%%A. D. 1190‒1436

%%Ś. 1112‒1358

%%( From 1184—19-9-1264 A. D. )

%%p. 067

No. 037

Bhīmeśvara Temple at Draksharama<1>

( S. I. I. Vol. IV. No. 1329; A. R. No., 407 of 1893

I. M. P. Vol. II, P. 741, No. 313 )

Ś, (P)

(१।) स्वस्ति [।] समरमुखानेकरिपुदर्प्पम-

(२।) र्द्दनभुजवलपराक्रम-परमवै-

(३।) ष्णव-परममाहेश्वर-परंमभ-

(४।) ट्टारक-दुर्ग्गापुत्र-श्रीपुरु[षो]त्तमपु-

(५।) त्र-रुद्रपुत्र-त्रईवसुन्धरासमुद्ध-

(६।) रण प्र[चंड] रंह[ल]महावराह-ज-

(७।) य.........परमेश्वर-गंगा-

(८।) न्व[यावलंवनस्तंभ]-श्रीमदनं

(९।) न्तवर्म्म‒त्रिकलिंगेश्वर-श्रीराजराजदेवर

कोड्कुलु अनियंक्कभीम-

(१०।) देवरावतु<2>-संवत्सरं वुलु ८ गु

(११।) श्राहि मेष शुद्ध ५ मियु गुरुवा-

<1. On the south wall of the Maṇḍapa, at the entrance of this temple.>

<2. He is probably identical with Aniyaṅkabhīma I (A. D. 1190‒1198-9) because, he used the title which begins from समरमुखानेकरिपुदर्पमर्द्दन etc. previously used by his father Choḍagaṅgadeva and no other king.>

%%p. 068

(१२।) रमु<\*>नांडु श्रीमद्दा(द्द्रा)क्षाराममु-

(१३।) न श्रीभीमेश्वर श्रीमहादेवरकु

(१४।) ति[ज्गि]येत्तु गद्यलु । [८] ४० । इंट्ट

(१५।) [पु]ष्पमहालि सेइंचि पेट्टिति-

(१६।) मि ।। मा सातीन पट्टमु गद्य १५

(१७।) ... .... .... ...म...पुल निच्चितिमि [।।]

<\* The corresponding date is probably the 13th April, 1217 A. D…Thursday. The 5th tithi ends on the previous day and the 6th tithi begins from Friday.>