

*Answers to this Paper must be written on the paper provided separately.
You will not be allowed to write during the first 15 minutes.
This time is to be spent in reading the question paper.
The time given at the head of this Paper is the time allowed for writing the answers.*

*Section A is compulsory - All questions in Section A must be answered.
Attempt **any four** questions from Section B, answering at least **one** question each from the **two** books you have studied and **any two** questions from the same books you have studied.
The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [].*

SECTION A

(Attempt all questions from this Section.)

Question 1

Write a short composition in **Hindi** of approximately **250** words on any **one** of the following topics: [15]

निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर हिंदी में लगभग 250 शब्दों में संक्षिप्त लेख लिखिए :

- मनुष्य के जीवन में आपदाओं के आने- जाने से उनके विकास पर क्या प्रभाव पड़ता है? आपदा, आपदाओं का निपटान तथा आपदा प्रबंधन की व्याख्या कीजिए।
- 'जीवन संघर्ष होता है स्वप्न नहीं' पंक्ति को अपने जीवन से जोड़कर अपने विचार स्पष्ट कीजिए।
- जाति प्रथा के दुष्प्रभाव तथा राष्ट्र पर पड़ने वाले इसके नकारात्मक प्रभावों को लिखिए।
- समय के महत्व को समझाते हुए मौलिक कहानी लिखिए।
- नीचे दिए गए चित्र को ध्यान से देखिए और चित्र को आधार बनाकर उसका परिचय देते हुए कोई लेख, घटना अथवा कहानी लिखिए, जिसका सीधा व स्पष्ट सम्बन्ध चित्र से होना चाहिए।



Question 2

Write a letter in **Hindi** in approximately **120** words on any **one** of the topics given below :

[7]

निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर हिन्दी में लगभग **120** शब्दों में पत्र लिखिए:-

- (i) आपकी बड़ी बहन डॉक्टर बनाना चाहती है, जिसके लिए व ज़ोरों-शोरों से तैयारी कर रही है। उस परीक्षा में वह सफल हो जाए, ऐसी कामना करते हुए अपनी बड़ी बहन को पत्र लिखिए।
- (ii) किसी समाचार - पत्र के संपादक को पत्र लिखिए, जिसमें शहर में उद्योग-धंधों की चिमनियों से निकलने वाले धुएँ एवं कोयले की राख की ओर अधिकारियों का ध्यान आकृष्ट कराया गया हो।

Question 3

Read the passage given below and answer in **Hindi** the questions that follow, using your own words as far as possible: प्रस्तुत गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके नीचे लिखे गए प्रश्नों के उत्तर यथासंभव आपके अपने शब्दों में दीजिए।

प्राचीनकाल में वाजश्रवस नाम के एक ऋषि थे। उनका यह विश्वास था कि पृथ्वी से दूर स्वर्ग नाम का कोई स्थान है। मनुष्य मृत्यु के बाद वहाँ जाता है और पृथ्वी दान करने से उसे स्वर्ग में ऊँचा स्थान मिलता है। उनका एक ही पुत्र था, जिसका नाम नचिकेता था। उसे उनका दान करना बहुत बुरा लगता था। वह मन-ही-मन कहता “इस धन का उपयोग हम यही अपने सुख के लिए करें, तो कितना अच्छा हो, परंतु वह धन मेरा तो है नहीं, मैं उन्हें दान करने से रोक भी कैसे सकता हूँ।” वाजश्रवस जानते थे कि नचिकेता को उनका दान करना बुरा लगता है। वह नचिकेता को प्यार भी बहुत करते थे, किंतु उन्हें स्वर्ग प्राप्त होने वाले सुख की चिंता इतनी अधिक रहती थी कि वह इस लोक में रहने के सुख की ओर ध्यान नहीं दे पाते थे। एक बार वाजश्रवस ने एक सौ गायें इंद्र देवता के नाम पर एक ब्राम्हण को दान में दे दीं। गायें बड़ी दुबली-पतली और दूध न देने वाली थीं। इसीलिए वह मन-ही-मन दुःखी थे कि इनसे अच्छी, स्वस्थ और दूध देने वाली गायें उनके पास दान करने को क्यों न हुईं? आपके पास तो उन गायों से अधिक मूल्यवान वस्तु है। आप उसे भी दान क्यों नहीं कर देते?”

वाजश्रवस ने पूछा “वह क्या है?”

नचिकेता ने उत्तर दिया “वह मैं हूँ।”

वाजश्रवस ने झुंझलाकर प्रत्युत्तर दिया “जा, मैंने तुझे भी दान किया।”

नचिकेता ने पुनः प्रश्न किया “किसे?”

वाजश्रवस बोले “यम को।”

नचिकेता तत्काल गृह का त्याग कर मृत्यु के देवता यम की खोज में चल दिया। वह मृत्यु से डरता था, फिर भी उसने सोचा-इससे पहले भी लोग दुनिया में मरते रहे हैं और इससे आगे भी मरते रहेंगे। अतः मृत्यु से डर किस बात का? चलते-चलते नचिकेता यम के द्वार तक पहुँच गया। वहाँ उसे ज्ञात हुआ कि वह कहीं बाहर गए हुए हैं। तीन दिन बाद लौटेंगे। वह तीन दिन तक उनके द्वार पर ही पड़ा रहा और उनके लौटने की प्रतीक्षा करता रहा। जब यम लौटकर आए, तो उन्होंने उससे पूछा “तुम कौन हो? यहाँ कैसे आना हुआ?”

नचिकेता ने कहा “मेरे पिता ने मुझे आपको दान में दे दिया है। अब मैं यही रहूँगा।” यम बोले “दान! कैसा दान? दान के तो दो पक्ष होते हैं। एक दाता और एक ग्रहणकर्ता। जहाँ लेने वाला उपस्थित न हो, वहाँ दान कैसा?”

नचिकेता ने कहा “पृथ्वी पर मनुष्य तो देवताओं के नाम पर बड़े-बड़े दान कर देते हैं।”

यम ने कहा “वे सभी धोखे में हैं। देवता किसी का दान नहीं लेते।” नचिकेता ने यम से बहुत तर्क किया, किंतु उन्होंने नचिकेता को अपने साथ रखना स्वीकार न किया। अंततः नचिकेता के अपने घर लौट आने से वाजश्रवस मन-ही-मन प्रसन्न तो अवश्य हुए, फिर भी उन्होंने पूछा “मैंने तो तुझे दान कर दिया था, फिर तू लौट कैसे आया?”

नचिकेता ने कहा “देवता किसी का दान नहीं लेते।” उसने यम से हुई सारी वार्ता कह सुनाई।

वाजश्रवस के पूर्व विश्वास में फिर भी कमी नहीं आई। वह पूर्व की भाँती दान करते रहे।

- (i) वाजश्रवस कौन थे तथा उनकी क्या धारणा थी ? [2]
- (ii) ऋषी के पुत्र का नाम क्या था? [2]
- (iii) ब्राम्हण को किसके नाम पर ऋषी ने गायें दान की तथा दान के पश्चात उनकी दुविधा का कारण क्या था ? [2]
- (iv) नचिकेता का पिता से झगड़े का कारण क्या था ? झगड़े के उपरान्त वह कहाँ चला गया था? [2]
- (v) यम ने नचिकेता से क्या प्रश्न पूछे तथा उनके बीच क्या संवाद हुआ ? [2]

Question 4

Answer the following according to the instructions given:

[8]

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार लिखिए :

- (i) 'निर्माण' का विलोम बताइए।
(a) आकार (b) बनावट (c) भंग (d) विध्वंस
- (ii) 'राजा' का पर्यायवाची बताइए।
(a) त्रकम्, त्रशम (b) भूपति, नरेश (c) कवि, भानु (d) शर्वरी, रात्रि
- (iii) 'साधु' शब्द की भाववाचक संज्ञा बताइए।
(a) सादे (b) सादगी (c) सादी (d) सीधा
- (iv) 'पूजा' शब्द का विशेषण बताइए।
(a) पूजनीय (b) पूजित (c) पूज्य (d) पूज्य योग्य
- (v) 'उपरोक्त' का शुद्ध रूप लिखिए :
(a) उपर्युक्त (b) ऊपरयुक्त (c) उपरियुक्त (d) उपयुक्त
- (vi) 'आसमान पर चढ़ना' मुहावरे का अर्थ बताइए :
(a) अत्यधिक अभिमान करना (b) कठिन काम के लिए प्रेरित करना
(c) बहुत शोर करना (d) अत्यधिक प्रशंसा करना
- (vii) निर्देशानुसार उचित वाक्य बताइए :
आजकल समाज में नीति संबंधी मूल्यों का हास होता जा रहा है।
(वाक्य में 'नैतिक' शब्द का प्रयोग कीजिए)
(a) आजकल समाज में नीति संबंधी नैतिक मूल्यों का हास होता जा रहा है।
(b) आजकल समाज में नैतिक मूल्यों का हास होता जा रहा है।
(c) आजकल समाज में नैतिक मूल्यों का समाप्त हो गया है।
(d) समाज में आजकल नैतिक मूल्यों की क्षति होती जा रही है।
- (viii) निर्देशानुसार उचित वाक्य बताइए :
भारत सरकार के कागजी मुद्रा पर करीब साठ करोड़ रुपये खर्च किए।
(वाक्य में 'हुए थे' शब्द का प्रयोग कीजिए)
(a) भारत सरकार के कागजी मुद्रा पर सात सौ करोड़ रुपये खर्च हुए थे।
(b) भारत सरकार के कागजी मुद्रा पर करीब साठ करोड़ रुपये खर्च हुए थे।
(c) भारत सरकार के कागजी मुद्रा पर खर्च हुए थे साठ करोड़ रुपये।
(d) भारतीय सरकार के द्वारा पेपर की मुद्रा पर साठ करोड़ खर्च हुए थे।

SECTION B

(Attempt four questions from this Section.)

(You must answer at least **one** question from each of the **two** books you have studied and any **two** other questions.)

साहित्य सागर - संक्षिप्त कहानियाँ

(SAHITYA SAGAR - SHORT STORIES)

Question 5

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके निचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिंदी में लिखिए।

मैं उनसे कैसे बोलूंगा। मेरी आँखें उनके सामने कैसे उठेंगी। उसने समझा था कि भैया मुझे बुलाकर समझा देंगे।

[बड़े घर की बेटी - प्रेमचंद]

- (i) भैया के आने से एक दिन पहले लाल बिहारी की मनःस्थिती का वर्णन कीजिए। [2]
- (ii) लाल बिहारी श्रीकंठ सिंह की किस बात को सहन नहीं कर पाया और क्यों ? [2]
- (iii) श्रीकंठ के चरित्र का विवरण करें। वह किस स्वभाव के व्यक्ति थे? [3]
- (iv) बड़े घर की बेटी कौन है? स्पष्ट करें वह किसकी पत्नी है? [3]

Question 6

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिंदी** में लिखिए।

रसीला के मुँह से एक शब्द भी न निकला। सोचने लगा “बाबू साहब की मैंने इतनी सेवा की, पर दुःख में उन्होंने साथ नहीं दिया। रमजान को देखो, गरीब है, परंतु आदमी नहीं देवता है। ईश्वर उसका भला करें”

[बड़ी अठन्नी की-सुदर्शन]

- (i) रमजान कौन था? उसने किसकी समस्या का समाधान किया। [2]
- (ii) बात उठन्नी की कहानी द्वारा लेखक क्या संदेश देना चाहता है। [2]
- (iii) रसीला को रुपयों की आवश्यकता क्यों थी? उसकी सहायता किसने की? [3]
- (iv) ‘बाबू साहब’ शब्द किसके लिए प्रयुक्त हुआ है? उसके चरित्र की दो विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। [3]

Question 7

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके निचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिंदी** में लिखिए :

तात्पर्य यह है कि बात लाख रुपये की सुझाई गई है, परंतु कठिनाता यह थी कि मोटी रस्सी कैसे मँगाई जाए?

[काकी -सियारामशरण गुप्त]

- (i) प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर भोला ने श्यामू को क्या सुझाव दिया ? [2]
- (ii) मोटी रस्सी मँगाने के लिए सबसे बड़ी कठिनाई क्या थी ? [2]
- (iii) पतंग का क्या काम था तथा रस्सी किसके लिए मँगवाई गई थी ? [3]
- (iv) अंत में अपने कार्य को पूरा करने के लिए श्यामू ने किसकी मदद लेने की सोची और वह उनसे क्या [3]
- (v) लिखवाना चाहता था ? [3]

साहित्य सागर – पद्य भाग (SAHITYA SAGAR - POEMS)

Question 8

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow:

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके निचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिंदी** में लिखिए :

ऐसो को उदार जग माहीं।

बिनु सेवा जो द्रवै दीन पर राम सरिस कोउ नाहीं॥

जो गति जो विराग जतन करि नहि पावन मुनि ज्ञानी॥

सो गति देत गीध सबरी कहूँ प्रभू न बहुत जिय जानी॥

जो संपत्ती दस सीस अरप करि रावन सिव पहुँ लीन्ही॥

जो संपदा-विभीषण कहूँ अति सकुच सहित प्रभु दीन्ही॥

तुलसीदास सब भौंति सकल सुख जो चाहसि मन मेरो॥
तौ भुज राम, काम सब पूरन कर कृपानिधि तेरो॥

['विनय के पद- तुलसीदास]

- (i) संसार के किसके समान कोई और नहीं है और क्यों? [2]
- (ii) “जो संपत्ती दस सीस अरप करि रावन सिव पहुँ लीन्ही” पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए? [2]
- (iii) गीध और सबरी कौन थे ? राम ने उन्हें कब कौन-सी गति प्रदान की। [3]
- (iv) ऐसे का उदार जग माही पंक्ती के आधार पर किसकी उदारता की बात जा रही है। उनकी उदारता की क्या विशेषता [3]

Question 9

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow:
निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके निचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिंदी में लिखिए :

बुढ़े पिपल ने आगे बढ़कर जुहार की
'बरस बाद सुधि लीन्ही '
बोली अकुलाई लता ओट हो किवार की,
हरसाया ताल लाया पानी परात भर के।
मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।

['मेघ आए -सर्वेश्वर दयाल सक्सेना]

- (i) “बरस बाद सुधि लीन्ही”के द्वारा कवि क्या स्पष्ट करना चाहता है ? [2]
- (ii) निम्नलिखित शब्दों के अर्थ लिखिए - जुहार, सुधि, अकुलाई, हरसाया ? [2]
- (iii) मेघों के आगमन पर पीपल ने क्या किया? उसके लिए बूढ़े शब्द का प्रयोग क्यों किया गया? [3]
- (iv) मेघ की तुलना किससे की गई है और क्यों ? मेघ कैसे आता है? [3]

Question 10

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow:

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके निचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिंदी में लिखिए।
गुरु गोबिंद दोऊ खडे काके लागू पाया।
बलिहारी गुरु आपना, जिन गोबिंद बताया॥

['साखी - कबीर]

- (i) प्रस्तुत दोहे के संदर्भ पर प्रकाश डालिए ? [2]
- (ii) किसके सामने के संदर्भ पर प्रकाश डालिए ? [2]
- (iii) संत कबीर ने गुरु और ईश्वर की तुलना किस प्रकार की है स्पष्ट कीजिए ? [3]
- (iv) गुरु गोविंद दोऊ खडे शीर्षक साखी के आधार पर गुरु का महत्व प्रतिपादित करजिए? [3]

नया रास्ता - सुषमा अग्रवाल
(NAYA RASTA - SUSHMA AGARWAL)

Question 11

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके निचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिंदी** में लिखिए ।

इस तरह की बातें सुनकर मीनू का चंचल हृदय बेचैन हो उठता है। उसके हृदय की पीड़ा को कोई नहीं समझ पाता, फिर भी मीनू के अंदर बहुत सहनशक्ती थी। अपने दिल की पीड़ा को वह चेहरे तक न आने दे रही थी।

- (i) मीनू के हृदय के बेचैन होने का क्या कारण था ? [2]
- (ii) अपने दिल की पीड़ा को वह चेहरे तक क्यों नहीं आने दे रही थी? [2]
- (iii) मीनू कैसी लड़की थी ? विवाह में आई महिलाओं द्वारा उसके माता-पिता पर आरोप लगाने पर भी वह चुप रही, क्यों? [3]
- (iv) आपके अनुसार एक व्यक्ती की निजी जिंदगी में समाज के लोग किस प्रकार हस्तक्षेप करते हैं? स्पष्ट कीजिए। [3]

Question 12

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके निचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिंदी** में लिखिए :

परिश्रम का फल तो अवश्य ही मिलता है। तुमने इस योग्य बनने के लिए ही तो दिन-रात एक कर दिया था।

- (i) प्रस्तुत कथन के वक्ता का परिचय दीजिए ? [2]
- (ii) मीनू के अनुसार उसकी प्रैक्टिस कैसी चल रही थी? अपनी इस सफलता का श्रेय उसने किसे दिया ? [2]
- (iii) माँ ने मीनू को किसके लिए राजी किया तथा उससे इस संदर्भ में क्या कहा ? [3]
- (iv) माँ ने मीनू को किसके विषय में क्या बताया तथा उसका मीनू ने क्या जवाब दिया? समझाइए [3]

Question 13

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow:

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके निचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिंदी** में लिखिए।

जब अमित के माता-पिता ने मेरा रिश्ता अस्वीकार कर दिया था, तब अमित ने बहुत आत्मग्लानि महसूस की! नीलिमा से उसे इस बात का पता चल गया था कि इस रिश्ते अस्वीकार होने से मेरे मन क्या असर हुआ था?

- (i) उपन्यास की नायिका कौन है ? उसका परिचय दीजिए [2]
- (ii) वक्ता ने उपर्युक्त कथन किससे कहे तथा क्यों? [2]
- (iii) अमित मीनू के आने पर क्यों खुश हो गया ? [3]
- (iv) आत्मग्लानि किसे हुई तथा क्यों ? इसके संबंध में अपने विचार व्यक्त कीजिए। [3]

एकांकी संचय
(EKANKI SANCHAY)

Question 14

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow:

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके निचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिंदी** में लिखिए :

उस नन्हे से लाल को हत्यारे की तलवार के नीचे रख दूंगी। कह दूंगी कि इसके नन्हे से कलेजे पर हल्की-सी चोट करना। बेचारा

अभी बालक है। भीषण प्रहार से मेरा लाल चौक उठेगा।

[दीपदान - डॉ. राजकुमार वर्मा]

- (i) प्रस्तुत एकांकी का सार लिखिए। [2]
- (ii) उस शब्द किसके लिए प्रयुक्त हुआ है? उसका परिचय दिजिए। [2]
- (iii) पन्नाधाय कौन है? वह हत्यारे से क्या प्रार्थना करना चाहती है और क्यों? [3]
- (iv) आपके अनुसार पन्नाधाय ने किस प्रकार अपने कर्तव्य का पालन किया? एक माँ के लिए स्वयं के बेटे की बलि [3]
- (v) देना कितना अचित है ।

Question 15

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके निचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिंदी** में लिखिए :

मेरे वीरों! तुम अग्नि कुल के अंगारे हो। अपने वंश की आभा को क्षीण न होने देना । प्रतिज्ञा करो कि प्राणों के रहते हम इस नकली दुर्ग पर मेवाड की राज्य पताका को स्थापित न होने देंगे।

[मातृभूमि का मान-हरि कृष्णा प्रेमी]

- (i) वीरसिंह कौन है? उसके चरित्र की क्या विशेषता है? [2]
- (ii) तुम अग्नि कुल के अंगारे हा पंक्ती में तुम शब्द किसके लिए तथा किस संदर्भ में प्रयुक्त हुआ है ? [2]
- (iii) नकली दुर्ग बनाने का सुझाव किसने दिया था और क्यों ? [3]
- (iv) प्रस्तुत एकांकी का उद्देश स्पष्ट करते हुए बताइए कि अंत में महाराणा लाखा क्यों पछताते हैं ? [3]

Question 16

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके निचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिंदी** में लिखिए :

भाभी से बढकर भैया का कोई नहीं है। यह कटु सत्य हमें स्वीकार करना ही होगा। एसीलिए उनके होते हमें कुछ भी करने का अधिकार नहीं था और न ही है।

[संस्कार और भावना-विष्णु प्रभाकर]

- (i) उपर्युक्त गद्यांश में हमें शब्द किनके लिए प्रयुक्त हुआ है? उनका आपस में क्या संबंध था । [2]
- (ii) वक्ता किसे स्वीकार करने की बात कहता है और क्यों ? [2]
- (iii) माँ ने अपने बेटे अतुल को किसके बारे में बताया ? अतुल ने यह सुनकर क्या प्रतिक्रिया व्यक्त की? [3]
- (iv) प्रस्तुत एकांकी के माध्यम से लेखक के विचारों को स्पष्ट किजिए [3]