



# DIKSHA MAHOTSAV

NOVEMBER 2016 – AMISHIBEN SHAH

## ABOUT DIKSHA

Jain laymen and laywomen renounce the world, or take Diksha, to become a Sadhu or Sadhvi.

# THE STEPS OF A DIKSHA MAHOTSAV

DIKSHA MURAT

UPKARAN

KAPRA RANG VIDHI

VARSIDAN

BAHUMAN

SNATRA AND ASHTA  
PRAKĀRI PUJĀ

LEAVES HOUSE FOR  
THE FINAL TIME

VIJAY TILAK

JAV JIVAN NU  
KARAME BHANTE

OGHO GRAHAN

ANTIM SNAN

LOCH

NAAM KARAN



## શ્રામણેય સાધના ગ્રહણપોત્સવ...

પુરુષની શોભા  
તેની મર્દિનગી છે....!  
સ્ત્રીનું ખરું સૌદ્ય  
તેરી વજાણ છે....!

શ્રમજીનું સૌદ્ય  
તેનો સયભિત  
વ્યવહાર છે....!  
અને...

શિષ્યજીનું ખરું સૌદ્ય  
તેની અધોભાવપૂર્વ  
વિનગતા છે.....!!

અધોભાવપૂર્વ  
વિનગતાના શિખને  
પહોંચાવા...  
મુખુલ અભીધીનના  
શ્રામભ્રગ છેલ્લોન્તસ્ય  
પથરવા ભાવબીનું તેહु....  
અવશ્ય પથારણે...

### કારતક સુદ તેરસ, તા. 12.11.2016, શનિવાર

સવારે 6.30 ક. ગુરુભગવંતોનું સાધેય  
સવારે 7.00 ક. માંગલિક પ્રવચન  
સવારે 8.00 ક. નવકારશી  
બપોરે 12.39 ક. શ્રી શાંતિ સ્નાત્ર પૂજન  
સાંજે 6.00 ક. સંદ્યાભક્તિ

### કારતક સુદ ચોટસ, તા. 13.11.2016, રવિવાર

સવારે 9.00 ક. સંઘમ વંદનાવલી  
સંવેદના : હુંજન મોરભીયા  
સાંજે 6.00 ક. સંદ્યાભક્તિ

### કારતક સુદ પૂનમ, તા. 14.11.2016, સોમવાર

સવારે 9.00 ક. ભવ્યાનિભય સ્નાત્ર મહોત્સવ  
શ્રી વર્ધમાન જિલ્લાભક્તિ મંડળાના સથવારે...  
બપોરે 2.00 ક. કપડા રંગવાની વિધિ સાથે સાંજ  
સાંજે 6.00 ક. સંદ્યાભક્તિ

### કારતક વદ એકમ, તા. 15.11.2016, મંગળવાર

સવારે 8.30 ક. વરસીદાનનો વરદોડો  
સવારે 11.00 ક. સાધર્મિકવાત્સલ્ય  
રાતે 8.30 ક. બહુમાન સમારંભ

### કારતક વદ બીજ, તા. 16.11.2016, બુધવાર

સવારે 8.15 ક. દીક્ષા વિધિ પ્રારંભ  
સવારે 11.30 ક. સ્વામિવાત્સલ્ય

### શ્રામણોત્સવ નિમંત્રક

બાળપુરા(સુરત) નિવાસી  
નાથાલાલ લલ્લુભાઈ શાહ  
પરિવાર  
નાથાલાલ લલ્લુભાઈ શાહ  
પરિવાર

### શ્રામણોત્સવ સ્થળ

શ્રી અઠવાલાઈન્સ ફેન ચે. મૂ. પૂ. સંધ  
શેઠ શ્રી કુલયંદ કલ્યાણયંદ જીવેરી પોષધશાળા,  
લાલબંગલા, અઠવાલાઈન્સ, સુરત.

# DIKSHA MURAT

# UPKARAN



# KAPRA RANG VIDHI



# VARSIDAN

# VARSIDAN





# BAHUMAN



# SNATRA AND ASHTA PRAKARI PUJA





LEAVING HOUSE & GOING TO MANDAP



LEAVING HOUSE & GOING TO MANDAP



# LEAVING HOUSE & GOING TO MANDAP

The background features a series of concentric circles in white and light gray. Arrows point clockwise around these circles, creating a sense of motion. The numbers 0, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, and 260 are placed along the outer edge of the circles, likely representing degrees or a percentage scale.

# VIJAY TILAK

The background features a series of concentric circles in white and light blue. Arrows point clockwise around these circles, creating a sense of motion. Numerical values (0, 150, 160, 170, 180, 190, 210, 220, 230, 240, 250, 260) are visible along the outer edge of one of the circles.

JAV JIVAN NU KARAME BHANTE

શ્રી અઠવાલાઈસ જેન શે.મૂ.પૂ. સંગતા આંગણો..  
થોર શ્રી કુલથંડ તલ્યાણથંડ જવેશી પૌરષથાળા મદ્દે..



OGHO GRAHAN



ANTIM SNAN



LOCH

# NAAM KARAN





# DIKSHA MAHOTSAV

AMISHIBEN SHAH

Arham Krupa Shri Ji



# MY EXPERIENCE