Антонио Гауди. Гений.

*Когда школьный учитель заметил однажды, что птицы могут летать благодаря своим крыльям, подросток Антонио Гауди возразил: «Крылья есть и у домашних кур, но летать они не умеют, зато благодаря крыльям быстрее бегают. Крылья нужны и человеку, только он не всегда знает об этом».*

В конце 19 века молодой Гауди предъявил вниманию экзаменационной комиссии Барселонской школы архитектуры свой дипломный проект. Удивлению почтенных профессоров не было предела. Здание, которое он предлагал построить, было настолько странным, что отнести его к какому-либо из стилей мировой архитектуры не предоставлялось возможным. “Господа, перед нами либо гений, либо сумасшедший!” — воскликнул председатель.

А теперь благодаря Антонио Гауди Барселона не похожа ни на один другой город в мире. Гауди – гений, намного опередивший свое время. Феномен, не поддающийся объяснению и тем более подражанию. Гауди создавал свои архитектурные проекты в конце XIX и начале ХХ веков, но его творения и в наше время напоминают сказочные дворцы будущего.

Он черпал вдохновение у природы, но при этом создавал функциональные дома для жизни. Часто работал без предварительных чертежей, но при этом твердо стоял на ногах, работая на заказ и за большие деньги.

Он был настоящим мастером. Это признают не только рядовые любители архитектурного искусства, но и профессиональные зодчие и теоретики как минувшего века, так и нынешнего.

Самым главным своим предназначением Антонио Гауди считал стороительство Саграда Фамилия -«храма всех времен и народов». Архитектурные расчеты по этому проекту уникальны. Только через сто лет были изобретены компьютерные программы, которые смогли выполнять подобные расчеты по планированию помещений неправильной формы.

Гауди работал над этим проектом более 40 лет, понимая, что не успеет закончить его при жизни. И его дело сейчас продолжают талантливые архитекторы. Строительство храма планируется закончить в 2026 году.

Великий гений всю свою жизнь воплощал в реальность мечту сделать окружающий мир единым произведении искусства. Гауди множество раз сталкивался с трудностями и непониманием. Но никогда не сворачивал со своего пути. Этой волшебной энергией, сочетанием гения, мастерства и упорства, пропитана вся Барселона.

Новатор формы и совершенный консерватор в идеях, воспевший добродетель без назидательства и занудства, но погружая в глубинный строй Красоты. Словно ребенок, жадно любознательный к окружающему миру, с такой же чистой радостью бытия, но, по-взрослому способный расшифровать сущность вещей, и вдохновенно рождать свои собственные великолепные творения.