

264 - Fronte ensangüentada!

Herzlich thut mich verlangen - 7.6.7.6.D

Paul Gerhardt, 1656

Mel. Hans Leo Hassler, 1601

Baseado no texto latino de

Harm. Johann Sebastian Bach, 1729

Bernardo de Clairvaux

Trad. Isaac Nicolau Salum, 1950

1. Oh! Fron - te en - san - güen - ta - - da
2. Quanto hu - mi - lha - da pen - de
3. Es - tás tão car - re - ga - do,
4. Sê meu re - fú - gio for - te,

Em tan - to o - pró - brio e dor,
A fa - ce do Se - - nhor!
Mas to - do far - do é meu!
Meu gui - a e vi - da e luz!

De es - pi - nhos co - ro - a - - da
Não vi - ve, não res - plen - - de,
Eu só me fiz cul - pa - - do,
Que eu sin - ta, ven - do a mor - - te,

Com ó - dio e com fu - - - - - ror!
 Já não tem luz nem cor!
 E o so - fri - men - to é teu.
 Con - for - to em tu - a cruz!

Tão glo - ri - o - sa, ou - tro - - - - - ra,
 Oh! Cri - me i - no - mi - ná - - - - - vel,
 Ve - nho aos teus pés, tre - men - - - - - te,
 Na cruz com fé me a - bri - - - - - go

Tão be - la e tão vi - - - - - ril,
 Fa - zer a - nu - vi - - - - - ar
 Me - re - ço a pu - ni - - - - - ção,
 E am - pa - ro tu me dás!

Tão a - ba - ti - da, a - go - - - - - ra,
 O bri - lho i - ni - gua - lá - - - - - vel
 Mas o - lhas - -me cle - men - - - - - te
 E u - ni - do as - sim con - ti - - - - - go,

De a - fron - ta e es - cár - nio vil.
De um tão pie - do - so o - lhar!
Com san - ta com - pai - xão!
Hei de dor - mir em paz!

The musical score consists of four staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff is a bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written in Portuguese and are aligned with the notes on the staves. The lyrics are: De a - fron - ta e es - cár - nio vil. De um tão pie - do - so o - lhar! Com san - ta com - pai - xão! Hei de dor - mir em paz!