

42 - O grande amor de Deus

To God be the glory - 11.11.11.11.Coro

Fanny Jane Crosby

William Howard Doane

Adapt. Joseph Jones, 1887



1. A Deus de - mos gló - ria por seu gran - de a - mor,
2. Oh! Gra - ça re - al! Foi as - sim que Je - sus,
3. Tal pro - va de a - mor nos per - sua - de a con - fiar



O Fi - lho ben - di - to por nós to - dos deu
Mor - ren - do, seu san - gue por nós der - ra - mou.
Nos me - re - ci - men - tos do Fi - lho de Deus!



E gra - ça con - ce - de ao mais vil pe - ca - dor,
He - ran - ça nos céus, com os san - tos em luz,
E quem, a Je - sus, pe - la fé se en - tre - gar,



A - brin - do - -lhe a por - ta de en - tra - da no céu.
Le - gou - -nos a - que - le que o pre - ço pa - gou.
Vai vê - -lo na gló - ria e - ter - na dos céus.

E - xul - tai! E - xul - tai! Vin - de to - dos lou - var

This system contains the first two lines of the hymn. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are: "E - xul - tai! E - xul - tai! Vin - de to - dos lou - var".

A Je - sus, Sal - va - dor, a Je - sus, Re - den - tor!

This system contains the third and fourth lines of the hymn. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature remains three flats. The lyrics are: "A Je - sus, Sal - va - dor, a Je - sus, Re - den - tor!".

A Deus de - mos gló - ria, por - quan - to do céu

This system contains the fifth and sixth lines of the hymn. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature remains three flats. The lyrics are: "A Deus de - mos gló - ria, por - quan - to do céu".

Seu Fi - lho ben - di - to por nós to - dos deu!

This system contains the seventh and eighth lines of the hymn. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature remains three flats. The lyrics are: "Seu Fi - lho ben - di - to por nós to - dos deu!".