



АЙСТРИ

Тенор

Слова О. Олеся

Andante tranquillo

First system of musical notation. The vocal line (Tenor) is marked *p* and ends with a fermata over a whole note. The piano accompaniment is marked *pp* and consists of two staves (treble and bass clef) with complex chordal textures. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 12/8.

Second system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics: *пів - но - чі айст - ри в са - ду роз - цві - ли... у -*. The piano accompaniment continues with two staves, marked *p*, featuring sustained chords and moving lines. The key signature and time signature remain the same.

- ми - лись ро - со - ю, він - ки о - дяг - ли, і

ста - ли ро - же - во - го ран - ку че - кать, і

в рай - ду - гу бар - вів жит - тя у - би - рать...

poco rall.

rall. *a tempo*

I ма-ри-ли айстри в розкішнім півсні про

sf *leggero p* *rall.* *a tempo*

тра-ви шов-ко-ві, про со-няч-ні дні,— і

p

в мрі-ях вви-жа-лась їм каз-ка яс-на, де

p

cresc. poco rall.

квіти не в'януть, де вічна весна... Так

cresc. poco rall. *tranquillo*

poco a poco rall.

ма-ри-ли айст-ри в са-ду во-се-ни, так

poco a poco rall.

Moderato *ten.* **Tempo I, ma un poco meno**

ма-ри-ли айстри і ждали весни...

colla parte *p*

p

А ра- нок стрічав їх хо- лод- ним дощем, і

rall. *f*

пла- кав десь ві- тер в са- ду за кушем...

p rall.

Mod. *

Moderato

вгле- ді- ли айст- ри, що вко- ло- тюрма... І вгле- ді- ли айст- ри, що

f

Mod. * *Mod.* * *Mod.* * *Mod.* *

dim. e rall. p *sostenuto*

жи — ти дарма, — схи — ли — лись і вмерли... І тут, мов на сміх, за —

p dim. e rall. *sostenuto*

Red. * Red. *

allargamente

— ся — я — ло сон — це над тру — па — ми

allargamente

a tempo

іх!..

a tempo *p* *pp*