

*Answers to this Paper must be written on the paper provided separately.
You will not be allowed to write during the first 15 minutes.
This time is to be spent in reading the question paper.
The time given at the head of this Paper is the time allowed for writing the answers.*

*Section A is compulsory - All questions in Section A must be answered.
Attempt **any four** questions from Section B, answering at least **one** question each from the **two** books you have studied and **any two** questions from the same books you have studied.
The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [].*

SECTION A

(Attempt all questions from this Section.)

Question 1

Write a short composition in **Hindi** of approximately **250** words on any **one** of the following topics:

[15]

निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर हिंदी में लगभग 250 शब्दों में संक्षिप्त लेख लिखिए :

- अपने परिवार के किसी ऐसे सदस्य का वर्णन कीजिए, जिसने आपको प्रभावित किया हो। बताइए कि उस व्यक्ति के प्रभाव ने आपके जीवन को किस प्रकार परिवर्तित किया ? आपके गुणों को निखारने में और अवगुणों को दूर करने में उस व्यक्ति ने आपकी किस प्रकार सहायता की?
- मानवीय जीवन में शिक्षा का महत्व बताते हुए, शिक्षा के निजीकरण के सकारात्मक तथा नाकारात्मक दुष्प्रभावों का वर्णन कीजिए।
- जीवन में मनोरंजन के महत्व पर प्रकाश डालिए।
- एक मौलिक कहानी लिखिए, जिसका अंत प्रस्तुत वाक्य से किया गया है - जब तक हाथ में कुछ नहीं हो तब ख्याली पुलाव नहीं पकाना चाहिए।
- प्रस्तुत चित्र को ध्यान से देखिए और चित्र को आधार बनाकर उसका परिचय देते हुए कोई लेख, घटना अथवा कहानी लिखिए, जिसका सीधा व स्पष्ट संबंध चित्र से होना चाहिए।



Question 2

Write a letter in **Hindi** in approximately **120** words on any **one** of the topics given below :

[7]

निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर हिन्दी में लगभग 1200 शब्दों में पत्र लिखिए:-

- ग्रीष्मावकाश में आपके पर्वतीय मित्र ने आपको आमंत्रित कर अनेक दर्शनीय स्थलों की सैर कराई। इसके लिए उसका आभार व्यक्त करते हुए धन्यवाद पत्र लिखिए।
- आपके गाँव के पास की नदी में अत्यधिक वर्षा से मिट्टी का कटाव होने के कारण सम्भावित खतरे की सूचना देते हुए आपदा प्रबन्धन विभाग को पत्र लिखिए।

Question 3

Read the passage given below and answer in **Hindi** the questions that follow, using your own words as far as possible:

प्रस्तुत गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उसके नीचे लिखे गए प्रश्नों के उत्तर यथासंभव आपके अपने शब्दों में दीजिए।
स्वामी विवेकानंद पुण्यक्षेत्र काशी में भ्रमण कर रह थे। उन्हें एक ऐसी राह से जाना पड़ा, जहाँ एक और सरोवर था और दुसरी और सीधी दिवार। काशी में बंदरो की भरमार है और वहाँ के बंदर हैं भी बहुत शैतान। स्वामी जी के पास एक पोटली थी। उसी के कारण बंदर उनका पिछा करने लगे। वे बार-बार पीठ पर लटकी उस पोटली को छीनने का प्रयास करते। स्वामी जी पहले तो उन्हें हाथ के संकेत से हटाते रहे, परंतु वे कहीं मानने वाले थे। वे पुनः पोटली की ओर झपटने लगे। बंदरोकी घुड़की तो है भी प्रसिद्ध। उन्हें लगा कि ये बंदर अभी उनके मुँह पर झपट पड़ेंगे। अतः वे तेज भागने लगे। अब तो बंदर उन्हें और भी सताने+डराने लगे। कुछ लोग ने दूर देखकर कहा, 'स्वामी जी, तेज दौड़ो।'

वे और तेज भागने लगे, परंतु उन बंदरोने उनका पिछा न छोड़ा और खो-खो करते हुए लपटने-झपटने लगे। इतने में किसी अनुभवी व्यक्तीने दूर से देखकर कहा, "स्वामी जी, भागिए नहीं। इन बंदरो का सामना कीजिए।"

यह सुझाव कान में पड़ते ही स्वामी जी ने दौड़ना बंद कर दिया और तनकर खड़े हो गए। बंदर भी जहाँ आ पहुँचे स्वामी जी से बोले, "आप दौड़ क्यों रहे थे? आपको बंदरोको भगाना चाहिए था।"

स्वामी जी ने कहा, मैं कैसे भागता? "मैं तो खाली हात था।"

"अब कैसे भगा दिया? अब भी तो आप खाली हाथ ही थे।" उस सज्जन ने सरल भाव से प्रश्न किया।

अब तो स्वामी विवेकानंद जी को अपनी भूल का अनुभव हुआ और वे बुरी तरह झेंप गए। तब उस सज्जन ने सीख देते हुए स्वामी जी से का, "हाथ खाली हो या हाथ में हथियार हो, इससे कुछ नाही होता। मन में शक्ती होनी चाहिए। मन में सब कुछ होता है। मन के हारे हार है, मन जीते जीत।"

- स्वामी विवेकानंद का पिछा क्यों कर रहा था और क्यों ? [2]
- लोगो ने स्वामी जी को पहला सुझाव क्या दिया तथा उसका क्या प्रभाव हुआ? [2]
- अनुभवी व्यक्ती द्वारा दिए गए सुझाव के विषय में बताते हुए स्पष्ट कीजिए कि उसका क्या परिणाम हुआ? [2]
- सज्जन व्यक्ती ने स्वामी जी से क्या प्रश्न किया तथा उसका स्वामीजीने क्या उत्तर दिया ? [2]
- सज्जन व्यक्ती ने स्वामी जी को क्या सीखा दी? स्पष्ट कीजिए। [2]

Question 4

Answer the following according to the instructions given:

[8]

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार लिखिए :

- 'लघु' का विलोम बताइए।
(a) मामूली (b) दीर्घ (c) निगुण (d) क्षुद्र
- 'समुद्र' का पर्यायवाची बताइए।
(a) कमल-सरोज (b) पयोधि-जलधि (c) बिजली-चपला (d) बादल-पयोद
- 'बूढ़ा' शब्द की भाववाचक संज्ञा बताइए।
(a) बुढ़ी (b) बुढ़ड़ा (c) बुढ़ापा (d) बुढ़
- 'आलस्य' शब्द का विशेषण बताइए।
(a) आलम (b) आलसी (c) अलसाना (d) आलसीपन

- (v) 'ग्यान' का शुद्ध रूप लिखिए :
 (a) ग्यानी (b) ग्यन (c) ज्ञान (d) ज्ञानवान
- (vi) 'अग्नि परिक्षा देना' मुहावरे का अर्थ बताइए :
 (a) कठोर तप करना (b) साहसपूर्वक सामना करना
 (c) दृढ़ निश्चय करना (d) कठिन परिस्थिती में पडना
- (vii) निर्देशानुसार उचित वाक्य बताइए :
 वह सप्रमाण अपनी बात बताएगा।
 (वाक्य में 'प्रमाण' शब्द का प्रयोग कीजिए)
 (a) वह सप्रमाण सहित अपनी बात बताएगा।
 (b) वह सप्रमाण सहित अपनी बात बताएगा।
 (c) वह सप्रमाण के साथ अपनी बात बताएगा।
 (d) वह सप्रमाण के सहित अपनी बात बताएगा।
- (viii) निर्देशानुसार उचित वाक्य बताइए :
 मनुष्य समाज के नियमों के अनुसार चलता है।
 (वाक्य में 'पडता है' शब्द का प्रयोग कीजिए)
 (a) मनुष्य को समाज के नियमों के अनुसार चलना पडता है।
 (b) मनुष्य को समाज के सभी नियमों के अनुसार चलना पडता है।
 (c) मनुष्य को समाज के अनुसार चलना पडता है।
 (d) समाज को मनुष्य के नियमों के अनुसार चलना पडता है।

SECTION B

(Attempt **four** questions from this Section.)

(You must answer at least **one** question from each of the **two** books you have studied and any **two** other questions.)

साहित्य सागर - संक्षिप्त कहानियाँ

(SAHITYA SAGAR - SHORT STORIES)

Question 5

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके निचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिंदी में लिखिए।

घर में बच्चों की भीड़ है। यह भीड़ भले ही हमें अच्छी लगती हो लेकिन जब तक बच्चों के लालन-पोषण की रहन-सहन की, शिक्षा-दीक्षा की पूरी सुव्यवस्था न हो, यह भीड़ दुःखदायी बन जाती है।

[भीड़ में खोया आदमी-लीलाधर शर्मा 'पर्वतीय']

- (i) लेखक ने भीड़ बढ़ने का उत्तरदायी मनुष्य को क्यों कहा है। [2]
 (ii) बच्चों की भीड़ दुःखदायी कब बन जाती है ? [2]
 (iii) भीड़ में खोया आदमी शीर्षक की सार्थकता लिखिए? [3]
 (iv) 'भीड़ में खोया आदमी' पाठ के आधार पर लेखक ने किस समस्या स्पष्ट किया है? [3]

Question 6

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिंदी में लिखिए।

“क्या सोचते हो सेठ? ” बोलो राजी हो? धन्ना सेठ की पत्नी ने पूछा। सेठ ने खिन्न होकर कहा, “सेठानी जी, हँसी छोड़िए। काम की बात कीजिए।”

[महायज्ञ का पुरस्कार-यशपाल]

- (i) सेठ जी क्या सोच रहे थे? स्पष्ट कीजिए। [2]
- (ii) सेठ जी ने सेठानी जी से क्या कहा तथा क्यों? [2]
- (iii) सेठ जी कहाँ जा रहे थे और क्यों? [3]
- (iv) ‘महायज्ञ का पुरस्कार’ कहानी से आपको क्या शिक्षा मिलती है? [3]

Question 7

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके निचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिंदी में लिखिए :

उसके पितामह किसी समय बड़े धन-धान्य से संपन्न थे। गाँव का पक्का तालाब और मंदिर जिनकी अब मरम्मत भी मुश्किल थी, उन्ही के किर्ति स्तंभ थे।

[बड़े घर की बेटी-प्रेमचंद]

- (i) प्रस्तुत गद्यांश में ‘उसके’ शब्द किसके लिए प्रयुक्त हुआ है ? [2]
- (ii) बेनी माधव कौन थे तथा उनके पितामह ने गाँव में क्या बनवाया कीजिए ? [2]
- (iii) बेनी माधव सिंह के कितने पुत्र थे? उनके पुत्रों के संदर्भ में अपने विचार लिखिए [3]
- (iv) बेनी माधव सिंह की आर्थिक संपन्नता की तुलना कीजिए? [3]

साहित्य सागर – पद्य भाग (SAHITYA SAGAR - POEMS)

Question 8

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow:

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके निचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिंदी में लिखिए :

सुनूँगी माता की आवाज, रहूँगी मरने को तैयार।
कभी भी उस वेदी पर देव, न होने दूँगी अत्याचार।।
न होने दूँगी अत्याचार, चलो, मैं हो जाऊँ बलिदान।
मातृ -मंदिर में हुई पुकार, चढा दो मुझको, हे भगवान।।

[मातृ -मंदिर की ओर-सुभद्रा कुमारी चौहान]

- (i) प्रस्तुत पंक्तियों का आशय स्पष्ट कीजिए। [2]
- (ii) पद्यांश में कवयित्री किस मार्ग पर आगे बढ़ना चाहती है? [2]
- (iii) कवयित्री अपनी मातृभूमि के लिए क्या करना चाहती है? [3]
- (iv) प्रस्तुत पद्यांश का प्रसंग लिखिए। पद्यांश के आधार पर कवयित्री की मनोदशा का वर्णन कीजिए। [3]

Question 9

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow:

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके निचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिंदी** में लिखिए :

कमरी थोरे दाम की, बहुते आवै काम।
खासा मलमल वाफता , उनकर राखै मान।।
उनकर राखै मान, बँद जहँ आडे आवै।
बकुचा बाँधे मोट, राति को झारि बिछावै।।
कह 'गिरिधर कविराय', मिलत है थोरे दमरी।
सब दिन राखै साथ, बडी मर्यादा कमरी।।

['गिरिधर की कुंडलियों - गिरिधर कविराय]

- (i) अंतिम दो पंक्तियोंसे कवि का क्या आशय है ? [2]
- (ii) शब्दों के अर्थ लिखिए-वाफता, आडे, बकुचा, दमरी। [2]
- (iii) छोटी -सी कमरी हमारे किस-किस काम आ सकती है? स्पष्ट कीजिए [3]
- (iv) 'खासा मलमल वाफता उनकर राखै मान' पंक्ति में कवि क्या कहना चाहते हैं। [3]

Question 10

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow:

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके निचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिंदी** में लिखिए।

बिनु सेवा जो द्रवै दीन पर राम सरिस कोउ नाहीं।।
जो गति जो विराग जतन करि नाहिं पावन मुनि ज्ञानी।।
सो गति देत गीध सबरी कहूँ प्रभु न बहुत जिय जानी।।
जो संपत्ती दस सीस अरप करि रावन सिव पहुँ लीन्ही।।
जो संपदा- विभीषण कहँ अति सकुच सहित प्रभु दीन्ही।।
तुलसीदास सब भौति सकल सुख जो चाहसि मन मेरो।
तौ भुज राम, काम सब पूरन कर कृपानिधि तेरो।।

[विनय के पद- तुलसीदास]

- (i) संसार में किसके समान कोई और नहीं है और क्यों ? [2]
- (ii) "जो संपत्ती दस सीस अरप करि रावन सिव पहुँ लीन्ही" पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए ? [2]
- (iii) गीध और सबरी कौन थे ? राम ने उन्हें कब कौन-सी गति प्रदान की। [3]
- (iv) ऐसो का उदार जग माही पंक्ति के आधार पर किसकी उदारता की बात की जा रही है। [3]
उनकी उदारता की क्या विशेषता है?

नया रास्ता - सुषमा अग्रवाल
(NAYA RASTA - SUSHMA AGARWAL)

Question 11

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके निचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिंदी** में लिखिए ।

मिन्तू की उदासी माँ से देखी नहीं जा रही थी। उन्हें लगा कि शायद इस अवसरपर मिन्तू की फिर अतीत की स्मृतियों ताजा हो गई है। आज उसकी सहेली दुल्हन बनी है। अपनी सहेली को दुल्हन के रूप में देखकर उसे कुछ बातें याद आ गई होंगी।

- (i) मीनू की उदासी का कारण क्या था ? [2]
(ii) मीनू का उदास चेहरा देखकर माँ को क्या लगा तथा उन्होंने इस संबंध में मीनू से क्या प्रश्न किया ? [2]
(iii) माँ के मन में क्या विचार आ रहे थे? [3]
(iv) नीलिमा की शादी से लौटने के बाद मीनू किसके बारे में सोच रही थी तथा इसके बारे में सोच रही थी तथा उसके मन में बार-बार क्या प्रश्न उठ रहे थे? [3]

Question 12

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके निचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिंदी में लिखिए :

जब वह कचहरी के कार्य से मुक्त हुई, तो उसका दिल हुआ कि वह अस्पताल न जाकर सीधे घर जाकर आराम करे।

- (i) मीनू अस्पताल क्यों जाना चाहती थी ? कारण स्पष्ट कीजिए। [2]
(ii) अस्पताल जाकर उसने क्या देखा? उसे देखकर अमित ने क्या किया? [2]
(iii) अमित के हृदयमें हीन भावना क्यों आ गई ? उसके मन में क्या प्रश्न घुमने लगे? [3]
(iv) अमित की माँ ने मीनू को किस विषय में बताया? मीनूने उसपर प्रतिक्रिया व्यक्त की? [3]

Question 13

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow:

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके निचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिंदी में लिखिए।

जब मीनू पहली बार मेरठ गई थी, तब माँ को बहुत दुःख व अकेलेपन का अहसास हुआ था।

- (i) मीनू पहली बार मेरठ कब गई थी तथा क्यों? [2]
(ii) माँ को दुःख तथा अकेलेपन का अहसास किस कारण हुआ था? [2]
(iii) माँ को क्या चिंता थी ? इस चिंता का समाधान उन्होंने किस प्रकार निकाला? [3]
(iv) आपके अनुसार समाज में व्यक्ति को ऊँचा स्थान कब प्राप्त होता है? क्या मीनू को वह स्थान प्राप्त हो सका? [3]

एकांकी संचय

(EKANKI SANCHAY)

Question 14

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow:

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके निचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिंदी में लिखिए :

मेवाड के गौरवपूर्ण इतिहास में मैन कलंक का टीका लगाया है। इस बार मुट्ठीभर हाडाओं ने हम लोगों को जिस तरह पराजित और विफल किया, उससे मेवाड के आत्म गौरव को ठेस पहुँची है, यह मेरा हृदय जातना है।

[मातृभूमि का मान-हरि कृष्णा प्रेमी]

- (i) उपर्युक्त कथन का वक्ता कौन है तथा वह किस घटना का उल्लेख कर रहा है? [2]
(ii) दरबार में कौन नहीं जाना चाहता था तथा क्यों ? स्पष्ट कीजिए। [2]
(iii) कलंक का टीका किसे कहा गया तथा उस कलंक को धोने के लिए किसके और क्या प्रतिज्ञा ली? [3]
(iv) हाडाओं ने किस प्रकार वरीता का परिचय दिया और इसका क्या परिणाम निकला? [3]

Question 15

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :

आप मुझे मायके भेज दीजिए। मुझे ऐसा लगता है जैसे मैं अपरिचितों में आ गई हूँ। कोई मुझे नहीं समझता, किसी को मैं नहीं समझती।

[सूखी डाली - उपेन्द्रनाथ अशक]

- (i) सूखी डाली एकांकी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ? [2]
- (ii) यहाँ आप शब्द किसके लिए प्रयुक्त हुआ है? छोटी बहू बेला से उनका क्या संबंध है? स्पष्ट कीजिए। [2]
- (iii) “कोई मुझे नहीं समझता, किसी को मैं नहीं समझती” पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए ? [3]
- (iv) आप मुझे मायके भेज दीजिए। छोटी बहू बेला की इस बात पर परेश ने किस प्रकार अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त की? [3]

Question 16

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके निचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिंदी** में लिखिए :

तो वह वह क्या कर लेता? मेरे सामने मुँह खोलने की हिम्मत नहीं है उसमें। वह मेरा बेटा है। तुम्हारी तरह बड़ों के मुँह लगने की बदतमीजी करने वाला कोई आवारा छोकरा नहीं।

[बहू की विदा - विनोद रस्तोगी]

- (i) प्रस्तुत कथन किसने, किससे तथा किस संदर्भ में कहा? स्पष्ट कीजिए [2]
- (ii) प्रस्तुत गद्यांश में ‘उसमें’ शब्द किसके लिए प्रयुक्त किया गया है? [2]
- (iii) जीवनलाल ने प्रमोद को किस प्रकार अपमानित करने का प्रयास किया? [2]
- (iv) प्रस्तुत एकांकी में किस समस्या का चित्रण किया गया है? उदाहरण सहित वर्णन कीजिए [3]