

Planos de aula / História / 5º ano / Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social

Formação cultural de um povo

Por: Magda Pereira Dos Santos / 25 de Abril de 2019

Código: **HIS5_01UND05**

Sobre o Plano

Este plano de aula foi produzido pelo Time de Autores de Nova Escola

Professor: Magda Santos

Mentor: Jeanine Rodermel

Especialista: Giovani Silva

Assessor pedagógico: Oldimar Cardoso

Ano: **5º ano do Ensino Fundamental**

Unidade temática: **Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social**

Objeto (s) de conhecimento: **O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados**

Habilidade(s) da BNCC: **(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.**

Palavras Chave: **Nômades; Primeiros Grupos Sociais; Meu grupo Social**

Materiais complementares



Documento

Poema

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/zueAW9XBGKEwv4jz692tuD5JBP3wCnRDjjeUyWRdvdCgBvZDRHppXeZrrZj/his5-01und05-poema.pdf>



Documento

IMAGENS GRUPOS INDÍGENAS

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/6Wrzahqrj9AteHX42RENqvYxFwTUPdusrP5MQBPmetcrY9fukKubTEe7sJHr/imagens-grupos-indigenas.jpg>

Formação cultural de um povo

Slide 1 Sobre este plano

Este slide em específico não deve ser apresentado para os alunos, ele apenas resume o conteúdo da aula para que você possa se planejar. Este plano está previsto para ser realizado em uma aula de 50 minutos. Serão abordados aspectos que fazem parte do trabalho com a habilidade (EF05HI01) de História, que consta na BNCC. Como a habilidade deve ser desenvolvida ao longo de todo o ano, você observará que ela não será contemplada em sua totalidade aqui e que as propostas podem ter continuidade em aulas subsequentes.

Materiais necessários: Folhas de sulfite para impressão das imagens e letra de música.

Material complementar:

Materiais para impressão

HIS5_01UND05 - POEMA

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/zueAW9XBGKEwv4jz692tuD5JBP3wCnRDijejUyWRdvdCgBvZDRHppXeZrrZj/his5-01und05-poema.pdf>

HIS5_01UND05 - IMAGENS GRUPOS INDÍGENAS

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/6Wrzahqrj9AteHX42RENqvYxFwTUPdusrP5MQBPmetcrY9fukKubTEe7sJHr/imagens-grupos-indigenas.jpg>

Slide 2 Objetivo

Tempo sugerido: 5 minutos

Orientações: Projete, escreva no quadro ou leia o objetivo da aula para os alunos. Se estiver fazendo uso de projetor, apresente esse slide e faça uma leitura coletiva.

Em seguida, pergunte aos alunos quem foram os primeiros grupos sociais do Brasil, onde e como eles viviam. Permita que os alunos exponham seus conhecimentos e ao mesmo tempo direcione a conversa levando os alunos a pensarem na organização social desses grupos. Dessa forma abordando e relacionando os primeiros conceitos sobre a cultura de grupos nômades e/ou os primeiros grupos sedentários.

Para você saber:

Acesse o link abaixo:

Nômades

<https://escola.britannica.com.br/levels/fundamental/article/n%C3%B4made/482057> (acesso em 6 de abril de 2019)

Nomadismo

<https://www.estudopratico.com.br/nomadismo-o-que-e-historia-e-consequencias/> (acesso em 6 de abril de 2019)

Pré-História no Brasil

https://www.suapesquisa.com/prehistoria/pre_historia_brasil.htm (acesso em 6 de abril de 2019)

Slide 3 Contextualização

Tempo sugerido: 15 minutos

Orientações: Para a problematização vamos partir de uma imagem do Povo Guarani Mirim, e um pensamento que reflete a essência da preservação da cultura desse povo indígena.

Ao observar a imagem das crianças indígenas do slide, solicitar para os alunos escreverem em filipetas o que a imagem representa. As hipóteses serão inúmeras, conduza a reflexão chamando a atenção que uma criança Guarani é indígena, mas é igual a toda criança, com necessidades a serem supridas como alimentação, educação, cultura e respeito.

Após a escrita, converse sobre o que escreveram.

Mais informações:

Acessar o link: <https://piib.socioambiental.org/pt/Povo:Guarani> (acesso em 6 de abril de 2019)

Slide 4 Contextualização

Tempo sugerido: 15 minutos

Orientações: Para a problematização vamos partir de uma imagem do Povo Guarani Mirim, e um pensamento que reflete a essência da preservação da cultura desse povo indígena.

Ao observar a imagem das crianças indígenas do slide, solicitar para os alunos escreverem em filipetas o que a imagem representa. As hipóteses serão inúmeras, conduza a reflexão chamando a atenção que uma criança Guarani é indígena, mas é igual a toda criança, com necessidades a serem supridas como alimentação, educação, cultura e respeito.

Após a escrita, converse sobre o que escreveram.

Mais informações:

Acessar o link: <https://piib.socioambiental.org/pt/Povo:Guarani> (acesso em 6 de abril de 2019)

A respeito dessa mensagem o professor deve trazer a informação que os Guaranis é um povo indígena espalhado nas diversas regiões do Brasil. A presença dos Guaranis é percebida em várias reservas indígenas, por exemplo em Santa Catarina temos reservas indígenas Guaranis na Grande Florianópolis, litoral do estado e em Chapecó, no interior do Estado.

Imagem: <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/6Wrzahqrj9AteHX42RENqvYxFwTUPdusrP5MQBPmetcrY9fukKubTEe7sJHr/imagens-grupos-indigenas.jpg> (acesso em 6 de abril de 2019)

Formação cultural de um povo

Slide 5 Problematização

Tempo sugerido: 20 minutos

Orientações: Dividir os alunos em grupos e entregar a imagem que representa uma índia velha:

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/6Wrzahqrj9AteHX42RENqvYxFwTUPdusrP5MQBPmetcrY9fukKubTEe7sJHr/imagens-grupos-indigenas.jpg> e uma cópia do poema Índia Velha.

Nos grupos os alunos deverão organizar um paralelo, cuja reflexão será o que vemos na imagem e o que nos diz o poema.

Depois de observar e anotar as ideias de cada artefato (imagem e poema), pedir para alunos refletirem o que seria passado e o que seria presente em relação ao povo guarani.

Para você saber mais:

https://pib.socioambiental.org/pt/Povo:Guarani_Kaiow%C3%A1 (acesso em 6 de abril de 2019)

Slide 6 Problematização

Tempo sugerido: 20 minutos

Orientações: Dividir os alunos em grupos e entregar a imagem que representa uma índia velha:

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/6Wrzahqrj9AteHX42RENqvYxFwTUPdusrP5MQBPmetcrY9fukKubTEe7sJHr/imagens-grupos-indigenas.jpg> e uma cópia do poema Índia Velha.

Nos grupos os alunos deverão organizar um paralelo, cuja reflexão será o que vemos na imagem e o que nos diz o poema.

Depois de observar e anotar as ideias de cada artefato (imagem e poema), pedir para alunos refletirem o que seria passado e o que seria presente em relação ao povo guarani.

Para você saber mais:

https://pib.socioambiental.org/pt/Povo:Guarani_Kaiow%C3%A1 (acesso em 6 de abril de 2019)

Slide 7 Problematização

Tempo sugerido: 20 minutos

Orientações: Dividir os alunos em grupos e entregar a imagem que representa uma índia velha:

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/6Wrzahqrj9AteHX42RENqvYxFwTUPdusrP5MQBPmetcrY9fukKubTEe7sJHr/imagens-grupos-indigenas.jpg> e uma cópia do poema Índia Velha.

Nos grupos os alunos deverão organizar um paralelo, cuja reflexão será o que vemos na imagem e o que nos diz o poema.

Depois de observar e anotar as ideias de cada artefato (imagem e poema), pedir para alunos refletirem o que seria passado e o que seria presente em relação ao povo guarani.

Para você saber mais:

https://pib.socioambiental.org/pt/Povo:Guarani_Kaiow%C3%A1 (acesso em 6 de abril de 2019)

Slide 8 Problematização

Tempo sugerido: 20 minutos

Orientações: Dividir os alunos em grupos e entregar a imagem que representa uma índia velha:

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/6Wrzahqrj9AteHX42RENqvYxFwTUPdusrP5MQBPmetcrY9fukKubTEe7sJHr/imagens-grupos-indigenas.jpg> e uma cópia do poema Índia Velha.

Nos grupos os alunos deverão organizar um paralelo, cuja reflexão será o que vemos na imagem e o que nos diz o poema.

Depois de observar e anotar as ideias de cada artefato (imagem e poema), pedir para alunos refletirem o que seria passado e o que seria presente em relação ao povo guarani.

Para você saber mais:

https://pib.socioambiental.org/pt/Povo:Guarani_Kaiow%C3%A1 (acesso em 6 de abril de 2019)

Slide 9 Problematização

Tempo sugerido: 20 minutos

Orientações: Dividir os alunos em grupos e entregar a imagem que representa uma índia velha:

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/6Wrzahqrj9AteHX42RENqvYxFwTUPdusrP5MQBPmetcrY9fukKubTEe7sJHr/imagens-grupos-indigenas.jpg> e uma cópia do poema Índia Velha.

Nos grupos os alunos deverão organizar um paralelo, cuja reflexão será o que vemos na imagem e o que nos diz o poema.

Depois de observar e anotar as ideias de cada artefato (imagem e poema), pedir para alunos refletirem o que seria passado e o que seria presente em relação ao povo guarani.

Para você saber mais:

https://pib.socioambiental.org/pt/Povo:Guarani_Kaiow%C3%A1 (acesso em 6 de abril de 2019)

Slide 10 Sistematização

Tempo sugerido: 10 minutos

Orientações: Partindo das reflexões da problematização solicitar aos alunos a confecção de cartazes trazendo o passado e o presente dos povos indígenas no Brasil, tendo como exemplo o povo Guarani.

Organizar uma socialização das reflexões feitas pelos alunos e expor fora da sala de aula os cartazes confeccionados.



"ÍNDIA VELHA"

Emmanuel Marinho, (1956)

índia velha
se lembra do cheiro verde
na fonte limpa
onde se matava a sede
água boa de beber
índia velha
se lembra do teu tempo de criança
tinha festa e tinha dança
pra chover.
índia velha
se lembra
do primeiro
do segundo
do terceiro branco
que chegou
se lembra?
se lembra
Quando tu andavas nua
olha a cor de teu vestido encardido
quando andas pela rua.
se lembra!
se lembra de teus colares
teus amores a lua cheia
lençóis de flores na aldeia
se lembra?
índia velha
se lembra dos pés pisando no mato
olha a cor de teu sapato
pisando asfalto e areia.
índia velha
se lembra
tantos brancos que
chegaram
tantos
que até perdestes as contas
e as contas de teus colares
hoje andas tonta nos bares
e é tão grande a dor que
sentes
e que o amor de tua gente
foi junto ao rio
foi junto ao rio
por onde os brancos chegaram
se lembra?
se lembra?