



# ANSIOLUETTELO

Päivitetty 3.9.2020

**Sasu Antti Eemeli Paakkunainen** (280589-)  
Kulttuurituottaja AMK

Puh. +358 (0)45 692 5295  
Os. Hakaniemenkatu 5 A 12, 00530 Helsinki  
Email. [sasupa@gmail.com](mailto:sasupa@gmail.com)

**Ajokortti:** A B C

**Kielet:** Suomi, Englanti, Ruotsin alkeet

**Työvälineet:** MacBook Pro, iPhone X

**Ohjelmistot:** Adobe Photoshop & InDesign, Microsoft 365 -paketti, Google pilvipalvelut ja App Scriptit, Wordpress, Visma Netvisor ja Talenom online taloushallinnon työkalut

**Ohjelmointi:** Web design (HTML5, CSS ja JS. React ja PHP alkeet)

## KOULUTUS

Metropolia, Kulttuurituottaja ylempi AMK (60 op)	2020--
Humanistinen ammattikorkeakoulu, Kulttuurituottaja AMK (240 op)	2008-2016
Kallion ilmaisutaidon lukio (ei ylioppilastutkintoa)	2005-2007
Tikkurilan teatterikoulu, teatteritaiteen laaja oppimäärä	2004-2007
Pukinmäen taidetalo, taiteen perusopetus	1999-2006

## TYÖKOKEMUS

<b>Nykyinen Toimitusjohtaja, perustaja ja osakas   Hook Finland Oy</b> Viihteellisten sisältöjen konseptointiin, tuotantoon ja esiintyjien managerointiin keskittynyt yhtiö. <a href="http://hookfinland.fi">hookfinland.fi</a>	2009--
<b>Event Coordinator   Smartly.io</b> Toimin yrityksen toisena tapahtumatuottajana tiimissä, jonka vastuulla oli yrityksen kaikki myynti, asiakas- ja koulutus- ja messutapahtumat (yhteensä noin 50 vuodessa). Vastasin asiakastapahtumien järjestämisestä Euroopassa, Aasiassa ja Yhdysvalloissa.	2018-2019
<b>Projektikoordinaattori   Tanskan suurlähetystö</b> Koordinoin Tanskan kruununprinsessan ja 34 tanskalaisen yrityksen vienninedistämismatkan Suomeen elokuussa 2018. Kolmen päivän matka sisälsi kruununprinsessan virallisen ohjelman lisäksi kolme verkostoitumiskokonaisuutta: meri- ja ruokateollisuus, sekä kaupunkisuunnittelu.	2018
<b>Perustaja ja osakas   ACCAC Oy</b> ACCAC (Accessible Arts and Culture) on kansainvälinen verkosto yhdenvertaisuuden ammattilaisia, joiden visio on kaikille yhdenvertainen maailma. Yhtiön toiminta koostuu tietoisuutta lisäävien tapahtumien tuotannosta, kulttuurivaihdosta ja visiota edistävästä kotimaisista ja kansainvälisistä hankkeista. <a href="http://accac.global">accac.global</a>	2017--
<b>Ohjelmapäällikkö   Slush Music (Startup Sauna Oy)</b> Slush Music –tapahtuman lava- ja oheisohjelman kuratointi, sekä tarvittavat tuotannolliset tehtävät yhdessä Slush-organisaation kanssa.	2017
<b>Tekninen tuottaja   Espoon kulttuurikeskus (Espoon kaupunki)</b> Opintovapaan sijaisuus. Olin vastuussa Espoon kulttuurikeskuksen Louhi- ja Tapiolasalin esitysten teknisestä tuotannosta.	2016-2017
<b>Kumppanuuspäällikkö, ohjelmakuraattori   Slush Music (Startup Sauna Oy)</b> Slush Music –tapahtuman kumppanihakinta, ohjelman rakentaminen ja tarvittavat tuotannolliset tehtävät yhdessä Slush-organisaation kanssa.	2016

<b>Tuotantopäällikkö   ACCAC Festival &amp; Congress (Esteetön Taide ja Kulttuuri ry)</b> Olin vastuussa ACCAC Festival & Congress -tapahtuman tuotannosta Tampere- talossa 11.-14.3.2015 yhdessä vastaavan tuottajan, Kirsi Mustalahden, kanssa.	2014-2015
<b>Perustaja, vastaava tuottaja   Klubiteatteri (Hook Finland Oy)</b> 280-paikkaisen uuden teatterin perustaminen ja johtaminen Helsingin keskustassa. Innovatiivinen teatteri toimi helsinkiläisten yökerhojen tiloissa ennen yökerhon aukeamista.	2014-2015
<b>Perustaja, vastaava tuottaja   Impronation Biennale Festival 2014 (Hook Finland Oy)</b> Improvisaatioon keskittynyt kansainvälinen festivaali. 5 eri esitystilaa ja 27 esitystä 1.-30.4.2014	2014
<b>Siviilipalvelusmies   Glims &amp; Gloms Tanssiteatterin kannatusyhdistys ry</b> Suoritin siviilipalvelukseni tanssiteatterissa apulaistuottajan tehtävissä. Tuotannollisten tehtävien lisäksi toimenkuvaani kuului graafinen suunnittelu ja kiertuetuotanto.	2014
<b>Freelancer-kiertuemanageri   Useita työnantajia</b> Vastuussa useiden ryhmien ulkomaiden kiertueiden suunnittelusta, tuotannosta ja seurannasta paikan päällä: Teatteriyhdistys Taikateatteri 13 ry (UK, Eurooppa, US, Venäjä, Kiina, Kolumbia) Glims & Gloms Tanssiteatterin kannatusyhdistys ry (Kiina) Company Uusi Maailma (Venäjä)	2013-2016
<b>Vastaava tuottaja   Teatteriyhdistys Taikateatteri 13 ry</b> Toimin yhdistyksen ainoana kokopäiväisenä työntekijänä ja vastasin kaikesta teatterin toiminnasta ja tuotannosta yhdessä taiteellisen johdon kanssa.	2013-2014
<b>Tapahtumatuottaja   Dynasty Helsinki Oy</b> Yritystapahtumien suunnittelu ja toteutus yhdessä tapahtumamyyjien kanssa.	2009-2013
<b>Freelancer teknikko (valo, ääni, näyttämö ja video)   Useita työnantajia</b> Teatteri Jurkka, Glims & Gloms, Taikateatteri 13, YleX POP, Elämä lapselle, Emma-gaala, omat tuotannot jne.	2009-2016
<b>Tuotantoharjoittelija   Lappeenrannan kaupunginteatteri</b> Suoritin kulttuurituotannon koulutusohjelman työharjoitteluni tutustumalla laitosteatterin toimintaan Tatu Tynin Ihmissusi-näytelmän tuotannon kautta.	2009
<b>Perustaja ja tuottaja   Improryhmä Kolina</b> Kolme kertaa Suomen Impromestarina palkittu ammatti-improvisaatioteatteri.	2007--
<b>Freelancer tuottaja</b> Useita pieniä teatteri- ja tapahtumatuotantoja.	2006-2012

## KULTTUURIALAN LUOTTAMUSTOIMET

Suomen improvisaatioteatterit ry:n hallituksen jäsen	2020--
Harrastajateatteri Kipinä ry:n hallituksen jäsen	2015-2017
Harrastajateatteri Kipinä ry:n hallituksen puheenjohtaja (2. kausi)	2014-2015
Suomen Assitej ry:n hallituksen jäsen	2015-2016
Suomen Assitej ry:n hallituksen jäsen	2013-2015
Harrastajateatteri Kipinä ry:n hallituksen puheenjohtaja	2013-2014

## MUU KULTTUURIALAN TYÖKOKEMUS

Sosiaalisen median suunnittelu ja toteutus / Emma-gaala & useita pienempiä tapahtumia	2011-2012
Näyttelijä / Improryhmä Kolina & pieniä rooleja	2008--
Ohjelma-assistentti / Oy Filmiteollisuus Fine Ab, Radio Nova	2007-2009
Juontaja / Useita tapahtumia	2006-2011
Toimittaja, käsikirjoittaja ja radiojuontaja / Helsingin Lähiradio	2005-2007