



जेनीन किसी भी बजट को बढ़ाने के लिए पैपर कलिंग और गैर की छड़ियों का बहुतायतपूर्ण उपयोग करती है।



जेनीन उससाह के साथ एक इकट्ठी हुई छत परसहज करती है, और सभी को आश्वासन करती है जो थक चुके हैं।



रुटे हुए कोपरिसे से प्रकृति गुमरी को अक्षरस्य होता है को यह काम नहीं करती।



गुमरी बहन देखाते हैं, जिनसे कोपरिसे पर लात है और और खरब हो जाती है।



जेनीन ने जाउज से एक बरेक लथिया और पांच मिनट तक दूआ लीया का आनंद लथिया।



एक जेनाइन को टीवी देखते हुए पकड़ लेती है और उसे वापस काम पर खींच ले जाती है।



जब एका उसे डांटती है तो जेनीन धरस्यकर मुस्कुराती है और कहती है कि दूआ लीया पाठ का हसिसा नहीं है।



एक अपने परसिमिगनेस से बचने को खुद करती हुए अपने कारखाने में एक टिकटों कलिंगाती है।



एक ने फायर कलिंग के दौरान भारतीय दंगा से पोल संधि और आपराधिक को कोटो सेवन में बदल दिया।



मेनसि ने कक्षा में थक मुस्कुराती करने के लिए एक प्रसिद्धि आदमी के साथ लसामा का अदान-पदान किया।



जेनीन रुटे हुए पररि को जसहादुसक बजाती है, जसमीर कहती है को यह काम करती है।



गुमरी ने कोपरिसे से मुआ नजिलते देखा और आश्चर्य जताया कि क्या इसमें आग लगी है।



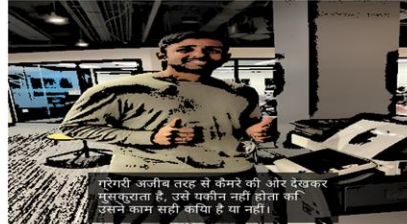
अवा फायर अलार्म को पूरी तरह से नजरअदाज कर देती है क्योंकि यह अपने काम पर फेदरति रहती है।



मेनसि सकूल की अस्थितसथा को बीच शांती से चलती है, इसे एक सामान्य दिन मानती है।



जेनीन एक पाई चार्ट रखती है, जो मरस से स्कूल के ऑफि-द-आउट आशावाद को प्रदर्शति करता है।



गुमरी अजीब तरह से कैमरे की ओर देखकर मुस्कुराता है, उसे यकीन नहीं होता कि उसने काम सही किया है या नहीं।



मेनसि ने अपनी नई खरीदी गई सामग्री को यह कहते हुए खोल दिया कि निश्चित रूप से कोचिंग के लिए है।



अवा अपने टिकटों अंकित जांचती है और अपने फोतोअर्रर को बढ़ते हुए रखकर रोमांचति होती है।



जेनीन एक योजना बनाने की कोशिश करते हुए, प्लास्टिबोर्ड पर बेचने हाकर कुछ लिखती है।



जब अराजकता फैलती है तो जेनीन पबराकर हसती है, यह दिखाते हुए कि सब कुछ नियंत्रण में है।





जेनीन पब्लिकर अपने नोट्स को समीक्षा करती है, फायरफॉक्स अपने क्लाउडबोर्ड को एक साथ मिलाती है।



जेनीन टर्मिनल में प्रोजेक्टर के साथ संपर्क करती है, हमला करता है कि यह फोर से नहीं फोर।



ग्रेगरी को पता चलता है कि उसने गलत ईमेल भेजा है और वह धक्का लगाता है।



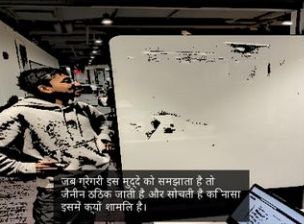
ग्रेगरी भाग्यशूर होकर अपने कार्डबोर्ड को देखा है, बर्खास्त नहीं कर पाता कि अभी क्या हुआ।



एवा अपने नेटवर्क की तस्वीरों के लिए होकर होकर अंतर्राष्ट्रीयता से कमरे में आती है।



ग्रेगरी ने बहादुर जेनाइन से फुराफुराते हुए डेटा के साथ एक छोटी सी समझौता का खुलासा किया।



जब ग्रेगरी इस मुद्दे को समझाता है तो जेनीन रॉक जाती है और सोचती है कि जेना इनमें क्यों शामिल है।



एवा, नासा का जॉर्जि स्नकर जल्साह से अपना फोन पकड़ लेती है।



जैसे ही अवा "नासा ससाधार" का फॉरिमाकन शुरू करती है, ग्रेगरी अपना चेहरा अपने हाथों पर रख लेता है।



जेनीन यूआइएबोर्ड पर डेटा को ठीक करने की कोशिश करती है, यह महसूस करने हुए कि यह सब गलत है।



एवा ने स्कूल के लूप सपेस कनेक्शन का परीक्षण करते हुए अपना फोन रिकॉर्ड के लिए सेट किया।



जेनाइन अवशिष्ट से ग्रेगरी की ओर मुड़ती है और पूछती है कि क्या उसने जल्द से गलत ईमेल भेजा है।



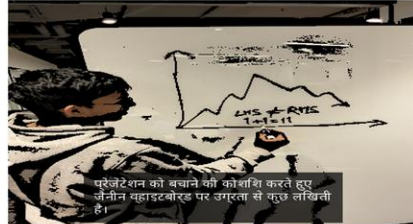
पीना दिय रहा ग्रेगरी स्वीकार करता है कि उसका इरादा डेटा भेजने का नहीं था।



मेलिसा अज्ञात से दूर रहते हुए, अपचाप पुनर्स्थापन में अपूर्ण जमा कर देती है।



परस्परता के बीच से एवा नौसे के सामने कुछ पड़ती है और सकल को अंतरिक्ष स्कूल घोषित कर देती है।



परेजेशन को बचाने की कोशिश करते हुए जेनीन यूआइएबोर्ड पर उगलते से कुछ लिखती है।



ग्रेगरी जेनाइन से फुराफुराते हुए पूछती है कि क्या डेटा गलती के लिए कोई पूर्ववत बदन है।



मेलिसा मस्कराइट के साथ अव्यवस्था को देखती है और जल्दत पड़ने पर मदद की पेशकश करती है।



एबीट एलीमेंटरी के अंतरिक्ष मशिन को लेकर जल्साहल एवा नकली रॉकेट हेलमेट के साथ खुद को फॉलोपती है।



जेनीन एक संशोधित पाई चार्ट रखती है, थकी हुई है लेकिन वास्तविक डेटा परस्परत करने में गलत महसूस करती है।





मैलरिया अब तक को सबसे कम नवीनी से नवित होकर अम टेस्ट सुकोर को देख रही है।



जैनीन ने बराक रम में कोणी की खुरफावी जी और बंदार बापला के सारे और कोणी का सुनाव दिया।



मैलरिया पबराकर बड़े आकार के मग से घुट लेती है, मोकरी है का कया उसके पास बहुत अधिक लोकि है।



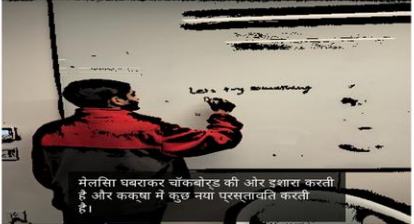
जेनरन ने बंदार कोला के लंदे नवियन को बराक देते हुए 'मंड डेकर' चारट कर जमकर स्वाचिति बनाए।



मैलरिया एक चमकदार नीयन लाल चारट में ककया में परवेश करती है, जो हाइलाइटर को तरह दिखती है।



छात्र मैलरिया की चमकदार नीयन पोशाक को देखकर असमंजस में पड़ गए।



मैलरिया घबराकर चॉकबोर्ड की ओर इशारा करती है और कचर्या में कुछ नया परस्तावति करती है।



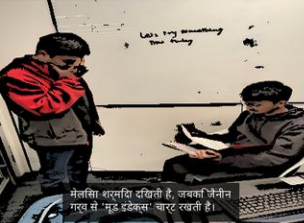
जैनीन दरवाजे से देखती है, मैलरिया को अणु दक्षिाकर उसके परवासी को परस्तावति करती है।



मैलरिया अपने नीयन जुता पर लड़खड़ाती है, ककया की अपूर्वा पर लड़खड़ाती है।



जब मैलरिया अपना सलुन बापस जाने की कोर्वांश करती है तो छात्र हसते हैं और जोर देकर कहते हैं का पंड डेक है।



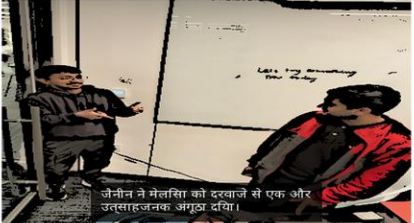
मैलरिया दरवाजा दिखती है, जबकी जैनीन मरु से 'नूड डेकर' चारट खती है।



मैलरिया नीयन रंग को फलैशकार्ड का उपयोग करके पाठ पढ़ाने का प्रयास करती है।



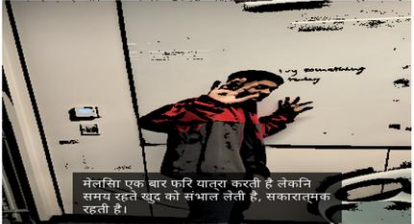
छात्र अंततः ध्यान केंद्रित करना शुरू करते हैं, और मैलरिया ने सुधार देखा।



जैनीन ने मैलरिया को दरवाजे से एक और उत्साहजनक अणु दया।



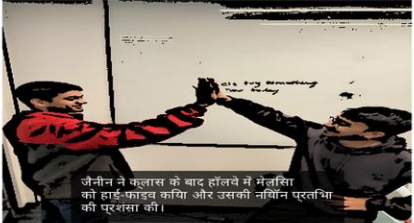
मैलरिया आत्मवशवास से ककया में धूमती है, अभी भी अपनी नवियन पोशाक में चमक रही है।



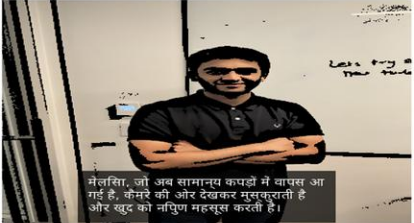
मैलरिया एक बार फिर यात्रय करती है लेकिन समय रहते खुद को संभाल लेती है, सकारात्मक रहती है।



छात्र ध्यान से सुनते हैं क्योंकि मैलरिया नवियन शक्तिरण के साथ अपनी लय पाती है।



जैनीन ने कलास को बाद होलवे में मैलरिया को हाई-फाइव काया और उसकी नवियन परस्ता का प्रशंसा की।



मैलरिया, जो अब सामान्य कपड़ों में बापस आ गई है, कैमरे की ओर देखकर मुस्कुराती है और खुद को नपुन महसूस करती है।



एक नवियन बाजिजान की सफलता पर जोर देते हुए 'मंड डेकर' चारट को पकड़कर आख मारती है।





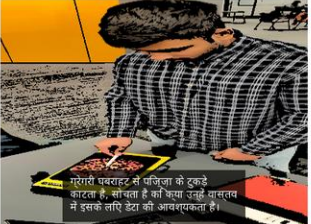
जेनीन ने छात्र परदर्शन मेट्रिक्स को ठीक करने के लिए निरधारित डेटा चार्ट बनाए रखे हैं।



ग्रेगरी बुधवार अपनी आपूर्ति का भंडार खाली कर देती है, उसे बाँट दिया है कि उनके पास यह सब कुछ है जो उन्हें चाहिए।



एवा अपने कौन पर हाफने लगती है, उसे एहसास होता है कि कम छात्रों का मतलब कम प्रसिद्धि है।



ग्रेगरी फ्लैटवर्क से परिचय को टुकड़े काटता है, बाँटा है कि क्या उन्हें सफल में इसके लिए डेटा की आवश्यकता है।



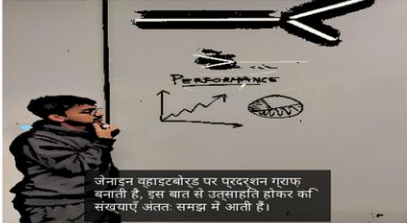
जेनीन ने 'पॉजिटिव प्रभावों' की एक सूची बनाई, एक चार्ट रखा है, जिसमें बेहतरीन संकेतों के लिए बड़े स्लाइड का मजाक उड़ाया गया है।



मेलिसा मॉड्यूल का एक बड़ा टुकड़ा उठाती है और मुस्कुराते हुए कहती है कि यह कतिना योग्य है।



एवा बिजना फररी को फरियाद करती है, इसलिए प्रमुख 'पॉजिटिव प्रभावों' की लाइवस्ट्रीमिंग करती है।



जेनाइन फ्लैटवर्क पर परदर्शन ग्राफ बनाती है, इस बात से उत्साहित होकर कि संख्याएँ अंततः समझ में आती हैं।



मेलिसा दरवाजे पर खड़ी होकर मुस्कुरा रही है और जेनाइन को याद दिला रही है कि डेटा अद्भुत काम करता है।



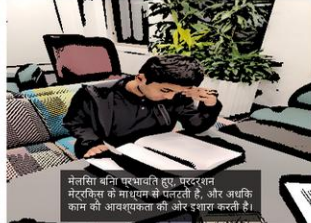
ग्रेगरी फ्लैटवर्क से जेनाइन को अलविन रीपोर्टर प्रस्तुत करता है, अनिश्चित है कि उसने इसे सही किया है या नहीं।



जेनीन रीपोर्टर को सकोन करती है, अनुपमन में सही हिलाती है और ग्रेगरी की उत्तम कार्य के लिए प्रशंसा करती है।



एवा नाटकीय रूप से नामांकन चार रखाती है, और अधिक जल्दी और अनुपमन को लेकर उत्साहित है।



मेलिसा बिना परभावित हुए, परदर्शन मेट्रिक्स को माध्यम से पारती है, और अधिक काम की आवश्यकता की ओर इशारा करती है।



ग्रेगरी फ्लैटवर्क अपनी गहराई को देखा करता है जबकि जेनीन रीपोर्टर से बचने के लिए उसकी पीठ बचावती है।



एवा ने बैठक के दौरान 'सफलता' को अपने संस्करण को कैंद करते हुए बुधवार सेल्फी ली।



जेनीन ने अलविन ग्राफ को बिजनीय रूप से बनाए रखा, यह घोषणा करते हुए कि उन्होंने एबट को बचा लिया है।



मेलिसा जेनाइन को और भी दे उठाती है, मुस्कुराती है, जानती है कि अभी भी कुछ ठीक करना बाकी है।



ग्रेगरी नामांकन चारट को देखाकर फ्लैटवर्क से मुस्कुराता है, राहत महसूस करता है कि यह अंततः ऊपर आ रहा है।



एवा अपना फोन बैक करती है और अपने अनुपमन को वापस लौटने पर मुस्कुराती हुई सकट खल्लू होने की घोषणा करती है।



सभी चार डेटा-संचालित सुपरहीरो की तरह जश्न मनाते हैं, टीम वर्क के साथ दोन बघाते हैं।