

218 - Vontade soberana

Adelaide - 5.4.5.4.D

(Primeira música)

Adelaide Addison Pollard, 1902

George Coles Stebbins, 1907

Trad. Antônio Almeida, 1920

Musical score for the first system of the hymn. It features a treble and bass staff in 2/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a simple harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

Tu - a von - ta - de fa - ze, ó Se - nhor!
Tu - a von - ta - de fa - ze, ó meu Deus!
Tu - a von - ta - de fa - ze, ó meu Pai!
Tu - a von - ta - de, bo - a e sem par,

Musical score for the second system of the hymn. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the treble staff.

Eu sou fei - tu - ra, tu és o au - tor.
Son - da e cor - ri - ge os pas - sos meus!
Por e - la o cren - te vi - ve e não cai.
Que - ro na vi - da re - a - li - zar.

Musical score for the third system of the hymn. It concludes the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

Mol - da e re - fa - ze to - do o meu ser,
Tor - na - -me san - to por - que tu és!
Gui - a - -me a vi - da com tu - a luz!
Vi - ve, tri - un - fa, do - mi - na, en - fim,

Se-gun-do as nor - mas do teu que - rer.
Ou-ve os meus ro - gos, eis-me aos teus pés.
Po-der e gra - ça dá - -me Je - sus.
Rei-na, su - pre - mo, meu Deus, em mim! A - mém.