



जेनीन किसी भी बजट को बढ़ाने के लिए पैपर कलिंग और गैर की छड़ियों का बहुतायतपूर्ण उपयोग करती है।



जेनीन उससाह के साथ एक इकट्ठी हुई छत परसहज करती है, और सभी को आश्वासन करती है जो थक चुके हैं।



रुटे हुए कोपरिसे से प्रकृति गुमरी को अक्षरस्य होता है को यह काम नहीं करती।



गुमरी बदन देखाते हैं, जिनसे कोपरिसे पर ताकत है और और खरब हो जाती है।



जेनीन ने जाउज से एक बरेक लथिया और पांच मिनट तक दूआ लीया का आनंद लथिया।



एक जेनाइन को टीवी देखते हुए पकड़ लेती है और उसे वापस काम पर खींच ले जाती है।



जब एका उसे डांटती है तो जेनीन धरस्यवर मुस्कुराती है और कहती है कि दूआ लीया पाठ का हसिसा नहीं है।



एक अपने परसिमिगनेस से बचने को खुद करती हुए अपने कारखाने में एक टिकटों कलिंगाती है।



एक ने फायर कलिंग के दौरान भारतीय दंगा से पीछे लथिया और आपराकात को कोटो सेवन में बदल दिया।



मेनसि ने ककष में थक मुस्कुराती करने के लिए एक प्रसिद्वी आदमी के साथ लथाना का अदान-परदान किया।



जेनीन रुटे हुए पररि को जगहादुकात बनाती है, जसमीर बनाती है को यह काम करती है।



गुमरी ने कोपरिसे से मुआ नजिलते देखा और आश्चरस्य जताया कि क्या इसमें आग लगी है।



अवा फायर अलार्म को पूरी तरह से नजरअदाज कर देती है क्योंकि यह अपने काम पर फेदरति रहती है।



मेनसि सकूल को अस्थवस्था को बीच शांती से चलती है, इसे एक सामान्य दिन मानती है।



जेनीन एक पाई चार्ट रखती है, जो गख से स्कूल के ऑफि-द-आउट आशावाद को प्रदर्शति करता है।



गुमरी अजीब तरह से कैमरे की ओर देखकर मुस्कुराता है, उसे यकीन नहीं होता कि उसने काम सही किया है या नहीं।



मेनसि ने अपनी नई खरीदी गई सामग्री को यह कहते हुए खोल दिया कि निश्चयि रूप से कोचिंग के लिए है।



अवा अपने टिकटों अंकित जांचती है और अपने फोतोअर्र को बढ़ते हुए रखकर रोमांचति होती है।



जेनीन एक योजना बनाने की कोशिश करते हुए, प्लाटबोर्ड पर बेचने हाकर कुछ लिखती है।



जब अराजकता फैलती है तो जेनीन पबदाकर हवती है, यह दखते हुए कि सब कुछ नियंत्रण में है।





जेनीन पब्लिकर अपने नोट्स को समीक्षा करती है, फायरवॉल अपने क्लाउडबॉर्ड को एक साथ मिलाती है।



जेनीन टर्मिनल में प्रोजेक्टर के साथ संपर्क करती है, हमला करता है कि यह फोर से नहीं फोर।



ग्रेगरी को पता चलता है कि उसने गलत ईमेल भेजा है और वह धक्का लगाता है।



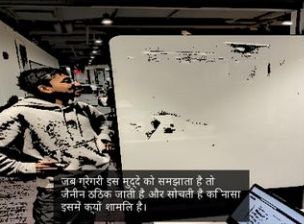
ग्रेगरी भाग्यहीन होकर अपने कंप्यूटर को देखा है, बर्खास्त नहीं कर पाता कि अभी क्या हुआ।



एवा अपने नेटवर्क की तस्करी के लिए होकर होकर अंतर्राष्ट्रीयता से कमरे में आती है।



ग्रेगरी ने प्रकाशक जेनाइन से फुराफुराते हुए डेटा के साथ एक छोटी सी समझौता का खुलासा किया।



जब ग्रेगरी इस मुद्दे को समझाता है तो जेनीन रोक जाती है और सोचती है कि जेना इनमें क्यों शामिल है।



एवा, नासा का जॉर्जि स्नकर जल्साह से अपना फोन पकड़ लेती है।



जैसे ही अवा "नासा ससाधार" का फॉरिमाकन शुरू करती है, ग्रेगरी अपना चेहरा अपने हाथों पर रख लेता है।



जेनीन यूआईबोर्ड पर डेटा को ठीक करने की कोशिश करती है, यह महसूस करने हुए कि यह सब गलत है।



एवा ने सकल के रूप में अपने कनेक्शन का प्रकाश करने हुए अपना फोन रिकॉर्ड के लिए सेट किया।



जेनाइन अवस्था में ग्रेगरी की ओर मुड़ती है और पूछती है कि क्या उसने जल्द से गलत ईमेल भेजा है।



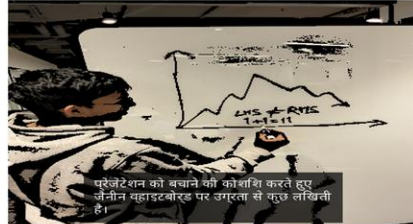
पीना दिय रहा ग्रेगरी स्वीकार करता है कि उसका इरादा डेटा भेजने का नहीं था।



मेलिसा अज्ञात से दूर रहते हुए, प्रकाशक पृष्ठभूमि में अपूर्ण जमा कर देती है।



परस्परता के बीच में एवा नौसे के सामने कुछ पड़ती है और सकल को अंतरिक्ष सकल घोषित कर देती है।



परिजेशन को बचाने की कोशिश करते हुए जेनीन यूआईबोर्ड पर उगलते से कुछ लिखती है।



ग्रेगरी जेनाइन से फुराफुराते हुए पूछती है कि क्या डेटा गलती के लिए कोई पूर्ववत बदन है।



मेलिसा मस्कुराइट के साथ अवस्था को देखती है और जल्द पड़ने पर मदद की प्रकाश करती है।



एबीट एलीमेंटरी के अंतरिक्ष मशिन को लेकर जल्साह एवा नकली रॉकेट हेलमेट के साथ खुद को फालियाती है।



जेनीन एक संक्षिप्त पाई चार्ट रखती है, थकी हुई है लेकिन वास्तविक डेटा परस्परता करने में गलत महसूस करती है।





मैलरिया अब तक को सबसे कम नवीनी से नविस होकर अम टेस्ट सुकोर को देख रही है।



जैनीन ने बराक रम में कोणी की खुरफावी जी और बंदार बापला के सारे और कोणी का सुनाव दिया।



मैलरिया पबराकर बड़े आकार के मग से घुट लेती है, मोकरी है का कया उसके पास बहुत अधिक लोकि है।



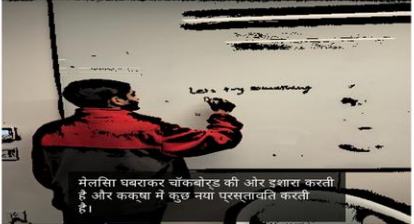
जेनरन ने बंदार कोला के लंदे नवियन को बराक देते हुए 'मंड डेकर' चारट कर जमकर रखाचिपि बनाए।



मैलरिया एक चमकदार नीयन लाल चारट में ककया में परवेश करती है, जो हाइलाइटर को तरह दिखती है।



छात्र मैलरिया की चमकदार नीयन पोशाक को देखकर असमंजस में पड़ गए।



मैलरिया घबराकर चौकचोर की और इशारा करती है और कबर्षा में कुछ नया परस्ताचिपि करती है।



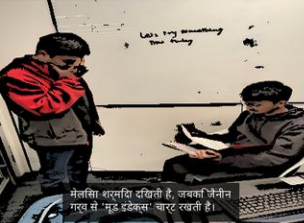
जैनीन दरवाजे से देखती है, मैलरिया को अणु दखिाकर उसके परवासी को परस्ताहति करती है।



मैलरिया अपने नीयन जुनू पर लड़खड़ाती है, ककया की अपूर्वा पर लड़खड़ाती है।



जब मैलरिया अपना सलून बापस जाने की कोर्बशि करती है तो छात्र हसते हैं और जोर देकर कहते हैं का पंड डेकर है।



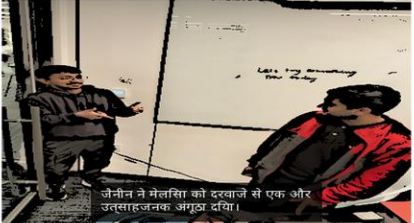
मैलरिया दरवाजा दिखती है, जबकी जैनीन मरु से 'नूड डेकर' चारट रचती है।



मैलरिया नीयन रंग को फलैशकार्ड का उपयोग करके पाठ पढ़ाने का प्रयास करती है।



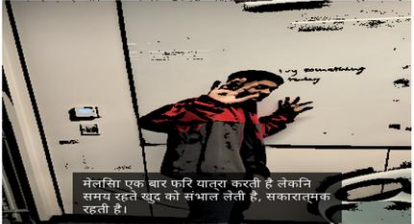
छात्र अंततः ध्यान केंद्रित करना शुरू करते हैं, और मैलरिया ने सुधार देखा।



जैनीन ने मैलरिया को दरवाजे से एक और उत्साहजनक अणु दया।



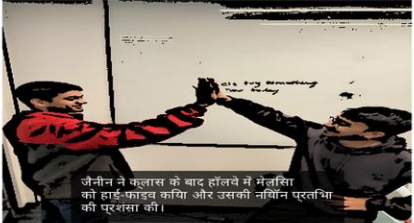
मैलरिया आत्मवशवास से ककया में धूमती है, अभी भी अपनी नवियन पोशाक में चमक रही है।



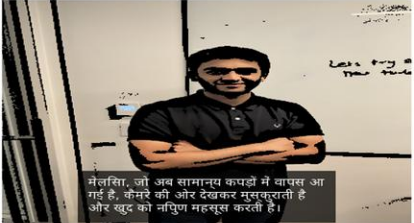
मैलरिया एक बार फिर यात्रय करती है लेकिन समय रहते खुद को संभाल लेती है, सकारात्मक रहती है।



छात्र ध्यान से सुनते हैं क्योंकि मैलरिया नवियन शक्तिपण के साथ अपनी लय पाती है।



जैनीन ने क्लास को बाद होलवे में मैलरिया को हाई-फाइव काया और उसकी नवियन परस्ता का प्रशंसा की।



मैलरिया, जो अब सामान्य कपड़े में बापस आ गई है, कैमरे की ओर देखकर मुस्कुराती है और खुद को नपिण महसूस करती है।



एक नवियन बाजिजान की सफलता पर जोर देते हुए 'मंड डेकर' चारट को पकड़कर आख मारती है।





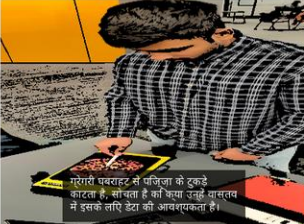
जेनीन ने छात्र परदर्शन मेट्रिक्स को ठीक करने के लिए नॉरिथरॉन्ट डेटा चार्ट बनाए रखे हैं।



ग्रेगरी बुधवार अपनी आपूर्ति का भंडार खाली कर देती है, उसे बाँट दिया है कि उनके पास यह सब कुछ है जो उन्हें चाहिए।



एवा अपने कौन पर हाफने लगती है, उसे एवाराहा होता है कि कम छात्रों का मतलब कम प्रसिद्धि है।



ग्रेगरी फ्लैटवॉटर से परिचय को टुके कोर्टन है, बाँटा है कि क्या उन्हें सफल में इसके लिए डेटा की आवश्यकता है।



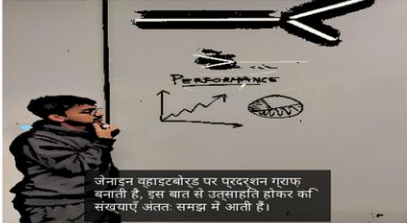
जेनीन ने 'पॉजिटिव प्रभावों' की रचना बनाए रख रहे हैं, जिनमें बेहतरीन संकेतों के लिए बड़े स्लाइड का मजाक उड़ाया गया है।



मेलिसा मॉडरन का एक बड़ा रोकड़ा उठाती है और मुस्कुराते हुए कहती है कि यह कतिना योग्य है।



एवा ब्रिजला फ्लैटवॉटर को फरिदावन करती है, ज़ासनादपुर्यक 'पॉजिटिव प्रभावों' की लाइवस्ट्रैमिंग करती है।



जेनाइन वहाइटबोर्ड पर परदर्शन ग्राफ बनाती है, इस बात से उत्साहित होकर कि संख्याएँ अंततः समझ में आती हैं।



मेलिसा दरवाजे पर खड़ी होकर मुस्कुरा रही है और जेनाइन को याद दिला रही है कि डेटा अद्भुत काम करता है।



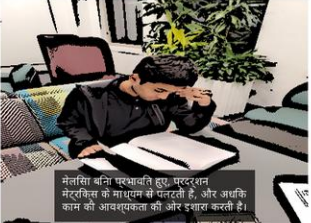
ग्रेगरी फ्लैटवॉटर से जेनाइन को अलविन रॉबोटर प्रस्तुत करता है, अनिश्चित है कि उसने इसे सही किया है या नहीं।



जेनीन रॉबोटर को सक्रिय करती है, अनुपमन में सारि हिलाती है और ग्रेगरी की उत्तम कार्य के लिए प्रशंसा करती है।



एवा नाटकीय रूप से नामांकन चार रखती है, और अधिक जल्दी और अनुयायियों को लेकर उत्साहित है।



मेलिसा भीना प्रभावित हुए, परदर्शन मेट्रिक्स को माध्यम से पतारती है, और अधिक काम की आवश्यकता की ओर इशारा करती है।



ग्रेगरी फ्लैटवॉटर अपनी गहराई कोट करती है जबकि जेनीन रॉबोटर से बचने के लिए उसकी पीठ बचावती है।



एवा ने बैठक के दौरान 'सफलता' को अपने संस्करण को कैंद करते हुए बुधवार सेल्फी लेती है।



जेनीन ने अलविन ग्राफ को बज्जिरी रूप से बनाए रखा, यह घोषणा करते हुए कि उन्होंने एबट को बचा लिया है।



मेलिसा जेनाइन को और भीष्ट उठाती है, मुस्कुराती है, जानती है कि अभी भी कुछ ठीक करना बाकी है।



ग्रेगरी नामांकन चारट को देखकर फ्लैटवॉटर से मुस्कुराता है, राहत महसूस करता है कि यह अंततः ऊपर आ रहा है।



एवा अपना फोन बैक करती है और अपने अनुयायियों को वापस लौटने पर मुस्कुराती हुई सकट खल्लू होने की घोषणा करती है।



सभी चार डेटा-संचालित सुपरहीरो की तरह जश्न मनाते हैं, टीम वर्क के शाह दोन बघाते हैं!