

Guide utilisateur

Le site des amis du vieux Lyon a été conçu afin de partager ensemble notre intérêt pour cette partie précise de « la capitale des Gaules », constituée des quartiers St Paul, St Georges et St Jean.

Il se veut être le fruit d'une collaboration entre les membres de l'administration et les visiteurs du site afin de rendre cette interface plus vivante et accessible.

I) La structure du site.

En ce qui concerne l'aspect esthétique du site, l'interface graphique se veut volontairement épurée, tout en restant chaleureuse grâce à l'utilisation d'une gamme chromatique claire et lumineuse.

La première page du site sert de page d'accueil et permet à l'utilisateur d'être redirigé vers les différentes rubriques, grâce à une barre de navigation. Il peut ainsi facilement accéder aux pages 'présentation', 'galerie photo' ou encore à 'espace abonnés'. La barre de navigation, commune à tout le site, permet aussi de revenir à la page d'accueil à tout instant.

La démarche du site et des membres des Amis du Vieux Lyon est développée dans la partie « Présentation ». L'utilisateur y trouvera, entre autres, l'histoire des différents quartiers de la ville, dont les informations géographiques sont communiquées à l'aide d'un espace « GoogleMap » dédié. A l'intérieur du texte, une série de mot-clés, mis en valeur dans une couleur plus claire, renvoient vers des liens externes afin de compléter le propos.

Le site propose ensuite une galerie de photographies composée lors de sa création d'une trentaine d'images prises à différentes époques dans les trois quartiers du vieux Lyon. Organisée en amont selon des critères spécifiques, elle peut, et c'est ce qui incarne la singularité de cette interface, être enrichie à tout moment par les membres abonnés, ce sur quoi nous reviendrons plus tard.

Concernant l'affichage des photographies, elle s'effectue dans un premier temps par lots d'images, en fonction des éléments de recherche demandés par l'utilisateur. Mais lorsque celui-ci souhaite cliquer sur une image précise, l'affichage final offre la possibilité à l'utilisateur d'avoir accès à différentes informations concernant la datation et la description des images, mais aussi à leurs données de géolocalisation, réalisées à partir de l'API de GoogleMap (qui utilise du Javascript).

II) Recherche et navigation à l'intérieur du site:

La galerie photo, qui incarne le coeur de notre site, regroupe plus d'une trentaine de photographies recoupant toutes les parties du vieux Lyon. Afin de rendre la recherche plus agréable, il était important d'organiser les images de façon cohérente et ludique. La limitation des résultats a été volontairement conçue par les créateurs du site, afin d'éviter

à l'utilisateur d'être « noyé par les images », d'autant plus que cette galerie a vocation à s'accroître.

Le site intègre un formulaire de recherche performant, relié à notre base de données, elle-même administrée sur le système de gestion de données MySQL. Ce formulaire est accessible à partir de la page « galerie », permettant ainsi à l'utilisateur de choisir de retrouver des photos selon les thèmes prédéfinis, en sélectionnant un type de bâtiment, une époque, un quartier et un type de photographie (numérique ou argentique). Visible dans l'aside des pages « galerie » et « espace abonnés » (du côté gauche), elle permet à l'utilisateur de croiser des données ou de multiplier les affichages. L'utilisateur peut, par exemple, décider de ne remplir qu'un seul, ou deux éléments (selon l'époque et/ou le quartier, le quartier et/ou le type d'images, etc.).

Mais, au sein de cette même page « galerie », une navigation plus simple est également rendue possible, dans une volonté de se laisser guider par les propositions avec un classement des images soit par quartiers, par époques ou par thèmes.

III) L'espace membre:

L'espace membre permet aux utilisateurs de s'approprier le site et même d'en devenir contributeur.

Il suffit dans un premier temps d'accéder à la page « membres abonnés » et de s'inscrire lors d'une première connexion. Pour s'inscrire, il est nécessaire de remplir les trois champs obligatoires du formulaire « Inscription » : le « login » (c'est-à-dire l'identifiant de l'utilisateur), le « mail » (son adresse mail) et le « password » (son mot de passe).

Afin d'éviter toute confusion, un système interne de sécurité a été mis en place, empêchant que plusieurs personnes utilisent le même identifiant; auquel cas, l'inscription n'est pas validée et l'utilisateur est invité à modifier ses données dès l'inscription. Pour plus de discrétion, la saisie du mot de passe est par ailleurs accompagnée d'étoiles, remplaçant les caractères.

Dans le cas de la connexion, c'est-à-dire si l'utilisateur est déjà inscrit, il suffit de remplir les champs du formulaire « Connexion », sur la droite de la page, avec les données qui ont été préalablement enregistrées sur la base de données du site.

Après s'être connecté, l'utilisateur abonné, comme nous l'avons signalé précédemment, a la possibilité de proposer ses propres photographies du Vieux Lyon. Un lien intitulé « Ajout d'une photographie dans la banque d'images » est proposé à cet effet. Il suffira alors de cliquer sur ce lien, puis de remplir le formulaire affiché.

Les photographies proposées par l'utilisateur, ainsi que leurs données seront soumises aux administrateurs, qui pourront, si les images conviennent, les valider et les publier. En attente de cette possible validation, l'utilisateur aura la possibilité de modifier ses propositions dans la partie « Modifications de vos photographies en attente de validation ».

Enfin, la page membre de l'espace abonnés permet à l'utilisateur d'accéder au Journal de bord du projet, ainsi qu'à ce guide de l'utilisateur.