**第四话 四年后**

**感谢翻译:** °御船流子

**原帖地址：**<https://tieba.baidu.com/p/6349652727>

晚秋的黄昏，都内某家live house内。

如果是和往常一样的那个时间段的话，以歌手为目标而来的排的长队的建筑物前面的道路上，会被包括一些小型巴士面包的车而填满。

入口的门上有一块写着平常几乎看不到的“本日，因为摄影的原因包场”的字样的板子。

“霞老师入场了~！”

年轻的演出助手的喊声响彻周围，live house内氛围突然变的紧张。

于是，在和里面的那些看着像是主要staff的人谈笑风生，脖子上卷着围巾的给人一种“完完全全的业界人士”的感觉的男的，满面笑容地朝着那个演出助手…的后面的年轻女性的身边快速走近。

“霞诗子老师！哎呀，亲自来现场真是感激不尽啊！”

“好久不见长濑P…现在开始不要在靠近一步”一边这样说着，那位长濑p还没有停下脚步，在这位中年男人马上准备要搭肩的时候一个不是他的目标的人从中间打断了。

“讨厌啦别用那么恐怖的眼神瞪着我啊，宛酱~”

“...还有，我上次都说过了以后绝对不准用哪个称呼叫我了吧？”

这边是一位穿着黑色西装的35岁出头，怎么看都像是工作麻利的职业女性。

根据现在名片上的称呼“不死川幻想文库不死川情感类文库主编”可以得知是宛酱…不对，町田宛子。

嘛总而言之，就是一位把之前讲的作家，霞诗子的书籍标签全部操控着，然后又暗地里把“霞诗子（&红坂朱音）的专属经纪人”这个别名把玩的随心所欲，不知道是小人物还是大人物的能干的编辑。

“嘛，总之，没想到原作者大人和出版商大人会亲自来拍摄现场真的是！这样一来现场的气氛一定会高涨起来！”

被叫做长濑那位轻薄的中年男性制作人，面对町田冷淡的态度毫无胆怯，带着苦涩的笑容从嘴里继续蹦出来一些圆滑的词句。

“嘛这边身为不死川文库的话果然，因为还是‘这次’一定想要做出一个好电影啊，现场也想让你们加油啊这种强烈的想法也确实有。”

“先说了啊，前作的电影跟我没关系哦？”

“嗯我知道。所以为了这次绝对要做一个让诗酱…霞老师也满意，‘不仅仅要卖的好还要好看的作品’把你叫过来了”

“这，这还真是承让”

“...所以说绝对不要掉以轻心哦？如果做出来连续两作像翔一样的东西出来宰了你哦？”

“你是来鼓励我们的吧？是吧是吧不死川？”

“…内个，町田小姐，差不多”

腿都坐麻的被放置了三页的霞诗子老师终于开口了。

“啊，啊，抱歉啊诗酱。那么我们就先去后台准备室了…”

“啊，要和演员们打招呼的话我可以叫过来啊。喂~有没有人~把‘lovely tail’的人喊一下”

“啊，不好意思，要找的不是主演他们”

今年春天发售的，霞诗子的最新作《I, she tell you》…

高中四人组的女子乐队作为主角的，音乐和友情和爱情交织的青春小说，牢牢地抓住前作的那些年轻女性粉丝，而且进一步靠近那些喜欢前作悲恋的隐藏粉丝，和瞄准的目标一样，达成了超越前作的高热度。

于是发售还没三个月就决定电影化…嘛，这个虽然说是还没开始写之前就决定好的“议案”。

就算那样，现在因为“恋爱的传道士”啊“女子高中生的领袖”啊“超级美女作家”啊之类的外号（虽然本人很不情愿）霞诗子的名声更不用说跟坚硬的磐石一样了。

“辛苦了冰堂小姐..不对，现在应该是叫mitchie吧?"

“啊，啊咧?霞之丘前辈? !为什么会在这种地方?”

“不是为不为什么的问题，这姑且也是我的作品...Live house内的后台休息室，今晚不只是歌手们，还有"扮演成歌手的演员"们把这个狭小的地方挤满了。

诗羽搭话的对象是，在拥挤的人群里，也就是配角们的中心端庄地..不，还是和以前一样厚脸皮大大咧咧地坐着的快活地和大家说着话放声大笑的高个子的女性。那位并不是演员，而是演出歌手的mitchie...本名是，冰堂美智留。

“啊~这样啊，这么说把我叫来的是前辈擅自的主张啊~啊哈哈哈~”

“能担任这个工作的除了你想不到别人了啊。能不能不要用那种让人误解的说法?”

今天，在这个Live house内， 是电影《I, she tell you》的前半段的剧情膏巢的部分的摄影。

因为奇妙的事情而结识，然后一起组建乐队的四人组的女孩子们，初次的舞台。

和其他各种各样的歌手接触，被前辈们的表演所打动，她们第一次的live取得了大成功。然后更加热心于乐队活动表演的，这个故事的反转点的场景。

“嘛~确实，读前辈小说的时候也是，‘saki(サキ)就是现在的我啊~’这种想法也不是没有想到呢”

“不是想没想到的问题，毫无疑问就是现在的你。”

因为一个异想天开的表演给了她们最大的冲击和动机，对于漂浮不定的个人歌手“saki”这个角色，诗羽毫不犹豫立马行使了“原作者特权”。

虽然现在还没有在大公司出道，但是靠着声域很广和职业水平的吉他技术响震全国各地的live house，大部分人都很了解的实力派歌手。

“话说啊，这个主演的‘lovely tail’四人组啊~”

“什~么‘乐队和爱情和友情的故事’啊~很羞耻啊真是的！”

“稍微害羞一点年轻人们容易接受哦”

“那种的就不要拿我们作为原型的作品啊~前辈也真是，爱拿实际原型玩梗啊~”

于是，过去曾席卷秋叶原，四人组动漫歌曲系的女子乐队“icy tail”的，主唱和吉他担当。

“其他成员最近怎么样？”

“这之前虽然聚了一次，元气满满的哦…不过除了我之外已经没有人搞音乐了”

“这样…”

那个被小说拿来当原型的传说女子乐队…

成员们谈论的结果就是，两年前终止活动了。

“虽说是那样，但是说实话现在那几个人的生活更加安稳呢~在银行工作啊，回老家生活啊，马上就要结婚了啊（这位应该是echika吧，雀斑妹，有男票那个）”

“是那样呢。出了学校后，被社会抛弃为止还在毫无目的地追着和以前一样的梦，那是傻瓜做的事呢”

“不愧是你~一提到傻瓜说服力就不同了呢~”

“彼此彼此”

于是这两人，也不管多年不见的重逢，像是多少年以来的亲友一样，互相苦笑着。

“真的，创立了公司呢…”

“今后也多多关照~♪”

重温了一会旧好，美智留就像刚想起来一样突然拿出的名片上面，并不是她作为歌手的头衔，而是简洁的“有限公司blessing software 作曲家冰堂美智留”。

“虽，虽然是还没有出一个作品，营业额0的公司呢~”

“那么，出道作什么时候出呢？”

“姑且，像是准备是新年的时候赶紧推出，大家都在说了哦~”

“新年发售的话，那作品的纳期就是眼前了吧…”

“没问题的吧，不管怎么说大家做同人的时候都已经习惯这种修罗场了吧”

“同人和商业可不一样吧？预定的销售额呢？在考虑怎样的营销战略呢？是配信？社交手游？或者说实体版？”

“嗯~，那边好像也在考虑哦~还说什么不管什么最早都要把海外发展也放进视野里”

“那难道不是把本地化看的太简单了？说到底这种情况，企划阶段就先考虑到海外这种市场学确实得意识到，但是其他也得好好考虑啊不是吗？”

“很详细啊前辈？明明是个小说家”

“毕竟我原本是在游戏社团呢，常识哦”

当然，这不是常识也不是什么常不常识的问题。

因为毕竟是每周一次绝对不能少的，在搜索引擎上检索一次“blessing software”的霞之丘诗羽，才对他们的商业化和作品展开还没发表的现状有点担心…

所以说在对游戏业界的现状熬夜进行详细地调查，然后到了截稿日又让町田再三担心。

“前辈还真是爱操心呢…就算离开之后，阿伦也是，泽村酱也是一直看着呢，简直就像…”

“你如果说出来‘像老妈一样’的话这次的工作就别干了哦？”

“啊哈哈…”

于是对于转过脸的诗羽，反而美智留这边用充满慈爱的眼神温柔地看着她，当然对于转过脸的诗羽这是传达不到的。

“没问题的哦，前辈不在的时候大家也在好好成长哦”

“....真的？”

“嗯，波岛酱的画变得越来越厉害了哦~？虽然每次都在泽村酱出新作的时候‘又被拉开差距了~！’这样喊着”

“很像她呢”

“波岛老哥那边也是，讨人厌的程度更上一层楼了呢，嘛不过身为哥哥也应该不会突然就靠不住”

“作为代价大家不会失去最初的目的，只是为了继续而继续的一个个顶着死鱼眼做出来一个也不知道好不好玩的游戏吧？”

“...真的，如果把你们（惠和梨和诗羽）对波岛老哥毫无宽恕这点先暂且搁一边，那样的话就没问题了！阿伦的话不管什么时候都不会改变哦！一直在追梦。”

“…就是因为他一昧地追梦，我才担心啊。”

“哎呀真是的，前辈更加相信一下阿伦啊~像加藤酱一样，呐”

“…那个，是因为她一直在近处看着，所以才能那么从容吧”

那个瞬间…

虽然只有一点点，自己的胸中又在隐隐作痛…

诗羽微妙地同时感觉到可怜，高兴，骄傲，惊讶这几种情感。

“嘛，加藤酱确实是那么从容呢。最近啊，我去阿伦家玩的时候‘你好，冰堂小姐。今天几点回去啊？’被突然这样问到哦~绝对是不让你留下来过夜的”

“…那难道不是想在有女朋友的男人的房间里过夜的你的问题吗？”

“但是我和阿伦不是亲戚嘛？真的，感觉现在的加藤酱跟小姑一样…”

“加藤同学（这里用了桑，现在这个时间线是本篇四年后，不知道惠大四了还是毕业了，比较微妙，姑且用同学了）肯定也是跟你抱着同样的想法吧…”

但是，她是敏感的察觉到了那个空气，还是说完全没有读懂空气（ky）呢…

胸中的疼痛被美智留的，那种和往常一样的爽快的家族故事汇迅速冲洗干净了。

“呐，前辈…”

但是诗羽马上注意到了。

美智留并不是没有读懂空气，而是完美地读地透透彻彻的。

“前辈做的事，并不是担心哦，是对于阿伦来说的，高高的墙壁。”

就算是时隔多年重逢的战友，狐朋狗友…

也和以前一样，对谁都是那种毫无顾忌的态度。

“前辈，肯定说了吧？自己是笨蛋什么的。出了社会之前都还是毫无目的地追梦，是大笨蛋什么的。”

“可没有说‘大’什么的…”

“但是毫无疑问，前辈是个大笨蛋。虽然毫无目的地追着梦，但是取得了大成功。美梦成真，是超越笨蛋的，超级笨蛋。”

“我感觉你也这样吧…”

“如果说阿伦，就算想要放弃追梦好好地生活，我也绝对会让他犹豫一下。憧憬着，不知不觉就追了上去，这才是成功者啊”

“冰堂小姐…”

但是和以前不一样，已经变得非常像大人，非常温柔了…

“呐，前辈…请直接一语中心地说出来吧，…为了阿伦”

“说自己一直是一个笨蛋。而且还是个成功了的笨蛋。要这样一直鼓励大家哦”

“这样做的话阿伦就不会气馁。只要前辈你一直在成功，他就不会放弃”

“就是因为前辈成功了，所以总有一天自己和大家也会成功什么的…一直用着这种理由，追着梦”

“明明前辈都成功了，为什么自己没有成功啊。一直这样嫉妒着，咬牙坚持着。”

那首歌，和那个演奏，抓住了很多人的心…

那种作为歌手被培养出来的实力，不用靠伴奏，只凭借歌词，就可以触碰到人心。

“差不多要正式开~始~喽！大家准备好哦~！”

“哦，终~于要来啦！”

“啊…”

在演出助手慌忙的跑进来的同时，后台里瞬间充满了喧闹的气氛。

以那个作为契机，被美智留的魔法歌词终于解放的诗羽，茫然地在后台内环视四周，慌忙地用自己的手背揉了揉眼睛。

在自己从刚才开始到现在持续了多长那个表情都不明白的状态下。

“我的出场在‘lovely tail’的前一个所以还没到哦？那么趁现在赶紧确认一下剧本吧~”

在staff和演员们慌忙地行动的时候，诗羽先是梳理了一下感情，然后思考现在需要做的事。

“…嘛，实际上就唱歌那个场景是没有台词的呢~”

话是这样说，但是在这个忙乱的现场，可以说作为原作者已经没有什么可以做到的事了，之后只能忧心忡忡地看着自己的狐朋狗友的电影出道…

“呐冰堂小姐，有没有想玩一玩的感觉？”

本应该，是这样的…

诗羽现在，像获得了肯定一样露出了恶意满满的笑容，“和当时计划的一样”，从包里拿出来了一沓纸。

“第，第二原稿？？！！”

“嗯，实际上我修改了原稿的一个地方哦。”

其他的演员和staff已经都去了舞台，只剩下两个人的后台室。

…不正确地说，门外面还有一个人，那就是蹲着抱着头的町田，但是现在的她已经没有阻止诗羽的办法了。

“这个场景，本来是要打算被你…saki的压倒性地表演所打动，演奏发挥了实力以上的‘lovely tail’的初次登台大成功，”

“…本来？”

“但是很不自然吧？在这世上不可能有那种顺利的事情啊。所以在这里要让‘lovely tail’的大家们稍微受一点挫折。”

“挫，挫折？”

“在她们之前登上舞台的saki以压倒性的表演抓住了观众们的心…然后想在‘lovely tail’登台之前就给观众们一种已经散场的感觉。”

“喂喂等等等等！？”

“啊啦，这不是在实际上的live也经常有的事吗？在自己想看的歌手出场结束的瞬间大量离席，之后的歌手要登场的这个舞台就会变得很冷清。”

“那个有的哦？有是有啊，但是那样的话剩下的人不是身处地狱一样吗？！那简直就是心痛地看不下去的场景啊！”

“是的哦就是地狱！就是要让她们尝尝地狱的滋味哦。再说了初次登台就大成功然后变成明星什么的，这种天真的场景怎么可能有！”

“不不不因为我就是那样在初次登台取得了大成功！”

“就算那样，在我的作品里会有那么天真的登场人物吗…再说了原作的话更加受挫折的那些场景更多好吧，就是因为尺度的问题说什么稍微魔改一下会比较好后然后强行（脏话）魔改那个（脏话）制作人…”

“你因为被哪个（脏话）魔改积累的怨恨不会是要施加在我身上吧你这个（脏话）原作者？！”

“你的话应该可以做到的吧冰堂小姐！让现场的临时演员们振奋起来，然后给‘lovely tail’施加压力粉碎她们…做的到吧？”

“前辈完全没有改变啊比我想的还要不成熟！”

“这是你说的哦冰堂小姐？为了不放弃追梦的笨蛋是需要一面高高的墙壁的。让‘lovely tail’继续作为追梦笨蛋的话，saki不作为一面无法跨越的高墙就不行啊！”

“但，但是啊！就算那样顺利的进展下去，我不就会被staff们当成敌人？”

“嘛，有一说一，确实”

“那样的话我就很困扰啊！是我接了这份工作，才进入音乐制作委员会Sunny Music的哦？我可是觉得这是大公司出道的机会哦？！做了那种事只会被禁止入内啊！”

“你的出道和我的电影哪边更重要啊！”

“肯定是我的出道啊啊啊啊啊啊！”

于是，那之后的摄影…

和原作者，霞诗子的预期一样，更加的混乱。

结果美智留最后，开始的时候勉勉强强的感觉，中途开始突然上头，全程无视了staff的指示。

给了临时演员们很大的冲击，完全卷进了自己的节奏里，原本是为了摄影准备的歌和另外五首也追加了进去，展现出了压倒性的表演…

然后她离开舞台的时候，那边剩下一些已经没力气叫的临时演员和在舞台旁边几乎要哭出来的上不了台的“lovelytail”的成员们。

经过了各种各样的事，还真就如实还原了霞诗子的第二稿。

顺便，那之后的公开的时候…

把美智留的那个live场景漂亮的剪掉，当做什么都没发生一样，青春女子乐队电影《I,shetell you》收货了一定的评价和非常不错的票房。

而且而且，那之后BD发售的时候…

电影公开的时候美智留的那个live场面的《导演剪辑版》也被作为特典附带进去。

在这里终于，美智留mitchie，作为和Sunny Music“不同的唱片形式”出道了。

(完)