

## Elección de la paleta para un sitio web

Por Luciano Moreno

Consultor, diseñador y desarrollador web. Especialista en usabilidad y diseño centrado en el usuario.

<http://www.desarrolloweb.com/articulos/1594.php>

09 de agosto de 2004

Es necesario escoger colores acordes con el objetivo global para el que se construye el sitio, así como la imagen corporativa del cliente. En este capítulo vamos a ver relaciones posibles para conseguir la funcionalidad esperada y al final vamos a hablar de herramientas para gestionar colores.

A la hora construir una página lo primero que tenemos que tener claro es la gama de colores que vamos a emplear en sus distintas partes, y para ello debemos comenzar siempre con seleccionar un color o colores base, que será el que de un espíritu propio a nuestro sitio.

Es importante la elección de esta gama, que, por regla general, será conveniente mantener en todas las páginas del sitio, logrando con ello establecer una identidad propia y una continuidad entre todas las páginas que lo forman.

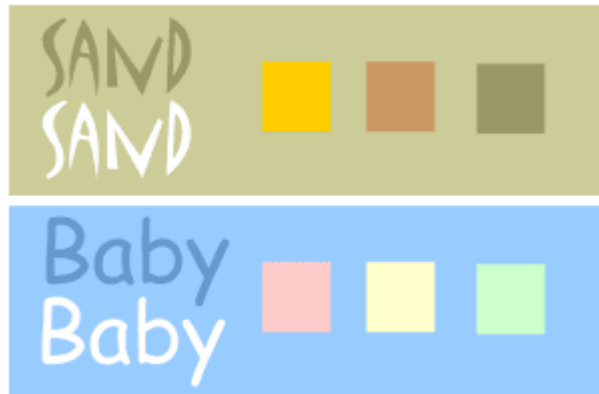
Si tenemos elegido o impuesto un logotipo, sus colores van a ser los que marquen la guía para el resto de la página, trabajando en las diferentes partes de la página con los degradados claros y oscuros de estos colores base.

De ser necesaria la introducción de otros colores (uno o dos), tendremos que elegir estos de forma que sean equilibrados con los del logotipo y trabajen juntos en buena armonía.

Es conveniente que nos basemos en una de las gamas de colores estudiadas en el capítulo anterior (monocromáticas, análogos, tríadas, etc.), sobre todo si no tenemos gran experiencia en el diseño con colores, y que apliquemos los conceptos ya estudiados (jerarquía visual, escala, contrastes, etc.).

Como ejemplos, podemos considerar las siguientes paletas genéricas:

#### Paletas informales



#### Paletas formales



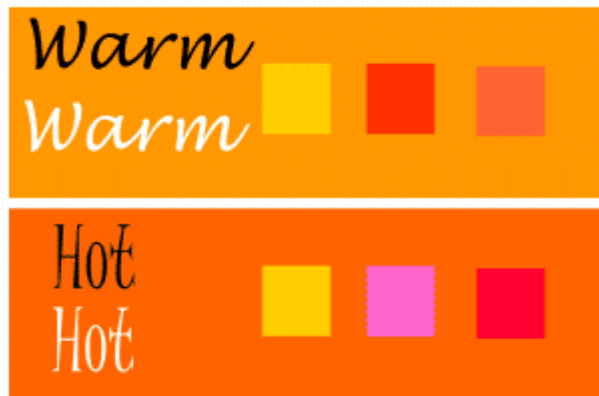
#### Paletas modernas



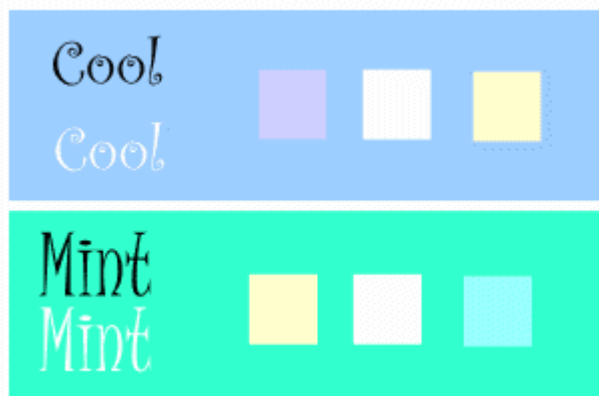
Paletas tradicionales



Paletas cálidas



Paletas frías



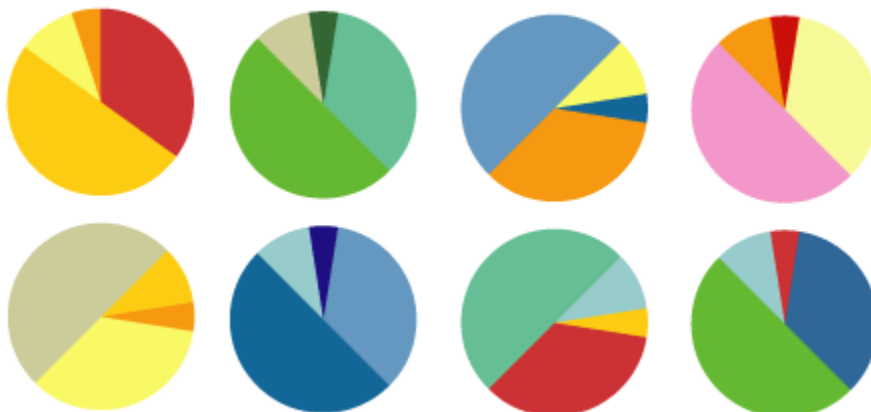
### Paletas serias



### Paletas divertidas



### Otras paletas válidas para la web



Además, podemos seguir una serie de reglas generales que nos orientarán:

- Los colores primarios, puros, brillantes, son demasiado comunes, por lo que dan muy poca información al ojo. Por esto no conviene basarse nunca en ellos para construir nuestras páginas.
- El color de los enlaces conviene que sea el azul estándar del navegador o al menos permanecer subrayados y con un color bien diferenciado de los del resto de elementos textuales de la página.

### Enlaces subrayados en WebEstilo

The screenshot shows a web browser window with the address <http://www.webestilo.com/foros/foro.php?forum=5>. The page has a blue header with the 'WebEstilo' logo and navigation links like 'Weblog', 'Foros', 'Chat', 'Entrevistas', 'Game \$\$\$', and 'Merch'. Below the header, there's a navigation bar with links to 'Inicio', 'Foros', and 'Diseño de página'. The main content area is titled 'Diseño de página' and includes a description: 'Participe, siéntase libre de escribir un mensaje en este foro de discusión o de responder a un mensaje del mismo. Aportando su opinión enriquece este sitio.' Below this is a table of forum topics.

Tema	Autor	Mensajes	Modif.
<a href="#">como puedo crear una pagina de internet</a>	Enicka	1	15/12/2002
<a href="#">como creo mi pagina</a>	cristhian zavaia saldarri	1	15/12/2002
<a href="#">cachondeo</a>	jorki	1	15/12/2002
<a href="#">cachondeo</a>	jorki	1	15/12/2002
<a href="#">video juegos</a>	francisco javier	1	15/12/2002
<a href="#">MIS QUERIDOS MUSICALES AÑOS DE ORO</a>	laura saavedra	1	15/12/2002
<a href="#">hacer pagina web</a>	Diego Fuenzalida Fernande	10	15/12/2002
<a href="#">por novata alguien me ayuda???</a>	helena	1	14/12/2002
<a href="#">Necesito crear una pagina Web...</a>	Ignacio	1	14/12/2002

- Páginas destinadas a un público general deben estar basadas en combinaciones blanco-negro- color logotipo, en colores más bien neutros, que puedan gustar a la mayoría, como colores secundarios o terciarios en tonos pastel, o en una bien estudiada gama de grises. Es fundamental en estas páginas dar a las páginas la identidad corporativa de la empresa u organización que representan.

## Web de la entidad bancaria CajaMadrid



Address: <http://www.cajamadrid.es>

Inicio | Atención al Cliente | Personalizar | Ofertas y viajes | Mapa Web | Calculadora | Desconexión

Cuentas Consultas

01 POSICIÓN GLOBAL  
02 CUENTAS  
03 TRANSFERENCIAS  
04 VALORES  
05 FONDOS DE INVERSIÓN  
06 TARJETAS  
07 FINANCIACIÓN  
08 DEPÓSITOS/PENSIONES  
09 TRIBUTOS/IMPUESTOS  
10 OTRAS OPERACIONES  
11 FINANZAS PERSONALES  
12 MULTIACCESO

Buzón Personal >

Consultas Cheques Descuentos Contratos

Consulta de movimientos

Últimos 9 Movimientos de su Libreta de Ahorro

Nueva Consulta  
[ver en pesetas]

Fecha	Concepto	Importe	Saldo Posterior	
23/11/2002	REINTEGRO CAJERO AUTOMÁTICO	-60,00 Euros	0,02 Euros	<a href="#">Detalle</a>
30/11/2002	ABONO DE HABERES	1.337,32 Euros	1.337,34 Euros	<a href="#">Detalle</a>
30/11/2002	REINTEGRO CAJERO AUTOMÁTICO	-300,00 Euros	1.037,34 Euros	<a href="#">Detalle</a>
05/12/2002	REINTEGRO CAJERO AUTOMÁTICO	-50,00 Euros	987,34 Euros	<a href="#">Detalle</a>
05/12/2002	CARGO POR COBRO DE SERVICIOS	-0,30 Euros	987,04 Euros	<a href="#">Detalle</a>
07/12/2002	REINTEGRO CAJERO AUTOMÁTICO	-300,00 Euros	687,04 Euros	<a href="#">Detalle</a>
07/12/2002	CARGO A COMPRADOR POR COMPRA	-30,00 Euros	657,04 Euros	<a href="#">Detalle</a>
12/12/2002	RECIBO DE PRÉSTAMO	-377,78 Euros	279,26 Euros	<a href="#">Detalle</a>
13/12/2002	RECIBOS VARIOS	-54,25 Euros	225,01 Euros	<a href="#">Detalle</a>

Saldo 16/12/2002: 225,01 Euros

- Páginas orientadas a un público joven pueden adoptar colores vivos, primarios, con altos contrastes entre fondo y contenido, o bien con fondos oscuros y textos claros, con la inclusión de pequeñas animaciones en Flash de tonos vistosos.

## Web del cantante Elton John



Address: <http://www.eltjohn.com>

NOW LIFE EMPORIUM ROCKET

eltonjohn.com

Four circular portraits of Elton John are displayed at the bottom, each with a different background color (purple, blue, green, and red).

- Páginas destinadas a un público adulto deben estar diseñadas con colores serios, elegantes, fríos, sin altos contrastes de tono, en colores neutros, incluso tirando a grises. Siempre podemos recurrir en este caso a el típico estándar de fondo blanco y letras negras o gris oscuro.

## Web del Museo del Prado



- Páginas de empresa o de instituciones deben estar diseñadas de acuerdo con los colores corporativos de la misma, incluyendo siempre el logotipo.

## Banca para empresas del Banco Central Hispano



- Páginas divulgativas, como manuales y artículos, deben presentar el texto de forma que destaque adecuadamente sobre el fondo, sin usar colores chillones que cansen la vista, ya que el objetivo fundamental de estas páginas es ser leídas. Consejo: fondo claro y letras oscuras, que destaquen muy bien.

## WebReference, uno de los mejores portales para webmasters



- Páginas exóticas y a la vez elegantes se pueden obtener con fondo negro o color muy oscuro y letras y/o motivos dorados, blancos o púrpuras-rojos.

## Web de BJSParaRed, empresa de servicios informáticos



- Páginas destinadas a ser impresas por el usuario final no deben emplear colores oscuros como fondo, ya que obligaría a dar colores claros a los textos para que se pudieran visualizar. Si se hace así y el usuario no tiene activada la opción de imprimir los colores de fondo, no verá nada en la página impresa, y si la tiene activada, gastará mucha tinta, obteniendo de todas formas un mal resultado. Consejo: fondos blancos o muy claros, con textos oscuros, o versión especial para impresión con estos colores.



## Versión imprimible de un artículo en DesarrolloWeb

Address  <http://www.desarrolloweb.com/articulos/imprimir.php?id=1> 



# Los colores y HTML

El la composición de webs juegan un papel muy importante los colores. Se indican en valores RGB, es decir, que para conseguir un color cualquiera mezclaremos cantidades de Rojo, Verde y Azul.

Los valores RGB se indican en numeración hexadecimal, en base 16. (Los digito pueden crecer hasta 16. Como no hay tantos digitos numéricos se utilizan las letras de la A a la F.



Tabla de color

0=0	4=4	8=8	C=12
1=1	5=5	9=9	D=13
2=2	6=6	A=10	E=14
3=3	7=7	B=11	F=15

Para conseguir un color, mezclaremos valores de esta manera:

**RRGGBB**

Donde cada valor puede crecer desde 00 hasta FF.

**Ejemplo:** Cómo se cambiaria la fuente para escribir en rojo:  
`<font color="#FF0000">Rojo</font>`

Al Atributo **color** le damos un valor RGB en formato hexadecimal. El caracter # se coloca al principio de la cadena.

Estas consideraciones generales pueden ayudarnos a manejar correctamente los colores en nuestras páginas web. Pero, como siempre, la práctica es lo que manda, y afortunadamente podemos navegar y navegar por Internet, visualizando páginas del tipo concreto que queremos diseñar para aprender y ver cómo han resuelto el diseño unos y otros autores.