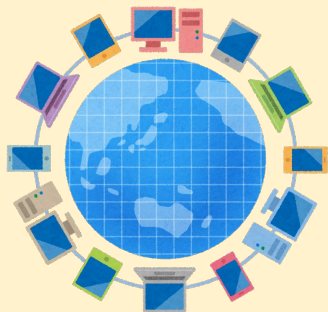


2025年度 SSI（情報）

【第8-9回】 プレゼンテーションの実践

Information and Communication Technology



「SS I (総探)」研究計画発表準備①

高校45期 SS I (総合探究)		プレ研究計画書兼報告書	
チーム番号		研究者氏名	
発表目的			
具体的な研究手法の計画・実施・まとめなど、さらに新しい研究計画を実施する場合			
(1) 研究テーマ			
(2) 研究背景 (研究動機やテーマについての先行研究、一般的な理解など)			
(3) 研究目的			
①リサーチクエスチョン			
②リサーチクエスチョンの意義			
③仮説(現仮)			

発表内容

**研究計画書
(1)-(4)部分**

- 自分たちの研究内容を明確にする。
- 他者から新たな気づきを得る。

発表時間： 1チーム4分

- 研究テーマの説明 **分かりやすく！**
- 研究背景 (研究動機や先行研究)
- リサーチクエスチョン **明確に！**
- 仮説と検証方法 **論理的に！**

「SS I (総探)」研究計画発表準備②

「シン・全ての教員・生徒が見られる共有ドライブ」内

自分のチームの「プレ研究計画書兼報告書」が保存されているフォルダ

 920 プレ研究計画書兼報告書

自分のチーム番号

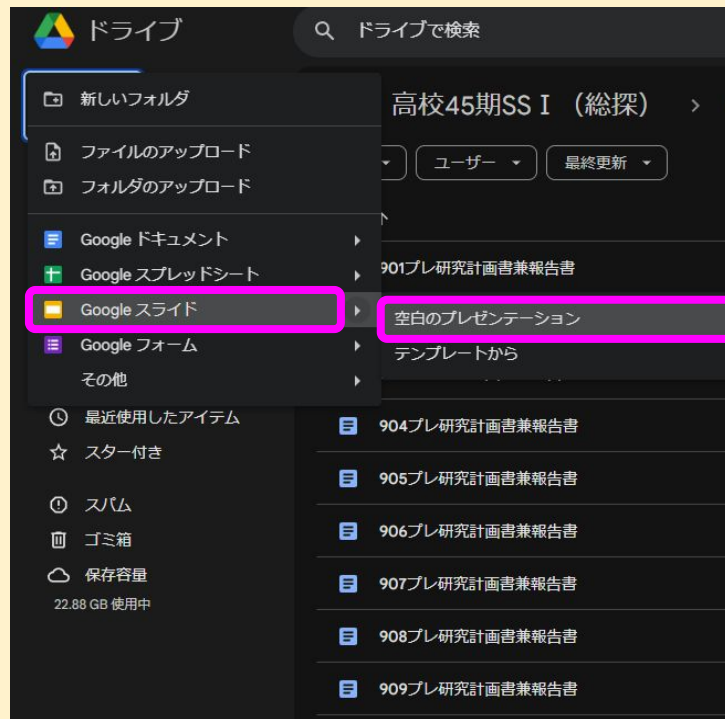
■ Google スライド ファイルを新規作成

+ 新規



 Google スライド

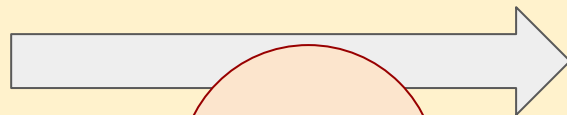
ファイル名 :  920 研究計画発表



「SS I (総探)」研究計画発表準備③

高校45期 SS I (総合探究)		プレ研究計画書兼報告書	
チーム番号		研究者氏名	
<small>※チームメンバー全員の氏名を記入</small>			
<small>具体的な研究手法の計画・実施・まとめを記録するシートです。一つの研究計画の実施が終わったあとで、さらに新しい研究計画を実施する場合には、その都度、このシートに記入します。</small>			
(1) 研究テーマ			
(2) 研究背景			
(3) 研究目的			
①リサーチエスチョン			
②リサーチエスチョンの意義			
③仮説(現段階でリサーチエスチョンに対してどのような答えがあると予想しているか)			

研究計画書 (1)-(4)部分



発表内容

研究テーマ

研究背景

リサーチエスチョン

仮説と検証方法

スライド

課題
p.142-144 ①

(1) 研究テーマ

生成AIの社会的課題

チーム番号: 920

345 佐藤 健悟 445 越野 貴嗣 845 田巻 慶

チーム番号
メンバー

課題研究メソッド
p.142-144 ③

プレ研究計画書兼報告書
(2) 研究背景

研究背景

- 初めて発表を聞く人に内容を理解してもらうために、背景となる

課題研究メソッド
p.142-144 ④⑤

プレ研究計画書兼報告書
(3) ① リサーチエスチョン
(3) ② リサーチエスチョンの意義

リサーチエスチョン

- 研究に取り組んだリサーチエスチョンの内容とそれが生じた背景

課題研究メソッド
p.142-144 ④⑤

プレ研究計画書兼報告書
(3) ③ 仮説

仮説と検証方法

- リサーチエスチョンに対し、自分たちの設定した「仮説」(予想される仮の答え)をどのように設定したのかを説明する。
- 先行研究・事例から根拠を持って仮説を示すことが大事である。
- できる
- どのよ
- のか、身
- 具体的

4枚以上

「SS I (総探)」研究計画発表準備④

タイトルスライドを入れて4枚以上で作成。デザインは自由。

1

課題研究メソッド p.142-144 ①

プレ研究計画書兼報告書 (1) 研究テーマ

生成AIの社会的課題

テーマ

チーム番号: 920

345 佐藤 健悟 445 越野 貴嗣 845 田巻 慶

メンバー

この3つを必ず入れる

研究テーマについて、**分かりやすく**説明する。

2

課題研究メソッド p.142-144 ③

プレ研究計画書兼報告書 (2) 研究背景

研究背景

- 初めて発表を聞く人に内容を理解してもらうために、背景となる現状や先行研究・事例を説明する。
- 発表で用いる言葉の意味や定義、現状を表すデータ、先行研究・事例を紹介する。
- これまでどのような取り組みや研究が行われ、何が分かっているのか、何がすでに解決されているのかなどを説明する。

リサーチクエスションの背景や仮説の根拠となっている事実を述べる。

3

課題研究メソッド p.142-144 ④⑤

プレ研究計画書兼報告書 (3) ① リサーチクエスション (3) ② リサーチクエスションの意義

リサーチクエスション

- 研究に取り組んだリサーチクエスションの内容とそれが生じた背景を示し、研究の目的を示す。
- この研究で考えられる社会や学術への貢献、社会的な意義を述べることで、聴衆の注目をより集めることができる。
- プレゼンテーションの導入部分として、「この研究は必要だ」、「面白そうだ」というように興味をもってもらえるようにまとめる。

何がまだ答えの明らかになっていないことなのか、自分たちが何を解決したいのかを**明確に**説明する。

4

課題研究メソッド p.142-144 ④⑤

プレ研究計画書兼報告書 (3) ③ 仮説

仮説と検証方法

- リサーチクエスションに対し、自分たちの設定した「仮説」(予想される仮の答え)をどのように設定したのかを説明する。
- 先行研究・事例から根拠を持って仮説を示すことが大事である。
- できるだけ複数の仮説を設定する。
- どのような研究方法を用いてリサーチクエスションの解決に挑むのか、具体的に述べる。
具体的でない例: 「インターネットで調べる」、「アンケートを行う」

仮説の根拠を現在明らかになっている事実をもとに、**論理的に**説明する。

【第08回】

スライドデザイン

スライドデザイン 6つのポイント

Point① 適切な情報量

Point② 情報の構造化・可視化とレイアウト

Point③ 適切な文字間隔や改行

Point④ 適切な配色とシンプルな装飾

Point⑤ フォントの使い分け

Point⑥ 効果的なアニメーション

Point① 適切な情報量

スライドは見る資料 読む資料は配布資料へ

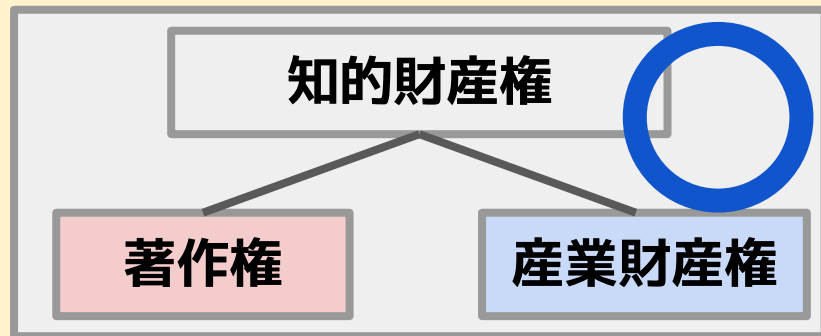
フォントサイズは20pt以上

最大行数 8 行程度

1スライド 1メッセージ

1スライド 1分程度

知的財産権は、
著作権と産業財産権に分類される。
著作権はさらに、著作者の権利と、
著作隣接権に分類でき、前者を狭義の著作
権という。 ...



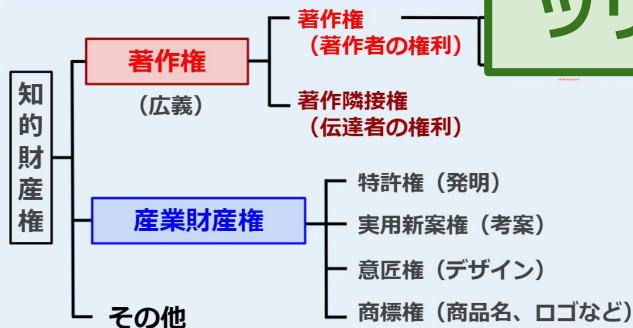
Point② 情報の構造化・可視化とレイアウト

情報の可視化

- [illegible]

箇条書き

知的財産権



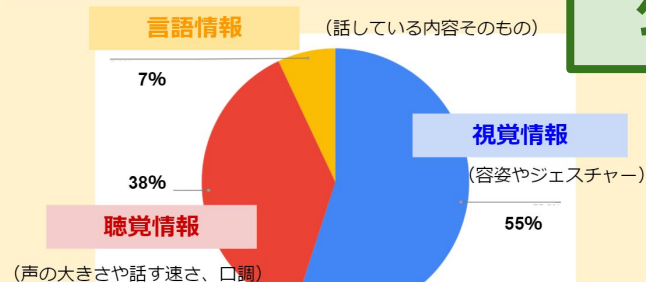
ツリー構造

画像の形式

	ラスタ形式	ベクタ形式
意味	点の集合として表現	点や線を数式によって表現
考え方		

表

メラビアンの実験



グラフ

レイアウトの工夫

図形やテキストの位置を揃える

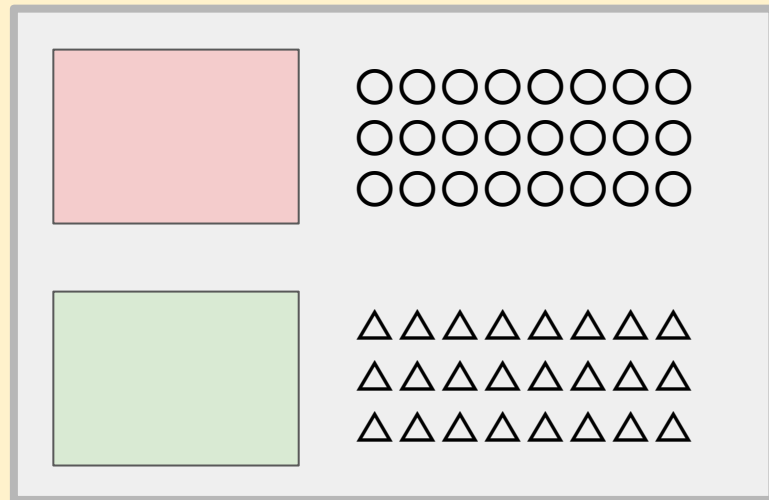
水平位置と垂直位置

図形や画像の縦横比

情報のまとまりごとに分類する

同じグループのものは近づけ、

違うグループのものは離す。



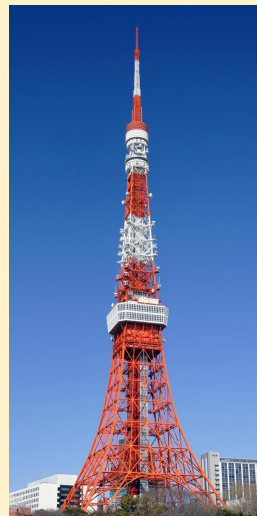
東京タワー

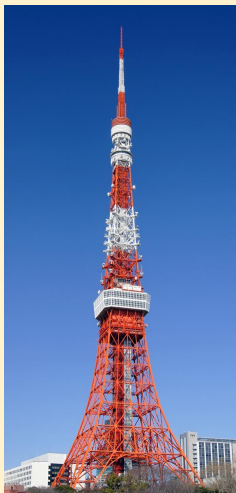
東京都港区芝公園にある電波塔であり、
高さは333メートルである。

before

東京スカイツリー

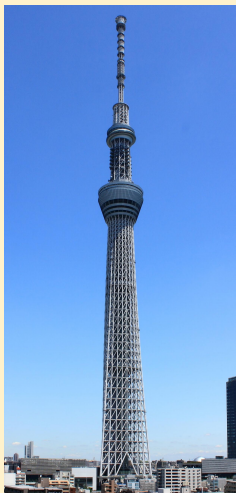
東京都東京都墨田区押上にある電波塔であり、
高さは634メートルである。





東京タワー

- 所在地：東京都港区芝公園
- 高さ：333メートル
- 竣工：1958年12月23日



東京スカイツリー

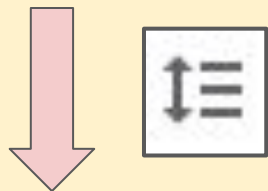
- 所在地：東京都墨田区押上
- 高さ：634メートル
- 竣工：2012年2月29日

Point③ 適切な文字間隔や改行

詰まっている文字は読みにくい

行間隔**1**行

情報システムとは、ネットワークに接続された個々の情報機器が連携しながら、さまざまな機能を提供する仕組みをいう。



改行

単語途中の改行

行間隔**1.25**行

情報システムとは、
ネットワークに接続された個々の情報機器が連携しながら、
さまざまな機能を提供する仕組みをいう。

Point④ 適切な配色とシンプルな装飾

~~ユニバーサルデザイン~~

年齢、言語、国籍、身体能力

などに関係なく、

すべての人にとって

安全・快適に利用できる

ようなデザインの工夫や考え方

ユニバーサルデザイン

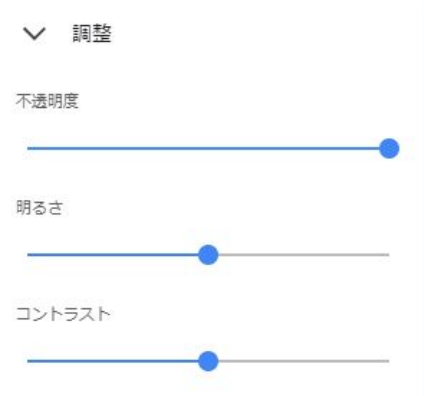
年齢、言語、国籍、身体能力

などに関係なく、

すべての人にとって

安全・快適に利用できる

ようなデザインの工夫や考え方



ビジネス力

課題背景を理解した上で
ビジネス課題を整理し、解決する力



読めません！

データサイエンティストに 求められるスキルセット

情報処理、人工知能
統計学などの情報科学の
知識を理解し、使う力

データサイエンスを
意味ある形に使えるようにし、
実装、運用できるようにする力

データ
サイエンス力

データ
エンジニアリング力

▼ 調整

不透明度



明るさ



コントラスト



ビジネス力

課題背景を理解した上で
ビジネス課題を整理し、解決する力



これなら
マシ！

データサイエンティストに 求められるスキルセット

情報処理、人工知能、
統計学などの情報科学の
知識を理解し、使う力

データ
サイエンス力

データサイエンスを
意味ある形に使えるようにし、
実装、運用できるようにする力

データ
エンジニアリング力

ビジネス力

課題背景を理解した上で
ビジネス課題を整理し、解決する力

データサイエンティストに 求められるスキルセット

情報処理、人工知能、
統計学などの情報科学の
知識を理解し、使う力

データ
サイエンス力

データサイエンスを
意味ある形に使えるようにし、
実装、運用できるようにする力

データ
エンジニアリング力



シンプルが
一番！

背景色と文字色

WCAG (Web Content Accessibility Guidelines)
レベルAA コントラスト比 **4.5**以上

テキストカラー



#f9cb9c



背景カラー



#fff2cc



これはレベルAAのsmallテキストです。

これはレベルAAのlargeテキストです。

これはレベルAAAのsmallテキストです。

これはレベルAAAのlargeテキストです。

＼(^o^)／

テキストカラー



#000000



背景カラー



#fff2cc



これはレベルAAのsmallテキストです。

これはレベルAAのlargeテキストです。

これはレベルAAAのsmallテキストです。

これはレベルAAAのlargeテキストです。

(^o^)^v

コントラスト

1.34

AA	Small Text	⊗ 読みにくい
AA	Large Text	⊗ 読みにくい
AAA	Small Text	⊗ 読みにくい
AAA	Large Text	⊗ 読みにくい

コントラスト

18.82

AA	Small Text	✓ 読みやすい
AA	Large Text	✓ 読みやすい
AAA	Small Text	✓ 読みやすい
AAA	Large Text	✓ 読みやすい

Point⑤ フォントの使い分け

	和文	欧文
PowerPoint	メイリオ 游ゴシック Medium	Segoe UI Arial
Googleスライド	Sawarabi Gothic M PLUS 1p	Verdana Arial

Sawarabi Gothic (Bold)

情報社会

M PLUS 1p (太字)

情報社会

メイリオの非推奨理由

Windows搭載パソコンではGoogleスライドでも、「**メイリオ**」が使えるが**非推奨**である。

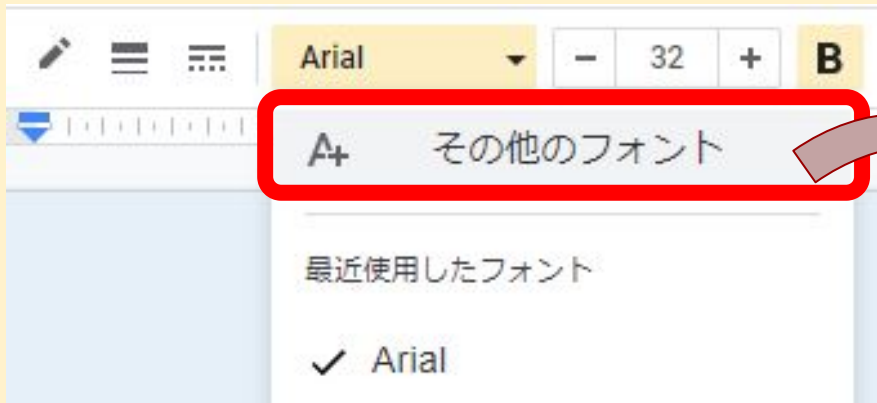
理由1

Chromebookでは使えないフォント

理由2

ダウンロードしたときに、MS Pゴシックに置き換わってしまい、レイアウトが崩れる。

フォントの追加方法



フォント

文字: 日本語 ▼



文字: 日本語 ▼

表示: すべてのフォント ▼

並べ替え: 人気度 ▼

M PLUS Rounded 1c

日本語

✓ M PLUS 1p

日本語

Sawarabi Mincho

日本語

✓ Sawarabi Gothic

日本語

この2つの
フォントを選択

Point⑥ 効果的なアニメーション

アニメーションの多用は聞き手が疲れる



アニメーションはポイントになるところにだけ
必要最小限でつける。



順序や流れを意識してもらうときに利用すると効果的

聞き手の目線と意識を誘導するアニメーションを！

参考文献・参考サイト

最終スライドにまとめて明記することが多い。

著者

書名

出版社

出版年

ページ

[1] 田中一郎「情報社会」（凸凹大学出版部，2020年，p. 83）

サイト管理者

サイト名

[2] （財）情報科学研究所「情報とメディア」
<https://www.example.org/media/> （アクセス日：2021年8月1日）

URL

最終更新日
(不明な場合はアクセス日)

【第09回】

プレゼンテーションの
準備・実施・評価と改善

プレゼンテーション準備 リハーサル

Step1

発表原稿を読んで**時間を計って**みよう。

Step2

実際にスライドを使い、ジェスチャーも入れながら話をして**時間を計って**みよう。

Step3

時間の過不足があれば、スライドや発表原稿を修正しよう。

Step4

視線を落とし続けないう、
できるだけ原稿から目を離して話せるように練習をしよう。

プレゼンテーション実施 準備5項目

会場の事前確認	各ホームルーム教室
利用機器の確認	各ホームルーム教室 Chromebook
PCの動作確認	今回は教室の担当の先生が行います。
発表資料の準備	共有ドライブの所定フォルダに保存 シン・全ての教員・生徒…>1【教員】教員授業・クラス等>学年>高校45期（高1）
発表時間の確認	1チームあたり4分以下を厳守

プレゼンテーション実施 話し方 基本7項目

声量	大きすぎず、小さすぎず、適度な声の大きさで
明瞭さ	はっきりと明確に話す
速さ	速すぎず、遅すぎず、適度な速さで
抑揚	一本調子にならないよう強調すべき点を強調
間の取り方	話の区切りや強調する点を明確にするような間
言葉遣い	丁寧に誠意を持って伝える気持ちをもつ
話しぐせ	「えー」など気になる話しぐせを極力抑える

プレゼンテーション実施 態度 基本7項目

ジェスチャー	適切な身振り手振りは、話を分かりやすくする
アイコンタクト	聞き手に向かって話し、視線を合わせる
身体の向き	スクリーンではなく聞き手の方に身体を向ける
立ち位置	スクリーンに重ならないような位置に
姿勢	話しているときだけでなく常に姿勢を正す
表情	基本的には、にこやかに、表情をつけて話す
服装	だらしない恰好は、話の説得力を低下させる

プレゼンテーション 基本テクニック

Point1 最初に全体像の提示と予告

「本日お話ししたい内容はこちらの7つになります」

Point2 1文はできるだけ短く

Point3 時々聞き手に質問を投げかける

「みなさんならこの問題をどう解決しますか？」

Point4 まとめで終わる

いわゆる「ご清聴」スライドよりも印象に残る

ー 本日本話しする内容 ー

1. Introduction
2. インターネット上の情報発信の大前提
3. 公開範囲に対する考え方
4. 個人情報の管理
5. 肖像権 画像・動画データに関する注意
6. 著作権 複製権と公衆送信権 例外規定の理解
7. まとめ

ー まとめ ー

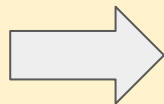
- ① 相手への配慮と思いやりを忘れない
- ② 個人情報への配慮 特に肖像権
- ③ 著作権への配慮 特に無断転載の禁止
- ④ 限定された公開範囲でもインターネット上

プレゼンテーション 応用テクニック①

アイコンタクト 3S (Show - See - Speak)

Show

まず見せる



See

誰かを見る



Speak

話し始める



「こちらをご覧ください」

(間をとる)

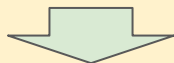
「これは…」

プレゼンテーション 応用テクニック②

ワンセンテンス・ワンパーソン + ジグザグ法

(①ある1人を見ながら)

「これをユニバーサルデザインといいます。」



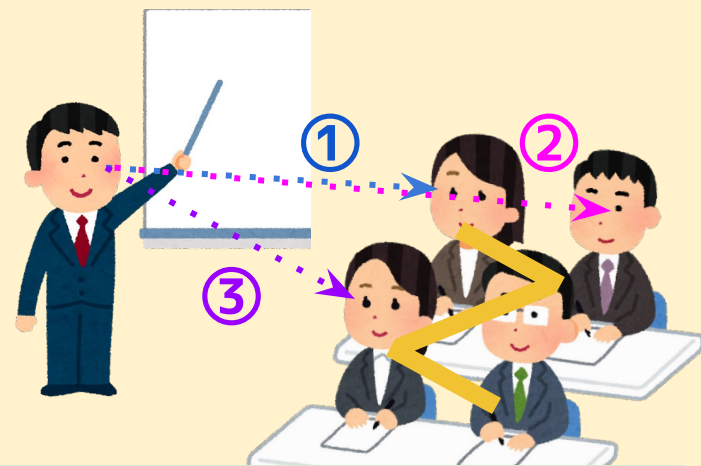
(②別の1人を見ながら)

「いくつか例を見てみましょう。」



(③さらに別の1人を見ながら)

「例えば、シャンプーの容器の突起は、…」



1文ごとを目安に、
身体の向きを変えながら、
左右に視線を振っていく手法

PDCAサイクル



プレゼンテーションの評価と改善

プレゼンテーションの目的がどれだけ達成されたかを把握

自己評価： 本人が自分自身を評価する。

相互評価： 互いに評価をし合う。

