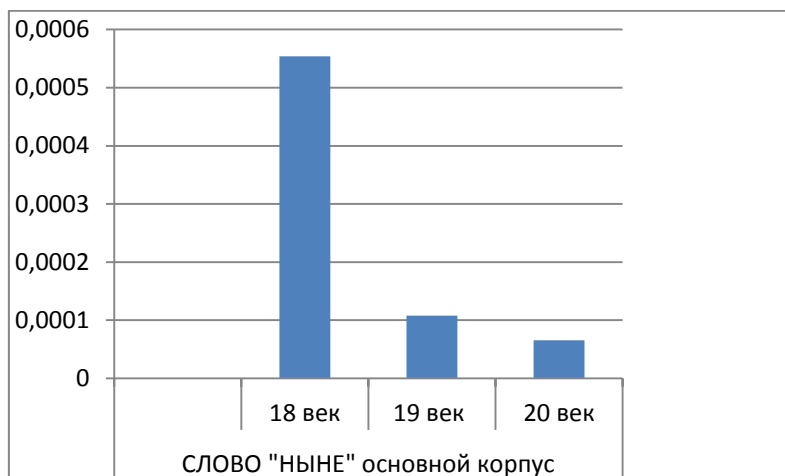
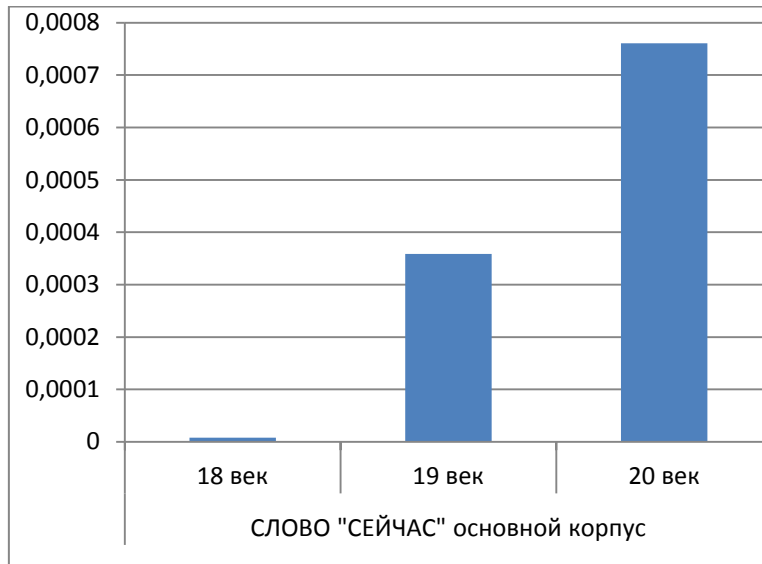


Домашнее задание №5 по цифровой грамотности.

№1

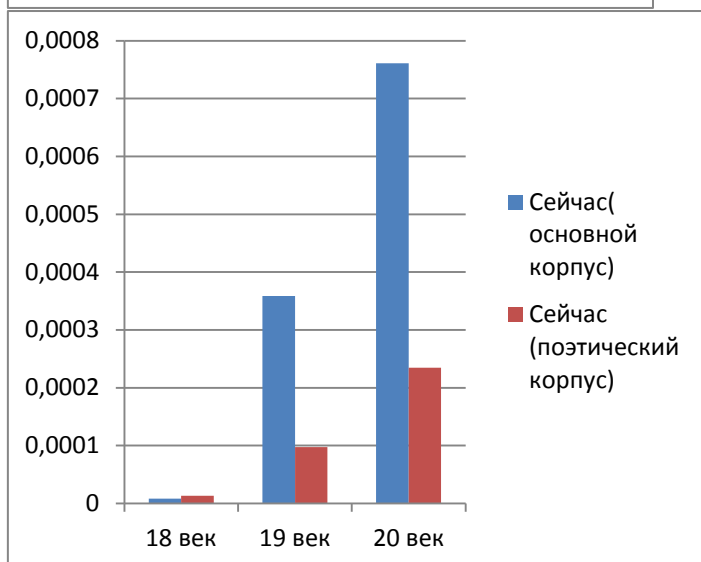
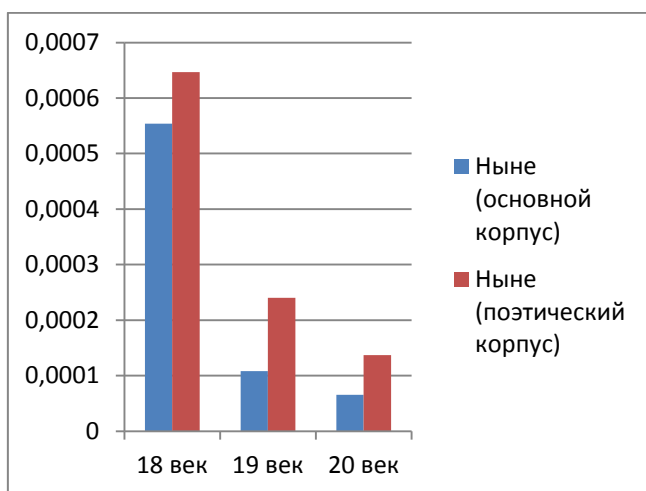
Используя НКРЯ, я вычислила частоту употреблений слов «ныне» и «сейчас» в 18-20 веках.

Ниже- диаграммы частоты употребления этих слов в основном корпусе



Исходя из этих данных, можно сделать вывод, что слово «ныне» с каждым веком употреблялось все реже и реже, а слово «сейчас» наоборот с каждым веком употребляется чаще. Таким образом, «ныне» устаревает, а слово «сейчас»- современное.

Далее я рассмотрела случаи употребления этих слов в поэтическом корпусе и сравнила данные.



Можно сказать, что слово «ныне» с 18 по 20 век встречалось чаще в поэзии, что нельзя сказать о слове «сейчас».

Задание №2

— Отдай!

— Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

Первый диалог не мог существовать во времена Екатерины 2, так как в НКРЯ нет совпадений со словом «поганка» в период 1762-1796.

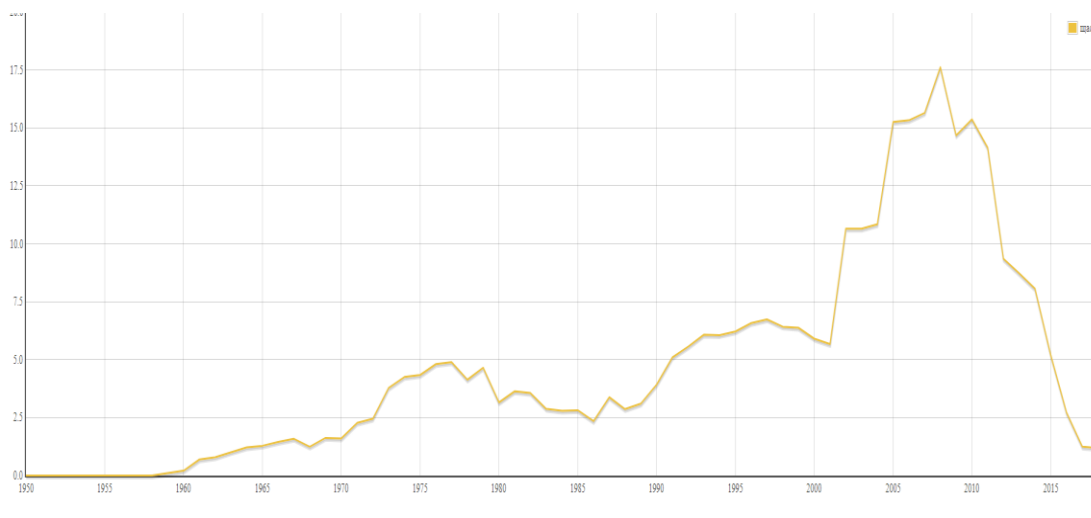
— Ох, ну просто невысказано! Нет, как можно быть таким лопоухом?!

Также не мог существовать, тк слово «невысказано» не употреблялось.

— Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть

Такая реплика вполне могла существовать.

Задание №3



С помощью НКРЯ графики я проследила динамику частоты употреблений слова «щас» с 1950 по 2018 год.

Исходя из графика, можно сделать следующие выводы:

1. До 1962 года слово «щас» не употреблялось
2. В 2005 году слово достигло своего пика (частота употреблений : 40.64790)
3. В 2006 году частота резко упала (частота: 5.25726)
4. С 2012 года начинается заметное падение частоты употребления слова «щас» и в 2016 сводится к 0.

Далее я посмотрела статистику по жанрам:

Чаще всего это слово употреблялось в нежанровой прозе (279 словоформ), а реже всего в фантастике/ детектив, боевик и в приключениях (1 словоформа)

Примеры употребления:

— отмахнулась я и, напрягши глотку на холодном ветру, с зычной оттяжкой гаркнула вверх, вспоминая манеру шпаны из Греческого городка, будто не прошло сорока лет с того времени:

Чува-ак!!! Щас милиция зову, да-а?! Слышь, чувак! [Дина Рубина. Медная шкатулка (сборник) (2015)

— А вот мы щас и похлядим, что ты там наколбасил, халтуряла! [Алла Боссарт. Повести Зайцева // «Дружба народов», 1998]

— Щас в поле кого издали увидишь — не окликнешь. [А. И. Солженицын. Адлиг Швенкиттен (1998)]

Жанр [свернуть](#)

Значение	Найдено документов	Найдено словоформ
(нет)	144	366 (40.85%)
нежанровая проза	122	279 (31.14%)
детектив, боевик	18	84 (9.38%)
юмор и сатира	16	41 (4.58%)
драматургия	14	36 (4.02%)
фантастика	15	36 (4.02%)
фантастика приключения	2	14 (1.56%)
детская	7	8 (0.89%)
триллер	1	8 (0.89%)
медицинская проза	2	6 (0.67%)
нежанровая проза любовная история	1	4 (0.45%)
документальная проза	2	3 (0.33%)
историческая проза	3	3 (0.33%)
фантастика юмор и сатира	2	2 (0.22%)
любовная история	1	2 (0.22%)
фантастика детская	2	2 (0.22%)
фантастика детектив, боевик	1	1 (0.11%)
приключения	1	1 (0.11%)