



# JOSEPH CONRAD

Balestrieri Fabrizia  
Esposito Luigi  
Ismeno Salvatore  
Zaccaro Angela



# Biografia

---

Joseph Conrad, col vero nome di Teodor Józef Konrad Korzeniowski, nacque nel 1857 in Polonia, quando questa era sotto la sovranità russa.

Il padre, Apollo Korzeniowski, fu una figura particolarmente importante nell'avvicinamento di Conrad alla letteratura, egli era infatti un noto scrittore e traduttore dell'epoca che da sempre aveva supportato il figlio nella lettura di numerose opere.

La vita familiare dell'autore però venne sconvolta quando era ancora in tenera età. Il padre nel 1861 fu infatti arrestato per questioni politiche. Nel 1865 dovette affrontare la morte della madre per tubercolosi e, soli 4 anni dopo, anche quella del padre. Conrad si ritrovò così orfano all'età di soli 11 anni e venne cresciuto dallo zio materno.

Fece i suoi studi all'istituto universitario di Cracovia e manifestò, fin dall'età di dodici anni, la vocazione di marinaio.

Nel 1874, decide di lasciare la Polonia per impiegarsi nella marina commerciale, per sfuggire ad un arruolamento forzato nell'esercito russo, ma anche per gusto dell'avventura.

Durante i diversi viaggi soggiornò a Parigi e nel 1878 tentò il suicidio in seguito alla perdita dei suoi guadagni annui al gioco d'azzardo.

# Biografia

---

Successivamente prese servizio nella marina britannica, opportunità che gli permise di imparare la lingua inglese e di avvicinarsi ai classici della letteratura, e nel 1886 ottenne la cittadinanza britannica.

Nel 1889 riuscì a realizzare uno dei suoi più grandi desideri che aveva fin da quando era un bambino: visitare l'Africa. Fu un'esperienza sconvolgente, che lo mise di fronte ad atrocità disumane e che gli fruttò il materiale per il suo più famoso romanzo "Cuore di tenebra".

Nel 1894 decise di lasciare definitivamente la vita di mare e di dedicarsi esclusivamente alla scrittura.

Joseph Conrad morì il 3 agosto 1924, all'età di 66 anni, a Bishopsbourne, Regno Unito.



# Lo Stile Joseph Conrad

---

Lo stile del linguaggio utilizzato da Joseph Conrad nelle sue opere non è tra i più semplici: la narrazione è infatti ricca di strutture indirette, tortuose ed ambigue. Inoltre anche la punteggiatura non è posizionata seguendo i comuni standard e gli aggettivi si ritrovano in modo “balbettante”.

Sono però proprio queste caratteristiche a farne uno scrittore moderno della sua epoca e a mostrare ai lettori le sue doti nella scrittura. Tutto questo si deve principalmente alla sua vita da viaggiatore, la quale gli ha permesso di conoscere più lingue e culture. Infatti imparò a padroneggiare bene l'inglese molto velocemente.

L'essere perennemente in viaggio ha poi portato Conrad a sviluppare 2 tematiche che fanno da fulcro nei suoi scritti: la mancanza del “senso di un luogo” e l'analisi della moralità. La prima consiste nel fatto che i suoi personaggi siano spesso inseriti in situazioni isolate e confinate, mentre la seconda consente sia allo scrittore che al lettore di esplorare e mettere successivamente in discussione l'insieme di valori caratteristici della sua società.

# Le Opere

---

Tra i suoi tanti capolavori, ricordiamo "Il negro del Narciso" (1896), "Gioventù" (1898) e "Cuore di tenebra" (1899) e "Lord Jim" (1900).

## GIOVENTÙ

Marlow racconta a un gruppo di amici una sua avventura giovanile. Secondo ufficiale della nave Judea, deve giungere con un carico di carbone al porto di Bangkok, ma una tempesta li blocca per ben due volte. Infine Marlow riesce a raggiungere l'Oriente tanto agognato.

## LORD JIM

Un commerciante marinaio commette una vigliaccheria, abbandonando la propria nave durante un uragano. Passa allora il resto della vita soffrendo, fino a quando riesce a riscattarsi.

## IL NEGRO DEL NARCISO

La traversata del veliero "Narciso" inizia tranquilla, ma ben presto si scopre che Jimmy, un marinaio di colore, ha una malattia terminale ai polmoni che lo rende del tutto incapace di lavorare. La sua malattia peggiora giorno dopo giorno, così come il tempo e il mare peggiorano con l'approssimarsi della nave al Capo di Buona Speranza. Quando la tempesta si scatena in tutta la sua violenza, le condizioni di Jimmy si aggravano e la sua sorte sembra segnata. Ma la tempesta non è soltanto sul mare, ma anche nel cuore degli uomini. Secondo la critica più autorevole, il romanzo è un'allegoria sul tema della solidarietà e dell'isolamento.

# CUORE DI TENEBRA

---

## Trama

Marlowe racconta di aver avuto l'incarico di sostituire un capitano fluviale ucciso dagli indigeni nell'Africa centrale. Si imbarca su una nave francese e, giunto alla stazione della compagnia, vede come gli indigeni muoiano di stenti e di sfruttamento. Dopo un lungo viaggio di duecento miglia sul fiume rintraccia Kurtz, un leggendario agente capace di procurare più avorio di ogni altro. In realtà Kurtz, uomo solo e ormai folle, è quasi morente. Viene convinto a partire, ma muore sul battello che lo trasporta, dopo aver pronunciato un discorso che non può nascondere "la tenebra del suo cuore".

## A Cosa Si Ispira

Le storie che si incontrano in Cuore di tenebra sono ispirate al viaggio compiuto da Conrad nel 1890 a bordo del vaporetto Roi des Belges lungo il fiume Congo e i personaggi sono ritratti di figure realmente esistite e incontrate in tale occasione.

