

کابینه‌ی حمهوت

بەختیار عەلی

تراژدیا نهفالت «« 16

فرۆکه خانەی کشتوکاتی عەربەت «« 3

تاله‌بانی له سه ر دهستگیرکردنی قایمقام ته له فون بو ئاسایش ده کات داواکاری گشتی سلیمانی: ئەم دۆسیه يە به هیچ جۆریک سیاسی نیيە

A close-up portrait of Jalal Talabani, a prominent Kurdish politician. He is wearing glasses and a dark suit, gesturing with his right hand while speaking. In the background, a flag with green, white, and red stripes is visible.

مهربان وریا قانیع:

۱۲۰

سەردار عەزىز: بەدەولەت بۇن.. ئەزمۇنى كوردى

دەوو لىرژنەي پەرلەمانى كوردىستان بى سەرۆكىن

دوو ليژنې چې په رله مانی کوردستان بهمن سه روک ماونه ته و، و تې بېشی فراکسیونې کوردستانی ش دهليت نېکه ر فراکسیونې گلپاڼ ناماډه بې هېبیت، ئەوا جارېکي تر په سه سه روک لېژنې کاندا ده چېنې وه هېولېز، ئاوايې: هه ردوو لېژنې یاسایي و نه زاهه (بهمن سه روک ماونه ته و، سه روک لېژنې نه زاهه (دره فيق ساپير) لهماوهی رابردودا دهستي له کارکيشايه و هو سه روک لېژنې یاسایي (شیروان حیده دری) لهمانگی رابردودا دهستي له کارکيشايه و که هه ردوو کيكان له فراکسیونې کوردستاني بون.

له مباره یه و و تې بېشی فراکسیونې کوردستانی له په رله مانی کوردستان،

دەرھىنانى نەوت لە كوردستان زۆربەي لە لايەن پارتىيە وە كۆنترۇل كراوه

په رله مانتاريکي پيشووی يه کگرتوو ده دو رينه
له گه ل حيزب هه يه نه ک من . ئسمه
نه يشداردهو که دادگا له بېرىدە وندى
ئاکام بېرىدا وو و تى " به لام م
تانه م له بېرىدە که داوه توه ."
ژماره يه کي بەرچاو له په رله مانتاران
عىراق بە كورده کانىشە وە ناتۇنسى
ژماره يه ک پاسەوان دەكەن
بە لام موچە کانىان بىق خۆيان ياي
بىق حىزبە کانىان وەردە گىرن ، ک
بەپىي ياسا ئەمە دەچىتە خانە
سەرىچىيە وە .

که لەناو يە كگرتوودا هەر كسىك
پۈستىكى بالا وەرگىرىت ٥٠٪/ى
موجەۋە ئىمتىازاتى بۇ سندوقى حىزب
دەبىت ئەويش وەك كسىك که
ئە و پۈستەي پىدىراوە ٥٠٪/ى موجە
ئىمتىازاتى داوه بە سندوقى حىزب
حىزبىش ناوى ٣٠ پاسەوانى پىداوە
کە وەك پاسەوانى خۆي ناوابان بدات
بەغدا .

کە ماوهى چوار سال پاسەوانى
پەرلە مانتارە كە بۇوهو " موجە ئى
پىنە دراوه ".
بەپىي بە دوا داچونە كانى ئاوينە ، ئاکام
داوى ٥٠٠ هەزار دينارى كىدوھو
دادگاش كىشە كەي لە بەرژە وندى
(ئاکام) كۆتايى پەھىنەواه ، بە لام
ئسمەر حسین " تانه " لە بېرىدە کە
داوه توه .

لە مبارەيە وە ئە سەمەر حسین
ناويرا و تى " كاك ئاکام يىش يە كىك
بۇوه لە ٣٠ كەسە ئەو كىشە
لە لىدۇانىكدا بە ئاوينە راگە ياند

پەرلە مانتاريکي پيشووی يە كگرتوى
ئىسلامى لە پەرلە مانى عىراق داوايە كى
ياسايانى بە رامبىر بە كەسىك دۇپاند
كە ناونوسى كىدووه بە پاسەوانى
خۆچۈر بە لام پارە كەي بىن نداوه .
سالىمانى ، ئاوينە : هاولۇتىيەك
بەناورى (ئاکام عەبدوللا) لە دادگاى
سلىمانى سكالالى لە سەرپەرلە مانتارى
پيشووی عىراق ، ئە سەمەر حسین
ئە حمەد لە فەراكىسىيۇنى يە كگرتوو
تۇماركەدە و تۈرمەتە كەشى ئە و بۇوه

دەرھىنەنەت لە کوردستان زۆربەی لە لایەن پارتىيە وە كە

زوربهی له لایهن پارتیپه وه کوئنترول کراوه

په رله مان تاریکی پیش ووی په کگر توو داوا په ک ده دو ریني

دوزینه و هی کلیله که

بروکی هه ریم گه یشته ئه مه ریکا ..
هر له بپریکه وتنى به و تاریک زهینی
موموانی بتو (مژدهی دهولت)
مه ندکیشکرد .. ئه مه واکرد رههندی
که به سه ردانی ئه مجارهی بدری،
ک ئه وهی چووه کلایی ده رگای
وله تمان بتو بینیتیه وه !! بینگومان
گهه سه ردانه که رههندی سه رباریشی
بئن، ئوا دهین بزانین که ئه مه ریکای
ای شورشے کانی ناوچه که، جیا به
ئه مه ریکای پیشتتر.. وک ئه وهی
ینزی کیسنجه ری عه رابی سیاسه تی
رهه وه لدوایین و تاریدا نوسیویه تی
تۆرشە کان پرده نسبیه کانی سیاسه تی
رده وهی ئه مه ریکایان خسته وه بەردەم
پیناسە کردنە و ووهه .. ئه وهی روونترين
برپرینش بتو له و پیناسە کردنە و وهی،
تازه بەناویانگە که سه روك توپامما بتو

"کرانه وہ کہی سہ روکایہ تی پہ رلہ مان بہ ردھوام دھبیت؟"

"دەمانە وىت وەك چۆن سەرۆكى پەرلەمان ھەول دەدات، دەسەلاتىشى لەئاست ھەولەكانىدا بىت"

” به شیک
له سه ردانه کان
بو دوزینه و هی
ریگه یه که بو ئه و
پر فڑه یا سایانه هی
ره هندی
نیشتمانییان هه یه

نهاده مانه ویست و هک چون هول داد
ده سه لاتیشی له ناست ههوله کان
بیت، چونکه نیستا به ناشکرا هه
به جموجولی سه روکایه تی ده کری
هه ما هه نگی فراکسیونه کانیش باشه
له به رام به ریشدا او بیز کاری راگه یاند
سر روکی په رله مانی کورستان، تار
جو هه ر به ناوینه راگه یاند
کرانه وهی سه روکی په رله مان به شیک
له و به لینانه که له سه ره
ده ستبه کاریونی و هک سه روک
په رله مان به لاینه سیاسیه کان
دابوو، بؤیه سه ردانی حیزبو لای
سیاسیه کانی به شدار بیوو په رله مان
کردو دوايهمین سه ردانیشی بؤو
نهوشیروان مسته فا بسوو، چون
پیویستی به همه ما هه نگی لاینه
سیاسیه کان ههیه بؤو به رنامه
پیشتر راگه یاند بیوو.
ناوبر او ناماژه بیوهدا که به شیک
دیکه له سه ردانانه بؤ دزینه وه
ریگه کی هاویه شه بؤ ئه و پیو
یاسایانه که رههندی نیشمانی
ههیه و گفتگوی زیارتیان له باره
بکریت و هه ولیش دهدات بچون
جیوازه کان له یه کتری نزیک بکاته و
نهاده مانه کاندا خولقاوه و نومید
که بین په رده وام بیت".
به لام په رله مانتاری پارتی له فراکسیونی
بر دستانی، فازیل به شاره تی جه خت
کاته وه که په رله مان هه میشه
جموجولی هه بوبو، به لام توپوزیون
بیماریکیان ههیه و بر ده مومن له سه ری
ویش "هاوکارینه کردنی حکومه تو
سه لاته" و تی "ئوهش په بیوهندی
خویانه وه ههیه، ئگینا له م او ههیه
بر دودو داره کاکانی توپوزیون له بیه
هه دانکردنی لاینه کانی ده سه لات
رنده ده کهوت"، هه رده هما و تیشی
توپوزیون لاینه ئیجابیان نیشان
داوه، ئگینا هاتوچوکردن له پابر دودو
هر بیوهه و ده شبیت، بؤیه پیمان باشه
اتوچوکردن هر هه بیت بؤو پارستنی
رژوههندیه کانی کله که مان".
په رله مانتارانی توپوزیون
مازه به نه کتیغوبونی سه روکایه تی
رهه مان ده کهن له م او ههیه
بر دودو داره، په رله مانتاری فراکسیونی
کگرتووی ئیسلامی، ناسک توفیق
ن اویننه رونکرده وه که سه روکی
رهه مان هه ولده دات نه تکیف بیت و
وهشی تی ده رده که ویت و تی "ئیمه"

A photograph of a man with grey hair, wearing a dark blue suit and a light blue shirt, sitting in a black leather armchair. He is positioned in front of a large, dark wood bookshelf filled with books. To his left, a small red wooden table holds a vibrant bouquet of flowers. The setting appears to be a personal library or study room.

سەرۆکى پەرلەمان پىشتىريش سەردانى يەكگىرتوو كۆمەلى كىد

به وه لامی په رله مانیش، و تی "نه وانیش
وه لامیان نیجابی بوبو".
سه ردانه که سه روزکی په رله مان بولای
بزرنگتنه وه گوپان، کاردانه وه چیاوازی
لای په رله مانتاران دروستکردووه،
له و رووه وه په رله مانتاری فراکسیونی
کوردستان له لیستی (یه کیتی)، د دانا
س عید سوْفی بُو ئاوینه رونکرده وه
که ئیستا جوْره کرانه وه یه که هه به
له سه روزکایه تی په رله مانو نه ووهش
جی دلخوشیانه، چونکه پیشتر
سه روزکایه تی به لیتیان داوه به رنامه هی
کارو هندیک شتی دیکه به ته وافق
پکرت، بُویه ناوبراو ئه و کاره هی به
دست پیش خربیه کی باش "زانی و
و تی "له برهه وه یه کیک له گرفته کان
نه وه بوبو که به شیوه هی ته وافق ئیش
نه ده کر، بُویه ئه که ر به برده و امی
کار بهم سیسته مهی ئیستا بکریت
باش وه ئیستا کشوه وه یاه کی باشیش

داوا له کابینه‌ی نوی دهکریت جاشو موسته شاره‌کان دهستگیر بکات

کارگیپی ریکخراوه که یان خوپیشانداینک
بتو بمردهم په رله مانی کوردستان
ئەنجامده دهن و جاریکی دیکه به یاداشتیک
ئە و داواکاریبیه پیشکەش به په رله مانی
کوردستان دەکەن بتو دەستگیرکدنی
تاوانباران ی کەیسی ئەنفالو و تیشی
داوانان کردوه یاسای لیبوردنی گشتی
تاوانبارانی کەیسی ئەنفالو کیمیاباران
نه گریتەوه، به لکو ئە و تاوانبارانه
به سزای خویان بگەین".

داواکاری کشته چاوه پیشی چی ده کات؟
درباره‌ی جیبیه جینه‌کردنی فه رمانی
دهستگیرکردنی (۲۵۸) تومه تباری
که یسی ئەنفال، سەرۆکی داواکاری
گشتی له گرمیان، نزار حەسەن
له لەپووانیکدا بۆ ئاویننە رایگەیاند کە
فه رمانی دهستگیرکردنەك له بەغدادەه و
دەرجووه و هاتوتە ھەرپی کوردستان و
ئەوانیش له پیگای سەرۆکایه تى داواکاری
گشتییە و ھەنوسراوهیان بەدەست
گەيشتووه و راستەخوش نازدیوانە
بۇ بەرتۇپەرلەپەتى بولسى، گەرمیان و

ناسایش بُو جیبەجیکردن و وئى
بەلام دەبىت ھەر فەرمانى گرتىتىك
ھات بىخەيىتە بەر دەست دادوهرى
لىكۈلپەندە وەئە و شۇيىتە، بُو ئەوهى
جىبەجىكتەكىتەن".

لای نیمه نبیه و دا امان لهه زارهتی دادو
نه ذوجه نزی دادوه ری کردوه بو نه وهی
وینه هی نه و فرمانه مان بو بنین که
له به غداده و هاتووه بو نه وهی بیدهینه
دادگاکان و چاوه پوانی وه لامین، هر
کاتیک بگات لیتی ناهوستین".



سوکاری نه نفالکراوه کان: نه گر نه م کابینه یه جا شو موسته شاره کان نه گریت متمانه مان پیو نامنیت فرتو: کاره

موسٰتھ شار ھے یہ
چند دین پاسہ وانی بُو
دابینکراوہ و موجھے
بیاشیش لہ حکومہت
و دہگنّت

(۲۵۸) تومه تباری که یسی ئەنفال
جىبه جىنگىكەت.
ئەنەم مەجید كە (۱۰) خوشکو براو
(۱۰) كەسى خانە وادە كەي بەر شالاڭلى
ئەنفال كە توون، ئاماڭىز بەوهشىركەد كە
لەپۇرى ۱۴/۱۴دا بىۋە دادگايىكە ياندىنى
كە یسی ئەنفال بەشىك لەدەستتەي

ماهیان لایانه، بتاییه‌تی جاشو
موسته شاره کان که "تاوانباران"
به نهفکاردنی خلکی کردستان،
ئو و تی "موسته شاره" یه چندین
پاسه‌وانی بق دابینکراوه و موجه‌ی
باشیش له حکومه‌ت و هرده‌گریت".
به پرسه‌که‌ی نوسینگه‌ی باشوری
کوردو ساید هیوای خواست کابینه‌ی
نوئی بتواننت ئو فه‌رمانه‌ی دادگای
بالای تاوانه‌کانی عیراق که ده رچووه
جیبه‌جیبکات، بؤیه داوای له سه‌رۆکی
حکومه‌ت، نیچیرغان بارزانی
کرد که فه‌رمانی ده ستگیرکاردنی
هه رچه‌نده له دواوی راپه‌پینه‌که‌ی خلکی
ورdestan ل ۱۹۹۱دا به روی کردستانی
وکاته لیبوردنیکی سیاسی بؤئه و
فه‌مته‌تبارانه دهرکد، به لام ریکخراویکی
اکوکیکار له که‌سوکاری نهفکاراون
و هلیت ئه و لیبوردنی سیاسیه و وهک
له خس لیيان نابورین".

نَا: پِشْتِيَوْان جَهْ مَال
لِيْهِنْ كَانِي تَبِيْزُنْسِيْنْ بِيْتِيَانِوْيَه
كَه سَهْرَقْكِي پِرْلَه مَانِي كُوبْدِسْتَانْ،
مَنْرِسَه لَانْ بايْزَه لَهْ وَلَدَاهِي
سَهْرَقْنَاهِهِي كَرَانَهِهِي يَك بَكَاتْ بِهِرَوْيِي
سَهْرَقْكَاهِي تِي پِرْلَه مَانَادْ، رَاوِيْزِكَارِي
كَه سَهْرَقْكِي پِرْلَه مَانِي شِرْ رَايِدَه گَهِيْنِيْتِي
كَه نَهُو كَرَانَهِهِي سَهْرَقْكِي
پِرْلَه مَانْ بِهِشِنَكِه لَهْ لَيْتِهِنَهِكَانِي.

شـهـمـهـی رـاـبـرـدـوـ لـهـسـهـ رـانـیـکـی
بـیـشـتـرـ رـانـهـگـهـ یـهـنـراـوـادـاـ، سـهـرـوـکـی
پـهـرـلـهـمـانـیـ کـورـدـسـتـانـ، ئـهـرـسـهـلـانـ
بـایـانـ بـهـسـهـرـوـکـایـهـتـیـ وـهـفـتـیـکـیـ جـیـاـواـزـ
نـفـرـاـکـسـیـونـهـ کـانـیـ پـهـرـلـهـمـانـ، سـهـرـدـانـیـ
مـهـمـهـکـوـیـ سـهـرـهـکـیـ بـزوـنـتـهـوـهـیـ گـوـیـانـیـ
هـشـارـیـ سـلـیـمـانـیـ کـرـدـوـلـهـگـالـ رـیـخـهـرـیـ
گـشـتـیـ بـزوـنـتـهـوـهـکـهـ، نـهـوـشـیرـوـانـ
سـتـهـفـاـ کـوـبـوـهـوـهـ کـهـ بـهـوـتـهـیـ وـتـهـبـیـزـیـ
کـوـکـانـ سـهـدـانـهـکـهـ ئـیـحـابـ بـوـهـ .

سه ردانگردنی سه روکی په رله مانی
کوردستان، دواي ئه وه ديت که
جهند مانگ را بردودا به بىي
تىكوه وتنى ستراتيئى پارتى و يه كىتى
نه و پوسته ي وهرگرت و له سه ره تاي
ده ستبه كاربونيشدا به لينيدا که
ماماله ي بگوريت له گهل فراكسيونه کانى
په رله مانو لاينه سياسيه کاند،
به ديوتكى ديكه شدا ئه سه ردانه
بيه كم سه ردانى سه روکى په رله مان
داده نريت بۇ لاي گوره ترين پارتى
توپقيزسيون لە دواي دروستبوونى
ئېنې نسبه نهاد له كد، دستان.

وته بیزی بروزونه وهی گوپان، د. شاهو
سنه عید له لیدو و اینکدا بوق ٹاوونه رایکه یاند
که لهو سه درانه دا سین ته وهر یاسکراون
(سیاسته ته شریعه و ره قابو و کارو
ره فتاری سه روکایه تی په رله مان).

نوابراو روئنیکردوه له ته و هری
یه که مدا گوپان پییو ابیو که له ماوهی
راببردوها هندیک یاسا تیپه پر تراون
که ره هندی نیشتمانیان هه بیووه
له وانه (دهستوری هه رتمو یاسای

۹

مکال دستب کاریوونی کاپینه
حقوی حکومتی هریم
نیزیکبوونه و سالپیتی کاره سانی
نه نفالداد، کوسکاری قوریانیانی
نه نفالکاران دوا لکاپینه نویی
حکومتی هریم ده کان جاشو
بسته شا، هکان دستگ بکات.

دوای ئەوهى دادگاھى بالاى تاوانەھى كانى
عىتىراق فەرمانى دەستگىركردىنى (٢٥٨)
تۆتمەتبارى كەيسى ئەنفالى دەركىد،
بېپىچى نۇسراوى ئەنجومەنى وەزىرانى
ھەرىتىمى كوردىستانىش بەۋزارە (٦١)
٤٢٠) و كە لەمانگى نىسانى سالى
ابىدۇدا گەشتىروھ ئەنجومەنى دادوهرى
ھەر يېمى كوردىستان و بۇ جىيە جىيەكىرىنىشى
تاپاستى دادگاكان كراواھ، ئەو فەرمانەش
كەگىيىشتوھە فەرمانگە داواكارى گشتى
. كەرمىيان.

شاش جيئه جيئي نه کردو چاوه پيچي
نه سريين مهـمـهـ دـنـيـکـيـ قـورـيـانـيـ
نهـنـالـهـ وـلـهـ پـوـخـسـارـيـ خـهـمـيـكـيـ قولـ
بهـدـيـدـهـ کـراـ،ـ بـويـهـ دـواـيـ هـنـاسـهـ
مهـلـکـيـشـانـيـکـيـ قولـ،ـ نـامـاـزـهـيـ بهـوـدـاـ کـهـ
ماـوهـيـ سـالـيـکـهـ فـهـرـمـانـيـ دـهـسـتـگـيرـکـرـدنـيـ
جـاجـاشـوـ موـسـتـهـ شـارـهـ کـانـ دـهـرـجـوـوـهـ،ـ بهـلامـ
رهـکـئـهـ وـتـيـ "ـبـداـخـهـوـهـ کـابـيـنـهـيـ
شـاشـ کـنـتـاـلـ هـاتـهـ زـمـتـهـانـ حـاشـهـ

موسسه شاره کان دهستگیریکات، بؤیه
ببری دهستگیرکنیان، کوردستان
بوجوهه پایته ختیکی خوشگوزه ران بو
ئو جاشو موسسه شاره نی دهستیان
هه توانی ئەنفالدا هه ببووه".
ناوبراو داوای له کابینه می حه وته می
حکومه تی هریم کرد که لیتیپینه ووه
هه گەل جاشو موسسه شاره کاندا
بکاتو دهستگیریان بکات ئەگەر نا
ھیچ متمانه يە کمان بهم کابینه يەش
نامیتت".
ھەروهە ما لیحە عەلی ئافره تیکی

ئەم لاپەھىيە بە سپۇنسەری ژوھى بازىگانى و پىشەسازى سلىمانى چاپ و بلاودە كەرىتەوە

بانگی ناوهندیش
که وته زیر چنگی
مالپکی

بېپېئى نوسراویكى ئەمیندارىتى گشتلى
ئەنچومهنى وەزىرانى عىراق، سەرچەم
سیاسەتە دارابىيە كانى باڭى ئاوهندىي
عىراق ملکەچى خواستى ئەمیندارىتى
گشتلى ئەنچومهنى وەزىرانە لەكتىكدا
بېپېئى دەستور دەبىت ئەم دەزگايە
سەرەتە خۇ بىت.

لە مسالىدا حکومەت ٥ هەزار شوقە دروست دەگات
٥٪ بۇ فەرمانىبەرانە و زۆرتىرىنى بەر سليمانى دەگەۋىت
ئاوىيىنە، وردىگارى دابەشىرىدىنەكەي داخاتەرپۇ



چاند خانوییکی نیشت جیبوون له سلیمانی
فوقت: شاخهوان م. محمود



ندازیار زانا عوزیزی

٦

له گفتارگوییه کی تایبه‌تدا به پرتوه به ری
کشته پلانداتان له هزاره تی شاره‌وانی و
کشتگوزن، هندزاینار زانا عزیزی
نامازه بیل نهود ده کات، ۱۲۰ یه کاهی
نیشته‌جیبیون له قناغی تهابو بیوندایه
بیل هرسن پاریزگاکاهی هریمی
کورستان، هروهه ما هزار شوقه
ترویش له مسالدا دروست ده کهن
بیل فرمانبه رانو هاو لوگیانی کام
ده رامه، که به شیوه‌ی قیستی
دریخایین به ماهه‌ی ۲۵ سال پاره‌کاهی
و هر ده گرنووه .

به پیی یاسای ژماره (۷) ای سالی ۲۰۰۸ که له پله همانی کوردستان ده رجووه، له ۲۰۱۰ ئو یاسایه له لایین پله همانی کوردستان جاریکی تر هه موار کرایه وه، که تینیدا تاماره بُو ئوه کراوه دروستکردنی يه که نیشت جیبون بُواهولاتیانی کام ده رامه تو فرمانه ران له شارو قه زاو ناحیه کان به به نامه و پلاني و هزاره تی ئاوه دانکردنوه ده بیت. ئه ندازیار زانا عوزیزی، باسی له و کرد که له ۲۰۱۱ ده ستیان بهو کاره کردووه وه ک خوشی و تی "تائیستا، ۲ هزارو دووسه د شوقة له ڈیر ته اوپیوندان بُق هر سی پاریزگاکه هریمی کوردستان". سه بارهت به چونیه تی دابه شکردنی شوقة کانیش به سه ره سی پاریزگاکای هه ریمدا ۱۰۰ و تی "۵۰۰ شوقة بُو سلیمانی و ۴۰۰ شوقة بُو هولیرو ۳۰۰ شوقة ش بُو هرک ده بیت و تیستاش لفوناغی ته اوپیوندایه". له دریزه (له لمه تی نیشته جیبونون) دا، بپیاره لم سالدا و هزاره تی ئاوه دانکردنوه و گاشتوگوزار ۵ هزار شوقة تر دروست بکات، له بارهی بپیواری ده ستیه کاربیونی ئو شوقانه، عونیزی و تی "بودجه هی بُو ته خانکراوه و له نایندیه کی نزیکا دهست به کاره کانمان

سے رہا پا
بڑیوی خہ
لہ یہ ک خا
دھیہ ویت
بہر دہوا م
ھیہ "۔
ئو بہ پا
کہ یہ کے کی
دھدریت با
لیژن یہ ک
خوی دل دل
دھرامہت
دھبیت "۔
ٹھندازیا
کہ دروس
یہ کے نی
ستونی
لہ بہر د
ئو زد و
بلاؤ ن
خزمہ تگ
حاوللاتی
لہ کوتایی
پلاندانان
یہ کے نی
سیمایا کی
شہر د
نیشتہ جیبوونانہ کی کہ لہ لایہن کاری
تایبہ تھے وہ لہ پیگا کی وہ بہ رہیتانہ وہ
دھروست دھکریت، ئو تو کی "ھہ موئ ٹھو
بالہ خانہ و پر ڈزانہ کی کہ لہ لایہن کاری
تایبہ دھروست دھکریت، ئیتمہ تینکہ لی
نابین و پیووندی بہ وہ زارہتی ئیمہ وہ
نیہ "۔

عوزیزی و تیشی "دھروستکردنی یہ کے کی
نیشتہ جیبوون دابہ شکراوہ بہ سہر
سی بہ شی (کم دھرامہت، مامناوہند،
زندگنیں)، ئوہوی مامناوہندو زندگنیہ
دھستہ کی وہ بہ رہیتان نیشتہ جیبوونیان
بؤ دھکاتو وہ زارہتی ئا وہ دانکردنہو نہ
پالانی بؤی هیہو و نہ پلانشی بؤ داناوہ،
نیشتہ جیبوونیان دھکہ ویتہ ئه ستوری
ئیمہ "۔

ئو بہ پیوہ بہر ھیمای بہ وہ شدا کے
لہ هیچ ولائیکی دنیا نہ تو انراوہ قبیرانی
نیشتہ جیکردن ۱۰۰٪ چار سہر بکریت.
دھربارہی ھوکارہ کانیش دھلتی "خہ لکتیکی
رور لہ نا وہ پاستو خواروی عیراق دی،
لہ هر ریمی کور دستان نیشتہ جنی دھبن
بہ ھوئی نا ئارامی ناوجہ کے بیان، ئوانہی
لہ نہ وہ دکان بہ ھوئی خراپی باری ئابوری
روریشتن نیستا دھگہ رینہ وہ بؤ ھر ریمی
کر دستان "۔

سے بارہت بے وہی ج کانٹک دھست
دھکن بہ وہ رگرتی پارہی قسٹہ کے،
عوزیزی و تی "ئے و کاتھی هاوللاتی
کلیکی شوقہ کی وہ رگرت قیستی
لیوہ دھگریت، واتھ هتاكو کلیکی
شوقہ کی ورنہ گریت ھیچ بہ پارہیہ ک
نادات "۔

ھر چنہ دھ ئو بہ پیوہ بہر ئاماڑہ بؤ
ئه وہ دکات کے وہ کو وہ زارہتی شارہ وانی و
کہ شتو گوزار تھنا یہ کے نیشتہ جیبوون
بؤ هاوللاتیانی کم دھرامہت دھروست
دھکن لہ سہر بودجے ھ حکومہ تی
ھر ریم، بہ لام ئو وہ ناشکرا دکات کے
فہ رمانیہ رانیش سو دھن دھبن، چونکے
وکھوی دھلیت "ھیچ فہ رمانیہ رنک
ئیستا ناتوانیت بھوئی موجہ کے بہ وہ
خانو دھروست بکات، یاخود بیکریت،
بؤیے ۵۰٪ ئے و شوقانی دھروست
دھکریت تھ رخانکراوہ بؤ فہ رمانیہ ران "۔

سے بارہت بے ماوہی تھ واویوونی
شوقہ کان ئندازیار زانا و تی "بھوئی
سیس تی نوئی و ئامیزی پیش کے تو وو
ئه وہی لہ ماوہی ۶ سال تھوا و دھبوو،
ئیستا لہ ماوہی ۲ سالدا تھوا و دھبیت،
بؤیے پیش بیئی ئوہ دھکم لہ ماوہیہ کی
کور تدا ھہ مو شوقہ کان تھوا بین "۔

سه ره رای هوانه ش عزیز و تی نیست
بژیوی خلک باش ببوه و دوو برآ ناتوان
له یک خانو زیان بکن و هر یه کو به جای
ده یه ویت ژیان بکات، بژیویه ده بینین
به ره ده وام قهیرانی یه که نیشت جیبیون
هه یه".

ئه و بپریوه بره ئه وش روندہ کاته وه
که یه که نیشت جیبیونه کان هه مورو
ده دریت به پاریزگاکان و لایاهن پاریزگاو
لیژنه یک دابه ش ده کریت، چونکه وک
خوی ده لیت "ئه وان شاره زاتن که کم
ده رامه ت کیه، لیژنه یه کی هاویه شیش
ده بیت".

ئه ندانیزار زانا، به پتویستیشی ده زانی
که دروستکردنی شوقه و باله خانه و
یه که نیشت جیبیون به شیوه یه کی
ستونی بیت، ئوویش وک خوی و تی
له بره دوو هوکار یه که میان ده تواني
ئه و زویانه هه یه بیان پاریزی و په رتو
بلاؤ نه که بن، دووه میش زورترين
خرمه تگوزاری ده گه یه نینه زورترين
هاوولاتی له ستوییکی بچوکدا".
له کوتایی قسه کانیدا به پریوه یه ری گشتی
پلادنان و تی "له هه مورو دنادا نیستا
یه که نیشت جیبیون به ستوییه، دواتر
سیماهی کی جوان دهدات به شارو مودیلی
شیمه ایلیه زهاره".

ناوی ئەو پیشەوەرانەی لەناوچەی پیشەسازى پەك، زەھۆر وەردەگرن

٤١	جزرا حمه سعید حمه علی	١٥٠	٤٢	تقطیعه عبداللہ احمد
٤٣	پٹھار حسن حمه سعید	١٩٧	٤٤	کاروان محمد رفیق + نزار محمد احمد
٤٤	مسکطی طاری حسین	٦٩٦	٤٥	
٤٥	علیہ وشید خذر	٦٥٣	٤٦	
٤٦	علیمان رحیم محمود	١٩٦	٤٧	
٤٧	سلام حمه وشید احمد	٦٥٦	٤٨	
٤٨	قریبون نوری حمه	٦٧٧	٤٩	
٤٩	کفر محمد حسن	١٥٦	٥٠	
٥٠	پٹھار حسن حمه سعید	١٩٧	٥١	
٥١	جزرا حمه سعید حمه علی	١٥٠	٥٢	

١٥٧	ب ٥٥	جزءاً حمه سعيد حمه على	-٤٧
١٥٨	١٩٦	غريب محمد رشيد	-٤٤
١٥٩	١٥٦	جزءاً حمه سعيد حمه على	-٤٥
١٦٠	ب ٤٥	عز الدين على حمه شاكر	-٤٦
١٦١	ب ٥٦	جزءاً حمه سعيد حمه على	-٤٧
١٦٢	١٩٥	شيركوا عمر محمد	-٤٨

٤-١	صالح محمد حمود	٢٦٧	٥-٠
٤-٢	صالح محمد صالح محمد	٢٤٣	٥-١
٤-٣	هاروكار محمد نعيم	٢٤٢	٥-٢
٤-٤	صالح محمد صالح محمد	٢٤١	٥-٣
٤-٥	صالح محمد صالح محمد	٢٤٠	٥-٤
٤-٦	ياسين عمر كريم	٢٣٩	٥-٥
٤-٧	شووكوت كريمة حسين	٢٣٨	٥-٦

۲۵	۱۸/۷	بغور حسین عبدالله
۲۶	۲۰/۷	لیار نامقی فاضل
۲۷	۱/۷	محمد صالح علی صادقی
۲۸	۰۱/۷	محمد عزیز الدین حسن
۲۹	۷۱/۷	دارا عبدالرئیس حسن احمد
۳۰	۱۰/۷	لیازد حراس فارس
۳۱	۰۷/۷	وغریسی محمد علی عبدالله
۳۲	۱-۱۱	میدیها قوباد میرزا
۳۳	۰۷/۷۷	فرهشگ حسن حمه امین
۳۴	۱۵۱	سامان حسین شفیع
۳۵	۱۰۰	ناظم کمال حسن + گلوان حمال حسن
۳۶	۰۵	هدایتیات آنور یاسین
۳۷	۱۰۰	رینهمر غشمکن کریم
۳۸	۱۵۱	پیوکر محمد حمه امین
۳۹	۱۴۴	صلابر مسطفی احمد
۴۰	۰۵	لیازد حمه خان ناخنی
۴۱	۰۴۴	لیار نامقی فاضل

الرقم	اسم الطالب	الكلasse
٢٧٧	لطفيف حماد سعيد عزيز	١٤٠
٢٧٨	احمد محمود درويش صالح	١٦٣
٢٧٩	فؤاد رؤوف محمد	١٦٤
٢٨٠	احمد سعيد رمضان	١٦٥
٢٨١	عزيز اسماعيل امين	١٨٦
٢٨٢	سالم امين صالح	١٦٧
٢٨٣	فلة محمد كورون	١٦٨
٢٨٤	صالح امين صالح	١٦٩
٢٨٥	محمد حيز عثمان	١٨٩
٢٨٦	محمد امين احمد	١٦٩
٢٨٧	وزيسي خضر رشيد عثمان + مديرية جلال كريم	١٦٩
٢٨٨	عثمان محمد رضا	١٦٩
٢٨٩	وزيسي خضر رشيد عثمان + مديرية جلال كريم	١٨٩
٢٩٠	رووف عزت ول	١٦٥
٢٩١	محمد صالح كاتكه حماد على	١٦٦
٢٩٢	روموز رووف عزت	١٦٦
٢٩٣	سمير كوش ياسين	١٨٦
٢٩٤	احمد على مازف	١٦٦
٢٩٥	عبدالله عبد الله حماد شايم	١٦٥
٢٩٦	يهن خليل اسماعيل	١٦٦
٢٩٧	ذمايان خالد قادر	١٦٥

A close-up photograph showing a person's lower body and hands. The person is sitting cross-legged on a red and white patterned rug. They are wearing dark blue pants and have their hands resting on their knees in a mudra or prayer position. The background is dark and out of focus.

٢٥٤	١٥٧	ابوبيكر عبدالرحمن قادر
٢٥٥	١٤٢	ناري محمد حامد
٢٥٦	٥٧	ابوبيكر عبدالرحمن قادر
٢٥٧	٥٤	علمان سعيد حسن
٢٥٨	٥٣	گشاد محمود احمد
٢٥٩	١٥٤	صلاح عثمان سعيد
٢٦٠	٥٦	كمال محمد نادر
٢٦١	٥٣	بورهان عثمان سعيد + ناري محمد حامد
٢٦٢	١٥٦	عبدالجبار موسى علي
٢٦٣	٥٧	نهيمز صالح حسن
٢٦٤	٥٩	عبدالجبار موسى علي
٢٦٥	٥٣	نهيمز صالح حسن
٢٦٦	١٥٩	نهيمز صالح حسن
٢٦٧	٥١	نهيمز صالح حسن
٢٦٨	٥٩	نهيمز صالح حسن
٢٦٩	١٤١	نهيمز صالح حسن
٢٧٠	٦٠	هنديات اتور ياسين
٢٧١	١٤٢	صلاح الدين محمد فرج
٢٧٢	١٦٠	ثازان محمد امين عبدالله
٢٧٣	٥٣	علمان سعيد تجيب
٢٧٤	١٦١	صلاح علي فرج
٢٧٥	٥٠	لطفيف حمه سعيد عزيز
٢٧٦	٦١	ثازان محمد امين عبدالله

پاره به ناوی کومه لیک کچه خویندکاره و هر ده گیریت و پییان نادریت

ئا: نزار گزالى، ھەولىر

ماوهی سالیک زیارتہ مانگانہ کتبی
ماتوچتی کرمہ لہ خویندکاریکی
کچی کامپی کاوهی سہر بمناجیہی
قوشتنہ په لوہ زارہ تی دارایی
ورده دگیرت تو خویندکارہ کانیش جہشت
دھکنہ وہ "تائیستا نہ پاریدیهیان"
نه بنیبوہ وہی ماتحوخ دھکان۔

لهنوسر اویکدا که به ژماره ۲۰۱۱/۳/۳ (۲۱۴۲/۲/۲) له پیکه و تی ده رچووه و وانقی و هزیری روشنبری له سهره، له بهر روشنایی روزمهندی دارایی و نابوری ژماره ۳۷۵۹ له ۲۰۱۱/۲/۲۷ بپارداروه به به کری گرفتني، ئوتومبیلیکي چوري گوسته ر بپ گواستنهوه كوبو كچي ئاواره دي كه مېي کاوه مانگانه به بېرى ۸۰۰ هزار دينار لە ۲۰۱۱/۲/۳۱ تا ۲۰۱۱/۲/۱۴ به پېسى نوسراوي سەرروقا ياه تى ئەجومەنلىقى و هزيران ژماره ۱۸۶۹ ئەم بپه پاره يه لە ۲۰۱۱/۲/۱۶ لە سەر بودجه دىارايى و نابورى بې پېوه بې رايەتى گشتى دارايى خەرج دە كریت، بەلام فەريدەخان كە دايىكى دوو لەو كچە خویندكاران يە كە لە كامپەكەوه بې پى هاتوچۇ دەكەن، بۇ ئاوىتىنى رونكىرده و كچە كانمان بې پى هاتوچۇ دەكەن و هيچ پاره و ئوتومبیلیکى هاتوچۇپىان بۇ دابىن نە كراوه . ناوپراو پارتى ئازادى تۆممەتباركىد بەوهى مانگانه پاره كە بۇ حىزىيەكە خۆي دەبات نايدات بې قوتاپى و خويندكاره كانى ئىيمە تا هاتوچۇزى پى بکەن . ناوپراو كە تەمەنلىقى ۴۵ ساله باسى لە وەشكەرد "ھەمسوئە و كچانە كەمپى كاوه رۇزانە چەند كيلۇمەترىك بې پى دەپىن و دەچەن قوشتەپ . ھەمووشيان مندالە هەزىرى ئەو كەمپەن و باوكە كانيان يان ئەۋەتە بېتكارن يان كارمەندى پاككەرەون لە شارەوانى، ئىتەر خوداش قە بولۇ ناكلات بەم شىۋىيە پاره كە يان بخورىت .

كەمپى كاوه سەر بە قەزاي قوشتەپ يەو لە سالى ۲۰۰۶ بە دورى

نامه: کامران محمد داده
دایید ویلسون وزیری دولت بپ
زانستو خویندنی بالا لحکومه‌تی
بریتانی، که لهکل شاندیکی
که رهی زانکلکانی بریتانی سرداری
کوردستانیان کرد، لهلیدوانیکدا بپ
ثاوینه لهبارهی کیشی خویندکارانی
تواناسازیو ناسانکاری ولاتی
بریتانیا بپیان ثماشه‌ی بهوه کرد،
که زانکلکانی بریتانیا خزمتگوزاری
ته واویان خستته بهده قوتاپیانی
ماسته رو دکتره، وتنیشی "نیمه
وه کو حکومه‌تی بریتانی ناگادری
نه ونه، که له هریمی کوردستان
نه نکاوی باشیان بهره و گزپانکاری و
ریفقوم هله‌پیاوه و هموو ناسانکاری و
ها، کا، سهک، نه، دیقه مه دهکمن".

رۆژی ٢٠١٢/٤/٤ لەھوتىل رۆتانا
لەشارى ھەولىر سەمینارىك لەبارەي
ئالۇڭپەركىدىنى زانست لەگەل زانكۆكانى
ۋلاتى بەريتانيا رېتىخرا، كە لەلایەن
کونسولگەرى گشتى بەريتانيا لەھەولىر
رېتكارابۇو. لەلایەن ھەريمەوه ھەرىيەكە
لەۋەزىرى خويىندىنى بالأو توپىزىنەۋەي
زانسىتى وەزىرى پەرورەردە وەزىرى
كارو كاروبارى كومەلەيەتى وەزىرى
شەھيدان و كاروبارى ئەنفالكاروانو
چەند وەزىرىيەكى تازە دەستبەتكاربۈرى
كابىيەن نويى حکومەتى ھەريمى
كوردىستان، بەشدارىيەن تىدا كرد.
لەلایەن حکومەتى بەريتانيش جگە
لەۋەزىرى دەولەت بۆ خويىندىنى بالأو
کونسوللى گشتى بەريتانيا، شاندىيەكى
گەۋەرى زانكۆكانى بەريتانيا كە
ھەندىيەكىان سەرۆك زانكۇ ھەندىيەكىان
نويىر بۇون، بەشدارىيەن كرد.
لەميانى سەمینارەكەدا، د دلاور
عەبدۇلەزىز عەلائەدەين لەوتىيەكىدا
تىشىكى خستەسەر سىستىمى كۆنى
خويىندىنى بالأا لەعىراقو ھەريمى

به پیوه به ری ناچیه
ده ری کردینه
ده ره و ده یوت
نه و پاره یه
که خوراوه هی
حکومه ته خو هی
ئیوه نییه

کیک له وگرفتارهی که له نه زمۇونى
مۇستايەتى خۆماندا هەستمان
بىردو، گرفتى نەبوونو چۈتىتى
كارهينانى تاقىگە خويىندىگا كانى
مۇپقىيە. ئاشكرايى له دونيي اى تازىدا
ئىشتەكانى فيزياو كىميما زىنده دەرزانى
وگرافيا بېنى وانەي پراكتىكى ئامانجى
ؤويان ناپىكىن و بەتهنە پشتىبەستن
وتنىوهى وانەي تىورى بايدىتكە وەك
لۇي ناگە يەنېتى، هەر بۆيە خويىندىكارى
ئى نېئە كاتىك ئامادەي تىواو دەكەن
و وانانەي كە خويىندىويەتى هيچى
بىرئانىتىت. يەك له مەۋكارە كان نەبوونى
قىيگە يەيان بەكارەھەتىانىتى، چونكە
دەو وانانە لەجە وەردا وانەي پراكتىكىن
دەك نئەوهى وەك توتسى بە خويىندىكار
تىرىپەن وە.

به بچوچونی نیمه که خویندنگایه که
یه تاقیگی هر چوار ئو و زانسته ای
دایبیت که له سه ره وه ئاماژه مان
بکر، ئمه له کاتیکا پیویسته هم مو
وتیندنگایه که تاقیگی هئ و زانسته ای
دایبیت، به لام بداخوه روییک
خویندنگاگان یان تاقیگی یان نیبه،
ن گهر هندیک خویندنگا هشیان بیت
کاری ناهیتن (بشهیکیان چینیکی باش
زیزان لئی نیشتلوه). ئو خویندنگایه ای
قیگه یان نیبه یان به هئوی نه بیونی
یگاوه ایه، چونکه ئه و خویندنگایه
ون دروستکارون، یان شویتیان ههیه و
شستیر به کارده هیتریت، یان به پرسانی
دزاره اتسی په روه ده و هکو به پرسانی
دزاره کاننیر با یاخ به هندیک خویندنگا
دنه و هندیکیتیری په راویز ده خن!
للهسر بنمای خزمایه اتسی و هاروییه تو
یزیبا یاه تی)، هروهها خویندنگای
ونده کان له وانه یه خویندنگا کاره کانیان
منه زانن تاقیگه حبیه.

پرسیار ئەوھیه ئەی ئە و خویندنگایانەی
قىيگەيان ھەيى بۆچى بەكارى ناھىئىن؟

بـهـرـپـرسـهـکـهـیـ پـاـرـتـیـ ئـازـادـهـوـ
كـرـدـ،ـ بـهـلـامـ وـلـامـيـ پـهـ يـوهـنـديـهـ كـانـيـ
تـنـدـايـهـ وـهـ .ـ

لـهـلـايـ خـويـهـوـ بـهـ پـيـوهـ بـهـ رـيـ
پـهـ يـوهـنـديـهـ كـانـيـ پـاـرـتـیـ ئـازـادـ،ـ رـزـگـارـ
عـهـ باـسـ بـهـ ئـاؤـيـنـهـيـ رـاـكـهـ يـانـدـ "ـ رـاستـهـ ئـيمـهـ
پـارـسـالـ تـهـنـانـهـتـ لـهـ مـانـگـىـ ۲ـ اوـ ۳ـ
ئـئـوـ پـاـرـهـ يـهـ مـانـ وـهـ رـگـرـتـوـوهـ،ـ دـوـاتـرـ
بـهـ زـيـادـهـ وـهـ وـمـانـ سـهـ رـفـكـرـدـونـ،ـ
بـهـ لـامـ ئـهـ وـانـ كـومـلـيـكـ كـيـشـهـيـ خـويـانـ
هـ بـوـوهـ وـهـ نـيـانـوـيـسـتـوـهـ،ـ ئـيمـهـ شـ
بـاـبـاـتـهـ كـهـ مـانـ رـاـكـرـتـوـهـ .ـ تـهـنـانـهـتـ دـهـ يـانـ
خـزمـهـتـگـوزـارـيـ دـيـكـهـ مـانـ لـهـ بـوارـيـ
دـيـكـهـ بـقـ خـرـجـكـرـدـونـ،ـ بـهـ لـامـ ئـهـ وـهـ يـانـ
لـهـ بـهـ چـاـوـ نـهـ يـوهـ .ـ نـاوـبـراـ وـتـيـشـيـ
هـسـتـ دـهـ كـهـ بـينـ ئـهـ وـهـ خـهـ لـكـانـيـكـنـ
هـاـنـدـهـ دـرـيـنـ بـوـ گـرـذـيـ وـ ئـالـتـوزـيـ خـستـهـ
نـاـوـ حـيزـبـهـ كـانـ،ـ بـقـ ئـهـ وـهـيـ بـهـ لـكـهـ يـهـ كـ
بـلـابـيـتـتـهـ وـهـ كـهـ حـكـومـهـتـيـ هـرـتـمـ يـانـ
ئـهـ نـجـومـهـنـيـ وـهـ زـيـرانـ يـانـ بـهـ شـيـكـيـ
ئـئـوـ دـهـ سـهـ لـاتـهـ يـارـمـهـتـيـ ئـهـ وـهـ حـيزـانـهـ
لـهـ دـادـ .ـ

فوقت: نزار
۰۲۰۱/۵/۲۰ پاسیکیان بتو گرتونو دیبار مانگیک (۸۰۰) هزار دینار
دوای نئوه دوایان لیکردوون بینه لام نیمان هیچیان نه دیوه.
نهندامی پارت کهيان "که ئیمهش رازی خویندکارانه دواوی نه دیوه ش
نېبوین ئیتر سەپارهيان بتو نه گرتینه ووه، یه نه پەوهندیداره کان "ئەم
ئیستاش که دوایان لىدەکەين، دەلین بول نەکەن" و "جەغتیشیان
ئیمهش لەو مافەی خۆمان بەن داوشمان لهسەر ئەو
تۆمار کردووه کە دەستیان باره خواردنه".
ئەو کەچ خویندکاره رونیشیکرده وە
ئیستا سەردانی وەزارەتی دارابیان
کردووه وە ولیان داوه کیشەکەيان
بگەینەن بەرپوھەری ناحیەی
قوشتاپەوە دەلیت "بەرپوھەری
ناحیە دەرى کەردىنە دەردووه دەبیوت
ئەو پارەیەی کە خوراوه ھى حکومەتە
خۆ ھى ئیتھ نبیه، دەشیوت ھەمۇ
شنتیکتان بتو کراوه ئیتەر چیتان دەویت،
بۈيە ئیمە ئەو بۆزە زۆر دلگران بوبن".
ئاپینە چەند جارىك پەیوهندىکىد
بە بەپوھەری خەرجىھە كان
لەبەرپوھەرلەتى گشتى دارابىو ناپىراو
وتى من سەلاھىھ تى ئەوەم نبیه قسە
لەو بارەيە وە بکەم".
ھەرۋەھا چەندىن جار يەپوھندى بە

ملیک ل و خویندکارانه که پارهیان بهداوه و کم له باشوری شاری هه ولیر له لایه ن (UNHCR) بو ٹواواره کانی کوردستانی نهله لات دروستکاراوه. لم کامپیدا ۲ مال زیان ده گونزه رینو به هوی چوونی به شی زانستی له ئاماذه بی په که دا، ئیستا ۱۸ چه خویندکاری و که مپه که له پوله کانی (۱۱ و ۱۲) ئاماذه بیین روژانه به پی هاتوقزوی یهی قوشته په که ده کن. سه ردانکردنی هکاتی نامنه نوسه که ئثارینه بُو ئو که مپه خویندکاره کان که ژماره بیان (۱۸) ییندکاره و له پوله کانی (۱۱ و ۱۲) ای ناده بی دریزه به خویندند ددهن، روژه هه مویان کربوونه وه باسیان هده کرد که روژی ۴ سه ردانی پیوه به رایه تی دارایی هه ولیریان مردووه، به پیوه به ری خه جیه کانی زاره تیش پی راگه یاندیش بارساله وه تا مانگی ۲۰۱۲/۳ پیوه به ری پیوه ندیه کانی پارتی ادی هللو ئو پارهیان و هرگز تووه

وھزیری دھولہت بُو کاروباري خويىندى بالا لە حکومەتى بەريتاني:
كتىبى ريفورمى خويىندى بالا لەھەرىم دەخەينە سەر مالپەرى ئەمەزۇنى جىهانى



سمنتاری و وزیری خوشنده، بالای هر تمو خوشنده، بالای بریتان،
نقطه: ظاونته

”
۹۹٪ی قوتاپیانی
تواناسازی
لهزانکوکانی
به ریتانیا به بی
کیشہ و هرگیراوند
ره فزیان بو
نه هاتوتہ وہ

کوردستان و گیروگازو ئاسته نگه کانی
به ردهم پیشکو وتنی بواری زانست
تەکنەلۆزیا. هەرودەها دواتر تىشكىم
خستەسەر ماوهە ۲ سال کار
چالاکييە کانی وەزارەتو ئەو شۇوش
گەورەی بوارى ريفورمى خويندىنى
بالاو جۇشىداني بوارى توپىشىنە وە
زانستى لەھەر يىمى كوردستان، هەرودە
دەستنېشانكىرىنى نەخشە رىگايەك
بەرەو ھەنگاوانان بۇ بەزىركەندە وە
ئاستى كوايتى زانكۇ برونانامە
گەرانە وەي ھەيە تو شانازى مەزىز
لەسەر ئاستى ناوجەكە و جىهار
بۇ زانكىكانى ھەر يىم. داقيىد ويلتس
لەلایەن خۆيە و ستايىشى ئەو گۈيان
ريفورمانەي كەرتى خويندىنى بالاچى
كردو بە شۇريشىكى زانستى مەزنى داي
قەلەم بە درىزىايى مىزۇرى حومىرانى
حکومەتى ھەر يىمى كوردستان، تىشى
ئەو نەخشە رىگايەك كە لە دووتۇتى
كتىيەكدا ئاماذه كراوهە خراوهە تو

لہ سہ برا نیشن

لەفەيسبۇوڭ، ئافرهتان پىش پىاوان دەكەون

۷۰

لیلهش هر پیاوه کان حهساوهن.
شنت بایز، که هینی را بدرو
هناوچه شاریا تئر لسه میران بیو،
به دم ز لاته کردنه و بیو جوره دوا.

له لای به شیک له خیزانه کان،
نه نانه ت له گه شستو سه بیرانه کانی شد،
کاری ثاماده کردنی خواردن له سار
ننانه. ئەمە ش بیزاری لای به شیک
له زنان دروست کردوه. بې پىچە وانه شەوه
بە شیکى تر له زنان ثامازە بە و دە کەن،
کە لە سە بیرانه کردندا ئەركى ثاماده کردنی
خواردنیان له كۈلپۇتەوه.

کاتی گوشت بدراندن نیسراحتن
خیزانه کهی شنوتی تهمه نی
۴۲ سال، نزدیکی روزانی ههینی
ده زه کانی به هارو هاوین ده چنه
سیران، و هک خوشی و تی هه
جاره ده چنه ناچه یه کی گه شتیاری .
هه و هر چنده باو گه شتانه که لیک
اللخوش، به لام بیزایش له و ئه رکه
قدره له ناما ده کردنی خواردندا
که و تیه سرشانی خوی و دوو چه
گه گوره کهی . ئه و ده لیت میره کهم ،
همیشه ده لیت هه کپنه کهی له سه ر
منه، خو بؤستان لینانیم . تانیا که
کچه گه وری شنوتیه و تهمه نی
سساله، به ده کوکردنوه سفریه کی
سه فربیوه، باسی له و هک، تهناه ئه و
دهمه خواردنانه ئه وان حه ساوهن، که
باوکی و برakanی گوشت ده ببریین، ئه و
بیتی "هر چند نزد هزم له گوشتنی
برژاویش نییه، به لام چونکه ئه رکه کهی
هه سه بدرده وام خواردنی سهیرانه کانمان
به بدرده وام خواردنی سهیرانه کانمان
گوکشتنی ببرژاو بیت ."

شونیک بۆ حوانو، نەک هەر
کارکردن
بەشیکی تر لە خیزانە کان خواردنی
سەپانە کانیان لە مالووە ئاماھ دەکەن،
مۇقۇكارەشى بۆ ئەو دەگەریتەنەوە، كە
سەپانکەن بۆ حوانو و بەسەربرىنى
كاتاتىكى خوشە، نەک شونیک
بۆ کارکردن، لە مبارەيەو چىمەن
جەھەغەرەتى تەمن ۳۲ سال كە خۆي و
ئىندىلە ۴ سالەكەي و مىرددەكەي، بۆ

” خه لکیکی
زور ته نها بو
بیزارکردن و کاری
نه شیاو فه یسبووک
به کارده هیینن،
چونکه ناوو وینهی
خویان دانه ناوه

نایابی خوازراوی به کارهای تاوه له گەل
وینه یه کى تر، ئە و بە پىكەن نىنې وە
دەبىت "وېتە" ناوی خۆم دانە تاوه
بىزازىروم لموجامەله، ئەگار وينەي
خۆم دابىتىم ئۇ وە دەبىت سکرتيرىيەك
بىگىم بۇ وە لامۇ وەرگۈتنى هاوبىي،
چۈنكە رۇۋانە ۵ بۇ ۱۰ كەس داواي
هاپىيەتى دەكەن".

ئە و ئافرەتە نايشارىتە وە
ەندىكىجار وينە یه کى ئاسايى
سروشىتى دانادە، ياخود قىسىمە كى
بۇ هاتووە و نوسييەتى ئە و راستە و خۆز
بە دەيان لايىكو كۆميتىتى بۇ هاتوو،
دەك خۆى دەلىت "وينەي هاپىيە كەم
ورگىرت و لەپەيچى خۆم دانادە،
ماوهى كاڭمىزىرىكدا زىاتر لە ۲۰
كۆميتىت و ۳۰ لايىك بۇ ھات، بە لام
هاپىتكەم، چۈنكە كور بۇو تەنها ۴
لايىك بۇ هاتبوو".

كۆپىك: بابەتى زىد باشم دانادە
كۆميتىتولايىك بۇ تەنھاتو
بەپىچەوانىھى ئافرەت تانادە وە، كاوه
سەعىد كە خوتىنكارە لە زانكىزىيە كى
ئەھلى جەختىركىدە وە كە زورچار بابەتى
باش ھەبۈوو دايىناوه، كەچى يەك
لايىكو كۆميتىتى بۇ تەنھاتوو، بە لام كە
ئافرەتىك وينە یه كى دادەنەتت "لايىك بەر
لايىك دەك كۆيت، فريايى كۆميتىت نوسىن
ناڭىزىي، ئەمەش بەھۆئى ئۇ وەرى گەنجو
پىباوي كورد، تەنها لەيمەك رووهەو
تافرەت دەبىتىت".

 **Raja**
I win a nobel prize!
[Unlike](#) · [Comment](#) · [Share](#) · about an hour ago

You like this.

Write a comment...

GIRL



Rani

I just arrived from the mall and i bought a dress and a pair of jeans! :>

Unlike · Comment · Share · about an hour ago

6,336 people like this.

View all 293 comments **119 shares**

Write a comment...

فهیسبووک کچان بازابی ھاوپتیهتى و لايکيان گەرمىرە لەپياوان

داده به زینت دنیا یه ک پیداهه لدان و
کومینتو لایک بُو دیت که ئامه ش
جیگی نیگارانیه، چونکه ئوهندی
خه ریک موجامه له و قسه هی برقی دارین
ئوهند سود به يكته ناگه یه نین.
ئاقان و تیشی خوزگه ئوهندی
خومان دکهین بخاخونی که سانتر و
ده بین به چاویدیر به سره ریانه وه،
ئوهندش بیمان له خومان
بکردايته وه.

"خالکیکی نزد تنهای بپیزارکردنو
کاری نهشیاو فهیسبووک
به کارده هینتن"
روزنامه نوس سانا سلیمان سه فار
له سایتی گولان ماووه سی ساله روزانه
فهیسبووک به کارده هینتیت به وینه و
ناوی ته اوی خویه وه، چونکه پیبوایه
ئئو کاسه‌ی ناوی ته اوی خوی وینه و
خوی دانه‌نیت، "درق" له گەل کاسایتی
خوی ده کات و ناتوانیت وەک هاری ئە و
ناوی وینه خوی دانه‌ناده"
شاجوان مه‌ناف ئاگره‌تیکی ٢٥
سالله و بەوتى خوی، ناوی وینه و
خوی له فهیسبووک دانه‌ناواه، بەلکو

چه روزنامه نوسيک:
وق يه ک وينه
اسايني زياتر
هه زار لايكو
يئنجسەد كۆمیتەت
هاتووه

نهدان باسی لهوهد که فهیسبووک
ماوهیده کی نزد که مدا که سایه تی
هیترین که ست بتو ده رده خات
و کاته له چند چرکه کی که م
نه کی، یان دوو و شهی ئاسایی

کچه روئیز نامه نو سه کانو به شیگی دیکه
له تاقرهه تان ٹاماڑه بقیه نووه ده کهن
له کاتسی دانانی ویته، یاخود دوو
رسنهی ناسایی له فهیسبووک، ته نهان
بېچه موجامه له کردن چهندنین لايكو
کلمیتتیان بېچ دیت، کورپیکی گهنجیش
ده لیت "له فهیسبووک لايكو کلمیتت
بېچ تاقرهه هەژمار ناکریت".

تۆرپى كۆمەلایەتى فەيسبۇوك
لەماۋەيدىكى زۇر كورتدا توانىيەتى
زۇرتىرىن بەكارھەتىنە رى ئەتنەرنىت
لە خۆرى كۆبکاتا وەو بېتىھ باشتىرىن
تۆرپى پەيوهندى، ھەمانكatis بەشىك
لەئافەرەتلىنى بەشدارىبو ئامازە بۆ
ئەوە دەكەن كە ناتوانىن وينە و ناوى
راسەتەقىنە خۆيان لەپەيچەكە يان
دابىتىن بەھۆى موجامەلە و بىزاركىدىنیان
لەلایەن بەشىك لەپىاوانە وە.

کچنگی خانه‌ی نه‌وجه و آنان: خوزگه شه‌وئک له‌گه‌ل دایکم ده‌خه و تمه و هه



فوتیه: کوردستان

بقو لامان و تويهتى چەند سەرۋەتم ھەيە
دەيىكەم بەناوىيە و بەس كچىكەم پېتىدەن،
بەلام ئىمە ناتوانىن ئە و كاره بکەين،
ئەگەر كەسوكارىشى نېبىت چەندى
كەسى تر خۆى دەكات بەخاۋەنى".

بەوتەي كارمەندى ئەم خانىيە (دادە
شلىرىن) كە زىيىكى تەمەن چۈل سالا،
بۇزىداڭانە ھەر رەك مالۇرە خواردىنى سىنى
ئامادە دەكىرىت بىۋ ئۇ كچانەو
شەم ئامادە دەكىرىت بىۋ ئۇ كچانەو
تىقدىجارىش ئەگەر خواردىتىكىيان بەدل
ئەن بېيت شىقى تىريان بۇ ئامادە دەكەن و
ئۇ مو مندالانە لە قۇناغى ناوهندىن
خۆيىان دەتوانىن خۆيىان بىشۇن، بەلام
ئەوانەي لە قۇناغى سەرەتايىن خۆيىان
دەياشانشۇن، چونكە ناتوانىن خۆيىان
بىشۇن.

ھەر رەوەها شىرىن مەممەد كە مامۇستايىھ
و خانىيە و لەكتى گەپانە وەي
كچەكان لە خويىندىنگا، سەرپەرشتى
خويىندىنگە ياب دەكات، باسى لەوەكەد
كە كىشە كۆمەلەيەتتىبەكائى ئە و

بنای خانه‌ی نوچه و انان، نهاد سنایه‌ی به دهستان مندالی، گرتته خوی

کومه‌لایتی و خانه ئوهیه که نزدیک باوکو که لزیندانه یان به‌هر کششه‌یه کی کومه‌لایتی بیت گیانی له دهستادوه و کاتیک دایکه که ده‌یه‌ویت منداله‌که‌ی بیبینی یان منداله‌که بروات‌هه و لای بوقاوه‌یه کی کاتی و له و کاته‌شدا که کس‌سوکاری باوکی پیتی ده‌زانن دینه لایان و ده‌بیت به‌کیشنه بویان، بؤیه له و کاته‌دا منداله‌کان ده‌بن بقوریانی کیش‌کانی دایکو باوکو که سوکاری هر دوولا، له و رووه و وتنی "ئیمە هەر هەولى ئەوه ده‌دهین کیشەی کومه‌لایتی ئەو مندالانه چاره‌سەر بکەینو بیانگیپنونه و بوقاوه خیزانه‌کانیان، چونکە ئیمە ناتوانین له سەرو تەمن ۱۸ سال‌هه و لای خۆمان بیان‌تەلییه وو".

نیان ئاشکراپکرد که رۆزانه خەلک سەرداشیان دەکەن بؤئه‌وهی کچیان لیوه‌ریگرن و بخیوی بکەن و وتنی "تەنانەت خەلکی دەولەمەند هاتووو

ستی جیابونه‌وهو توندوتیزی یزدانی، سیستمی خانه‌کان گۆباون و مندالانش له خۆدەگریت که باوکو بیکیان ماون، بەلام جیابونه‌ته و، یه بیستا له‌ناو خانه‌کەدا یانزه کچو ده‌ره‌وهش چلو پینچ کچیان ھەیه که رکی چاونیزیکردنیان له سەر ئەوانه. ناوبراو رونیکرده و کە ئەو کچانه اتار خەلکی قەزاو ناحییه‌کان، رنگە ییه‌کشی ئەوه بیت (جیابونه‌وهو) رەت‌وازیی و کەمی ئاستی رۆشنیبری) و ناوجانه زیاتر بن، یان ھەندیچار کە وکو دایک له و شوینانه جیاده‌بنه و ییکەکه ده‌یه‌ویت منداله‌که‌ی بە خیوی کات، بەلام کە سوکاری بە بیانوی وەی مندالی خەلکه ناھیلەن بە خیوی کاتا و دەنیرنەوه بوقاوه و ئەویش نی بە خیتو ناکریت و دەیھیتتە ئېرە.

نیان ئیبراھیم کە توپزەری کومه‌لایتیشە ئاماژەی بەوه کرد وە کیشەی ئەوان وەک توپزەری

”

ئا: کوردستان عەبدولکەریم
 ئاوین نزدیکی شەوان بەپادی ئاو
 کاتانەو سەر دەخانە سەر سەرین کە
 لەگەل دایکیدا پیکەو خەوتۇن، بەلام
 کاتىك رۆز دەبىتەو ئاو خەۋانىنى
 بەتال دەبنەوەو کە سەير دەكەت
 لەخانەکى كچانە، بەوە نزد خەفتە
 دەخواتو خۈزگە دەخوازى خەونەكەي
 ...

ساوین و ئوین کە دوو خوشکن
براكانىان لەھشى كۈپانن جارجارە
سەردانى يەكتىر دەكەن وەك ئۇينى
تەمنەن دە سال باسىكىرىد زۇرىنىيە
شەوان لەگەل دايىكىدا پېكىۋە
خەتون، بۆيە لەئىستاشىدا زۇرىيە
شەوان خەوى پېتىۋە دەبىنى، بەلام
كاتىك رۇچ دەبىتەوە ئەو خەۋانانە
بەتال دەبنەوە كە سەمير دەكەت
لەخانىي كچانە، بەوە زۇر خافەت

دستور و مکرر دعویت خود را
بیینه راستی .
خانه نهوجه و انانی کچان له سلیمانی
ماوهی ۳۱ ساله دامه زراوه له تیستاشادا
سـهـر بـهـ پـیـوهـ بهـ رـایـهـ تـیـ چـاـوـیـرـیـ
کـوـمـهـ لـاـیـتـیـیـ، ئـئـمـ خـانـیـهـ ئـئـ وـ کـاـنـهـ
لـهـ خـوـ دـهـ گـرـیـتـ کـهـ بـیـسـهـرـ پـرـشـتـیـارـنـ وـ
تـهـمـهـنـیـانـ لـهـنـیـوانـ (۶ بـزـ) (۱۸)
سـالـیـدـایـهـ وـ هـیـچـ کـهـ سـیـكـ نـیـهـ ئـرـکـیـ
بـهـ خـیـوـکـرـدـنـیـانـ بـگـرـیـتـهـ ئـسـتـوـ .
مـهـ رـجـهـ ئـهـ وـ کـچـهـ دـیـتـهـ ئـمـ خـانـیـهـ
لـهـ پـوـیـ جـهـسـتـهـ دـهـ روـنـیـهـ وـ تـهـ درـوـسـتـ
بـیـتـ وـ خـوـینـدـکـارـیـشـ بـیـتـ، بـهـ هـاـنـیـشـیـ بـوـ

کەم ئەندامو کارگوزار

بِرَهْمَ مُحَمَّد

زنهنگ ناآونیشانی ئەم بابهتە به لاتانوه و
سەیر بىت لەوەدا كە چى شتىك ئەم
دۇو جۆرە كەسايەتىيە بە يەك كە وە
دەدەستىتىيە، لوانىيە بلىن كەم
ئەندام تويىژو كارگوزار چىنە، بەلام
با با ئىئەم لە دىدو تىپوانىنى ئەو خەلکەي
كە لەه دۇو لایان بەهدىن سەرىي ئەم
دۇو جۆرە لەكەسايەتى بکەين.
كۆمەلگا ئەم يەكە گەورە يە يە
كە لە جۆرەها چىن و تويىژو يەكەي
كۆزمەلایەتى پىكھاتووه، ئەوهى
پىكەويىان دەبەستىتە و بىتىيە
لەھەلسۈكەوتكردىيان لەگەل
يەكتىدا، زانلارىۋىشە لاي مەمومان ھەر
كەسايەتىيەك لەكۆمەلگە يەكدا رۆللى
خۇرى دەگىرىت، تەنانەت كەسايەتىيە
سالبىيە كانىش رۆللى خۇيان ھەمە،
چۈنكە ئەنگەر ئەوان نېن بىن نىخى كەسە
ئىچاپىيە كانىش نازانرىت، چى جاي
كەسىك خزمەت بە بەرژە و ندى گشتى
بىكەت.

لیهرو لهوی ده بیستینو ده بینین که
چون له ولاتانی دی ریز لهو که سانه
ده گیریت که خزمه تگوزاری و کارگوزاری
ده دکنه، بو نمونه له ولاتیکو و هک
یابان به نهندزیاری ژینگه ناو ده بین
پیوته و هوی خوشمه ویستیان بو کاره که یان
نه بیت و له با یاه خیان کم نه کریته و
لای خوشمان به رده وام باس

له ریزکرین له ده سایه بیانه ده کریت،
به لام مه خابن ئه و ریزگرته هرگیز
له کرداردا نایینین، بونمومه هرگیز
باوچیک شانازی بهو کوره یه و ناکات
که کارگوزاره، و پیرای ئه ووهش ئه و
که سسی که خزمەت پیشکەش ده کات
بە چاویکی کە متر تە ماشا ده کریت، ئەم
تیپوانینه لە فرمانگە کانی حکومەتە و
ھەتا کەرتە تاییەتە کانیش ده گریتە و،
کە چى بە رده وام له ناونەندە کانى
راگیاندە و باس له پایا و ریزی
کارگوزارو پیروزى کاره کە بیان ده کریت،
ئەم چىنە بە رخورد له گەل دوو
تیپوانینی جیاوازدا دەکەن له لایەکە و
بە سووك تە ماشاکردنی لە و شوینەی
کە کاری تیدا ده کات، له لایەکى ترە و
ئەو قسە زلاتە سەبارەت بە گاوارە بى
خۆی و کاره کەی ده کریت، دیاره کەم
مەندامیش بەھەمان شیوه رووبە رووی
ھەمان واقعی دەیتە و، ئە و کاتەی
قسە له سر مافە کانی و خودی بەھرە و
توانانکانی تا رادە لە خۇبایكى دنیان
دەکریت، بە لام لە رووی پراکنیکە و
بەھەمە مو شیوه يك رەت ده کریتە و،

کفرگویی لگه روژانه به چرخه ها شیوه
دهستی بربندار دهکات، ههر له ساتی
دهایکوبونیه و خیزان به خه مو
خه فته و پیشوازی لئی دهکات، رهنگه
نیازادوتینیش نه بیت که به له دایکوبونی
مه رگیکی له برچارو دابیریت، ویرای
نه مامه ش و هکو پهله کی رهش ده بیت
به سه رئه و خیزانه و کومه لگه
له کاتسی تیکله لاوبونون له گلیان لئی
ده سلله میته و، پاشانیش له شوینه
گوچه ته کاتا هم ایکه

لکشتنیه کاندا هیچ حسابیکی بو
ناکریت، بهمه مان شیوهی بابای
کارگوزارو بگره خراپتیریش روویه بووی
قیولنه کردن دهیته وه، بویه جنگهی
خویه تی بووتیرت پیویسته لایه نه
پیوه ندیداره کان و کومه لگه بیریک
له م دوو یه که کومه لایه تیه بکنه وه و
خویان یه کلایی بکنه نه نایا به پرینز
یان بن ریز، نایا هبوونیان بایه خی
مهیه بز کومه لگه یاخود نا، نایا نه و
بکم ته ماشکردن له برهوندی ئو
دوو پیکهاته یه کومه لگایه یان ئو
جوره تیروانینه خزمه ت به چین و
توقیزه کانی دیکه کومه لگه ده کات؟!
پاشان پیویسته زمان و کردار یه ک
بخریت، پهروده یه کی دروست هر
با خچه ساوا یانه وه هتا خویندنی
با الای دابنریت بونه هیشتنتی بئزدواجیه تی
شه خسی و کومه لایه تی، بؤوه دوا اکارم
راگه یاند نکاران لموناعاتو کیشە کانی
کارگوزارانیش بیرسنه وه، تاوه کو ئم
قسنه من بسلمیت، زیندو ترین
له لگه ش به راورد کردنی موچه ی
کارگوزارو بپیوه بیریکه له هر
فره رمانگه و ناوه ندیکی کار کردندا،
سرنج بدریت نایا کاری کامیان
زیباترو قورسترو تاقهت پوکیتنه رتره؟
دوواتر ئه مه ده بیتە دانپیت اناننیکی
کوکمە لایتى و هەمووان بئۇوه هەول
ناده دین بیینه بپیوه بەر، ئە و تە یەش
دەدەکە ویتە بواری پراکتیکیه وه کە
دەلیت: بپرس خزمە تکاره.

لهم الله و هر
خه ریکی ئیشم،
ئه گهر لە سەیرانیش
ھەر خه ریکی ئیش
بم، کەواتە بۆچى
دەچمە سەیران؟

فۇتۇق: فەریق ھەلەبجەبىي

اما ده کردنی خواردنی سهیران،
هاوبه شیبی و پیاواینیش به شیک
هه رکی ئاماده کردنی خواردنیان
کویتنه سه رشان، سه وسنه من مسنه فا
مهمن ۲۵ سال، که وک خۆی باسی
دکات نورینهه روزه پشووه کان
جهنە دەرەه بۆ سهیرانگردن، هه و
وونده کاته و که میرە کەشی وک
خۆی لە ئاماده کردنی خواردنی سهیراندا
ساندوه بین، ئەو وتسی "باتییهت ئەو
کاتانهه خواردنە کە گوشتى بىزلاو
بین، من تەنها خواردنە کە يم لە سەرە".
و جەخت لە سەر ئەو دە کاتە و
ئېرە کەی نەک لە سەرە، بەلکو
شیوھیه کى گاشتى لە کارى ناومالىشدا
ساوکارى دەکات. بۆیه دە لێت "لە سەر
وەش زۆر جار رووبه بپوو تە علیق
بیتە و، بەلام وک میرە کەم
خۆی دە لێت بپوام بەو هاوا کارى گردنە
بەیه". دیارى ئە حەممە دە من ۳۰ سال،
باش سەر، سەه وسنه، داست قىسىه کان

بوبووه سهیران، باسی له ووه کرد، که
موشهوهی که بُو به یانیه کهی چوه بُو
سهیران، تا کاتشمیر ۲ شه و خه ریکی
پراخ پیچانه و بُوو، له کاتشمیر
یتیخی به یانیشه و هستاوه خه ریکی
پراخ کولاندن بُوو هه شتی به یانیش
بوقته سهیران. و هک خوش ئامازه
ده کاتو ده لیت "له ویش کاتیکی
قد خه ریکی گوشت جین بوم،
لام گرنگ هه ویه ناسوده بیه ک بُو
الو مندالله کم دروست بکم، چش
ماندو بونی خوم". که ڇال هیمای
وهه شدا که تنهها له کاتی هاتنی و له ناو
وتوبمبلیکه که یاندا بن کاره و داده نیشنی،
و به پیکنه نینه و ویشی "بو زوریک
رئنان سهیرانکردن و هک ئواهه بیون
ایه".

ڙنان له تؤريک له خيزانه کاندا له کاتي سهيرانيشدا هر له خزمه تى پياواندان

به لکو و هک خوی و تی "زوریه‌ی ک پاشنیوه‌ی بوان ده چینه سه‌ییر له مالیش وه خواردن ناماده ده که، به راستی منو هاو سه‌ره که شم ده مانه کاتیکی خوش دور له ماندو بیون به س بیهین نه ک لریه‌ش هه ر ماندو بیون بروابکه، هندی جار خواردنی ساده ده هیتین، به لام و هک ده لام چه ویکی زور خوش دروست ده کهین سه‌یرانکردن چوبوونه (شاخه سور) ی ناواچه‌ی شاربازیث، ناماژه‌ی به وده، که هر رکاتیک بچه سه‌یران له ماله وه ته‌واوی پیداویستی و خواردنه کان ناماده ده که‌ن، چیمه‌ن ده لیت له ماله وه هر خردیکی نیشم، نه گهر له سه‌یرانیش هر خردیکی نیش بم، که واته بچی ده چمه سه‌یران "چیمه‌ن که پیشه‌ی ماموقستای ناماده بیه

تا کاتژمیر دووی شه و یاپراخی

سےیراندا ها وکاریبہ کی باشی دہکات،
ئے و تیشی " کہ دینہ سےیران جوڑہ
خواردنیک ناهیتین کہ ئامادہ کردنی
نور ماندومان بکات، لیزہ هر گرمی
دہ کینہو".

میرہ کھشی کہ بہہ ماں شیوہ پیشہ
مامؤستایہ بہناوی محمد خوئی
ناساند، نہوہی روونکردہو کہ ئے و ان
سدستان، بہشیہ تہقلیبہ کو، ناکن،
کہ لہ گا، ختنانہ کو، هیبت، ابدی

کوره ۱۲ سالیه که م له بهر خویندن ده رهیناو
کردمه کارمه ندی پاککه ره وه له شاره وانی"

کۆمسيارى
نه تە وە يە كگرتووه کان و
حکومەتى هە رىميش
ھېچمان بۇ ناكەن و
ۋۇشنايىيەك نابىنم تا
دەلم يېنى خۆش بىت

— 1 —

مندانه‌ی دایکو باوکیان له‌یهک
چیاونه‌توه و یان گیانیان له‌ده‌ستداوه،
یاخود هریه‌که یان چونه‌ته ژیانی
هاوسه‌ریبه‌وه، بزیه ۷۰ و مندانه
زیاتر خوماندوکردن و چاودیزیکردنیان
ده‌ویت.

به و پییه‌ی ماموسنا شیرین
که‌سیکی نزیکه له لیانه‌وه و هممو
له کاتی سه‌عیکردندا له‌گه لیانه، بزیه
نورترین چیزکی ۷۰ و کجانه‌ی لایه،

چیزیکی یه کیک له چه کانی کیڑایه ووه
که (ریزان) ای تهمن هشت سال بُوی
گیڑاوه ته وه کاتیک ته منی شه ش سال
بوروو باپیری به رجاوی چاویه ووه
به بیانوی شره فوه دایکی کوشته ووه
خه میکی دیکه ای ئەم مامۆستایه
ئەوه ویه که نورجار دایکه کانیان بەلین
بە مندالله کان دەدەن رۆزانی هېینى
دین بەشۇيىناندا، ئىتىر ئەو مندالله
لەرۆژى چوارشەممەوه لە مامۆستاکە يان
دەپرسن کەی "ھېینى" دېت خەيالىان
ھەر لائ ئەو کاتا بیه که دایکیان دېت
بەشۇيىناندا، بەلام کاتىك نارقۇن
بەشۇيىناندا، مندالله کە ھەر پرسیار
دەکات کە بۆچى نايەن بەشۇيىناندا،
ھەرھە کیشە يەکى دیکەي مندالله کان
ئەوه ویه که نورجار لە خوینىنگا پىتىان
ناخۆشە بلىن "خانە" دەزىن، بۆیه کە
ئەم مامۆستایه دەچىت بۆ كۈپۈنه ووه
دایكىو باواكان، كچە کان پىتىدەلین
تۆخوا بە مامۆستاکانى قوتابخانە كەم
ماڭاڭا زەنەن ئەنلىك

کوچی ئەمانگات بە کورد؟

وک پیتاسیکی نیگه تیفوه خراپو
هه په شه که رو تاونبارو قابیلی
باوه رپیکردن ویناده که نو بلاؤده که نه ده.
له مه شدا ئم هنیزه دژه کوردانه کورد
وک گوپیکی بیجیاوازی و لیکچوو، وک
کومه لیک خله کی هاوشیوه ویناده کهن.
واته ریک وه کچون ناسیونالیزم وینه یه کی
هاوشیوه و بیجیاوازی بو نه ته ووه
دروسته کات، ناحه زانی نه ته ووه،
یان ئه وانه نه ته ووه له گلایاندا ده زی و
په یوه ندیبه کی روزانه ی په مملاتی
له گلایاندا هه يه، ئه وانیش وینه یه کی
هاوشیوه و بیجیاوازی ئه و نه ته ووه
دروسته کهن، به لام به جیاوازیه کی
بنه په تیفوه: ئه و وینه یه نه ته ووه
له سه رخوی دروسته کات وینه یه کی
پوزه تیفوه و ئه ووه ناحه زانی نه ته ووه
دروسته کهن وینه یه کی نیگه تیفوه.
دوورمه ودا". (۷) واته دروستبوونی
ناسیونالیزم له ده ووه نیشتیمانی
ره سنان یان نیشتیمانی یه که مدا. له م
ئاسته دا ئم ته له فیرونه سه ته لایتیبه
کوردی وک "نه ته ووه یه کی بینراوی
له نه وه روپا برره مده هینتاو له رپیگای
ته کنتو لوزیاپی په یوه ندیبه وه ده بارده وه
بیو کوردستان و بو هه مووشونیکی
تریش له دونیادا که کوردی تیدابشی.
ئه مرۆکه ته له فیرونه سه ته لایتیبه کانی
تری کوردستان ئم ئاراسته یه بیان
پیچه وانه کردزته ووه نه ته ووه یه کی بینراو
له کوردستاندا دروسته که نو به دونیادا
بالاویده که نه ووه. بیگمان نه ته ووه یه کی
حیزبی دیاریکارو که به شیوه یه کی
برچاو سنوره کانی بو سنوره کانی
ئه وو حیزب کورتکراوه ته ووه که خاوه نی
تاه لفیرونه سه ته لایتیبه گه یه.

راسته هیزه دژه کورده کان پیشانه
گشتیه کانیان له سر بنه مای سیفهت
یان ئاکاریکى نیگه تیف بو کورد
دروسته کەن، کورد وەک ناپاکو نەقام
کەلە پەق و بیکولتو رو تیکدەر تو توندو تیتو
نەخویندەوارو دواکە و تو رو زۇر شتى ترى
لەم شىوه يە وینادەکن، بەلام ئەوهى
لەپاشتى ئەم سیفهتە نېنگە تیقانەوە
دەمپیتەوە، ئەو گشتیبونو
يەکبۇونە يە كە بە کوردى ئەدەن، بىنین و
پیشانە کەردنى کورده وەک میللەت
یان نەتەوە يە كى تايىەت. ئەم جۆرە
مامەلە کەردنە، وەک لېكۈرلە رەوە يە كى
سیاسى دەلىت، ھەلگىرى جىزىيەك
لەئىغۇرفەركىن، يان دانپىانانە، بەوهدا
كە کورده کان لىتكە چىن، گۈپېتى
هاوشىرون، جياوانز لەوانىتەر، بەلام ئەم
دانپىانانە "دانپىانانىكى قبولۇنە كەرە" ،
دانپىانانىكە كورد وەک گۈپېتى
وېچقۇ دروستەدەكتە، بەلام تۈرى
ئەداتە دەرەوەي چوارچىتە كانى ئۇ
شوناسە سەرە كىيە وە كە ئۇ دەۋەلت و
كۆمەلگايانىھى كورد لەكە لىياندا ئەزى،
بۇ ناسا دەنى خۆيان دروستىانكى دوھە.
واتە وەك بەشىك لەو شوناسە
يەكىك لە خەسالەتە سەرە كىيە كانى
ئىنتەرنىتە سەرە كىيە جارىكى دىكە
نەتەوە تاراپدە يە كى نىزى دەكاتەوە بە
ديارىدە يە كى نۇوسراو، راستە ھەم وينەو
ھەم دەنگ لەئىنتەرنىتە ئامادەن،
لەزۇرهە كانى چاتكىردىندا قىسىملاسېكى

نۆز ده گریت، بەلام بەه راورد به نووسین، وینه و دنگ، دو رو گەزى لاوکین له ئىئيتەرنىدا. ئەوهى وايکىدۇ ئىئيتەرنىت بېتە فەزايىكى ئەلكرۇنى گىرنگ بۇ دروستكىدىنى نەتەوھو گەياندى خواستو حەزو چاپورانىيە كانى نەتەوھ، ھەزانى بەكارهيتانى ئىئيتەرنىتە. دروستكىدىنى ژورە كانى چاتىرىدۇ بلۆگو لەپەھى تايىھەت و سايىتى نۇر پۈيۈستىيان بەو سەرمایە زۆرە نىيە كە بۇ نۇوونە دروستكىدىنى سەتەلات پۈيۈستى پىتىھىتى. بۇ يە تۆپە كانى ئىئيتەرنىت تەھا لەلایەن حۆكمەت تو حىزىھ سىاسىيە گەورە بەمېزۇ دەۋەلەمەندەكانە و بەكارنایت، بەلکو لەلایەن ھەممۇ ئۇ گروپو ھىزىانە شەھە بەكاردۇت كە بەدواي ئامرازىتكىدا دەگپىن بۇ تەعبىكىدىن لەكىرىدىيونى خۆيان.

سه رده می سه ته لایت سه رده میکی
نوییه له توانو مهودای دروستکردنی
نه ته و هدا

بـم مانـای فـهـزـای ئـلـکـتـرـوـنـی و تـقـهـکـانـی
 ئـینـتـرـنـیـتـ ئـاـکـارـیـکـی دـیـمـوـکـرـاسـیـتـیـرـیـانـ
 هـیـه لـهـسـهـتـلـاـیـتـهـ کـانـ و تـقـهـجـارـشـ زـورـ
 وـیـنـهـ جـیـاـواـزـیـ کـورـدـبـوـونـ نـیـشـانـئـدـهـنـ،
 بـهـهـراـورـدـ بـهـ وـیـنـانـهـ کـه سـهـتـهـ لـاـیـتـهـ
 ئـاـرـاـسـتـهـکـراـوـهـ کـانـ نـیـشـانـیـانـ ئـهـدـهـنـ.
 ئـینـتـرـنـیـتـ توـانـاـ بـهـ هـیـزـانـهـ دـهـ خـشـیـتـ
 کـه دـهـیـانـهـ وـیـتـ مـلـمـانـیـ لـهـگـهـلـ
 وـیـنـهـ باـوـوـ بالـاـدـهـ سـتـهـ کـانـیـ شـوـنـاسـیـ
 نـهـتـهـ وـهـبـیدـاـ بـکـنـ، ئـوـانـهـ لـهـگـهـلـ وـیـنـهـ
 رـهـسـمـیـیـهـ کـانـ وـ گـوـتـارـهـ رـهـسـمـیـیـهـ کـانـداـ
 دـهـکـهـ وـهـ مـلـمـانـیـوـهـ. وـهـکـقـنـ بـهـدـیـوـیـ
 ئـوـدـیـوـیـشـداـ دـهـتوـانـنـ توـانـاـوـ ئـگـهـرـیـ
 رـاـکـفـوـکـیـ وـ دـیـالـوـگـوـ قـسـهـکـرـدـنـ وـ
 وـهـلـامـدـانـهـ وـهـ لـهـنـیـوـانـ هـیـزـوـ نـاوـچـهـ
 جـیـاـواـزـهـ کـانـدـاـ درـوـسـتـبـکـهـنـ.

ئەمە مەسەلەيە کە قابیلى نكۆلىکىدىن
تىيە، بەلام بەبچۇنى من زۇرىبەي
ئەوانەي لەسەر تواناكانى تەكتۈلۈزىي
پەيپەندى لەسەر دروستكىدى شوناسى
نەتەوهى دەنۋووسن، لانىكەم لەدۆخى
كۇردا، تەنها يېك دىيى ئەم مەسەلەيە
دەبىين. واتە تەنها دىيى دروستكىدىن و
پاراستن و بالا كەندە وهى ئە و شوناسە
دەبىين، تەنها ئەو دىيى دەبىين كە
پى لەسەر تايىەتمەندىيەكانى ئەم
شوناسە يەكگىرتوسى لەبەرامبەر
شوناسە دەركىيەكاندا دادەگرىت.

یه کیک لە خەسلەتە
سەرە کییە کانى
ئىننەتە رنیت ئە وە يە
جارىكى دىكە
نەتە وە تاپادە يە كى
زۇر دە كاتە وە بە
دىياردە يە كى، نۇوسراو

بـ خـوـيـانـ وـ سـيـاسـهـ تـهـ کـ روـسـ تـيـانـدـهـ کـرـدـ، بـهـیـ خـواـستـهـ دـوـلـتـانـهـ، پـهـراـوـیـتـیـکـیـ تـایـیـهـتـ دـوـرـوـسـتـبـوـونـ وـ بـهـیـزـبـوـونـ نـاـخـرـهـ رـاهـهـمـ دـهـ کـرـدـ. لـهـیـگـاـخـ خـوـینـدـتـ شـیـعـرـوـ پـهـخـشـکـرـدـنـیـ گـورـانـیـ وـ مـؤـعـدـ گـنـگـانـهـ وـهـیـ سـهـرـهـاتـیـ مـتـزـوـوـیـ کـهـکـهـ لـهـ پـهـورـیـ وـ فـوـلـکـلـورـیـ تـایـیـهـتـوـهـ رـادـیـوـیـانـهـ شـهـنـدـیـکـ رـهـهـنـدـیـ کـوـلـ گـرـنـگـانـهـ نـهـتـهـوـهـ بـیـانـ دـوـسـتـهـ کـرـدـ. وـاتـرـ اـدـیـوـیـانـهـ بـهـشـارـبـوـونـ لـهـ دـوـرـوـسـتـ تـهـ وـهـدـاـ لـهـ نـاـسـتـهـ کـولـتـورـیـکـهـ گـرـچـیـ مـهـبـهـ سـتـیـ سـهـرـهـ کـیـانـ رـیـگـنـ دـوـرـوـسـتـبـوـونـ نـهـتـهـوـهـ وـهـ کـ یـهـکـهـ سـیـاسـیـ اـدـیـوـ لـهـ دـوـرـوـسـتـبـوـونـ نـهـتـهـوـهـ دـوـخـهـ کـهـدـاـ گـرـنـگـانـهـ بـهـرـچـاوـهـ .(۴)

دله مه رکه ریسه کان بیپه
فه زای تلیکترونیدا شوناس
تاییهت، تهانهت نته و یه ک به
روستکن. (۵)

به رده ت کنکلوژیا په یوهون
لکترونی سه ته لایتنا وینه ج
فلیمو گوانی، دیمه نی نیشتن
بیونو ٹاهه نگه نته و یه کان، و
کاره سات و تراژیدیا گه وره کان ده بیپ
متد.. نته وه ده بیت به "شتیکی بین
نه گه ر شیعر نته وه بکات بیونه وه
ناناتازیکاراوو رادیو بیکاته بیونه وه
بیستراو، ئه و تله فیرون ده
بیونه وه ریکی بینراو. نته وه د
بینه و دیمه ن فلیمو ده نگو ر
جوله و کوبونه وو ٹاهه نگو شی
بینراو. تله فیرونی سه ته لایت نا
هه بیونیکی تیکستیسا و ده گواز
بیو بیونیکی دیمه نئاسا.. نته وه
بیپو نوقته و فاریزه کانه و ده گواز
بیو سر فیلم. به مه ش تو انکانی بین
نه ته وه وه ک دیاره یه کی به رجه ست
گکوره ترده کات. نته وه له باطی ئه
وک به نه دیک ئه ندرسون ئه

مان له ناسیونالیزمی کوردیدا به
یه کەم دهیتە ئەركى شیعو
ی شاعیران، واتە پرسەی
ستکردنی نەتەوه بە پلەی یه کەم
تە سەر شانى شاعیران. لە حاجى
کۆبىــە وە یەکىــك لەئەركە
کەنارى شیعیری کوردى بىتىيە
ستکردنی نەتەوه لەشیعەدا،
ماننېكىش ھەموو كەس بتوانىت
تو ماناكانى بناستىت، زۇرجارىش
ى رۇزئامەگەرى ئازادو نەتىنېيە وە
ستاندا.

۴- کوردیبوونو رادیو
غى رادیوو كاسىت دا شىعىر
خۆى لە دروستكىدىنى نەتەوهدا
تنادات، بەلکو لە پال شىعىدا
وە لەناو نۇرسىينى حەماسى و
پەخشانو سۈرۈدۇ مۆسیقاشدا
تەدەكىرىتىو بىلەدەكىرىتىو. ئەو
كە گۈۋانىتىكى گىرنگو رىشەمى
رەدادىت ئۇوه يە لېرىددا نەتەوه
تەنها لە پىڭكاي "خۇيىندەوە" وە
ناكارىتى، بەلکو لە پىڭكاي "بىستن" و
تىن "وھ دروستىدەكىرىت. ئەم
ەش گۈۋانىتىكى گىرنگە، جونكە
دۇا تەنها كەرتە خۇيىندەوارەكان
"بىستن" ئەتتەوھيان تىبىءى، بىنېنى
لەناو تىكىستە نۇرساواھە كاندا،
و كەرتە نەخۇيىندەوارەكانلىش
"بىستن" ئەتتەوھيان دەبىتىت.
خى نۇرساوادا وىنەيەكى نەتەوه
كىرىت كە نۇرسىن و خۇيىندەوە
و سەنەكىدىندا دەستىشاندە كانات،
لە رادىيەدۇدا نەتەوه دەبىتە
يەكى دەنگى، پەيوەندىبىيەكى
و خۇق لە تىوان نەتەوه و گۈنگەزىو
و قىسەكىرىندا دروستىدەبىت.
دا نەتەوه دەبىستىتىت، گۈئى
لارو كارەساتە كانى دەگىرىت،
سەركە وتىن و قارەمانىيە تىبىءى كانى
تىتىتىت، رۆحىيەتى گىانفیدايى و
زىرسى پىشىمەرگە كانى دەگاتە

گوچکه‌یه ک، هه والی دوزمنان و
نیشی بلاوده بیتیه و هو ده بیسترت.
ی رادیو ش ده کاته ئامارازیکی
دروستکردنی نه ته وه، نه ته وه
بیارده‌یه کی دهنگی، توئانای
تنی رادیویه به ناوچه جیاوازو
کانی نیشتیمان. وردتر بدؤیم
ان لره پیکای گویگرته وه له شیعرو
ان وه والو موسیقاوه، نه ته وه
تنو وهک دیارده‌یه کی دهنگی
که، هاوکات گویگرته که شیان
هیزی دروستکردن و گهشه دان به
له ناو خویاندا. لهم ئاسته دا زمان
رکه "دروستکهره" هەلددەستیت
جودت بوتلەر نساوی توئانای
رماتیقی لیدنیت. پیرفورماتیق
توئانای دروستکردنی ئە و شتانەی
مان باسیان ده کات، واته زمان
لەکەن دەنگی دەنگی دەنگی

باشی نهاده ناکات، به کلو له تاو
انه کاندا نهاده دروسته دکات.
نهاده باشی ئافرهه تو پیا ناکات،
دو ئافرهه بیونو پیا بیونیش
دکات. (۳)

وونی رولی رادیوو به ریابوونی
نچه کدار له کوردستاندا هاوکاتو
سان. هەر له سەرەتاده رادیوو
له تامرازه گرنگە کانی کیاندنی
ریو هەوالەکانی شۆپشی
ستان به خلکی کوردستان.
لەم قۇناغەدا رولیکی گرنگ
ستیبونی نەتەوهدا دەبینیت
دە، بەدەگەن شاعیریکی کورد
نەوو کومەلیک شیعەری سروپی
سیبیت و بەدەگەن گورانیبیتیکی
ناغاشە ئەدوزینەوە کە سروپی
یت. سروپ وادە دکات توانای
نزو گویگرتەن لە نەتەوه بەھىزىو
راوان بیت، بەتاپیتە لە دواي
نى کاستیتى تەسجىل-۴ وە
نای بىرىنى سروپە کان يۆ ناو
و مالیکو گویگرتى رۆزانە
گەورە دکات. رادیوکانی شۆپش
وېنەیکى تايیبەتی نەتەوه بیان
دەھەتیاوا بلاودە کرده وە، ئەم
دەچووه ناو خەیال و عەقلەتی
یکرانەوە کە زۇرجار بەپەرۋەشىتى
بە دواي هەوالەکانی شۆپشدا
پاران. له پاستیدا گویگرتەن
کانی شۆپش سروپ و کشىتى
و سیاسى تايیبەتیان لای
کان دروستە کرد کە تايادا ئە و
نه بەشیوه يکى رۆزانە بەشىتى
شوناسى ئەتنى و نەتەوه بیو
خۆیان دروستە کرد.



مہریوان وریا قانیع

نه توهه یه کی نووسنستو له دونیایه کی
تازه و پیشکه و تو پر مهتر سیدا،
نه توهه یه کی گیرزد به دهستی خه و یکی
قووله وه که پیویسته به خه به بیته وه و
پیشکه ویت و گه شاهه بکاتو بتوانیت
خوی خوی بپاریزیت. نه و نامرازانه ش
که کورد ده قوانیت ئهم له خداوهه ستانه
بین ئهنجامدات بربیتین له عیلمو فه ن و
سیلاح و شیر و نیتیحادو نیتفاق.
له دیدی حاجی قادر دا ئهنجامداني
هم مو ئهمانه به بین گه رانه وه بو زمان و
زیند ووکردنده وه و گه شاهه پیدانی مه حاله.
ئه و نامرازانه شی که له بدهستی حاجی
قادر دایه بو سه خستنی ئهم پروژه یه
بریتیه له شیعر. هر له ناسته دا
حاجی قادر سری رهمنی سره کی
به کارده هینتیت بو با سکردنی گرنگی
ئهم پروژه یه ستانه وه یه که بربیتین
له قه لرم و شیر و هنگ. قه لرم
وک رهمنی نووسنین و به رهه مهینانی
زانین و پیشکه وتنی کولتوري و
مه عريفی و عه قالی. شیر، وک
رهمنی هینزو نامرازانیک بو به رگری و
خوچی اراستن له هه په شهی دهه کی و
ناوهه کی. هنگیش وک رهمنی چالاکی و
کارکردن و ماندونه بونون و وک رهمنیک
بو دروستکردنی هاریکاری ناوهه کی و
گوره کردنی روحی خوفیداکاری. وک
وتیشم ئه و که رهسته سره کیهه ئه
پروژه یه هه لدہ گریت و بلاویده کاتاوه،
شیعره .

دروستبیونی ته له فیزیوئی سه تالایت ه
که له ناوه پاستی نه وده کانه وه
دستپیده کات و قواناغی چواره میش
قوناعی هاتنی "ئینته رنیت و فهیسوبوکو
میدیا ای کومه لایتی" يه، که له سره تای
سالانی دووهه زاره وه دهستپیده کات.
له همه موئ سهم دو خانه دا کورد خوی
وینه يه کی پوزه تیف بو کوردبون
دروستنده کات که تیایدا خوی وک
نه ته ودیه کی ئازاو قاره مان و نې به رو
کوئنے درو وک نه ته ودیه کی ئازار چېژو
غه در لیکراو نمایشده کات.

به دیوی ئە ودیواد له "رووبه" ره
دهره کی "کەشدا وینه يه ک بتو
کوردبون دروستنده کرتیت که کورد
خوی دروستکه رو بلا لوکه ره وهی نییه،
به لکو ئە و هیزه کومه لایتی تو گروپه
ئەتنی و دینی و کولتو ریانه دروستکرین
که کورد له کەلیاندا ده زی، ئەمە جگە
له او میله ته سه رده ستانه ای که کورد
وک کامایه تییه ک له پالیاندا ده زی.
ئەمانش وینه يه کی کوردبون دروستو
بلا ودکه نه وه که له زور رووه وه
ناکوکه بتو وینه يهی که کورد بخۆزی
دروستنده کات. ئەم وینه يه وینه يه کی
تینگه تیفه و کوردبون وک کیشە و
نه حده دایه کی سیاسى و مهترسییه کی
گوره ویناده کات. له نووسینه دا
ھولده ددم له هه دردو دیوی وینه کانی
کوردبون بروانمو قواناغه کانیان
له یه کتری جیا بکه موه.

سدهی نوزدهمدا زمان و ئەدەپیات
تادیت زیاتر زیاتر بە سیاسیدەکریت و
تادیت زیاتر وەک بىنەمای سەرەکى
شوناسىتىكى كولتوري تايىھەت،
نمایشىدەكىت. شىعەر ئەدەپیات
بەگشتى و رۇذئامەگەرى بەتايىھەتى
رۆلۈكى ھېجگار گىزىك دەبىن
لەدروستىكىرنى و رېخخىستنى شوناسى
نەتەوەيى ئەو نەتەوانەنە تىرىشىدا.
زورىيە مەملانى ئەتنى دىننەيەكان بەناو
مەملاتىنى نىۋان زمانەكاندا تىيدەپەرىت،
تەنانەت خۆپىناسەكىرنى كولتوري
نەتەوە كانو وەلەدانىان بۇ خۆ لەيەكدى
چىاڭىرنەوە دىسانەوە بە پىداڭىرتىن
لەسەر جىاوازى زماندا تىيدەپەرىت. (۲)
بەم مانايە لەنیوھى دووهەمى سەدەى
نۇزىدەهەمدا زمان بۇ يەكەم ماجار دەبىت
بە ئامازىتكى ئابىدەلۆزى و كومەلىك
ماناي پىتىدەبەخشىت كە لەقۇناغەكانى
تردا نەبىپووه. رەگە كولتورييەكانى
ناسىيۇنالىيىم لەسەدەتى نۇزىدەهەمدا
دەگەپەتىدەوە بۇ ئەم گىنگىدان بە
زمان و وەك وەتىشيم يەكتىك لەشۇپەنە
ھەرە سەرەكىيەكانى دروستىكىنى
ئەم زمانى ئەدەپیاتە، بەتايىھەتى
شىعەر، ئەمە چ لای كوردو چ لای
نەتەوە و گۇپە ئەتنىيەكانى ترى ناو
ئىمپاراتورىيەتى عوسمانى. رەنگە ئەو
خالىە لەم ئاستەدا ناسىيۇنالىيىمى
كوردى لەناسىيۇنالىيىمى كەنەنەنەنە
حىباكتە، وە ئەدەپتى كە گىنگىدان

دەسە لاتى كوردى و پشتگيرى كردنى ئەنفالچىه كان



فۇتۇ: ئاۋىنە، ئەرشىف

دادگاکان دهگه ریته ووه ده بیته خالی
ده ستپیکردن و به سزاگه یاندنی
ئه وانهش که لهیاسا لایانداوه و
به تومهتی جیاجیای تر له لاین دادگاوه
دواکارون .

دادگاییکردنی ته اوی تومه تبارانی
کارمه ساتی ئه نفال به تاییه موسه شاره
ئه نفالچیه کانی کورد، هنگاوییکی گرنگه

به ئاپاسته به جینو سایدنا ساندندی
که يسی ئه نفال گهر ده سه لاتی کوردي
بیبه ویت، به پیچه و انه شه و دالدده دان و
پشتگیریکردنیان، جگه لهوهی
که پیشیلکردنی مافی که سوکاری
ئه نفالله کانه، پیشیلکردنی سرهوری
یاساشه له هریمی کورستان و
له سایه ده سه لاتی کوردیدا.

عەدنان عەلی

”
هر ده سه لاتی
وردی گره کیه تی
اکسازی
ده سه لاتی
دپه رو هریدا
کات ئه وا ده بیت
نفال چیه کان
رینه داد گا

باران» ته نانهت ههندیکیان پله و پوسته
ئیمیتیازاتی تاییه تیان پیپه خشراوه .
لە کاتیکدا دەبۇ دەسە لاتى كوردى
لەھەرپىمى كوردىستاندا دادگایىكى بالا
بىلاھىنى دابىمەز زاندابىھە ئەوهى رۆزىك
لە پۇزان خيانەتى لەم نىشتەمانە كەردووھ
لە تاۋ ئەوانچەدا مۇستەشارو ئەنفالچىانە ئى
تۆمە تىبارانى ئەنفال دادگایى بىرىن،
يان لانى كەم ھاوکارىي حکومەتى
عىرقىقىي بىركادىي تاۋەكۈ ئەو كەسانەتى
داواکاراون بىرىنە بەرددەم دادگاۋ سزاي
ياسابىي خۇيان وەرىگەن .
گەر دەسە لاتى كوردى گەرەكىھەتى
چاكسازى لە دەسە لاتى دادوھىدا
ېكتاتو بېھويت ياسا سەرورە بى،
ئەوا دەبن سەرەتتا ئەو ئەنفالچىانە
بىرىنە دادگاۋ سزاي خۇيان وەرىگەن،
ئەو كاتەش رۆڭلى سەرەتكى بۇ

كاره ساتە ۹ سال بەسىر رووخانى
ئىژىمى بە عسدا تىيەدەپ ئىپ، روفاتى
بە شىتكى نۇر لە قوربايانى كاره ساتە كە
ئەناوچە كانى باشۇرى عىراقدا
دەرەنە هيئزاون لە كاتىكدا كەسو كاريان
چاواھەر پىتىسکو پروسکە كانىيانە، تا
ئىستاش ئەو مۇستەشارو ئەنفالچىانە ئى
تۆمە تىبارى تاوانىكى وا گەورەن لە لاي
حىزبىھە دەسە لاتدارە كانى كوردىستان
الدەدرىزىن و رېكىن لەوهى كە دادگایى
بىرىن لە كاتىكدا لە لايىن دادگاۋ بالا
تاوانە كانى عىراقە وە چەند جارىك
داوا كاراون .
ئەوهى كە جىيى نىگە رانىي ئىمەيمە،
ئەوهى كە ئەو ئەنفالچىانە نۇر بە
ئاززادانە لەم كوردىستانەدا بە بەرچاۋى
كەسوكارو نەوهە كانى ئەنفاللە وە دىيەن و
دەچن وەك ئەوهى «نە بايان دى بىن نە

چند روژیکی تر یادی ساله‌ی
کاره‌ساتی ئەنفال ده کریتەوە کە له سەر
دەستى رۆزیمیکی خوینپیش و شوققینی و
وتولتالیتاردا بەسەر گەلی کورددا هېنر،
کاره‌ساتیکی مەنندە سەختو دىۋار
کە مەحالە کارىگەربى ناسىوارە کەی
بەسەر کەسوکارى قوريانىه كان كۆتايى
، ۲۸۵ پەزىز

نهاده دوای سی سال له کاره ساته که ش،
مشیکی کوردستان له دهستی ئە و
ئۆزیمە ئازادکارو دەسەلاتی خومالى
کوردی پیکھەتىرا، ئىستاش دواي ۲۱
سال له دروستونى حکومەتى هەریم،
ئېمە ئەوهى ئەنفال حەقى خۆمانە
وەخنە لە حکومەتى هەریم بگىن كە
ئا ئىستا جە لەچەند ھەولەتكى كام،
كارىكى ئەوتقى لە ئاست گەورەيى
کاره ساتە كەدا نەكىدووه، تا ئىستا
ئامارى راستەقينى قوريانىانى
ەنفالى نەكىدووه نازانى چەندە،
ئانىستا كە ۲۴ سال بە سەر ئە و
کاره ساتە و ۹ سال بە سەر رووخانى
ئۆزىمى بە عسىدا تىندە پەپى، روفاتى
بەشىكى نۇر لە قوريانىانى كاره ساتە كە
ەناوچە كانى باشورى عىراقدا
دەرنە هيئاۋون لە كاتىكدا كەسوکاريان
چاۋاپتى ئىسکو پروسکە كانيانە، تا
ئىستاش ئەو مىستەشارو ئەنفالچىانە ئى
تۇقۇمەتبارى تاوانىكى وا گوردن لەلاي
حىزىبە دەسەلاتداره كانى كوردستان
الدەدرىن و زىگەن لەوهى كە دادگايى
كىرىن لە كاتىكدا لە لايەن دادگاي بالاى
تاوانە كانى عىراقە و چەند جارىك
اوڭاراون .

ئەوهى كە جىنى نىگە رانىي ئېمە يە،
ئەوهى كە ئە ئەنفالچىانە نۇر بە
ئازادانە لم كوردستانەدا بە بەرچاوى
كەسوکارو نەوهەكانى ئەنفاللە دىن و
دەچن وەك ئەوهى «نە بايان دى بىن نە



بە دەولەتپۇون: ئەزمۇونى كوردى

نەبوو، جۆریک لەجانیساري سەرەدەمی عوسمانیەكان. كورد لەبەرئەوهى نەتەوهى نىيە بىباكانە رووبەپروو يەكتەر دەبنەوهۇ درېنادەنە پەتكەن ئەتكۈزۈن (شەپى يەكتەركۈزى دواين نموونە بۇو).

دەولەت يانى دەزگا. دەزگا ئەو شتە يە كە كوردىپىي تامۇقىيە. دەزگاناسى بۆخۇرى زانسىتىكى ئاللۇزە، بەلام ئىتەمە لىزەدا تەنها پىتىناسە يەك وەردەگىرىن لەيەكىك لەھەرە دەزگاناسە باشەكانى جىهان، ئەۋىش سامائىلەنەتتىگۈنە. لاي ئەم دەزگا جۆریک لەھەلسۈكە وەتى جىيگىرى سەقامكىرىي و بەنرخى دووبارەبۇوهەدە. سادەئى ئەم پىتىناسە يە نىشانە ئاللۇزىبىتى. دەزگايىك بۆئەوهى نرخى هەبىت دەبىت لاي ھەموان رىزى ھەبىت، رىزى كاتىك لاي ھەموان دىتە ئازارە كە ئەو دەزگايى وەك يەك لەكەل ھەموواندا مامەلە بکات. كەواتە مەرجى يەكمى دەزگا ئەوهە كە دووربىت لەئارەزۇرى كەسى سەرەكىدە و بەرىنۋەبەر فەرمانتىرى.

كورد نابىت بە دەولەت ئەگەر ئەوانى تەر رازى نەبن. ئەمە ئەزمۇننىكى نوئىيە لەپۇرسەبى بە دەولەتتىبۇوندا. بە ماڭايەكى تىركورد نابىتە خاونەن زىيارى خۆى، خاڭى خۆى، چارەنوسى خۆى، ئەگەر ئۇوانىتىر رەزمەندىيى دەرنەبىن. ئەم دىدە وەك بەتا ھەممۇ كوردىتىكى گىرتوتەتەو. بە ماڭايەكى تەر دەولەت تۈرى كە كوردى ھارۋەدەيەكى دەرەكىيە. كالاپىكە وەك ئەن ھەممۇ كالاپىانە كە دىتەتە ولاتەو. هاتنى دەولەت وەك كالاپىكە، كە خىزمەتى بەدىھەنانى خەننەت ئەكەت، كە رەنگە لەبەدىھەنانىدا بېيتە مۇتەكە.

ئەزمۇننى ولاتانى جىهانى سىتىم ئەوەمان پىتەللىن كە دەولەت لەدەرەوە نايەت، يان دەولەت بە خواستى دەرەكى ناسەپىتىت، ئەمە يە هوکارى ئەوهە ئۆزىنە ئۆزى ئەو دەولەتانە كە لەجىھانى سىتىمەدا ھەن دەولەتى شەس-تخارىدۇن، چونكە رەگىان لەكۆمەلگاڭاي خۇياندا نىيە و رەنگانەنەدەي كۆمەلگاڭاي خۇيان نىيە، وەك سىستېتىمەكى دەرەكى، دەرەكىانە كۆمەلگاڭاي خۇيان بىرلىۋەدەيەن.

سا ده سه پیزیریت
ن ئامانجى
میاسى؛ بۆ^۱
موونه یاسا
ه یه بۆ گرتنى
فرز نامه نوس،
لام یاسا نیيە بۆ^۲
رتنى كەسىك كە
ه وادى ژەھراوى
پیزیتە كورستان

هەرێمی کوردستان لەنیزی گوندی بەکاربەرو گوندی

لەچەند سالى
داھاتوودا
دەردەكەۋىت كە
چۇن خەلگى
ئەم ھەرېمەي
لەمۈلەتىكى
بەرھەمەنەوە
كىردىتە مىلەتىكى
بەكارىبەرۇ مفتە خۆر

تاموچیزی گوندی راسته قینه‌ی له م
هرینمه‌دا نه همیش توتنه وه . هاندانی
خ‌لکی له سر دامه زراندن وه ک پولیس
یان پیشمه رگه و بپینه وهی خانه نشینی
پیشمه رگایته به مه بلغی سه یرو
سهمه ره ، بووته هوی ئوهی له پاستیدا
گوندکارکدن نه دنه وه ، ئمه ش
له کشتوكالکردن نه دنه وه ، ئمه ش
وایکردووه ناچار ببین له هریمه و
به هه موو ئه و زهوبیه پر پیت و
به ره که تانه‌ی که همانه و بهو سه روهه ته
ئازله لیانه‌ی که ههیه ، چاوه بی سهوزده و
میوه و ماستی ئیران و تورکیا بینو
نه توانین متمانه بکینه سه رخوان ،
ئاسه و اواری خراپی ئه م سیاسه تهی
حکومه‌تی هریمیش له چند سالی
داهاتوودا ده ده که ویت که چون
خ‌لکی ئه م هریمیه لمه میله تیکی
به رهه مهیت وه کردت میله تیکی
به کارهه رو مفته خور که بیو ساده ترین
پیندویستی نژانه‌ی ده بیت چاوه پوانی
ولاتانی ده برویه ری خوی بکات .

بکاتو باره که ت بُو راستبکاتوه ..
له هه مانکاتدا به هقی نه بوبونی هاندانی
جووتیاران له لاینه حکومه توه بُو
کاری کشتوكالی و ناژه لداری و نه بوبونی
با زاری گونجاو بُو ساغکدنوه ووه
به رهه مه کانیان، نئوا نه خله کشی که
سره رقالیبورون به کاری کشتوكالی، به
ته واوی دلسا درن و سه رئیشه بوخیان
دروستناکن و به دواي دامه زراندن و
کاري تردا ده گه ربتن .
به سره رنجدان به و بارودوخه هی له و
گونده و چهندین گوندی دیکه داد
ده گوزه ریت، نه وه روونده بیت وه
که حکومه تی هریتم له پیگه کی
دامه زراندنی خله کی به پولیس و
خله که کی دیکه کشی به شیکی نزیران

خانه نشینکردنی
خه لکی به
اوی خزمہ تی
بیشمہ رگایہ تی و
شتگوی خستنی
باری کشوکالی و
نازہ لداری
گوندہ کان

اهاتی خویان ههیه و کهس ئا
بیه که خوی سەرقال بکات بە ئە
ششتوكالى ياخادىلارىيەوه، لەپەر
ئەر بىتىو بارت لاربىتىه و
نۇندەكىدا كەسىك نېيە دەستتى

مافناس: عہ بدول قادر سالح

لهم ما واهيدها به کاريک ريم
يه کيک له گونده کاني بناري س
ئو گونده ته او وي خرمه تگوزار
بوقابينکاريو، له پنگه هي قير
تا ناو گونده کو خويندگه هي
نورپيشاوه بنكه هي تهندروه
مزگه وتو پرپرده هي کاره باو خ
كارمه ندان و هولی پرسه و پرپرده
به کورتى ووك ئنه جومونى گ
وقسى هيچ شتىكمان ناماوه
يکهين له حکومهت بومان دابين
ئهمه جيگه دلخوشيه گوندي
هر يمهدى كه نزكى هي چوار كي

به رده دامى هبىت، ده بيت له سره تو
بنه مايانه هاتبىت ئاراوه كه ره گيان
هه بيه لاي تزيرىنى هى خەلکى و له نجامدا
بوونته ياسا، ياساكاش وک يك به
سەرەه موواندا دەسەپيت. لىزەه بېبى
بۇونى دەزگا، حکومى ياسا يان سەرورى
ياسا نايىتە ئاراوه. ئەگەر ياسا سەرور
نېبۈر، ئەۋ ئىئەه دەولەتمان نىيە به
مانايىه كە دەزگايىك بىت بوقابينکاريو
كۆمەلگا، به لەكى دەزگايىكەن ھەيە
بە پرپرده دەگەپتىن هەتا بېبىن ئەندامى
كۆمەلگا ينۇ دولەتلىقى. ئەمە يانى
كۈرىدىستان لەناوخۇيدا پېتەتكەنلىقى
دەولەتلىقى بونياندا وھەر ھېنەتىي ماوە
جاپ بدرىت. دياره لىزەدا پىويستە ساتىك
تايىت له ولاتدا. لاي فۇركىياما كە لەم
دولانىدا كېتىيلىكى ۵۰۰ لابېپەي له سەر
مېشۇرى دەولەت نوسىيە، حکومى ياسا
بەنەتكەن، لەنەنەما سەمكەكاز دەمأكت

ئەنەوە دىت تراوېلىكە دەولەت توھەركىز
لە خزمەتى هاتنەدى ئاواتو خەنەكانى
مۇرۇشى كوردىدا نېيە. دياره لاي ئېتكى تر
ھەبىيە بوقئەم دېيدە، ئۇوش ئەنەوەيە كە
ئىئەه ئامادەين بوقئەه جاپى دەولەت
بىدەين، بەلام بە دواي ساتاوه خەتكى
گۈجاودا دەگەپتىن هەتا بېبىن ئەندامى
كۆمەلگا ينۇ دولەتلىقى. ئەمە يانى
كۈرىدىستان لەناوخۇيدا پېتەتكەنلىقى
دەولەتلىقى بونياندا وھەر ھېنەتىي ماوە
جاپ بدرىت. دياره لىزەدا پىويستە ساتىك
تايىت له ولاتدا. لاي فۇركىياما كە لەم
دولانىدا كېتىيلىكى ۵۰۰ لابېپەي له سەر
مېشۇرى دەولەت نوسىيە، حکومى ياسا
بەنەتكەن، لەنەنەما سەمكەكاز دەمأكت

١٣٦

دکتران عہدو لا دہنوست

نیشانه کانی درستیه ندانه

هزیر سیاسیه کان بق چاره سر رکوردنی
دندره ده کانی سیستمی ته ندر و سرتی،
له سره هر تای کابینتی پنجه ممهو هوا راریان
باق سن جقد پزیشک برد ووه سره تا
پزیشکتیکی پسپری هنزا بیان بده ره ووه
هفتی ایه و دواتر په نایان بق ناشته ریکی
خوشمالی برد. له کابینتیه تازه یه شدا،
پزیشکتیکی پسپری قورگو گوئی لوت
براسپیزیدرا بق ده رمانکردنی سیستمیکی
بریندادر نه خوش. له م هالپیه به دوای
ده رمانیکی کاریکه ردا، سیستمی
تندروستی کتو مت له ناخوش کانی
کور دستان ده چیت. ناخوش گاهیک، به
دوای ده رماند، له پزیشکوه بق ناوی
تریوان سره گردانیو وکو نه خوش کانی
کور دستانیش، سیستمکه لسه رلیشا و اویو
بن سه رویه ریو علاگه چاره سری
بیکاریکه ریاتر، ده رنه نجامیکی نه و توی
نه ده درویه ته ووه.

پیش هامو شتیک ده بیت ناهه بروتریت
اکه هامو نه و پزیشکه به پریانه پزنشکی
پسپتو مامؤساتی شارهزاو زیره کن
لله بواره کانی خویاند. قسمکردن له سار
ئوان، قسمکردن نیبه له سار کسایه تی و
ناویانگو قورسایی کومه لایه تیان، به
قدره رنهوهی قسمیه له سار توانایان
بزر جیبه حیکردنی نه رکیکی گشتی و
بپرسیار تیته کی سیاسی. نه گهار مردی قیش
ترزیک بابه تیانه بیریکاتوه، ده بینیت که
نهنم و هزره تازهه بیان، جیبارانیه که له گال
نهوانه ای پیشودواهه مهیه. نه میان گهنچه و

A fashion catalog page featuring a woman modeling a black and white plaid top and black pants. The top has short sleeves and a belt. The pants are black with a subtle texture. The model is shown from the front and back, both times with her hands on her hips. The background is plain white.

ئاگادارى زور دانىشتن بە



توبیژه ران له زانکوی میسوزی له ئامريكا
 بېكىان دەركەوتۇوه كە دانيشتنى
 درېژخايىن كەسىكان دەخاتە
 مەترسييپەوە بې توшибون بەنخوشى
 شەركە قەللىۋى و زىاديپۇنى چورى
 لەناو جڭارى مۇزقى.
 ۲. مەترسى مۇدن زىياد دەكتەت:
 لەتوبىژىئەوە يەكى پىزىشكى تايىبەتدا
 لە ئامريكا دەركەوتۇوه كە ئو زىنانەي
 شەش كاتمۇر زياتر دادەنیشىن
 لەپۈزىكىا له سەدا ۴۰ يان نۇوتىر كيان
 لەدەستەدەن بەپەراورد بەو كەسانەي
 ۳ كاتمۇر كەمتر دادەنیشىن، بەلام بې
 پىياوان له سەدا ۱۸ زىاتە.
 ۴. پەيەندى هې يە بشىئەرنىجۇوه:
 دانىشتن سالانە ھۆكارە بې توшибون بەم
 نەخۆشىيە كە سالانە ... ۱۷۰، ... ۱۷۰ حالت
 تۇتىمار دەكىتتە بەھرى دانيشتنىوە،
 رۇدانەش ۳۰ خولەك روشتىن مەترسى
 ئەم نەخۆشىيە كەمەدەكتەرە.
 ۵. مەترسى نەخۆشى دىل زىياد دەكتەت:
 چەند پىزىشكىكى لىتكەلىپار لەلۇزىيانا-
 ئامريكا، دەريانخستۇوه كە ئو
 كەسانەي نىز دادەنیشىن بەرىزەي
 لە (۵۴٪) لەمەترسىيەن بې مۇدن
 بەجهلەدەي دىل، دانىشتن ھۆكارىكى
 مەترسىيەرە بې توшибون بە نەخۆشىيە

بنگه کاریگه ریبه کانی دانیشتن له سه
ندروستی مرزف بنابریت، چونکه
ثیوانی روزانه ماندا ره نگه نزدیه مان
دانیشتن له تورفیس یان هر شوینیکی
به سه ری به رین، له پاش نهنجامداني
نهند لیگلینه و یه ک له بواره دا،
که تازه تازه خوشی شاهکره زیاد
که کله کله خوشی شاهکره زیاد

مندالانی خوار یینج سال توشی هه و کردنی گویی ناوه راست ده بن

خرابه کانی ئم نه خوشیه دواوه که
با همیزی ریزه‌هی به زربونووه و دریخاینه‌ی
هه و کردنکه رو دادو میکرده بمناو
خویتدا بلاوده بیته‌هه و ده بیته‌هه
رژه هراویبیون یان ده گاته کونهندامی
میشکو هه و کردنی په ریده‌ی متشک یان
درستبونی دوملیک له میشک یاخود
هه و کردنی نیسکه کانی ده روبوه‌هه
کروی، هر روه‌هه له گله دوباره بیونه و هه
رڈلی میکریه‌که شدا ده بیته‌هه
له ده ستانی هستی بیستن (که پیون)
لهمدانآل.

د. مسته‌فا دو هوکاری پاسکردوه
که ده بنه‌هه‌ی ها و کردنکه، یه‌کامیان
ناوه‌کیه که له خودی منداله‌که خزیدایه
وهک کمه بارگری له شو به دخراکی و
نه خوشیه دریخاینه‌کانو هه و کردنی
کونهندامی همانسه و هرنه‌گتنی
کوتانه‌کان به شیوه‌هه‌یکی باش،
دووه‌میشیان که بربیتیه له هزکاره
ده رکیبه‌کانی وک هلمزینی دوکله
چگره‌ی که سانی دیکه و پیسبونی
رئینگکه و قه‌ربه‌الغی له شوئنی داخراو
یان شوئنی پیس.

کلینیو نوییه کان ده ریان خستو
میع مندالیک نبیه له خوار تهمن
نج سالیه و توشی هوکردنی گهیت
ره راست نه بیت نامه ش له نجامي
ابونی کیشه کانی هوکردنی
نه ندامی هه ناسوه رو دهدات .

مسته فا نه له دهود پزیشکی
خوشیه کانی مندالان لزانکری
عین الشمس رایک یانده که
خوشیه کانی هوکردنی گویی
ره راست به یه کیک له نه خوشیه
کندیه باوه کانی مندالان داده نزیت
ند بلاره و مترسیداریش ده بیت
تیک نه خوشیه که به رو ناکامیکی

لپه رده‌ی گوئی ده بیت و شله‌یه کی
ایندیت، جگه لوهش هندیتیاری دیکه
پلهی لهشی داده به زیست که دایکه که
وا هاست ده کات نیشانه کانی بهره و
چاکبون ده بروات، به لام ئوه نیشانه‌ی
زیادبوونی هه و کردنی میکری به که یه و
نزيکبتر توه له هه و کردنیکی دریخایه‌ن.
ئوه پسپوره‌ی بواری مندانان له ئاکامه
پیراو باسی له نیشانه کانی نه خوشیه که
دیوه که بربیته له بزینوته وهی پلهی
درمی لهشی مندالله که بۆ سه رو ٤٠
و نزدیکیش مندالله که ئاماژه
ئازاریی گوئیه کان ناکاتو گریانیتیکی
در ده کاتو لهو کاته شدا تنهها
ییشک هه ستی پینده کات که ئازاریی
تیه کانیتی، هه ندیجاريش کون

تھے سکے کانھ وہ دھر دھ کوون وہ بتئے پیوونی
کات مروٹ کے لہ بردھ وامہ لہلہ بہ رکردنی،
دھ بیتھہ میزی دھ رکھوتنی کے موکپری دیکھ
تا دھ کات نہ تزکی.

لہ لیکڑائیں وہ کانسی پیشتریشدا کے
شارہ زیابن لہیک کیک لہنہ خوشخانہ کانی
کھندا ٹھنجامیانداوہ بیچیان دھ رکھو توہ
کے ؎و جله تھسکانی هندیک خلک
لہ لایاں پہ سندھ ، کچان تووش چہندین
کیشی تھندھوستی دھ کات نہویش
بہ لہ ناوینگی دھ مارہ کان دھ سپیدھ کانو
بہ لہ دھ ستدانی تووانی مندالیوون دوایی
دیت.

لیکڑا لہ رہوہ کان لہ نہ خوشخانی (تیمیس
نہند دیسٹریکٹ) لہ شاری تھنثاریو
لہ کھندا رونیانکر دھ تھوہ کے لہ بہ رکردنی
جلی تھسک لہ ماوہ هڈرے کاریدا
دھ بیتھہ میزی پہیدا بونی نہ خوشیبیک کے
پتیدھ لینہ هوکردنی ناپیو شی مندالدان
نہ وہش حالتیکی بھٹازارہ وہ دھ بیتھہ میزی
نہ تزکی لای ٹنان۔ ؎و پہستانہ نورہ ش
کے لہنے نجامی لہ بہ رکردنی جلی
تھسکوہ پہیدا دھ بیت، دھ بیتھہ میزی
کلبوونہ وہ کلہ کبوونی خانہ کانی
ناپیو شی مندالدان لہ ناواچہ یہکی تردا
لہلہ شرو دھ بیتھہ میزی هوکردنی

شارہ زایہ کی نہ خوشیبی کانی نزدیوون
پیاوان وریا دھ کاتھو لہلہ بہ رکردنی
کابقی تھسک.

لہ بہ رکردنی ؎و جلہ کاویو تھسکانه
پہستان دھ خاتھ سر (گونہ کان) و
نہ کاری نزدی مہیہ کسی بہ کارہتھے ر
توو شی نہ تزکی بیت.

دھ عبادولسلاام نہ لزو و اہیری مامؤستای
نہ خوشیبی کانی پیسستو نزدیوون
لہ لیکڑائیکیدا بتو سایتی (net)
توروہ کدان لہ دھ رہوہی لاشھے میزوف
بڑیے پیویسٹیان بپلیہ کی گرمی
کہ متھر میہی لہ جھستہ بہ دوو پلہ ،
بہ لام لہ کاتی لہ بہ رکردنی ؎و جلہ کاویو
تھسکانہ دا گونہ کان بہ لہ ش دھ کونو
و پلہ کارمیہ کا دی بھر ز دھ بیتھہ وہو
بہ خراپی کاردھ کاتھ سر تووانی
درستکردنی توروہ کان.

ناویروں نوکر دھ تھوہ کے کاپی تھسکان
پہستانی نور دھ خانہ سر گونہ کان و ؎و
پہستانہ نورہ ش هوکار دھ بیت لہ سر
کم چالاکی توروہ دروستیوہ کان.

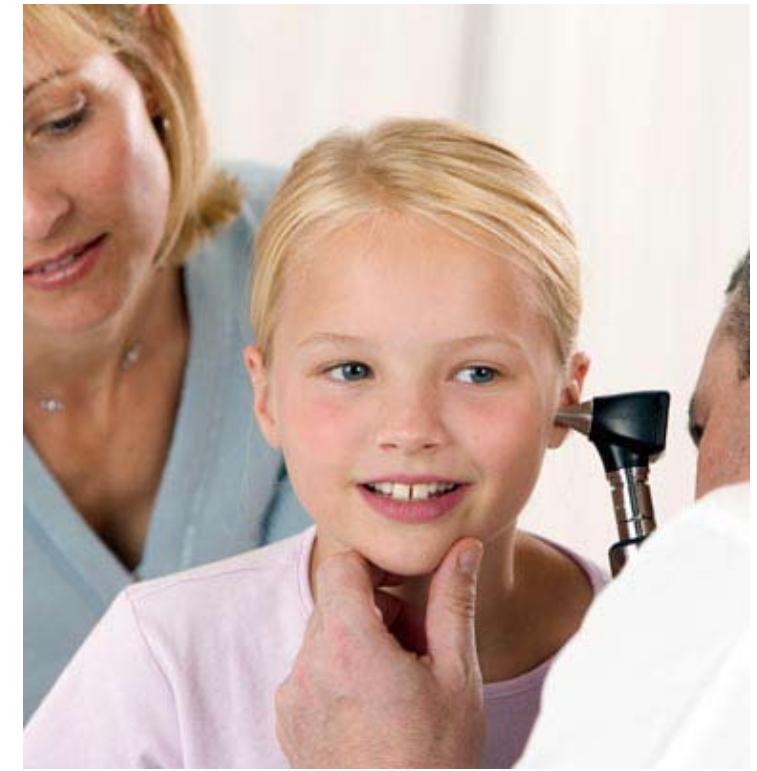
نہ لزو و اہیری باسی لہو نیشانہ پہیدا بوانہ
کردوہ کے بھری لہ بہ رکردنی کاپی



کوله‌که پاشتین خوارکه بو قه‌بزی

بے پتی لیکوئینه و یہ کی سہ تھری
یہ منی بز خراک، ناشکرایاں کردیو
کہ کولہ کے یہ کنکیکے لوا خوار دنائے
بپنکی نند کانزار چند پیکھاتے یہ کی
تری تیدایہ کے یار مہتی نزو میزکردن
دہ داتو بہ سودہ بز نہ هیشتنتی تا۔

ناآپراو چه خیکردیت و، کوله که
ده وله مهند نده به ماده دیک که خود را که
بز جومگه کانو و که مکردن و هوی نازاری
کوئندامی میزو میزه پی، هاروه ها
ماده دی دزه توکسان و کولیسترن لی و
چند ماده دی کی تر که یارمه تی
نه هیشتني کرم ده داتو وزه به خشیشه
بز له شبو مشک.



راهینه ریان

۵

له سره تای سره لهدلاني توپی پی همشق و راهيستان نه ده کرا، تنهها ئوه گرنگ بورو هه رد悠悠 به له ده ستپنکردنی ياری ریک ده كوتون له سه ر چوئينه تى دابه شكردنی ياريزان به سه ر هه رد دوو تيپدا هه نتیو ياريگا، لهم دوخه دا قورسترين به رېرسىيارىيەتى ده كوتە ئەستۆي كاپتنى تىپەكان له جوئينه تى ئاراسىتە كردنى ياريزان اش و ده گەپان باشترين بە ئەزمۇونتىرىنى تىپيان هه لىدە بىئاردى وەك رابەر بۇ ئاراسىتە كردىن و نە خەفتەدان از و پاپەندىركەن ياريزان بە شۇويۇز جىيگاي يارىكەندە، بەپىتى ئۇ و ئەزمۇون و شارەزايىھى كە له بوارەكەدا هەيمەتى. ئىستا با پرسىن جياوازىيەك هەيدى له نتیوان راهيستان رو بە پىوه بەرى هونەرى؟ ئاخۇر لەم سەردهمى تازە گەربىيە ئىتو توپى پىدا زاراوهى بە پىوه بەرى هونەرى شايواتر نېبە؟ وەك لە دەستۋاژە راهىتەر؟ كۆي

نئم اقانه له خواروهه باسي دهکهين
له زير فرمانى به پيوه بهري هونه ريدان،
به پيوه بهري هونهه ده نمونهه موريهنهز،
گواردي يولو... تاد.

* راهینه‌ری کشتی: ترکی مهشقو
راهینانه به‌تپیکه که، به‌تاییه‌ت ئَو
پیتاویستیانه‌ی که گرنگی هه بیه بُو
گه شه‌کردنی ناستی باریزان، هر له پویی
هونه‌ری و به‌هیزکردنی توانانی جه‌سته‌بی و
مه‌شاقیکردن به‌تپو و به‌بی تپو دانی
زانیاری به‌باریزانان و وتنه‌وهی وانه‌تیوری
پراکتیکی پنیان و جینه جیکردنی، همه‌مو
ئه مه‌رکانه له‌تیز فرمانی به‌ریشه‌به‌ری

* یاریده‌دهری راهینه‌ری گشتی: نزربه‌ی
چیت.
* چار راهینه‌ریکی لاو دهستنیشان دهکریت
بیو لهه ستوتگرنی ئئم ئورکه، بەتاپیهت
ئئو یاریزانانه‌ی واز لیاریکردن دههین
بیو پەیداکردنی ئەزمۇونى زیاتر، بیو وېنە
پېشۈوتەر (گواردیوچلا، لویس ئەنبریکی)

نه فوئادیان نه مومونگردووه و لبرده
نه ستیان پیکرد، بوق سوودوه رگرت
له تجه جورو بهی راهیته رو دروستکردنی
بندمهایه کی گرنگ له کاری راهیته رایه تیدا.
* راهیته ری گلچی: تورکی بنچینه بی
به هماواهه نگی له گهله بپیوه به ری
هونه ری مه شقو راهیت انکردنی به گولپاریز
به شیوه یه کی چاک ئاماده ده کهن
بزوه وهی به باشی بتوانیت به رگری

* پسپوچی پیشکشی: ته رخانک راوی
تیبه بتو چاوبیریکردنی پیکرانی تاک
بتداتکسی یاریزانان ئئنجامدانی پشکنین
بەردە وامى، بۆ نومۇنە یاریزانىنىڭ تووشى
شىكاندن و پېتىگان، دەبىت ئەم پسپوچە
ماوهە دووركە وتتەۋەي ئۇ یاریزانە
لە يارىگا دىيارى بات، هەرودە دەبىت زۇر
شارەزاؤ لىلەتەوو بىت لە چارەسەر كىردىنى
خىرىد یارىزانانداو پىيوسەتىشە ئامادەكارى

تداو بُو یاریزانان بکات.
 * پسپُری دهروونی: پیکھننہ ریکی
 گرنگه بُو یاریزانان له چاره سه رکدنی
 گرفتی ده روونی، یارمه تی یاریزانان ده دات
 بُوئه وهی پذگاریان بیت له گریکویه دی
 ده روونی و شیواندنه باری ده روونی.
 گرنگترین کاریک پسپُری ده روونی
 ئنجامی بادات ئاماذه کردنی یاریزانه بُو
 دوخیک که تیبی دهکه ویت، بُو نمونه
 تپیک له دهست پیتکی یاریبیه که دا گولیان
 لیده کریت یان یاریزاننیکی ده رفه تیکی زنپین
 له دهست بادات یان هوادارانی دزیه ر
 تانه و ته شر لهو یاریزانه ده دهن، پاخود

یاریزان لدهرهه وی یاریگا گرفتیکی دیته
پیش، پیویسته له سه ر پسپوری ده رونوی
یاریزانه که بگه رینتنه و دوخی ناسایی.

* وتهیئزی فهرمی: ئەركى وتهیئزى
ئەوهەدە كە ببىت پە بىردى پە يەوهەندى تىيوان
دەستەتى ھونەرى يارىزانان، لەلەكى
دىكە و دەبىت تەماھىكى پەتىلى

خولی ئىسپانيا .. ئەمروز ھەفتە يەكى نۇي دەستپېيىدە كاتە وە



کریستیانو رونالدو لهیارییه‌که‌ی به رامبه‌ر ٹالانتسیا

کاتژمیر ۱۰ ای شو راسینگ سانتاندیرر	نه تله تیکو مدربید × ریال مدربید پیتچش ممه، ۲۰۱۲/۴/۱۲	نالانسیا × رایز فالیکات
کاتژمیر ۱۱ ای شو سینهیله	کاتژمیر ۹ ای شو فیلیپال × مالاکه	سپورتینگ خیخون × لیثانتی نمرناته × نئله تیک بیلبائو
کاتژمیر ۱۱ ای شو سینهیله		کاتژمیر ۱۱ ای شو

کاتژینیر ۱۰ ای شهرو	سیشه ممه، ۲۰۱۲/۴/۱۰
به رشته لونه × خیتافی	کاتژینیر ۹ ای شهرو
چوارشده ممه، ۱۱	تۆساسەننا × نیسپانیویل
کاتژینیر ۹ ای شهرو	ریال سۆسیداد × ریال بیتپیس

خولی ئىنگلتەرا ..
مان يۇنايىت دەنازىناوهكە
نىزىك دەبىتتەوھ



پاریزانانی پانه‌ی پوئانتوس

خولی ئیتالیا .. هەلبەزو دابەزى
میلان و یوقانتوس بەردەواامە

	<p>یانه‌ی مانچستر یونایتد لهدرهوهی پاریگاه خلی دهیته میوانی یانه‌ی ویکان نه تله‌تیکو یانه‌ی مان سیتیش روپه‌پوی یانه‌ی ویست برزمیج نه لبیکن دهیته‌وه.</p> <p>رایکردت، ظاوه‌نه: پاش نهوده‌ی دوینی دوشمه‌مه، چند پاریبه‌ک لهه‌فتی ۳۲-ی خولی نایابی تۆپی پی‌پی نینگاته را نه نجامدران، نه مرفو سبی سه‌رجه م پاریبه‌کانی تری همان هه‌فته به پریوه‌ده‌چن.</p> <p>نه مرفو سیشه‌مه، یانه‌ی لیقه‌رپول، که له ۹-هه‌فته‌ی رابردودا ته‌نیا به‌ک پاری بردوهه‌تهوه، لهدرهوهی پاریگای خوی روپه‌پوی یانه‌ی بلاکبیرن روفرز دهیته‌وه.</p> <p>سبه‌ی چوارشـه‌مه‌ش یاری لوتكـی ئه‌م هه‌فته‌یه‌ش له پاریگاه بیوقاتنوس نه‌رینا له نیوان یانه‌ی بیوقاتنوس لازی ئـنـجـام دـهـدـیـتـهـ. یـانـهـیـ بـیـوـقـاتـنـوـسـ کـهـ تـاـ نـیـسـتـاـ یـارـیـ نـهـدـوـرـانـدـوـهـوـ چـوـارـ یـارـیـ لـهـسـهـرـ یـهـکـیـ بـرـدوـهـهـتـهـوـهـ،ـ لـهـپـلـیـ یـهـکـمـدـایـهـ.</p> <p>له پاریبه‌کی به‌هیزی تردا یانه‌ی روما میوانداری یانه‌ی نوده‌نیزی ده‌کاتو یانه‌ی نینته‌رمیلانیش روپه‌پوی یانه‌ی سینتا دهیته‌وه.</p>	<h1>خولی نیتالیا.. هه لبه‌زو دابه‌زی میلان و بیوقاتنوس به رده‌وامه</h1> <p>هه‌فته‌یه‌ش چاوه‌روان ده‌کرت جارتکی تر گورانکاری له پیشنه‌نگا به‌دی بکرت.</p> <p>له پاری لوتكـشـادـ،ـ یـانـهـیـ بـیـوـقـاتـنـوـسـ روـبـیـهـپـوـیـ یـانـهـیـ لـازـیـ دـهـیـتـهـوهـ.</p> <p>رایکردت، ظاوه‌نه: پاش نهوده‌ی هردوو یانه‌ی زله‌زه‌که‌ی ئه‌م و هرزوی خولی نیتالیا، ئه‌ی سی میلان و بیوقاتنوس، کتیکتیه‌کی خویت‌اوی به‌هزیان بو و هرگرتنی پله‌ی یه‌کامی خوله‌که پهپه‌و کردوه، که هر جاره و یه‌کیکیان له سه‌رجه میزنه‌ندی دهیزیت. ئه‌م میوانی یانه‌ی چیق فیرونا.</p>
<p>فیرگسون</p> <p>مهفتی (۳۲)ی خولی نینکلترا:</p> <p>سیشه‌مه، ۲۰۱۲/۴/۱۰ کاتژمیز ۱۰:۱ شهـو بالـکـبـیـنـ ×ـ لـیـشـرـپـولـ</p> <p>چوارشـهـمهـ، ۲۰۱۲/۴/۱۱ کاتژمیز ۹:۴۵ شهـو مان سیتـیـ ×ـ وـیـسـتـ بـرـزـمـیـجـ</p> <p>وـیـکـانـ نـهـ تـلـهـتـیـکـ ×ـ مـانـ یـونـایـتـ</p> <p>وـلـنـهـامـپـیـتـنـ ×ـ تـارـسـنـالـ</p> <p>کاتژمیز ۱۰:۱ شهـو پـارـکـ رـینـجـهـرـ ×ـ سـوـانـزـیـ سـیـتـیـ</p>	<p>مهفتی (۳۲)ی خولی نیتالیا:</p> <p>سیشه‌مه، ۲۰۱۲/۴/۱۰ کاتژمیز ۹:۴۵ شهـو چـیـقـ ×ـ مـیـلـانـ</p> <p>پـیـنـجـشـهـمهـ، ۲۰۱۲/۴/۱۲ کاتژمیز ۹:۴۵ شهـو بـلـلـنـیـاـ ×ـ کـالـیـارـیـ</p> <p>فـیـرـزـتـیـنـاـ ×ـ لـیـچـیـ</p> <p>پـیـنـجـشـهـمهـ، ۲۰۱۲/۴/۱۲ کاتژمیز ۹:۴۵ شهـو نـاـپـلـیـاـ ×ـ نـهـنـالـانـتـاـ</p> <p>پـیـرـزـنـتـیـنـاـ ×ـ لـازـیـزـ</p> <p>پـارـماـ ×ـ تـوقـارـاـ</p> <p>نـوـمـاـ ×ـ نـوـدـهـنـیـزـ</p> <p>چـنـهـواـ ×ـ چـیـزـنـیـاـ</p>	

هه لېژاردهی کوردستان خهون و ئامانچە

بینابکریت .
له کوردستانداو له زاخووه تا خانه قین
تیپ گه لیکی چاکو یاریزان گه لیکی
به توانو راهیته ری باشو و که سانیکی
شاره زا له و هرزشمان هه یه که هه مهو
نه مانه سره لنه نه نه ده بیت به فلتهر کانی
پا لاقونو هه لسنه نگاندندا برقنوه و تا
به پشت به ستن به وان هه لبزارده یه کی
توكمده دابمه زینین ، ده بیت سیفی
یاریزانان و هه لسنه نگاندنی راهیته رانی
یانه کانی کوردستان فیزه ی گه يشن
به هه لبزارده که بیت .
ده خوازین تیپی هه لبزارده
کوردستان له سه ره رازی واقع
له هه مهو و قوانغه کاندا بونی هه بیت و
هه لبزارده راهسته قینه کی کوردستانیان
بیت ، ثم تیپه نایبیت بکرته قوبیانی
هیچ بر نامه و فکرو شارو یانه یه کو
له هه مهو ساتیکدا نه و همان له یاد بیت که
به پرسیاریتیه کانی له هه ستگرتنی نه م
تیپه قورس و گه و هرمه و له به ره ستو
شکست پیه بنانیدا هیچ تاکیکو هیچ
هرزشکارو و هر درس دوستیکو تو اوی
کو کمه لانی خلاکیش چا و داناخه و
دواجاريش میژوو رووداوه کان و هک
خوی تومارده کات .

بیداره دانی تیپه که ش پیویسته و له سه ر
پیراگرتن و بیداره دانی نه و تیپه ده بیت
نه رکیکی میژووی و نیشتمانی ، ته رب
به وه ش به ریوه چونی یاریبه کانی جامی
قیقا به سه رکه و تووی له م قوقناغه دا
نه رکیکی گه و هری تره ، بؤیه ده بیت
هه لبزارده کوردستان سیمای
ناوچه گه ری و شارچیتی پیوه دیار
نه بیت و پاله و اینتی قیقا ش ویستگه
ورچه رخانیتی بتو هه لبزارده که مان و
بتو و هرزشی کوردستانیش .
له دامه زراندن یاخود له پیکه نان و
دروستکردنوه تیپی هه لبزارده
کوردستاندا ، دیاریکردن و
ده سنتیشانکردنی راهیته رو یاریزانانی
تیپه که ده بیت پرسو خمه میکی
گه و هر ، بتو کاره کان به پشت به ستن
مه و دای نه رکو کاره کان به پشت به ستن
به پیوه ره و هرزشیه کان بیت ، هه روک
ده بیت نه وه ش بزانین که راهیته رو
یاریزانانی تیپه که ده بنه مولکی
کو کمه لانی خلاکی کوردستان ، بؤیه
نه و هری گرنگه لای هه مومان بیگومان
ده بیت خه می پله یه ک بیت نه و هری
که بنانه ه تیپه که له هیستاوه له سه ر
پایه کانی عه قل و رانست و لیوه شاوه بی

١٦٣

قۇناغى پاشكۆى پالاوتى نەتەوەكانى

A portrait of a middle-aged man with dark hair and a beard, wearing a red and white polo shirt. He is standing in front of a row of red stadium seats.

زیکری رامینه‌ری هلبزارده‌ی عراق ناوی ۲۳ پاریزانی ناشکرا کرد، که لپاریبه دوستانه‌کی به رامبهر هلبزارده‌ی میسر پشتیان پنده‌بهستیت.

ناآشنه‌کان: یه کیتی تپی پی عراق پیکاهاتی هلبزارده‌ی عراق راگه یاند، که له لاین زیکری به رازیلیه و پیکهینه راوه بوق پاریبه نیوده‌له‌تیه دوستانه‌کی به رامبهر هلبزارده‌ی میسر، که بپاره له ۱۷۰ لئم مانگه دا، له شاری دوبه‌ی بپریوه‌بچیت که لئم پاریبه‌ش بتخوآماده‌کردنه بوق



تاپتانیک دوباره دھپیتھے وہ

پاش تیپه بیرونی ۱۵ سال به سه ر
به رمه مهیت‌نامی فیلمی تایتانیکو ۱۰۰ سال
به سه رودواه‌که‌دا، جیمس کامپردنی
ده رهیته‌ر به ماوکاری کومپانیای پارامونت،
بپیاریدا جاریکی دیکه همان فیلم به شیوه‌ی
ست ره‌مندی (3d) به رمه بویینته‌وه.

شاجوانی عه رهب له ئىسراييل

پیتناو ده رخستنی جوانیان و که یشتن
به پیگه شاجوانی، کیژانی عرب ب
به شداریانکرد له پیشبرکتی دیاریکردنی
شاجوانی جیهان بز سالی ۲۰۱۲ له نیسرائیل،
(لینا مخلوی) له نمونه‌ی نه و کچانه‌یه و
پیشبرکتیکدا پله‌ی دووه‌می به دهست هینتا.

ماه‌وساییک شارباده دهگریت



دادگای توانی دوبهی بپیرادا به ۱۰
سال زیندانیکردنی ماموستایه ک به
توانی دستردیزی سیکسی بوسه
خویندکاریکی خوی، هر بپی نه م
بپیراده، دوای ته واوکردنی ماوهی
زیندانیه که، ده بیت نه م ماموستایه
ولات به جی بهیلت.

روزنامه‌ی (البيان) رایگه یاند
تاوابناره که ماموستای تایبه‌تی
نه خویندکاره بسوهه له کاتی وانه
ونته وهدا له مالی خویندکاره که،

کمپانیا (مور زان) بہ ریتانی داہنیتیکی نوئی راگھیاں کے بربیتیہ لہدانانی مہسعد بز سہ گ لهنیو بالہ خانہ کاندا، ئہ مہاش بھوئی زیابوونی ریڈھی قلہ وی سہ گ لهو ولا تھدا کہ پیشینی دہ کریت لہ سالی ۲۲ دا بگاته ۵۲٪.

بہ پیسی راگھیہ نزاویکی کومپانیا ناویرا، پیشینی دہ کریت نرخی هر یہ کیک لہم مہسعدانہ بگاته نزیکی کی بنجھ هزار دولاٰر.



باریگی ئايفون قىدەغەكرا

ئەم جۆرە لەهاند لە ولاتى سعوديه دەكىت، لەپىتاو ئەمە شىدا كۆمپانىيائى ئەپل بەنيازە شىۋاپىنى تۈزى لەم يارىبىيە بەرھەم بەتىنلىق تايىيت بە سعوديه، بەشۇۋەيىك كە لەگەل دابو نەرىتى ئۇ و لاتەدا بگۈنچىت، لەبرامبەردا مالپىرى (كېبىرپورت) كە ئەم هوولەي بلاوكىردىتەوە، ئاماژەي بەوه داوه كە بەھۆى ئەم گۇرانكارىيە وەو لەكتى لابىدىنى دەنگى سىكىسى پاڭلەوانەكە دا، ئۇ يارىبىيە سەرنجراڭاكيشى و رەسمەن تايىتى خۆى لەدەست دەدات.



عیسائھ شوالي لہب (ھمیکی سینہ ما ییدا)

دەربارەی رۆلپىنەنى لەفەيلىمى سينەمايدا شەوالى رايگەيانىد رۆلپىنەنى لەم فەيلەدا لەكارەكەي خۇي بەسەختىر دەزاتىت، چۈنكە رۆلى ناو فەيلم پەيووهستە بە كۆمەللىك يېكارى ديارىكراوهە كە پەيووهستە بە فەيلەكەوە نايتىت لەن لابىت. هەرچەندە رۆلپىنەنى وەك هەوالىكى سەرنجراكىش باسىدە كىرتىت، بەلام شەوالى يەكەم بېۋەرى وەرزشى عەرەب نىيە كە بەشدارى لەفەيلىمى سينەمايدا دەكتا، بەر لەئەم، (محمدەلدەتىف) كە بېۋەرىكى وەرزشى ميسىزىيە، بەشدارى لەفەيلىمى سينەمايدا كىردووه.



کہوان

ئەم ماوەيە ھەست بەوە دەكەيت كە
ھېچىت بۇ نايىت كە لە راستىشدا ھەموو
كارىكتە رايدەپەرپىت، بەلام ھەموو
كارىكتە بە مىيۇاشى بۇ دەبىت، ھەينى
دا ئەنلىق بەختت دەبىت.

۱۰۷

به وردی نئاگاداری چوارده و ره که ت به،
هلیکی باشت ده بیت بق خوش و یستی،
دور بکه و ره لوه لوهه لانه که ده یکه بیت،
چونکه هملی سرکه و تنت باشتر ده بیت
له کاره کانت، سیشه ممه رو شی به ختنه.

۱۰۷

دوامه کوه لبه کارهیتانی هُو تو نایه‌ی هه ته
له پراکیشانی سه رنجی چوارده ورت، له مکاته دا
به ویستو ناره زوی خوت هلسوکه وت
بکه یت ناتوانیت به ره نگاری هه مو کارینک
بیتنه و، شه ممه روزی به خته.

بیریزیک ۵۰ پاؤ رہ فر ده کات!

سالیدا له گهله پیاویتکی هاوشاپیا
خوی بهناوی (سه عید ئە حمەد) زيانى
هاوسه ریيان پېكھەنباوه، بەلام ئەم
زيانه يان لە يەك رۆژ زياترى نەخايادۇ
هاوسه رەكەي لە دەريادا خنكا،
لە ئىستادو دواي ٧٠ سال لە رووداوه،
وەك وەفادارىيەك بۇ سەعید، فاتمه
ھېشتا ئامادەنئىھ يېچ پیاویتک قبول
بىات، هەرچەندە زياتر لە ٥٠ پیاو ئەم
پېشنىارەيان بۇ كەردووه كە پیاواني
ناودارو پەلەپەزىشيان تىدا بۇوه.
افرهەتىكى يە مەنی (فاتمه حەسەن)
لە ئىستاتەمەنی ٨٥ سالە، ھەمۇو
و داۋىيانەرى رەتكەردىتەوە كە بۇ
هاوسه رگىرىلىتى كراوه، ئامازە
وەوش دەكەت كە ۋەمارەي ئەم
لە سانەتى داواي هاوسه رگىرييان لەن
زىزىدووه لە ٥٠ كەس زىباتر بۇون.
فاتمه ھۆكاري رەتكەرنەوە ئەم
اوایيانە وەك وەفایەك بۇ هاوسه رە
قۇچىركەر دووه كە ئەم كەردىتەوە، بەپېتى
تەكانى خوی فاتمه لە تەمەنی ١٥



ମୁଦ୍ରଣ

یاری به ئاگر مەکە، تەنھا دەستى خۆت
ناسوتىنېت، بەلکو چواردەرەكە شەت
پىوهە زەردەمند دەين، دەبىت خۇراغىتر
بىلت لە قورساقيانە كە روپە پۇت
دەبنىوه، دوو شەممە رۇزى بەختتە.

Awene

w w w . a w e n e . c o m

ریکلام



نویته‌های اولیه لهستان و روسیه
شوان حمه - نهرویج
۴۷۲۹-۴۷۹۹۰

خواهند نیتیاز: کومنپانیای ئاوینه
سەرنوسر: شوان مەممەد
خىڭرى سەرنوسر: سەردار مەممەد

پہنچ

نیشتیمانیکی تہلکہ ندکراو

عهبدولپه زاق شهريف

www.eurenew.com

HITACHI
Inspire the Next'




QAIWAN
 GROUP
 +964 (0) 53 318 9178
 +964 (0) 53 319 0248
www.qaiwangroup.com