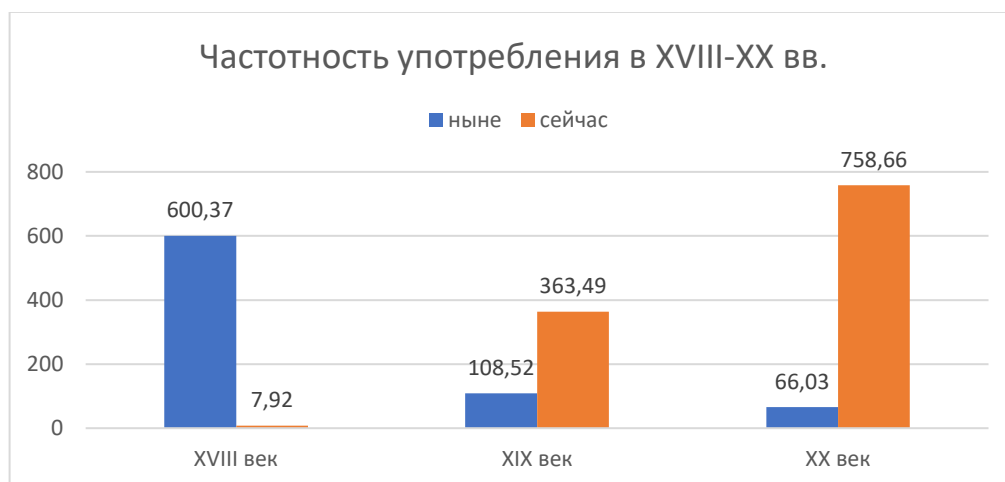
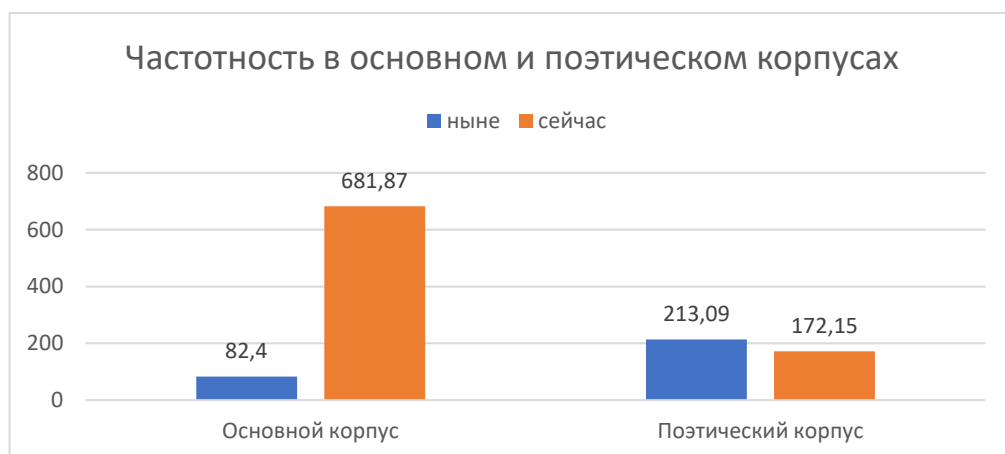


1. Сравним частотность (IPM) слов «ныне» и «сейчас» с помощью гистограммы. Рассмотрим XVIII-XX века.

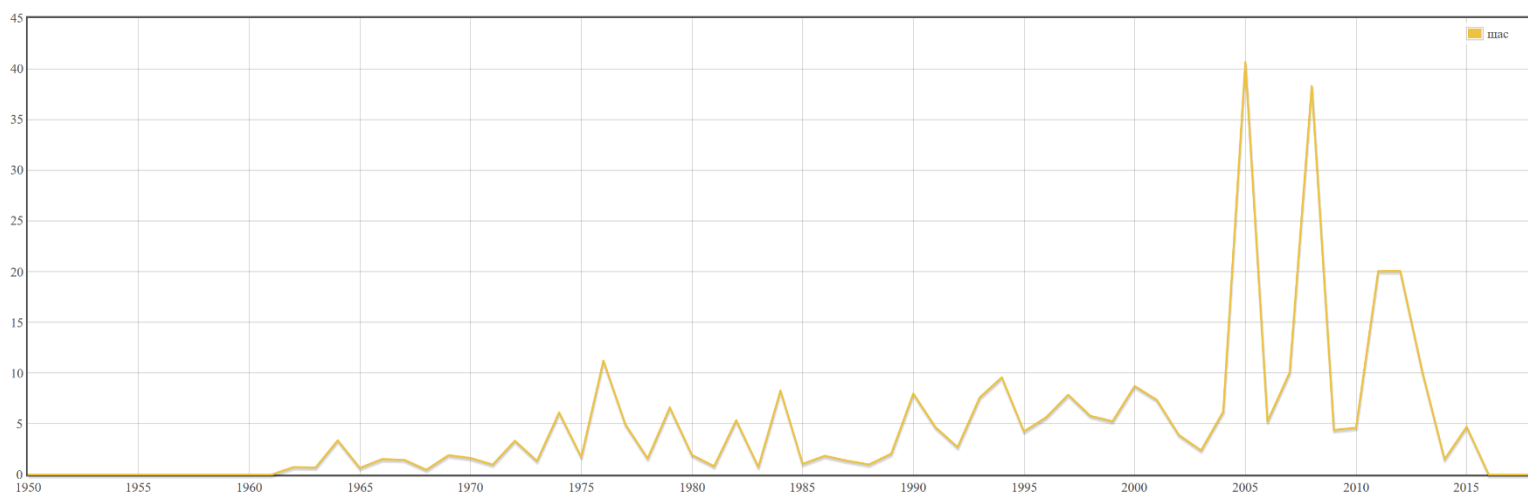


Из гистограммы видно, что «сейчас» стремительно приходит на смену «ныне» в XIX веке. В XVIII веке «сейчас» практически не используется в сравнении с «ныне» (в 75 раз реже), но в XIX встречается уже в 3,5 раза чаще. В XX веке «ныне» уже полностью вытеснено.



Сравнение поэтического и основного корпусов открывает интересный факт. Хотя в основном корпусе «сейчас» используется намного чаще, в поэтическом оно встречается реже чем «ныне». До XIX века использовалось почти только «ныне», но в XIX-XX веках доминировать стало «сейчас». Большая часть слов в основном корпусе, а именно 211 млн. из 283 млн., приходится именно на XIX-XX века, в которых «ныне» встречалось очень редко в сравнении с «сейчас» в основном корпусе. Значит, можно допустить, что быстрое устаревание «ныне» сделало его привлекательным для поэзии в сравнении с китчевым «сейчас».

2. Первый диалог встретиться не мог, т.к. во время правления Екатерины Второй в НКРЯ не встречаются слова «поганка», «пряжка», а так же словосочетание «пиши пропало». Второй диалог тоже не имел место быть, т.к. в тот период согласно НКРЯ совсем не использовались слова «немыслимо» и «лопух». Третий диалог не мог произойти, т.к. хотя слова из предложения и встречаются в подкорпусе НКРЯ за период правления Екатерины Второй, словосочетание «великая напасть» не встречается, к тому же само предложение будет написано только через почти 30 лет после окончания правления Екатерины Второй.
3. Рассмотрим график употребления слова «щас» с 1950 по 2018 гг.



Впервые слово появилось примерно в 1961 году, использовалось не очень часто вплоть до 2005, когда за пару лет показатель IPM вырос с 2 до 40. Это связано с развитием социальных сетей и «мессенджеров» того времени. Слова сокращались и коверкались для быстроты написания сообщений, что позже поспособствовало образованию интернет-сленга. НКРЯ показывает почти полное отсутствие «щас» в языке 2018 года.

Больше всего среди разных жанров «щас» употребляется в нежанровой прозе – 283 слова из 32217172 при IPM = 8,7. Реже всего как по абсолютному значению так и по IPM слово употребляется в документальной прозе, что неудивительно – 3 слова (на 6146472), IPM = 0,5. Чаше всего «щас» встречается в драматургии – IPM = 38, 36 слов из 945124. В остальных же жанрах нет ничего удивительного, IPM колеблется от 2 до 10, а кол-во слов – от 10 до 60. Таким образом видно, что слово в литературе используется не очень часто, хотя и встречается. В НКРЯ в основном представлены упоминания с форумов.

4. Топ-5 существительных в Р.п., используемых вместе со словом «история»:
  1. 97 раз – человечества.
  2. 90 раз – Россия.
  3. 50 раз – болезни.
  4. 36 раз – науки.
  5. 31 раз – любви.

Никаких неожиданностей. В топе слова, которые образуют устойчивые словосочетания со словом «история». Жаль, что история искусств не попадает в топ – у нее только 23 вхождения.