

САДОК ВИШНЕВИЙ КОЛО ХАТИ

СОПРАНО, ТЕНОР

Andantino, quasi allegretto

Piano

Piano introduction in G major, 6/8 time. The music features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. Dynamics include *f* (forte) and *sfz* (sforzando).

Canto Animato e gioioso

sempre f

Са - док вишне - вий ко - ло ха - ти, хру - щі над виш - ня - ми гу - дуть,
 Animato e gioioso

Vocal and piano accompaniment for the first line. The piano part continues with a steady accompaniment. Dynamics include *f* (forte) and *sempre f* (sempre forte).

dolce

шлу - га - та - рі з шлу - га - мийдуть, спі - ва - ють і - ду - чи дів - ча - та,
dim. *p*

Vocal and piano accompaniment for the second line. The piano part features a melodic line in the right hand. Dynamics include *dim.* (diminuendo) and *p* (piano).

Risoluto

а ма - те - рі ве - че - рять ждуть.

Vocal and piano accompaniment for the third line. The piano part features a melodic line in the right hand. Dynamics include *f* (forte) and *sfz* (sforzando).

p semplice *un pochettino rallent.* *pp* *sempre p* *f*

Сі-м'я ве-че - ря ко - ло ха-ти, ве-чір-ня зі - ронь - ка — вста - є. Доч-

p è tranquillo *pp* *p* *f*

con amore *p* *un poco rall.*

-ка ве-че - рять по - да - є, а ма - ти хо - че на - у - ча - ти,

p *un poco rall.*

a tempo *f*

так со - ло - вей - ко не — да - є.

fa tempo *pp* *sempre pp*

pp sotto voce

По-кла-ла ма - ти

p *pp*

poco a poco rallent.
p semplice

dim.

ко - ло ха - ти ма - леньких ді - то - чок сво - їх, са - ма за - чу - ла ко - ло їх.

p poco a poco rallent.

piu rall.

ppp

p sostenuto assai

За - тих - ло все... все... Тіль - ки дів - ча - та

pp *sostenuto pp*

molto sostenuto

Tempo I

та со - ло - вей - ко, та со - ло - вей - ко

p senza tempo *molto sostenuto pp* *f* *frisoluto*

Tempo I

не за - тих.

f *sempre f*

Київська оркестра Меморіал
Держконсерваторії
БІБЛІОТЕКА
інвент. № 74124