VISTE EL POBRE DE GREKO AL FEO

Prádiga por no predicar que igual entreno apesar de todo en dos cosas:

El hilo del dialecto, el hilo del coraje; hace ruido lo que no digo y crece sin experiencia mi coraje. ¡ya veré un poco de suerte! la vientre desdelicada panza casta de la hembra de corazón incorruptible.

Saber sospechar un chiste, necesario son los años del pobre y las horas del feo; Presentarme el hambre y abandonarme al mundo. Cargo mecánico yo también mi desdelicado vientre panza, que trabaja en la calma al hambre y la calma al pobre.

Y hace tiempo consuela el sueño tranquilo porque sabe el mundo esconde gente extraordinaria que ama durante las horas del feo y come durante los años del pobre; pero que no comparte.

Es la pobreza un chiste que esconde una trampa inquebrantable para el que está sólo, pero es lindo ser pobre y es lindo ser feo.

Aquel que tiene y da ¿y todos los demás que?, ¿quién dijo de primero?, eso de: actuamos por pasión y nos justificamos con la razón, —luego, la razón hay que saber facilitarla de gracia Hay gracia en lo gracioso y gracia en lo extraño, lo extraño lleva tiempo entenderlo; en su tiempo el raro será su propia clase de feo.

Pero al igual que el feo, el raro tiene buenos amigos; —La soledad viene y va en los extremos; El problema no es ser feo, ni ser raro; El problema es ser realmente feo, realmente raro. O cualquier uno de ellos particulamente.

Da miedo el feo y da miedo el raro, Sólo el corazón del amigo puede con tanto.

El pueblo y yo vimos una generación indiferente y pobre,

Si me miran a mi, debe parecer que el pobre no merece el dinero y el indiferente que es tan bonito, tan corriente —no entiende que el exceso de su suerte escondio en carros a las mujeres que serían la suerte del feo sincero y la suerte del que es sinceramente raro.

¿malparidos, tenías que tener a trés mujeres cada uno?

Y luego los espacios abiertos quedan muy lejos,

Las casas son muy pequeñas, p'que lo ayuden a uno hay que emplelotarse,

Y luego pintaste sin gracia las ciudades, que rabia... tan hijueputa;

Así es como la soledad o la pobreza nos matan antes de entender que el pobre no merece el dinero y el dinero no alcanza para ayudar; tal parece que no cabe suficiente crack en el cuerpo para hacer de un vagabundo alguien más raro que yo. No tube una sóla amiga, y cuando la tube enfermé sin ninguna culpa... a mi que la historia me deje en paz;

Mi fallo; si le tengo, es uno sólo: la gracia que fue necesaria para entender al pueblo;

Pueblo mío y su fé; pueblo sólo, pueblo pobre, feo ó raro.

THE HUMAN, WAAJACU