

Студенческий журнал ОГАСА

«Зелёный кирпич»

#2 (14)  
ДЕКАБРЬ  
2012



Жизнь после  
«Sun Texa»

с. 16-17

с. 6-8  
**ZK ИНТЕРВЬЮ**

**КРУГИЙ**  
Юрий СЕРГЕЕВИЧ

**ZK STARS**  
“БАТМАН”

**VELOCIT Y.O.D**  
с. 18-19

**КАРТА ОГАСА**

с. 12-13



Главный редактор ZK:  
Анастасия Пандас

В современном, быстро меняющемся мире, чтобы чувствовать себя комфортно и уверено, помимо основной профессии важно иметь дополнительные знания и навыки в других сферах. Возможно, сегодня ваша профессия актуальна и востребована, а завтра рынок труда уже в вас не будет нуждаться. А вы наперед запаслись парочкой навыков, которые не дадут вам пропасть в жизни. И большинство из них появляется во время учёбы, много свободного времени, желание само-выразиться, да или просто интерес к чему-то благоприятствуют их развитию. Важно найти, развивать и усовершенствовать их. Знание языков, графических программ, проявление творчества и т.д. в последствии могут стать и вашей дополнительной профессией.

В новом номере журнала «Зелёный кирпич» можно конкретно увидеть, как студенты АХИ помимо создания архитектурных проектов способны создать и социальные проекты. Девушка с обложки - Маляренко Наталья, студентка ЭкУС, помимо того, что получает экономическую специальность в ОГАСА и в варшавском ВУЗе, пробует себя как модель, что у неё отлично получается. Команда КВН «SUN Tex», ребята-выпускники ОГАСА, за годы учёбы сделавшие команду успешной и достойно представлявшей ВУЗ, теперь представляют наш город в команде «Одесские мансы». Всё благодаря упорству, настойчивости, желанию развиваться, а это не может не принести к успеху.

Творческая группа журнала «Зелёный кирпич» тоже не исключение. Будучи студентами и аспирантами строительной академии, не имея никакого отношения к журналистике, учатся писать, брать интервью, что заставляет думать, правильно излагать мысли, быть грамотными и разносторонними, что как минимум не плохо для жизни и для человека, так нужного нашему обществу – эрудированного.

И как говорит Крутий Ю.С.: «Ведь не учебой единой!»

**С любовью Zk**

**1** Начало учебного года было ознаменовано новостью о структурных изменениях в ОГАСА, а именно тем, что факультет «Конструирования в промышленном и гражданском строительстве» объединён с Инженерно-строительным институтом и, таким образом, теперь включает в себя две специальности:

- промышленное и гражданское строительство (ПГС);
- мосты и транспортные тоннели (МТТ).

Инженерно-строительный институт – самое большое учебное подразделение академии, здесь 43 учебные группы и более 1150 студентов.

**Zk: Как Вы можете прокомментировать слияние КПГС и ИСИ?**

А.И.: По решению администрации академии объединение произошло в связи с укрупнением института. Сегодня это необходимо, чтобы обучение студентов было рентабельным. Специальности не изменились, все остались, как и прежде.

**Zk: А как удается управлять таким большим учебным подразделением академии?**

А.И.: В принципе, не такой уж институт и большой, можно сказать средний. У меня два заместителя, которые мне помогают: Дмитриева Нина Викторовна, Постернак Александр Алексеевич и наши штатные работники деканата. Стараемся работать, чтобы все было четко и слаженно.

**Zk: Правда ли, что Ваш институт отличается особой строгостью?**

А.И.: Нет, это совершенно не так. Студенты должны учиться, и мы делаем все для этого. Во-первых, создаем условия. Во-вторых, мы помогаем студентам, которые не имеют проблем с учебой. И это повышает успеваемость. Поэтому выражение «особая строгость» не совсем верное. Конечно, мы наказываем, воспитываем нерадивых студентов, которые не ходят на занятия, нарушают дисциплину и т.д. И это естественно и закономерно. Без дисциплины не будет порядка. Но и относимся с пониманием к студентам, все мы люди, и всякое бывает в жизни, стараемся беседовать, объяснять, наставлять.



**Костюк  
Анатолий Иванович**  
к.т.н., доцент, директор  
Инженерно-строительного  
института

Совсем недавно в Одессе проходил Городской конкурс социальной рекламы 2012, организатором выступал Молодежный совет при Одесском городском голове.

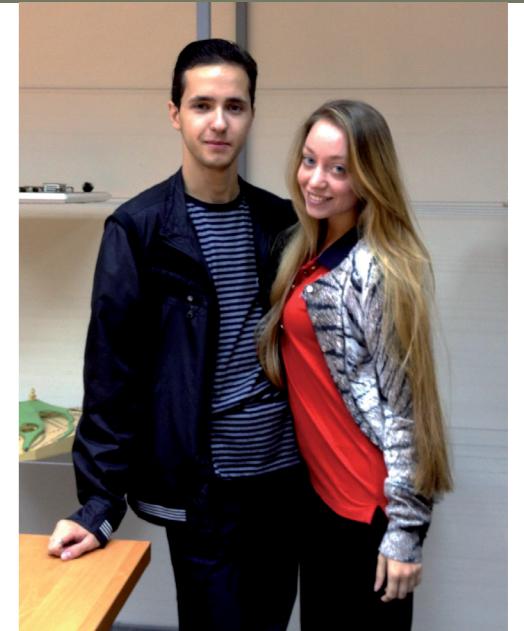
Победителями в категории «Социальный плакат» в тематике «Пожилые люди» стали студенты ОГАСА, Архитектурно-художественного института: Дикая Жанна, Сафонов Евгений, Харчук Сергей («Одиночество»)

**Zk: Что вдохновило принять участие в этом конкурсе?**

Жанна, Евгений: На наш взгляд, социальная реклама напоминает социуму о его проблемах, не навязывая никаких продуктов для продажи в коммерческой сфере. Её честность перед обществом не может не привлекать.

**Zk: Почему выбрали номинацию именно «Пожилые люди»?**

Жанна, Евгений: Мы работаем командой. И на момент обсуждения решением была именно тема пожилых людей,



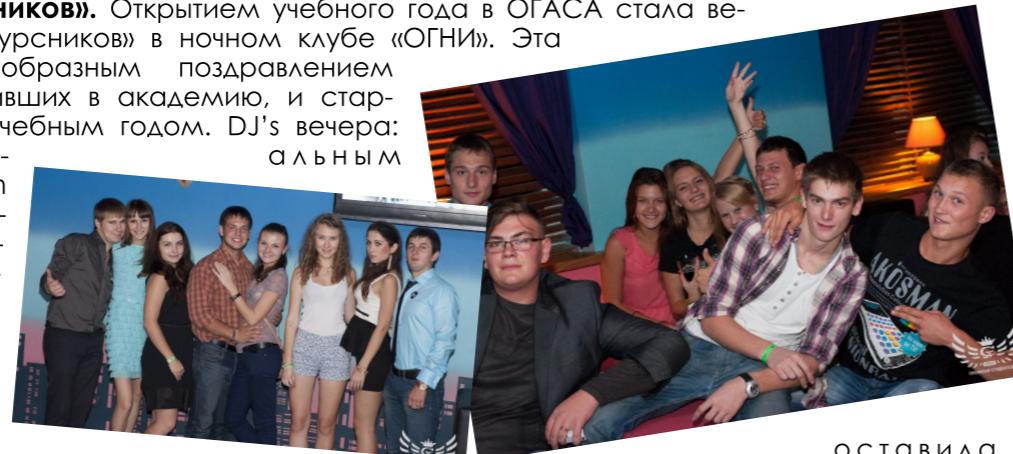
наименее затронутая в нашем городе. Очень грустно видеть одиноких бабушек и дедушек. А ведь у многих из них есть и внуки, и дети, и правнуки, которые, к сожалению, слишком заняты собой и своими проблемами. Если честно, думаю, каждый хоть раз думал о том, как на-верное тяжело этому человеку, прожив жизнь, остаться одному. Ведь одиночество - самый сильный страх, а глядя на одиночество пожилых – задумываешься о том, что это ТВОЙ будущий страх. Хорошо живется в том городе и той стране, где счастливы пожилые. Они всю жизнь прожили и теперь достойны лучшей жизни и особого внимания!



# Студенческая жизнь в ОГАСА

**НОВЫЙ УЧЕБНЫЙ ГОД**  
ПРОФКОМ СТУДЕНТОВ

**«День первокурсников».** Открытием учебного года в ОГАСА стала вечеринка – «День первокурсников» в ночном клубе «ОГНИ». Эта вечеринка была своеобразным поздравлением первокурсников, поступивших в академию, и старшекурсников с новым учебным годом. DJ's вечера: Lewski, Evrey, Blush. Специгость – Valblush [live Drum DJ project]. Valblush – музыкальный проект двух талантливых ребят, объединяющих в единое яркое шоу множество музыкальных стилей и подстилей. Их выступления очень украсило вечер, а энергетика никого не оставила равнодушным.

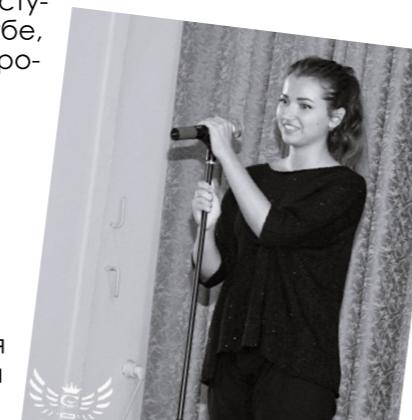


**ОГАСА ищет таланты.** Затем Профком студентов совместно со Студенческим клубом ОГАСА искал таланты среди новых студентов – первокурсников и студентов старших курсов, вспомнивших, что у них тоже есть таланты и они хотят их развивать. И, что вы думаете?!

Таки да, нашли! Порадовали первокурсники: талантливые, смелые, с желанием работать. Сейчас студенты занимаются в Студенческом клубе, учатся петь, танцевать, выступают на мероприятиях ОГАСА.



**Радио ОГАСА.** Многим известно, что наша академия отличается от других ВУЗов наличием открытой радио-точки на территории, чтобы студенты могли наслаждаться приятными и любимыми музыкальными композициями в перерывах между пар. Так вот, Профком студентов провел новый набор активных ребят для улучшения и усовершенствования работы «Радио ОГАСА».



**Выходные во Львове.** 9-12 ноября 2012. Знакомство с удивительным городом, новые впечатления и друзья.



Студенческая осень 2012. Подробности на странице 20.

**V**

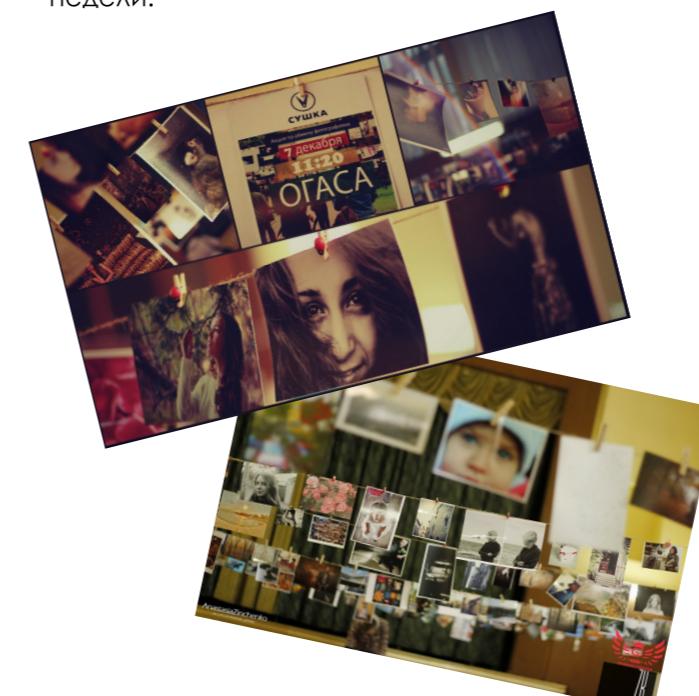
**Культпоходы.** С ноября 2012 года Профком студентов организовывает совместные культурные походы студентов ОГАСА в театры и кино, выставки и музеи с целью популяризации искусства среди студентов для их обогащения и развития, расширения кругозора и повышения общей культуры.



**VI**

кабря 2012 г. Организатором выступило Информационное студенческое издание «Зелёный кирпич», Профком студентов ОГАСА и Молодежный совет при Одесском городском голове. «СУШКА» – это своего рода фотовыставка, объединяющая фотографов самого разного уровня любителей и профессионалов, новичков и опытных профи. Суть акции

ключалась в том, что любой участник мог повесить свои работы на веревки с помощью обычных прищепок. А в ответ забрать любую понравившуюся фотографию. И так, в фотоакции «СУШКА» в ОГАСА приняли участие более 40 студентов, а количество фото, вывешенных на веревки, превысило 400 штук. Каждая фотография отличалась своей уникальностью, индивидуальностью и стилем. Большие и маленькие форматы, пейзажи, города, лица, люди, кошки и дети, всё можно было увидеть на акции. А согревал в холодную погоду чай с сушками и сладостями от Одесского молодежного совета. Участники бронировали и обменивали фотографии, участвовали в розыгрыше призов от спонсоров мероприятия, общались и отдыхали после тяжелой трудовой недели.



И это только малая часть мероприятий, которыми насыщена студенческая жизнь в Одесской государственной академии строительства и архитектуры и которые делают её яркой, интересной и незабываемой. В планах ежегодная премия «Лучший преподаватель» и «Лучший студент», а еще море событий, акций, поездок. Профком студентов ОГАСА дает возможность реализовывать свои таланты, желания, мечты!

Стоимость: 1999 грн. –  
при наличии профсоюзного  
билета

**В стоимость входит:**  
- проезд поездом Одесса - Тернополь - Одесса;  
- проезд автобусом Тернополь - Ворохта - Тернополь;  
- проживание в отеле 5 дней / 4 ночи;  
- двухразовое питание;  
- ежедневный трансфер к подъемникам;  
- страховка.

За дополнительной информацией обращаться в Профком студентов ОГАСА

**V**



# ОГАСА едет в Карпаты

## Каникулы в БУКОВЕЛИ с 25.01 по 31.01



Творческая группа журнала «Зелёный кирпич», в своем электронном сообществе <http://vk.com/zkinfo>, проводило голосование среди студентов ОГАСА. Суть опроса была следующая: «Интервью с кем из преподавателей вы бы хотели прочитать в следующем номере журнала». Победу одержал:

# Крутий Юрий Сергеевич

## Образование

Одесский национальный университет им. Мечникова, механико-математический факультет (сегодня Институт экономики, математики и механики), дата окончания 1984 год.

## Должность

Декан факультета «Экономики и управления в строительстве», доцент кафедры прикладной математики и САПР

## Ученая степень

Кандидат физико-математических наук

## Жизненные принципы

В любой ситуации стараюсь искать оптимальные решения, видимо, скрывается склад ума, который принято называть математическим. Стараюсь никогда не подводить друзей. Вообще во взаимоотношениях с людьми пытаюсь придерживаться принципов Дейла Карнеги.

## Семья

Женат, жена Светлана Борисовна – физик, дочь Юлия – архитектор.

**Zk: Почему вы решили связать свою жизнь с преподаванием и работой в высшем учебном заведении?**

Ю.С.: Ничего подобного я никогда не решал. Жизнь такая штука, что многое решает сама. Когда поступал в университет из двух отделений – «классическая» и «прикладная математика» специально выбрал «прикладную», чтобы не быть преподавателем. В то время все, что связано с «кибернетикой», «прикладной математикой» и «программированием» было очень популярно. Уже тогда было понятно, что за этим будущее, что и привлекало меня. Теперь по истечению времени ясно, что основы нынешнего расцвета информационных технологий закладывались в те годы. После университета я закончил аспирантуру. Интересна была научная работа, а это само собой предполагает преподавание.

**Zk: Не жалеете о том, что не работаете по своей специальности как практик?**

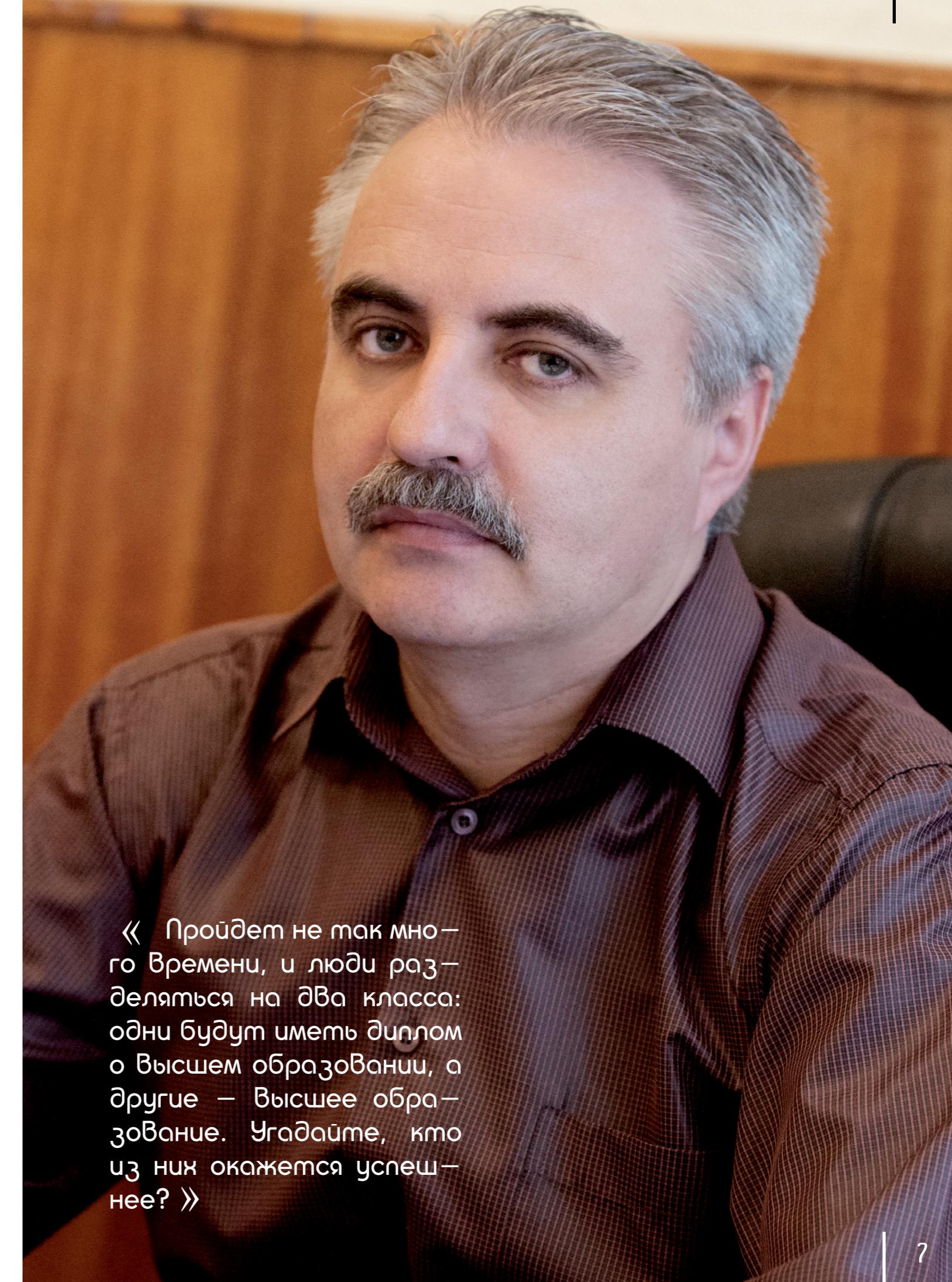
Ю.С.: Кто сказал, что не работаю? Просто вам видна только та моя деятельность, с которой вам, как студентам, приходится сталкиваться. Я рад, что судьба связала меня со строительной академией. Пришлось задуматься над вопросом, что общего между строительной наукой и математикой. Пересечение оказалось далеко не пустым. Последние годы занимаюсь строительной механикой, как наиболее математически емкой среди строительных наук.

**Zk: Как уживаются математики и экономисты?**

Ю.С.: Математики легко уживаются с экономистами, да и вообще математики со всеми легко уживаются. Хотим мы или не хотим это признавать, но природа мироздания такова, что его познание без математики невозможно. На сегодняшний день это наиболее «острый скальпель», который практически в любой науке позволяет глубоко проникать в суть вещей. Другое дело, что не все хотят да и не все способны орудовать «скальпелем». Поэтому на вопрос «как экономисты относятся к математикам?», думаю разумнее всего сказать: по-разному. Ведь экономисты тоже бывают разные. Если вы «прогуглите» нобелевских лауреатов в области экономики за последние десятилетия, то вы, может быть с удивлением, обнаружите, что большинство получили свои премии именно за применение математики в области экономики. А вообще нужно всем дружить, в том числе математикам и экономистам.

**Zk: Какие, на Ваш взгляд, самые большие достижения в развитии факультета за последние годы?**

Ю.С.: Не склонен употреблять словосочетание «большие достижения», но есть ряд формальных показателей, по которым можно, наверно, о чём то судить. В 2001 году я был назначен на должность декана факультета ЭКУС. На тот момент на факультете велась подготовка по одной специальности – «Экономика предприятия», а сейчас



« Пройдёт не так много времени, и люди разделяться на два класса: одни будут иметь диплом о Высшем образовании, а другие – Высшее образование. Угадайте, кто из них окажется успешнее? »

их пять. Открыть эти специальности было не так просто, но еще сложнее их сегодня «удержать». Увеличение контингента студентов и количества специальностей можно назвать достижением? Я бы не употреблял таких слов. Это просто работа. Организация учебного процесса, успеваемость, воспитательная работа, художественная самодеятельность – это те направления, где факультет, на мой взгляд, выглядит достойно.

**Zk:** Известно, что факультет «Экономики и управления в строительстве» сугубо женский, как живется в таком коллективе?

Ю.С.: Хорошо, непринужденно. А в каком коллективе, как не в женском, мужчине легко и комфортно?

**Zk:** Какими были Ваши студенческие годы?

Ю.С.: Сейчас для меня студенческие времена представляются чем то большим и светлым, по истечении времени я всё больше и больше это осознаю. Честно скажу, я никогда не был зацелен только на учебе и никогда не был «зубрилкой». Остальное – додумайте сами.

**Zk:** Расскажите о Ваших увлечениях?

Ю.С.: С детства и до сих пор считаю себя увлеченным человеком. В первую очередь, конечно, это футбол. Я болельщик и сам стараюсь по возможности играть. Затем, это шашки, которыми была пронизана вся студенческая жизнь. Я входил в сборную университета, которая была бессменным чемпионом города. Эти увлечения не потеряли актуальности до сих пор, но прибавились и новые. Сейчас это бильярд, спасибо друзьям, приобщили. Это действительно замечательная игра.

**Zk:** Вы не раз становились победителем в номинации «Лучший преподаватель года». Расскажите, какими качествами нужно обладать, чтобы заслужить такое уважение в студенческой среде? Поделитесь своими секретами!?

Ю.С.: Считаю, что не нужно задумываться, какими качествами следует обладать, чтобы быть первым, нужно быть просто самим собой. В этом и весь секрет.

**Zk:** А каким студентом нужно быть, чтобы привлечь Ваше внимание?

Ю.С.: Все студенты привлекают моё внимание, другое дело, по каким поводам. Больше и лучше знаю «двоечников», потому что с ними чаще приходится пересекаться. «Отличников» хорошо узнаю только к старшим курсам. Но, а с другой стороны, обратить внимание – это не та цель, которую перед собой должен ставить любой человек, в том числе студент. Можно сделать какую-то глупость – и все обратят на тебя внимание. Поэтому вряд ли так можно ставить вопрос. Иногда луч-

ше, чтобы на тебя внимания не обращали.

**Zk:** О чём Вы мечтаете?

Ю.С.: Каждый раз о разном. (Смеётся) Как по мне – мечты это нечто очень абстрактное. Я склонен больше употреблять слово «планы». В обозримом будущем планирую закончить и защитить докторскую диссертацию. Но главное, хочу, чтобы все было хорошо в семье: у жены, ребёнка, родителей. К сожалению, здесь не все зависит от нас, хотя надо стараться.

**Zk:** Какие черты характера Вы больше всего цените в людях?

Ю.С.: Зачастую мы склонны себя приукрашивать. Постоянно приходится слышать высказывание о том, какие мы все замечательные. Ну а почему же мы тогда живём во многом хуже других? Думаю, не лишнее каждому из нас задуматься: а какие же мы на самом деле? Многие из нас не обязательные. Да и такие ли мы трудолюбивые, как это преподносится? Очень радуюсь, когда по жизни встречаю людей обязательных, трудолюбивых, воспитанных, культурных, демократичных по своей сути. Благодарен судьбе, что именно с такими людьми часто доводится встречаться в нашей академии. Я их очень ценю.

**Zk:** Что Вы можете пожелать читателям журнала «Зелёный кирпич», Вашим студентам?

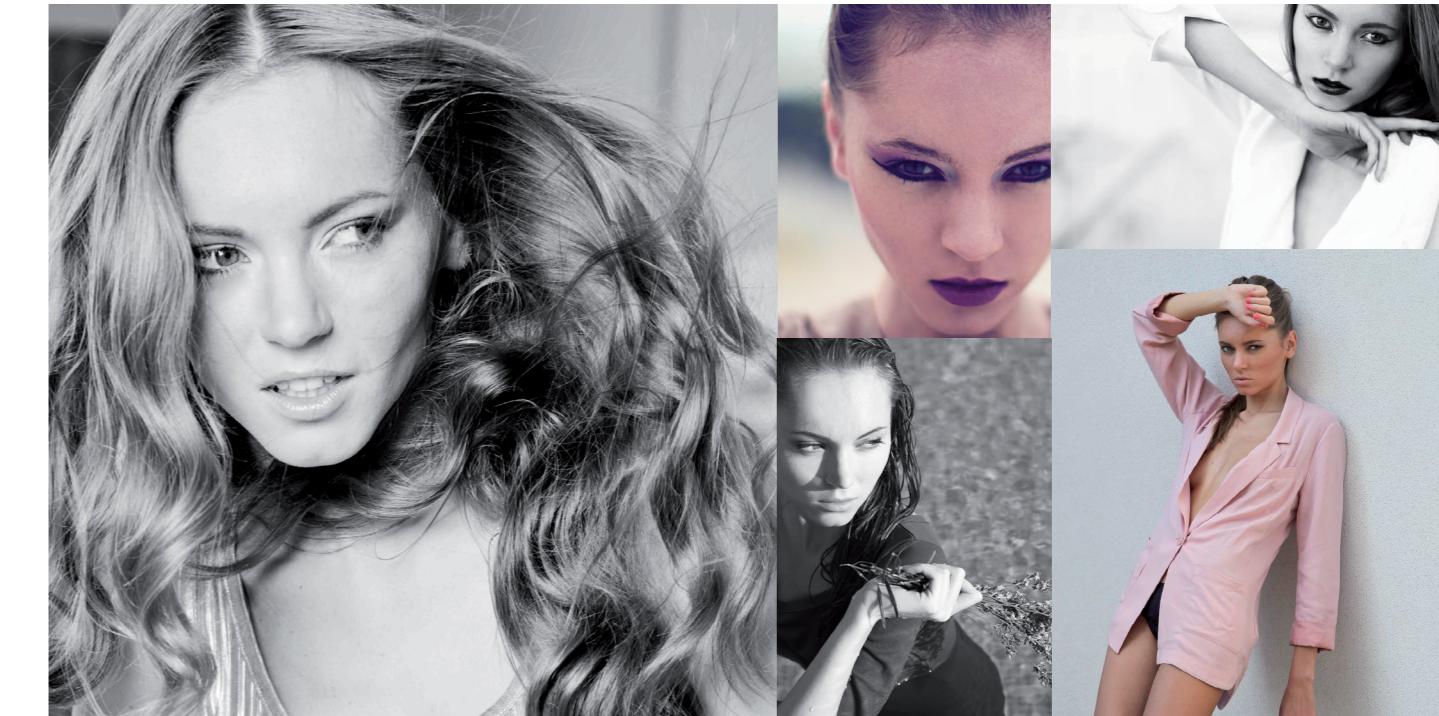
Ю.С.: Стремиться использовать студенческое время по максимуму. Я очень хорошо отношусь к студентам, которые помимо учёбы занимаются еще каким-либо любимым делом. Спорт, художественная самодеятельность, КВН – этому стоит уделять внимание. Если не этому, то каким-то другим своим увлечениям, потому что «не учёбой единой». При этом нужно осознавать, что учёба, конечно, главное. Поймите, что многие вещи, которые Вам сегодня кажутся априорно верными, по истечении времени окажутся пустыми. Если сегодня студенты в большинстве своем еще не чувствуют зависимости между учебой и будущей зарплатой (карьерой), то пример других стран показывает, что так будет не всегда. Уверен, что жизнь даст шанс каждому проявить себя, и нужно быть готовым к этому. В такой ситуации просто наличие диплома Вам не поможет. Успех всегда выберет самого умного, образованного, профессионального, коммуникабельного, прогрессивного. Желаю Вам быть дальновидными и сегодня работать над собою, чтобы в будущем обладать всеми перечисленными качествами, что собственно и будет являться признаком наличия у Вас высшего образования. А диплом в таком случае – не более чем простая юридическая формальность.

# ДЕВУШКА С ОБЛОЖКИ

МАЛЕРЕНКО НАТАЛЬЯ СТУДЕНТКА 5 КУРСА

ФАКУЛЬТЕТ «ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ»:

О СЕБЕ, МОДЕЛИНГЕ И ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ.



«На втором курсе я начала работать в местном медиа-холдинге «100%» – переводить новости с английского языка на украинский, где иногда участвовала в телевизионных дебатах местных политиков (ассистировала, подавала микрофон и т.д.). Через пару месяцев режиссер предложила попробовать себя в их телевизионной акции «1,2,3», где мне необходимо было в прямом эфире выбирать победителя акции, а потом ехать к нему и вручать подарок. В общем-то, в скором времени мне предложили другую передачу, про свадьбы, где я придумывала все сама от сценария до монтажа.

Моделингом интересовалась еще со школы, тогда в одной социальной сети менеджер модельного агентства дала мне ссылку на сайт, куда я могла отправить информацию о себе и фото, но я не решилась. Через пару лет я все-таки отправила фото и меня пригласили на просмотр, потом начались кастинги. В Одессе их не очень много, а красивых девочек много! Получилось так, что я часто бываю в Польше по этому нашла себе модельное агентство в Варшаве. В Одессе участвовала в проектах: Odessa fashion day, рекламе ресторана «Александровский», съемках для журнала «Shop city», показе для магазина «Miraton». В Польше было несколько съемок для каталогов и показы польских дизайнеров. В прошлом году работала в Милане, попала на две недели в шоу рум Элизы Гайто.

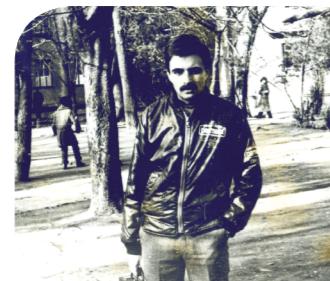
«ЕСЛИ ТЫ ОТ ПРИРОДЫ НЕ ВЕСИШЬ МЕНЕЕ 50 КГ ПРИ РОСТЕ БОЛЕЕ 175 СМ, ТО БУДЕТ НЕЛЕГКО МА-ЗА ПОСТОЯННЫХ ДИЕТ»

Шоу рум – место, где выставляются новые коллекции разных дизайнеров для владельцев магазинов. Вещи показывают на манекенницах. Одежда там очень красивая, фирменная, дорогая, но после недели такой работы желание пройтись по магазинам и что-то померять резко пропадает. Там же участвовала в показе джинсов, презентациях, в общем-то по-настоящему почувствовала, что такое работать моделью именно там.

Плюсов такой профессии много: эта работа редко бывает скучной, ты встречаешь новых интересных людей, если занимаешься этим серьезно – путешествуешь по миру и можешь лично зарабатывать. Только конкурс очень большой, из сотен моделей только единицы могут добиться настоящего успеха. Нужно быть очень целеустремленной и не падать духом при каждом отказе. Кроме того, если ты от природы не весишь менее 50 кг при росте более 175 см, то будет нелегко из-за постоянных диет. Моделинг я всегда рассматривала как хорошее хобби, но никогда как профессию.

С удовольствием съездила бы поработать в Азию, может следующим летом. На данном этапе мне предстоит, все свои силы направить на учебу – с этого года буду учиться в варшавском ВУЗе и в нашей академии одновременно. Надеюсь, что справлюсь!

P.S. а еще я отличница!»



# СТУД ДРЕСС-КОД

Определенного логарифма, как стоит одеваться современному студенту, конечно же, нет. Студенты – народ своеенравный, стремящийся самовыразиться и самоутвердиться и с помощью одежды в том числе, особенно в ОГАСА, где каждый третий – архитектор, художник, талантливый и яркий человек. Как будучи таким, не потеряться при выборе своего стиля, желании соответствовать окружающим, выглядеть красиво, стильно, ярко и в то же время достойно и без излишеств? Читай внимательней, специально для тебя советы от «Zk»! Также мы расскажем, про модные тренды. А теперь по порядку.

## Студенческий наряд на каждый день.

ВУЗ и дресс-код. Высшее учебное заведение – это организация, которая требует определенной формы одежды, и это касается не только администрации, профессорско-преподавательского состава, но и студентов. Дресс-код ВУЗа не допускает появления студента в спортивном костюме, шортах, шлепанцах («вьетнамках»), майках, вульгарной одежде (прозрачной, с глубоким декольте и излишне короткой юбкой). Все должно быть в меру, сдержанно и достойно. Стоит помнить, что преподаватели на подсознательном уровне оценивают не только знания, умственные способности студентов, но и внешний вид, тем самым складывая положительное или отрицательное отношение к студенту.

**Студенческая мода** – это понятие, которое порой не совпадает с понятиями о вкусе и здравым смыслом, так как многие студенты для того, чтобы выделиться из толпы слишком экспериментируют в одежде, а это зачастую приводит не к положительному результату. Коктейльные платья, наряды с обилием серо-бура-малиновой цветовой гаммы, стразы, камешки под бриллианты, перья в ВУЗе зачастую выглядят просто смешно.

На наш взгляд, не заменимой вещью как в мужском, так и женском гардеробе студента является пиджак. Это классическая вещь, но в тоже время универсальная и модная, которая прекрасно сочетается со всем. Одень джинсы, яркую футболку и пиджак и всегда будешь стильным, но строго одетым в то же время.

## Модные тренды

**Мужская мода.** Самые модные принты – это изображения с забавными зверюшками: обезьянами, лисами, кашалотами, динозаврами, совами и другими представителями фауны. Для тех, кто предпочитает классику, дизайнеры рекомендуют принты с традиционной клеткой и полоской. Если ты серьезный, деловой парень, то классические брюки к ним же полосатая или однотонная рубашка помогут тебе выглядеть стильно, кстати 72% девушек нравятся, если парни одеты именно в классическом стиле.

Тему аксессуаров в мужской моде определяет таким традиционным предметом, как ремень. Носить его стоит поверх плотных кофт или пальто, надевать два ремня сразу или подворачивать, оставляя свободным конец ремня. Что касается такого аксессуара как сумки, то подобрать нетрудно. Если тебе в академию тогда твой выбор понятен это что-то темное из кожи, джинсовое, как в коллекции Р.Кавали осень-зима 2012-13.

**Женская мода.** В этом сезоне будет царить разнообразие цветов и принтов. В моде – все цвета радуги, в самых необычных сочетаниях и оттенках. Актуальными будут вязаные платья, платья и туники из трикотажа, яркая клетка, ее можно увидеть на юбках, брюках, жакетах, шарфах и пальто. Хит сезона – брюки с драпировкой.

Продолжают быть модными косички и кудряшки, но не стоит заморачиваться, естественность вот, что нужно. Достаточно самостоятельно заплести косичку, а если у вас есть челка, не выпрямляйте её, ваши легкие кудряшки актуальный тренд.

С макияжем самое главное – не переборщить. Выбирайте нежные цвета, чтобы подчеркнуть свою женственность. Не выбирайте жирные тени, это ваш первый шаг к морщинам. А также с нежным макияжем не стоит подчеркивать контуры глаз.

**Будьте яркими, модными, стильными и помните: встречают по одежке!**

Странковский  
Константин

Я мог бы рассказать, что по субботам я люблю посещать Синагогу вместе с Ребе, люблю национальный фольклор и своего уточноса. Но на самом деле все немного не так. Я безумно люблю плавание, в музыке уважаю Оливера Колетски, и мечтаю о ручном хамелеоне.

Полина Коженкова

Веду здоровый образ жизни, в свободное время рисую, занимаюсь спортом, люблю фотографироваться, хорошую музыку и общение.

Проценко Наталья

Люблю играть в Mortal Kombat, за Subzero, смотреть пластиные фильмы, кататься на роликах и падать.

## Модные люди ОГАСА



Мочалина Юлия

Люблю Одессу, море, пляж и, конечно же, свою родную академию.



Фадеев Валентин

Люблю автомобили и все, что с ними связано



Суходольская Любовь

Люблю сочинять и исполнять любимые песни, уличную моду и молочный шоколад, коллекционировать очки и музыкальные альбомы, читать и с пользой проводить время в компании хороших людей.



Найденова Анастасия

Люблю мечтать и смотреть старое кино, бегать по утрам и уютно проводить вечера.

# КАРТА ОГАСА

Общежитие №6



Санаторий профилакторий ОГАСА

(СТ) Институт инженерно-экологических систем

1 этаж-кафедра строительных материалов, (М) WC  
2 этаж- лаборатория теплофизики, WC  
3 этаж- кафедра высшей математики, кафедра гражданской обороны, WC  
4 этаж- кафедра химии и экологии  
5 этаж- лаборатории кафедры химии и экологии

СТ левая пристройка

1 этаж: лифт, выставочный зал.  
2 этаж: кафедра водоснабжения и РВБР. WC (М). Hamburger  
3 этаж : кафедра водоотведения и гидравлики, переход в левую пристройку .спорт зал для ЛФК, WC (Ж).  
4 этаж : деканат Института инженерно-экологических систем, кафедра отопления, вентиляции и охраны воздушного бассейна.  
5 этаж - кафедра теплогазоснабжения.  
6 этаж - кафедра инженерной геодезии, WC (М).  
7 этаж - кафедра начертательной геометрии и черчения WC (Ж).  
8 этаж - кафедра иностранных языков.  
9 этаж - Деканат по работе с иностранными студентами, кафедра землеустройства и кадастра

Общежитие №2

Корпус довузовской подготовки

(а) Главный корпус (левое крыло)

Общежитие №4  
Учебно-выставочный центр

(ГС) Корпус факультета гидротехнического и транспортного строительства

Ул. РИДРИХСОНА

Разработчик: Целикова Алина

1 этаж: кафедра физкультурного воспитания, архив, библиотека заочной формы обучения. WC (Ж)  
2 этаж - музей, библиотека художественной литературы.

1 этаж - кафедра физкультурного воспитания, архив, библиотека заочной формы обучения. WC (Ж)  
2 этаж - музей, библиотека художественной литературы.

СТ правая пристройка

Научная библиотека

(а) Главный корпус (центральная часть)

Ул. Ницинского

Цокольный этаж - кафедра строительных материалов WC  
1 этаж: → приемная ректора и проректоров, отдел аспирантуры;  
← профком студентов и сотрудников, отдел маркетинга, научный отдел, отдел кадров.  
1,5 этаж: читальный зал библиотеки.  
2 этаж: → кафедра железобетонных и каменных конструкций, кафедра металлических, деревянных и пластмассовых конструкций.  
← кафедра прикладной, вычислительной математики и САПР.  
2,5 этаж: актовый зал ОГАСА.  
3 этаж: → деканат факультету ЭкУС, кафедра экономики предприятия, кафедра украиноведения.  
← кафедра философии, политологии и права.  
4 этаж: кафедра строительных конструкций.

Административно-хозяйственный корпус

1 этаж - типография, мастерские.  
2 этаж - проректор по АГР, студгородок

Общежитие №3

Ул. РЕДЬЯРНЯЯ, 22

(К) Корпус Строительно-технологического института

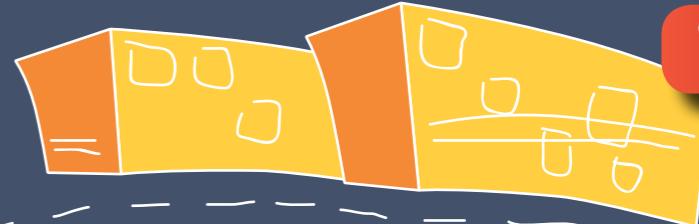
1 этаж - холл,  
Левое крыло - научно-исследовательская лаборатория испытания строительных материалов и изделий, ауд. технологии прогрессивных материалов, WC (Ж)

Правое крыло- научная лаборатория каф. процессы и аппараты в технологии строительных материалов, ауд.№14(или 119) научная лаборатория каф. МБТ, WC (М)

2 этаж  
Правое крыло-кафедра городского строительства и хозяйства и кафедра процессов и аппаратов в технологии строительных материалов, кабинет городской транспортной инфраструктуры

Левое крыло-деканат Строительно - технологического института, спецаудитория металловедения и сварки

Общежитие №7

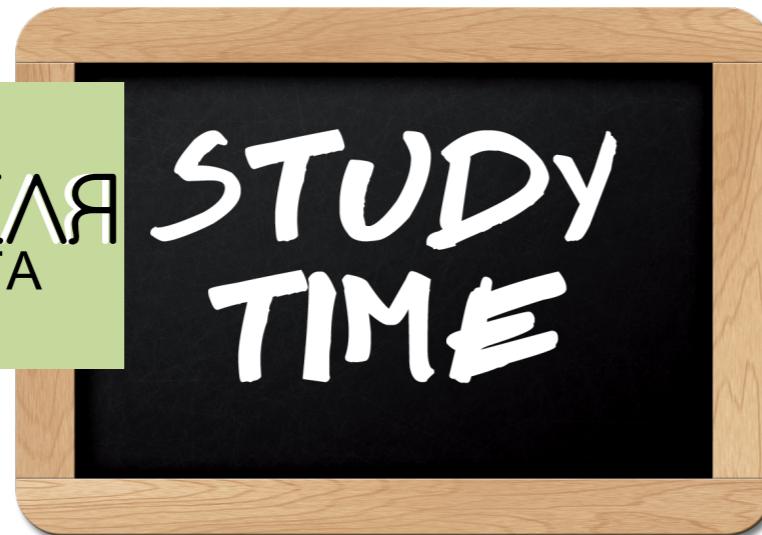


ДАЧА КОВАЛЕВСКОГО, 138

Корпцентр «Ватман»

Корпцентр «Ватман»

# ПРОФЕССИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ГЛАЗАМИ АСПИРАНТА



Не счесть, сколько учебников, пособий и прочей научной и не очень литературы исписано советами, рекомендациями и прочими разглагольствованиями о том, каким же должен быть истинный педагог, несущий свет в массы!

ЗК сегодня обойдет эти банальные вопросы стороной и расскажет вам о проблемах преподавателей. Да, да, никто не слышался, именно о проблемах! Ведь у преподавателя порой возникает около 26-28 восьми «проблем» (приблизительное количество студентов в группе) только за промежуток времени в 1 час 20 минут (длительность одной пары)! Но это еще решаемо... А вот что делать преподавателю в случае, когда за 10 минут перемены количество подобных «проблем» возрастает вдвое, а пути решения для каждого индивидуальны, вот это уже вопрос?..

Но обо всем по порядку...

Бывает мнение, что преподавателями не становятся, а рождаются. Будто представители данной профессии изначально приходят в наш мир профессорами, умудренными жизненным опытом и багажом знаний. Однако другое любимое многими выражение - «Преподаватели – тоже люди» говорит нам о том, что им ничто человеческое не чуждо.

Так как же стать тем человеком, который обращается на «ты» с зачеткой, сокращает количество свободного времени в период сессии, отправляет на пересдачи и дает (отнимает) право на повышенную стипендию?

Самое главное – это захотеть им стать. Как и в любой другой профессии, осознанное желание заниматься тем, что нравится и к чему есть способность, является определяющим в выборе своего жизненного пути.

Если таковое желание присутствует, тогда милости просим в аспирантуру! Именно там проходит специализированная подготовка будущих преподавателей как с научной, так и с практической стороны. Именно с этого этапа можно начинать строить свою карьеру, поскольку учеба в аспирантуре предусматривает педагогическую практику. Итак, с этого момента подробней...

Преподавательская деятельность предусматривает обязательное наличие не только профессиональной компетенции, которая является полидисциплинарной, а и наличие (выработку)

определенных качеств характера. И тут начинается поиск баланса или «золотой середины». Ведь хочется работу выполнять качественно, чтобы коллеги уважали, студенты были довольны, да и чтобы самому получать удовольствие от процесса! Однако всё вышеперечисленное не всегда мирно сосуществует между собой, а порой даже исключает друг друга. И если приходиться выбирать, то в пользу чего сделать выбор? Стать строгим и принципиальным, испортившим не одну зачетку преподавателем, которого никто не любит и все сторонятся, или же добродушным, щедрым на зачеты и отличные оценки педагогом, которого никто не уважает?

Для того, чтобы во всем этом разобраться, необходимо усвоить одну простую истину: всем угодить невозможно, а своим принципам изменять нельзя! Естественно, что у каждого преподавателя принципы работы свои, однако если составить перечень основных, то вот что получится:

1. Компетентность.
2. Самосовершенствование.
3. Объективность.
4. Дисциплинированность.
5. Мотивация.

Сюда, конечно, хотелось бы в качестве бонуса добавить продуктивную самокритичность, способность меняться, открытость для восприятия новшеств, креативность, творческое начало, т.е.

способность так организовать занятия, чтобы студенты могли делиться и обмениваться мыслями и идеями, терпимость и толерантность, способность слышать и воспринимать чужое мнение, чувство юмора и умение мотивировать студентов.

Странно заметить, что всё вышеперечисленное требует еще одного очень важного качества – самоорганизованности! Ведь деятельность педагога всегда помогает оставаться в моральном «тонусе»! Вряд ли кто-то серьезно задумывался над тем, сколько душевных сил отнимает эта работа! За один рабочий день уровень общения порой зашкаливает настолько, что превышает месячную норму для других людей. И поэтому для педагога очень важна отдача от студентов, поскольку должно соблюдаться равновесие. Можно смело сказать, что это самое важное в работе препо-

давателя, именно при таком балансе он получает удовольствие от своей деятельности, именно этот баланс помогает ему совершенствоваться и двигаться дальше! И никогда не стоит забывать, что соблюдение подобного равновесия на 50% зависит от студентов, от тех, ради кого преподаватель может не спать ночью, подбирая интересный материал, не обедать во время перерыва, решая проблемы студентов, опаздывать с работы домой, проверяя их контрольные или тесты. Работа преподавателя – работа, которая построена в первую очередь на любви к своему делу, энтузиазме и желании быть полезным. Поэтому ЗК желает всем преподавателям ОГАСА, перед началом учебного года, вдохновения для воспитания нового поколения талантливых выпускников нашей академии!

## Что привлекает в этой работе?

Преподавание – это постоянное общение с молодежью. Поэтому ты постоянно остаешься в курсе всех тусовочных событий, идешь в ногу со временем, как говориться, остаешься «в теме» (это не название ночного клуба).



**Чайковский Ростислав,**  
к.т.н., доцент кафедры сопротивления материалов



**Почему вы решили стать преподавателем?**  
Я окончил Ришельевский лицей - факультет математика-информатика. За время учебы в академии активно занимался научной деятельностью, получал стипендию Президента Украины. После окончания академии защитил диссертацию и по совместительству работал на производстве. Поэтому весь этот небольшой накопленный багаж знаний я хочу современным молодежно-техническим языком донести до студента, поделиться своим опытом, своими ошибками, научить, доказать, что профессия строитель – это звучит круто.

**Раецкая Екатерина,**  
ассистент кафедры железобетонных и каменных конструкций

девателем, решила и с аспирантурой не затягивать.

## Что привлекает в этой работе?

На самом деле – это очень интересно видеть пары. Интересно общаться со студентами, учить чему-то их и учиться у них. Конечно, в силу неопытности еще многое и мне самойдается сложно, а еще как-то надо и до них его донести. Но я очень стараюсь. Я стараюсь придерживаться принципа: рассказывать и объяснять так, чтобы студентам не было нудно, т.к. еще сама молода, и все воспоминания про интересные и занудные пары свежи.

**Шиляев Алексей,**  
аспирант кафедры строительной механики



**Почему вы решили стать преподавателем?**  
Преподавателем я становлюсь не собираясь. Я с детства мечтал стать ученым, открывать что-то новое, неизведанное. А преподавание – приятный бонус. Притом действительно приятный.

## Что привлекает в этой работе?

В работе привлекает все. Кроме бумажной части. Приведу случай из практики. Две студентки, получившие зачет, ждут свою подругу,

которая как раз защищает работу и периодически отвечает невпопад. Глядя на мою улыбку на очередной промах одна студентка говорит другой: «Настя, давай станем преподавателями, – это весело!». Так что в двух словах: «Это весело!»



# Мансы

ОДЕССКИЕ

## ИЛИ Жизнь после «SUN TEХа»

Команда КВН «SUN Tex» Одесской государственной академии строительства и архитектуры. В состав которой входили: Левон Назинян, Константан Миленький, Станислав Царан, Александр Гелюх, Сергей Заремба, Андрей Волковинцев, Валентин Липовский. Ребята радовали нас своими шутками и победами на протяжении пяти лет и вот, казалось бы, достигли успеха, добравшись до долгожданного ВУЛа (Высшая Украинская лига АМиК г.Киев). Но мечта разбилась, ВУЛ отменили и ребята, расстроенные и разочарованные, последний раз выступили на 1/2 (сентябрь 2011г.) Слобожанской лиги (АМиК г.Харьков). Итак команда распалась, дипломы защищены и началась по-настоящему взрослая жизнь, но проститься с любимым делом, и главное, мечтой было невозможно. Ребята не могли наблюдать за игрой из зала, быть просто зрителями, им хотелось писать, играть, радовать. Недолго пришлось ждать, «SUN Tex» пригласили попробовать себя в новом проекте: команде КВН «Одесские мансы», и теперь они играют совместно с не менее известной одесской командой «No stress» (Сергей Середа, Никита Шевчук, Александр Станкевич, Анна Городецкая, Павел Демченко).

«Одесские мансы» - чисто одесская команда, которая точно передает здешний колорит, говор, шутки и ей всегда есть «шо сказать» зрителю. В такой команде давно нуждалась Одесса. Быстрыми шагами, прикладывая огромные усилия, ребята продвигаются к успеху. За не столь большой промежуток времени успели завоевать авторитет и любовь зрителей, и не только одесских.

**Команда получила повышенный рейтинг на XXIII Сочинском фестивале(2012г.), стала чемпионом Краснодарской лиги (АМиК г. Краснодар, 2012г.), полуфиналистом «Кубка чемпионов» (АМиК г. Минск 2012 г.) и, наконец, победителем Первой украинской лиги (АМиК г. Одесса 2012 г.)**

Стоит заметить, что душа и мозг команды - это еще и такие команды, как «Хамелеон», «Командос» и еще пару человек чьи имена оставим в секрете!

А мечта почти сбылась – ребята получили возможность играть в Высшей украинской лиге КВН.



**Самые большие достижения команды КВН ОГАСА «SUN Tex»**

1. Бронзовые чемпионы Высшей крымской лиги (Симферополь, 2010 г.)
2. Чемпионы Кубка мэра (Одесса, 2010 г.)
3. Полуфиналисты Первой украинской лиги АМиК (Одесса, 2010 г.)
4. Выход во второй тур на ХХII Международном фестивале команд КВН (Сочи, 2011 г.)
5. Бронзовые победители чемпионата города Одессы по КВН (Одесса, 2011 г.)



**Zk:** Как появилась команда?

**Левон:** Произошло это после Сочинского фестиваля, тогда уже «Одесские мансы» в составе «No stress», приехали с повышенным рейтингом, и было принято решение воссоединиться в одну команду («Одесские мансы») талантливых КВНщиков Одессы. Так и получилось, «Одесские мансы» - это продукт слияния двух команд No stress и Sun Tex, хотя об этом мы уже давно забыли и стали большой семьей без прошлого, но с оптимистическим взглядом в будущее.

Назинян Левон, актер, закончил Институт инженерно-экологических систем в 2010 г.

**Станислав:** После окончания ВУЗа мы всё так же в творчестве, за что по сей день благодарим родную Академию, без неё ничего бы этого не было.

Царан Станислав, конферанье, закончил Институт инженерно-экологических систем в 2011 г.



**Zk:** Как живется в «Мансах»?

**Валентин:** Я тебе так скажу: с такими душевными ребятами, можно и в лес за грибами идти, и в автобусе колбасу последнюю делить и даже доверить шнурок от своего парашюта. Иногда они, конечно, бесят ужасно, но иногда их и очень не хватает. Мне нравится тут жить и, если не выселят, буду очень рад этому!

Липовский Валентин, звукооператор, закончил факультет Экономики и управления в строительстве в 2012 г.



**Zk:** Успехи и планы на будущие?

**Александр:** Мы играем в Краснодарской Лиге КВН (г.Анапа Россия) и Первой Украинской (г.Одесса Украина) в полуфиналах, которые

пройдут осенью. На будущее загадывать не будем, главное, работать и показывать хороший результат, всё остальное обязательно приложиться...уж очень этого хочется!

Гелюх Александр, актер, закончил Инженерно-строительный институт в 2011 г.

**Zk:**

Ваши пожелания читателям?

**«Одесские мансы»:** Хотелось бы пожелать, чтобы молодежь приобщалась к одесскому КВНу, потому что скоро он станет международным, пусть на игры ходят, пусть сами в КВН играют - ведь это самое приятное, что было во время учёбы. И пусть держат за нас кулаки, чтобы в «Примьерку» (Примьер лига КВН г. Москва, прим. авт..) мы попали! И любите друг друга!

Потехина Анастасия



Одесские  
Мансы

# VELOCITY

«ВЕЛОСИПЕДИСТ – БЕДСТВИЕ ДЛЯ ЭКОНОМИКИ. ОН НЕ ПОКУПАЕТ АВТОМОБИЛЬ И НЕ БЕРЕТ ПОД НЕГО КРЕДИТ, НЕ ПОКУПАЕТ БЕНЗИН, НЕ ПОЛЬЗУЕТСЯ УСЛУГАМИ РЕМОНТНЫХ МАСТЕРСКИХ, НЕ СТРАХУЕТ ЕГО, НЕ ПОЛЬЗУЕТСЯ ПЛАТНЫМИ СТОЯНКАМИ. НЕ СТРАДАЕТ ОТ ОЖИРЕНИЯ. Да он еще и ЗДОРОВ! ЗДОРОВЫЕ ЛЮДИ НЕ НУЖДЫ ДЛЯ ЭКОНОМИКИ. ОНИ НЕ ПОКУПАЮТ ЛЕКАРСТВА. ОНИ НЕ ХОДЯТ К ЧАСТНЫМ ВРАЧАМ. ОНИ НЕ УВЕЛИЧИВАЮТ ВВП!»

Сегодня велосипед - самый популярный способ передвижения во всём мире. Помимо пользы для здоровья (физических упражнений, не требующих дополнительного времени), велосипед позволяет сэкономить на дорожающем топливе, а к тому же еще и является модным трендом.

В цивилизованных странах для велосипедистов создают условия для парковки, убирают возвоз их в общественном транспорте. работу, прогулки и деловые встречи, даже строят специальные дорожки велосипед и принять душ, восстанавливаясь шкафчиком. Та-вере и Сиэтле.

Что же сказать о на- Одессе, мировая велосипед- сейчас и наш город. Однако ства велосипедистов нет ни- трассы здоровья вдоль моря, добираться, скажем, с посел- в центр на велосипеде не про- но для жизни. Культура наших ное отношение к двухколесным желать лучшего.

Инициативные ребята, кото- рого города и велосипеды, предложи- сипедной инфраструктуры г. Одессы.

Инициативная группа – это Жанна Киселева (архитектор), Федор Сумароков (архитектор), Оксана Тарасюк (экономист).

**Мы пообщались с выпускницей Одесской государственной академии строительства и архитектуры, Архитектурно-художественного института, организатором проекта велокарты Одессы Жанной Киселевой.**



Зона влияния и соединения - выход к зелёному балкону города

Детали проектразвития вело- сипедной инфраструктуры

## Справка

**ФИ:** Киселева Жанна

**Год выпуска:** 2009

**Род деятельности:** архи- тектор, дизайнер

**Достижения:** Золотая арка 2011, НИКНТРН 2011, более 20 реализованных объек- тов, более 6 лет работы в архи- тектурной студии, с 2012 года – самостоятельная практика.

**Интересы:** экогород, ве- лосипедная инфраструктура, городская активность, ренова- ция промышленных террито- рий (лофты и прочее).

**Как давно ты ездишь на велосипе- де?** С 5 лет, моим первым велосипедом был оранжевый «салют». Его украли, когда я дала своему младшему брату покататься на нем. Позднее, увидев в каталоге оранже- вый круизер Electra, я решила что мой салют из детства реинкарнировал!

**Это твой основной вид транспорта?** Велосипед - самый удобный вид транспорта, если жить в центре, а в этом мне повезло. Автомобиль беру, если нужно за город.

**С какими трудностями сталкиваются велосипедисты в нашем городе?** Негде оставить велосипед (нет велопарковок); по дороге ездить страшно, т.к. в оговоренном правилами правом ряду у бордюра у нас находятся ливневые стоки, люки и.. ямы; специфический менталитет одесских водителей превращает поездку по проезжей части в экстремальный аттракцион (для любителей острых ощуще-ний); по тротуару передвигаться тоже трудно, многие пешеходы не готовы делить тротуар с велосипе- дистами; велосипедная дорожка в городе одна, она размечена своеобразным образом, так, чтобы никто не догадался, что это велодорожка - ни пешеходы, ни велосипедисты.

**Как возникла идея велокарты Одессы?** Идея продумать велосипедную инфраструктуру в Одес- се пришла в голову моему коллеге Федору Сумарокову. Закончив свое обучение в Голландии (ар- хитектурный факультет в Роттердаме), Федор сделал эскизное предложение для получения последи- пломного образования в Москве, но передумал поступать и, приехав в Одессу, предложил вместе заниматься этой темой. Так в октябре прошлого года началась работа по проекту VeloCity. Od. Ua

**Какие на сегодняшний день успехи проекта?** Проект одобрен Департаментом развития транс- портной инфраструктуры г. Одессы, профессором Гентского университета Дирком Лоуверсом, при-глашенным городскими властями из Бельгии для консультаций и лекций по теме транспортной инфра- структуры в городе.

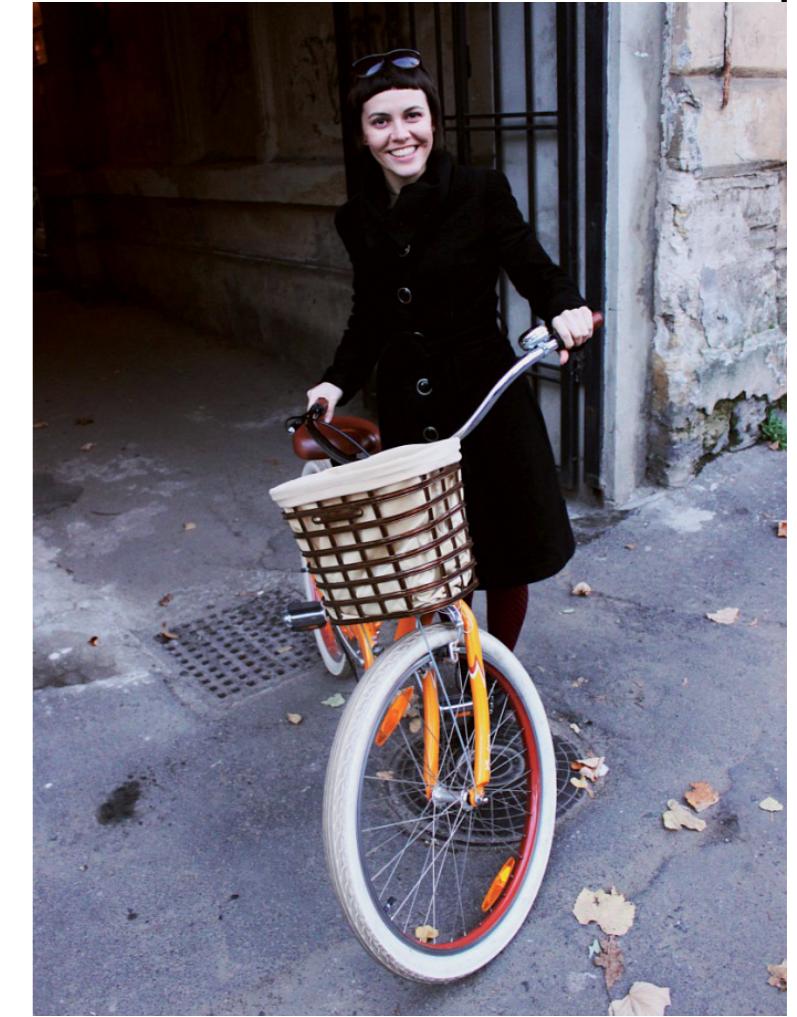
**Будет ли карта иметь практическое применение в Одессе, есть ли предпосылки для этого?** Проект имеет большое значение для города. Это и разгрузка дорог, и перераспределение транс- портных потоков, и возможность развития альтернативных видов транспорта. Поэтому велодорожки обязательно появятся в городе, этот путь прошли все европейские города, и Одессе не миновать его. В преддверии чемпионата по баскетболу в 2015 году правительство выделяет средства на развитие инфраструктуры Одессы и транспортной в том числе, кроме того, существуют европейские гранты и программы по поддержке такого рода проектов.

Подробно узнать о проекте можно тут:



**VELOCITY.OD**

ОБЩЕГОРОДСКОЙ ПОРТАЛ  
ВЕЛОТРАНСПОРТА ОДЕССЫ



Беседовала: Пандас Анастасия

# Студенческая осень ОГАСА 2012

25 ноября 2012 года в Еврейском культурном центре «Beit Grand» состоялось событие, которое все так долго ждали - «Студенческая осень ОГАСА 2012». Подготовка шла не один месяц, и получилось действительно здорово. Ребята отстояли честь своих институтов и факультетов, показали себя во всей красе, достойно и на уровне. Борьба проходила в трех номинациях: вокал, КВН, танец. Вокальные номера отличались не только достойным исполнением, но и идейным наполнение и антуражем. КВН, наверное, порадовал больше всего: отлично отыгранные миниатюры, а у некоторых даже встречались свои собственные шутки, а это похвально. А финальная миниатюра ЭКУС, очень повеселила всех присутствующих. Что касается танцев, конечно, самыми сильными были сложные танцевальные и технические выступления АХИ и ИСИ.

## Ну, и подведём итоги:

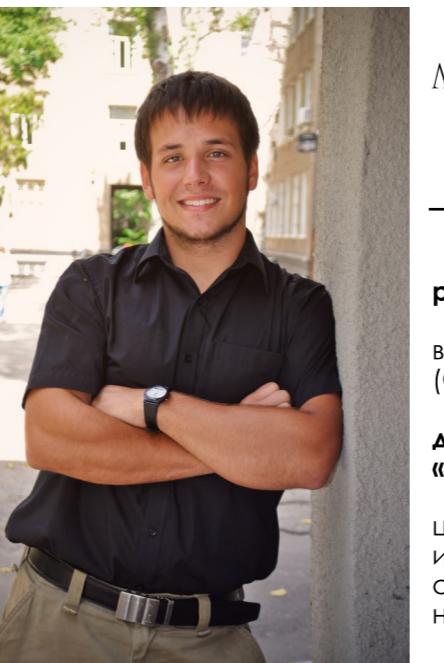
Лучшей актрисой конкурса стала Инякина Анастасия (АХИ)  
Лучший актер – Савенко Артём (ЭКУС)

## Общий зачет:

3 место: Институт инженерно-экологических систем  
2 место: Строительно-технологический институт  
1 место: Факультет экономики и управления в строительстве



Фото: Потехина Анастасия, Белецкий Сергей



Лучший актер «Студенческой осени ОГАСА 2012» – студент 3 курса факультета «Экономики и управления в строительстве» Савенков Артем.

**Zk: Думал ли ты когда-то, что станешь лучшим актёром, хоть и в рамках ВУЗа?**

**Артём:** честно говоря, не думал. У нас слишком много талантливых ребят в академии, но скажу, если скажу, что не мечтал об этом. (Смеётся)

**Zk: Факультет «Экономики и управления в строительстве» побеждает 3 год подряд на конкурсе студенческой самодеятельности «Студенческая осень». В чём секрет успеха?**

**Артём:** КВНщики с моего потока любят говорить, что победа пришла вместе с нашим поступлением в академию. А вообще желание и труд – все перетрут. Это про нас. Собрались, поставили цель и всем своим коллективом работаем, работаем и работаем. В этом, наверно, и есть наш секрет успеха.

**Zk: ЭКУС – это одна большая семья, как это удается?**

**Артём:** Все благодаря нашему «гапочке» Виталию Владимировичу Наконечному (старший преподаватель кафедры землеустройства и кадастров, прим. авт.). Он создал эту атмосферу дружбы, взаимовыручки, семьи. Воспитал наших старших товарищней, которые сейчас воспитывают нас.

**Zk: Расскажи о себе? (увлечения, мечты, планы)**

**Артём:** Я очень люблю кушать и смотреть фильмы о Гарри Поттере. Мечтаю о том, чтобы спать по 5 часов в сутки и высыпаться. А еще хочу купить себе черную тонированную «бэху».

**Zk: Чтобы ты пожелала нашим читателям?**

**Артём:** Тепло одевайтесь, ребята, не болейте, хорошо кушайте и читайте книги. Лучей добра вам! Живите долго и процветайте.

Лучшая актриса «Студенческой осени ОГАСА 2012» – студентка 2 курса Архитектурно-художественного института Инякина Анастасия.

**Zk: Это твои первые пробы игры в КВН или ты занималась чем-то подобным ранее, может в школе?**

**Настя:** Нет, впервые попробовала играть в КВН именно на конкурсе «Студенческая осень», первый опыт был на прошлой «Студ. осени», тогда наша команда была не очень успешной. Был год на исправление ошибок, чтобы выступить лучше в этом году.

**Zk: У тебя очевидный талант и актёрские данные, проявились они именно на «Студенческой осени?**

**Настя:** Думаю да, просто здесь у меня была возможность самовыразиться, показать себя. Большое спасибо, что с нами много занимались, учили правильно вести себя на сцене, отыгрывать миниатюры, быть более артистичными. Всё это, наверно, и помогло получить титул «Лучшей актрисы».

**Zk: Почему выбрала именно профессию архитектор?**

**Настя:** Ой, где-то с 7 класса, я поняла, что хочу заниматься именно архитектурой. Я очень счастлива, что мое желание осуществилось.

**Zk: В студенческой самодеятельности ОГАСА ты человек новый и ваша команда КВН в том числе, расскажи как вам? Вырази мнение ребят?**

**Настя:** Мне очень нравится, ребятам тоже, приятно, что все помогают, царит дружелюбная атмосфера, это приятно. В планах продолжать заниматься КВН, писать шутки, выступать на конкурсах города.

**Zk: Расскажи о себе? (увлечения, мечты, планы)**

**Настя:** Вся моя жизнь – это архитектура, это определенный образ жизни, даже можно сказать мироощущение. Еще я профессиональная спортсменка, много лет занималась плаванием. Сейчас первой и основной задачей является состояться в профессии, добиться успеха. Мечтаю развиваться и творчески и возобновить занятия спортом.

**Zk: Чтобы ты пожелала нашим читателям?**

**Настя:** Заниматься любимым делом, саморазвиваться, побольше читать, поменьше интернета и телевизора.





# ВАТМАН

«Мы работаем для студентов, учтываем их потребности и возможности.»

~~~~~ Интервью ~~~~~



**ФИ:** Аль Шехна Мохаммед Аммар

**РОДНОЙ ГОРОД:** Сирия и Одесса

**ОБРАЗОВАНИЕ:** Высшее. Одесский национальный политехнический университет. Факультет электроприводов»

**ЦЕЛЬ:** Я очень люблю стабильность, у меня есть стабильная работа, и я этим очень доволен.

**ИНТЕРЕСЫ:** разного рода инновации

**МЕЧТА:** абсолютно всё есть, слава Богу!

**Как давно Вы занимаетесь печатным делом?** Уже приблизительно лет одиннадцать.

**Как возникла идея открыть своё дело?** У моего брата в Сирии есть своя типография. И это, можно сказать семейное дело. Волей судьбы мне пришлось остаться в Одессе. И если честно, это получилось случайно, я никогда не мог подумать, что буду работать в копицентре или в сфере печатных услуг. Я общался со студентами «Стройки», «Мореходки», понял, что такого рода дело нужное. И впоследствии оно стало делом моей жизни, любимым делом.

**Вы работали когда-то по специальности?** Ну это тоже считается моей профессией, ведь любое оборудование – это электропривод. Я сам обслуживаю и ремонтирую оборудование.

**Печатный бизнес прибыльное дело?** Если хорошее оборудование, но если за ним не ухаживать, то это совсем не прибыльно. Всё зависит от того, как работать. Важная составляющая прибыльности – это хороший персонал, умеющий работать и знающий свое дело. Если не знать, как работать с техникой, то за год её можно легко «угробить», а это невыгодно.

**Не хотите вернуться на родину?** Хочется видеться с родными, для этого я практически каждый год езжу в Сирию.



**ФИ:** Широков-Гребкин Руслан

**ВОЗРАСТ:** 27 лет

**ОБРАЗОВАНИЕ:** Неполное высшее (бакалавр). Бухгалтер, финансист. Одесский институт финансов Украинского государственного университета финансов и международной торговли Министерства финансов Украины, бывший финансово-экономический колледж.

**МЕЧТА:** как по мне, такого рода мечты, как прыгнуть с парашютом или полетать на воздушном шаре - слишком банальные, имея деньги и желание, можно легко их осуществить. Мечта должна быть более глобальной и глубокой. Но конкретно пока сложно ответить.

**Как ты оказался в «Ватмане»?** Я искал работу, мне дали телефон Аллара, я пришёл как бы на собеседование - и меня сразу посадили за компьютер, не объяснив, что делать, как делать, я даже не понимал, в чем вообще заключается моя работа.

**И сколько лет уже работаешь?** Точно не помню, что-то около семи. Я начинал работать в маленьком помещении, которое сейчас у нас является переходом, из оборудования там был один плоттер, один маленький черно-белый и один цветной принтер а4, такого разнообразия, как сейчас, конечно, не было, а из дополнительных опций еще был брошировщик. **Любишь ли ты свою работу?** Да. В ней много плюсов. Ну на какой еще работе мне разрешат иметь такой внешний вид, а здесь - можно. Эта свобода и лояльность очень привлекает. Работа не пыльная, не тяжелая, деньги платят. Всё супер. **Как давно у тебя дреды?** 5 лет **Что послужило причиной**

**таким образом изменить имидж?** Одно время я увлекался растафарианством, с тех пор всё и началось. **Помогает или мешает внешний вид в работе?** Не знаю. Но то, что я более узнаваем, это точно. Многие приходят и сразу ищут «чувака с дредами». **Хотел бы ты изменить свою жизнь?** Наверное, уже пора, но я по натуре человека «тяжелый на подъем», мне сложно, что то менять, хотя мои родные все время твердят о том, что нужно изменить внешний вид, заводить семью, да и вообще все менять в моей жизни к лучшему. Но это ли лучшее? А может моя сегодняшняя жизнь для меня лучше. Я пока не решил.

**ФИ:** Тодорюк Юра

**ВОЗРАСТ:** 28 лет

**ОБРАЗОВАНИЕ:** Высшее. Инженер-конструктор, Одесская государственная академия строительства и архитектуры

**ИНТЕРЕСЫ:** мои друзья

**МЕЧТА:** покататься по миру, узнать что-то новое, увидеть, как живут другие люди

**Любишь ли ты свою работу?** Очень!

**А чем она тебя так привлекает?** Общением с людьми, тем, что здесь никогда не бывает скучно, день на день не похож.

**У тебя всегда крайне невозмутимое лицо – это черта характера или форма защиты от внешнего мира?** Сложно сказать. Когда к тебе в очередь стоит много людей, если общаться и улыбаться - теряешь контроль и медленнее работаешь. Людям тоже не очень понравится, если я буду тратить время на эмоции, и им придется ждать хоть на 5 минут больше. Пообщаться с человеком можно в свободное время, а работа должна быть работой!

**Расскажи забавные истории из жизни «Ватмана»?** Касательно забавного и курьезного, сразу и не скажу, подобного каждый день много, но вот когда защищают дипломы архитекторы, мы с ними работаем больше, чем с остальными на протяжении всей их учёбы и когда они заканчивают и выпускаются, конечно, грустно. И можно сказать, что ты выпускаешь целый поток. И так каждый год: кто-то приходит, кто-то уходит. Приятно дальше работать с ребятами-выпускниками, которые все равно приходят печатать к нам.

**Если бы не сфера печатных услуг, то, что тогда?** Я закончил наш ПГС, меня не сильно привлекает работа в строительстве и на «стройке». У меня был опыт подобной работы, но когда появилась возможность попасть сюда, я с большим удовольствием ею воспользовался, чему очень рад.

**Помогает ли такого рода публичность, как у вас, в личной жизни?** Не особо! Не люблю совмещать работу и личную жизнь.

**Чего бы хотелось достичь в жизни?** Когда-то я хотел иметь офис, личного водителя и семью. Что-то вроде офиса у меня уже есть, возможно, даже когда-то обзаведусь своим, остался только личный водитель и семья.



# ТВОРЧЕСКАЯ ГРУППА ЗК



Липовский Валентин,  
фотограф



Продаевич Мария,  
журналист



Целикова Алина,  
журналист



Шиляев Алексей,  
журналист



Туренок Алиса  
дизайн, вёрстка



Собченко Анна,  
журналист



Олейниченко  
Алексей,  
фотограф



Ковалёва Валерия,  
журналист



Потехина Анастасия,  
журналист, фотогра-  
граф



Зинченко Анастасия,  
фотограф

БЛАГОДАРИМ ЗА ФИНАНСОВУЮ ПО-  
МОЩЬ В ПЕЧАТИ ИЗДАНИЯ ПРОФКОМ  
СТУДЕНТОВ ОГАСА, АКТИВ СТУ-  
ДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА «ЭКОНОМИКИ И  
УПРАВЛЕНИЯ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ»  
И АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕН-  
НОГО ИНСТИТУТА.

PHOTO *art*  
Author's photographic studio

*Мы не говорим о фотографиях...*  
*Мы говорим о воспоминаниях...*

093-233-68-52