# VUI+GUIの設計

# GUI、VUIの特性

## GUI=空間系

視覚的認知

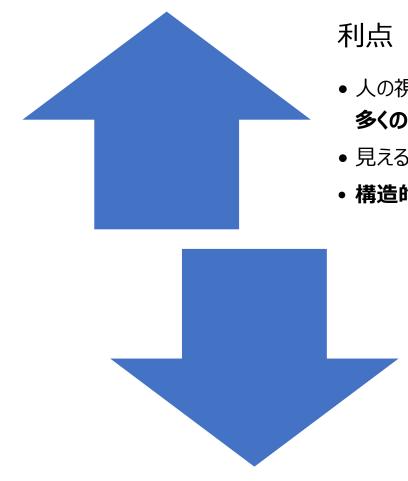
手、指 [筋肉・骨]

## VUI=音響系

聴覚的認知

発声器官

### GUIの出力:視覚的認知

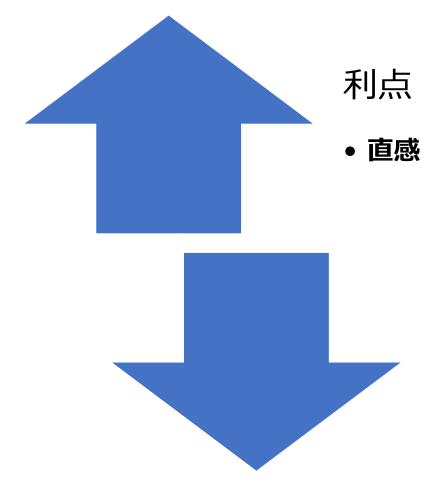


- ◆ 人の視覚は、周辺視野も含め、並行処理できるので、人は、瞬時に 多くの情報を把握できる。一瞬で5文字読める。
- 見えるものは、繰り返し確認し、記憶保持が楽。
- **構造的な情報**を表現できる(例:メニュー・サブメニュー)。

#### 欠点

- コマンドから派生したメニュー、デスクトップメタファーから派生したアイコンは、間接的で、実在と比べ**直感的でない**。習熟が必要。
- 構造を表現できるために、複雑にできてしまう。

## VUIの出力:聴覚的認知

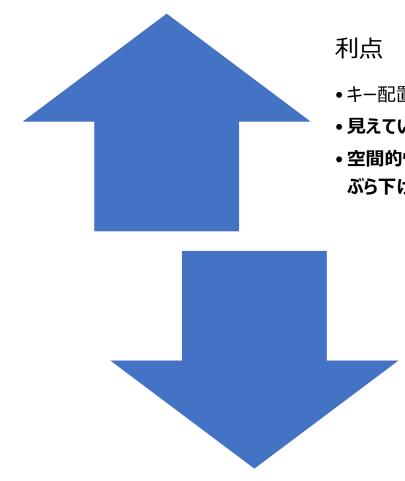


• 直感的な文章で表現されるため、理解しやすい。

### 欠点

• 時間的にリニアで表現され、かつ人が**短期記憶したも のは消える**ため、一時に少量の情報しか把握できない。

## GUIの入力:手、指

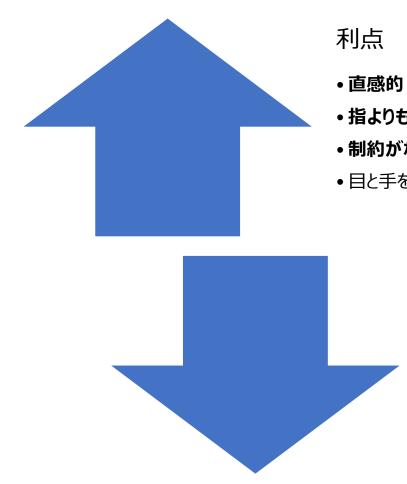


- ◆キー配置などは、人の空間的記憶を利用することができるため、慣れれば楽。
- 見えているものが制約となり、人の意図の解釈に曖昧性がない。
- 空間的情報(アナログな量制御、空間位置指定)、構造的情報(子ノード ぶら下げなど)が、得意。

#### 欠点

- ◆キーボード、マウス、タッチモニターなどの装置を介するため、学習する必要があって直感的でない。
- 装置と人が近接している必要がある。
- 手筋肉の動きのスピードに制約されるため、遅い。

## VUIの入力:発声器官



- 直感的(習熟の必要がない)。
- •指よりも入力単語数で5倍、速い。
- 制約がない。人は自由にしゃべることができて、ストレスがない。
- 目と手を占有しない。マイクが多少遠隔(数メートル)でも伝達できる。

#### 欠点

- プライバシーを保てない。
- 音はノイズになる。
- アナログな量制御、空間位置指定、多項目からの選択が、苦手。

## GUI=空間系

### 視覚的認知

瞬時に大量の情報を把握しやすく、記憶保持しやすい

### 筋肉・骨格

• 制約があって明確、空間・構造情報操作しやすい

## VUI=音響系

### 聴覚的認知

直観的(情報量小さく、過ぎ去りやすい)

### 発声器官

• 直観的、高速に指示できる

# 特性に応じたい

### VUI入力 + GUIフィードバック

- ・単純な単独タスク
  - 天気予報を聞く
  - TODO・買い物リスト・メモに項目追加
  - 店舗の営業時間を聞く
  - アプリの起動
- 音声入力のほうが速いケース
  - たくさんの選択肢からの選択で選択肢が明確な場合:生年月日を入力する。
  - キーボード操作だとたくさんのキーストローク入力が必要な長い情報:住所入力。

### GUI入力

- ・空間情報・アナログ情報
  - ・ 地図上の位置指定
  - スピーカー音量の調整
- 音声入力では正しい入力が難しいケース
  - 音だけでは選択できない人名漢字入力

## GUI提示 + VUI/GUI入力

- ・視覚的提示が必要なケース
  - 視覚的な情報が本質的である場合は、VUIは使えない。
    - 靴を選ぶ
    - レストランのメニューを選ぶ
    - 洋服を選ぶ
- 構造の視覚提示がないとやりにくいケース
  - フライト予約
    - どこからどこまで、いつ、何人、クラスは、と複数の情報が合わさって意味が出る
  - レシピ紹介
    - まずこれこれそろえて、次にこれやって、と手順がある

## GUI提示 + VUI/GUI入力

- 多数の選択肢がある場合、視覚は一挙に多数の情報を把握できるが、 聴覚は一時に1個のことしか把握できない。
  - TV番組の選択
  - 音楽の選択
- 指動作のほうが速いケース
  - ・ ボタン 4 択程度の少ない選択肢からの選択