¿Ha muerto la animación 2D?, el boom de las animaciones digitales en nuevos espacios de distribución. opinion Pag. 8

Sin rodeos:

Un nuevo nivel desbloqueado: origen y desarrollo de la nueva animación. Pag. 10

2025 - Año de las producciones "indie", la llegada de nuevos estudios que no tienen nada que envidiar a Hollywood. Pag.14 "El cine actual es otra cosa".

La incursión del CGI en las producciones cinematográficas ha cambiado las reglas del juego de una gran industria global. Pag.4

