



ГЕТЬМАНИ, ГЕТЬМАНИ

Свято в Чигирині. 3 поеми «Гайдамаки»

Баритон

In modo d'un recitativo

The musical score is written for a Baritone voice and piano accompaniment. It consists of four systems of music. The first system shows the vocal line with a recitativo style, marked *mf* and *f*, and the piano accompaniment with a *mf* dynamic. The second system features a piano accompaniment with a *mp* dynamic, marked with a *p* dynamic at the end. The third system shows the vocal line with a *f* dynamic and the piano accompaniment with a *f* dynamic. The fourth system features a piano accompaniment with a *mp* dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and fingerings (3, 6).

Maestoso. Grave

Геть ма ни, геть ма ни,

poco rubato

espressivo

як би то ви вста ли, встали, по ди ви лись на той Чи ги рин,

colla voce

що ви бу-ду-ва-ли, де ви па-ну-ва-ли!

За-пла-ка-ли б тяж-ко, бо ви б не пі-зна-ли

ко-заць-ко-ї сла-ви у-бо-гих ру-їн.

poco a poco dim.

12/8

p

Con moto

f

Ба-за-ри, де вій-сько,

mf

як мо-ре чер-во-не пе-ред бун-чу-ка-ми, бу-

mf

poco sostenuto

-ва-ло, го-рить, а яс-но-вель-мож-ний,

2

poco sostenuto

cresc. *ff*

на во-ро-нім ко-ні, блис-не бу-ла-во-ю-

poco a poco cresc.

мо-ре за-ки-пить...

f con fuoco

За-ки-пить — і роз-ли-ло-ся

сте-па-ми, я-ра-

ff

- ми; ли - хо млі - є пе - ред ни -

f

- ми... А за ко - за - ка - ми...

Та що й ка - зать? Ми -

Adagio *mf sostenuto a piacere*

- ну - ло - ся... А те, що ми - ну - ло,

colla voce

poco rall.

не зга-дуй-те, па-ни-бра-ти!

poco rall.

pp 3 3 3 3

poco rall. e smorzando

ppp

