**第六话 六年后（前篇）**

八月中旬……

世上这个被称为盂兰盆节的日子，是个不仅学生，就连参加工作的人也都能度过的一个短暂的夏休节日。

「所以现在的话题应该是惠结婚的话题吧？」

「那是明显的偷换论点吧姐姐」

在东京都内某一独立式住宅的起居室里，一种煽动的语调和一种不耐烦的语调，但音色都微妙相似的两种声音在相互碰撞着。

「偷换论点的应该是惠吧，你和他都多少年了，爸爸妈妈可是一直很着急呢。」

「虽然每天都见面，但两个人完全没有那种感觉啦。姐姐你只是偶尔才回来，别装作什么知道的样子啊。」

一个人，是已经不需要再说明的加藤惠。

还有一个声音的主人，从惠的“姐姐”这个称呼就能知道……

不，抱歉……别说是只看动画的人了，就连那些追原作的人都不一定知道的超稀有的角色（登上FD2封面的人）。

现在的名字是吉永宏美，旧姓是加藤的，比惠大六岁的亲姐姐……

「你就体谅一下，想尽早看到女儿穿婚纱的样子，却说不出口的父母心吧。」

「那个爸妈在姐姐结婚的时候已经很明白啦，对二女儿没那么期待啦。」

东京都内的某一独立式住宅……具体地说，加藤家的客厅里，出现了一幅让人想吐槽的昭和时代的家庭电视剧情景:为了盂兰盆节扫墓而回家探亲的姐姐，把妹妹怎么还没结婚的事情当作话题来煽动。

另外，最初把这个氛围带入家的是……

「说回来，小惠现在的男朋友还是安艺君吗？这样的话应该是见过一面吧？」

「对！那个安艺君！给我详细说一说吧，我拜托了好多次，一次也没让我见见～」

「……圭一哥从刚才就没其他多余的话题了，能不能稍微闭上嘴。」

「呜啊～，惠姐姐好可怕哦，初美酱～」

那是一个把婴儿抱在膝盖上，年龄在姐妹中间年纪的青年，名字叫加藤圭一。

大致，在原作（小说第二卷）和动画（第一期4话）中登场了一点点的，加藤姐妹的堂兄弟（CV. 齐藤壮马）。

「大概是圭一君老是夸初美酱可爱事情才会变得这么麻烦把？」

「对，对，不要让没有孙子的父母看到多余的东西啦。」

「没有理由不夸吧！还有其他这样的天使吗？我认为我们应该让全世界都知道初美酱的可爱～」

「啊～笨蛋父母～」

「至少可以说你是个笨蛋吧姐姐。」

「那种不痛不痒的感觉～等你们两个也有孩子了就知道了吧～?」

「哇啊～话题又谈回来了」

「都是姐姐你动摇了」

「动摇的明明是惠吧！」

第一次登场的时候是帅气医科大学生的他，现在结了婚生了个女儿，完全是笨蛋父母……不，他已经蜕变成了一个好爸爸了。

然后，对这对姐妹充满爱意和骄傲的父母，说出『宏美也差不多……』之后，更是把矛头转向二女儿『不不不，惠要是早点结婚的话会做的更快吧』

就这样，在旁人看来不知道关系到底是好还是坏的三个亲戚之间，发生了这样的争吵和嬉戏。

「原来如此，那个安艺君……如果是这样的话，那真是交往了相当长一段时间了，我们见面是在小惠高二的时候，已经过了七年了吧？」

「……圭一君是不是已经快要变成那种「马上就会提起儿时羞耻往事的讨厌的亲戚叔叔」了呢?」

「是啊，这个看起来很平淡的女孩，但其实是很一心一意……这样说好呢？还是说很执着或说很沉重呢？」

「…………我希望那个只会煽动我妹妹的小姑子一辈子都保持沉默。」

……另外，这对姐妹的父母、姐姐的丈夫和圭一的妻子，为了避免这对姐妹吵架的麻烦，都借着准备晚饭躲进了厨房。

「真是的，就是因为这样才讨厌亲戚聚会，果然还是该去工作比较好。」

「但是这周公司休息吧？社长（安艺君）不是说要回长野扫墓吗？」

「啊～mo～，快点回来啊伦也君……」

※ ※ ※

「那么，小伦你呢？差不多该结婚了吧」

「所以说这里应该是缅怀祖先的地方吧！叔叔！？」

在长野县一栋房子里的宽敞的起居室……或者说，在铺着榻榻米的大厅里，一种煽动性的语调和一种紧张的语调，两个完全不像的声音互相碰撞着。

「你在说什么呢，佛经已经结束了，现在比起缅怀过去更应该展望未来吧！」

「嗯～嗯～再说了，即使是祖先，如果是重要的子孙结婚的话，也会津津乐道的」

「伦也君很受欢迎的样子呢，女朋友的话应该有一个两个吧？」

「真的诶，好久不见越来越有男子气概了」

「果然不要因为盂兰盆节这种日子就回老家啊……」

不，从那以后越来越多的人加入这个话题，只有一个人，处于被动容身之处渐渐消失。

当然那个青年是，不需要过多说明的，安艺伦也。

还有一些上了年纪的人，为了在盂兰盆节扫墓，聚集在本家长野县某处，也就是所谓的「冰堂家一族」。

「但是小伦，公司的情况还好吧?那样的话，这次当然要「安身立命」了吧?」

「说起来还是公司社长呢～」

「明明还这么年轻！」

「真是的，从小就很用功呢。」

「不、不……只是一家很小的公司而已……」

其中，话题的导火索，同时最煽动的是冰堂泰隆先生。

现在离开老家住在东京近郊的冰堂家的次子。

伦也的母亲的哥哥，对伦也来说是相当于伯父的人物。

然后……

「小伦这小子，已经有一个交往了六年的女朋友了吧，你这让人等的也太久了吧～」

「美智留！？」

在这里为话题煽风点火……也参与了会话的是，冰堂美智留的父亲。

「说真的，我也希望能在工作场所从早到晚的打情骂俏呢。好郁闷哦～」

「你这个叛徒！」

虽然因为嘴里的寿司发音含含糊糊，但美智留话里的每一个字都准确无误的刺向了伦也的弱点。

「啊～说起来小美是在小伦的公司工作吧」

「那，你认识伦也君的女朋友吗？」

「什么样什么样！一定要带我去看看～」

「不、那是……比起这些，还是谈谈美智留吧！这家伙去年从大型唱片公司……」

「很不巧我的恋人是音乐～很抱歉没能满足大家的期待呢～」

「诶～这样吗?小美也变成了超级美女了呢。」

「在东京工作的话会有很多机会吧?可惜了」

「我认识一个不错的人你要不要考虑考虑？这人在邮局工作……」

「不，但是电视里也有播放她的CM……那边没有吃的了……？」

之后，伦也拼命的诱导舆论的方向，也因为「乡下的亲戚的兴趣只会朝着不着调的方向发展的法则（偏见）」，最终以失败告终。

「不，我现在对男生没兴趣。但是，要是说阿伦的女朋友的话……」

就这样，在这个相互献祭的比赛中，就在以为美智留将要胜利的瞬间……

「真是的，小伦明明如此出色，我们家的却一直这个样子……」

「……啊！？」

「美、美智留……？」

刚才还在煽动伦也话题的急先锋，突然把矛头指向自己的女儿，现场气氛顿时变了。

「从高中开始就一直这样。伦也去了私立这样的好地方，你却到最后才决定去哪」

「事到如今，你就别提那些了，爸爸！这是在大家面前啊！！」

「两……两个人都冷稍微静点……」

「高中毕业后也一直摇摆不定的，不管多久都一直在追逐着成为歌手这样奇怪的梦想。」

「我成功了啊！你是不是根本不关注女儿啊！」

「不，不，在追求梦想这方面我也是一样……」

「大体上，美智留变成这样也有一半是小伦的错! 我是绝对不会把美智留交给你的！」

「诶、突然就冲向我这边来了吗!？」

「每年在这里你们两个人不是相处挺好的吗……只不过一直以为不管到哪都嫁不出去的小伦，不知不觉就找到了老婆……」

另外，眼尖的人都注意到了，泰隆先生的面前，不知不觉有大量的空的酒瓶子散落其间滚来滚去。

「现在还没结婚呢！不过话说回来我们是表亲啊！」

「表亲怎么了？我早就和小伦的父亲约好了的嘛！」

「等等，爸妈这是真的吗！？」

此时，伦也的双亲，正在房间的深处一边喝着啤酒，一边完全装作没人的样子。

※ ※ ※

「啊～今天真是一个糟糕的盂兰盆节呢～」

「圭一君变成麻烦的大叔了呢～」

深夜，加藤家惠的房间。

躺在床上看向地板的妹妹和躺在地铺上望向床铺的姐姐。

现在已经成了每年的惯例了，把姐夫一个人留在姐姐的房间里，只有一家人的时候。

「说实话，有个可爱的小孩孩子是挺不错，但是被躺枪还是真的很困扰」

晚饭后，表兄弟一家小心翼翼地抱着睡着的女儿离开了这个家。

然后留在这的姐妹，在和可爱的天使分别的瞬间，听到了由父母敲响的家庭会议第二回合的长鼓……

「那么，姐姐怎么看孩子这件事」

「现在有孩子又不是夫妻标志把～」

然后，会议经过一轮激烈的战斗，想方设法才和姐姐打了个平手而念的无数遍防御的咒语，直到现在还在不厌其烦地念着。

而且，当时排在第二位的她的丈夫，只能带着微笑贯彻其无可奉告的理念。

「那么，你不想要么？」

「想要」

「……姐姐」

那肯定是因为姐夫一直在听着他那可爱的妻子的那微妙的，摇摆不定的思绪所带来的结果。(PS:意思就是姐夫被姐姐也忽悠瘸了)

「只是，稍稍的……稍稍的觉得，现在这样挺好的～」

「但是姐姐你已经超过30岁了呀，要孩子的话还是要赶快……」

「能稍微安静下么妹妹」

大概，是就一直像这样沉默下去的意思。

「那，姑且不说姐姐的事，妹妹那边怎么办呢？关于小孩」

「不不不，我的是在这之前的那个问题」

「对！就是“在这之前的那个问题”哟！」

「…………」

看来，这个妹妹和姐夫一样，都无法抵抗姐姐（妻子）那明显的诱导言论。

「结婚吗？」

「现在结婚也不是男女关系的唯一形式把……」

「那，不想结婚吗？」

「………………」

而且，并没有像姐姐的狡辩那样强力的反驳方法……

「事到如今怎么能逃避不谈呢，你们已经交往六年了吧」

「一半是工作上的关系」

「现在也是每天都泡在他家里吧？」

「因为是工作的地方啊，而且其他成员也都在那里」

「那么，你是讨厌他了么？还是厌倦了？」

「…………………………………………」

「你真的是很不擅长二选一呢～」

「这种事、才没有」

「有的过头了好吗！明明不会说谎还一直很固执，既不说实话也不说假话」

「……既然知道的话，还是希望你能好好包容一下我」

「那可不行啊～我虽然很讲道理，但是心眼却很坏哦」

「喂……」

但是妹妹从小就接受了姐姐的不讲理，虽然会觉得“好麻烦啊”，但是打心底抵触这样的情况，到现在也没有。

「结婚不是那么难的事。求婚，举行婚礼，办婚宴的话，剩下的不就只有成田离婚了吗?」(PS: 指结婚后不久的男女在蜜月旅行结束后即离婚的现象。姐姐真是毒舌啊，一个集合学姐和惠的角色……)

「如果是这样的话不是要提出求婚吗？那有点……」

「那你到底要怎么办……」

那一定是因为这个姐姐对妹妹的捉弄中也满怀爱意吧。

「就和姐姐一样，再稍微等等啦。」

「等什么？说不定能遇到更好的男人？」

「不是那个，不如说比伦也君优秀的男人要多少有多少……」

「那么，是婚前忧郁症？」

「嗯…也不是那个」

「那……」

「那是因为……姐姐，我们不是还有个公司在运营吗，不是好不容易才走上正轨吗」

『株式会社blessing software』

出道作品是去年马尔兹发行的偶像社交游戏。

今年接连推出的第二部作品，是经过三年的构想，从公司成立之初就开始开发的大型恋爱冒险类游戏。

与第一作相同的题材，这次虽然被冠以了马尔兹的品牌名，但是在那个包装上好好地作为开发公司登载了blessing software的名字和logo

并且，那个作品，将凭借马尔兹的品牌影响力，美丽的图片，富有魅力的角色，还有经过仔细推敲的剧本，慢慢地，慢慢地积攒好评……

「现在……是最重要的阶段哦」

「所以呢，这和结婚有关系吗？」

「有啊……因为那种事，我不能给伦也君带来负担啊」

「那种事……那，什么时候好？什么时候……」

※ ※ ※

「呀～真是够难啊～我们两个」

「真是的，明年绝对不会再来了！盂兰盆节参拜只限今年！」

深夜，冰堂本家的大厅。

并排坐在走廊上的表亲（伦也和美智留）欣赏着只有在乡下才能看到的夜景。

「去年也没说吗？阿伦」

「……明年一定会说的吧」

穿着两人祖母高兴地拿出的新浴衣，大概只有今天才会使用，但却很适合两人。

事实上，伦也的气势稍微减弱了一点。

「不过，谢谢啦，阿伦」

「为何？」

「不，怎么说呢，久违的，像我的经纪人那般为我做了些什么」

「我只是无法忍受大家都不知道你这家伙其实很厉害这件事」

十多人的亲戚现在各自的房间里，有叙旧的，有已经喝醉了睡着的，

那个，在美智留和父亲的争吵之后，伦也给每个亲戚们都看了美智留的新曲的PV，宣传她已经是大型唱片公司中活跃的人气艺术家。

那让人回想起高中时的情景。

「嘛，没法的嘛，在这个家里阿伦是大家的英雄啊」

「小时候的固有印象很重要啊……」

最近几代的年轻人，大部分都是女生。伦也是唯一的男孩子，又是住在东京的孩子。尽管一年只回来几次，伦也已经被祖母等本家人如此疼爱了。

正因为如此，在同龄的美智留看来，即使觉得很不讲理也毫不奇怪。

但是……

「而且，对我来说也是这样的」

美智留最后也和那些亲戚一样，用同样的眼神看着伦也。

「但是现在，还是你更厉害吧，那才是和“那两个人”差不多的……」

「有吗～？ 我现在感觉我还差的远呢。」

在二人的脑海中，同时浮现出了两个身姿。

曾经的伙伴，如今却在云端上奔跑者的两个女性的身姿。

「但是，即使你签约了大公司，你这家伙还却是在我的队伍里，和我们一起追逐梦想」

「啊～今年还发了奖金呢～」

「不过还是，谢谢你，美智留」

「唔……」

其实，这句话就像自己刚才感谢伦也时一样，是轻描淡写的。

但是，美智留不像往常的她那样，瞬间哽咽了。

「那么，阿伦，怎么办呢？」

「什么？」

那是，大概知道的。

「那是，爸爸他们说那些吧」

「啊……」

和只有冰堂家的、只属于她的英雄的男孩，大概，差不多要告别了。

「加藤酱……怎么办？」

假以时日，他一定会带一个令自己感觉有些不舒服的，同时又是好朋友的女孩来这个地方。

「你有对加藤酱的觉悟了吗？」

「啊，不，那个……」

「说实话，要做决定的话，不就是现在吗？公司，终于走上正轨了」

「虽然吃了很多苦……」

从马尔兹那里听说首发销售数额的绝望也好

发售日当天对其他公司的大作发售的热烈状况嫉妒的感觉也好

不管一周目多么惨淡，决定两周后再卖的时候的情绪稳定也好

二周目再售时数目是一周目的两倍时候的吃惊也好

收到的问卷调查中看到了热情的评语的时候流下的泪水也好……

「是啊，加藤酱真是辛苦了……也许比阿伦还要更辛苦一点吧」

「嗯……」

记忆里掺杂着那种，不想想起，也不想忘记的回忆……

虽然表情依旧淡薄，但渐渐地明白了那时候她的感情和自己完全一样，那副总是能看着，一直，直到永远都能守望着的容颜。

「所以啊，你这家伙啊……」

※ ※ ※

「那种事……什么时候好呢？什么时候……」

「大概，两年……之内……或许？」

※ ※ ※

「所以说，你啊……」

「今年……嗯、就是今年」

（完）