

## 2 2

「九一一」之後的世界格局顯得撲朔迷離：繼「文明與野蠻」對立說之後，又有所謂「新羅馬帝國」、「美國世紀」之論。法國社會思想家莫蘭接受本刊的專訪指出，反對霸權主義與單一化世界的關鍵，在於建立一個具有新的文明政治的「社會世界」。所謂文明政治，就是要承擔和解決由全球化了的西方文明所帶來的問題，而新的歐洲意識與歐盟的崛起，正是出於對這種全球命運共同體的共識。陳彥的文章也對現代歐洲面臨的問題做出富有洞見的分析。許紀霖與吳冠軍的長篇論文，從現代性的內在品質和困境來探討恐怖主義根源：全球性世俗化潮流對伊斯蘭文明的宗教情懷造成了毀滅性衝擊，但現代性所期許的同一性，並不能填補信仰的缺失和不同文化間的差異。

在近代中國一百多年來的社會動蕩中，作為整合國家權力與農村基層社會樞紐的紳士階層，其成分和政治功能也經歷了複雜的變化。與以往籠統談論鄉紳不同，林濟專門研究二 世紀30、40年代國民黨為了強化基層政權，如何扶植新鄉紳階層及其興衰，他從傳統士紳和新鄉紳的身份與功能的差別來考察鄉村社會的政治演變。而鄭起東則是先勾勒出 九世紀中葉以降在鎮壓太平軍、二 世紀初清末立憲和辛亥革命潮流中紳權三次大擴張的歷史線索，繼而比較民國時期國共兩黨在不同時期、不同地區對紳士的不同政策。康春華的文章探討客家宗族系統與基層國家權力的生成機制和實際運作之間的糾葛與變遷，反映客家聚區的社會控制和鄉民的生存狀態。叢小平通過考察二、三 年代鄉村教育運動的興起、鄉村師範學校的出現和實踐，考察了當時部分知識份子對以學校為中心形成的社區組織，從而對近代學校的社會功能以及這種探索所展示的近代化過程中傳統與近代的複雜關係做出分析。

劉曉慶偷稅被捕已被傳媒炒熱，而王怡卻從國家徵稅的法理基礎入手，剖析徵收個人所得稅、政府財政危機與社會轉型的關係，進而提出推動「稅收法定」的修憲而帶動憲政轉型的可能性。崔開雲通過文獻分析與綜述，對中國近年來非政府組織研究狀況作一述評。在「人文天地」欄目中，劉建華對今年在德國卡塞爾舉辦的當代藝術展覽「文件展」做了精彩的介紹，段煉的述評文章分析了當代西方藝術批評理論中的心理學和文化學批評方法。台灣學者瞿海源為我們組織了研究台灣新興宗教的專題。這四篇文章，揭示在社會劇變（如解嚴帶來的自由化）、科技高速普及（如互聯網）、魅力領袖、心理及人格因素、另類知識（如中醫）以及都市化、社區文化等諸多因素影響下，新興宗教如何勃然興起、儼然形成社會運動。這些研究，對考察相對晚起的大陸民間信仰復興現象，也許有參照意義。