## KODIRANJE SIVOĆE PIKSELA

PRIMJER:		(	
1 bit -> 1 ili 0 -> 2 moguće kombinacije (crna i bijela – 2 sivoće)			
	Bijeli piksel	Crni piksel	
	0% zacrnjena	100% zacrnjer	na 2 RAZINE
	15%	50%	SIVOĆE
STANDARD:	Lima 2 razina civaća	o misli so na na dvijo kraj	nio granico. Odnosno
Kad kažemo da piksel ima 2 razine sivoće misli se na na dvije krajnje granice. Odnosno na 0% zacrnjena i 100% zacrnjena			
PRIMJER:  2 bit -> 4 kombinacije -> 4 sive razine			
0%	33%	66% 100%	
*Ne može se zadati piksel sa decimalnim postotnim zacrnjenem*			
PRIMJER:  3 bit-> 8 kombinacija -> 8 sivih razina			
0%			100%
PRIMJER: 6 bit -> 64 S.R			

8 bit -> 256 S.R. Oko čovjeka može raspoznazi maksimalno 150 nijansi sive boje. Zbog toga

se s 8 bita kodiraju sive razine. Zato jer nam je to dovoljno da sve gradacije možemo ugodno osjećati (ne vidjeti prijelaz; stepenice)

## PRIMJER:

<u>Digitalna pipeta – njome možemo očitati koliki je postotak zacrnjena piksela</u>

Point Sample:

100%

80%

80%

50%

Očitanje ovisi o modolu rada.

3 by 3 Average (9 piksela):

77% 100+80+80+50=310

77% 310/4=77.5

77%

77%

PRIMJER:

100%

89% => prosjek -> 89,25

92% 90%

76%

Boja ovisi o osvjetljenju na zaslonu, zato treba paziti kod tiska.

16 bita -> 65 536 različitih sivih razina

R G B =  $24 \text{ BIT} \rightarrow 16 \text{ M boja}$ 

8bit 8bit 8bit  $1024*1024 = k^2$ 

M=k²

G=k³