## Федір ВОВК

## ТУДІЇ З УКРАЇНСЬКОЇ ЕТНОГРАФІЇ ТА АНТРОПОЛОГІЇ

Нова редакція



Видавець Савчук О. О. Харків • 2015

УДК 39(477) ББК 63.5(4УКР) В 61

> Рекомендовано до друку Вченою радою Центру краєзнавства імені академіка П. Т. Тронька Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (протокол № 6 від 5 червня 2014 р.)

## Вовк Ф. К.

В 61 Студії з української етнографії та антропології : нова редакція / Федір Вовк ; передм. О. Г. Таран ; прим. О. Г. Таран, С. Л. Маховської, Ю. С. Буйських; упорядн. О. О. Савчук. — Харків : Видавець Савчук О. О., 2015. — 464 с. : [199 іл.]

ISBN 978-966-2562-64-4

Книгу складають класичні праці видатного українського етнографа та антрополога Федора Кіндратовича Вовка (1847–1918). Видання здійснене в новій українській редакції, адже пропоновані тексти в оригіналі були написані французькою та російською мовами.

Праці науковця супроводжені примітками сучасних фахівців. Оригінальні ілюстрації збережено, бібліографію вивірено та уточнено. Для зручності користування книгою укладено іменний та предметний покажчики.

Видання  $\varepsilon$  енциклопедією української традиційної культури й буде корисним як для учнів старших класів, вчителів загальноосвітніх шкіл, так і для студентів та викладачів ВИШів.

УДК 39(477) ББК 63.5(4УКР)

<sup>©</sup> Вовк Ф. К., 1891-1892, 1896, 1916

<sup>©</sup> Видавець Савчук О. О., переклад, макет, 2015

<sup>©</sup> Таран О. Г., передмова, 2015

<sup>©</sup> Таран О. Г., Маховська С. Л., Буйських Ю. С., примітки, 2015

<sup>©</sup> Савчук О. О., упорядкування, 2015

## 3MICT

ПЕРЕДМОВА	
Олена ТАРАН. «УВЕСЬ СВІЙ ВІК СТРЕМІВ ДО ТОГО,	
ЩОБИ МАТИ ЗМОГУ ПРАЦЮВАТИ НА РІДНІЙ ЗЕМЛІ	
ДЛЯ РІДНОЇ НАУКИ»	9
A HEROTIOTOFIUM OCOUTURO CET	
АНТРОПОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ	27
І. Пігментація	
•	
II. 3pict	
III. Головний показник	
IV. Висотний показник	
V. Лицевий показник	
VI. Носовий показник	53
VII. Профіль носа	53
VIII. Довжина верхньої кінцівки	54
IX. Довжина нижньої кінцівки	54
Х. Довжина нижньої кінцівки відносно бюста,	
або скелічний показник (ind. skélique)	54
ЕТНОГРАФІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ	
УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ	
I. Мисливство	60
II. Рибальство	62
III. Скотарство	66
IV. Хліборобство	70
V. Народна техніка	78
а) Добування вогню й користування ним	79
б) Обробка мінеральних речовин	
в) Обробка металів	
г) Обробка рослинних матеріалів	
r) Обробка тваринних матеріалівд) Обробка шерсті	
у. Способи пересування	
VII. Спосоой пересування	

VIII. Будівлі	104
А. Тимчасові житла	105
Б. Постійні житла	107
1) Розташування села	107
2) Двір та його розвиток	108
3) Xata	
а) Загальний вигляд та характер	111
б) Матеріал і спосіб будівництва	
1) Будівлі з дерну та глини	
2) Турлучні хати, або хати на сохах	114
3) Дерев'яні хати	116
в) Окремі частини хати	118
4) Холодні дворові будівлі	129
5) Громадські споруди	132
6) Церкви	132
IX. Одяг	135
А. Жіночий одяг	
1) Одяг верхньої половини тіла	
а) Прикраси	
б) Зачіски	
в) Головні убори	
г) Верхній плечовий одяг	
r) Одяг, який носять безпосередньо на тілі (білизна)	155
2) Одяг нижньої половини тіла	
а) Верхній поясний одяг	
б) Нижній поясний одяг (білизна)	
в) Взуття	
Б. Чоловічий одяг	
1) Одяг верхньої половини тіла	
а) Прикраси	
б) Зачіски	164
в) Головні убори	165
г) Верхній плечевий одяг	168
ґ) Плечовий одяг, який носять	
безпосередньо на тілі (білизна)	172
2) Чоловічий одяг нижньої половини тіла	173
а) Верхній поясний одяг	173
3) Інші предмети чоловічого одягу	176
Х. Вірування	177
XI. Обряди	
71. Соряди[1] Річні обряди	
[2] Родильні обряди	
[3] Весільні обряди	
[4] Поховальні обряди	
ХІІ. Народні знання	
<b>ЛП. Пародпі эпання</b>	∠1/

<u>Зміст</u> <u>7</u>

	ЛЮБНИЙ РИТУАЛ А ОБРЯДИ НА УКРАЇНІ221
( ]	І. Передвизначеність шлюбу. Шлюб у давніх слов'ян. Свідчення літописів. Умикання. Купівля. Пережитки цих форм. Шлюбні дохристиянські обряди. Сталість народного звичаю. Гільки виконання народного ритуалу дає право дійсного шлюбу223
(	II. Громадська організація молоді обох статей. Товариства. Сходини. Досвітки та вечорниці. Спільне лежання. Сватання. Церемонії та імітації. Пов'язані свати. Обмін хлібом. Пробні ночі
1	III. Заручини. Хитрощі. Благословення молодих хлібом. Почесне місце — посад. Співи. Гімн про небесний шлюб. Ганці. Хустина
(	IV. Гільце— священне дерево. Його приготування. Співи. Приготування вінків. Запросини на весілля. Покладання вінка на жениха240
	V. Священний хліб— коровай. Церемонія ритуального мелення. Приготування короваю. Пісні та обряди. Оздоби. Танці250
I	VI. Благословення та від'їзд до церкви. Релігійна церемонія в XVI столітті. Забобони. Вихід з церкви. У хаті молодої. Другорядна роль релігійної церемонії
(	VII. Весілля. Набір та відхід дружини молодого. Перейма. Озброєна оборона хати молодої. Перемовини. Замирення. Об'єднання святих вогнів двох родин. Продаж молодої братами. Посад. Ритуальний поцілунок266
3 I	VIII. Розподіл подарунків. Шлюбна плата на користь роду. Зачіска молодиці. Розподіл короваю. Вечеря. Дівчата виходять. Церемонія з діжею. Приготування до від'їзду. Грабунок посагу. Прощання. Ритуальні удари. Від'їзд кортежу. Пісні
]	IX. Молоді в хаті молодого. Хатнє вогнище. У коморі. Перестороги. Українські весільні пісні (epithalames). Роззування молодого. Весільна вечеря. Урочистість постелі. Оголошення дівоцтва. Докази. Посольство до матері молодої292
1	X. Другого дня після весілля. Сніданок молодої. Молода йде по воду. Весільний прапор. Червона барва. Коли молода — не дівчина. Вкриття голови
] [ [	XI. Знімання намітки з молодої. Частування медом. Урочисті запросини тещі. Молодий ховається. Перезва. Весільна оргія. Танці та співи. Сороміцькі пісні (Fescenninia ukrainiennes). Права всіх чоловіків роду на молоду. Звичай молотити жито. Перезивки

8 Зміст

XII. Висновки. Послідовний порядок церемоній. Три акти весільної драми. Пережитки стародавніх форм шлюбу в пізніших церемоніях. Етапи шлюбної еволюції в українських церемоніях. Весільні сезони, дівочі ярмарки.
Гетеризм. Матріархат. Роль старости та дружка. Сліди історичної епохи. Кінець
САНИ В ПОХОРОННОМУ РИТУАЛІ НА УКРАЇНІ349
ПРИМІТКИ ТА ДОВІДКОВІ МАТЕРІАЛИ367
АНТРОПОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ (Олена ТАРАН)369
ЕТНОГРАФІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ <i>(Юлія БУЙСЬКИХ)</i>
ШЛЮБНИЙ РИТУАЛ ТА ОБРЯДИ НА УКРАЇНІ <i>(Світлана МАХОВСЬКА)</i> 394
САНИ В ПОХОРОННОМУ РИТУАЛІ НА УКРАЇНІ (Олена ТАРАН)428
ПЕРЕЛІК ІЛЮСТРАЦІЙ434
ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК
ПРЕДМЕТНИЙ ПОКАЖЧИК447
ІЛЮСТРАЦІЇпісля 464