

Nominalisieren Sie die unterstrichenen Satzteile und schreiben Sie den Text als Zeitungstext.

Betrug in der Kunstszene

Es geht hier um einen Kunstberater, der erfolgreich war und schließlich abstürzte. Als er eine Feier im MoMa in NY veranstaltete, freute sich der Kunstberater darüber, dass unter anderen Madonna und Yoko Ono kamen. Heute sitzt er in Haft.

H.A. wurde 1952 in Deutschland geboren und studierte Sozialpädagogik, bevor er sich ein Firmenimperium aufbaute. Er verdiente Millionen, indem er große Unternehmen in Deutschland und angrenzenden Ländern mit Kunst ausstattete. Um zu verstehen, wie der Kunstberater aufstieg, kann empfohlen werden, eines seiner zwei autobiografischen Bücher zu lesen. Der Autor ist unter anderem stolz darauf, den Beruf des Kunstberaters aus den USA nach Deutschland importiert zu haben. Viele Galeristen meinen allerdings, dass sich dadurch, dass Kunstberater aufkamen, die Art verändert hat, wie man mit Kunst handelt. Vorher kauften normalerweise nur Menschen, die sich für Kunst interessieren, Gemälde und Skulpturen. Nun seien Sammler vor allem daran interessiert, Geld anzulegen. Dass H.A. so erfolgreich war, basiert wohl vor allem darauf, dass er schnell Interesse und Begeisterung wecken kann. Der Prozess gegen H.A. begann Ende 2014, nachdem er sechs Monate in Untersuchungshaft war. Ihm wird vorgeworfen, mehrere Firmen um etliche Millionen Euro betrogen zu haben. Es ist der größte Skandal in der Kunstszene, seit W. Betracchi Kunstwerke gefälscht hat.

Es geht hier um den Erfolg und Absturz eines Kunstberaters.

der Erfolg
der Absturz
das Kommen
der Aufbau
die Ausstattung
die Lektüre
der Import
das Aufkommen
der Kunsthandel
Kunstinteressierte
die Geldanlage
der Erfolg
die Fähigkeit
der Aufenthalt
der Betrug
die Fälschung