

सामान्य निर्देश:

- इस प्रश्नपत्र में चार खंड हैं - क, ख, ग और घ
- खंड क में अपठित गद्यांश से प्रश्न पूछे गए हैं, जिनके उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए दीजिए।
- खंड ख में व्यावहारिक व्याकरण से प्रश्न पूछे गए हैं, आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।
- खंड ग पाठ्यपुस्तक पर आधारित है, निर्देशानुसार उत्तर दीजिए।
- खंड घ रचनात्मक लेखन पर आधारित है आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।
- प्रश्न पत्र में कुल 16 प्रश्न हैं, सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- यथासंभव सभी खंडों के प्रश्नों के उत्तर क्रमशः लिखिए।

खंड-क (अपठित बोध)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

7

संस्कृतियों के निर्माण में एक सीमा तक देश और जाति का योगदान रहता है। संस्कृति के मूल उपादान तो प्रायः सभी सुसंस्कृत और सभ्य देशों की एक सीमा तक समान रहते हैं, किंतु बाह्य उपादानों में अंतर अवश्य आता है। राष्ट्रीय या जातीय संस्कृति का सबसे बड़ा योगदान यही है कि वह हमें अपने राष्ट्र की परंपरा से संपृक्त बनाती है, अपनी रीति-नीति की संपदा से विच्छिन्न नहीं होने देती। आज के युग में राष्ट्रीय एवं जातीय संस्कृतियों के मिलन के अवसर अति सुलभ हो गए हैं, संस्कृतियों का पारस्परिक संघर्ष भी शुरू हो गया है। कुछ ऐसे विदेशी प्रभाव हमारे देश पर पड़ रहे हैं, जिनके आतंक ने हमें स्वयं अपनी संस्कृति के प्रति संशयालु बना दिया है। हमारी आस्था डिगने लगी है। यह हमारी वैचारिक दुर्बलता का फल है। अपनी संस्कृति को छोड़ विदेशी संस्कृति के विवेकहीन अनुकरण से हमारे राष्ट्रीय गौरव को जो ठेस पहुँच रही है, वह किसी राष्ट्र प्रेमी जागरूक व्यक्ति से छिपी नहीं है। भारतीय संस्कृति में त्याग और ग्रहण की अद्भुत क्षमता रही है। अतः आज के वैज्ञानिक युग में हम किसी भी विदेशी संस्कृति के जीवंत तत्त्वों को ग्रहण करने में पीछे नहीं रहना चाहेंगे, किंतु अपनी सांस्कृतिक निधि की उपेक्षा करके नहीं। यह परावलंबन राष्ट्र की गरिमा के अनुरूप नहीं है। यह स्मरण रखना चाहिए कि सूर्य की आलोकप्रदायिनी किरणों से पौधे को चाहे जितनी जीवनीशक्ति मिले, किंतु अपनी जमीन और अपनी जड़ों के बिना कोई पौधा जीवित नहीं रह सकता। अविवेकी अनुकरण, अज्ञान का ही पर्याय है।

(क) उपर्युक्त गद्यांश किस विषय - वस्तु पर आधारित है ?

1

- i. भारतीय राजनीति
- ii. भारतीय संस्कृति और विदेशी प्रभाव
- iii. विज्ञान और तकनीकी प्रगति
- iv. भारत और जातिवाद

(ख) हम विदेशी संस्कृति के महत्वपूर्ण तत्त्वों को ग्रहण कर सकते हैं

- i. वैज्ञानिक युग की माँग के कारण
- ii. भारतीय संस्कृति के त्याग एवं ग्रहण की अद्भुत क्षमता के कारण
- iii. भारतीय संस्कृति के लेन-देन में विश्वास रखने के कारण
- iv. विदेशी संस्कृति के जीवंत तत्त्वों द्वारा हमारी संस्कृति को समृद्ध करने के कारण

(ग) कथन हमारी संस्कृति में त्याग और ग्रहण की अद्भुत क्षमता रही है। :

1

निष्कर्ष विवेकपूर्ण निर्णय से हम अपनी संस्कृति को समृद्ध और आधुनिक बना सकते हैं?

- i. कथन सही है लेकिन निष्कर्ष गलत है।
- ii. कथन और निष्कर्ष दोनों सही हैं।

iii. कथन गलत है और निष्कर्ष सही है।

iv. कथन और निष्कर्ष दोनों गलत हैं।

(घ) प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर बताइए कि राष्ट्र की गरिमा के लिए क्या उपयुक्त नहीं है? 2

(ङ) प्रस्तुत गद्यांश से हमें क्या शिक्षा मिलती है? 2

2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 7

तुलसी जैसा कवि काव्य की विशुद्ध, मनोमयी, कल्पना-प्रवण तथा श्रृंगारात्मक भावभूमियों के प्रति उत्साही नहीं हो सकता। उनका संत हृदय परम कारुणिक राम के प्रति ही उन्मुख हो सकता है, जो जीवन के धर्ममय सौंदर्य, मर्यादापूर्ण, शील और आत्मिक शौर्य के प्रतीक हैं। विजय-रथ के रूपक में उन्होंने संत जीवन की रूपरेखा उभारी है और अपनी रामकथा को इसी संतत्त्व की चरितार्थता बना दिया है। उनका काव्य भारतीय जीवन की सबसे बड़ी आकांक्षा मर्यादित जीवनचर्या अथवा संत-जीवन को वाणी देता है। धर्ममय जीवन की आकांक्षा भारतीय संस्कृति का वैशिष्ट्य है। तुलसी के काव्य में धर्म का अनाविल, अनावरण और अक्षुण्ण रूप ही प्रकट हुआ है। मध्य युग की आध्यात्मिकता का प्रतिनिधित्व करते हुए भी उनका काव्य भारतीय आत्मा के चिरंतन सौंदर्य का प्रतिनिधि है, जो सत्य, तप, करुणा और मैत्री में ही आरोहण के देवधर्मी मूल्यों को अनावृत करता है। उनके काव्य में हमें श्रेष्ठ कवित्व ही नहीं मिलता, उसके आधार पर हम संत-कवित्व की रूपरेखा भी निर्धारित कर सकते हैं। भक्ति उनके जीवन की आंतरिक भाव-साधना है। इस भाव-साधना की वाणी की अप्रतिम क्षमता देकर उन्होंने निष्कंप दीपशिखा की भाँति अपनी काव्य-कला को निःसंग और निर्वैयक्तिक दीप्ति से भरा है।

(क) गद्यांश के आधार पर बताइए कि कवि तुलसी में किसके प्रति उत्साह नहीं है? 1

i. भक्ति-भाव को अभिव्यक्त करने के प्रति

ii. धर्ममय जीवन जीने के प्रति

iii. विशुद्ध एवं कल्पनामय काव्य प्रणयन के प्रति

iv. संत कवि के प्रणयन के प्रति

(ख) गद्यांश के अनुसार, तुलसी के राम किसके प्रतीक हैं? 1

i. करुणा, शील और संतत्त्व

ii. मर्यादा, भक्ति और सौंदर्य

iii. धर्म, करुणा और शील

iv. शील, शौर्य और सौंदर्य

(ग) कथन तुलसीदास का काव्य भारतीय जीवन की मर्यादित जीवनचर्या को वाणी देता है। 1

निष्कर्ष तुलसीदास का काव्य भारतीय संस्कृति की आकांक्षाओं का प्रतीक है।

i. कथन सही है, लेकिन निष्कर्ष गलत है।

ii. कथन और निष्कर्ष दोनों सही हैं।

iii. कथन गलत है और निष्कर्ष सही है।

iv. कथन और निष्कर्ष दोनों गलत हैं।

(घ) तुलसी के काव्य में भारतीय जीवन की सबसे बड़ी आकांक्षा क्या है? 2

(ङ) तुलसी के काव्य में धर्म का कैसा रूप प्रकट हुआ है? 2

खंड ख
(व्यावहारिक व्याकरण)

3. निर्देशानुसार पदबंध पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 4X1 = 4

(क) मुझे यहाँ शोर सुनाई दे रहा है।' रेखांकित वाक्यांश के पदबंध का भेद बताइए। 1

- (ख) परम दानी राजा रतिदेव ने एक भूखे व्यक्ति को अपनी भोजन की थाली दे दी थी। वाक्य में विशेषण पदबंध बताइए। 1
- (ग) क्रिया-विशेषण पदबंध का एक उदाहरण दीजिए तथा क्रिया-विशेषण पदबंध को रेखांकित कीजिए। 1
- (घ) ततार्रा की तलवार एक विलक्षण रहस्य थी। रेखांकित वाक्यांश में कौन-सा पदबंध है? 1
- (ङ) शेर की तरह दहाड़ने वाले तुम क्यों काँप रहे हो? इस वाक्य में कौन-सा पदबंध है? 1

4. निर्देशानुसार वाक्य रूपांतरण पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4X1 = 4

- (क) 'जब दुःशासन ने भरी सभा में द्रौपदी का चीरहरण किया था, तब आपने ही चीर को बढ़ाया था।' वाक्य भेद पहचानो। 1
- (ख) 'यदि पानी न बरसा, तो सूखा पड़ जाएगा।' प्रस्तुत वाक्य को सरल वाक्य में रूपांतरित कीजिए। 1
- (ग) 'मेहनत न करने के कारण वह रह गया।' दिए गए वाक्य को संयुक्त वाक्य में परिवर्तित कीजिए। 1
- (घ) 'माँ के दूसरा अंडा बचाने के प्रयास में अंडा गिर गया।' प्रस्तुत वाक्य को मिश्रित वाक्य में रूपांतरित कीजिए। 1
- (ङ) सुभाष बाबू को पकड़कर जेल भेज दिया। प्रस्तुत वाक्य को संयुक्त वाक्य में रूपांतरित कीजिए। 1

5. निर्देशानुसार समास पपर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4X1 = 4

- (क) 'नेत्रहीन' शब्द में कौन -सा समास है? 1
- (ख) 'असत्य' शब्द का समास विग्रह कीजिए तथा इसमें कौन - सा समास है। 1
- (ग) 'पूजास्थल' शब्द का समास विग्रह करके इसमें प्रयुक्त समास नाम बताइए? 1
- (घ) 'त्रिफला' समस्त पद का विग्रह क्या होगा? 1
- (ङ) 'गिरीधर' पद में कौन-सा समास प्रयुक्त है। 1

6. 'मुहावरे' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 4X1 = 4

- (क) "पहले भारत देश में अनेक प्रकार की संस्कृतियाँ थीं, पर आज वह सब मानो गायब -सी हो गई है, मानो जैसे.....।" उपयुक्त मुहावरे द्वारा रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए। 1
- (ख) 'उँगली पर नचाना' मुहावरे का अर्थ बताकर वाक्य में प्रयोग कीजिए। 1
- (ग) सही मुहावरे का प्रयोग करके वाक्य को पूरा कीजिए। 1
- क्रांतिकारियों ने भारत को आज़ाद कराने का.....था।
- (घ) "उसने कई दिनों तक अपनी बहन की वापसी की.....और अंततः जब वह लौटी, तो खुशी से उसकी आँखों में आँसू थे।" उपयुक्त मुहावरे द्वारा रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए। 1
- (ङ) 'खरी-खोटी' सुनाने के लिए उपयुक्त मुहावरा क्या है? 1

7. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर सर्वाधिक उचित विकल्प से चुनकर लिखिए - 5X1 = 5

“इस तरह अंग्रेजी पढ़ोगे, तो जिंदगी - भर पढ़ते रहोगे और एक हर्फ न आएगा। अंग्रेजी पढ़ना कोई हँसी - खेल नहीं है कि जो चाहे, पढ़ ले, नहीं ऐरा - गैरा नत्थू - खैरा अभी अंग्रेजी के विद्वान हो जाते। यहाँ रात-दिन आँखें फोड़नी है और खून जलाना पड़ता है, तब कहीं यह विद्या आती है। और आती क्या है, हाँ कहने को आजाती है। बड़े-बड़े विद्वान भी शुद्ध अंग्रेजी नहीं लिख सकते, बोलना तो दूर रहा। और मैं कहता हूँ, तुम कितने घोंघा हो कि मुझे देखकर भी सबक नहीं लेते। मैं कितनी मेहनत करता हूँ, यह तुम अपनी आँखों से देखते हो, अगर नहीं देखते, तो यह तुम्हारी आँखों का कसूर है, तुम्हारी बुद्धि का कसूर है। इतने मेले-तमाशे होते हैं, मुझे तुमने कभी देखने जाते देखा है ? रोज़ ही क्रिकेट और हॉकी मैच होते हैं। मैं पास नहीं फटकता। हमेशा पढ़ता रहता हूँ उसपर भी एक-एक दरजे में दो-दो, तीन-तीन साल पड़ा रहता हूँ, फिर भी तुम कैसे आशा करते हो कि तुम यों खेल-कूद में वक्त गँवाकर पास हो जाओगे ? मुझे तो दो या तीन साल लगते हैं, तुम उम्र भर इसी दरजे में पड़े सड़ते रहोगे ? अगर तुम्हें इस तरह उम्र गँवानी है, तो बेहतर है, घर चले जाओ और मज़े से गुल्ली डंडा खेलो। दादा की गाड़ी कमाई के रुपये क्यों बरबाद करते हो ?”

(क) ‘तुम कितने घोंघा हो कि मुझे देखकर भी सबक नहीं लेते’ पंक्ति में ‘घोंघा’ से क्या अभिप्राय है? 1

- | | |
|----------------|------------------|
| i. मूर्ख | ii. समुद्री जीव |
| iii. जंगली जीव | iv. सिद्धांतवादी |

(ख) भी शुद्ध अंग्रेजी नहीं लिख सकते। 1

- | | | | |
|--------------|----------|------------------------|-------------------------|
| i. बुद्धिमान | ii. दादा | iii. बड़े-बड़े विद्वान | iv. ऐसा-गैरा नत्थू खैरा |
|--------------|----------|------------------------|-------------------------|

(ग) कथन (A) अंग्रेजी पढ़ना व लिखना प्रत्येक विद्वान को नहीं आता है। 1

निष्कर्ष (R) इसे सीखने के लिए खून जलाना नहीं पड़ता है।

कूट

- कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं।
- कथन (A) सही है, लेकिन कारण (R) गलत है।
- कथन (A) गलत है, लेकिन कारण (R) सही है।
- कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं।

(घ) छोटे भाई को घर लौटने का परामर्श दिया जा रहा था, 1

- क्योंकि वह पढ़ने की अपेक्षा खेलकूद में समय बर्बाद करता है।
- क्योंकि उसे खेलना पसंद नहीं है।
- क्योंकि वह मेहनत नहीं करता है।
- क्योंकि वह बड़े भाई जितना समझदार नहीं है।

(ङ) बड़े भाई को किस कारण लगता है कि छोटा भाई दादा की सारी कमाई बर्बाद कर रहा है? 1

- | | |
|---|---------------------------------------|
| i. खेलकूद में अधिक रुचि होने के कारण | ii. बड़े भाई को सम्मान न देने के कारण |
| iii. स्वयं को अधिक बुद्धिमान समझन के कारण | iv. अध्यापकों का आदर न करने के कारण |

8. गद्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए 3X2 = 6

- (क) डायरी का एक पन्ना पाठ में कौन-से और किसके द्वारा लागू किए गए कानून को भंग करने की बात कही गई है? क्या कानून भंग करना उचित था? अपने विचार प्रकट कीजिए।
- (ख) बड़े भाई साहब छोटे भाई के चुप होने का क्या अर्थ निकालते थे? बड़े भाई साहब पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए। 2
- (ग) गिन्नी का सोना पाठ के आधार पर बताइए कि हमें आदर्शवादी होने के साथ-साथ व्यावहारिक होना भी जरूरी है। 2
- (घ) कर्नल कालिंज के हक्का-बक्का हो जाने का क्या कारण था? 2

9. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़ कर प्रश्नों के उत्तर सर्वाधिक उचित विकल्पों से चुनकर लिखिए : 5X1 = 5

राह कुर्बानियों की न वीरान हो
तुम सजाते ही रहना नए काफिले
फतह का जश्न इस जश्न के बाद है।

जिंदगी मौत से मिल रही है गले
बाँध लो अपने सर से कफन साथियों
अब तुम्हारे हवाले वतन साथियों

- (क) नए काफिले से क्या तात्पर्य है? 1
- i. तीर्थयात्रियों की टोली ii. युद्ध के लिए तैयार सैनिकों की टोली
- iii. नए बलिदानी देशभक्तों की टोली iv. अब तुम्हारे हवाले वतन साथियों

- (ख) सैनिक किसे सजाने की बात कर रहा है? 1
- i. भारत माता के मस्तक को ii. देश की कुर्बानियों को
- iii. अस्थि जाल iv. बलिदानी सैनिकों के जत्थों को

- (ग) राह कुर्बानियों की न वीरान हो पंक्ति का क्या आशय है? 1
- i. सैनिक देश के बारे में सोचते रहें
- ii. बलिदानी सैनिकों की परंपरा बनी रहे
- iii. सैनिक सोच-समझकर आगे बढ़ें
- iv. बलिदानी सैनिक आगे बढ़ने की सोच में रहें

- (घ) सिर पर कफन बाँधने का किस ओर संकेत है? 1
- i. जीवित रहने की ओर
- ii. सिर बचाने की ओर
- iii. देश पर बलिदान होने की ओर
- iv. सिर पर मुकुट बाँधने की ओर

(ड) निम्नलिखित कथन और कारण को ध्यान से पढ़कर दिए गए विकल्प से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1

कथन (A): सैनिकों को अपने सिर पर कफन बाँधकर तैयार रहना चाहिए।?

कारण (R): कफन बाँधने से पुरस्कार प्राप्त होता है।

i. कथन (i) गलत है, किंतु कारण (r) सही है।

ii. कथन (i) गलत है, किंतु कारण (r) सही है।

iii. कथन कथन (i) और कारण (r) दोनों सही हैं तथा कारण (r) कथन (i) की सही व्याख्या करता है।

iv. कथन (i) और कारण (r) दोनों सही हैं, किंतु कारण (r) कथन (i) की सही व्याख्या नहीं करता है।

10. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग २५-३० शब्दों में दीजिए।

3X2 = 6

(क) 'पद' कविता के पहले पद में मीरा ने हरि से अपनी पीड़ा हरने की विनती किस प्रकार की है?।

2

(ख) पर्वत प्रदेश में पावस कविता में पावस ऋतु में प्रकृति में होने वाले किन परिवर्तनों के बारे में बताया गया है?

अपने शब्दों में उत्तर दीजिए।

2

(ग) आत्मत्राण कविता में कवि को ईश्वर के अतिरिक्त अपनी बुद्धि और कौशल पर विश्वास है क्यों?

2

(घ) सब अँधियारा मिटि गया पंक्ति में किस अँधियारे की ओर संकेत किया गया है?

2

11. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग ४०-५० शब्दों में दीजिए।-

2X3=6

(क) लेखक के अधिकांश मित्र राजस्थान, हरियाणा के मूल निवासी थे, जो व्यापार के उद्देश्य से परिवार के साथ यहाँ रहते थे। उनकी बोली कम समझ में आती थी। सपनों के से दिन पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि जहाँ आत्मीयता या अपनेपन की भावना प्रबल होती है, वहाँ भिन्न भाषा जैसी समस्याएँ बाधक नहीं बन पाती।

3

(ख) ठाकुरबारी से घर वापस लौटने पर हरिहर काका के मन में महंत जी के प्रति आदर और श्रद्धा का भाव क्यों बढ़ गया? हरिहर काका कहानी के आधार पर बताइए।

3

खंड घ
(रचनात्मक लेखन)

12. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत - बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक

अनुच्छेद लिखिए -

1X5=5

(i) प्रातःकाल की सैर

संकेत बिंदु

प्रातःकाल का दृश्य

प्रातःकाल सैर करने का लाभ

प्रातःकाल सैर न करने से हानि

(ख) धर्म और राजनीति

संकेत बिंदु

धर्म का अर्थ और महत्व

धर्म का राजनीति में योगदान

धर्म और राजनीति में संबंध

धर्म और राजनीति का स्थान

(ग) ई-कचरा कारण और निपटान

संकेत बिंदु

ई-कचरा से तात्पर्य

ई-कचरा बढ़ने का कारण

ई-कचरा से उत्पन्न समस्याएँ

निपटान के उपाय

13. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए -

1X5=5

हिंसा प्रधान फिल्मों के समाज पर पड़ते दुष्प्रभाव पर अपने विचार प्रकट करते हुए अमर उजाला समाचार-पत्र के संपादक को पत्र लिखिए। (शब्द-सीमा लगभग 900 शब्द)

अथवा

अपने नगर के स्वास्थ्य अधिकारी को पत्र लिखकर चारों ओर व्याप्त गंदगी और उसके दुष्परिणाम के बारे में बताइए।

14. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लिखिए।

1X4=4

विद्यालय में वृक्षारोपण समारोह के आयोजन के लिए आपको संयोजक बनाया गया है। पूरे विद्यालय की सहभागिता के लिए एक सूचना तैयार कीजिए।

अथवा

विद्यालय में हो रहे हिंदी दिवस की तैयारी के लिए स्कूल के विद्यार्थियों से उनके द्वारा शामिल की जाने वाली गतिविधियों के सुझाव आमंत्रण हेतु एक सूचना तैयार कीजिए।

15. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 80 शब्दों में विज्ञापन लिखिए -

1X3=3

किसी ज्वैलर्स की ओर से लगभग 80 शब्दों में एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए।

अथवा

बैंक की अधिक सुविधाओं का एक आकर्षक विज्ञापन लगभग 80 शब्दों में तैयार कीजिए।

16. आपके विद्यालय का पुस्तकालय विभिन्न प्रकार की पुस्तकों से भरा हुआ है, परंतु वहाँ हिंदी पत्र-पत्रिकाओं का अभाव है। हिंदी की पत्र-पत्रिकाओं व उच्चकोटि का साहित्य मँगवाने के लिए विद्यालय के प्रधानाचार्य को विद्यालय के ई-मेल पते पर लगभग 60 शब्दों में ई-मेल लिखिए।

1X5=5

अथवा

अभिमान विनाश का कारण है विषय पर लघुकथा लगभग 900 शब्दों में लिखिए।