

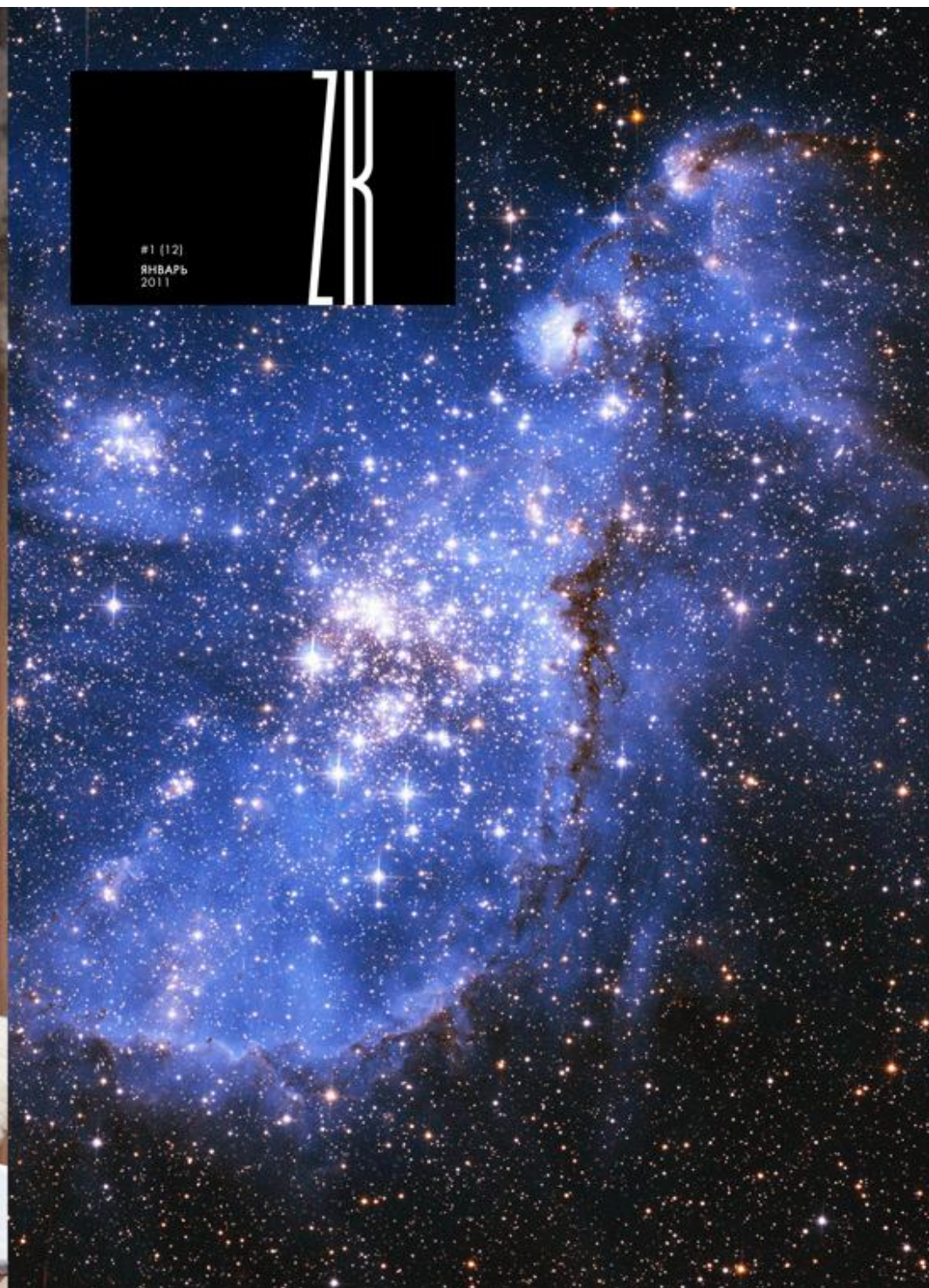
MANIFEST
outlet market

НЕ ПАРЬСЯ!

**ОБНОВИ СВОЙ
ГАРДЕРОБ**



ул. Жуковского, 27 • ул. Троицкая, 30 • ул. Королева, 46
ул. Черняховского, 4 • ул. Сахарова, 36





Целый год редакция «Зелёного кирпича» находилась в состоянии творческого поиска, отдыха и личного саморазвития. Результатом наших исканий стал:

- новый формат издания. Теперь мы не газета, а журнал. Студенческий журнал ОГАСА «Зелёный кирпич»;
- новое информационное наполнение. От развлекательного – мы перешли к более серьёзному содержанию. Статьи и репортажи затрагивают проблемы и актуальные вопросы студенчества и молодежи в целом;
- новый обновленный состав редколлегии. Наши ряды пополнились молодыми и активными студентами ОГАСА, которые жаждут трудиться, писать и творить;
- новая среда обитания. «Zk» появился в социальных сетях.

Итак, в этом номере Вы найдёте ответы на волнующие всех нас вопросы об оплате за пропущенные занятия.

Узнаете, что один из самых лучших и талантливых преподавателей ОГАСА Наконечный Виталий Владимирович в детстве мечтал стать геологом, а его любовь к активной общественной студенческой жизни началась еще со времен его студенчества.

Вспомните наиболее яркие мероприятия уходящей осени, и пусть «кусаят локти» все те, кто там не был.

А также познакомитесь с директором студенческого клуба, недавно созданного в нашей академии. Заремба Сергей Павлович не только весьма энергичный руководитель, но и крайне харизматичный актёр в командах КВН «Кто остался после цирка» и «SUN Tex».

И о многом другом. Читайте в новом номере «Zk»!

И конечно же, редакция «Зелёного кирпича» поздравляет всех студентов, преподавателей и сотрудников нашей академии с наступившим Новым годом! Будьте всегда, здоровы, счастливы, жизнерадостны, полны сил и энергии. И пусть в Новом году Ваша жизнь будет наполнена только яркими радужными красками!

P.S. С любовью и наилучшими пожеланиями редакция «Zk»! В Новый год с новым «Zk»!

Зелёный кирпич
информационное
студенческое издание
профаома студентов
Одесской государственной
академии строительства и
архитектуры

greenbrick@mail.ru
vkontakte.ru/club6117066

Ш.о. главного редактора:
ПАНДАС АНАСТАСИЯ

Дизайн и верстка:
ВОРОНЕНКО ВАЛЕРИЙ

Журналисты:
ВЕРЁВКИНА СВЕТЛАНА
ГОЛОЩАК ЮЛИЯ
ОРАНСКАЯ БОГДАНА

Помощники журналистов:
ИЛЬЯШЕНКО СВЯТОСЛАВА
КОВАЛЕВА ВАЛЕРИЯ
МАРЧУК ОЛЯ
НЕВАКШОНОВ АЛЕКСАНДР
ПРОДАЕВИЧ МАРИЯ
ФИЛИППОВА АЛЕНА

Фото:
ВОРОНЕНКО ВАЛЕРИЙ
ЛИПОВСКИЙ ВАЛЕНТИН

Корректор:
ДУМАНСКАЯ ЛАРИСА
БОРИСОВНА

Редакция:
Одесса, ул. Дидрихсона 4,
главный корпус, ауд. 156а
тел.: +380 - 48 - 720 63 87
+380 - 93 - 445 72 47

Реклама:
ПАНДАС АНАСТАСИЯ
тел.: +380 - 93 - 445 72 47

Тираж:
1000 экземпляров,
распространяется бесплатно

ЗАПЛАТУ ЗА ПРОПУСК

Студенты нашей академии были крайне взбудоражены новостью о возможном введении платы за пропущенные пары, мы решили подробно разобраться в нововведениях и немного успокоить студенческое волнение.

Итак, все началось с того, что 27 августа Кабинет Министров Украины принял постановление №796 «Об утверждении перечня платных услуг, которые могут предоставляться учебными заведениями, другими учреждениями системы образования, которые принадлежат к государственной и коммунальной форме собственности». Согласно данному документу, правительство разрешило государственным и коммунальным высшим учебным заведениям брать со студентов деньги за пропуски занятия. Также в перечень платных услуг были включены пересдачи, отработки, консультации, пользование интернетом и библиотекой во вне учебное время.

11 октября Президент Украины Виктор Янукович высказался категорически против введения новых платных услуг для студентов и потребовал от Кабинета Министров Украины



Перекутнева Кристина. «Актюпортрет».
2010 г.



Дутка Анна. «Summer morning».
2010 г.

* Фотографии выставки черно-белые фотографии "No colour".
Организаторы: студенты АХН. Дата проведения: ноябрь 2010 г.

пересмотреть соответствующее правительственное постановление.

И уже 12 октября Кабинет издал приказ №939 «О внесении изменений в постановление Кабинета Министров от 27 августа 2010 года №796», изъяс часть упомянутых положений.

Приказом №949 от 14 октября руководителям дошкольных, внешкольных, общеобразовательных, профессионально-технических и высших учебных заведений необходимо было утвердить перечень платных услуг, предоставляемых образовательными учреждениями.

И в итоге, 21 октября Министр образования и науки Украины Дмитрий Табачник подписал приказ №987, который отменяет предыдущий указ о платных услугах в ВУЗах!

Подведя итог вышесказанного, можно сделать вывод, что посещать пары нужно, и это в интересах студентов. И каждый платить за пропуски будет только знаниями!

НАКОНЕЧНЫЙ ВИТАЛИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

Имя: Наконечный Виталий Владимирович
 Дата рождения: 01-07-64
 Образование: Будапештский политехнический университет
 Должность: старший преподаватель кафедры землеустройства и кадастра ОГАСА
 Девиз: Движение — это жизнь!

Преподаватель, на пары которого студенты ходят с огромным удовольствием. Профессионал своего дела преподаваемую дисциплину донесет до любого студента на столько методично и понятно, что у каждого этот предмет станет любимым. И при этом он — победитель вокального конкурса в рамках дня факультета ЭКУС «Две звезды», победитель в шоу «ЕКУБ має талант», регулярный обладатель премии «Лучший преподаватель года» — номинация «Gold». Человек, сделавший немало для учебной, общественной и культурной жизни ВУЗа, это преподаватель с удивительным чувством юмора и невероятной любовью к людям, человек с большой буквы — Наконечный Виталий Владимирович.

ЗК: ВИТАЛИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ, РАССКАЖИТЕ О СВОЕМ ДЕТСТВЕ.

В.В.: В семье нас было трое: я, младший брат и сестра. С сестрой была разница в 12 лет, поэтому мы все помогали в ее воспитании. Детство прошло в Винницкой области в городе Гайсин. Учился в средней школе, с 10 лет и до окончания школы занимался туризмом, каждое лето проводил в походах. Также участвовал в различного вида областных и республиканских соревнованиях, параллельно учился в музыкальной школе по классу «баян», закончил школу бального танца. Кроме того, занимался общественной работой (в то время была пионерская, комсомольская организация), был секретарем комсомольской организации школы.

ЗК: ПОЧЕМУ ВАШ ВЫБОР ПАЛ НА БУДАПЕШТСКИЙ ПОЛИТЕХ?

В.В.: Я занимался туризмом, соответственно, эта романтика продолжалась на протяжении всех лет. Я хотел стать геологом. Конечно, когда об этом узнали в семье — возникли проблемы с романтикой, экспедициями и прочим. И я начал выбирать, в какой ВУЗ поступать, понравилась специальность «Геодезия» в Киевском инженерно-строительном институте, решил поступать туда. Но товарищ предложил поступать в Одессу, в такой же строительный. Я поступил в Одесский инженерно-строительный институт и 2 года проучился на специальности «ПГС». После первой сессии нам предложили поехать в Болгарию или Венгрию. 2 года я готовился и после этого уехал учиться в Венгрию. 8 месяцев учил венгерский язык, а потом, со второго курса, учился в Будапештском политехническом университете. Там у меня был выбор между специальностями «ПГС» и «Геодезией», и я выбрал «Геодезию».

ЗК: ЧЕМ ВЫ УВЛЕКАЛИСЬ В СТУДЕНЧЕСКИЕ ГОДЫ?

В.В.: Я — человек активный, соответственно, жизнь у меня активная, поэтому увлекался очень многим. В Венгрии я был секретарем комсомольской ор-

ганизации нашего технического университета. Хотя порядки немного и отличались от наших, относились ко мне хорошо. Также был в моей жизни студенческий клуб, спорт, КВН (его возрождение в 1986 году) и так далее.

ЗК: ПОДЕЛИТЕСЬ С НАМИ ОДНИМ ИЗ САМЫХ ЗАПОМИНАЮЩИХСЯ СЛУЧАЕВ СО СТУДЕНЧЕСТВА.

В.В.: Мы организовали студенческий клуб и приглашали туда всех советских звезд, которые приезжали в Венгрию. Как-то приехал Розенбаум, и мы пошли его приглашать. Обратились к его аташе, Георгию, который помогает в организационных вопросах. Когда начали назначать время выступления, Георгий предложил в 12 часов ночи. Я удивился, и в свою очередь, предложил в 6 утра. В общем, мы друг друга недопоняли. Как оказалось, у них была такая схема выступлений, и раньше схема приезжать, никак не получалось. Хотя они приехали далеко за 12 ночи, т.е. был туман, мы очень весело провели концерт. Вообще, очень много было курьезных и забавных ситуаций, насыщенной была студенческая жизнь.

ЗК: ЧТО ВЫ МОЖЕТЕ РАССКАЗАТЬ О СЕМЬЕ?

В.В.: Познакомились с женой во время учебы в ОИСИ. Она закончила аспирантуру, специальность «Архитектура», со времени рождения дочери — занимается ее воспитанием по сей день. Сын закончил ОГЭУ, факультет Международной экономики. Работает режиссером-постановщиком на канале «А 1». Дочка учится в ОНЮА на 4-м курсе факультета Международного права и международной журналистики, и в этом году уже получила диплом хореографа-балетмейстера в Национальной академии руководящих кадров культуры и искусства в Киеве. С 4 лет занимается балетом.

ЗК: ПОЧЕМУ ВЫ РЕШИЛИ СТАТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ?

В.В.: В свое время я занимался пионерской и комсомольской деятельностью. У нас в городе был штаб «Факел», в работе



которого я принимал участие. Мы организовали пионерскую и комсомольскую работу города и района. Опыт общения и преподавания, в какой-то степени, оказал на меня влияние. «А еще до этого треба мати хист». И мне просто нравится быть преподавателем. Мне нравится делиться своими знаниями. И для меня безмерным становится счастье, когда мои ученики перерастают меня профессионально. Тогда я понимаю, что жизнь проживаю не зря.

ЗК: РАССКАЖИТЕ О КАКОМ-ТО ЯРКОМ МОМЕНТЕ СО ВРЕМЕНИ РАБОТЫ С НАШИМИ СТУДЕНТАМИ.

В.В.: Вторая практика по геодезии у студентов второго курса ЗИК. Все жили на Даче Ковалевского в нашем лагере. Измерения проводились высокоточные, поэтому началась практика в 5-ть утра. «А какой преподаватель нормальный придет в пять утра проверять нас», — подумали студенты. И ошиблись. Приехал в пять утра. Я казался для них извергом. Вспомнили и контрольные на каждой паре, и пересдачи (каждая следующая попытка сложнее предыдущей). Из-за этого некоторые студенты готовы были просто меня «топором порубить». Хотя по истечению лет я стал у них любимым преподавателем, но об этом я узнал позже. И эта практика была первой и, к сожалению, пока последней в нашем лагере, но наши уже первые выпускники с радостью её вспоминают. Отношения с ними поддерживаем до сих пор. А так вообще очень много всего было знаменательного. Незабываемые «Две звезды», Дни факультета, Студенческие осени...

ЗК: ЗА КАКИЕ КАЧЕСТВА ВЫ ЛЮБИТЕ СТУДЕНТОВ?

В.В.: Я люблю веселых студентов, с искорками в глазах. А самое главное — чтоб студенты были здоровые.

ЗК: ЧТО ВЫ ПОЖЕЛАЕТЕ СОВРЕМЕННОМУ СТУДЕНТУ?

В.В.: Во-первых, сразу определиться, чего хочешь достичь в жизни, и пока учишься, наслаждаться молодостью, побольше делать того, о чем приятно будет вспомнить в будущем. Вообще учеба, преподавание — это все рутинное дело. Каждый день похож. А запоминается со студенческой жизни больше всего общественная жизнь. Конкурсы, КВН, соревнования... А подготовка к ним — это возможность приобретения новых друзей, которые остаются потом на всю жизнь. (Это из личного опыта).

ГОЛОЩАК КОЛЯ

ЧЕРОГОСА

Смотрели фильм «Добейся успеха»? Как же здорово там «отжигают» группы поддержки!

Так вот, у нашей академии теперь тоже есть своя команда по черлидингу — и поверьте, она ничуть не хуже!

Черлидинг (примерный перевод названия: руководитель группы поддержки команды) — это вид спорта, который сочетает в себе элементы шоу и зрелищных видов спорта (танцы, гимнастика и акробатика).

Команда «Черогаса» была создана в сентябре этого года инициативной группой в лице вдохновителей проекта: Китайчука Юрия и Бойченко Ирины, кстати Ира уже имела большой опыт в черлидинге. Ребята провели тщательный отбор среди самых активных студентов ОГАСА, желающих попасть в команду. И по результатам было зачислено 16 самых спортивных и ярких студентов. Это Антимиенко В., Городнюк Д., Дяченко А., Корнищов В., Ковалев В., Маковнюк Е., Маслова Ю., Осадчук Е., Паненко Е., Пастрам Н., Пациорных В., Прогульная И., Скляр А., Терзи Е., Таралыгина А., Шевченко Д. Капитаном и трене-

ром стала Бойченко И.

Месами упорных тренировок дали свои плоды: первое выступление состоялось в Украинском музыкально-драматическом театре им. В. Василько на 80-й юбилей ОГАСА и имело огромный успех и море оваций. Не менее ярко Черогаса показала себя на сцене концертного зала Сады победы на вручении премии «Лучший преподаватель ОГАСА 2010». Следствием всего этого стало сначала победа на Одесских областных соревнованиях по черлидингу, в категории «ЧЕР-взрослые», а затем — на V Всеукраинских соревнованиях по черлидингу в городе Харьков! С чем их и поздравляем и желаем творческих успехов, ярких выступлений и, конечно же, новых побед!

Несколько фактов о черлидинге:

Черлидинг зародился в США в 1898 году.

Первый клуб групп поддержки был организован в Нью-Джерси в Принстонском Университете в 1865 году.



Владимир Дружин. «Радуга». 2008 г.
АХИ 6-й курс

Верьте или нет, но вначале черлидинг был более популярен среди мужчин.

"Rah rah rah. Tiger Tiger Tiger. Sis sis sis. Boom boom boom. Aaaaahhhhh! Princeton! Princeton! Princeton!" так звучала первая в мире кричалка.

В 30-ые годы в университетах и колледжах стали активно использовать помпоны, атрибут, который и по сей день является визитной карточкой черлидинга.

В 1995 году была основана Европейская ассоциация черлидинга (ECA). Куда входит 17 стран мира, в том числе и Украина.

Некоторые из знаменитостей, занимавшиеся в прошлом черлидингом: Кэмерон Диаз, Дженнифер Моррисон, Стив Мартин.

Более подробную информацию о команде черлидинга Одесской государственной академии строительства и архитектуры Вы можете найти на сайте vkontakte.ru, в группе club17258738.

ЛАНДАС АНАСТАСИЯ, ФИЛИППОВА АЛЕНА

ЗВЁЗДНЫЙ «SUN TEX»

Команда КВН «SUN Tex» ОГАСА продолжает побеждать, смеяться и открывать для себя новые горизонты. Сейчас ребята находятся в г. Сочи на XX Международном фестивале команд КВН это уже третья в их истории поездка. После первого отличного выступления 14 января 2011, ребята получили путевку во второй тур! Это большая победа, радость и огромные возможности. Из более, чем 500 команд из разных стран, только 94 вышли во второй тур, в том числе и наш «SUN Tex». Мы поздравляем ребят и очень горды за них! Желаем им здоровья,

удачи и достижения всех поставленных целей! И так команда КВН «SUN Tex» – это (прим. последовательность указана согласно фото, слева на право) Валентин Липовский (звукооператор), Андрей Волковинцев (актер, автор), Левон Назинян (актер, автор), Константин Миленький (актер, автор), Станислав Царан (конферансье, автор), Александр Гелюх (актер, автор), Сергей Заремба (актер, автор). Миниатюры, подобранные для выступления были самые веселые и передавали особый стиль и манеру шутить. Больше

всего редакторам АМИК запомнились следующие шутки: А следующая миниатюра для девушек, которые ради эффектной аватарки в туфлях и платьях лезут на заброшенные стройки. Если кому интересно, я в этой команде конферанс не потому, что плохой актер. И случай в современной семье. Папа, мама. Я уже взрослый... Нет, я этого не выдержу. Папа, мама, я уже взрослый. Я завалил экзамен по истории. Так ты не гей? Я всему заводу рассказал!

2010

«Рейтинга» на XXI Международном фестивале команд КВН (Сочи);
бронзовые чемпионы Высшей Крымской лиги (Симферополя);
1/8 Слобжанской лиги АМИК г. Харьков;
чемпионы Кубка Мара (Одесса).
лучшее выступление на фестивале Севастопольской лиги КВН (и выход в 1/4);
полуфиналисты Первой Украинской лиги АМИК;
полуфиналисты Чемпионата города Одессы по КВН (который еще впереди).

2011

Поездка на XX Международный фестиваль команд КВН (Сочи), выход во второй тур; высшая украинская лига КВН в городе Киеве (в планах).



Команда КВН «SUN Tex» – жизнь прекрасна!
www.kvntu.ru/txtu/456
e-mail: suntex@amik.ru
tel: +380 - 50 - 392 51 95

МЕЧТАЙ ДО КОНЦА

Меняются мода, мышление, различные науки, приоритеты, люди. Но, единственное, что остаётся неизменным, что будет до тех пор, пока существует сознание — это способность каждого человека мечтать, жить мечтой.

Мечты помогают жить с улыбкой, они вдохновляют, придают скучной палитре обыденности ярких красок.

Я давно поняла для себя, что нужно мечтать всегда, при этом поэтапно превращая мечту в жизненную цель. И никто (да-да, именно никто, ни единый человек), ни смотря на сложности судьбы, не смеет утверждать, что его мечты ничто и ничего не стоят в его жизни.

Приведу пример того, что мечту вполне можно превратить в реальность, какой бы недостижимой она не казалась.

Никому ранее не известная Габриелла мечтала облагородить женскую моду, убрать консервативность в одежде и, заезженные до мозга костей, стереотипы. Она мечтала создавать одежду. Но препятствием к осуществлению мечты

был тот факт, что она не была профессиональной портнихой, не имела права шить одежду, и, в противном случае, её могли привлечь к уголовной ответственности. Спустя годы, благодаря своей находчивости и упорству характера, она достигла осуществления своей мечты. И теперь во всём мире Габриеллу знают, как женщину, создавшую империю моды, как французского кутюрье Коко Шанель.

То есть, если человек твёрдо уверен в осуществлении мечты, может быть пока нечётко очерченной, этим самым он уже превращает её в цель.

В нашем высокоразвитом веке есть науки, множество книг, с помощью учений и советов которых мечту каждого можно воплотить в жизнь.

Например, некоторые психологи рекомендуют не забывать «мечтателям» составлять план осуществления своей мечты (подробный план своих действий, как долгосрочный, так и краткосрочный, на ближайшие недели). Ещё (для тех, кто не поленился) необходимо задуманное визуализи-

ровать, то есть можно на ватман, повешенный в своей комнате, наклеить фотографии, картинки, так называемой, вашей будущей жизни. Не забывать подходить к этой «картине» и «примерять» то ли дома, машины, одежду или ещё что-нибудь к себе. Воображать, что это уже тебе принадлежит. Но одной из главных составляющих успеха всех ваших мечтаний есть то, что стоит помимо того, что превратить мечту в цель, выстроить ступеньки к её осуществлению. И никогда не стоит позволять мыслям типа «Я не смогу», «Это невозможно» разрушать ваши мечты.

Мы сами вправе распоряжаться своей жизнью, и то, какой она будет, в первую очередь, зависит именно от нас, от наших мыслей, которые, следовательно, являются началом наших поступков. Так что, мечтайте до конца! И не забывайте свои мечты превращать в цели. Ведь в мире нет ничего невозможного. Это «невозможное» мы создаём только внутри себя.

ПРОДАВЕЦ МАРКИ



1

С самого детства американская актриса Кира Найтли («Пираты Карибского моря», «Король Артур», «Джейн Остин») мечтала стать актрисой. Почти все 3-х летние девочки просят у родителей игрушки, она же просила агента. Благодаря колоссальному труду, терпению и искреннему желанию воплотить детскую мечту в реальности Кира Найтли — одна из самых высокооплачиваемых и успешных актрис Голливуда.



2

Валентин Стрыкало, 22-летний киевский студент Юрий Каплан, мечтал стать знаменитым. Благодаря компьютеру, подключенному к интернету, простой веб-камере, ну и, конечно же, никакого таланта ему это удалось: о нём заговорили на каждом углу! Так что, стать популярным в наше время очень даже не сложно. Главное — дать публике что-то новое и действительно талантливое! Мечты сбываются!



3

Марк Цукерберг (26 лет) — создатель социальной сети «Facebook», состояние 7 млрд. долларов, человек года 2010, по мнению журнала «Форбс». С детства Марк увлекался программированием, однако учиться он пошел на факультет психологии. Знание программирования и психологии помогли Марку создать «Facebook» и развить этот проект в социальную сеть глобальных масштабов.

sweet dreams

СТУДЕНЧЕСКИЙ КЛУБ ОРАО

Имя: Зареба Сергей Павлович
Дата рождения: 08.11.87
Образование: высшее, закончил ОГАСА в 2010 году, специалитет
Достижения: участник Высшей украинской лиги КВН в составе команды
«Что осталось после ширма», чемпион по КВН города Одессы 2010 г., в составе
команды КВН «SUN TEAM», свободный ратор «Большой разницы» (Украина
в сентябре 2010 г.) директор студенческого клуба ОГАСА и т.д.
Мечта: достойно заполнить пробел, который и обозначил буквами т.т.в.

High Capacity: Джамикс Reply (490 гпн.), игровая Scotch Soda (756 гпн.), L. Casper Cashmere (228 гпн.), L. points Army Gies (140 гпн.), Galscott Phard (72 гпн.).
Материал «флафф», шт. Желтого, 27
Материал ОПСА - шерсть 10% на новую коллекцию.

MANIFEST

ВУЗ — это не только учеба, лекции, курсы и экзамены. Это огромная возможность реализации себя, своих творческих способностей и талантов. Если ты хочешь раскрыть и показать себя, наполнить жизнь яркими красками, то приходи к нам! В студенческой жизни много опас!

Мы встретились с директором студенческого клуба Зарембой Сергеем, чтобы задать ему несколько вопросов, волнующих наших студентов.

**ЗК: КАК ДАВНО БЫЛ СОЗДАН
СТУДЕНЧЕСКИЙ КЛУБ И С
КАКОЙ ЦЕЛЬЮ?**

3.С.: Проект открытия клуба для студентов ОГАС реализуется с этого лета и уже с 1-го сентября началась полноценная работа со студентами. Цель работы студенческого клуба: раскрывать способности и творческий потенциал студентов. Но реализовывая проект, я преследовал и свои цели: «Я хочу доказать, что наш ВУЗ первый!»

ЗК: ЧТО УДАЛОСЬ СДЕЛАТЬ ЗА ПЕРИОД ТВОЕГО РУКОВОДСТВА КЛУБОМ?

З.С.: За очень короткий период было проведено 3 ярких мероприятия: конкурс «Студенческая осень 2010», в этом году его уровень был намного выше, чем в прошлом, когда на мероприятие было выделено 2 месяца. Затем это празднование 80-ти летие академии и ежегодное награждение премией «Лучший преподаватель года 2010». И, можно сказать, что результатом я очень доволен. Уровень самостоятельности вырос, по сравнению с прошлыми годами даже не на «голову», а на две. Это отмечала не только администрация академии, но и представители различных общественных организаций.

ЗК: С КАКИМИ СЛОЖНОСТЯМИ ПРИХОДИТСЯ СТАЛКИВАТЬСЯ?

3.С.: В основном это организационные моменты в плане мест проведения мероприятий и аппаратуры. А что касается организации самих номеров, то студенты проявляют огромное желание, а этого достаточно.

ЗК: НАМ ИЗВЕСТНО, ЧТО АДМИНИСТРАЦИЕЙ АКАДЕМИИ БЫЛО ВЫДЕЛЕНО СТУДЕНЧЕСКОМУ КЛУБУ

ПОМЕЩЕНИЕ, РАССКАЖИТЕ
ПОПОДРОБНЕЕ О НЁМ.

З.С.: Да, это правда. Огромное спасибо нашему ректору Виталию Степановичу Дорофееву за такой подарок, он всегда поддерживает наши начинания. Подарок представляет собой полуподвальное помещение, достаточно большое и удобное для проведения репетиций различного характера. Мы даже предусмотрели комнату для звукозаписи, фото и видео съемок. Работа по реконструкции помещения будет проводиться студентами нашей академии совместно с преподавателями, для этого создан стройотряд во главе со старшим преподавателем кафедры землеустройства и кадастра Наполеоном В.В.

ЗК: КАК ТЫ СЧИТАЕШЬ, ЧТО СЕЙЧАС АКТУАЛЬНО ПОКАЗЫВАТЬ НА СЦЕНЕ? ЧЕМ МОЖНО УДИВИТЬ ЗРИТЕЛЯ?

З.С.: Зритель сейчас очень избалован и требователен, поэтому привлечь внимание можно только качественными и неординарными номерами с изюминкой. Помимо хорошего вокала, танца или актерской игры каждый номер должен иметь идею и наполнение, а это невозможно без наличия различных творческих ходов, чтобы постоянно держать внимание зрителя и не терять его интерес.

**ЗК: КАКИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ И ПЛАНЫ У
СТУДЕНЧЕСКОГО КЛУБА
НАШЕЙ АКАДЕМИИ?**

З.С.: Для нас важно не столько развитие клуба, сколько развитие студентов. Мы хотим помогать им реализовать себя. Очень важно, чтобы у человека было свое место в социуме, чтобы он чувствовал себя значимым! Ведь это как минимум спасает многих от пагубного влияния, а как максимум это толчок к возможности заниматься любимым делом.

PLATE 10





Американская мечта

адаптированная версия

Жизнь — это череда возможностей. Наша задача — уметь разглядеть их, объективно оценить и использовать, желательно по максимуму.

Столь популярные сегодня среди тысяч украинских студентов программы культурного обмена, такие как Work & Study, Work and Travel, Au Pair, Camp и др. — действительно хороший шанс, пока ты молод и беспечен, реализовать некоторые свои мечты. А также продемонстрировать самому себе, родителям или кому-либо еще умение адаптироваться к жизни в чужой стране, приобретать новые навыки, организовывать свое время и быт, способность прокормить себя. Алувай, это большой глоток свободы и самостоятельности.

For example: Work and Travel USA. Близкое знакомство с Америкой и ее культурой, изучение языка, приобретение многонациональных друзей,

незабываемые впечатления, а еще бесценный опыт работы, для многих первый, и честно заработанные деньги — все это входит в список достижений каждого, кто проходит через эту маленькую школу жизни.

Вместе с тем для тех, кто уже решил, что будет участвовать в программе следующего года, нужно не терять бдительности и быть готовым к разного рода неприятностям и непредвиденным обстоятельствам. Летнюю сессию придется сдавать досрочно, в связи с этим не исключены проблемы с деканатом и преподавателями. Почти всегда периоду улаживания формальностей, подготовки документов и поискам работодателя сопутствует нервотрепка, которую просто нужно выдерживать. Также для поездки за границу желательно найти подходящую компанию — лучше всего, если это будут люди, которым ты доверяешь. Всякое

может случиться, а с друзьями будет и веселей, и спокойней. Take care, my friend, and make your own American dream!

И помни: если ты действительно чего-то хочешь, тебя ничто не остановит. Вперед и с песней! Например с этой — Razorlight — «America».

Some facts about Work and Travel USA:

Программа культурного обмена Work and Travel была создана в 60-х решением Конгресса США и изначально подразумевала идею о предоставлении возможности студентам из других стран посетить США во время летних каникул и познакомиться с жизнью американцев «изнутри». Суть в том, что ее участник, т.е. студент-иностранец, работает в США за почасовую оплату 2-4 месяца (в основном май-сентябрь), а последние 30 дней действия программы путешествует по стране. Здесь возможны ва-

рианты: к примеру, если главная цель — заработать побольше, можно договориться с работодателем о занятости на весь срок пребывания в стране.

До середины 90-х гг. в программе принимали участие тысячи студентов из Западной Европы; в настоящее время большинство участников программы Work and Travel составляют студенты из России, Украины, Казахстана, других стран СНГ и некоторых стран Восточной Европы, а также Бразилии, Турции и Ямайки.

Каждый участник получает визу J1, которая позволяет им легально работать почти в любой сфере, за исключением медицины и некоторых других. Студенты могут работать в любом штате от Майами до Аляски в основном в сфере обслуживания (в ресторанах, гостиницах, парках развлечений, магазинах... также официально не запрещено рабо-

тать в архитектурных бюро, научно-исследовательских организациях, рекламных агентствах, юридических конторах и т.д.).

В Украине к участию в программе допускаются студенты очного отделения аккредитованных вузов 1-5 курсов со знанием Englisha не ниже разговорного уровня. Разрешается участвовать повторно.

Сумма заработка варьируется в зависимости от вида работы, качества труда и других факторов. Начальный взнос (стоимость программы, оформление документов, авиабилет и др.) окупается без проблем. При стандартной 40-часовой рабочей неделе и добросовестном труде заработок может составить около 1300 \$/мес, причем другие подработки никто не запрещает. Что касается затрат — здесь еще более индивидуально. Жилье, питание, предметы первой необ-

ходимости, развлечения — каждый решает сам, на что и сколько тратить, и вообще, привозить ли заработанные money домой.

Подробнее о правилах и нюансах этой и других программ можно узнать:

В интернете:
www.au-pair.com.ua
www.worktravel-ua.com
www.iec.kiev.ua
www.vkontakte.ru/club2180320

На книжных прилавках:
Антон В. Мицук, «Work & Travel USA. Америка глазами студента», 2009 г. — настоящий путеводитель для новичков.

И непосредственно в ОТАСА: в отделе международных связей (ГЦ1), тел. 720 63 84. Руководитель отдела — Попов Олег Александрович.

ОРИНАЛ ВОЗДАНА