
پایه‌ی ودرگرتیت که په یوهندی به
چالاکی و لیوه شاهوی خویه و نه بووه،
بویه ئیستاش خون به ته که توله وه

بیبیت، بوبه پیشنبی دهدم یه کدی
له تاو شاری هه ولیر جه ماوه ریکی چاکی
خزی هه یه و زماره یه کی نزد کادیری
شاره زاو ناسراوی هه یه .

ناآینه: وه کاشکارایه له دابه شکردنی
۴۵۰ دهه تندک گونگ اشامه

مکتبہ پرنسپلیٹی

A vertical portrait of a man from the chest up. He has dark hair and is wearing a dark suit jacket over a white shirt and a red and black striped tie. He is smiling slightly and looking towards the camera. The background is a plain, light-colored wall.

نیچیرغان بارزانی

"تەزويرو ئىختىلاس" بەسەر قايمقاميەتى شارەزووردا ساغ دەپىتەوە

۵

ههزارو ٧٥٠ دینار نیختیلاس کراوهه خراوهه سه رخهرجی ئاو گهیاندن بەگوندەكان. ههروهه لىيئنەكە دەلین يېبۇچۇنى دەستەكمان بېپى پارهه نیختیلاسکراو زیاترە له وەھى ئامازەمان پېتىرىدۇ. ههروهه لىيئنەكە دیوانى چاودىرىسى دەلین نەتوانرا ١٠٠٪/نى بېرىپى پارهه نیختیلاسکراو دیاريلى بىكىت. بېپى ئەنجامگىرى ئەوانىش بەپرپىسيازىتى ئە كاره ناياساپىان دەكەۋىتە ئەستۆي هەردو لىيئنەي وەرگىتنۇ خەرجىكىن دە سەرەزىكى لىيئنەي يەكمىان قايمىقami شارەزۇرۇرۇ سەرەزىكى لىيئنەي دووهەميان بەرپەيدەرى پېشىووئى پەزورەدە شارەزۇرۇ بۇوه.

لەكوتايى راپۇرتەكەدا لىيئنەكە دیوانى چاودىرىسى دارايى داوا دەكەت وەزارەتى ناوخۇ لىكۈلىنە وە بکات لەگەل لىيئنەي وەرگىتنۇ خەرجىكىن قىزى شارەزۇرۇ دواتر بىرىنە دادگا، لەگەل وەرگىتنە وەھى ئە و بې پارانەي كە بەناياساپى خەرجىكاون بەتابىيەت ئەو ٨٨ ملىون و ٤٨٨ هەزارو خەنە دەنارەي كە خستويانەت سەر خەرجى ئاو گەياندن بۆ گوندەكان.

ناوبرىا دواتر لەسەر داواي قايىقام، خەرجىيە لابەلاكان خراونەتە سەر پارهه گەياندى ئاو بۆ گوندەكان و دواتر پسولەي خەرجىيەن رېكخستۇو بەناوى خاوهن تەنكەرهەكان و لەبرى ئەوان ئىمزايان كردۇوه.

لەبەشىكتىرى راپۇرتەكە دیواندا، ئەوه خراوهەتە بۇ كە لمىيانە خەرجىكىن ١٤ ملىون و ٤٩٨ هەزارو ٧٥٠ ديناردا بۆ خەرجى جۇراوجۇز كە پەيوەندىيەن بەكارى وشكە سالىيەو نىيە، پسولە داواكاريى خەرجىكىن ئەنها ١٠ ملىون و ١٨٢ هەزارو ٧٥٠ ديناريان خراوهەتە بەرەستە تو زۇرىيە ئەم پسولانەش ئىمزاى وەركىيان لەسەر جىڭىز نەكراوه تاكو دەستەكەيان دلىنىيەت لەپاستىي ئە و خەرجىيائەن. لەنان لىستى ئە و خەرجىيائەنى كە پېشەشىلى لىيئنەكە دیوان كراون ٢٥٠ هەزار دينار نوسراوه بۆ كارتى مۆبایلى قايمىقami شارەزۇرۇ.

لەبەشىكتىرى راپۇرتەكەدا لىيئنەكە دیوانى چاودىرىدى دارايى پاش شەن و كەۋى خەرجىيەكان و قەسەكىن لەگەل خاوهن تانكەرهەكان، دەگەنە ئە و ئەنچامىي كە نىزكەي ٨٨ ملىون و ١٥١

”

خه رجکردن، ئه وه رووندە کاتە وە
ئەنجمادانى ئە وە کاره ناياساييانه
بەمه بەستى ئىختىلاسکردن (دەستگىرىن
بەسەر پاره دىكىشى) بۇوه لە بودجى
وشكەسالىي پارىزگاى سلىمانى.
لەپۈرەتە ۲۰ لەپەرييەكەي ديوانى
چاودىرىي دارايى، كە بەئىمزاى
چاودىرىي تىكى دارايى و جىڭرىي سەرۆكى
دەستە سەرۆكى دەستەي چاودىرىي
دارايى ئامادە كىراوه، لە دوتۈپىدا
ئە وەش ئاشكرا دەركات كە قايقماقۇ
يىزىنە خەرج، هەندى خەرجىيان
ئەنجماداوه كە هيچ پەيوەندىنى بەكارى
وشكەسالىيە وە نېبۇدوھەندى ئە وە
خەرجىانەش گەشتۈنەتە ٧٩ مىليونو
٣٣ هەزارو ٧٥ دينار لەوانەش:
خەرجىكنى چەند جارىك پاداشت
بۇ خويانو بەپۈچەرى (پىشۇو)
ى پەرورىدى شارەزدۇر. كۆزى
گەشتى ئەم پاداشتەنەش گەشتۈنەتە
٤ مىليون و ٥٠٠ هەزار دينار، لەگەل
خەرجىكنى پاره بۇ چەند كەس و
قوتابخانە يەك كە هيچ پەيوەندىكىيان
بەكارى و شكەسالىيە وە نېيە وەندى
و كەلپەلەنەش كە دراون بەھەندى
خۇتنىنگا، كۆن و يىن كەلگ بۇون.



مینی ٹوپُر سیوں "ا"

ده بیانات ریووه... هتا نوابی. به کورتی
جهوهه ری رهخنی سیاسی لای نیمه
لکه تو تینه په پریو به درد وام بق فایروزیک
بکارپرینت ناوی حیزیه، لسار نهود و همچش
دروس تبوویت که هه مهو دهدی ناو نهدم
نه زگایانه تهیا ده گفتیت و بق نهدم
ثایریزیسه، و ده رکردنی نهدم ثایریزه ش
له ده زگایانه واپسینراوه و هک نهاده
یه کام ناسانه و مساله هیکی تکنیکی
رسوته، دوهم مساله لای ده رکردنی
حیزب له ده زگایاندا در اوتده دستی
حیزب خوی. سیمهم پن به سار نهاده
مه فیقهه که رههیدا نراوه که جیاوانی
تیوان دیموکراسیه تو دیکاتوریه
چ لفڑو و چ له جوهه ردا نهاده
که له دیکاتوریه تدا حیزب بونیکی
ده ستینشانکه رو راسته قینه هی نیمه، حیزب
میع نیمه جگه له ده زگایه کی نهمنی ناو
ده زگاکان، ده سه لات لای دیکاتوریه
ها پریکانیتی نهاده که لای حیزب.
حیزب به مانا راسته قینه که،
کلکوبونه و یه کی تازارو خوبه خشنه له دهوری
به رنامه نایدیاپک که سنوریکی ناشکرا
له ده زگا نایدیاکانی تر جیاپیده کاته و.
نه منه میان دیارهیده کی تایپه به
دیموکراسیه تو له سایه دیکاتوریه تدا
تایپریزه.

له سالانی رابودیوودا که پرسه
رهنخنگردی ده سلالتی کوردی
دیارده یکی کی روژانهای زیانی سیاسیمان
بیوه، خودی پرسهای رهنهی سیاسیش
سره تایه کی نویی به خوبیوه بینیوه.
هله لهت بلا بیوونه وهی نه دیارده یه،
واده کات شاینه تیرامان بیت، چونکه
خویندنوهی نه او دیارده یه، تنهایا
موزکاریک نیمه بز خویندنوهی ده سلالت،
به لکو موزکاریک بز خویندنوهی کوی
عه قلیبیت سیاسی و کیشه ناه کیهی کانی
نه عم عه قلیبیت. گار ده سلالت له قیراندا
بیت ناساییه، به لام گر رهنهنگرتن
له ده سلالتیش لقا قیراندا بیت نهوا
نه مهیان نیشانه یه بز قیرانیکی قولتر،
بز دو خنکی ترسناک، بز کزمکه لکایه ک
نامیه کانی بیبرگردنه وه دینه موزکانی
کویانکاریش کیشه یه کویهیان تیدایه.
هله لهت «رهنه» گردنی رهنهی
سیاسی» کاریک ناسان نییه. به ساریک
که سانیک هن نهمجه رهنه یه به
خرزمتکردنی ده سلالت تفسیره کان،
که هله لهت له بدر زیاد له هزیک ده شیت
نه مه ته فسیره کی بیمانا بیت، له سررو
هم موپیانه وه نه ویه که «رهنهی
سیاسی» لاوان، رهنه یه که نتوانیت
دو شسترو دوریترو فراوانتر له ده سلالت
بیبینیت، راسته خنکه ده چیته وه خزمتی
ده سلالت. رهنه یه کیش نه توانیت
چاهه ری ده سلالتو فره پویی و فکرمه
جیاوازه کانی بیبینیت، تسلیمی عقليبیتی
قالبوا کلیشه بیت، توانای پیدا چوونه وه
له ده ستدات ... رهنه یه کی مردوده دهیت.

جیا بیوونه وهی
کفران و سه رکه وتنه
سیاسیه کانی هیچ
کات به مانای
لوازیوونی ده سه لاتی
یه کیتی نه بیو، نه
له به رئه وهی یه کیتی
نیشتمانی هیزیکی
تزرد به هیزه، به لکو
له به رئه وهی هیزیکه
بیوونی نییه تا لواز
بیست

نه وهی چوارهمی بارزانی



مُوقِّع: فہیسبوک

هه چواره‌می بارزانی و مه‌سعود بارزانی با پیری

کوردستاندا سەن
کاراکتەر رۆلی گرنگ
ئاپاستە کردنى
ئىيانى سياسيدا
دەبىنن: حىزبايەتى،
ناوچەگەرى، بنەمالە و
خېزان

لويته رهنگاوهنه گه کانی "ناسر" دا
که نجیکی که شخهی پوشتو په درداخو
کو توو به سره نازو نیعهمه تدا ده بینین،
که پینده چیت هاو شیوه "شازاده" ی
بنه ماله یه کی پاشایه تی نه وروپی ژیان
بساریبات.

دیاره له کاتیکدا که له دواي "مل په پاندنی
لویسی شانزه هم" ګولله بارانکردنی
نیکلای دووهه "وه" به توندی
سیسته می پاشایه تی له وروپادا
که وته مه ترسیوه، نیتر خیزانه کانی
پاشایه تی له ژیانی پر له بېرقو باقی
را بردوپویان دورکه وتنووه سالانیکی
ندهه هولدهه دن به دوور له دیده
خەلکو به نهیتی ژیانی تایهه تو
عېشو توشى خۆیان بگۈنۈرنىن، تا
رقو كینى خەلکى له دئى خۆیان
نۇرۇرۇنىن، كاچى زۇرخار له ئابۇمى
وينه کانی ئام مالله هەست بەوه
دەكەيت کە نىزبەی هەر نىزى
خەماک ئەمەنچى خەشى ئەمانش

تىپىي نەکات کە ئەوانەتى مەلکىرى
بىناتى" مالى بارزانى و تالله بانىن،
نسى دەركە وتنو هانتې پىشە و يان
بانى تر نىز دېتە، چونكە پشت
پىراتىپىك دەبەستن کە رىگە ی
يانگو سیاسەتیان له بەرده مەدا
کاتاوه، "ناسىي كوبى مەنسۇرى
پوپى مەسعودى كوبى مەستە فا
ذانى" يېكىكە لەوانە.

لەلبومى وينه کاندا، جياوازىيەكى
لەروره له شىيەزىانى نەوهە يەكم
قا چوارەمى بنەمالە بارزانىدا
يېدەتكىت، هەر نەوهە يەنمۇنە يەكى
لەواز له وھى پېش خۆیان پېشكەش
كەن، لەکاتىكىا كە له وئىتە رەشو
پېپەكانى ئام بەنەمالە يەدا مەستە فا
ذانانىيەك دەبىنین كە بەرده وام
نەنگو فيشەكلىغە وەك ئەندامىكى
ستەي لەگەل خۆيدا دەكىچىغۇ
يەز ژيانىشى خەرىكى راكە راكە
م شانو يەو كە ئۇ باللەوه، كەچ،

له همیس بووکدا گانجیکی سورکه لهی
تترزده سال سه رنجر آده کیشیت،
نه او که با خندمو بزمونه له دنیا و
ژیان ده یوانتیت، نوهه چوارمه می
بنه ماله یاهکه، تالی و شیرینیه کانی
ده سه لاتو سیاسه تیان ندر به باشی
چه اشتورو .

نهم گنجه که ناوی "ناصر" و پیغمبر که ای نزیکی ۲۴ هزار لایک کراوه، به نسبت ده چیزیه سر بر بنه ماله یه که له هونه ری "مانه ووه" تا بلیتی شاره زاو و بیان، له ۲۰۰ سالی راببردوودا هیچ بنه ماله یه کی کورد نبیه وه که نه مان نه وونه ساله له سرکردی ایه تی جو لولانه وی سیاسی کورددادا مایبینته و هو بـه نهندانه یه پیگه که خوشیان پاراستیت، لکاتیکدا که توپیه ای نه و بنه مالانه سرکردی ایه تی و به شداری شرپش کانی کوردیستان کردووه،

مناڭەكانى "وان" لەۋان بىزازەن



آلله نواهه کافی وان له دوای بومه له رزنه که
 کاتیکدا که نازاد خه ریکی گورانی
 ن بيو به کوردی، له پر نو توبمیلیکی
 لیسیس دهرکه وت، نیتر همه مو منالله کان
 نگکیان زه رد هه لکه پارو به شیوه یه ک
 هنگ بیون که ودک بلنیت دهنگیان
 لی خوداوه لیسه ندرایه وه .

ٹوکیا: ماردین حسین - ۵

نه و مناله کوردانهی دوای
بومله لرمه کهی شاری (وان)، ئاوارهی
شاره کانی، تورکیا بون، له په پری
بیتلانیو سەرماء برسیتیدا بۆزگاریان

له شاری "جروم" که دهک و ته سار
سنگوری ئەرمەنستان و گورجستان،
لە ئىتۇر سەرماو سەئلەو بەفرىيکى نزىدا
دىمەنلىكى رەشۇ روتو
كورد سەرنجراپەدە كىشىت كە كۆپەكانيان
قلىشىاۋو جەكانيان تەسلىكى كورت
بۈوهە وەو كېتۈھە دەستە بچوکە
جوانە كانيانى سېر كىرىۋە و بەكوردى
لە كەل يەكتەر دەدويىن، هەرچەندە
كوشارو ترسىيکى نزىديان لەسەرە.
ئازادى تەمنى ۱۱ سال و تى "لەپەر
ئەۋەي من كوردىم ئەم شارى رقيان
لىتىمۇ دەلىن بېنەن بې شارى خۇنان،
نایەلنى مئالە كانىشىيان يارىيمان لە كەل
بەكەن".



سەرۆکى ھەریمی
كوردستان، يا
سەرۆکى كوردستان!

روزنامه‌ی هه‌ولیر زماره ۱۲۷۷
سه‌رۆکی کوردستان پیشوازی
له شاندیکی حکومه‌تی تورکیا کرد،
له پاستیدا له پووی شه رعیت و
یاساییه و شتیکمان نییه له ئیستادا
به ناوی سه‌رۆکی کوردستان، چونکه
کوردستان سه‌ربه خوو یه کگرتتو نییه
تا هه لبژاردنی تییدا ئه نجادرابیت و
کاسیک بق سه‌رۆکی ئه و لاته
یه کگرتووه هه لبژاردنابیت ئه و هی
هه لبژاردن اووه سه‌رۆکی هه زمیکی ۳
پاریزگاییه له کوردستان، جگه له ناواچه
دا براوه کان، که ای کوردى هه رچوار پارچه
یه کگرتوانه هه لبژاردنیان کرد،
کاسیکیان بق خویان له بیگای
دهنگانه ووه بق سه‌رۆکی لاته که یان
سیاپک، ئه و جائه که سه ماف.

خۆیەتى ناوى خۆى بىنېت سەرۆكى كوردىستان.
- بەپىي ئەو زانىارىيائى دەست
هابولاتى كەوتۇون، بەپىارىكى
حکومەتى هەر يەم ئاسقۇ شىخ جەنگى
بىرازى جەلال تالەبانى پۆسلى نۇينەرى
حکومەتى هەر يەم لە روسيا وەردەگىرت".
ھەمرازاوا لە چىن و كور لە واشتۇن،
بىراش باش بۇ مۆسکۈ، دىيارە مام جەلال
دەيەۋىت كودەتا بەسر جىهاندا بىكات
وا نۇينەرايەتى ولاتە گەورە كان (چىن،
روسىيا، ئەمەرىكا) بۇ كورۇ ناواو بىرازا
كۆنترۆل دەكەت.

- هـوـلـيـر ۱۲۷۷ سـهـلاـحـهـدـدـنـ يـاـهـكـرـ وـتـهـبـيـزـيـ يـهـكـگـرـتوـوـ "ـکـاـکـ" (ـنـیـچـرـقـانـ) وـتـیـ کـهـ نـیـجـرـاـتـهـ کـانـ بـهـ جـوـرـیـکـ دـهـبـنـ، کـهـ دـهـبـیـتـهـ رـیـگـرـ لـدـوـوـبـارـهـ بـوـونـهـ وـهـیـ روـداـوـیـ لـمـ شـیـوـهـیـ". لـهـ بـرـئـهـ وـهـیـ مـدـحـوـ سـهـنـاـکـانـیـ بـهـ دـلـیـانـهـ، جـوـتـ (ـدـ) بـوـ نـاوـهـکـهـ دـادـدـنـیـنـ، نـیـجـرـاـتـ ئـگـهـرـ بـهـ قـهـرـ بـوـوـکـدـنـهـ وـهـ بـهـ سـامـانـیـ گـشـتـیـ بـیـتـ، ئـهـوـ نـهـعـلـهـتـیـ بـرـسـیـهـ کـانـیـ نـیـشـتـمـانـتـاـنـ لـتـبـتـ.

- خندان "سے لاحدہ دین بھائی دین
 خوی بُو پُوسٹی ئے مینداری
 هُلنا بِریتے وہ ۱۸ سالہ ئے میندار،
 ئے گھر بے پیزی متھے وعی سوپا بوایہ،
 یاں پیشہ رگھی مہتروکھی پهنا دیوار
 بوایہ، ئوا بے ۱۸ سال خانہ نشین
 دھبورو، ئم سے رکرده سیاسیانہی
 ئیمہ پیش ئے وہی لہڑانی سیاسی
 خانہ نشین بن، ہے مو خانہ نشینی
 گورہ یاں بُو براوہ تھے وہ، سے یہہ ستالینی
 دیکھاتور راستے وہ کہ میندار ۱۸ سال
 سے رُوک بوو، بہلام قہت نیمتیازاتی
 بے مندالی خوی نہ دابوو.
 - لفین پریس "ہبیئی ئو زانیاریانہی
 کہ دھست لفین پریس کو تو، نئی یوب

لہوئی کوپی نہ مینداری یہ ککرتوں
ئیسلامی کورسستان سے لاحده دین
بے ہادین، بے پارہی نیچیرفان بارزانی
نیز دراوه بے خویندن و نیستا لہانکڑی
EIHS دھخوینیت لہولاتی بہ ریتانیا،
کوپی خلک هان دهدن بے بھاری
ئیسلامی، بے بکوشتدان دھینیشن
بے خوپیشاندان، کوپی خوشیان بے
باشترين زانکو دھنین بن بے ئینگلیزستان،
ٹائفہ دین سے کدکان بے وفا

خوشی و سیستان بُو لایه نگرانان. - به همّی هاتنی و هدفیکی پارتی به سره رُؤکایه‌تی نیچیرشان بارزانی، یه کگرتووی نیس‌لامی به برنامه‌یه کی کنانی ٹاسمانی سپیده راده‌گریت به همّی ئهودی و هک به پیوه بِه‌ری کنانله که دلیلت ته‌شهیر به‌مه‌لا مسته‌فا کراوه، ریگه ده‌گریت ئه و به برنامه‌یه دووباره بکریت‌ووه". دیاره به برنامه ته‌شهیره کانی یه کگرتوو بُو سه‌فقات، ئه‌گه ر ته‌شهیر کراوه بُو په خشی ده‌کن، ئه‌گه ر نهان زانیووه

بۆ می سەھفات داوای لیبوردن ناکەن.
- تالەبانی سەرۆک کۆمەری عێراقو
سکرتیری گشتنی یەکیتی نیشتیمانی
کوردستان رايکەیاند گوپان هنزاکی
نزيکە له یەکیتیه و له پوپوی جيھانينیه و
تیپوانینيان له یەک دوور نییە . هەموو
دەزاننین وەک پیشتر نووسیم سیویتکن
کراون بە دوو بەشەوه، بە لام قەول
وابوو ئیتوو سووسیال ديموکراتبن،
نویتەری خەلکی خانووو قورەكانی
کوردستان بن، کورانیش بە خوشیانە و
کەس نازانیت ئایدەلوجیابان چییە،
ئیتر نزیک بونتان له کوپیه؟ قور بە
سەرت سووسیال ديموکرات مام جەلالو
کاکە حەمە له کوردستان نویتەرایەتی
بکەن.



فۆتو: یەھیا ئەحمدەد

پارتی ده یه ویت
همه لبزاردن
دوا بخات، بوئه وہی
حکومه ته کھی
نیچیرغان تو شی
کیشمه کیشی
همه لبزاردن نہ بیت

له لبیاردن دیاری ده کات و په رله مانیش
یاساکه کاریبیه کانیان بتو هلبیاردنی
سره په رشتی هلبیاردنکه ده کن.
ناویر او روئینکردوه که زرده بی
ثاماده کاریبیه کانیان بتو ئهنجامدانی
هله لبیاردن له مسالدا کوتایی پیهپناؤوه
هیچ فرمانیکیشیان بتو دواخستنی ئه و
هله لبیاردن به دهست نه گېشته.
ئاوینه هولیدا رای به پرسانی
کومه لى ئیسلامی و هریگری، به لام
دهستنے کوتون.

بلاپریوونه توه که د. رهمنزی و د. گوران
له به پریو به رایه تی کونترولی جوئی
ددرمان، بر چاکسازیه که ای سره روش
هر ریم که توون و به فرمانی سره روش
له و کرد و ده که لاراون، د. گوران جه ختنی
له که لاراون نه کراوه بوقه وه کیان
له گله لاراون نه کراوه بوقه وه شتیکمان
له سره رون بیته وه، یان کاریکیان
کرد بیت پیچه وانه ای یاسا بیت و
وقتی "نریش حمز ده که لیزنه بیدک
پیکه بندیت و لیکولینه وه مان له گله
بکات، نه و لیزنه یه ش له سره روش کایه تی
هر ریم یان نه نجومه نی و زیران یاخود
له نائستی و هزاره تی نه دروستی بیت،
یان له هار له لوه زاره تیکی ترده و
بیت، با لیزنه که ش به شه فافانه
لیکولینه وه که بوق رای گشتی و هممو
خه لک بلاوبکاته وه".

هر چه نه نه ئه گهار به پیتی نه و هه والانه
بیت که گواهی ناوبراو له پوسه که ای
لادر اووه، به لام نه وهتا خوی دان به وه دا
ده نیت که "پله که ای به رزکراوه توه و" و
ده لیت "پله که ای به رزیوتوه، چونکه
له به پریو به رایه تی کونترولی جوئی
گواستراومه توه بوق دیوانی و هزاره تی
نه دروستی، هه رکه سیکیش نه وه به
ناراست ده زانیت با فرمانی و هزاریم
له نه نجومه نی و زیران سمه بکه بن بوق

به پرسی ثوری هلبزاردنی بزونته و هوی
گویان، تارام شیخ محمد له لیدوانیکدا
بو ئاوینه رایکه یاند که ئوان پیمان
باشه ئه مسال هلبزاردن بکریت، به لام
له گه ئوه شدان که ئه گه ر پیویستی
کرد ئهوا دو باخیریت.

ئارام ئاماژهی بهوهشدا که ئوان
هموو کانتک چختیان له نجامدانی
هلبزاردنیکی پاکو بیتگه دردتووه
وتى به لام ئه هلبزاردن بش پیویستی
بچند میکانیزمیک هې له وانه
هه موادرکردنیوهی یاسای ئەنحومه نی
پاریزگاکان که ئیستا له پەرلەمانه
ئەنجامدانی چاکسازی لە حکومەتی
هەریمداو بیلایه نکردنی وە زارەتكانی
(پیشمه رگو ناو خۆ دارایی و
پەروردە داد)، چونکه ئوان کولەکه
سەرەکیيەكانی هلبزاردنیکی پاکن".

بە لام يە كگرتوي ئىسلامى كوردىستان
كە لايەنیکى دىكەي ئۇپۇزسىۋەنە
چەخت له نجامدانی هلبزاردن دەكات
لە كاتى خۆيدا، لە و رووهه ئەندامى
مەكتەبى سىياسى و پەرلەمانتارى
يە كگرتۇو، سەمير سەلیم بو ئاوینەنى
رونکردووه كە ئه ویش له مىدىيەكانەنەوە
ھەوالى ئەگەرى دواخستنى هلبزاردنى
بىستوھ، بە لام ئاشكارىيىك دەپىيان
باشه لە مسالدا ئه و هلبزاردنە ئەنجام
بدریت.

دەستەي بالاي هلبزاردنە كانى
ھەریملى كوردىستان كە ئەركى
سەرپەرشتىكىردنى هلبزاردنە كەمى

نهنگه ریک له کاتی دهنگاندا
با له لام پارتی دیموکراتی کوردستان ئو و
اندیاریبیانه ره تنده کاتاوه که مه به سیستان
ئیت ئەمسال هله لبیزاردن ئەنجام نه دریت،
مبارهه یوه په رله مانتاری فراکسیونى
کوردستانى له سەر لیستى پارتى،
بە دولسەلام بە روازى له لیدوانیتىكدا بۆ
اوینتە رایگان بەند کە ئەوان دوو سال
مەوبەر داوايانکردووه ئو هله لبیزاردن
کاتى خويىدا بە ریوه بچىت، چونكە
بیونەندي بە ۋازىنى خەلکو كاره
خزمەتكۈزۈرىيەكانەوە ھەيە و تى ئەو
اندیاریبیانه دۇرن له پاستىيەوە، بەلكو
ارتى لايەنگىرى ئەوهىيە كە بە زوترين
ات ئو و هله لبیزاردن ئەنجام بدریت.
بە كېتى نىشتمانىش ئاماژە بە وە
دەكەن كە ئەوان پېيان باشە
ارا ئە سەعەدى بۆ ئاوینتە رونكىردووه
ئەمسال هله لبیزاردن ئەنجام بدریت،
و روھوھ په رله مانتارى فراکسیونى
کوردستانى له سەر لیستى يە كېتى،
بە جارەت بەئەگەرى دواخىنتى
لە لبیزاردى پارىزىگا كان لە ئەمسالداو
تى ئېمە وەكو ئەندامانى په رله مان
يىچ داوايىكى لە و شىۋەيەمان
ئەننەنگە ياشتوھ، بە لام ئە سەعەدى
بە ختىركەدەو كە ئەوان وەكىو
كېتى يىچ لايىھەكىان نىيە ئەمسال
لە لبیزاردن ئەنجام بدریت.
لايەنەكانى ئۆپۈزسىيونىش بۇچونيان
بىباوازە سەبارەت بە هله لبیزاردى
نۇجومەنلىقى پارىزىگا كان لە ئەمسالدا،

پارسی دیموکراتی کوردستان
له هه ولادیه بز دواخستنی هه لبزاردنی
نه بعومه نی پاریزگاکان بز سالی
ثایندو پیکتیش دئی ثو داوایه یه،
سه رزکی دهسته هه لبزارده کانی
هه ریس کوردستانیش رایده گایه نیت
که هیچ داوایه کیان بز دواخستنی
هه لبزاردن به دهست نه گه یشتوه.

هه رچه نده حکومه تی هه ریمه
کوردستان بپاریداوه که هه لبزاردنی
ئه نجومه نه پاریزگاكان له ۹/۲۷
ئه مسالدا ئه نجام بدریت، به لام
به پیش هنديك زانياري روژنامه وانى،
پارتى له هه ولدايه بق دواخستنى ئه و
هه لبزاردن بوقئه وهى لە گەل هه لبزاردنى
پەرلەمانى كوردستان له سالى داهاتودا
ئه نجام بدریت.

ریزی کان نامه بدهو دهکان
که ئئو دوايىه پارتى زياتر له دوهو
سەرچاوهى گرتۇوه كە ئەمسال
پارتى سەرۋاكايىتى حکومەتى ھەرىم
وەردەگەرىتە وە ئە پۇستەش لەلایەن
جىڭىرى ئىستاى سەرۋوكى پارتى،
نىچىرڤان بارزانىيە و سەرۋاكايىتى
دەكىزىت، بۇيە مەبەستىتى ئە و
حکومەتە بە كىشىمە كىشى ھەلبىزدارنىدا
نەپوات، چونكە وەك پېشىبىنى
دەكىزىت ھەلبىزدارنىتى قورس دەبىت
بۇ سەرچەم لايەنەكان بە يەكىتىو
پارتىشەوە، چونكە ئەگەرى نۆرە
ھەريەكە بەلىستىكى سەرەخۇ
بەشارى بىكەن، لە بەرئەوە پارتى
پېشىباشە كە حکومەتە كەي نىچىرڤان
زياتر سەرقالى كارە خزمەتگۇزارىيە كان
بىت، بە لام ھاوپەيمانەكەي پارتىش كە
يەكىتىيە بەلایەر گىنگە كە ئەمسال
ئە و ھەلبىزدارنە ئەنجام بىرىت، چونكە
نايەۋىت كاندىدەكەي پارتى بىن گرفتۇ
سەرىۋەشە وادىە حکومەتە كەي تەواو
بىكتا، ھەرۋەها مەبەستىكى دىكىي
يەكىتى لە ئەنجامدانى ئە و ھەلبىزدارنە
لەكتاتى خويىدا دەگە پېتە و بۇئە وەدى
كە كاتى ئە و ھەلبىزدارنە لەلایەن
د. بەرھەم سالىح سەرۋوكى ئىستاى
حکومەتە تۈھۈ دەستنىشان كاراوه سالى
رابروش لەكتاتى خۆپىشاندانە كاندا
كاتى ھەلبىزدارن دىيارىكىاو دىيسان

دلوخرا .
هه رهروهها سره رچاوه یه کي ديكه اي
ئاگادار به نئاوينه را گه ياند كه
لاینه عه لمانیکه کان به ده سه لات و
ئو پونسیون شنیشه و نایانه ویت ئه مسال
هه لبیزادن ئه نجام بدریت ، چونکه
پیانو ایه زمهینه هه لبیزادن له بار
تیبه بق پرپاگاه نده دی هه لبیزادن ،
جگه له ووش هه سست ده که من متمانه
له بیوان هیزه کاندا نه ماوه ، پاشان
در کیان به ووش کرد ووه که ره نگه
هینزی جارانیان نه مابیت .

یه کیک لهو دوو پزیشکه‌ی که بهر چاکسازی‌یه‌که‌ی سه‌رُوكی هه‌ریم که‌وت‌و لادر:
جیگری به ریوه‌بهر نه‌بوم و پله‌که‌شم به رزکراوه‌ته‌وه

٦

با لیژنه‌که
به شه‌فافانه
بیکولینه‌وه‌که بو
ای گشتی و همه‌موو
خه‌لک بلاد بکاته‌وه

۴ جیگری به پیوه بهر نه بود و ده لیت
به هیچ شیوه یه ک نه و قسے راست
بیمه، چونکه به هیچ شیوه یه ک روزیک
بریزدان نوسراوینک ده رنه چووه و ازی
نی له سه ر بیت و هک جیگر، نه می
گاه جنگرم، بوجی هیچ ده سه لاتیکم

د. گوران عبدولاً ناماره‌ی بده‌کرد
 که به هیچ شیوه‌یک جیگری
 به پیوشه‌ری کونترولی خود رهمنان
 (K.M.C.A) نیزه‌هه‌وایانه‌ی
 پلاکوارونه‌تله دوورن له راستیه‌وه،
 چونکه هیچ فرمانتیکی و هزاری با خود
 نوسراویکی فرمی نییه، بلیت تو
 جیگری به پیوشه‌ری، تنها پزشکیم
 له هزیه‌ی ریگولیته‌ری که به پرسه‌که‌ی
 د. سلام محمدده، نازانم چون کرام
 به جیگری به پیوشه‌ر، با خود چون
 ده کریت راسته و خوش ههوی گواستنده‌هی
 را زمه ببمه جیگری به پیوشه‌ره!
 ناویرا و حختی له قسمه‌ی کرد و



ئەم لایه‌ریه بە سپۆنسەری ژووری بازگانی و پیشەسازی سلیمانی چاپ و بلاوده کریتەوە

"۱۷٪ بودجه‌ی فیعلی دیت بۆ هەریم، نەک ۱۷٪"

لە بودجه‌دا، کورد فیلیکی یاسایی لیکراوه

پیشەسازیک بۆ پەرلەمان تارانی

کوردستان

لەبەش بودجه‌ی سالى رابردووی ھەریم

لە ۶۵٪ بودجه‌ی بۆ بەکاربردن تەرخان

کر، بەمەش وەک شارەزایانی بواری

ئابوری جەختى لە سەر دەکەنەوە،

ئو بە شە لە بودجه، بەشارىي ناکات

لەگەشى ئابورى ولاتى، چونكە وەك

دەزەت ئامازە ئېتەكەت زۇرىتىنى بە شە

بودجه‌ی بەكاربرىن بۆ مۇچۇرغانەو

پارەرى موجە خۈزۈنىش بەشۇيەتكى

گىشتى لە كېشى كەل پەلەوە كەلەكىنى

تاۋازاردا خەجەن دەكتىرىت، بەشىكى

زۇرى ئاكاڭىنى ناوا بازارىش بەرەمى

ولاتىنى دەرەوەيدى، بەم جۇزە ئو پارەيدى

دەچىتە دەرەوەى ھەرتىمۇ بەشارىر

ناکات لەگەشى ئابورى ولاتىكە، ئەمە

جەڭلەويى رىزىە ئەرمەنەرانى ھەرەم،

24٪ رىزىە ئەرمەنەرانى ھەرەم عېلاق

پېكىدەتىن، لەكايىتكە باشە بودجه‌يى

ھەریم وەك دەتىرى ۷٪ بە دەزەت

دەلتىن "بەم جۇزە ۷٪ بە فەرمەنەرانى

ھەرەم زىدانو بان بەسر بودجه‌كەوە،

لەكايىتكەدا بۆ ئەمسالىش بىپارە ۱۷

ھەزار فەرمەنەرى تەرداەمەزىزى، لەگەل

ئەوە ئەم سال ۲۰ ھەزار خۇتىدار

بۇ ئامانى دەرچۈچۈن وەردەگەن.

بۇ ئامىسى بودجە كە ۲۵٪ و بۇ بوارى

وەرەھەنەن تەرخان، ئەمەش وەك

ئو ئابورىناسىن دەخاتەرپۇ "بەھۇى

دۇاڭ وەتىن بودجە، ھەمو سالىك

بۇ چەند مانىكە ئو بەشەش لە بودجە

وەك پىتىست كارىگەرى ئابورى ئەتىتە

بۇ ئامانى دەتىن بە ئابورى ولاتىكە.

پىشەسازى ئەم ئامۆسەتىنى ئانلىق بۆ

بەرلەمان ئەندازى ئەندازى ئەندازى

بودجە ئەرمەنەرانى دەكىت،

ھەرچىن پىتىان دەكىت، باشە بودجە

بەكاربرىن كەم بەكەنەوە لە بەرەپەرىشىدا

بەش بودجە وەرەھەنەن تەرخان زىدان بەكەن،

جەڭلەوە دەتىت حەممەت خۇشى بلانى

ھەبىت، ئو ئەنەن ئەنەن ئەنەن ئەنەن

كەنەن ئەنەن ئەنەن ئەنەن ئەنەن ئەنەن

ھەمەن ئەنەن ئەنەن ئەنەن ئەنەن ئەنەن

كەنەن ئەنەن ئەنەن ئەنەن ئەنەن ئەنەن

ھەمەن ئەنەن ئەنەن ئەنەن ئەنەن ئەنەن

سالنی سانچی

**بەئىمە چى ھەزار رېڭخراوو
پەرلەماتتارى ۋەنمان ھەبى؟!**

ئا: سارا قادر

۲۴م روژگاره کومه‌لیک ژن
۲۵سهر شوسته و قدراع شهقامه
۲۶دره بالله‌گاهی ناوه‌پاستی بازاری
۲۷خفریکی نان بیداکردن، کاتینگ که
۲۸تیانده‌لئیت بو سبې ۸۱ مارسه،
۲۹دۇشى جيهانى ژنان، بېرىنىو
۳۰تونبىيە و دەپرسن ۸۱ مارس بېئىمە
۳۱مى؟

ئەوان بۇ خۆيان
لەتەر ئەخۆن و
لەوشك ئەنۈون،
كى بىر لەزىيانى
پە لەكويىرە وەرى و
دەردەسەرى ئىيمە
دەكاتە وە؟

چونکه "نورجار خومنان ده چین بو
کنگر یاخود گه لامیو لیده که نه وه،
پایانشیش ده چین گوییز ده بدن".

نه م ژنانه که سه را پا جلو به رگی
ره نگ ره شو ماتی کوردیان پوششیوه
خه مو خه فتی ژیان به پوشاریانه وه
ده بینری، بهم روژگاره له بره بیی
ریوارانی نه شو سته شه قامه دا
سره و تیان بتو نییه، پیریتی و خه مو
مه راقی ژیان به پوشاری هه موبیانه وه
ده بینریت، چونکه "ئیمه له ناخو
ویرانین، مروف کاتیک خوی
ده رازنیته وه که دلخوش بیت، ئیمەی
نه گکه ت نازانین بچین بتو کوئی! ئیتر ج
دلیکمان به ژیان و دنیا خوش بی؟".

که پیاندله لیتت "دو سبهی
ای مارسه، روژی چیهانی ژنان"،
به گرژیوه سه راده وه شیتن و دلین
ای مارس به ئیمە چی؟ ئیمە
فه و تاین، نهوان داواکارن له حکومه تو
ریکخراوه کانی ژنان که شوینیکی
تاییه تیان بتو دروستکن، تا لانیکم
شتکه کانیانی تیدا هله لبگرن، چونکه "ئه و
شتانه که دهمه و ئیواران ده مینه وه
نافرشترین، ده بیت بیدهین به کولمانداو
بییهینه وه، بتو سبه بینش دیسانه وه
بیدهینه وه بشانمانداو بیانهینه وه،
خو گهربیهین بتو مه خزنه نیش، ئه و
چهند شه و له ویدا بن، ده بیت ئه ونده
پاره یان لیده دین".

سه رباری شه که تو به سه ربردنی
روژیکی پر له ماندویتی، گه لاویز
ئاسوده یه که چاوی له دهستی که س
نییه و خوی خوی ده زنی، دهمه و ئیواره
که خه یکی پتچانه وهی پریاسکه کانی
بوو تا به رهه مال بروهه وه، وتنی "ای
مارس و ریکخراوه په رله مانتاری ژن
بهمن چی؟ ههمو ئه و دو عانه و پوله
ناهینی که به رهنجی شانی خوم په یای
ئه که".

ریکخراوه په رله مانتاری ژنمان هېبی؟!
به هه مهو ئه و ژنانه لیه لپؤستدان
نه یانتوانیوه شوینیکی ناو بازار ئه گهر
به جهه مه لؤنیش بیوه بو ئئمە دروست
بکهن، تا ئیمە پیانبلنین نوینه ری
ئیمەن و سوپیستان ده کهین".

پاشان به داخو حسروتھو و تی
ئه وان بتو خویان له ته ئه خونو
له وشک ئه نون، کن بیر له ژیانی پر
له کوئرده وری و ده درد سه ری ئیمە
ده کاته وه؟".

ئه م ژنانه که به کاری ده ستفروشییه وه
سه رقان، هریکه و چیروکیکی
خه منکو پر له درد سه ریان هه یه و
ژیانی هیچیان له ویتریان ناچی. ته نهان
شتی که هه موبیان پیکه و کوئد کاتاهو و
خالی هاویه شی نیوانیانه، به سه ربردنی
ژیانیکی هه ژارانه و نازایه تی و هولو
کرکشی بیپرانه وه یانه بتو نازادی و
پیداگریانه له سه رئه وهی "موحتاج" ی
دهستی که سه نه بنو له پویو ئابوریه وه
سه ره خو بن.

ئامینه که قهیره کیکی ته من
46 ساله و دایکه پیره کهی به سه ردا
که و توه، جگه لاهه وی بیزاره له ژیان
به سه ربردنی ناومالو دهیه وی به نازادی
بڑی، هه ژاریش هوکاریک بیوه بتو
ئه وهی دوای خوژیاندنی سه ره رانه و
نان پهیدا کردن که وی، ئه و تی
هه ژاریش پالی پیوه نام وک پیاو
بیمه ناویاپو نان پهیدا بکم، که
وا نه بوا یه ده بیو چاوم له دهستی
بر او که سوکار بوا یه، به لام ئیستا بن
منه تم، به ری رهنجی خوم ده خوم و
هه میشه ئازادم له بیارادان".

ئامینه ش وک گه لاویزخان چهند
مه عمیلیکی یه که له وه رنی
زستاندا میوژو گوییز بادامو قه نوینان
لیده کریت و ده یانفروشیت وه، به لام
له وه رنی له هاردا زیاتر ماندو و ده بن،
تانی له بیر بونه ته وه، کاتیک که
سه ری قسه سه بارهت به ریکخراوه
افرهه تان و په رله مانتاری ژن
اده مه زرا، گه لاویز به نائومیدییه وه
نه ناخی دلیلیه وه زو خاوه سکو سکالا
ریبرپی و تی "به ئیمە چی هه زار

گلاؤیز ژنیکی تهمه ن ۴۸ ساله،
نه مسله سه وزه تو خه که لبه ریدا
بود شه تک دابو، په بینا په لامی
کپیاره کانی ده دایوه و جاروبار پیاوانه
دستی ده کرد به گیرفانی شه پواله
شپه که بیدا باقی پاره ده دانه و، نور
الخوش بیو که ته و روژه له بروزانی
بیشتر پاره ده کردووه، چونکه
لهم و هرزه سارده ده په یدا کردنی
هزار بیو بروژک نوره.
نه و زنے که لکه گته نه سمه ره
ده موجاوه هینده شه که تو ماندوو
بیار بیو، که ده تسووت تهمه نی
سالی تیپه راندووه، نه و تی "به قهد
نه کنی نه م فرده میوژه ده برده ستم
نه م دلدمایه، نیدی چون پیست و
جه سته و تیسقانم پیرو کنه فت نابن".
گلاؤیز جگه له حه سره تی بی
ندالی، حه وت سالیک بار له نیستا
سی خوشکی دوابه دواوی یه کنتر ده من،
غولیه چیتر ناتوانی هاورپی تنهایی

A woman in a blue headscarf and dark jacket sits cross-legged on a sidewalk, selling green herbs from a large white sack. A white car is parked behind her. In the background, a shop with a sign in Persian and Arabic is visible, along with other people walking by.

فوقتو: ئاويىنە

حکومه‌تی هه ریم

له باره‌ی ثاماره‌کانه‌وه ، بهار عهله پیوایه، پژوهه که یه کبار له وه زیارته که راگه‌یه نزاوه، چونکه وه ک خوی و تی توندوتیزی دز به زنان مه‌سله‌یه کی که لاتوری می‌ژویه، خورگه ئوهنده بوایه که راده‌گه‌یه نزیت، ئه وکات ده مانتوانی چاره‌سنه‌ری بو بدوزینه‌وه به نائسانی .

بهار عهله پیوایه که پژوهی ای مارس پژوهنی نبیه بـو جـلـی کـورـدـی و چـوـکـلـیـتـ کـیـرـانـ، بـلـکـو پـیـوـیـسـتـهـ لـهـ و پـوـزـهـداـ، دـیـالـوـگـیـ جـدـیـ و بـرـنـامـهـیـ جـدـیـ بـخـرـیـتـ روـوـ .

له نـجـهـ عـهـبـدـلـوـاشـ دـهـلـیـتـ "ـلـهـ وـ پـوـزـهـداـ" دـهـبـیـتـ پـیـکـخـراـوهـکـانـیـ زـانـ خـوـپـیـشـانـدانـ بـکـنـ وـ بـهـنـگـیـ نـاـرـهـ زـایـیـ بـهـرـبـیـکـهـنـهـوهـ، چـونـکـهـ تـادـیـتـ، پـیـکـخـراـوهـکـانـ لـهـلـایـهـ حـکـومـهـتـهـ وـهـ پـهـراـوـیـزـ دـهـخـرـیـنـ وـ سـهـرـیـارـیـ توـنـدوـتـیـزـیـ دـزـ بـهـزـنـانـ وـ لـاتـ، تـنـانـهـتـ پـیـکـخـراـوهـکـانـیـشـ لـهـلـایـهـ هـنـدـیـکـ مـلـاـوـهـ هـیـرـشـ دـهـکـرـیـتـ سـهـرـیـانـ، دـادـگـاشـ نـاتـوـانـیـتـ پـیـاوـیـکـوـ مـهـلـایـهـکـ لـهـسـهـرـ ئـهـ وـ مـهـسـلـهـیـ سـزاـ بـدـاتـ" .

چـوـکـلـیـتـ کـیـرـانـ نـبـیـهـ

"ـحـکـومـهـتـیـ هـرـیـمـ بـوـ ۸ـیـ مـارـسـ لـهـلـایـهـنـیـ پـرـاـکـتـیـکـهـوـ وـهـکـوـ پـلـانـ وـ سـتـارـیـتـ یـهـیـجـ شـتـیـکـیـ بـهـدـسـتـهـوـ نـبـیـهـ رـاـبـیـگـهـیـنـیـتـ، ئـوهـ نـبـیـتـ لـهـنـائـسـتـیـ مـیدـیـاـ باـشـتـرـیـنـ یـاـمـاـدـهـکـارـیـ دـهـکـاتـ وـ لـهـبـهـرـدـهـ کـامـیرـاـکـانـداـ، پـیـقـزـابـایـیـ ئـهـ بـوـزـهـ لـهـزـنـانـ دـهـکـاتـ" .

له نـائـسـتـیـ نـیـوـهـ وـلـهـتـیدـاـ سـالـانـهـ لـهـرـوـزـیـ جـیـهـانـیـ زـانـانـدارـوـشـمـیـکـ بـهـرـزـدـهـکـرـیـتـهـ وـهـ کـارـیـ بـوـ دـهـکـرـیـتـ . لـهـمـاوـهـیـ سـالـیـکـادـ، لـهـهـمـانـ پـوـزـهـداـ دـهـسـکـهـوـتـهـکـانـیـ ئـهـ وـ درـوـشـمـهـ رـاـدـهـگـهـیـنـیـتـ وـ دـرـوـشـمـیـکـیـ تـرـ بـهـرـزـدـهـکـرـیـتـهـ وـهـ، کـچـیـ لـهـهـرـیـمـیـ کـوـرـدـسـتـانـ، جـگـهـ لـهـکـابـینـهـیـ بـیـنـجـهـ، کـهـ هـنـدـیـکـ هـهـوـلـیدـاـ بـوـ چـالـاـکـکـرـدنـیـ پـیـکـخـراـوهـکـانـیـ زـانـ وـ ئـهـکـتـیـفـکـرـدنـیـ

ماـهـهـ سـانـ دـرـبـیـتـ، هـهـوـ شـکـسـتـپـیـهـیـانـیـ ئـهـ وـ دـهـسـکـهـوـتـهـ، هـاـتـوـوـهـ سـهـ رـجـمـ پـیـکـخـراـوهـکـانـیـ زـانـیـ پـهـ رـاوـیـخـ خـسـتوـوـهـ" .

لـهـمـاوـهـیـ رـاـبـرـدـوـوـداـ، بـهـرـیـوـهـ بـهـ رـایـهـتـیـ بـهـ دـوـادـاـچـوـنـیـ توـنـدوـتـیـزـیـ نـئـامـارـیـکـیـ یـهـکـ سـالـیـ بـلـاوـ کـرـدـهـ وـهـ تـیـاـیدـاـ نـئـامـارـیـ بـهـ ۴ـ۳ـ حـالـهـتـیـ کـوـشـتـتـیـ دـنـ کـردـ

بـوـوـ، کـهـ چـیـ لـهـنـائـمـارـیـ فـهـ رـمـانـگـهـیـ پـیـشـکـیـ دـادـوـهـرـیدـاـ هـاـتـوـوـهـ کـهـ ۷ـ۹ـ حـالـهـتـیـ کـوـشـتـتـیـ دـنـ روـبـیدـاـهـ، ئـهـمـهـ لـهـکـاتـیـکـدـایـهـ، کـهـ هـرـدـوـکـیـانـ دـوـوـ دـهـزـگـاـیـ فـهـرـمـیـ حـکـومـهـتـنـ، ئـهـمـهـ جـگـهـ لـهـوـهـیـ لـهـحـالـهـتـیـ سـوـتـانـیـشـ

نـائـمـارـیـ بـهـرـیـوـهـ بـهـ رـایـهـتـیـ توـنـدوـتـیـزـیـ زـنـانـ نـئـامـارـیـکـوـ لـهـ دـادـوـهـرـیـ پـیـشـکـیـ زـمـارـهـیـکـیـ دـوـوـ ئـوهـنـدـهـ رـاـگـهـیـدـنـراـ .

بـهـبـوـچـوـنـیـ سـهـرـوـکـیـ دـهـزـگـاـیـ وـارـقـینـ، بـلـاؤـکـرـدـنـیـهـیـکـهـ بـوـ بـهـهـنـدـ وـهـنـهـگـرـتـنـیـ ئـمـاـرـیـهـیـکـهـ بـهـ رـوـزـهـ دـهـسـکـهـوـتـهـکـانـیـ ئـهـ مـهـسـلـهـیـ توـنـدوـتـیـزـیـ بـهـ رـامـبـهـرـ بـهـزـنـانـ وـهـنـهـ دـهـخـنـهـ رـوـوـ، کـهـ کـوـشـتـنـ وـ توـنـدوـتـیـزـیـ لـهـهـلـکـشـانـدـایـهـ، هـهـرـوـهـکـ وـتـیـشـیـ

مۆلەكانى ھەولىر بەزنان بەرىۋەدەچىت

نئو ژنانه‌ی، که هاوسرگریبیان
کرد و دووه خاوه‌نی منالن، کارکردنیان لا
قرستره، چونکه وک خوبان ده لین
نقد جار له لایه‌ن پیاوه‌کانیان، یان
که سوکاریانه‌وه سه رزه ششت ده کرین،
به وده مناله کانیان جیهه‌هیلن.

سه میره حسین، تممنه ۳۱ سال،
خاوه‌نی دوو مناله‌و له یه‌کیک له مؤله
گه وره کانی ناو هه‌ولیر کارده‌کات. نئو
باسی له وره کردن، که له کاتی ده واما
مناله کانی ده باته مائی خه‌سووی، که
در اوستیانه، به لام "ئوان هه‌ندیک‌جار
بی‌زازن و پیاوه‌که‌ی لیهانده‌دهن، تا
دهست هه‌لبگرت له کارکردن".

هر وده و تیشی "له خانووی کریداین،
موجه‌ی هاوسره‌رکه م ۵۰۰۰ دیناری
عیاقیه، نئه‌گه کارنه‌که م، ناتوانین
ژیانیکی ئاسایی بیهه‌نه سه".

به پای چالاکوانه‌کدی بواری ژنان،
کارکردن له مؤله‌کان، وک کارکردن
له فره رمانگه کانی حکومت وايه، بیوه‌ش
پیاوان تارا پاده‌یه ریگه به خوشکو
هاوسه‌ره کانیان ده دهن. و تیشی
سه‌ندیکای کریکاران، پیوسته کار
تله‌کان لمه ۲۰۰ دولاوه‌وه تا ۴۰۰

”

هه‌لسوکه‌وتو پیشوانی ژنان له‌هی پیاوان جوانتره

سارا کچیکی بالابه‌رزی گه نم ره نگه،
تممنه ۲۳ ساله‌و تا پتوی ۳ ناوه‌ندی
خویندورووه، وک خوی ده لیت، له به‌ر
قنسی خالک سه‌ره‌تا دایکو باوکی
حه‌زیان نه‌ده کرد کار بکات، به لام
دواتر بو کارکردن له مؤله‌کان رازی
بوون، و تیشی "ئیستا به موجه‌که م،
پیداویستی خوم دابینده‌که مو نور جار
بارمه‌تی دایکیشم دده ده".

ئنگه‌ر سه‌ردانیکی مؤله‌کانی شاري
هه‌ولیر بکه‌یت، ده بینیت زرقیه‌ی
کارمه‌نده کانی ئافره‌تن، به تاییه‌تی
جوریک له قه‌بلکردنی تیدایه".

به پیشی زانیاریه‌کانی ئاوینه،
موجه‌ی کارمه‌نده ژنه‌کان، له زرقیه‌ی
مؤله‌کان لمه ۲۰۰ دولاوه‌وه تا ۴۰۰

پیداویستیه‌کانیان.

پیشنهاد ماموستای دواناوهندیه، ته و همووارجاریک بپرکریپت پیداویستیه کانی خروی رووله مؤله کان دهکاتوه وک خروی دلهلیت "شهرم ده کات لای دوکانداریکی پیار، پیداویستیه تاییه تیه کانی خروی بکریپت".

به بوقچونی شانیا، زیابونی موله کان له قازانچی ئافره تاندیه، چونکه زمهینه کارکردنیان زیارت بق ده ره خسیت و ده توان باری ئابوری خزیانی پیباش بکن، و تیشی پیشتز رنان تمنیا له سالونه کان و فرمانگه حکومی ده بینزان.

حاجی شهاب خواهنه نازه مول، که ياهکه مین مولی ناو شاری هولیره و له تئیستادا نزیکه ۱۲ نافرهت کاري تیدا ده کات، و تى "ئیمه" حه زده که نین ریشه رنان زیاد بکهین، چونکه هلسوسکه وتو پیشوازی ئهوان له هی پیباون جوانتره.

خواهنه نازه مول، ئاماژه بوهکرد، به ده سته بکردن، سمه، کارکدن که ئهوان، ده زانه بمسا، هاته حجه

پیاوہ کان تیادہ چن و مهراق بُو ڙنڌه کان به چیندہ هین

مریه هو سازگار هاو سوْزی به رامبهر به یه کدی ده رده بِن

A woman in a black hijab and dark clothing holds a framed portrait of a man and a child. A crying baby is visible on her shoulder. In the background, other people are seen, some also wearing black. The setting appears to be outdoors with trees.



مربی‌های هوسساری تالیبیو دوچرخه‌کاری
فتوتو: سیروان خوار

دوو کچه که م له سه سنگی باوکیان	که س نازانیت رۆشتني ئومىد
ده خەوتن، ئىستا	چ بۇشايىھەكى
شهوان دەست	كەورەي خستووه تە
لە دەم و چاوى من	زىانمەوه، مەگەر
دە دەن كاتىك	تەنها خۆم بىزانم چ
ئە زانن باوکیان نىيە	خەفەت و مەراقىك
دەست دەكەن دەگەن	اھنا خەدارە

به رامبهر به تالیش دارد بپریت توانبار کراوه به کوشتنی نومه هاوسمه ری، ئه و تی "ههچ زه بیرکی گهورهی له ژیانی من به پاستی چهند جاریک که بینه له دادگادا پر به دل پیمناخوش بینه چونکه زه بیرکی گهورهی له ز خوی و مالو منالیشی دا". سازگار و پیاری نهوده دارد بپریت که به رامبهر بیوه دارد بپریت که له مالو منالو کانی داده بپری، به راه به مریم "یش هست به هاوسمه هاوخرمیمه کی قول ده کاو دله لیت" "هه میشه نیمهی ژنان قوریانین". هر لمه ژدهوه که پیاو به شه پهاتونون و کوشتو و کوشتنی له یه ک کرد ووه و ئاواوه و بیدره بعون، خه مو مرافقیکی جاویدانی و هتایان له دوای خزیانه و بق زنجه په جوپیشتووه، که رنهگه ئیش و ئامان له ئازاری پیاووه کان زور به سنت.

مالکه یان پر کرد له ئیش و ژان. سازگار به روچیکی بین نئورهوه دله لیت "هموو جاریک که ئنهس قسه ده کاو (بابه ... بابه) یهتی، دلم پر ده بیت له گریان. دایمه به زه بیم پیا دیته و هو یه کسره ده ستدکه م به گریان، ئیستا باوکی ئاگای لیتییه، دله لیم خزرگه باوکی ئاگای لیتیوایه، ئائی که دلخوش و شاگه شگه ده بیو که گویی له ئنهس بوایه پییده لیت بابه، چونکه همه مو نواوتی ئه و له دم دنیا یه دا، ئه وه بیو گویی له ئنهس بیت پیبلیت (بابه)، هه میشه ئه بیوت نایلهم قهت پیمبایت ئومید با پیمبایت بابه".

سازگار که پیشه مامؤستایه و سه راپا رهشیوه، ئاماره به وه ده کات که "که س نازانیت روشنتنی ئومید چ بوشاییه کی گهورهی خسته ووه ته زیانمهوه، مه گر تنهها خوم بزان چ خه فه تو وه مرافقیک له تاخدایه". سازگار نه که هر هاوسمه کانی خوی، هه امده، هاوسمه، دکه، تالب، به لکه خویش، ژنان، ئه میان، مشک هملگ، اندو

مریم له کاتیکدا هاوخرمی خوی به رامبهر به مامؤستا سازگاری هاوسمه ری "ئومید جه لال" دارد بپریت و ده لیت "له تاخی دله و هه سرت به ژان ده کات به رامبهر به ویش که قوریانییه". دیویکی تری چیرۆکه که لای سازگاری هاوسمه ری ئومید جه لال، ئویش هرگیز پیشیبینی نه ده کرد که دوای تیپه پینی سالیکو چهند مانگ به سر هاوسمه گیریی کردنیا، رۆژیکی کوتایی نستانی ۲۰۱۱ له ناو جه گرگی شاره که خویدا میشکی باوکی منداله تاقانه که بفیشه ک بیزینن و لجه جاتی برد وابیوون له گەل هاوسمه ریکی "قسخورشو خوین گەرم" دا، تنهایی و مه راق ژیانی لیتال بکات.

سازگار که له مالی چولو مالی بین ئومیدی خوی ده پوانتیت، سه بپریت ده بیت له هماراق و گریان، پیتیوایه ئه و فیشه کانه نی نزان بے سنگی ئومیدی هاوسمه رییوه، هه موو سه رجاوه کانی خویش، ژنان، ئه میان، مشک هملگ، اندو



هگانزی میین، قوریانی سارهکی توندوتیئی نیو خیزانه | **لئینت، رنیت، وہ**

توند تیزی به رامبه ر به ژنان

سال به سال له هه لکشاندایه

ثا: ظاينه
”
جياكرنه وهى
حاله ته كانى
سوقان و
لبارهى سوتان و خو سوتاندىنىشەوه
كە لهنانو رئاندا رىزىھەكى بەرجاوى
ھۆكارى مردن پىكىدەھىتىنەت، ھەست
بەدابىزىنى بەرچاۋ دەكىرىت بەجۇرىك
لە ۱۳۸ حالەتى سوتانەوە كە ٢٠٠٧ لە^١
توماركراوه لە ٢٠١١ دابىزىۋو بۇ
٨٧ حالەت تو سالى پىشتىريش ٢٠١٠
دەوروبەرى ١٠٥ حالەت بۇوە. بەلام
رىزىھەكانى خۆسوتاندى ئىنان لەپىنج
حالەت.

لە ٢٠٠٧ تا ٢٠١١ ژمارەی حالتەکان
بەمجرۆرە بسووه: ٤٣، ٤١، ٢٩، ٤٩،
٣٧ حالت، ئەمە لە کاتىكىدا لايەنە
پەيوهندىدارەكان ئاماژە بەو دەكەن
جياكلەنەوەي حالتەكانى سوتانو
خۆسوتاندن زەممەتەو رېۋەيەكى
بەرچاولەوانەي خۆيان دەسوتىن
بەسوتاولەدرىنە قەلەم لەلاين
كەسوكاريانەوو بەھۆرى نەبوونى بەلگە
يان شاردىنەوە ئاسەوارى بەلگە كانەوە

بەپى خشتهي ئەۋئامەرە فەرمىيەنى
كە لايەنە حكومىيەكان ئامادەيان
كىردوو وېتىنى دراوهەتە ئاوېنە، ئۇ
زازارو ٦٧٣ حالتى توندۇتىزىيەمى
كە بەرانبەر ئىنان پەيپەوكراوه لە ٢٠١٤
ايەش دەبىت بەسەر: كوشتن، خۇ
كوشتن، سوتان، خۇ سوتانىن،
تىكىسى، سكارلۇ ئاشكەنچەدان
كە ٩ حالتىيان كوشتنىو ١٩ يان
خۆكوشتن، سوتان، ٨٧ سوتان، ٣٧ خۇ

قهلم لهلاين
كه سوکاريانه وه

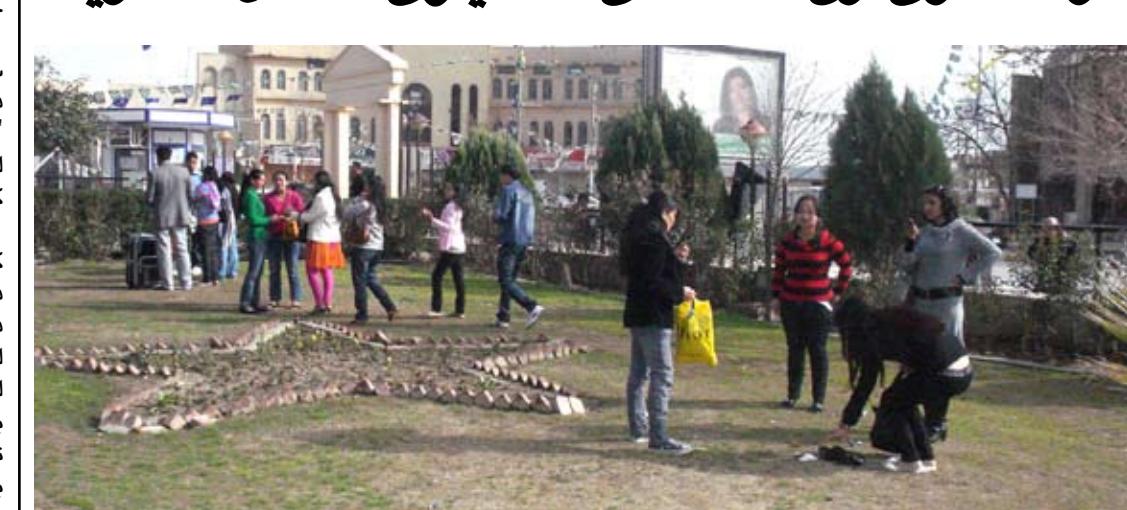
له به شنیکتري ئهو ئامارانه دا ئهو
دەرددەكە وىيەت كە لاققىرىنى رەنان لە^{٧٤}
حالەت توھ لە ٢٠٠٧ دابەزىوه بۆ ٣ حالەت
لە ٢٠٠٨، له سالى٩ ٢٠٩ گەشتوهتە ٦
حالەت توھ لە ٢٠١٠ بەر زىبەت وە بۆ ٨
حالەت توھ لە ٢٠١١ كە ميكىرىدوھ دابەزىوه
لە ٢٠١٢ بۆ ٢ حالەت. ٥ه رچى دىيارەدى
بەدرەوشتى خيانەتى هاوسمەرىش
ھە يە بەر دەقام بەرز بۇھتە وە بە جۆرىك
بەدرەوشتى لە ٢٩ حالەت وە لە ٢٠٠٧
گەشتوهتە ٦٦ حالەت لە ٢٠١١ وە
ژمارەمى خالەتكانى ھە پىتنىج سالەكە
بە مجۇرىيە: ٢٩، ٣٨، ٦٤، ٥٨، ٦٦.
خيانەتى هاوسمەركىرى لە ٢٠٠٩ دا يەك
حالەت توماركراوھو لە ٢٠١٤ بۇھ بە^٧
حالەت توھ لە ٢٠١١ گەشتوهتە ٦

له هەلبىزۇ دابەزابۇوه بە جۆرىك
لە ٢٠٠٧ ٢٢ حالەت توماركراوھ،
لە ٢٠٠٨ دابەزىوه بۆ ١٠ حالەت،
لە سالانى ٢٠٠٩، ٢٠١٠ حالەتكانى
كوشتن ھەرسالەو ٥ حالەت بۇون،
كەچى لە ٢٠١٤ بەر زىبەت وە بۆ ٨
حالەت. جياواز لەم دابەزىنەي رىزەى
كوشتن بەئەنۋەست دىيارەدى خۇ
كوشتن لە ٢٠٠٧ ١٣ حالەت بۇوه،
لە ٢٠٠٨ ١٢ حالەت، لە ٢٠٠٩ ٤ دا
حالەت، لە ٢٠١٠ ١٤ گەشتوهتە ١٤

ئەشكەنجه دان. ٧٢
ئەم رىزە توندوتىزىيە لە كاتىكادىيە
كە كە لە سالى٢٠٠٧ حالەتكانى
توندوتىزىي ٦٧٧ بۇوه، لە ٢٠٠٨
زىبەت وە بۆ ٩٩ حالەت، لە ٢٠٠٩
زىبەت وە بۆ ھەزار ١٨٣ حالەت،
٢٠١٠ گەشتوهتە ھەزار ٦١٧ حالەت و
سالى٢٠١١ لەڭشاھو بۆ ھەزار ٦٧٣
حالەت توھ مەش ئەوه دەرددە خات سال
سال حالەتكانى توندوتىزىي بەرانبەر
يانان لەپەرەسەندىدا بۇوه، لە كاتىكادىيە
سال بەسال هوشىياريدان دەريارەدى
توندوتىزىي لە زىبەندايە وە لە ئىستاشدا
وە زارەتى تاوخۇ بەر قۇھە رايەتىيە كى
ايىيەت بە بەدۋاداچۇن بۆ توندوتىزىي
ئىزىز بەر زەنەن ھە يە.
بەپىي ئەو ئامارانەي دەست ئاوېيىنە

کوردستان.. هەرێمیکی ناویانگ زراو

خزمه‌تکاری ژن مامه‌له‌ی نه‌شیاوی له‌گه‌ل ده‌کریت



۱۷۲ فیض‌الله: ادب اسلام

لگه‌ال ئەو ئافره‌تو زىنە بىيانىانەدا تىا دەكىت كە خزمەتكارى مالان، بەپىسى ئەو رايپورتاتە رۆزگار ئەو زنانەي وەك خزمەتكار لەكوردىستاندا بەكاردەھىتىرىن، تايىەتمەندى ژيانىان پېشىل دەكى، رووبەرۇو دەستىرىزى پلە دوو مامەلە يان لەگەل دەكى.

ئاۋىنە پېسى رايپورتى چەندىن رېكتخراوى سافى مەرۆفو رۆزئامە ناسراوهە كانى بىبىهان، هەر يەمى كوردىستان يەكىكە و ناوچانەي كە مامەلە يەكى خراپى

حکومه‌تی هه ریم

له به رامبهر ۸ مارس شه رمه زاره

مۆلەكانى ھەولىر بەزنان بەرىۋەدەچىت

پیشی ماموستای وساده دنیا، ندو
هه موچاریک بوق پینی پیداویستیه کانی
خوی روو له مؤله کان ده کاتوه وک خوی
ده لیت شدم ده کات لای دوکانداریکی
پیاو پیداویستیه تایبه تیه کانی خوی
بکیت .

به بقچونی شانیا، زیاد بونی
مۆلکه کان له قازانچی ئافره تاندیه ،
چونکه زمهنه کارکردنیان زیاتر بوق
ده په خسیت و ده توانن باری ئابوری
خویانی پیباش بکهن، و تیشی "پیشتز
ژنان ته نیا له ساللونه کان و فرمانگه
حومی ده بیزران .

جاجی شههاب خاوهنی نازه مۆل ،
که يه کامین مۆلی ناو شاری هه ولیره و
له نیستادا نزیکه ۱۲ ئافرهت کاری
تیدا ده کات، و تى "ئیمه حه زده که بن
ریزههی ژنان زیاد بکین، چونکه
هه لسوکه و پیشاوازی ئوان له هی
پیاوان جواتره .

خاوهنی نازمۆل، ئاماشه بهوه کرد،
که ئه وان ده ئانه هی باس، هاتوجه
به ده ستههه کدن، بیمهه، کارکردن
بنت .

هودا باسی له وه شکرد، که په رله مان و
حومهه ماوهه که بهر له نیستا
خه ریکی هه موکردنوه بی یاسای
تایبەت به کریکاران و کرتی تایبەت
بوون و تى "باشترين شت، پیویسته
هه قى خانه نشینى بق کریکارى
که رتی تایبەت دابینکریت، که ئەمە
پالپشتیه کي باشه بق هاتنده ده وه
ژنان له سوچی ماله کانیان و کارکردنیان
وکو پیاوان .

سارا چون بە دەم بزههه پیشوازی
لیکردن، ئاواش بە دەم بزههه
بە پیکردن و تى "شتیکمان له سەر
بلاوەمه کەنەوه، که پیاوان ریگه مان
لیبگرن و نەھلەن لە مالەه بىتىنە
ده رەه، چونکه دوايى دەبیت بق
دۇلایك چاومان له دەستى ئەوان
بنت .

هودا زنگنهه چالاکوان له بواری
ماقه کانی ئافره تان دلخوشى خوی
بق زیاد بونی ریزههی ژنان له کرتی
تایبەت پیشانداو و تى "ئه و مەسله بیه
پیویسته بە تويزئینه وه زانتى هېي،
بق ئەوهی بزاننین ریزهه کەن زیادی
کردووه، دەبیت لە وەش بکۈرلەتەوه،
که ئایا ھۆکارى ریگپیدايانان له لایه
که سوکاريانه وه چېيە، بق ئەوهی بىتىه
سەرچاوهه داهاتىک بق که سوکاره کەنی
يان بق خویتى .

بە رای ئه و چالاکوانه، پیویسته
پەرەمانى كوردستان له ریگەی
یاسای که رتی تایبەتەوه، هەولبدات
خەلکو بە تایبەتی ژنان هانبدات بق
کارکردن له کرتی تایبەت، ئەمەش
بە دەستى بەركدن، بىمهه، کارکردن

پیاوہ کان تیادہ چن و مهراق بُو ڙنڌه کان به چیندہ هین

مریه مو سازگار هاوسوُزی به رامبهر به یه کدی ده ردہ بُن



سارکار ماوسیری نومید جهادو نہیںی جھرکوٹ

A photograph of a woman wearing a black hijab and a dark velvet jacket, sitting on a dark couch. She is holding two young children. The child on the left is wearing a light blue tiger costume with black stripes and a red "GOLDEN BEAR" logo. The child on the right is wearing a pink and black zebra-striped onesie. Both children have dark hair and are looking towards the camera with neutral expressions.

دوو کچه که م له سه
سنگی باوکیان
ده خه وتن، ئیستا
شه وان ده ست
له ده مو چاوی من
ده دهن کاتیک
ئه زان باوکیان نیبا
ده ستده کهن به گریا

“
کەس نازانیت
رۆشتى ئومىد
چ بۆشایيەكى
کەورەي خستووه تە
ژيانمه وە، مەگەر
تەنها خۆم بزامن چ
خەفەت و مەراقىك
لەنا خەمدايە

بەرامبەر بەتالىبىش دەردەبرىت كە تاوانبار كراوه بەكۈشتىنى ئۇمىدىي ھاوسەرى، ئەسو و تى "ھەرچەندە زەبرىكى گەورەي لەئىانى من دا، بەپاستى چەند جارىك كە بىنۇمە لەداگادا پە بەدل پېتىماخوش بۇوه، چونكە زەبرىكى گەورەي لەئىانى خۆي و مالۇ مەنلاشى دا".

سازگار وپرای ئۇوهەپىتاخوشبوونى بەرامبەر بەوه دەردەبرىت كە تالىب لە مالۇ مەنالە كانى دادەپىزى، بەرامبەر بە "مەريم" يش ھەست بەھاوسۇزى و ھاوخەمەيەكى قول دەكاو دەلىت "ھەميشە ئىمەي ژنان قوربانىن".

ھەر لەمىزەوە كە پىاوه كان بە شەھەتلىقۇن و كوشتو كوشتاريان لەيەك كەردىووه ئاوارە و بىتەرەتان بۇون، خەمو مەراقىكى جاودىانى و هەتا ھەتايىان لە دواي خۇيانە و بۆ زەتكان بە جەنھەشتووه، كە رەنگە ئىش و ئازارى ئەمان لە ئازارى پىاوه كان نۇد بە سوپىر بىت.

مالەكەيەن پە كەر لە ئىش و ئان. سازگار بەپوحىكى بىن تۇقۇرۇدە دەلىت "ھەمەو جارىك كە ئەنەس قىسە دەكاو بابە ... بابە يەتى، دلەم پە دەبىت لە گریان. دايىم بەزەيمىپا دېتەپەدە يەكسەر دەستىدە كەم بە گریان، ئىستا باوکى ئاكاگى لېتىنىيە، دەلىت خۆزگە باوکى ئاكاگى لېپوایە، ئاي كە دەلخۇش شاگەشىگە دەبوبو كە گوئى لە ئەنەس بوايە پېتىدەلىت بابە، چونكە ھەمۇ ئاواتى ئەولەم دنیا يەدا، ئۇوه بۇو گۆيى لە ئەنەس بىت پېتىلىت (بابە)، ھەميشە ئەيت ئايەلم قەت پېتىلىت ئومىد با پېتىلىت بابە".

سازگار كە پېشەي مامۆستايى و سەرپاپا رەشپۇشە، ئاماڭە بەوه دەكات كە "کەس نازانىت رۆشتى ئومىد چ بۆشایيەكى گەورەي خستووه تە ژيانمه وە، مەگەر تەنها خۆم بزامن چ خەفەت و مەراقىك لەنا خەدابىيە".

سازگار نەك ھەھاوسۇزى خۆي بە، امىم، ھاوسە، دەكە، تالىس، بەلكە خۇشم، ژنان، ئەميان، وشك ھەلگە، اندو مەريم لە كاتىكىدا ھاوخەمە خۆي بەرامبەر بەمامۆستا سازگارى ھاوسەرى "ئۇمىد جەلال" دەردەپىزى و دەلىت "لە ئاخى دلەوە ھەست بە ئان دەكات بەرامبەر بەپيشىش كە قوريانىيە". دېويكى ترى چىرۇكە لاي سازگارى ھاوسەرى ئۇمىد جەلال، ئۇپىشەرگىز پېشىبىنى نەدەكىد كە دواي تىپەپنى سالىتكو چەند مانگ بەسەر ھاوسە گىرىي كەرتىدا، رۆتىكى كۆتايى زىستانى ٢٠١١ لە ئانا جەرگەي شارەكە خۆيدا مېتىشى باوکى مەندالە تاقانەكە كە فېشەك پېتىتىن و لە جىاتى بەر دەوابىدون لەگەل ھاوسەرىكى "قسە خۆشۇ خۇن گەرم" دا، تەنھا يى و مەراق ژيانلى لېتىل بکات.

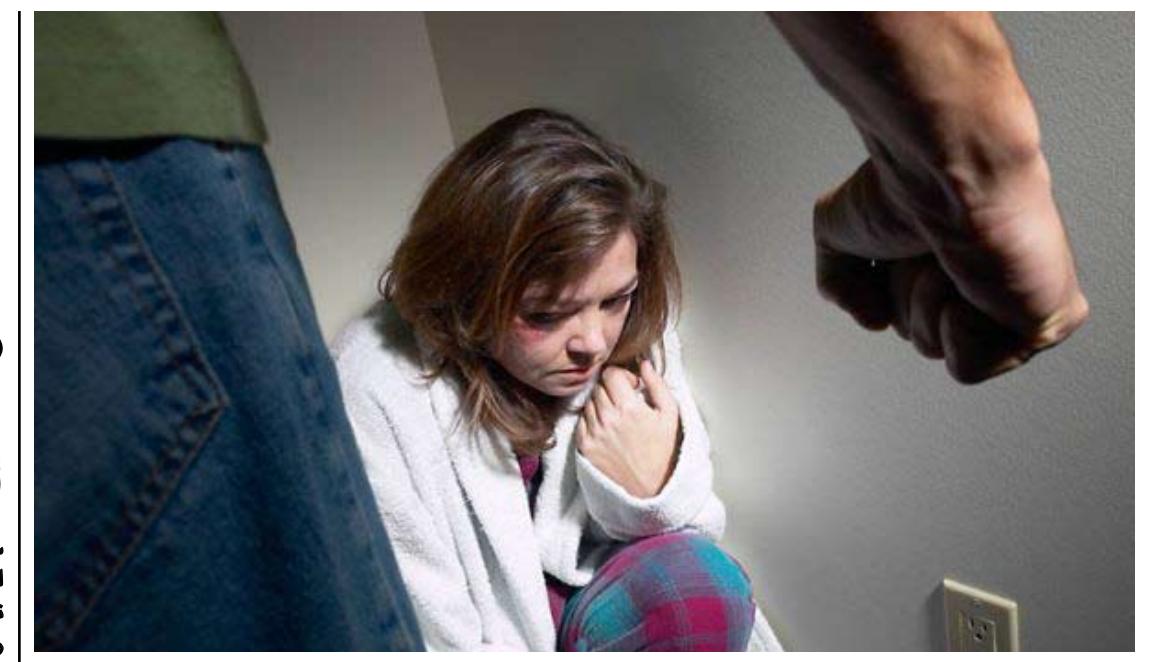
سازگار كە لە مالى چۆل و مالى بىن ئۇمىدىي خۆي دەپوانىت، سەرپىز دەبىت لە مەراق و گریان، پېتىۋايه ئەو فيشە كانەن ئان زان بە سىنگى ئۇمىدى ھاوسەرىيە وە، ھەمەو سەرچاوه كانى خۇشم، ژنان، ئەميان، وشك ھەلگە، اندو

توند تیزی به رامبه ر به زنان سال به سال له هه لکشاندایه

به دزد و سرمه
 همیه ب پرده
 به دزد و شست
 که شتوه ته
 رثماره ای حالت
 به مجوه ره یا
 خیان تی هار
 حالت تقویت
 ۷ حالت
 لـ ۱۰۸ داره رویه بـ ۲۰۰۰
 له سالانی ۲۰۰۹
 کوشتن هر ساله ۵ حالت بون،
 کچی لـ ۲۰۱۱ به زیوته و بـ ۸
 حالت. جیاواز له دایه زینه ریشه
 کوشتن به نه قهست دیاره دی خـ
 کوشتن لـ ۲۰۰۷ دـ ۱۳ حالت بـ ۰۰۰،
 لـ ۱۰۰ دـ ۱۲ حالت، لـ ۲۰۰۹ دـ ۱۱
 حالت، لـ ۲۰۱۰ دـ ۱۴ گـ شـ تـ وـ تـه
 لـ ۱۰۸ داره رویه بـ ۲۰۱۰
 حـ الـ تـ کـ اـ نـیـ زـیـ یـ بـ رـانـهـ برـ
 ژـ نـانـ لـ پـهـ رـهـ سـهـ نـدـنـ بـ بـ وـهـ،
 سـالـ بـ سـالـ هـوـشـیـارـیـانـ دـهـ بـ رـیـارـهـ
 توـندـوـتـیـزـیـ لـ زـیـادـوـنـدـایـهـ وـ لـ تـیـسـتـاشـداـ
 لـ وـهـ زـارـهـ تـیـ نـاـخـوـ بـ پـیـوهـ بـ رـایـهـ تـیـبـیـهـ کـیـ
 تـایـیـتـ بـهـ دـوـادـاـچـوـنـ بـ توـندـوـتـیـزـیـ
 دـ زـ بـهـ ژـانـ هـیـ.
 بـ پـیـئـیـ ئـوـ ئـامـارـانـهـیـ دـهـ سـتـ ئـاوـینـهـ

کوردستان.. هه ریمیکی ناویان

خزمہ تکاری ٹن مامہ لہی نہ شیاوی لہ گہ



رەگەزى مىيىنە قورىيانى سەرەكى تۈندۈتىئى نىو خىزانە

توندتیزی به راهبه ر به زنان به ژماره سال به سال له ه لکشاندایه

ثا: ناوینه

له باره سوتان و خو سوتاندنیشه و که له ناو زناندا ریزه يه کی به رچاوی هکاری مردن پیکده دنیتیت، هست به دابه زینی به رچاو ده کریت به جوریک له ۱۳۸ حالتی سوتانوه که له دادا تومارکراوه له ۲۰۱۱ زیوه بق ۸۷ حالت تو سالی پیشتریش ۲۰۱۰ دهوریوه ری ۱۰۵ حالت بورو. به لام ریزه کانی خو سوتاندنی زنان له پیتیج سالی رابردودا له یه کتره و نزیکه له ۲۰۰۷ تا ۲۰۱۱ ژماره حالت کان به مجوهه بورو: ۴۳، ۴۱، ۲۹، ۴۹، ۳۷ حالت، ئمه له کاتیکدا لاینه په یوهندیداره کان ئاماژه بهوه ده کن جیاکردنه و هی حالت کانی سوتان و خو سوتاندن زه حمه ته و ریزه يه کی به رچاو له وانه خویان ده سوتینن به سوتا و ده درتیه قهلم له لایه ن که سوکاریانه و هو به هوزی نه بیونی به لگه یان شاردن و هو ئاسه واری به لگه کانه و راستو دروستی بانگه شه کان ناسه لمیتیریت.

له به شیکتیری ئو ئامارنه دا ئوه ده ده کوییت که لاق کردنی زنان له ۷ حالت ووه له ۲۰۰۷ دابه زیوه بق ۳ حالت له ۲۰۰۸، له سالی ۲۰۰۹ گه شتوهه ۶ حالت و له ۲۰۱۰ بزریوه ته وه بق ۸ حالت و له ۲۰۱۱ که میکردو و دابه زیوه به جوریک بق ۲ حالت. هرچی دیاردهی به دیه و شتی و خیانه تی هاو سه ریش هه یه به رده وام به رز بوه ته وه به جوریک به ده و شتی ۲۹۹۴ له ۲۰۰۷ حالت ووه له ۲۰۱۱ ۶۶ حالت له ۲۰۱۱ ۴۰ و ۶۶ ژماره هی حالت کانی هر پیتیج ساله که به محوره یه: ۲۹۹، ۳۸، ۵۸، ۶۴، ۷ خیانه تی هاو سه ریگری له ۲۰۰۹ دادا یه ک حالت تومارکراوه له ۲۰۱۰ بورو به ۷ حالت و له ۲۰۱۱ ۲۱۱۱ حالت کان ۶

حاله ت. له بیتی ئاماره فه میمه کان ریزه هی توندو تیزی به رانبه ره گانی مینیه به رده وام له مه لکشاندایه له سالی رابردودا ۱۶۷۲ حالت جندا و جنی توندو تیزی به رانبه ره زنان تومارکراوه له کاتیکدا له ۲۰۰۷ دادا ۶۷۷ حالت تو سالی پاریش ۱۶۱۷ حالت بورو.

به پیتی خشتی ئو ئاماره فه میمه کان ریزه هی که لاینه حکومیمه کان ئاماده بیان کرد ووه وینی دراوه ته ئاوینه، ئو هزارو ۶۷۳ حالتی توندو تیزی بهی که به رانبه ره زنان په یوه وکراوه له ۲۰۱۱ دابه ش ده بیت به سه: کوشتن، خو کوشتن، سوتان، خو سوتاندن، سیکسی، سکالا او ئاشکه نجه دان که ۹ حالت بیان کوشتن و ۱۹ یان خو کوشتن، ۸۷ سوتان، ۳۷ خو سوتاندن، ۷۶ سیکسی، ۷۲۵ سکالا، ۷۲۰ ئاشکه نجه دان.

ئم ریزه توندو تیزی به کاتیکدا به که له سالی ۲۰۰۷ حالت کانی توندو تیزی ۶۷۷ بورو، له ۲۰۰۸ه به رزیوه ته وه بق هزارو ۹۹۱ حالت، له ۲۰۰۹ه به رزیوه ته وه بق هزارو ۱۸۳ حالت، له ۲۰۱۰ه گه شتوهه ته هزارو ۶۱۷ حالت تو سالی پاریش هلکشاوه بق هزارو ۶۷۳ حالت تو سالی پاریش هلکشاوه بق هزارو ۶۷۷ به سال حالت کانی توندو تیزی به رانبه ره زنان له په ره سه ندندابووه، له کاتیکدا سال به سال هو شیاریدان ده ریارهی توندو تیزی له زایابوندایه و له تیستادنا له وه زاره تی ناخو خ به ریوه به ریاهه تیزی کی تاییبیت به به ده دادا چوون بق توندو تیزی در بزنان هیه.

به پیتی ئو ئامارنه دهست ئاوینه

کوردستان.. هه ریمیکی ناوبانگ زراو

خرزمه تکاری ژن مامه لهی نه شیاوی له گه ل ده کریت

Table 2. Mean daily rainfall and relative humidity.

۵: ناوینه چهند زنگی بیانی لباخی کشی سلیمانی له رنگی پشویاندا

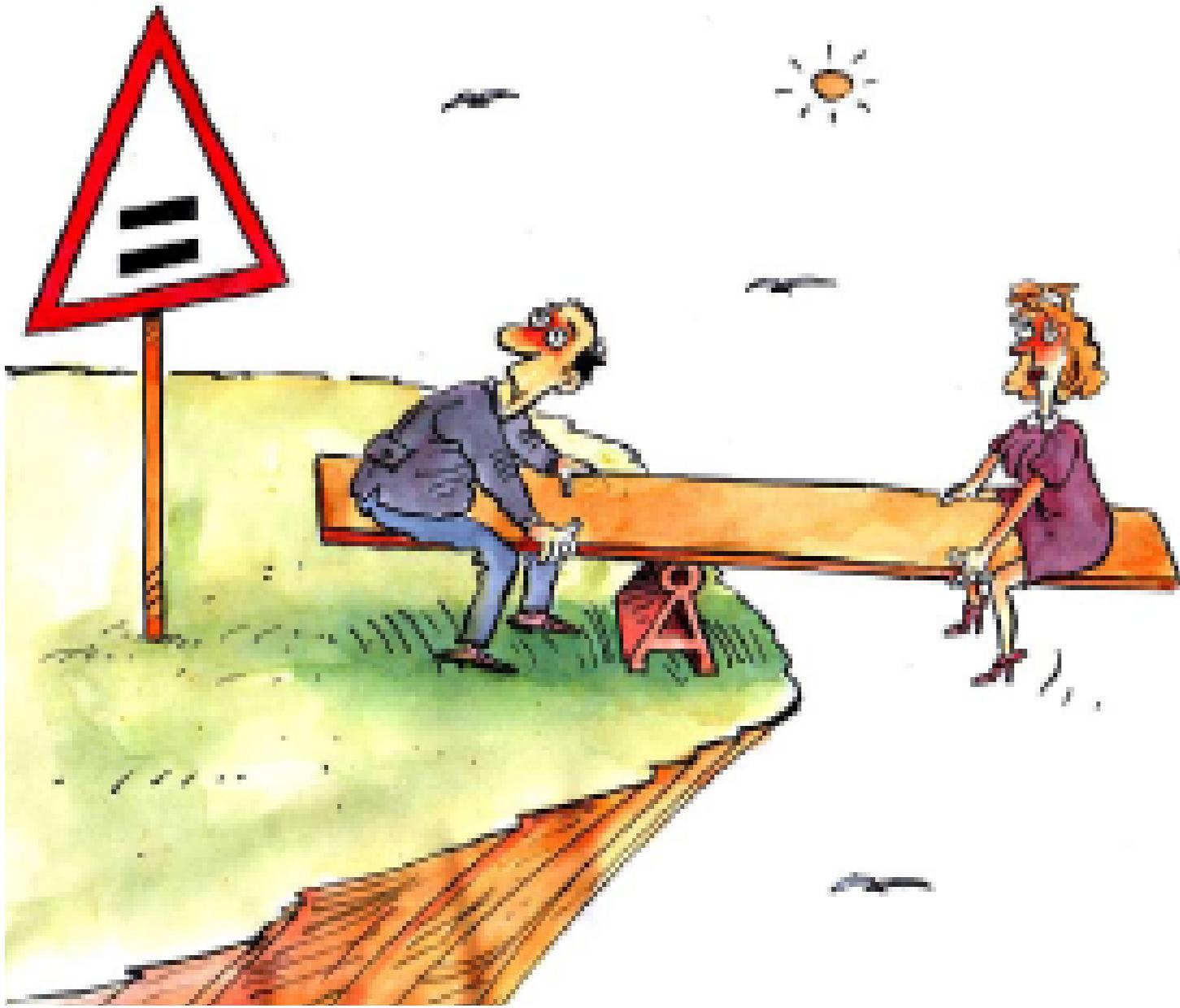


ئەودیو شەتكان

میریان وریا فابیع ددیلو سیت

لیٰ مہ و عہ رہب

لەکۆتاپیه کانی سەدەی تىزىدەھەمەوە
يەکىن لە "ئەويتەر" كانى ناسىيۇنالاينى
كۈرىدى عەرەبە. لەسەدەھە
ئىمپېراتورىتە دىنېيە كانى تاوجەكادا
دانىشتواتىنى ناوا سۇو ئىمپېراتورىتە تانە
يەكتىريان وەك "پراي دىنى" وىناتەدەكىدو
دین بىنەمە سەھەكى شۇناسىيە مۇوان
بۇو ئىسلام ئاو سەر زەمەنە رەمىزىبۇوه
كە گروپە ئەتنى كولتۇرىۋ زمانەۋانىيە
جىياۋازە كانى لەچارچىتۇپ يەك كىشتىدا
كۆدەكىرەدەوە. ئەم دۆخە لەدايى
كۆتاپىهاتنى قۇناغى ئىمپېراتورىتە تو
درۇستىبونى دەولەتە ئەتكەۋەيە كان
لەدايى جانگى جىهانى يەكمەمە
لەناوجەكدا، كۆتاپىيەتتەت. لەم دۆخە
نۇيىەدا ئەوهى دەپىتە چارچىتۇپ
كۆكىرنەۋە گروپە دىنىي و ئەتنى و
كولتۇرىۋ ئەتكەۋەيە كان لەكالىكدا
جىيدى دىن نىيە، بەلگۇ ئاو چارچىتۇپ
نىشىتمانى و ئەتكەۋەيە نۇيىانەيە كە
تىياپاندا هەر مىللەت و كۈپىك و ئەپەكى
تازە خىزى و ئەپەكى تازە ئەۋانىتىرى
دەرۋىپەرە دەكىشىت. لەم قۇناغەدا
خەمالى سىياسى و كولتۇرى ئىئەم چىدى
عەرەبۇ توركو فارس وەك ھاودىن،
يان براي دىنىي ئابىنەت، بەلگۇ وەك
بىيانى، يان وەك ئەويتىزىكى ناھەن،
يان لانىكىم وەك ئەويتىزىكى دەيانتىتت
كە مىللەتى ئىئەم وەك ئەپەكى ئەتكەۋە
جاف لەشىرىتىكا بۆ ئەتكەۋە دراوشىكانى
مىللەتى ئىئەم دەكىشىت، هەمان
وېتىنە، يان ئۆز لەو وېتىنە ئۆزىكوبۇو كە
ناسىيۇنالاينى بۆ ئەتكەۋە دراوشىكانى
كىشاۋە. لەو شىعەرە دە ئەتكەۋە دەكەت كە
كۆر لەدايى جانگى جىهانى يەكمەمە
دەكەپەت ئۆزىپەرە (لەكتىلى ئۆزىپەن
ئەم و تارە كورتەدا دىۋانەكى ئەمحمد
موختار لەبەدەستدا ئىيە، ھيوارام
شىعەرە كەم بەرسىتى كۆاستېتتەوە).
ئەحمدە موختار دەلىت:
مەنندە حىزە بەختى كۆر بۆ كوشتنو
تالانىان
كۆمەلەتكەن بەسوارى حوشىرى
پىتىانو
حالى كۆر ئەمپەت لەتىوان توركو
ئىپانو عەرەب
پىچۇوه تەيرىكە كەوتتە داوايى
مندالاتو
بەجەزىك لەجەزە كان ناسىيۇنالاينى
كۈرىدى بە درىزىلى سەدەي بىستەم
پارىزىكارى لەچارچىتۇپ كەتىپە كانى ئەم
وېتىنە يەكىدۇر، لەسەرەكەو ئەۋانىتىرى
وەك ئەپەكى دېكەشەو كۆر خۇشى
لەسەرەكى قورىانى و ئەتكەردىو. ئەوهى من
لىپەدا دەمەپەت لەسەرە راۋەستى
راسىتى و ناراپاستى ئەم وېتىنە ئىيە.
ئەوهى دەمەپەت باسىپەكەم لېڭچۇونى
سەرسوپەنەرە ناسىيۇنالاينى
كۆردىيە لەناسىيۇنالاينى عەرەبى و
دۇپىارە كەردنەۋە ئاسىيۇنالاينى كۆردىيە
بۆ ئەزمۇونى ئاسىيۇنالاينى عەرەبى،
بىڭىمان بەمەندىك جىاۋازىيە وەك من
لىپەدا مەۋادى باسکەنلىمان ئىيە.
عەرەب بە درىزىلى سەدەي بىستەم
باسى لەبۇونى "ئۆمەي عەرەبى" و
يەكتىسى ئەتكەۋە عەرەبۇ يەكتىنى
نىشىتمانى عەرەب دەكەد، ھاوكات باسى
لەبۇونى زۆلمىكى يەكىرىتتۇ، پېلانىتىكى
يەكىرىتتۇ، دۇئەنەتكى يەكىرىتتۇ دەكەد
كە تەماعى كەردىتە دۇنيا ئەتكەۋە ئەزىزى
لەكەشەكەن و پىشەكە ئەتكەتتە دەكەت.
ھەم بۇونى ئۆمەي عەرەبى و ھەم
بۇونى ويسىتى يەكىرىتتۇ ھەم بۇونى
دۇئەنەتكى يەكىرىتتە كانى عەرەبىان وەك
پىتەراۋىتكى سروشىتى مامەل دەكەد. وەك
بەلگەنە ويسىتىكى مېتھۇپى و سىياسى و
فەرەنگى. ئەوهى شتىتكى بگوتايە
ناڭلۇ بام درۇستكراوه ئەفسانە يەي
يەكىرىتتەن وەك ناھەن ز دۇئەنەن خائىن
بە مەسەلە ئۆمەي عەرەبى
دەيانتاساند. ئەوهى لەئىستادا، واتە
لەكتىلى سەدەي بىستەم سەرەتتى
سەدەي بىستەم يەكمەدا، دەيىيەن
دابەشىبوونو پارچەپارچەبۇونى
قوولۇ مەملائىيەنى دۇنيا ئەتكەۋە.



کاریکاتیر: پاپل قسته‌نتین - رومانیا

یہ کسانی لہ دیدی پیاوہ وہ ...

ای مارس پرسهی دھوپتیت یان ھے لپھ رکنی؟

سہمیرہ علی

پیویسته ئە و
خاتونانەی کە
لەپۆستى بالادان
مووچەکانىان بەھۆى
كىشەي زىنە وە
بەدەستەتىناوه،
بەشىكى بچووكى ئە و
داھاتەيان مانگانە بۇ
زنانى بەشمەينەت،
بىتلانە و تىيەلدراو
تەرخان بىكەن

پوشیان نووسینیته و، قسه ش دیت بکات، رهنگه سه دان مامؤستای
 قسه دا خوی به بشخوارو زولمکارو
 ده زانیت، ته نیا ده میشه، ئگه بیتتو
 ده مشی لیسیننه وه ئوه هه رهیچ
 ناهه قی هندیک له پیاووه کونه خوازه کان
 ناگرم که به دمه ور ناویان ده بین،
 هرچنده من له گل ئوه و هسفه دا
 نیم، به لام هلسکوه وته پر له نازانین و
 نه خویندنه وه نه بونی باگراوندیکی
 روشنبریان به و حالی بردوون تا
 ئوه تنانه یان لیدیریت، هله شیه و
 پله قازدین بق گهشتن به ده سلات
 وکه هاوشیوه کانیان ئوه تویانینه
 لای هندیک له ژنانی سه بیرکه رو توریک
 له پیاوون دروستکردووه، که تیفیه کان
 پیشانیان ده دات یه کسره ده بکورین،
 مه گهر هندیک له پیاوون ته نیا سه بیری
 رواله تیان بکهن، بیکومان ئوه جووه
 لیدوانانه به هیچ کلوجیک کاریگه ری
 ناییت له سه ر هوشیاری تاکه کانی
 کومه لگه، چونکه ته نیا ده بیانه و بت
 نانو پیاز به و قسه بن کرده وانه یانه وه
 بخون، ئه مانه هه موو پرسه ده و بت
 له ۸۴ مارسدا نه ک ئاهه نگا!
 جیئی خویه تی له یادی ۸۴ مارسدا،
 بین سپو هله پرکی هر یه ک له بناو
 چالاکوان و هلسپرو او برگریکاری
 زنان به خویاندا بچنه ووه له خویان
 بپرسن و بلین نیایا بق کاره کانی ئیمه
 ماوهی ئه م چندساله دهورو نه قشی
 ئوتوقی کاریگه ری له سه ر ئه قلیه تی
 پیاواسالاری ئه م کومه لگه یه نه بونه؟
 ئه مه له لایه ک.
 له لایه کی تریش ئوه خاتونانه ای که
 له و پوسته بالایانه دان موجه کانیان
 به هوی کیشی ژنه وه به ده سته بیتاوه،
 به شیکی بچوکی ئوه داهاته یان
 مانگانه بق زنانی به شمه بینهت، بیلانه و
 تیهه لدر اوی دهستی پیاووه گمذکان
 ته رخان بکهن، چونکه که له پوستیکی
 ئاساییدا بونایه، هر گیز ئوه موجه
 خیالیه یان و هرنجه گرت، بیریان
 نه چیت ئوه له سایه ای کیش کانی
 زنانه وه یه و هری ده گرن.



تیره ۹ نہوی

عذریب
بیت

سہ ربورڈہی رووداویکی ئاسایی

فہیس بوکی جیئری

کوشتنی ماموستا ئەمە رىكىيە كە

مہریوان حیلمنی

کورستانی ناشرینکرد، ئۇوهندەی تر سەلماندی ھەریپى کوردستان چى جەنگلەئىكە و دەسەلاتدارانى کورد ھەولى چاوبەستى ولاتانى تىرىدەن لەبرامېر راستىيەكاندا، بەلام لەھەمانكاتىشدا نابىت ئەوەمان بىر بېتىت، كە بىكۈز لەم روادەشدا دىسان قوريانىيە، قوريانى دەستى كۆمەلگایەكە كە دەزانىت لەچى حسابىتكى بۇ ناكىرىت و كە دەزانىت لەچى خانەوادىيەكە، ئىتەر لەبىرى مەنلاڭانى دەزانىت، كاتىكىش خۆرى راستەخۆ خۇيەرە، چەك بە چارەسەرەكى گونجاو دەلدەستىت بە تاوانەكە، ئەمجا بىر دەكانتۇر كە شەيوازى كارەكەي نەزانىيەو دەبوايە وەك مامۆستاكانى، مەقاشى بەكاربەيتىا يە خۆلى لەپەتا تارمايكەكە وە حەشار بىدایە، كاتىك ئەم رىگانە نازانىت بۇ تاوان، يەكسەر بۇي دەردەكەپەت خۆشى قوريانىيە خۆيىنى خۆرى كورڈاۋ تىكىل دەكتا.

ئەوهى ماوهەتەر رۇلى ئەو دەرگايانىيە كە تاوابىان لەخۆيان ناوه پۇلىسى و ئاسايىش و دادگا، ئەگەر بە راستى رۇلىان ھېبىت و جورئەتى چەسپاندىنى ياسايان ھېبىت، پېۋىستە بەدداچقۇن بىكەن و بىانىن كى دەمانچەپەت بۇ ئەو مەنالە كېيى، خۆتىندايىكى ۱۷ سال داھاتى چەند بېت و دەمانچەپەت سەرو ھەزار دولارى پىنە، ئايا بىكۈز خۆرى سەرەكىش بۇوه، ياخود نىزىكى لەدەرگا مەترسىدارەكانى کوردستان وايىكىردووه لەپېستى مەنالى دەرچىتى بېتت بە پىاوكۈز.

سالار جاف

به چه کوهه بکات، تا خر به رپرسه کانی
ولاتی نئمه کاتیک مندالیکیان هله لیه ک
ده کات، له بربی نئوهی ناموزگاری بکن،
ده سختوشیبیان لی ده کن و ناپاسته و خو
زیاتر هانیان ددهن.

‘’

ئایا بکوژ خوی
سه رکیش بووه،
یاخود نزیکی له ده زگا
مه ترسیداره کانی
کوردستان وايکردووه
له پیستی مندالی
ده رچیت و ببیت به
پیاوکوژ

له لایه کی تریشنه و به رپرسانی ئەم
ولاتی نئوهنده کاری نایاساییان کرد و دوه
سے روهری یاساییان پیشیلکردووه
به زه بربی هینزو چەک مملانییان
یه کلاپیکردووه ته و، نه و کانیشیان
له سره همان رینگ ده بین و شیارییه کی
و ههایان پینه دراوه، ئو هه لانه نه کانه و
که ده سه لاداره کانی بنه ماله که یان
کردویانه.

وکاره خویندکاره که خویندنگای
بدیمای نمونه بی کردی، هیچی پی
وتین جگه له وهی، سیسته می
روده له و لادهدا له بربی جیلیکی
قلو به رهه مدار، تو قوی رقو کنه
نتیوان ماموسنستاو قوتابی ده چینیت،
لاموه سه بیره باس له سیسته می
سویدی ده کریت و کچی خویندکار
ده مانچه و ده ده کات، جیگاکی
بکنه نین بوبو کاتیک چوینه خویندکا که
ئوهه بزانین چی رویداروه، که چی
نیمان نوسرا بیو هانته ژوره و به
که کوه قه ده غیه، وک نئوهی روزانه
زمهمه لیک ئەفسه رلو خویندگا نمونه بیه
دوم بکن، به لام به کورتی و به
زبردی دیاربووه بوقچی نئوه نوسراوه،
ماموسنستا ئە مریکیکه کوژرا، بقئه و
ویندکاره دیسان بوبه قوریانی!

کاتیک نیچیر دایکو باوکو
وشکه که خوی کوشت، و تاریکم
سەر هەمان بابه تو هەر له م
زىتمەدداد نوسی و بکۇزم وک قوریانی
نیناسەکرد، چونکە له کۆرمە لەکیه کی
ننده لە نادادپه روهو بین یاسادا هەر
م جیله پیندەگات، تیستاش ئەگرجى
داوه کە خویندنگای میدیا هەندیک
یاوازی ھەیە له لگەل روادوه کەی
شوتەر، به لام دەتوانم بلىم ئەم
ویندکاره مندالەش قوریانیيە.

قوریانیيە له بېرئەرەی لە تەممەنیکی
هادا و له بېرئەرەی لە بىنە مالە بەکی
درمانچەوايە، مەندالیتى لى
هەندراوه تەوهە فېرکراوه کە شانازى

سـهـدـهـ نـاـوـهـ دـهـ کـانـیـ ئـورـپـادـاـ بـلـوـبـوـ،
کـاتـیـکـ قـهـشـهـ دـهـ سـهـ لـاـتـارـهـ کـانـیـ
لـاتـیـنـیـ قـسـهـ یـانـ دـهـ کـرـدـوـ کـهـ سـ نـهـ بـیـئـهـ زـانـیـ
چـیدـهـ لـتـیـنـ. لـوـهـ ئـهـ چـیـتـ چـینـیـ حـوـکـمـارـیـ
ئـیـمـهـ لـهـ دـاهـاـتـوـوـ دـیـپـوـیـسـتـیـ بـهـ وـهـنـهـ بـیـ
زـمانـیـ رـهـعـیـهـ تـهـ کـهـیـ بـیـزـانـیـتـ. دـوـوـهـ
لـهـ پـیـگـایـ ئـهـ مـ قـوـتـابـخـانـهـ وـهـ تـهـنـهاـ زـمانـ
نـایـهـتـ، کـهـ لـتـورـیـکـیـشـ دـیـتـ، کـهـ لـهـ مـ
دـوـخـهـ دـاـ کـهـ لـتـورـیـ ئـهـمـ رـیـکـیـهـ. چـیـ ئـهـ مـ
کـهـ لـتـورـهـ، کـهـ رـاسـتـهـ وـخـوـوـ نـارـاـسـتـهـ وـخـوـ
دـیـتـهـ نـیـوـ کـوـمـهـ لـگـایـ ئـیـمـهـ وـهـ. لـیـرـهـ دـاـ
قـسـهـیـ جـیدـیـ لـهـ سـهـ رـکـمـهـ لـگـایـ
ئـهـمـرـیـکـیـ پـیـوـیـسـتـهـ (ـکـهـ کـوـمـهـ لـگـایـ کـیـ)
هـتـاـ بـلـیـیـ پـپـ لـهـ تـونـدـوـتـیـشـ وـ فـاشـیـلـوـ
نـابـرـاـبـهـ روـ رـهـ گـهـزـ پـهـ رـسـتـ وـ پـارـهـ دـزـسـتـ وـ
قـهـ لـهـ وـوـ بـهـ فـیـرـپـوـدـهـ روـ بـیـدـهـ رـیـهـ سـتـ وـ
ئـازـارـدـرـیـ مـرـؤـقـایـهـ تـوـ بـکـوـژـیـ وـهـ

سخنرانی با ساتیک له سه رهارکه وتهی
له والله بوهستین. به پیکی هوالله کان
که سی بکوژو کوشداو کیشیه تایبه تیبان
له بیوان، به مانایه رووداوه که له بیوان
دووکه سدایه که کیشیه ایان هه بیوه.
ههندی هه وال نامازه به رولی ئاین
ئه دهن، دیاره ئه و ماموستایه که
کوشراوه له قوتا خانه یه کی مه سیحی
ئیقان جلیکاله، که باوه پارداری مه سیحی
توندرهون، به لام ههندی هه وال
کیشی ئاینی رهند که نهوه، چونکه
به یار سه رهارکه وک واشننتون پوست
له زاری پاریزگاری سلیمانیه و ده لیت
باوه پاریتکی توندره و نه بیوه، به لام
نهوه که س نکولی لیناکات نهوه یه
که جیرمای سمقول که ناوی ماموستا
نه مریکیه کیه، باوه پاریتکی مه سیحی
بیوه، به جوییک زور جار له پولدا
نویی کردووه. نهوه که له هه واله کاندا
ده رئه که ویت نهوه یه که ئه قوتا خانه یه
تایبته، یه کیکه له نهه و سی قوتا خانه یه
که ئه ریکخراوه به پیوهه ده بنه و
نزیکه ۲۰۰ خویندکاریان هه یه
له کوردستاندا. لایه کی تردهه نهوه
میدیا کان به تایبته میدیا کی کوردی
پیمانده لیت، نزیکایه تی یان خزمایه تی
بکره که بیه له گه ل سه روزک کرمادا.
که اوته له م رووداوه دا دونیای تایبته تی
به یار گرنگه، جویی ئه و قوتا خانه یه
گرنگه، که سایه تی ماموستا که گرنگه،
به لام له هه مرووی گنگتر نهه و که لتوهه
نه مریکیه یه که لرینگا ئه م

پا به پیده نگی بنالین

سالار توتمانی

به ساره زنوي خزى پيي بيده دهتت، به بني ئوهه هي ناستي گاهش كردنی عه قل و ته منه هكى لوهه دا بيت ج كاره ساتيک له بيشه و چاوه روانی خزى و خلکي تر ده كات. به كورتى پيداني ناز له هممو خيزانينكا بتو من الله كانيان سنورى هه يه و ده بيت ج به شتيوه م عنه و ييان مادي بيت، به رنامه هي گونجا و بو دابيرت، چونكه هم لينگرتنه و لهلى و ئابلوقه خستنه سره، ج هه لرشنزو لينه پرسينه و لهلى، هر دروووكى هه لئن و گرفتو كيشه هي گوره هي ليده كه و تيده و. له لايه كى تريشه و هيج شتىك له و ختله تر نيه كه متال يان هه رزده كار شانازى به ئەسلى و فەسىلى خويه و بكتا و پييده و بناريت، به تاييه تى ئە و ئەسلى و فەسىلى په يوهندى به ده سه لات و پاره و هيزيز چو كوهه هه بيت، به داخه و منالى به پرسى كان له كوردىستاندا ئەم شانازى كردن يان له ويه پى ترقى كايدى و كەسو كاريان رىگه خوشكەرن بتو ئەم شانازى كردن، چونكه په روه رده ده ده سه لات تاسه رې كەس نامييەت و نه ماوه ته و، جگه له مەش پيوسيتە منالى به پرسى و ها تېيگىيە نزىت كە ئەن وواوکى و خانه واده كەي يە كەم كەس بن كە ياسا جيچىنچى بکەن و لېيچىنچى و هى توند به رامبەر به كاره نيا سايىه كانيان ئەنجام بدرىت، بتو ئەوه هممو هاوللاتىه كە هەست بكتا كە هممووان به رامبەر ياسا وەك يەكن.

کوشندەيە، چونكە سالانىكى نزدە دەنۈكمان لە سەر يەتى و رەخنەي دەكەينو تا سەر ئىسكمان دىرى بويىن، بقۇ پاساوى ئەمە يېش گىلانە بە پرسىارى ئەوه قوت بکەيەوه و بلىتن ئەدى لە كۆئى و لەلاي كى دادمان بېرسىن.

با زياترا و اقيعىيغانە لە كاروپىشە كە مان بپوانىن و نرخى لە سەر دانەنېتىن و نەيچەينە بەر رەحەمەتى پارانەوه، واتە دەبىت لەپىتىن ئە خلاقىياتى ئەم كارهدا ھەول نە دەين دەنگى ئالىنى و هاوارى ئازارە كاممان بەرز بکەيەن وە بىچەينە بايى رىيابى و خۇناساندىمنان و دروستكىدىنى دەنگو كە سايەتىمان لە سەر ئەركى رۆزئامە و اينىمان. هەر بويى پيوسيتە هە ولى ئەوه بە دەين جارىكى دىكە لەمەر ئازارو سزاو بە رېستە كانى بە رەدەمان شاكايەتى حالى خۇمان نە كەينىن، بە تايىھتىتىر بە حىزب، هە روهك ئەوه لە وە حالىيوبىين ئەركى دە سەلات و حىزب ئەوه بىوه كە دیومانە و ئەركى رۆزئامە نوسانىش مە جورەو بە پىتىگەرنو مەملاتىتى لە سەر بە جىڭە ياندى ئە خلاقىياتى كارى رۆزئامە وانى خۆي بە هەر كلچوچ و بە خشىتىك كە دە توانىت لە دواجاردا پە يامى راستكىرى خۆي بگەيەنتى، چونكە رەنگە بەم بىردى دادو بىدادىيە بقۇ بە رەدمە بارەگاي حىزب، ئاومان كە دېتىتە سەر ئاشى حىزب بۇ حىزبىش بە مەبەستىكى دىكە بە قازانچى ئايدىلۇرۇي خۆي باراشى لەھا بىتت.

سالار توتمانی حینبیتک چگه له نیشاندانی زیاتر شانکرکدنو تاپریوردنی چه مکی ئازادی پیم وانیبیه زیاتر بگه يه بیت، شکایتکردن له ده سه لات، له لای بھشیک له ده سه لات له سه رئوه وی کامپیرای رۆژنامه وان ده شکیتنو تاهلین وینه بگنو به دار لیمانده دریت و توشی کۆسپو ته گهرو نه هامه تى دیین و ئیهانه و بیحورمه تیمان پیده کریت، ئەوا ناوی لیتانزیت کاریکی ژیانو و حەکیمانه، خۇ ئەگەر ئامانچ لەم گردبۇونو وەي و چونى ئەم کەسا یا تیه ناویانگارانه بېش پەیامى ئەوهەد لە خۆیدا كۆكربىتىه وە كە ئىئەم لەه بۇونى غیابى حکومەت و قەرانى نە بۇونى سیستەمیکى دەولەتىدا ئەم بارە گاییە حینیمان ھەلبىزاد، ئەوا دوو دەنگى نوخې ویمان بۇ كۆناكىتىه وە بهم پاساودانه بېزیت واسەو قسەی ئەورپادەرانە فەرە راستو فەرە خاسە. خۇ ئەگەر بە مەبستە ئەو شکایتەيان بىرىتىه بەر ئەو بارە گاییە ئ. ن. كە ئەوا دەتوانىن بە روويەکى دىكە و بە ویتاکردنیکى دىكە ئەو بە قازانچ زانىنە بە زەرە بشکىرتىتە وە رەنگە بە خۇشمان نەزانبىت، دەكىت بىزانىن چون؟ زەقىردىنە وەي پرده كە ئەگەلەو گوئىتىدان و خوتىندنە وەي قەله مەرە وی ناوجەي سەزۇر جياڭىردىنە وەي لەويەر، با له بېرە پەتىشدا بۇونى ھەپپىتە مەسىھەلەيەكى حاشا ھەلەنگىتىت، بەلام دانپىدانانى لەلایەن رۆژنامە وانه دىارو ئازاكانەنە كاریکى دىۋارو ھەلەيەكى

لایدی و بوریه بدوی سیستمی نابوری و
سیاسی و کومله لایه‌تی به بیبه‌ری ده زانی
به رامبهر هاتنه ئارای بکوژوهه.
هرچی لیبرالو چه په، که لتوی بل اوی
چه کو سیسته می نابوری و توندوتیشی
ته له فزیونه کان به هوکاری سره کی
ده زانن. کاره کانی وه ک باپاسی کینش
بکهین که رومانیکی ناسراوی لیونیل
شیریقه ره باس له دیاریده کی وها
ئه کات. رومانه که‌ی شریقه رکاوه‌هه
فیلمیش. کاری تر لهم بواره دا نزره.
دیاره که‌لتوی کوردی، که‌لتوی
ئیدانه‌یه به بن تیپامان و بیکردنه‌ووه.
له همانویه که م روداده دادنیا به که‌لتوی
خوی پنهانداوه. ئالتوی ئاراسته‌ی
کومله لگای نیمه، هاتنی که‌لتوی
ئه وانیتر (ئه‌مریکی)، لاسایکردن‌ووه،
تینه‌گه‌ی شتن، توندوتیشی، جیهانگه‌ری،
کرانه‌ووه به رامبهر دونیا له پوانگه‌یه کی
ساوایلکانه‌ووه. چاوه‌ریکه‌ن نیمه چون
ده بیننه قوریانی کاتینک به بن هیچ
تینگه‌یشتنیکی قولول به رامبهر دونیا
ده بیننه وه.

نیمه وه که کومله لگایه کی په رته واژه‌ی
شپزه له همه موو بواریکدا به رهه هه‌لدریز
ئه رپین، له داهات‌سودا، ده بینن که
گه‌وره‌ی شاره‌کان و جیاوانی داهات‌و
نابه‌رایه‌ری و نه‌مانی که‌لتوو بالا‌دهستی
پاره هه موو ده بنه ئامرازی کوشنده.

کومله لگای مه‌دهنی و ئاشتی
کومله لگایه کی دادپه روهه که تیادیا
هه موون خمه‌ی هه موون ده خون، چونکه
بیوایان وايه پیکوهه ده‌ثین. بوزه ده‌بین
ئاگایانه‌تر بیسر له دونیا بکه‌ینه وه که
ده کرتنه وه به، امهه دی.

چانتای ژنان، ده بیتہ نیچیری دزان

بەرپیوەبەری نەھیشتنى تاوان: چارەسەر ھەر ئەوهىيە ئافرهەتان ئاگايان لە جانتاكانيان بىت

نیبیه، بوقئویه له کاتی دزیدا
تنه فتیشی ئەو نافرەتانە بکەن، كە
بە تۆمەتى دزىكىدن دەستگىر دەكىرىن،
نەقىب سەركەوت لە مبارەيە وە وەتى
پۈيۈستە٪٢٠ يۆلىسى نەھىشتىنى
اوان نافرەت بىت، بەلام ئىمە يەك
پۆپلىسى نافرەتمان نىبىه لە نەھىشتىنى
تاوان .

دانانی کامیرای نهیتی
 بُو که مکردنَه وهی دزیه کانی ناو
 بازپ، به تایبیت دزی جانتای نافره تان،
 ماودیه ک لمهوبه ر به پیوه به رایه تی
 نه هیشتنتی تاوان، کامیرای چاودی
 چهند شوینیک دانا، به لام به وتهی
 اُو و به پرسه، ئوهش چاره سه ری
 بنه پهتی بُو نه کردون، چونکه ویننهی
 خله لکی ئاساییش ده گیرا، هندی
 هخه لکی اُوهی پئ قبول نه بیو،
 هدر بؤیه به پیوه بری نه هیشتنتی تاوان
 بِه و هکالهت ده گاته اُوهی که بلیت
 چاره سر هر ئوهی نافره تان ئاگایان
 هحاتان کانیان بتت".

سه ربیاری ئوه، ناویراوا ئامۇرگارى
كچانو ۋىنان بىوه دەكەت، كاتىكى دەچنە
بايازلەكان ياخود شوينىكى قەرەبالى،
با جانتاكانيان ئاللىتون و كەرسەتى
كىرىنەمەي تىدا نېبىت "ئامۇرگارىم
ئوهەي بۇ كچانو ۋىنان، كاتىكى روو
لە بازارپەكان دەكەن، با جانتاكانيان
ئاللىتون و پارەرى زۇرى تىدا نېبىت،
ئەكەر ھەز زەرورىش بن بەيردىنى،
ئۇقاوا با ئاڭايان لە خۆيان بىت"، چونكە
ئاشكراكىرىنى ئەو ئافەرەتاناىي بەتۇمەتى
درىزىكىردىن دەستكىردىن كەرىن، وەك نەقىب
سەركەوت دەيىخاتە روو كارىكى ئاسان
نىيە، بەتاپىيمەت كاتىكى خۆي دان
بەتواتانەكەدا ئانى، ئەو كاتە دەبىت دۇو
شاھيد بۇونى ھېبىت "ئەوهش زۇرجار
كارىكى ئاسان نىيە".

پیویسته ۲۰٪ی
پولیسی نہ ہیئتی
تاوان ئافرہت بیت،
بہلام ئیمہ یہ ک
پولیسی ئافرہ تمان
نیبے



بەند ھاوچەریک لە بەردهم بازابى كاسىمۇل لە سەلیمانى فۇرتۇ: يەھىا ئەحمدە

زور ده بیت، هر به و هویه شوه له و
کاتانه دا مهفره زمکانی ناو شاریان
زیاده کهن، به لام سرهای ئوهش
وه کو پیویست ناتوانن کونترپولی
ته واوی دزیه کان بکن، چونکه به شیک
له و دزیانه له یستاندا له لایه نهندی
له ئافره تانه و ده کریت. ناویارا ئوهش
ده خاتمه برو که زورینه هی ئو ئافره تانه هی
دزی ده کهن، لده دره و هی هه ریمه و هه
دین و شاره زایه کی زور باشیشیان
له دزیکردن دا هه يه "ئافره تمان گیرتو ووه
که ته ری پیبورو و، ياخود هندیچار
دزیه که ش ده کن، به لام خیرا ده دیده نه
ده ست هاوا کاریکی تریان، بؤ ئوه و هی
که ده ستگیریش کران پاره که يان بیو
نه گیری".

به شیک له کیشے کانی پولیشی
نه هیشتنی تاوان، ئوهیه که پولیسی

دوكانه‌كىه ئە و بىت. ئە و دوكانداره
بىدەنگىكى هېمنزىر لەوهى پىشوتىر
پىيىددەدا، بە ئامادەكاري ئەم راپورتەي
و ت كاكە هەندى ئاقفەرت هە يە ناوپىرى
ھېچى لەگەل بلىتىت، هەرقسە بکەيت
دۇور نىيە تۆمەتى ئەخلاقىشت بۇ
دروست بىكات، لەبەرئەوه چارە هەر
ئەوھە يەنى بىدەنگ بىت.

هر لهناو بازار بپیک پاره‌ی تری لهناو
 جانتاکه‌یدا لیدزاوه، بؤیه به‌پیک‌نینه‌وه
 وتی "ئیستا ئو" ونه کوردیم به روود
 دده‌دن، که دله‌لیت جاریک خله‌تام خو
 سه‌به‌ب کارم بگریت، دوجار خله‌تام
 خوا خۆم بگریت".

نهنها موبایله که و ده به یه ک ئا وو هندئ
یدا ویستی تری له ناو جانتا که دیدا بینیو،
و و تی "پاره که ۴۰۰ هزار دینار بیو
ناو جانتا که بچوکدا ببو، جگه له پاره
سنامه و موله تی شو قیریشی تیتا بورو،
ازه پاره که روئی، کیشەی سره کیم
یستا موله تی شو قیری و ناسنامه که مه.
ووناک ئاماژه بـوهش ده کات، لهو
وکانە که ویستو یه تی کراسه که کی
بیکېت، قهـره بالغیه کی نزدی ژن و
چـه بـووه، بهـلام کـاتـیـکـ لـحـلـ وـ برـگـی
وانـیـونـ، بهـ جـلوـبـهـ رـگـیـانـداـ کـهـ سـیـانـ
کـیـ ئـوـهـیـانـ لـیـنـهـدـهـ کـراـ کـهـ دـزـنـ،
هـتاـ دـوكـانـدـهـ کـهـ پـیـ وـتمـ، بـخـواـ
وشـکـهـ کـهـ رـوـزـ نـیـیـهـ چـهـنـدـ پـارـچـهـ
ومـاشـیـکـیـ ئـیـمـهـ شـ نـهـدـزـیـ .
ئـهـ فـهـ رـمـانـبـهـ باـسـ لـهـوـشـ دـهـ کـاتـ،
هـ چـهـنـدـ سـالـیـکـ لـهـمـوـیـهـ بـهـ مـانـشـیـوـهـ

نمایشگاه ملی ایران
تهران ۱۳۸۰

به هوئی نزیکبوونه وهی جه‌ژنی
نه ورور، بازاری جلی کوردی ئافره‌تان
قەره بالغیه‌کی نوری له سار
درستبتوو، هەر ئەوهش بوده تە هوئی
تە شەنەسەندنی دزی لە بهشیک لەو
بازارانەدا، بە پیوه‌بەری نەھیشتنى
تاوان، راستى ئۆه دەسەلمىنى و دەلىت
لە ماواھى مانگىكدا ٦ سکالاى دىزىكىن
لە جانتاي ئافره‌تان تۇماركراوهە ٤
ئافره‌تىشمان بە تۆمەتى ئەو دىزيانە
دەستگىر كردووه".

**"بە جلو بەرگيائىدا كەسيان لە دز
نەدەچۈن"**

رووناڭ كە پېشىسى فەرمابنەرە، ئەو
رۇزەدى موجەسى وەرگىرتۇرۇ، راستەتەخۇر
بۇ پاشنىيەپۆكە بى مەبەستى كېپىنى
جلی کوردى ھەر زۇ خۆرى گەيدانبۇرۇ
بازارى زۇھەر لە سليمانى، وەك خۆرى
باسى دەكەت بە دلخۇشىيەكى رۇرەوە
بەرەو بازار چۈوه، بەلام خۇشىيەكى ئەو
كاتە كوتايى پىتەتتۇر، كە بە حەزىكى
رۇرەوە دەستى بۇ ناو جانتاكەي
بىردووه، بەلام پاش چەند جارىك گەپان

شەقلاوە لە ئالوگۇرى قايمىقا مدا

A portrait of a middle-aged man with dark hair and a mustache, wearing a light blue shirt and a grey blazer. A large black double quote mark is overlaid on the lower half of the image.

دلاوهه نۆمههه
ریتماییه سەقەتەکانی
وەزارەتى شارەوانى
وايکردىبوو نەتوانىن
کار دەکەن

لهئیستادا لهشـه قـلـاوـه بـوـنـی نـیـه،
وهـک درـوـسـتـکـرـدـنـی چـهـنـد هـوـتـیـلـیـکـی
چـوار ئـهـسـتـیـرـهـو پـیـنـج ئـهـسـتـیـرـهـ، لهـگـهـلـ
درـوـسـتـکـرـدـنـی چـهـنـد شـوـقـیـهـکـی سـتوـنـی
بـوـنـیـشـتـهـ جـبـیـونـیـ هـاوـوـلـاتـیـانـ، کـهـ کـهـرـتـیـ
تـایـیـهـتـ وـهـکـ پـرـؤـزـهـ پـیـشـکـهـشـیـانـ کـرـدـوـهـ
هـوـلـ دـهـدـهـینـ ئـاـوـوـ کـارـهـبـاـ کـهـ مـافـیـکـیـ
سـهـرـتـایـیـهـ وـهـدـهـبـیـتـ هـمـیـشـهـ بـهـرـهـوـ
پـیـشـیـ بـهـیـنـ".

ئـهـ وـقـایـمـقـامـهـ ئـهـوـهـشـیـ خـسـتـهـ رـوـوـ کـهـ
پـیـشـ دـهـسـتـبـهـ کـارـبـیـونـیـ نـوـسـراـوـیـ گـوـپـیـنـیـ
چـهـنـدـهـینـ بـهـ پـیـوـبـهـ بـرـیـ فـرـمـانـگـهـ کـانـیـ
شـهـقـلـاوـهـ بـهـ زـرـکـارـهـتـهـوـ وـتـیـ "نـهـکـ"
تـهـنـهاـ شـهـقـلـاوـهـ، بـهـ لـکـوـ لـهـکـورـدـسـتـانـ
بـهـ گـشـتـیـ، بـهـ رـوـبـهـ بـرـیـ وـهـ بـهـرـیـسـیـارـیـهـتـیـ
وهـکـ تـاـپـوـ کـرـدـنـ لـیـدـیـتـ، شـهـقـلـاوـهـشـیـ
لـیـبـهـ دـهـرـ نـهـبـوـ، نـیـدـیـ لـایـ خـوـمـانـ بـهـرـ
لـهـدـهـسـتـبـهـ کـارـبـیـونـیـ منـ نـوـسـراـوـ کـرـاـوـهـ
بـوـگـوـرـیـنـیـ چـهـنـدـ بـهـرـیـوـهـ بـرـیـکـوـ دـانـانـیـ
خـلـکـانـیـ خـاـوـهـنـ بـرـوـانـمـهـ وـپـسـپـوـرـ
لـهـشـوـنـیـ ئـهـوـانـ، بـهـنـوـنـهـ فـرـمـانـگـهـیـ
ئـهـوـقـافـیـ شـهـقـلـاوـهـ بـهـرـ لـهـوـهـیـ فـرـمـانـیـ
بـوـدـهـرـجـیـتـ بـهـرـیـوـهـ بـهـرـکـهـ خـوـیـ
دـهـسـتـیـ لـهـکـارـ کـیـشـایـهـ وـهـوـ ئـهـوـانـهـیـ
تـرـیـشـ لـهـنـایـنـدـهـیـکـیـ نـزـیـکـداـ بـرـیـارـیـ
ئـالـلـگـوـرـیـانـ بـوـ دـهـرـدـهـچـیـتـ".

نواوینه، شهقللوه
دلوای چهند مانگیک مؤلهت و هرگز تن،
همفتی را بدو تو قایمقانی شهقللوه
دلاره ر تومر دهستی له کار کیشانیه وه،
نهو له دیداریکی نواوینه ده، هنگاری
دهستله کارکیشانه وه ده خاتمه پو.

سے بارہت بے ھوکاری دھست
لہ کار کیش نہ وہ کہی، دلاوہر نئے وہی
خستہ روو کہ چندین ھوکاری
سے رہ کی و لاوہ کی لہ پال دھست
لہ کار کیشانہ وہ کہیں، لوانہ وہ ک
خوی باسی دمکات، نئو و زہ تو نانیا یہی
ہے بیووہ بہ شیکی نزدی سر فکر دووہ.
و نیشی "حہ نہ کرد لہ لوٹکہ بمیتمہ وہ
نے ک روووہ دابہ زین برپم، لگہ ل
ئوہ شدا ہندیک رینمایا یاسائی
ہے: مـ۴۷۸ ف بتنا قافت دہ کہن، من

شک نیت) به گله بین ئه و خراوه ته برو، که هیله کهی
ئه و کومپانیا يه زورخاوه، به شیوه يه که
که گرانترین کارتی پرکردن وه داخل
بکه، ده بیت (۵۱۲ کیلو بت) ب
بداتی بؤه هر چرکه يه که، که چی (۹۰
کیلو بت) بؤه چرکه يه که پرناکاته وه
ئه وهش به کپنی کیلويه ک میوه
به راورد ده که نه و ده نونسن وه ک ئه و
وايه هاولاتی پاره کیلويه ک پرته قال
بدات، که چی روبعه کیلويه ک پرته قالی
پیکدریت! .

که موکوپیه کانی ئه و کومپانیا
وه ک له یاداشتے که دا هاتووه، به تنه
خاوی هیله که نیي، به لکو وک
ئه وان ده نونسن "تائیستانش زوره بیه
گه ره که کان شه به که کهی ئه م کومپانیا
تیایدا روز خرابه، باشه چون ده بیت
کومپانیا هیل بفروشیت به هاولاتیه ک
به لام هیچ تاوه رو شه به که يه کی بؤه
امس ته، ده کار؟"

له کۆمپانیا (تیکه
بەریه کله (وزارەتی گەیاندن، ئىدراھى
ئەرمیان، قایمقامیەتى قەزاي كەلار)
نزاوه، تىيىدا ژمارەيەك بەشداربۇوى
و كۆمپانیا، ئەوه دەخەنە روو
ئە ئە و كۆمپانیا، پېش هاتنى بۇ
اوچە كەيان هيچ ئاماھە كارىيەكى
كىردووه.

تیشك نیت فربوی داوین"

به شیک له که لاریه کان له کومپانیای (تیشک نیت) به گله بین

۵
ئا: کاوہ کرمیانی
ژماره یہ ک لہ بہ شدار بیو وانی
(تیشک نیت) ک تایبہ ته
خزمہ تکوڑا نی میلی نیتتے
بھٹی خاری میلہ کے یانو،
لہ و کرمیانیا یہ دمگن، کا
چہند مانگی کے خزمہ تکوڑا
برینڈتے ناوجھی ک رمیان،
بہ شدار بیو وانه داوا دہ کهن
پیویست بہ رامبیر کلم پیانی
بکریتہ بار بروکار کرمیانی
لہ و ستوہ دا رایدہ گیہدن
دا یہ شکردنی (تیشک نیت
را گتووہ، دہ لیت "تاورہ" رہ
بہ کوڈ، دا یہ شکردن، نا

”
نیمه داومان
بریکاره کانی
سلیمانی کردوه،
که (تیشك نیت)
خه لکی که لار

یان راگتوروه، و تیشی "تاوهه کانمار
به گویرده دابه شکردنی ناوچه کا
نبووه، که خه لکیکی نزد به لاوه که
چونه لسلیمانی ئۇ خزمەتگۈزارىيە يازان
ھېتىاوه، که زىاد لە (۱۲۰۰) هىلەن
بە زىيادە پەرى ھاتۇتە كە لارهە، بەمە شە
گوشارى نزد كە توتنە سەر ئە،
شە بە كە يى كە هەمانە، چونكە لۆدى
نزد دەكە وېتە سەرىي و ئىمە بەپىتى
پىۋەرى خۆمان دابەشى دەكەين، بەلا
ئۇوان تاوانى خۇيانە".

ناوبىراو روئىكىردووه كە بە
چارەسەر رىكىدىنى ئۇ گرفته دوو تاوهەرى
دىكەيان زىيادكىردووه كە لەچەندى
رۇشكى تىز دەكە وېتە كار. و تىشى
ئىمە داوامان لە بىركارە كانى سلیمانى
كىردووه، كە (تىشكى نىتى) بەخە لکى
كە لار نە فۇرۇشىن، بەلام خە لکى كە لار
دەچوو بەناوى خزمۇ كە سوکارىيە وە
كە خە لکى سلیمانىيە، هىلەن كېپووه
ھېتىاوه تى بۇ ناو شارى كە لار".

لە ياداشتىنامە كەدا هاتووه "ماوهى
پەند مانگىكە كۆمپانىيە تىشكى نىتى،
نۇزمەتگۈزارىيە كانىيەندا وە ناوچەي
لە رىمبان و بە دىيارىكراوى شارى كە لار.
ھەزى ئازەيى خزمەتگۈزارىيە كە وە،
ماراھىيە كى نزد ھاولۇتى لە ماوهىيە كى
لە مدا بۇون بە بەشدارىيۇ ئە و
قۇمپانىيە، بەلام ئەوهى مایى
لېگە رانبىيە، خرابى خزمەتگۈزارىيە كانى
و كۆمپانىيە يە".

لە شەدابۇويە كى ئە و كۆمپانىيە،
تاروان عەلى لە بىرپايدايە كە
قۇمپانىيە كە فريوو داون، ئە و تى
بۇق راكىشانى خە لکى و رازىكىدىنى
حکومەت، لە سەرتادا هىلەن كە ئۆز
اش بۇو، بەلام پاش ماوهىيە كە ئە و
ئىتىپارىيە ئە ماوهى سەرەتا بۇق فريوو دا
و باشىيە ئە ماوهى سەرەتا بۇق فريوو دا
كە خزمەتى خە لکى".

لە بەشىكى دىكەي ياداشتىنامە كەدا



تصريح صحفي من شركة آسياسيل

تتعرض شركتنا وباستمرار لاعتداءات الارهابيين وبصورة خاصة في مدينة الموصل وجميع مناطق محافظة نينوى باحرق وتدمير وتفجير مواقعنا. إلا أنه وفي الفترة الأخيرة اشتدت هذه الحملات الإجرامية من اغتيال موظفين إلى تفجير منشآتنا بشكل علني وأمام أنظار الجهات الأمنية والعسكرية.

فقد قامت زمرة من ثلاثة أشخاص بتفجير موقع أساسي داخل المنطقة الحرة التي من المفترض أن تكون محمية مئة بالمئة. وإن صورهم وأسمائهم واضحة ومعلومة وفجروا سيارة ملغومة بقرب أحد أبراجنا داخل قرية باييوخت بعدها ببضعة أيام. ويوم أمس وبالساعة ٤٠:٧ مساءً، فجروا أحد مواقعنا في مدينة تلaffer وبجانب دار قائمقام تلaffer بعبوة ناسفة مما أدى إلى توقف الشبكة في تلaffer كلياً.

وفي الوقت الذي نعلن للملأ أن الجهة المعلنة من الإرهابيين أن آسياسيل تتنتّى على المكالمات هي جة غير حقيقة ولا يوجد نظام تنّى في شركتنا. أنهم وحيثما يريدون ابتزازنا دون جدوى فإننا نطلب من جميع الجهات الرسمية ابتداءً من قيادة القوات المسلحة العراقية ورئيسة مجلس الوزراء الموقر وإنتهاءً بالقوات المنتشرة في محافظة الموصل أن يحموا أرواح موظفينا وكذلك مواقعنا من الهجمات المستمرة ونطالب بالتحقيق الدقيق في كل حادث للوصول إلى الحقائق ومن هي الجهات التي تقف وراء هذه الجرائم.

إن آسياسيل شركة خدمات وطنية عراقية، تقدم خدمات جليلة للشعب العراقي بشكل نزيه وتهيب بالمواطنين أن يرفعوا أصواتهم إستنكاراً لهذه الأعمال العدوانية وأن يضمّوا صوتهم لصوتنا للدفاع عن المدينة والحضارة لكي تستمر خدماتنا إلى الجميع مع إصرارنا الكامل بالمضي دوماً لخدمة شعبنا العزيز.

را په رین و
چیروکی
سته مکاری



نأسق عهيد والله تيف

بز نهاده حقيقه تيک به دنماو
ناشيرين بکايت، هيرشي بوقمهکه،
به لکو به رگرگيه کي خراپو کويزانه کي
لئن بکه .

د. علی شريعتی

پاش ۲۱ سال به سه را په بیندا،
خه ریکین به دهستی خومان
حه قیقهتیک که ناوی ئازادی و
دیموکراسیه را په بینو شوپشمان
له پیتناویدا کرد، به دناوو ناشیرین
بکهین، به برگری خراب، به
دامو ده زگای نادیموکراسی، به
بیرو کولتوري سته مکارانه، به
دهمداخستن و هیرش بو ئازادیخوازان،
به ئابوری خراپو سیستمی نا
شەفافو ندادگەرو به ھەدردانی
سامانی گشتی.

نایبیت له و راستیه لا بدھین چی
له م هریمەدا له ۲۱ سالی راپردوددا
گوزه راوه به باش و خراپیوه زادهی
راپه پین بیو، لئی راپه پین بچئوه
نه بیو سته مکاریکی بگورپین به
سته مکاریکی دیکه، بیندەنگییەک
 بشکنین و بیندەنگییەکی دیکه دروست
 بکەین، پەیکەریک بپوچنین و سەدان
 پەیکەر دروست بکەین، بەلکو
 راپه پین هاتنه پیشەوهی قوناغیتکی
 هەستیار بیو له کۆمه لگائی کوردیدا تا
 بەربگرین له هەر خەونتیکی فاشیانەو
 سته مکارانه بەرە و دوئیاھەکی
 عەلمانی و کراوه و دیموکراتو شەفاف
 کە مافو ئازادیه فەردیە کانى
 ئىنسانى كورد پارىززابىت، بەلام
 كوا ئەم مانايانە له راپه پیندا هاتنه

دی؛
بینیزی جوانیه کان و ستایشی
بیماناو موچامه له سه رکاغه ز بو
یادی راپه برینو یاده کانی دیکه،
نه ئم ولاته پیش ئه خاتونه
هؤشیاریش دروسنده کات بو نه ووهی
ئاینده، تەنها ئەتوانیت سیستمیکی
دیکاتاتوریا به بخولقینیت کە هیندەدی
دیکە گەندەللى و نەخوشیه کانی
سەرچەسته مان زیاد بکاتو کە سیش
نەزانیت بە پراست هۆکاره کانی لاوازى و
دواكه وتوبوی ئەم ولاتە ئىتمە بوقچى
؟ ئەگە، نەممە ؟

نئاخر ساته وختی را پیرین
ساته وختی پیریوونو کنه فتی
دیکاتوریک بوو، هروهک
ساته وختی که وتنی سیستمی
به عس بوو له کوردستانی باش سور
که دواتر به شیوه یه کی دیفاكتو
نه زانه، داش فرنگ نه زانه

ئازادى گورگ بریتیيە لە مردۇنى مەر

روداوه‌کهی قوتاپخانه‌ی میدیا به نمودن

۵ هیمن عهدول قادر

پیمانبلین توندوتیزی چیز، بهلکو نئو حه قیقهه تانه که نئو میژووه دروستده کن نزیکمان ده کنه و له تیگه یشن لکرده توندوتیزی، ته سهوری مرؤف نئو سره چاوه یه که مرؤف به رو دنداهه تی ده بات، بازدان له فهه تازیاوه بـو حه قیقهه ت فورمو شیوه هی جیاو ناسانکاری بـو ده کریت. فه رمانکردن ته نه زه بروزه نگ نیبی، به لکو نئو مولهه تیه که مرؤف بـو پیاده کردنی زه بروزه نگو توندوتیزی و دریده گریت، نئو که سهه فرمان جیبه جنیه ده کات هه میشه زیاده پـوی ده کات پـیادگری زیارت ده کات لـه و فه رمانه که پـی سپـیرداوه، جیبه جیـکه ری فرمان که گشته قـوناغی نـه وـهـی فـهـ رـانـگـهـ لـیـکـ جـیـبـهـ جـنـیـهـ بـکـاتـ کـهـ بـسـوـیـ دـهـ رـنـهـ کـراـوهـ،ـ لـهـ وـهـ دـهـ دـهـ چـیـتـ کـهـ فـهـ رـانـ جـیـبـهـ جـنـیـهـ بـکـاتـ،ـ چـونـکـهـ نـازـادـیـ تـهـواـ وـهـ رـدـهـ گـرـیـتـ لـهـ پـیـادـهـ کـرـدـنـیـ تـونـدوـتـیـزـیدـاـ،ـ لـهـ مـپـرـوـسـهـ یـهـ دـاـ مـیـکـانـیـزـمـیـکـ پـهـ بـیدـ دـهـ بـیـتـ کـهـ تـیـاـیدـاـ لـهـ پـیـگـهـ کـهـ تـونـدوـتـیـزـیـهـ وـهـ مـوـمـارـهـ سـهـیـ نـازـادـیـ خـوـیـ دـهـ کـاتـ،ـ نـهـ مـهـشـ بـالـاتـرـینـ قـونـاغـیـ نـازـادـیـهـ بـوـ تـاـوانـکـارـ قـوـلـتـرـینـ چـالـیـشـهـ کـهـ قـورـبـانـیـ تـیـیدـهـ کـهـ وـیـتـ،ـ لـهـ دـوـخـهـ زـبـروـزـهـ نـگـداـ نـازـادـیـ بـوـ تـاـوانـکـارـ بـهـهـشـتـهـ نـازـادـیـشـ بـوـ قـورـبـانـیـ دـهـ بـیـتـهـ جـهـهـ نـهـ مـ.

له کـومـهـ لـکـاـ خـیـلـهـ کـیـ وـ بـیـسـایـهـ کـانـدـاـ هـهـ مـیـشـهـ دـوـخـیـ لـهـ نـاـکـاـوـ سـهـ رـوـهـرـهـ،ـ دـهـ سـهـ لـاـتـوـ یـاسـاـکـانـ پـیـکـهـ کـهـ دـوـخـیـکـیـ سـایـکـلـوـزـیـ وـهـهـ دـرـوـسـتـدـهـ کـهـ کـهـ کـوـمـهـ لـکـاـ بـیـتـ بـهـ شـیـکـ لـهـ پـرـوـسـهـیـ تـونـدوـتـیـزـیـ رـهـاـ،ـ لـهـ دـوـخـهـ دـاـ جـوـارـیـهـ (ـتـاـوانـبـارـ،ـ قـورـبـانـیـ،ـ تـهـماـشـاـکـهـ،ـ چـاـوـدـیـرـ)ـ بـوـنـیـانـ نـامـیـتـیـتـ،ـ بـهـ لـکـوـ نـهـ گـهـرـیـ نـهـ وـهـ یـهـ کـهـ گـهـرـ ھـرـ یـهـ کـیـکـ سـهـ رـپـیـچـیـ بـکـاتـ مـوـرـیـ خـیـانـهـ تـیـ لـیـدـرـیـتـ لـهـ وـانـهـ یـهـ رـوـلـیـ نـهـ وـانـیـرـ وـهـرـیـکـیـتـ،ـ لـهـ وـهـ کـوـمـهـ لـکـاـیـانـهـ کـهـ دـوـخـیـ وـیـسـایـ لـهـ نـاـکـاـوـ سـهـ رـوـهـرـهـ،ـ کـهـ نـاـقـوـانـیـتـ تـاـسـهـ رـبـوـنـیـ خـوـیـ بـپـارـیـزـیـتـ،ـ هـمـوـ نـهـ گـهـرـیـ کـاـمـادـهـیـ کـهـ سـبـهـ بـیـتـ بـهـ بـکـوـزـ نـهـ گـهـرـ نـهـیـتـ قـورـبـانـیـ،ـ بـهـ بـیـوـاـیـ نـیـمـهـ هـمـوـ نـهـ وـهـ رـوـوـدـاـوـانـهـ لـهـ کـوـرـدـسـتـانـدـاـ رـوـوـدـهـدـنـ،ـ لـهـ کـوـمـهـ لـکـاـیـکـدـاـ رـوـوـدـهـدـاتـ کـهـ دـوـخـیـ لـهـ نـاـکـاـوـ سـهـ رـوـهـرـهـ وـهـهـ مـوـمـانـ قـورـبـانـیـ نـهـ کـهـ جـهـلـاـدـ،ـ بـهـ لـامـ قـورـبـانـیـ دـهـ سـتـیـ یـاسـاـکـانـ وـزـرـبـوـنـیـ زـمـارـهـیـ تـهـماـشـاـکـهـ رـیـسـیـاـسـیـ وـیـسـایـ وـنـهـ بـوـنـیـ چـاـوـدـیـرـ،ـ بـوـ هـلـگـرـتـنـیـ چـهـکـوـ چـوـنـیـهـ تـیـ کـرـدـنـهـوـهـ قـوـتـاـبـخـانـهـیـ نـمـوـنـهـیـ وـجـوـرـیـ نـهـ وـوـ اـنـانـهـ کـهـ زـنـهـنـهـ تـیـ مـنـدـاـهـ کـانـمـانـ لـهـ گـهـلـ پـرـوـسـهـیـکـیـ درـیـخـاـیـهـ بـگـوـنـجـیـنـیـتـ هـمـوـمـانـ قـورـبـانـیـ رـهـنـگـهـ رـوـثـیـکـ،ـ چـرـکـهـیـکـ،ـ هـمـوـمـانـ بـگـوـرـیـنـ

پـیـچـهـ وـانـهـیـ رـقـبـهـیـ نـهـ وـ بـیـرـیـانـهـیـ دـهـ دـهـرـاـهـیـ تـونـدوـتـیـزـیـ نـوـسـیـوـیـانـهـ،ـ فـهـیـلـهـ سـوـفـیـ گـهـوـرـهـیـ نـهـلـمـانـیـ (ـقـوـلـگـانـگـ سـوـفـسـکـیـ)ـ هـوـلـدـهـدـاتـ دـیـوـیـ نـاـوـهـوـهـیـ کـرـدـهـیـ تـونـدوـتـیـزـیـمـانـ بـوـ بـهـیـانـ بـکـاتـ وـهـ کـوـ وـهـحـشـهـ تـگـهـیـکـیـ شـیـکـارـ بـکـاتـ وـهـ کـوـ وـهـحـشـهـ تـگـهـیـکـیـ مـرـؤـقـانـهـ بـیـانـخـوـنـیـتـهـ وـهـ نـهـ وـهـ رـایـ وـیـهـ کـهـ تـونـدوـتـیـزـیـ نـهـ پـهـیـوـهـنـدـیـ بـهـسـرـوـشـتـیـ پـیـکـهـانـهـیـ جـیـنـاتـیـ مـرـؤـقـهـوـهـ هـهـیـهـ کـهـ لـهـ بـیـوـنـیـادـیـ بـاـیـلـوـلـگـیـ مـرـؤـقـدـاـ بـوـنـیـ مـهـبـیـتـ،ـ نـهـکـهـ رـهـسـهـیـکـیـ عـهـقـلـانـیـشـ بـوـ گـهـیـشـتـنـ بـهـ تـامـانـجـیـکـیـ کـسـبـیـ بـیـانـ سـیـاسـیـ دـیـارـکـارـوـ،ـ بـهـهـ مـانـشـیـوـهـ پـهـیـوـهـنـدـیـشـیـ نـیـیـهـ بـهـتـقـیـنـهـ وـهـیـ غـرـیـزـهـ بـیـانـ مـهـلـهـشـهـ رـهـنـگـیـزـهـ کـانـیـ مـرـؤـقـهـ وـهـ سـوـفـسـکـیـ تـونـدوـتـیـزـیـ وـهـ بـرـوزـهـنـگـ وـهـ دـهـرـنـجـامـیـکـیـ نـاعـهـدـالـتـیـ کـوـمـهـ لـایـتـیـ وـهـ قـهـیرـانـیـ ئـابـوـرـیـشـ نـایـبـیـتـهـ نـهـ (ـتـوـانـیـ مـرـؤـقـوـشـ لـهـ پـیـادـهـ کـرـدـنـیـ تـونـدوـتـیـزـیـ لـهـ تـوـانـیـ مـرـؤـقـدـاـ بـوـ نـأـزـادـیـ)ـ دـهـبـیـنـیـتـ وـهـ تـونـدوـتـیـزـیـ وـهـ بـرـوزـهـنـگـ بـهـ دـهـرـنـجـامـیـ تـایـیـهـتـمـنـدـیـتـیـ مـرـؤـقـانـهـیـ مـرـؤـقـهـ وـهـ دـهـ بـهـسـتـیـتـهـ وـهـ،ـ چـونـکـهـ بـهـ رـایـ نـهـ وـهـ مـرـؤـقـ وـهـ دـهـ بـهـ بـوـنـهـ وـهـرـیـکـیـ عـهـقـلـانـیـ پـهـیـوـهـنـدـیـ لـهـ گـهـلـ خـوـیدـاـ هـهـیـهـ،ـ بـوـیـهـ دـهـ تـوـانـیـتـ لـهـهـمـوـبـوـنـهـ وـهـرـیـکـیـ تـروـهـ حـشـیـگـهـ رـانـهـ تـرـ هـهـ لـسـوـکـوـتـ بـکـاتـ (ـبـوـیـهـ دـهـبـیـنـیـنـ کـاتـیـکـ مـرـؤـقـیـکـ بـرـنـدـهـیـکـ،ـ دـهـ کـوـرـیـتـ دـهـلـنـ کـسـیـکـیـ قـارـهـمـانـهـ،ـ بـهـ لـامـ کـاتـیـکـ تـأـزـهـلـیـکـ مـرـؤـقـیـکـ بـکـوـزـیـتـ پـیـبـدـهـلـنـ دـپـنـدـهـیـکـ)ـ مـرـؤـقـهـکـانـ تـاـکـهـ دـرـنـدـهـیـ نـهـ مـ سـهـرـ زـوـبـیـنـ کـهـ دـهـبـیـتـ لـبـیـانـتـرـسـینـ،ـ نـأـزـادـیـ گـهـرـهـ تـرـیـنـ سـهـ رـمـایـهـیـ مـرـؤـقـهـ،ـ بـهـ لـامـ گـهـنـتـیـ ٹـهـ خـلاـقـیـانـهـیـ بـوـ نـیـیـهـ،ـ بـوـیـهـ نـرـخـیـ نـأـزـادـیـ هـمـیـشـ بـرـیـتـیـهـ لـهـ زـانـ.

مـرـؤـقـ چـهـنـدـهـ نـأـزـادـیـ پـیـادـهـ کـرـدـنـیـ تـونـدوـتـیـزـیـ هـهـیـهـ،ـ نـهـ وـهـنـدـهـشـ نـأـزـادـیـ نـهـ فـهـهـ تـکـرـدـنـیـ زـهـ بـرـوزـهـنـگـیـ هـهـیـهـ،ـ بـهـ رـایـ سـوـفـسـکـیـ نـهـ وـهـ مـیـتـوـدـانـهـیـ تـاوـهـ کـوـ نـهـمـرـقـ بـوـ شـیـکـارـیـ تـونـدوـتـیـزـیـ کـارـیـانـ پـیـکـکـارـهـ،ـ وـهـ لـامـ پـرـسـهـ جـهـهـرـیـهـ کـانـیـ تـونـدوـتـیـزـیـمـانـ نـادـهـنـهـهـ،ـ نـهـ وـرـایـ وـیـهـ کـهـ کـهـ پـاـنـ بـهـ دـوـایـ تـونـدوـتـیـزـیدـاـ لـهـ کـنـارـهـ کـانـدـاـ نـادـرـزـیـتـیـهـ وـهـ،ـ بـهـ لـکـوـ لـهـ نـاـوـ خـودـیـ تـونـدوـتـیـزـیدـاـ دـهـبـیـتـ بـوـیـ بـگـهـرـیـنـ،ـ نـهـ وـهـ بـانـگـهـ وـارـیـ شـیـکـارـیـکـیـ نـهـنـتـرـپـوـلـوـگـیـ بـوـ تـونـدوـتـیـزـیـ دـهـ کـاتـوـ وـهـ کـوـ بـرـوـسـهـیـکـیـ کـوـمـهـ لـایـهـتـیـشـ دـهـبـیـنـیـتـ،ـ نـهـ مـیـتـوـدـهـ شـیـکـارـیـهـ کـارـیـ کـهـ پـاـنـ نـیـیـهـ بـهـ دـوـایـ مـانـاـکـانـیـ تـونـدوـتـیـزـیدـاـ،ـ بـهـ لـکـوـ کـارـ لـهـ سـهـرـ شـیـتـالـکـرـدـنـیـ نـیـهـنـهـ شـارـاـهـ کـانـیـ فـوـرمـیـ کـرـدـهـ وـهـ لـسـوـکـوـتـ وـهـ کـوـمـهـ لـایـهـتـیـهـ کـانـ دـهـ کـاتـ.

بۇ جەمەن
لەم قۇرماد، قورمى كىتۇرى يېلى، وادى
توندوتىزى شىتىك نىيە لەكۆمەلگايدىك
ھەبىتو لە ويتر نەبىت، بەلکو ھەلگىرى
سېفەتى گەردونون گارابىن، لەھەمۇو
كۆمەلگايدىك لەھەمۇو پېرسىيەكى
كۆمەللايەتىدا دەبىزىتىتەو، بەكىرتى
رۇوداوه مىزۈوپىيەكان ناتوانىن

* بهرپرسى تويىشىنە وهو ھۆشىيارى و
بەدۋادچۇنى توندوتىزى دىز بەئافەتان

* سەرچاوه: توندوتىزى وەك
ئەزمۇون، ئاراس فەتاج

ونبوون

* جىزدانىتىك ونبۇوه كە ناسىنامەيەكى پىزىشىكى بەناوى (شىتىنە فرييا مەممەد
فايىق) تىدايىه، هەرركەس دۆزىيە و بىگە پىتىتە و بۆنوسىنگە رۆژنامەي ئاوىنە،
يان پەيوەندى بکات بە ژمارە (٧٧٠.١٥٦٧٧١٠).

* ناسىنامەيەكى ۋۇرى بازىرگانى ونبۇوه بەناوى (مەممەد جەمال ئەممەد)
ھەرركەسىك دۆزىيە و بىگە پىتىتە و ۋۇرى بازىرگانى.

* ناسىنامەيەكى ۋۇرى بازىرگانى ونبۇوه بەناوى (مەممەد عەبدولوھاب كەرىم)
ھەرركەسىك دۆزىيە و بىگە پىتىتە و ۋۇرى بازىرگانى.

* ناسىنامەيەكى ۋۇرى بازىرگانى و پىشەسازى ونبۇوه بەناوى (سەفيين عەزىز
عەلى) ھەرركەسىك دۆزىيە و بىگە پىتىتە و ۋۇرى بازىرگانى.

وَنِيوفُون

- * جزدانیک ونبووه که ناسنامه‌یه کی پزشکی بهناوی (شینی فریا محمد) فایه‌ق(تیدایه، هرکه س دوزیبه‌و بیگه پرنتیته و بتوسینگه روزنامه‌ی ژاوینه، یان په یوهندی بکات به ژماره (۷۷۰۱۵۶۷۱۰).
- * ناسنامه‌یه کی ثوری بازرگانی ونبووه بهناوی (محمد مدد جه مال ئه حماده) هرکه سیک دوزیبه‌و بیگه پرنتیته و ثوری بازرگانی.
- * ناسنامه‌یه کی ثوری بازرگانی ونبووه بهناوی (محمد مدد عهدولو هاب که ریم) هرکه سیک دوزیبه‌و بیگه پرنتیته و ثوری بازرگانی.
- * ناسنامه‌یه کی ثوری بازرگانی و پیشه‌سازی ونبووه بهناوی (سفین عه زیز علی) هرکه سیک دوزیبه‌و بیگه پرنتیته و ثوری بازرگانی.

روونگرد نهاد

له ژماره (۳۱۲) هفته نامه که ماندا بابه تیک بلاوکراوه ته و به ناوینشانی له نه خوشخانه کی ئه هلیدا هاولو تیبه کی به ده رزیزه کی بیچو شکر ده مریت، له پاستیدا به پی زانیاریه کافی لیزنه کی پنیشکی به هقی ده رزی "کلاقوران" دوه بوروه که ده رزی ٹیلتها به، له گله دواوی لیبورو دنمان بتو خوینه ران و که سوکاری نه خخه شه که، او و ستافه بنیشکی بی، نه شت، گه، بیه که باش کدهمه.

بيان من رئاسة اسقفية الكنيسة الكلدانية الكاثوليكية في كركوك والسليمانية

بأسى عميق تلقينا نباً مقتل مدرس اميريكي في مدرسة
ميديا النموذجية، وقتل الشاب القاتل. لقد صدمتنا
الحادثة، بكوننا لم نألفها من قبل، وخاصةً أن مدينة
السليمانية، مدينة معروفة بشعبها المنفتح والمتآخيِّ
ومنذ الزمان الغابر يعيش المسلمين والمسيحيون جنباً
إلى جنب بسلام ومحبة.

وبهذه المناسبة نعلن للجميع باننا كنيسة عراقية كاثوليكية تعود جذورها الى نهاية القرن الاول الميلادي ولسنا كنيسة جديدة وافدة، ولا علاقة لنا بالمبشرين الجدد، و لانعتمد اساليبهم.. ايماناً المسيحي يقضي باحترام الديانة الاسلامية واحترام حرية الاشخاص وقناعاتهم.

رحم الله المقتولين الاثنين بواسع رحمته وجنبنا من اي تطرف وعنف ديني او مذهبي.

د. المطران لويس ساكو رئيس اساقفة كركوك والسليمانية

مینی تُپزیسیون "ا" ... پاشماوه

لیزه و هیه هیچ سیاسیه که له ولاتی
نیمه دا ته دنیا به شیری حیزب ملی
نهستور نایبت، گر له یکیک لهو
ده زگا ترگانیانه که تردا هیتنی
په یوهندیه که وهای دروستکردوه
به حیزدا تینا په پیت، بلهه و هی بیتنه
خواهند بیره نه ورت، ناجیت مولهه
له حیزب و دیرگیت، به لکو لهو نو خبې
تلیکارشیه فاشیه مولهه دهستینیت
که له سرهه دا هاکمن. لیزه دا وشهی
حیزب، وشهی یه کیتی، یان پارتی
هیچ نین جګه لهو وشه نهینیه «کلمه
السر» که نهو نو خبې تلیکارشیه
نهستور کتایه به کاریده هیتنیت بز
نهوهی بالی خوی به ده زگا کانادا
بکیشیت. وشهی یه کیتی و پارتی
نهنده دوو پاسوردن که ده دریت
به مکینه گاوړه که ده سلالات تا
نیشبات، خودی ده سلالات نین.
که کورتی حیزب ته نیا یه کیکه
له کارهسته کانی کونترلکردنی هم
نو خبې یه بز کومه لکا، و له پراستیدا
نهوهک حاکمی کومه لکا نینیه، به لکو
له چهند سالی راپور دوودا داهیزیوه
پارچه پارچه بووهو ده زگا کانی تر
جیگایان گرتوتاهه ... به لام ترازیدیغ
کرمیدیه که لهو داهیه، وهمه گوړه که
لهو داهیه که همووان توانه کانیان
سالهدا نهو نو خبې تلیکارشیه، نه

قائمش دلنياپي ڙيانٽ ده پاريزيت



Awene

نوینەری ئاوینە لەئەورۇپا
شوان حەممە - نەرویج
٤٧٢٩ - ٤٧٩٩

w w w . a w e n e . c o m



خواهشی ئیمتياز: كۆمپانيای ئاوينە
سەرنوسر: شوان محمدەد
حىنگرى سەرنوسر: سەردار محمدەمە

www.

www.enewmedia.com

پہنچ

۵

ئە رووداوهى ھەفتەي پىشىوو خويىندىگاي مېدىس كە بەكتايىهاتنى ئيانى
فيroxawizki تەمنەن 17 ساللو مامۆستاكەي كۆتايىھات، لەزىز رەھەندەو
لىكدانەوهى بۆ دەكىت، ئۇوهى بۆ من جىڭكاي تىپامان بۇو، دوو رەھەندى گرنگە
كە وابەستەي تواناوشونناسى خويىندىگاكانە بەگشتى .
رەھەندى يەكەم، تواناخي خويىندىگاكانە بۆ كۆتىرۈلكردىنە هەلچون و ملمايتىكان .
بىيگىمان ھەمومان بەداخ بوبىن بۆ لەدەستدانا مامۆستايەكى وەك مامۆستا جىرمىما ،
بەتايىھەت كە مامۆستا كەسايەتىيەكى زۇر خۆشەپىستىوو لای فيroxawizkani ،
بەلام بىرمان نەچىت ئۇ فيroxawazە كۆتايى بەزىانى مامۆستاكەي و پاشان خوشى
دىتىت، مەرج نىيە جەلار بىت بەلکو بۆكى ھەيە (وھ بەپاى من وايە) كە ھەر دولا
قوربايانى دەستى پەرسەندىنى گۈرچىيەكى نىتوانيان بىن، لىزەرە رووھ جىوازە كەنلى
ئەم چىروكە دىتىپەشىوھ، چونكە ئەم ترازايدىياھ ئەكىرى قۇناغى كۆتايى بوبىتت
لەشەپىكى دەرۇونى و پەستانىتىكى رۆزئانە لەننەيەن مامۆستاكە و فيroxawazەكە ،
كە سەرنجام فيroxawazەكە لەساتىتكى دەرۇونى ناجىيگىرىيە ئەم كۆتايى بۆ
ھەلۋازاردووھ، چونكە ئەستەمە نىخوارىت بەناسانى قەناعت بىكەت كە ئيانى خۆى
كۆتايى پىتىھىتت بەتايىھەت كە دەزانىن بە حوكى بىنەمالە كە ئيانىكى نۇمنەي
ھەبوبو بۆ تەتمەنلى خاوشىيە ئۇو. بايانەو شەمان بىر بىتت كە لەملمايتى نىتوان
مامۆستايەكى خاونەن ئەزمۇون و فيroxawizki تەمنەن 17 سالدا، ئەگەر (لۇزىك) و
(چارەسەرى نۇمنەي) و (حىكەمەت) داوا بىكىت، ئەوا لەمامۆستاكە داوا دەكىتت
نەك فيroxawazەكە. دواجاڭ ئۇ پرسىيارەش كە دەلى ئەو دەمانچە يە چىدە كەد
لەنانا خەرەمى خويىندىگاكانەدا؟" بەشى خۆى تواناى ئىدارەي خويىندىگاكانەش
دەخانە ئىزىز پرسىيارەوھ .

کیشے‌یه کی تری وابه‌سته که به‌هئوی نئم ترازیداییاوه هاتاوه پیش، کیشے‌یه کی تری وابه‌سته که به‌هئوی نئم خویندنگاهیه، نئمیش لو و پرسیارهود دیتنه پیش‌وه که ئایا شوناسی ئم خویندنگاهیه، نئمیش لو و پرسیارهود دیتنه پیش‌وه که ئایا به‌هشتی ماموستا جیرمایا، بوجچی له‌کاتی ئم رووداوه‌داو له‌سره‌تای رور له‌وانه‌کاندا نویزی کردووه؟ هه‌موهان ده‌زانین که گشت په‌پرچوه نائینیه کان ئازاند له‌وهی که خویندنگاهی بـشوناس نائینی دامه‌زرنین تو تیادا له‌پال په‌روه‌ده و فیزکردندا، په‌یامی نائینه کیان بـگاه‌ینه فیخوازان، روونتر بلینن هـروهک چون حوجره ياخود خویندنگا ئیسلامیه کان بـونیان هـیه، ئه‌کری خویندنگاهی نائینی پـیروزی مـسیحیش بـونی هـبیت و هـلـبـرـدـهـی خـلـکـانـیـکـی نـزـیـشـیـتـ، بـهـلامـ ئـهـمـ شـونـاسـهـ پـیـوـیـسـتـهـ نـزـدـ بـهـرـوـونـیـ بـوـ دـایـکـانـ وـ باـوـکـانـ روـونـبـکـرـتـهـوـهـ وـ لـهـپـرـفـالـیـتـیـ کـیـشـکـرـادـاـ نـوـهـوـ کـمـ شـونـاسـهـ لـهـنـاوـ پـرـسـیـارـیـکـیـ یـانـ چـهـنـدـ پـرـسـیـارـیـکـیـ تـهـمـوـزـاـوـیـ نـاـوـ قـوـرـمـیـ پـیـشـکـشـکـرـدـنـیـ فـیـخـواـزـاـ وـ بـنـبـیـتـ، چـونـکـهـ ئـهـگـهـ ئـهـگـهـ شـونـاسـهـ تـهـ بشـیرـیـهـیـ خـوـینـدـنـگـاهـیـ مـدـیـسـ رـاسـتـبـیـتـ دـایـکـانـ وـ باـوـکـانـ وـ هـکـ خـرـیـ ئـاـگـادـارـیـ تـهـ بنـ، ئـوـکـاتـ لهـوانـیـهـ کـیـشـکـهـ بـچـیـتـهـ نـاـوـ مـاـلـهـ کـانـهـوـ بـهـهـوـ بـهـهـوـ کـهـ تـرـدـیـهـ خـیـزـانـهـ کـانـ ئـهـ وـ رـاسـتـبـیـهـ یـانـ بـیـ کـیـشـهـ پـیـ هـرـسـ نـاـکـرـتـ کـهـ ئـهـندـامـیـتـیـ خـوارـهـ زـهـهـ سـالـیـ خـیـزـانـهـ کـهـ یـانـ نـائـینـ بـکـرـیـتـ، وـاـتـهـ توـ لـهـبـرـیـ بـهـرـیـکـنـیـ ئـاشـتـیـ وـهـکـ پـهـیـامـیـ بـهـرـزـیـ حـزـرـهـتـیـ مـهـسـیـحـ، کـیـشـتـ خـسـتـهـ نـاـوـ چـهـنـدـ خـیـزـانـیـکـهـ وـهـ کـهـ لـهـنـاوـ هـرـیـکـیـ لـهـوـ خـیـزـانـانـهـ دـاـ تـراـزـيـدـيـاـيـاـ لـهـمـجـوـرـهـ شـتـتـیـکـیـ چـاـوـهـ وـاـنـکـراـوـ دـهـبـیـتـ، بـهـتـایـهـ تـیـشـ ئـهـگـهـ لـهـلـوـنـدـیـ کـارـدـانـهـوـیـ نـائـینـ کـانـ تـبـیـکـیـنـ لـهـمـ بـرـسـیـ گـوـپـیـتـیـ ئـاـیـنـ .

ئـیـمـهـ ئـهـگـهـ کـارـاـیـهـ کـیـ بـوارـیـ (جـیـاـکـدـنـهـوـیـ دـینـ لـهـدـوـلـهـ) بـیـنـوـ مـهـبـهـ سـتـمانـ بـیـتـ کـهـ دـامـهـزـرـاـوـهـ پـهـرـوـهـدـهـ وـ فـیـزـکـرـدـنـ لـهـ ئـاـیـنـ جـیـاـ بـکـهـنـهـوـهـ، ئـهـوـ مـهـبـهـ سـتـمانـ تـهـنـهاـ ئـاـیـنـ ئـیـسـلـامـ نـیـیـهـ، بـلـکـوـ مـهـبـهـ سـتـمانـ گـشتـ ئـایـنـ بـیـرـزـهـ کـانـهـ، بـهـوـتـیـهـیـ کـهـ باـشـتـرـینـ جـیـنـگـاـ بـوـ بـانـخـواـزـیـ وـ مـزـگـنـیـ دـانـ، مـزـگـهـوـتـ وـ کـهـنـیـسـهـ کـانـ، نـهـکـ خـوـینـدـنـگـاهـکـانـ.

ریکلام



 QAIWAN
GROUP

+964 (0) 53 318 9178
+964 (0) 53 319 0248
www.qaiwangroup.com