

Answers to this Paper must be written on the paper provided separately.

You will not be allowed to write during the first 15 minutes.

This time is to be spent in reading the question paper.

The जपजम given at the head of this Paper is the time allowed for writing the answers.

Section A is compulsory - All questions in Section A must be answered.

Attempt any four questions from Section B, answering at least one question each from the two books you have studied and any two questions from the same books you have studied.

The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [].

SECTION A

(Attempt all questions from this Section.)

Question 1

Write a short composition in **Hindi** of approximately **250** words on any **one** of the following topics:

[15]

निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर हिंदी में लगभग 250 शब्दों में संक्षिप्त लेख लिखिए :

- आज आतंकवाद एक ऐसी वैश्विक समस्या का रूप धारण कर चुका है, जिसकी आग में संपूर्ण विश्व जल रहा है। निबंध में भारत और वैश्विक स्तर पर बढ़ते आतंकवाद तथा राष्ट्रों पर इसके प्रभाव का वर्णन कीजिए।
- आधुनिक युग में सोशल नेटवर्किंग वेबसाइट्स समाज में भाईचारे, सौहार्द तथा प्रेम बढ़ाने में मुख्य भूमिका निभा रही है। इस संदर्भ में सोशल नेटवर्किंग के लाभ व हानियों पर प्रकाश डालते हुए इसके उपयोग हेतु आवश्यक सावधानियों का वर्णन कीजिए।
- 'बीता समय हाथ नहीं आता' विषय को आधार बनाकर समय का सदुपयोग बताते हुए समय के महत्त्व पर अपने विचार लिखिए।
- एक मौलिक कहानी लिखिए, जिसका अंत प्रस्तुत वाक्य से किया गया है - किसी को जाने बिना उसके संबंध में पूर्वधारणा बना लेना अनुचित है।
- नीचे दिए गए चित्र को ध्यान से देखिए और चित्र को आधार बनाकर उसका परिचय देते हुए कहानी अथवा लेख लिखिए, जिसका सीधा संबंध चित्र से होना चाहिए।



Question 2

Write a letter in **Hindi** in approximately **120** words on any **one** of the topics given below :

[7]

निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर हिन्दी में लगभग **1200** शब्दों में पत्र लिखिए:-

- पशु-पक्षियों का मानव जीवन में महत्त्व बताकर उनके प्रति क्रूर व्यवहार न करने का परामर्श देते हुए आने छोटे भाई को एक पत्र लिखिए।
- अपने क्षेत्र के पोस्टमास्टर को ठीक से डाक वितरण न होने की ओर ध्यान आकर्षित करते हुए पत्र लिखिए।

Question 3

Read the passage given below and answer in **Hindi** the questions that follow, using your own words as far as possible:

एक बार महाराज कृष्णदेव राय ने अपने राज्य का वार्षिक उत्सव बड़ी धूमधाम से मनाया, उसमें आस-पास के राजाओं को भी आमंत्रित किया गया। सभी ने उन्हें कीमती उपहार दिए। उपहारों में चार कीमती फूलदान भी थे, जो सेवक राजा ने दिए थे। महाराज को फूलदान इतने अधिक मन हार कि उन्होंने उनकी सुरक्षा के लिए अलग से एक सेवक तैनात कर दिया और उसे सेलत आहें दयाका यदि फूलदानों के रख-रखाव में किसी भी प्रकार की लापरवाही हुई या वे टूट गए, तो उसे मृत्यु-दंड दिया जाएगा। वह सेवक दिन-रात उनकी हिफाजत करता था। उन पर धूल भी नहीं लगने देता था, लेकिन बदकिस्मती से एक दिन अचानक एक फूलदान उसके हाथ से छूटकर टूट गया। खबर सुनते ही महाराज आग-बबूला हो गए और उन्होंने इस लापरवाह सेवक को आठवें दिन फाँसी देने का आदेश दे दिया। तेनालीराम को जब यह पता चला, तो उन्होंने महाराज को समझाने की कोशिश की कि रामसिंह बीस वर्षों से उनकी सेवा में है, उसे इतने मामूली नुकसान का इतना कठोर दंड देना उचित नहीं है। महाराज ने उनकी एक न सुनी। वे अपना-सा मुँह लेकर लौट आए, लेकिन उन्होंने उस सेवक की प्राण-रक्षा का संकल्प कर लिया। वे कारागार में गए, सेवक से सारी बात की, जानकारी ली और उसके कान में कुछ कहकर चले आए। दिन तेजी से बीते और फाँसी वाला दिन आ गया। उस दिन सभी फाँसी गृह में एकत्रित हुए। महाराज अभी भी क्रोध में थे और सेवक को फाँसी पर झूलता देखना चाहते थे। सेवक को फाँसी के तख्ते पर चढ़ा दिया गया और जब जल्लादों ने उससे उसकी अंतिम इच्छा पूछी, तो सेवक ने कहा- “मैं बाकी बचे वे फूलदान भी देखना चाहता हूँ, जिनकी वजह से मैं फाँसी पर चढ़ाया जा रहा हूँ।” महाराज की अनुमति से तीनों फूलदान उसके सम्मुख लाए गए। उसने आँव देखा न ताव और उन फूलदानों को जमीन पर पटककर चूर-चूर कर दिया। महाराज के क्रोध की सीमा न रही और उन्होंने गुस्से में तेजी से चिल्लाते हुए पूछा “मूर्ख! ये कीमती फूलदान क्यों तोड़ दिए तुमने-क्या मिला तुम्हें इन्हें तोड़कर?” “तीन निर्दोषों का जीवन महाराज।” वह निर्भीकता से बोला- “जिस प्रकार मैं निर्दोष फूलदानों के कारण फाँसी पर चढ़ाया जा रहा हूँ, कभी-न-कभी मेरी तरह तीन और लोग भी फाँसी पर चढ़ाए जा सकते थे। ये फूलदान मनुष्यों के जीवन से अधिक कीमती नहीं हैं, महाराज।” उसकी बात सुनकर उन्हें तुरंत आभास हो गया कि क्रोध में वे कैसा अनर्थ करने जा रहे थे। उन्होंने फौरन सेवक की फाँसी स्थगित कर दी।

- महाराज कृष्णदेव राय को किसी राज्य के राजा ने क्या कीमती उपहार दिए ? [2]
- महाराज द्वारा तैनात किए गए सेवक को क्या आदेश दिया गया तथा उससे क्या शर्त जुड़ी थी ? [2]
- सेवकद्वारा एक फूलदान टूट जाने पर महाराज की क्या प्रतिक्रिया थी तथा सेवक के हित में किसन और क्या बात की? [2]
- मृत्यु-दंड के निर्णय को लेकर तेनालीराम की क्या सोच थी? उन्होंने क्या संकल्प लिया? स्पष्ट किजिए। [2]
- सेवक की फाँसी वाले दिन फाँसी गृह में क्या हुआ? स्पष्ट किजिए। [2]

Question 4

Answer the following according to the instructions given:

[8]

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार लिखिए ।

- ‘आभ्यन्तर’ का विलोम बताइए।
(a) अन्त (b) बाह्य (c) कर्मठ (d) अनाहार्य
- ‘सूर्य’ का पर्यायवाची बताइए।
(a) मार्तण्ड-अंशुमान (b) प्रकाश-द्युति (c) तेज-तीव्र (d) चंचला-चपला,
- ‘राम’ की भाववाचक संज्ञा बताइए।
(a) रामा (b) रावणत्व (c) रामायण (d) रामत्व

(iv) 'लोभ' का विशेषण बताइए।

(a) लाभ (b) लालच (c) लोभी (d) लुभावना

(v) 'जीजीविषा' का शुद्ध रूप बताइए।

(a) जीजीवषा (b) जिजीविषा (c) जीजिविषा (d) जिजिविषा

(vi) 'चिकना घड़ा होना' मुहावरे का अर्थ बताइए।

(a) चिकना चुपड़ा होना (b) समृद्ध होना (c) निर्लज्ज होना (d) मधुरभाषी होना

(vii) निर्देशानुसार उचित वाक्य बताइए।

वे विभिन्न संप्रदायों की अनेकरूपता को स्वाभाविक मानते थे। (वाक्य में 'माना' शब्द का प्रयोग कीजिए)

(a) उन्होंने विभिन्न संप्रदायों की अनेकरूपता को स्वाभाविक माना।

(b) इन्होंने विभिन्न संप्रदायों की अनेकरूपता को स्वाभाविक माना।

(c) उनके द्वारा विभिन्न संप्रदायों की अनेकरूपता को स्वाभाविक माना।

(d) इनके द्वारा विभिन्न संप्रदायों की अनेकरूपता को स्वाभाविक माना गया।

(viii) निर्देशानुसार उचित वाक्य बताइए।

मेरा छोटा भाई मेरी बात अवश्य सुनेगा। (वाक्य में 'चाहिए' शब्द का प्रयोग कीजिए)

(a) मेरे भाई को मेरी बात अवश्य सुननी चाहिए।

(b) मेरे छोटे भाई को मेरी बात अवश्य सुननी चाहिए।

(c) मेरे छोटे भैया को मेरी बातों को जरूर सुनना चाहिए।

(d) मेरा छोटा भाई उसको मेरी बात माननी तथा सुननी चाहिए।

SECTION B

(Attempt **four** questions from this Section.)

(You must answer at least **one** question from each of the **two** books you have studied and any **two** other questions.)

साहित्य सागर - संक्षिप्त कहानियाँ

(SAHITYA SAGAR - SHORT STORIES)

Question 5

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके निचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिंदी में लिखिए।

लोगों के हाथों से छूटकर वह उमा के ऊपर जा गिरा बोला, "काकी सो रही हैं, उन्हें इस तरह उठाकर कहाँ लिए जा रहे हो? मैं न जाने दूँगा।" लोग बड़ी कठिनाता से उसे हरा पाए।

(काकी - सियारामशरण गुप्त)

- | | |
|--|-----|
| (i) किसने बोला था कि "काकी सो रही हैं" और क्यों? | [2] |
| (ii) श्यामू द्वारा बड़ा उपद्रव मचाए जाने का क्या कारण था और लोग किसे उठाकर कहाँ लिए जा रहे थे? | [2] |
| (iii) काकी कहानी के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए। | [3] |
| (iv) काकी शीर्षक कहानी से बालकों के किस स्वभाव का पता चलता है? | [3] |

Question 6

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिंदी** में लिखिए।

पान वाले के लिए यह एक मजेदार बात थी, लेकिन हालदार साहब के लिए चकित और द्रवित करने वाली यानी ठीक ही सोच रहे थे। मूर्ति के नीचे लिखा 'मूर्तिकार मास्टर मोतीलाल' वाकई कस्बे का अध्यापक था।

(नेताजी का चश्मा - स्वयं प्रकाश)

- (i) मूर्ति किसने बनाई थी तथा वह कैसी थी? आशय स्पष्ट कीजिए। [2]
- (ii) मूर्तिकार मूर्ति बनाने के बाद क्या तय नहीं कर पाया होगा?? [2]
- (iii) कौन-सी बात पानवाले के लिए मजेदार, लेकिन हालदार साहब के लिए चकित करने वाली थी? [3]
- (iv) प्रस्तुत कहानी के शीर्षक की सार्थकता पर प्रकाश दीजिए? [3]

Question 7

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके निचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिंदी** में लिखिए :

अब आप इन तीनों रंगीन प्राणियों को देखिए। आप इन्हें न पहचान पाए होंगे। ये सब इस लोक के जीवन तो हैं नहीं। ये तो स्वर्ग के देवता हैं, जो हमें सदुपदेश देने के लिए पृथ्वी पर उतरे हैं।

(भेड़ें और भेड़िए-हरिशंकर परसाई)

- (i) तीन रंगीन प्राणी किन्हें कहा गया है और क्यों?? [2]
- (ii) वक्ता ने तीनों प्राणियों के संबंध में क्या कहा और वे कहाँ के देवता हैं? [2]
- (iii) 'इन्हें' शब्द से किसकी ओर संकेत किया गया है? स्पष्ट करें। [3]
- (iv) यहाँ वक्ता कौन है? वक्ता ने भेड़िया संत के बारे में क्या कहा? [3]

साहित्य सागर - पद्य भाग (SAHITYA SAGAR - POEMS)

Question 8

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow:

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके निचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिंदी** में लिखिए :

गति प्रबल पैरों में भरी,
फिर क्यों रहूँ दर-दर खड़ा,
जब आज मेरे सामने
है रास्ता इतना पड़ा।

जब तक न मंजिल पा सकूँ, तब तक मुझे न विराम है।

चलना हमारा काम है।

[चलना हमारा काम है-शिवमंगल सिंह 'सुमन']

- (i) कवि अपने जीवन में स्थिरता क्यों नहीं चाहता है?। [2]
- (ii) शब्दों का अर्थ लिखिए-गति, प्रबल, विराम, मंजिल ।? [2]
- (iii) "जब तक न मंजिल पा सकूँ, तब तक मुझे न विराम है।" पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए।? [3]
- (iv) प्रस्तुत पद्यांश में कवि क्या संदेश देना चाहता है? [3]

Question 9

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow:

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके निचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिंदी** में लिखिए :

वह जन्मभूमि मेरी, वह मातृभूमि मेरी
गंगा, यमुना, त्रिवेणी, नदियाँ लहर रही हैं,
ऊँचा खड़ा हिमालय, आकाश चूमता है,
जगमग छटा निराली, पग-पग पर छहर रही हैं।
नीचे चरण तले पड़, नित सिंधु झूमता है।

(वह जन्मभूमि मेरी-सोहनलाल द्विवेदी)

- (i) आकाश को कौन चूमता है तथा कवि की मातृभूमि कैसी है? [2]
- (ii) शब्दों के अर्थ लिखिए-नित, छटा, छहर, सिंधु। [2]
- (iii) कवि ने भारत की उत्तर-दक्षिण दिशाओं की किस-किस विशेषता का वर्णन किया है? [3]
- (iv) कवि हिमालय और सिंधु के संबंध में क्या कल्पना करता है? [3]

Question 10

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow:

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके निचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिंदी** में लिखिए।

क्षितिज अटारी गहराई दामिनी दमकी,
क्षमा करो गाँठ खुल गई अब भरम की।
बाँध टूटा झर-झर मिलन के अश्रु ढरके।
मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।

(मेघ आए-सर्वेश्वर दयाल सक्सेना)

- (i) प्रस्तुत पद्यांश की प्रथम दो पंक्तियों का भाव स्पष्ट कीजिए। [2]
- (ii) शब्दार्थ लिखिए-क्षितिज, दामिनी, अश्रु, अटारी। [2]
- (iii) मेघों का मिलन किससे हुआ तथा उसके पश्चात् क्या हुआ? स्पष्ट कीजिए। [3]
- (iv) 'सर्वेश्वर दयाल सक्सेना' का संक्षिप्त परिचय दीजिए। [3]

नया रास्ता - सुषमा अग्रवाल

(NAYA RASTA - SUSHMA AGARWAL)

Question 11

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके निचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिंदी** में लिखिए ।

”माँ.. . मीनू में भी क्या कमी है देखने में ठीक ही है, फिर पढ़ी-लिखी है, अच्छे खानदान की है और सबसे बड़ी बात तो यह है कि सारे काम करने में चतुर है। माँ, मुझे पूरा विश्वास है कि मीनू एक कुशल गृहिणी के रूप में घर को सँभाल सकेगी।

- (i) प्रस्तुत कथन का संदर्भ स्पष्ट कीजिए। [2]
- (ii) अमित कौन है? वह किससे शादी नहीं करना चाहता था और क्यों? [2]
- (iii) अमित की माँ को सरिता पसंद थी, उसने अमित को सरिता के पक्ष में क्या-क्या तर्क दिए? स्पष्ट कीजिए। [3]
- अमित ने किसका उदाहरण देकर अपने पक्ष का समर्थन किया और कैसे? [3]

Question 12

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके निचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिंदी** में लिखिए :

यह बात सुनकर उनकी पत्नी भी उत्तेजित हो गई और गुस्से में बोली, "यह सब बात करने की हिम्मत कैसे हुई उनकी? क्या वह हमारे बेटे को हमसे अलग करना चाहते हैं?"

- (i) प्रस्तुत कथन किसने, किससे तथा किस संदर्भ में कहे? स्पष्ट कीजिए। [2]
- (ii) प्रस्तुत कथन का श्रोता कौन है? उसने अपनी पत्नी को क्या बताया? [2]
- (iii) "यह सब बात करने की हिम्मत कैसे हुई उनकी" पंक्ति में 'उनकी' शब्द किसके लिए प्रयुक्त हुआ है? [3]
उसके चरित्र की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
वक्ता के क्रोधित होने का क्या कारण था? आपके अनुसार क्या माता-पिता से उनके बेटे का अलग होना उचित है?
तर्क सहित उत्तर दीजिए। [3]

Question 13

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow:

मेरा कहने का अभिप्राय यह था कि हर लड़की को भी अपने पाँव पर खड़ा होना आवश्यक है। आज के आधुनिक युगमें स्त्रियाँ पुरुषों के कंधे से कंधा मिलाकर कार्य कर रही हैं, फिर मैं भी पढ़ी-लिखी हूँ।

- (i) मीनू विवाह क्यों नहीं करना चाहती थी? उसकी माँ ने उससे क्या कहा था? स्पष्ट कीजिए। [2]
- (ii) मीनू ने क्या निश्चय किया? उसका कारण क्या था? [2]
- (iii) विवाह के अतिरिक्त मीनू के जीवन में और क्या लक्ष्य था? [3]
- (iv) मीनू ने समाज के संबंध में क्या कहा और किसकी शादी करने का सुझाव दिया? [3]

एकांकी संचय (EKANKI SANCHAY)

Question 14

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow:

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके निचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिंदी** में लिखिए :

मेरी मृत्यु का पर्व मनाने आए हो न! मेरी आहों का आलाप सुनने आए हो। अरे निर्दय! तुम्हें किसने धर्मराज

की संज्ञा दी? जो सुख से मरने भी नहीं देता, वही धर्म का ढोल पीटे, कैसा अन्याय है?

(महाभारत की एक साँझ-भारत भूषण अग्रवाल)

- (i) उपर्युक्त अवतरण का श्रोता कौन है? उसने अपने आने का क्या कारण बताया? [2]
- (ii) वक्ता (दुर्योधन) ने श्रोता की बात का क्या उत्तर दिया? [2]
- (iii) वक्ता (दुर्योधन) के अनुसार, राज्य पर किसका अधिकार नहीं है? स्पष्ट कीजिए। [3]
- (iv) इस अवतरण के आधार पर एकांकी के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए। [3]

Question 15

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके निचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिंदी** में लिखिए :

गर्म होते हैं, तो आग बन जाते हैं और नर्म होते हैं, तो मोम से भी कोमल दिखाई देते हैं। आज जिस बात को बुरा कहते हैं, कल उसी की प्रशंसा करते हैं। मैं तो तंग आ गई इन लोगों से।

(सूखी डाली - उपेन्द्रनाथ अशक)

- (i) प्रस्तुत कथन किसने कहा है? वह किसके व्यवहार के विषय में सोचती है? [2]
- (ii) वक्ता का परिचय दीजिए एवं वक्ता को घर की महिलाएँ क्यों पसंद नहीं करती? कारण बताइए। [2]
- (iii) परिवार वालों का बेला के प्रति कैसा व्यवहार था? बाद में उनके व्यवहार में परिवर्तन किस कारण हुआ? [3]
- (iv) वक्ता के अनुसार उसे किस प्रकार की स्थिति का सामना करना पड़ रहा है और क्यों? [3]

Question 16

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके निचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिंदी** में लिखिए :

अरे! तुम यहाँ खड़ी हो? जाकर तैयारी करो स्वागत की। जरा यह भी देख लें कि नाक वाले अपनी बेटी का स्वागत कैसे करते हैं?

(बहू की विंदा - विनोद रस्तोगी)

- (i) जीवनलाल का संक्षिप्त परिचय दीजिए। [2]
- (ii) प्रस्तुत अवतरण के आधार पर एकांकी का भाव स्पष्ट कीजिए? [2]
- (iii) 'यह' शब्द किसके लिए प्रयुक्त किया गया है? वक्ता उन्हें क्या दिखाना चाहता था और क्यों? [3]
- (iv) जीवनलाल की बात सुनकर राजेश्वरी ने प्रतिक्रिया व्यक्त करते हुए क्या उत्तर दिया? स्पष्ट कीजिए। [3]