

216 - Perdão

Aus der Tiefe - 7.7.7.7

Charles Wesley

"Nürnbergisches Gesangbuch", 1976-7

Trad. Justus Henry Nelson, 1894

Arr. Martin Herbst

1. A - cha - rei mer - cê em Deus?
.2 Eu que sem - pre re - sis - ti,
.3 Ar - re - pen - do - me, Se - nhor,
.4 Man - sa - men - te, diz Je - sus:
.5 Sim, eu cre - io e sal - vo es - tou!

Po - de a - in - da per - do - ar?
Su - a i - ra sus - ci - tei;
Te - nho ao mal gran - de a - ver - são!
"Que - ro a paz te con - ce - der!
Rei - na go - zo lá no céu,

Es - que - cer pe - ca - dos meus?
Seus a - pe - los não ou - vi,
Sin - to n'al - ma in - ten - so hor - ror;
A sal - var - te fui à cruz,
Pois a no - va já che - gou,

The image shows a musical score for a song in Portuguese. It consists of two staves: a vocal line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. The lyrics are written below the vocal line. The music is divided into two measures by a vertical bar line. The first measure contains four chords, and the second measure contains three chords. The lyrics are: "Mi - nha vi - da trans - for - mar? Trans - gre - di a su - a lei! Pos - so ter o teu per - dão? Sal - vo es - tás, se po - des crer"! De mais um que ne - le creu."

Mi - nha vi - da trans - for - mar?
Trans - gre - di a su - a lei!
Pos - so ter o teu per - dão?
Sal - vo es - tás, se po - des crer"!
De mais um que ne - le creu.