

Sprint Goal: Definir a base da narrativa, esboçar o viajante e iniciar o design do primeiro cenário.

Sprint Backlog (1 semana)

1. Definir a Narrativa Principal

- Refinar o resumo da história e o arco do viajante (1 dia)
- Definir o primeiro cenário da jornada (deserto, montanha, etc.) (1 dia)

2. Esboço do Personagem Principal (Viajante)

- Criar esboço inicial do viajante com estilo minimalista (2 dias)

3. Esboço do Primeiro Cenário

- Esboçar o design do primeiro cenário (deserto ou outro) (2 dias)

4. Storyboard Inicial (Primeiras Cenas)

- Esboçar as duas primeiras cenas do quadrinho (1 dia)
- Posicionar o texto abaixo das imagens, experimentando tipografia e layout (1 dia)

Sprint Backlog Tasks

• **Narrativa**

- Refinar o resumo da história principal
- Definir o primeiro cenário da jornada

• **Esboço do Viajante**

- Criar esboço inicial do viajante

• **Esboço do Cenário**

- Criar esboço do primeiro cenário

• **Storyboard**

- Esboçar as duas primeiras cenas
- Posicionar o texto abaixo das imagens (experimentar tipografia)