

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٢

الجزءُ
الثاني



دُولَةُ فَلَسْطِين
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالْتَّعْلِيمِ

التَّرْبِيَةُ الْوَطَنِيَّةُ وَالْحَيَاةِيَّةُ كِرَاسُ الطَّالِبِ

أ. إيمان البدارين

أ. فتحية ياسين

أ. نبيل منصور

أ. ليلى جوابرة

د. فيصل سباعنة

أ. سناء أبو هلال

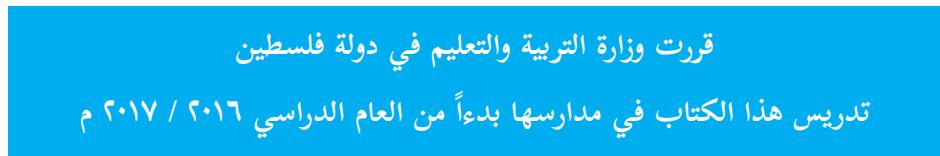
أ. إيمان التجار

أ. هند عيد

أ. سامية غبن

فريق التأليف:





الإشراف العام

د. صبرى صيدم	رئيس لجنة المناهج
د. بصرى صالح	نائب رئيس لجنة المناهج
أ. ثروت زيد	رئيس مركز المناهج

الدائرة الفنية

أ. كمال فحماوي	الإشراف الإداري
م. ذكرياء صالح	التصميم الفني
د. سائد رباءعة	التحكيم العلمي
أ. صادق الخضور	التحرير اللغوي
أ. شفاء جبر	قراءة
أ. سالم سالم / أ. منار نعيرات	الرسومات
د. سمية النخالة	متابعة المحافظات الجنوبيّة



جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم



مركز المناهج

يتصف الإصلاح التربوي بأنه المدخل العقلاني العلمي النابع من ضرورات الحالة، المستند إلى واقعية النشأة، الأمر الذي انعكس على الرؤية الوطنية المطورة للنظام التعليمي الفلسطيني في محاكاة الخصوصية الفلسطينية والاحتياجات الاجتماعية، والعمل على إرساء قيم تعزز مفهوم المواطنة والمشاركة في بناء دولة القانون، من خلال عقد اجتماعي قائم على الحقوق والواجبات، يتفاعل المواطن معها، ويعي تراكيبيها وأدواتها، ويسمهم في صياغة برنامج إصلاح يحقق الآمال، ويلامس الأمانى، ويرثى لتحقيق الغايات والأهداف.

ولما كانت المناهج أداة التربية في تطوير المشهد التربوي، بوصفها علمًا له قواعده ومفاهيمه، فقد جاءت ضمن خطة متكاملة عالجت أركان العملية التعليمية التعليمية بجميع جوانبها، بما يسمهم في تجاوز تحديات النوعية بكل اقتدار، والإعداد لجيل قادر على مواجهة متطلبات عصر المعرفة، دون التورط بإشكالية التشتت بين العولمة والبحث عن الأصالة والانتماء، والانتقال إلى المشاركة الفاعلة في عالم يكون العيش فيه أكثر إنسانية وعدالة، وينعم بالرفاهية في وطن نحمله ونعتظمه.

ومن منطلق الحرص على تجاوز نمطية تلقّي المعرفة، وصولاً لما يجب أن يكون من إنتاجها، وباستحضار واعٍ لعديد المنطلقات التي تحكم رؤيتنا للطالب الذي نريد، وللبنية المعرفية والفكريّة المتواخّدة، جاء تطوير المناهج الفلسطينية وفق رؤية محاكمة بإطار قوامه الوصول إلى مجتمع فلسطيني ممتلك للقيم، والعلم، والثقافة، والتكنولوجيا، وتلبية المتطلبات الكفيلة بجعل تحقيق هذه الرؤية حقيقة واقعة، وهو ما كان له ليكون لولا التناغم بين الأهداف والغايات والمنطلقات والمرجعيات، فقد تآلفت وتكاملت؛ ليكون النتاج تعبيراً عن توليفة تحقق المطلوب معرفياً وتربيوياً وفكرياً. ثمة مرجعيات تؤطر لهذا التطوير، بما يعزّز أخذ جزئية الكتب المقررة من المناهج دورها المأمول في التأسيس؛ لتوازن إبداعي خلّاق بين المطلوب معرفياً وفكرياً، ووطنياً، وفي هذا الإطار جاءت المرجعيات التي تم الاستناد إليها، وهي طليعتها وثيقة الاستقلال والقانون الأساسي الفلسطيني، بالإضافة إلى وثيقة المنهاج الوطني الأول؛ لتوّجه الجهد، وتعكس ذاتها على مجلّل المخرجات.

ومع إنجاز هذه المرحلة من الجهد، يغدو إرجاء الشكر للطواقم العاملة جميعها؛ من فرق التأليف والمراجعة، والتدقيق، والإشراف، والتصميم، وللجنة العليا أقل ما يمكن تقديمها، فقد تجاوزنا مرحلة الحديث عن التطوير، ونحن واثقون من تواصل هذه الحالة من العمل.

مقدمة

يقف طلبتنااليوم على عتبة عالم موسوم بانفجار معرفي وتقنولوجي، وتغيرات قد تصل إلى الجذرية في مجالات الحياة المختلفة، ولذا كان لزاماً على منظومة التعليم بمستوياتها المختلفة في دولة فلسطين أن توافق هذا التطور، وأن تعيد النظر في المناهج؛ لإمداد الأبناء بالكفايات الازمة، والمهارات المتنوعة المستجيبة لكل متطلبات الحياة في هذا العصر، ليسمعوا في تحقيق الاكتفاء الذاتي لوطنهم اقتصادياً، واجتماعياً، وثقافياً.

يقوم مبحث التربية الوطنية والحياتية على منحى الدمج التكاملي للمهارات الحياتية، من خلال مفاهيم التربية الوطنية، والمدنية والعلوم، والصحة، والبيئة، والتنمية المستدامة، ومعالجتها من خلال أنشطة موجهة للطلبة توظف التربية الرياضية والتعلم باللعب، والموسيقى، والتربية الفنية .

يتكون مبحث التربية الوطنية والحياتية للصف الثاني الأساسي من دليل للمعلم، يوظف استراتيجيات التعليم والتعلم، وأليات انعكاسها داخل الغرفة الصحفية من خلال تعزيز التعلم التعاوني، والتعلم بالمشاركات، والصف المقلوب، وغيرها من استراتيجيات التعلم العميق، وكراس الأنشطة موجه للطالب حيث يعزز التعلم الذاتي وأنماط التفكير بأنواعه، على اعتبار أن الأطفال يتعلمون بصورة أفضل عندما يكتشفون الأمور بأنفسهم مستخدمين مصادر البيئة المحلية المحيطة بهم.

يتضمن مبحث التربية الوطنية والحياتية للصف الثاني الأساسي في جزئه الثاني ثلاثة وحدات دراسية هي: الوحدة الرابعة: «نباتات ومزروعات» واحتوت على: أجزاء النبات واحتياجات نموه وأنواعه، والوحدة الخامسة «حيوانات في بلادي» وركزت على تغذية الحيوانات وطرق تكاثرها وعلاقة التجمع بينها . أما الوحدة السادسة «سماء بلادي» فقد تناولت الشمس والقمر والجهات الأربع، مع الحرص على الرابط بين المعرفة وواقع حياة الطالب.

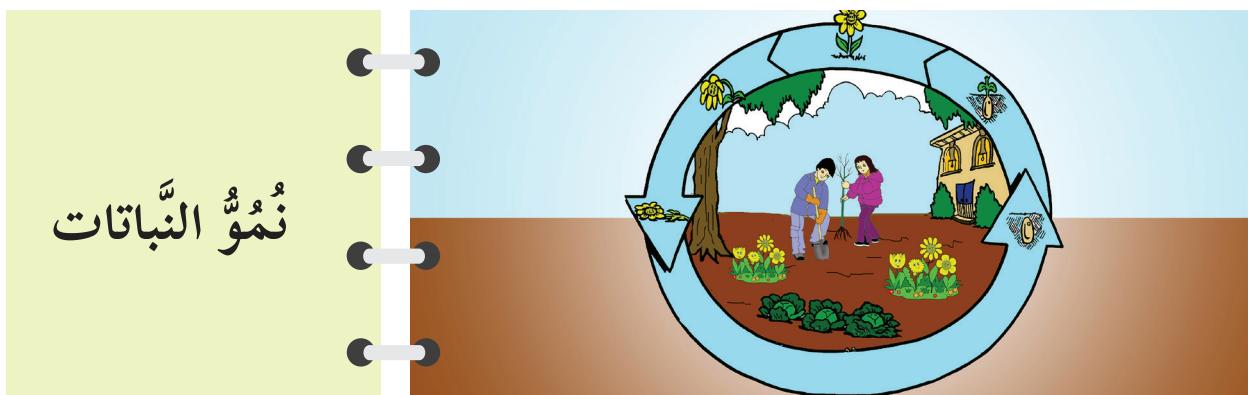
جاءت هذه الوحدات متسلسلة ومنسجمة مع المتطلبات النمائية والإدراكية للطلبة، وصممت الدروس فيها على شكل أنشطة تتدرج من السهل البسيط إلى المركب، واسترجاع الخبرات السابقة للطلبة، وبناء أنشطة تعمق المفاهيم الأساسية لتنتهي بنشاط ختامي يعتمد على استراتيجية التعلم بالمشروع. وتم اعتماد استراتيجية التقويم الأصيل كمنهجية للكشف عن مدى تحقيق الطلبة للأهداف المنشودة، وعمد إلى مشاركة أولياء الأمور على اعتبار أن العملية التعليمية التعليمية قائمة على شراكة حقيقة مع المجتمع المحلي.

فريق التأليف

المحتويات

الصفحة	المحتوى	
٦	الوحدة الرابعة: نباتات ومحروقات	
٤	أجزاء النبات	الدرس الأول
١١	نحو النباتات	الدرس الثاني
١٩	أنواع النباتات	الدرس الثالث
٤٩	الوحدة الخامسة: حيوانات في بلادي	
٣٠	الحيوانات تتغذى وتنمو	الدرس الأول
٤٠	الحيوانات تتکاثر	الدرس الثاني
٥٣	الحيوانات تعيش في جماعات	الدرس الثالث
٥٨	الوحدة السادسة: سماء بلادي	
٥٩	الشمس	الدرس الأول
٦٦	القمر	الدرس الثاني
٧٢	الجهات الأربع	الدرس الثالث

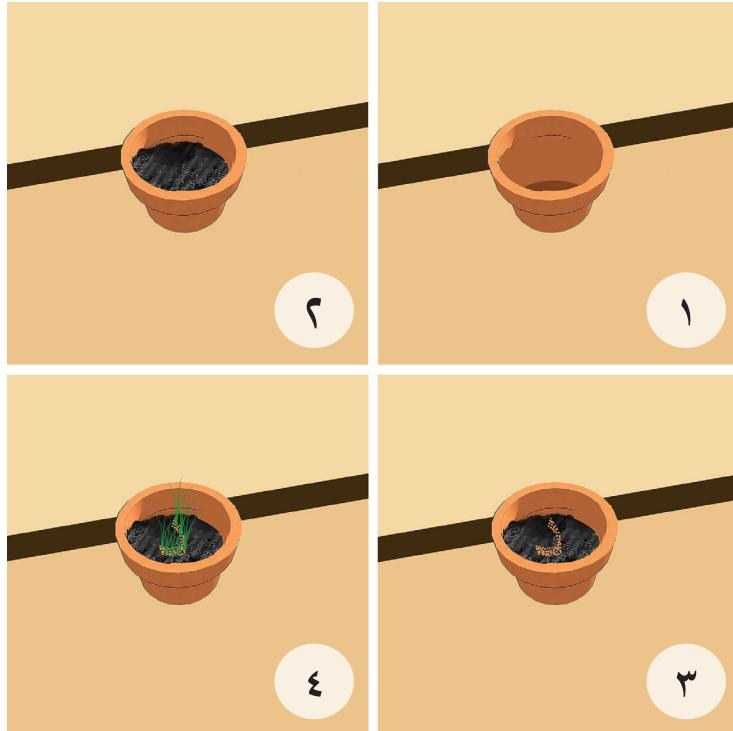
نباتات و مزروعات



النشاط التمهيدي للوحدة: أزرع نبتتي



أَزْرَعْ بُذورَ النَّبَاتَاتِ الَّتِي أُحِبُّهَا، وَأَكُونْ مِنْهَا أَحَدَ حُرُوفِ عاصِمَةِ فِلَسْطِينِ:



خطوات العمل:

- وضع كمية من التراب في الوعاء.
- وضع بذور النباتات على شكل أحد حروف الكلمة القدس.
- وضع كمية من التراب فوق البذور، وريها بالماء بين فترة زمنية وأخرى.
- مراقبة نمو البذور.
- وضع الوعاء في مكان مناسب بالقرب من نافذة غرفة الصاف.



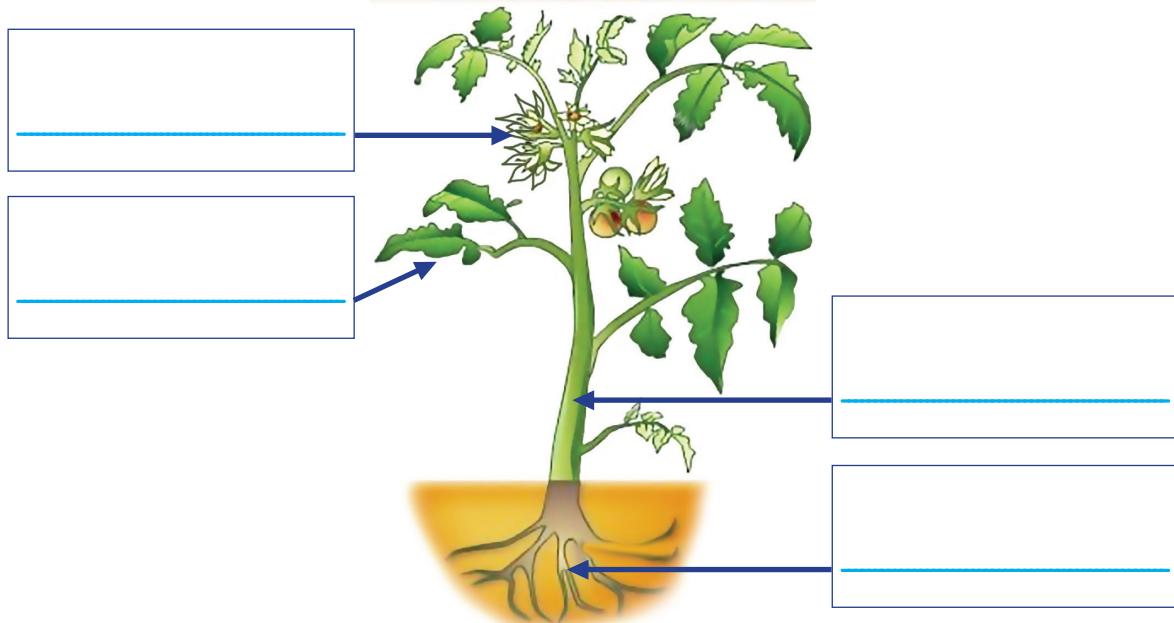
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : أَجْزَاءُ النَّبَاتِ

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِيُّ : أَجْزَاءُ النَّبَاتِ

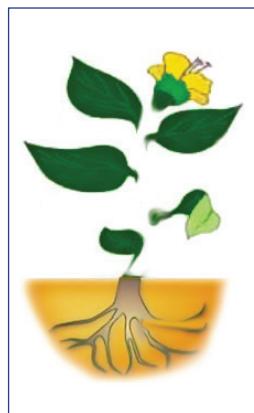
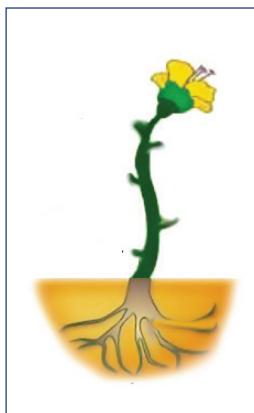
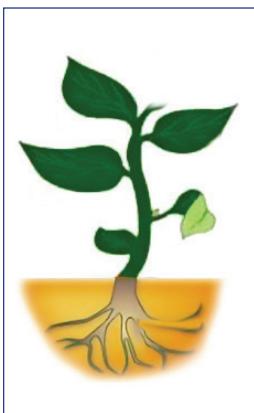


أ. أَكْتُبْ اسْمَ كُلِّ جُزْءٍ مِنْ أَجْزَاءِ النَّبَةِ :

ساق وَرَقَة جَذْر زَهْرَة



ب. أَرْسِمُ الْجُزْءَ النَّاقِصَ مِنَ النَّبَةِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ :



تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

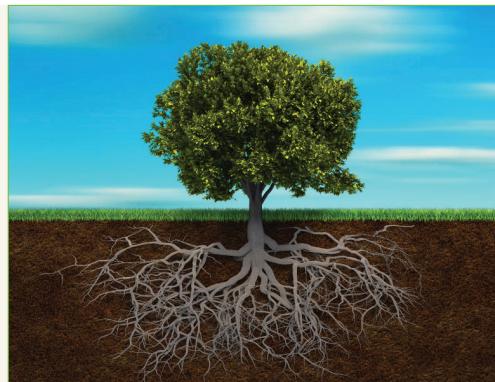
١. المَهارَة الْحَرَكِيَّة: رمي ولقف الكرة من الثبات ومن الحركة.
٢. الْقُدْرَة الْبَدَنِيَّة: التوافق، سرعة رد الفعل.



نشاط ١ : جُذُور النَّبَاتِ مُتَوَسِّعَةٌ وَمُفَيِّدَةٌ



أ. نَتَأْمَلُ الصُّورَ الْأَتِيَّة، وَنَنَاقِشُهَا مَعًا :



ذُرَة

نبَاتٌ لَا تُؤْكَلُ جُذُورُهَا

لَيْمُون



فُجْل

نبَاتٌ تُؤْكَلُ جُذُورُهَا

جَزَر

ب. أَيُّ هَذِهِ النَّبَاتَ تُزرَعُ فِي مِنْطَقَتِكِ؟

ج. أَضْعَفْ دَائِرَةً حَوْلَ صُورَةِ الْجَذْرِ الَّذِي يُؤْكَلُ:



أُفَكَّرْ وَأُنَاقِشْ:

جُذُورُ شَعِينَا الْفِلَسْطِينِي ثَابِتَةٌ فِي الْأَرْضِ.



نَشَاط٢ : سِيقَانُ النَّبَاتِ مُمْتَنَوَّعَةٌ وَمُفَيِّدَةٌ



أ. اُعْبِرْ شَفْوِيًّا عَنِ الصُّورِ الْأَتِيَةِ:



دَوَّارُ الشَّمْسِ
كِينَا
نَبَاتَاتُ لَا تُؤْكَلُ سِيقَانُهَا



بَطَاطَا
نَبَاتَاتُ تُؤْكَلُ سِيقَانُهَا

ب. أَضْعِ إِشَارَةً ✓ تَحْتَ صُورَةِ النَّبَاتِ الَّذِي يُؤْكَلُ سَاقُهُ:



نَبَاتُ الْوَرْدِ الْجُوْرِي



بَنْدُورَة



بَقْدُونِسٌ



بَطَاطَا



أَفْكُرُ وَأَنْاقِشُ:

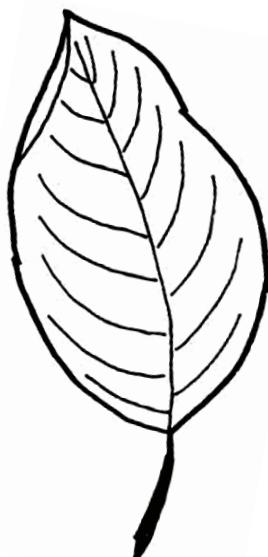
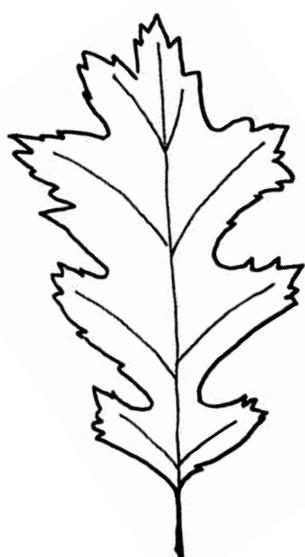


١. أَهْمَى زَرَاعَةُ أَشْجَارِ الْكِيْنَا فِي فِلَسْطِينِ.
٢. يَسْتَفِيدُ الْمُزَارِعُونَ الْفِلَسْطِينِيُّونَ مِنْ سِيقَانِ نَبَاتِ الْفَوْلِ بَعْدِ جَفَافِهِ.

نَشَاطٌ ٣ : أَوْرَاقُ النَّبَاتِ مُتَنَوِّعَةٌ وَمُفَيَّدَةٌ



أ. أَعْوَنُ أَوْرَاقَ النَّبَاتِ الْأَتِيَّةِ:



ب. أَضْعِعُ إِشَارَةً ✓ تَحْتَ صُورَةِ النَّبَاتِ الَّذِي تُؤْكِلُ أَوْرَاقُهُ:



أَوْرَاقُ زَيْتُون



أَوْرَاقُ مَلُوخِيَّة



أَوْرَاقُ عِنْب



افْكُرُ وَانْاقِشُ:

١. أَوْرَاقُ بَعْضِ النَّبَاتَاتِ مُتَعَدِّدَةُ الْفَوَائِدِ.
٢. تَسْتَقِيدُ أُمّيٌّ مِنْ أَوْرَاقِ السَّبَانِخِ وَسِيقَانِهَا مَعًاً.



نَشَاطٌ ٤ : أَزْهَارُ النَّبَاتَاتِ مُتَنَوِّعَةُ وَمُفَيَّدةٌ



أ. الْصِّقُّ صُورًا لِبَعْضِ الْأَزْهَارِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ وَأَسْمِيهَا:

ب. أختار مِنَ الصُّندوق الكلمة المناسبة، وأكتبها في الفراغ:

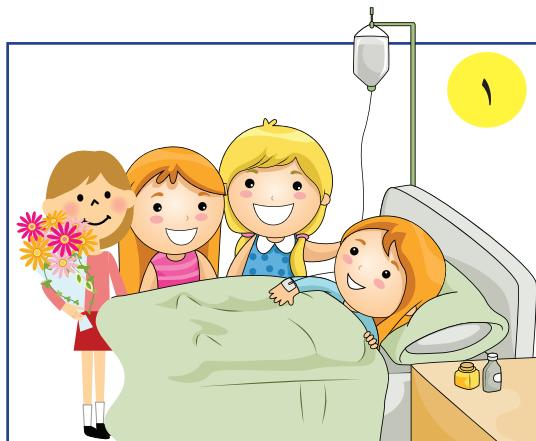
الحَجْم اللَّوْن مُتَنَوِّعَة

١. أزهار نباتات بلادي مفيدة و

٢. تختلف شمار النباتات من حيث:

و الشكل، والطعم، و

ج. أتأمل الصورتين الآتيتين، وأعبر عنهما شفوياً:



تم تنفيذ نشاط رياضي يحقق ما يأتي :

١. المهارة الحركية: تصويب الكرة.

٢. القدرة البدنية: التوازن، التوافق.



نشاط ٥ : صناعات وطنية تعتمد على النباتات



أكتب أسماء بعض الصناعات الوطنية التي تعتمد على النباتات:

.٢

.١

أفكّر وأناقش :



١. تشتهر مدينة نابلس بصناعة الصابون من زيت الزيتون.
٢. من الواجب شراء المنتجات الوطنية.

النشاط الختامي: معاً لدعم المنتجات الوطنية



أشارك زملائي في تصميم لافتات خاصة بحملة التوعية لدعم المنتجات الوطنية، مثل:



دعم المنتج الوطني انتماء للوطن



نعم لمقاطعة منتجات الاحتلال





الدَّرْسُ الثَّانِي : نُمُو النَّبَاتات

النَّشاطُ التَّمْهِيدِي : هَيَا نَتَذَكَّر



أ. أَتَأْمَلُ الصَّورَةَ الْآتِيَةَ، وَأَعْبَرُ عَنْهَا شَفْوِيًّا :



ب. أَتَذَكَّرُ خُطُواتِ زِرَاعَةِ بُذُورِ النَّبَاتات :

١. أَضَعُ الْقَلِيلَ مِن _____ في _____

٢. أَضَعُ بَعْضَ _____ في _____

٣. أَضَعُ الْقَلِيلَ مِن _____ فوق _____

٤. أَرْوِي _____ بِ_____

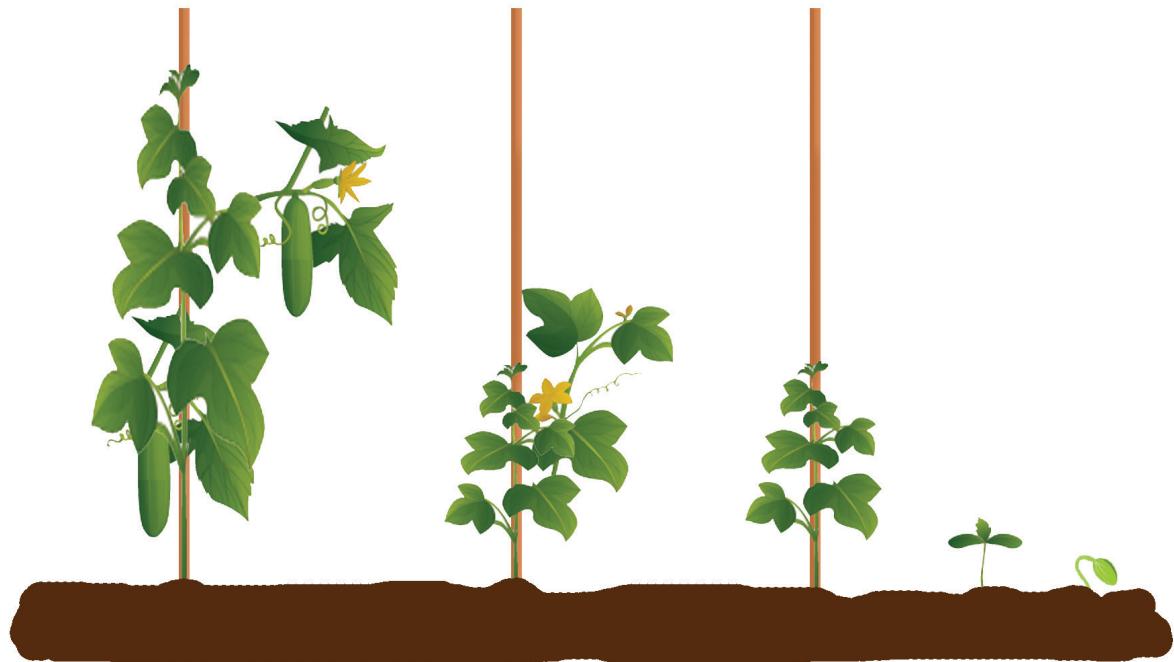
٥. أَضَعُ _____ في مَكَانٍ فيه _____

٦. أَنْتَظِرُ _____ حَتَّى تَنْمُو.

نشاط ١ : نباتاتٌ تنمو



أ. أكمل الصورة الآتية، وأعبر عنها شفويًا:



ب. في أي المُناطِقِ الفِلَسْطِينِيَّةِ تَكْثُرُ زِرَاعَةُ نَبَاتِ الْخِيَارِ.

ج. اختر من الصندوق الكلمة المناسبة، واكتبها في الفراغ:

أوراق طول ينمو

١. يزداد النبات عندما ينمو.

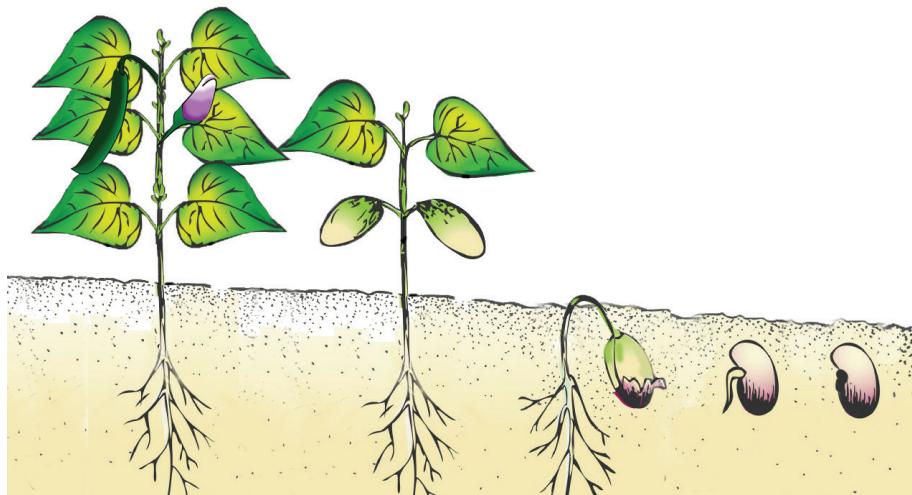
٢. عندما النبات يتغير لونه.

٣. يكثر عدد النبات عندما ينمو.

نَشَاطٌ ٢ : دَوْرَةُ حَيَاةِ النَّبَات

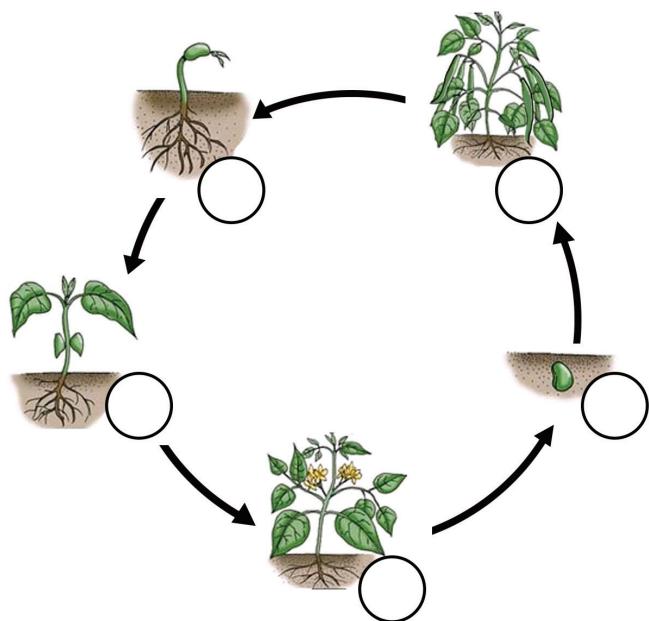


أ. أَتَامِلُ الصُّورَةَ الْأَتِيَّةَ، وَأَعْبَرُ عَنْهَا شَفَوِيًّا:

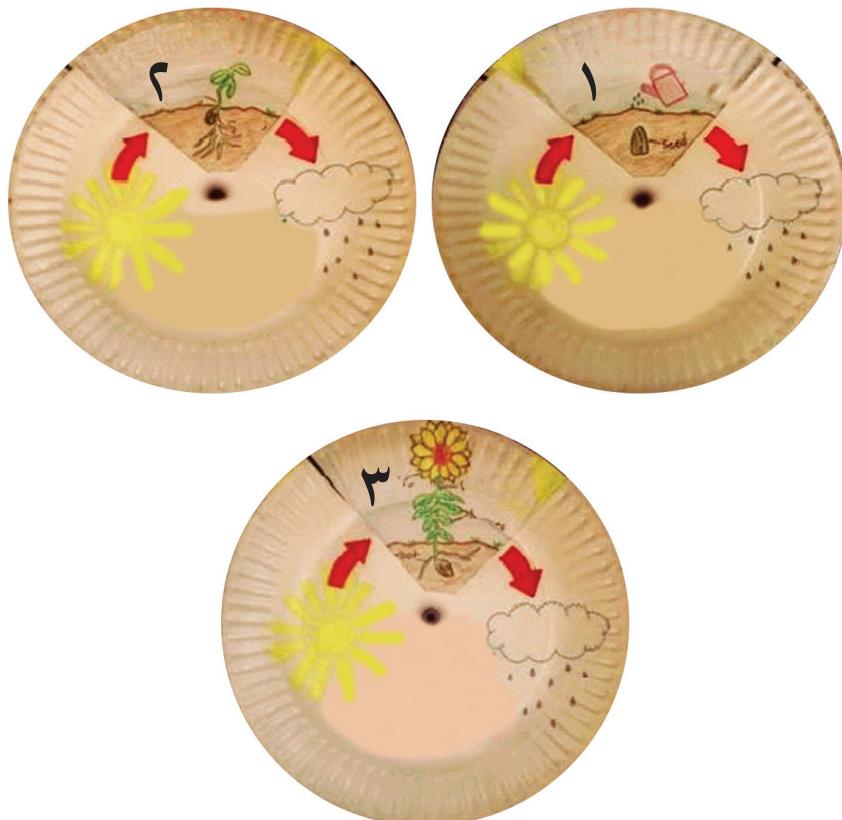


ب. فِي أَيِّ الْمَنَاطِقِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ تَكْثُرُ زِرَاعَةُ نَبَاتِ الْفَاصُولِيَّاءِ.

ج. أُعِيدُ تَرتِيبَ مَراحلِ دَوْرَةِ حَيَاةِ النَّبَاتِ بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي الدَّائِرَةِ:



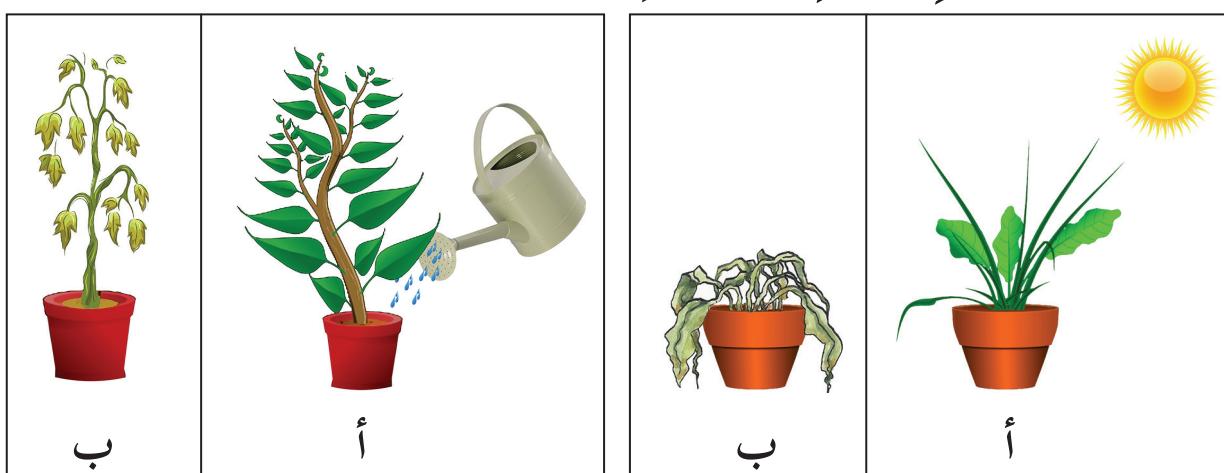
د. أَصْمِمُ بِمُساعدةِ مُعَلِّمٍ مُجَسّماً يُوضّحُ دَوْرَةَ حَيَاةِ النَّبَاتِ:



نَشاطٌ ٣ : احْتِياجاتُ نُمُّو النَّبَاتات



أ. أَعْبُرُ عَنِ الصُّورِ الْآتِيةِ شَفَوِيًّا:



ب. أَعْدَّ احْتِياجاتِ نُمُّوْ نَبَاتِ الْعِنْبِ:



.١

.٢

.٣

.٤

أَفْكُرُ وَأَنْاقِشُ :

١. هُنَاكَ احْتِياجاتٌ أُخْرَى تُساعِدُ عَلَى نُمُّو النَّبَاتَاتِ فِي فِلَسْطِينِ.
٢. يَضَعُ الْمُزَارُعُ الْفِلَسْطِينِيُّ رَوْثَ الْحَيَوانَاتِ حَوْلَ مَزْرُوعَاتِهِ.



تمَّ تَنْفِيدُ نَشَاطِ رِيَاضِيٍّ يُحَقِّقُ مَا يَأْتِي :

١. الْمَهَارَةُ الْحَرَكِيَّةُ: الإِحْسَاسُ بِكَرَةِ الطَّائِرَةِ، الْحَرَكَاتُ الْاِنْتِقَالِيَّةُ (وَثَبُ وَحِجْلُ وَجْرِيُّ، جَرِيُّ جَانِبِيُّ)، وَالْجَرِيُّ بِاتِّجَاهَاتٍ عَدَّةٍ.
٢. الْقُدْرَةُ الْبَدَنِيَّةُ: الرِّشَاقَةُ، التَّوَافُقُ.





نشاط ٤ : الزراعة البعلية والزراعة المروية في فلسطين

أ. أكمل الصور الآتية، وأعبر عنها شفويًا:



القمح في سهول بلادي



السمسم في سهول بلادي



الري بالرش



الري بالقنوات



الري بالتنقيط

ب. أختار من الصندوق الكلمة المناسبة، وأكتبها في الفراغ:

الأمطار

التّنقيط

- ١. تَعْتمِدُ الزراعة الْبَعلِيَّةُ فِي فِلَسْطِين عَلَى مِياهِ _____.
- ٢. مِنْ طُرُقِ رِيِّ الْمَزْرُوعاتِ الرَّئِيْ بِ_____.

أُناقِشُ مَعْ زُمَلَائِيْ:

استخدَامُ طَرِيقَةِ الرَّئِيِّ بِالتَّنَقِيطِ لِرِيِّ
الْمَزْرُوعاتِ فِي سُهُولِ جِنِينِ.



تم تنفيذ نشاط رياضي يتحقق ما يأتي :

- ١. المَهَارَةُ الْحَرَكِيَّةُ: الإحساس بالكرة الطائرة (دحرجة الكرة، ورمي الكرة ولقفها).
- ٢. الْقُدرَةُ الْبَدَنِيَّةُ: التوافق، التوزان.



النَّشَاطُ الْخِتَامِيُّ : لَوْحَةُ جِدَارِيَّةٍ



أ. بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِيِّ ، أَصَمِّمُ لَوْحَةً جِدَارِيَّةً تُعَبِّرُ عَنْ مَراحلِ نُمُوٌّ النَّبَاتِ ، وَاحْتِياجَاتِ النُّمُوٌّ :



ب. أَشْكُّلُ مَعَ زُمَلَائِيِّ لَجْنَةً لِلْعِنَايَةِ بِحَدِيقَةِ الْمَدَرَسَةِ ، وَنَخْتَارُ اسْمًاً مُنَاسِبًاً لَهَا.



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَنْوَاعُ النَّبَاتات

النشاط التمهيدي : تنوع النباتات في وطني



أ. أَكْتُبْ أَسْمَاءَ نَبَاتاتٍ شَاهَدْتُهَا عَيْنِي فِي الطَّرِيقِ إِلَى أَرِيحا:

ب. أَتَمَعَنُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأَعْبَرُ عَنْهَا شَفَوِيًّا:



أَزْهارُ بَرِّيَّةٍ فِي رَفْح



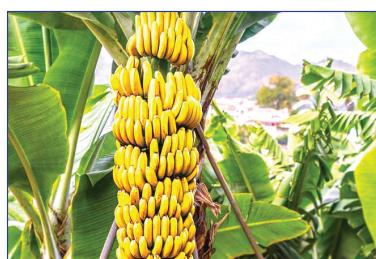
أَشْجَارُ الْخُوخِ فِي الْجَلِيل



أَشْجَارُ الْعِنْبِ فِي الْخَلِيل



أَشْجَارُ الْحِمْضِيَّاتِ فِي يَافَا



أَشْجَارُ الْمَوْزِ فِي أَرِيحا



خَضْرَاوَاتٌ فِي طَوْبَاس

نَشَاطٌ ١ : النَّبَاتُ الْمُعَمَّرَة



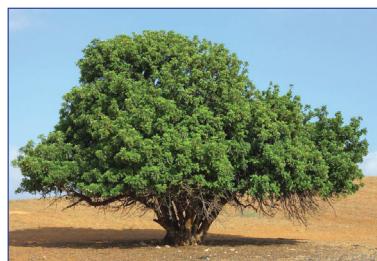
أ. أَكْمِلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأَعْبُرُ عَنْهَا شَفَوِيًّا:



نَخِيل



رُمَّان



خَرَّوب



زَيْتون

ب. أَكْتُبُ أَسْمَاءَ نَبَاتَاتٍ مُعَمَّرَةٍ أَعْرِفُهَا فِي مِنْطَقَتِي:

أَفْكُرُ وَأَنَاقِشُ:

نَأْكُلُ ثِمارَ أَشْجَارِ التَّيْنِ وَالزَّيْتونِ وَاللَّوْزِ الَّتِي زَرَعَهَا أَجْدَادُنَا.



نَشَاطٌ ٢ : النَّبَاتُ الْمَوْسِمِيَّةُ



أ. أَتَامِلُ الصُّورَ الْآتِيَّةَ، وَأَعْبَرُ عَنْهَا شَفَوِيًّاً :



عَصَا الرَّاعِي



بَندُورَة



فَرَاوِلَة



قَمْح



خِيَار

ب. أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ اسْمِ النَّبَاتِ الْمَوْسِمِيَّةِ :



نَخِيل



بِطَيْخ



مَلْفُوف

نشاط ٣ : نباتاتٌ مُعَمِّرَةٌ، أَمْ مَوْسِمِيَّةٌ؟



أ. أَكْتُبْ كَلِمَةً مُعَمِّرَةً أَوْ مَوْسِمِيَّةً أَمَّا مَصْوِرُ النَّبَاتِ الْأَتِيَّة:

زيتون



قمح



صنوبر



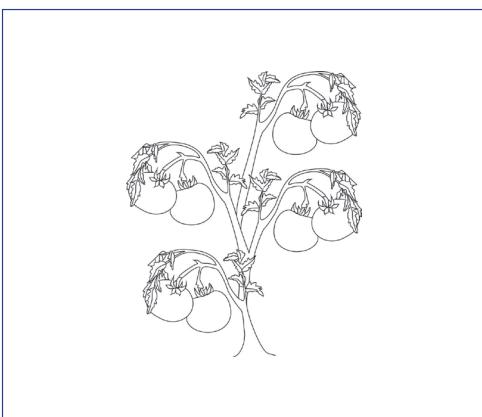
عنبر



باذنجان



ب. اللون:



نبَّةُ الْبَنْدُورَةِ مَوْسِمِيَّةٌ

شَجَرَةُ الزَّيْتُونِ مُعَمَّرَةٌ

ج. أَعْبُرُ شَفَوِيًّا عَنِ الْفَرْقِ بَيْنَ النَّبَاتَاتِ الْمُعَمَّرَةِ وَالنَّبَاتَاتِ الْمَوْسِمِيَّةِ.



أ. أَتَأْمَلُ صُورَ النَّبَاتَاتَ الْأَتِيهَةِ:

نَبَاتَاتُ مُتَسَاقِطَةُ الْأَوْرَاقِ



عِنْبَةُ فِي الْخَلِيلِ



تَفَاحُ فِي الْجَلِيلِ

نَبَاتَاتُ دَائِمَةُ الْخُضْرَةِ



سَرْوُ فِي أَحْرَاشِ أَمِ صَفَا



بُرْتُقالُ فِي يَافَا

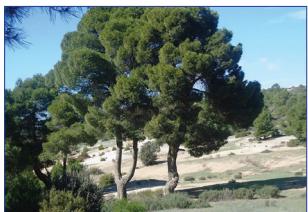
ب. أَصِلُّ بَيْنَ صُورَةِ النَّبَاتِ وَنَوْعِهِ :



رُمَّان



زَيْتُون



صَنوْبَر



لُوز



خُوخ

نَبَاتاتٌ
دَائِمَةُ
الْخُضْرَة

نَبَاتاتٌ
مُتَسَاقِطَةُ
الْأَوْرَاق

خَرَّوب

ج. أَكْتُبْ أَسْمَاءَ نَبَاتاتٍ مُتَسَاقِطَةٍ الْأَوْرَاقِ فِي مِنْطَقَتِي :

د. أَكْتُبْ أَسْمَاءَ نَبَاتاتٍ دَائِمَةِ الْخُضْرَةِ فِي جِبَالِ فِلَسْطِينِ :

أَفْكُرُ وَأَنَاقِشُ :



١. أَسَاعِدُ أُسْرَتِي فِي تَنْظِيفِ أَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ الْمُتَسَاقِطَةِ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ.

٢. تَكْثُرُ زِرَاعَةُ النَّبَاتَاتِ دَائِمَةُ الْخُضْرَةِ فِي الْمُتَنَزَّهَاتِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ.

تم تنفيذ نشاط رياضي يحقق ما يأتي :

١. المَهَارَةُ الْحَرَكِيَّةُ: التَّمَرِيرُ وَالاسْتِلامُ.

٢. الْقُدْرَةُ الْبَدَنِيَّةُ: التَّرَافُقُ الْعَصَبِيُّ الْعَضْلِيُّ، الرَّشَاقَةُ.



نَشَاطٌ ٥ : أَشْجَارٌ نَأْكُلُ ثِمَارَهَا وَأَشْجَارٌ لَا نَأْكُلُ ثِمَارَهَا



أ. أَعْبُرُ عَنِ الصُّورِ الْأَتِيَّةِ شَفَوِيًّا :

أَشْجَارٌ لَا نَأْكُلُ ثِمَارَهَا



سَرُو

أَشْجَارٌ نَأْكُلُ ثِمَارَهَا



أَسْكَدِنِيَا



سِنْدِيَان



مَوزٌ

ب. أَكْتُب اسْمَ نَبَاتٍ نَّاْكُلُ ثِمَارَهُ، وَآخَرَ لَا نَّاْكُلُ ثِمَارَهُ:

نَبَاتٌ لَا نَّاْكُلُ ثِمَارَهُ

نَبَاتٌ نَّاْكُلُ ثِمَارَهُ

ج. أَرْسِمْ مَا أُحِبُّ مِنَ الثَّمَارِ وَالْوَنْهَا:



أَفْكَرُ وَأَنْاقِشُ :

١. مِنَ الضرَّوري غَسْلُ الثَّمَارِ قَبْلَ أَكْلِهَا.
٢. لَا أَتَنَاوِلُ ثِمَارَ نَبَاتَاتٍ لَا أَعْرِفُهَا.



تم تَنْفِيذ نَشاط رِياضي يُحْقِق مَا يَأْتِي :

١. الْمَهَارَة الْحَرَكِيَّة: التَّصْوِيب.
٢. الْقُدْرَة الْبَدَنِيَّة: التَّوَافُق الْعَصْبِي الْعَضْلِي.



النَّشاطُ الْخِتَامِيُّ : أُصْنُفُ النَّبَاتَات



أ. أَضْعُ إِشَارَةً ✓ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَفِقَ نَوْعِ النَّبَاتِ :

أَنْوَاعُ النَّبَاتَات						اسْمُ النَّبَات
لَا تُؤْكَلُ ثِمَارُهَا	تُؤْكَلُ ثِمَارُهَا	دَائِمَةُ الْخُضْرَة	مُتَسَاقِطَةُ الْأَوْرَاق	مَعْمَرَةٌ	مَوْسِمِيَّةٌ	
						رَيْتُون
						بَنْدُورَة
						تُفَاح
						بَلْوَط

أُفَكَّرُ وَأُنَاقِشُ :

تَنْوِعُ النَّبَاتَاتِ فِي فِلَسْطِينَ يُسْهِمُ فِي دَعْمِ الْمُنْتَجَاتِ الْوَطَنِيَّةِ .

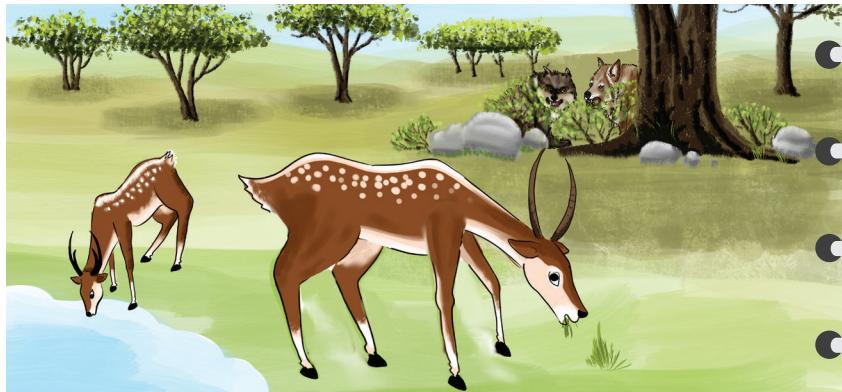


ب. أَصْمِمُ بِطَاقَةً كَمَا فِي الشَّكْلِ الْأَتَيِ :



ج- بِمَسَاعِدِ مَعْلِمِي أَعْبُرُ شُفْوِيًّاً عَنِ الْمَفَاهِيمِ الَّتِي تَعْلَمْتُهَا خَلَالَ دَرَاسَتِي
لِهَذِهِ الْوَحْدَةِ.

حَيَواناتٌ فِي بِلَادِي



الْحَيَوانات
تَتَغَذَّى وَتَنْمُو



الْحَيَوانات
تَكَاثِرُ



الْحَيَوانات
تَعِيشُ فِي
جَمَاعَاتٍ



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : الْحَيَوانَاتُ تَتَغَذَّى وَتَنْمُو

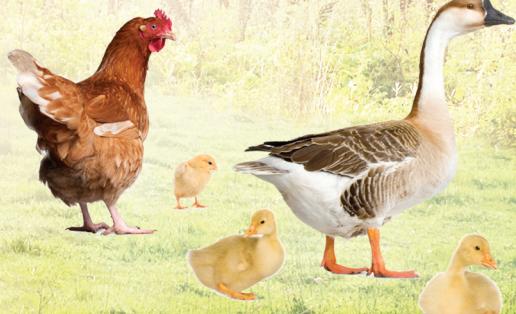
النَّشَاطُ التَّمَهِيدِيُّ : أَسْمَاءُ صِغَارِ الْحَيَوانَاتِ



أ. اخْتَارُ اسْمَ صَغِيرِ الْحَيَوانِ مِنَ الصُّندوقِ، وَأَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ :

مُهْرٌ فَرْخٌ عِجْلٌ جَرْوٌ جَدْيٌ قَاعِدٌ

صَغِيرُ الْحَصَانِ اسْمُهُ:



صَغِيرُ الطَّيْرِ اسْمُهُ:

صَغِيرُ الْبَقَرَةِ اسْمُهُ:



صَغِيرُ الْكَلْبِ اسْمُهُ:



صَغِيرُ الْمَاعِزِ اسْمُهُ:



صَغِيرُ الْجَمَلِ اسْمُهُ:



ب. أَبْحَثُ مَعَ أُسْرَتِي عَنْ أَسْمَاءِ صِغارِ الْحَيَّانَاتِ الْأَتِيَّةِ:

الْأَرْنَب

النَّسْر

الْأَسَد

نشاط ١ : الحيوانات تنمو



أ. أكمل الصور الآتية، وأناقشها مع معلمي وزملائي:



حيوانات وصغارها

ب. كيف أتصرف في الموقف الآتي:
وَجَدْتُ عُصْفُوراً صَغِيرًا تَحْتَ شَجَرَة.

ج. أختار من الصندوق الكلمة المناسبة، وأكتبها في الفراغ:

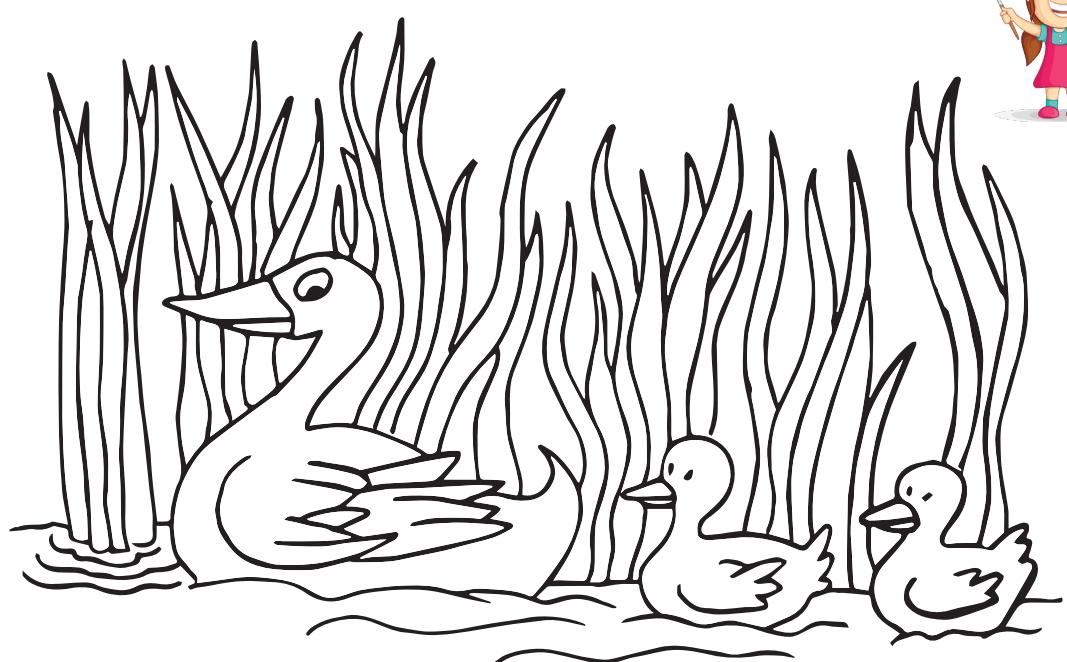
الطول تشبه الحجم أبويتها الكتلة

١. عندما تنموا الحيوانات فإنّها تتغيّر من حيث:

. _____ و _____

٢. بعض صغار الحيوانات تشبه _____، وبعضها لا _____ أبويتها.

د. الون:



إوزة وصغارها



نَشَاطٌ ٢ : احْتِياجاتُ الْحَيَواناتِ لِلنُّمُوّ

أ. أَتَأْمِلُ الصُّورَ الْأَتِيَّةَ، وَأَعْبِرُ عَنْهَا شَفَوِيًّا:



ب. أَكْتُبُ احْتِياجاتُ الْحَيَواناتِ لِلنُّمُوّ:

.٦

.١

أَفَكُرُ وَأَنَا قِشْ :

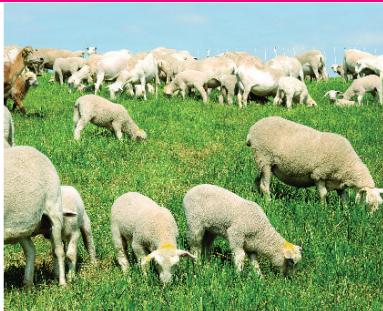
وُجُودُ نَوَافِذَ فِي حَظَائِرِ الْحَيَواناتِ .





نشاط ٣ : حيّواناتٌ تتَغذّى على النَّباتات

أ. اُعْبِرُ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا :



أَفَكَرْ وَأَنَاقِشْ :

١. نُشَاهِدُ بَعْضَ الْحَيَّوانَاتِ تَرْعَى فِي سُهُولِ فِلَسْطِينِ فِي مَوَاسِيمِ الْحَصَادِ.



٢. يَزْرَعُ الْفَلَاحُ بَعْضَ النَّبَاتَاتِ لِتَتَغذَّى عَلَيْهَا بَعْضُ الْحَيَّوانَاتِ.

ب. بِمُسَاعَدَةِ أَسْرَتِي، أَصِقُّ صُورَةً حَيَوانٍ يَتَغَذَّى عَلَى النَّبَاتِ، وَأَكْتُبُ اسْمَهُ:

نَشَاطٌ ٤ : حَيَواناتٌ تَتَغَذَّى عَلَى اللُّحُوم



أ. أَعْبُرُ عَنِ الصُّورِ الْآتِيةِ شَفَوِيًّا:



ب. أَكْتُبْ أَسْمَاءَ حَيَوانَاتٍ آكِلَةٍ لَحُومٍ شَاهَدْتُهَا فِي التَّلْفَازِ، أَوْ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوانَاتِ:

.٦

.١

ج. بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِيِّ، أَصِقُّ صُورَةَ حَيَوانٍ يَتَغَذَّى عَلَى اللَّحُومِ، وَأَكْتُبْ اسْمَهُ:

[Large empty box for drawing]

[Large empty box for writing]

أَفْكَرْ وَأَنْاقِشْ:

تَمْتَلِكُ الْحَيَوانَاتُ آكِلَةً اللَّحُومِ أَجْزَاءَ فِي جِسْمِهَا، تُسَايِعُهَا عَلَى أَكْلِ اللَّحُومِ.



تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأْتِي :

- المَهَارَةُ الْحَرَكِيَّةُ: الإِحْسَاسُ بِكُرْبَةِ السَّلَةِ، وَالْتَّحْرُكُ بِهَا فِي مَسَارٍ مُسْتَقِيمٍ، وَاتِّجَاهَاتٍ عَدَّة.
- الْقُدْرَةُ الْبَدَنِيَّةُ: التَّوَافُقُ، السُّرْعَةُ.



نشاط ٥ : حَيَواناتٌ تَتَغَذَّى عَلَى النَّبَاتَاتِ وَاللُّحُومِ (الْقَوَارِبِ)



أ. أَعْبَرْ عَنِ الصُّورِ الْأَتِيَّةِ شَفَوِيًّا:



يَتَغَذَّى الْقُنْفُدُ عَلَى الدَّيْدَانِ
وَبَعْضِ النَّبَاتَاتِ

تَتَغَذَّى الْبَطَّةُ عَلَى
الْأَسْمَاكِ وَالْحُبُوبِ

ب. أَكْتُبْ أَسْمَاءَ حَيَواناتٍ تَعِيشُ فِي فِلَسْطِينِ، تَتَغَذَّى عَلَى النَّبَاتَاتِ
وَاللُّحُومِ مَعًا:

.٦

.١

تمّ تَنْفِيذ نَشَاط رِياضي يُحْقِقُ مَا يَأْتِي :

١. الْمَهَارَةُ الْحَرَكِيَّةُ: الإِحْسَانُ بِكَرَةِ السَّلَةِ، وَالْتَّحْرِكُ بِهَا فِي مَسَارٍ مُسْتَقِيمٍ.
٢. الْقُدْرَةُ الْبَدَنِيَّةُ: السُّرْعَةُ.



نشاط ٦ : هيا نلعب مع الحيوانات



أكتب اسم الحيوان في المكان المناسب في الجدول الآتي:

عصفور	بقرة	أسد	فار	نمر	أرنب
-------	------	-----	-----	-----	------

حيوانات آكلة نباتات حيوانات آكلة لحوم حيوانات آكلة النباتات واللحوم

_____	_____	_____
-------	-------	-------

أفكّر وناقش :

تضاعُ أمي بقايا الطعام في وعاءٍ كبيرٍ ليتغذى علّيّها الحيوانات.



النشاط الختامي : أصمّ مزرعة الحيوانات



أتعاون وأفراد مجّمعتي على تصميم مجسم لمجموعة حيوانات وفق نوع الغذاء، ثمّ نقوم بتشبيتها كما في الصورة المجاورة.



الدَّرْسُ الثَّانِي : الْحَيَواناتُ تَكَاثُر

النَّشاطُ التَّمْهِيدِي : عَالَمُ الْحَيَوان



أَصِلُّ بَيْنَ صُورَةَ الْحَيَوانِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ وَصُورَةَ صَغِيرِهِ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي :



تَمَّ تَنْفِيذُ نَشاطٍ رِّيَاضِيٍّ يُحْقِقُ مَا يَأْتِي :

١. الْمَهَارَةُ الْحَرْكِيَّةُ : الْوَثْبُ، الْحَجْمُ، الْجُرُّ، الْمَشْيُ بِمَسْطَوَيَاتٍ مُخْتَلَفَةٍ.

٢. الْقُدْرَةُ الْبَدْنِيَّةُ : التَّوازُنُ، التَّوَافُقُ.



نَشَاطٌ ١ : تَكَاثُرُ الْحَيَوانَات



أ. أَعْبِرُ عَنِ الصُّورِ الْأَتِيَّةِ شَفَوِيًّا:

المَجْمُوعَةُ الْأُولَى:



المَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ:



ب. أَخْتارُ مِنَ الصُّندوقِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

أَبٌ	الْتَّكَاثُرُ	أُمٌّ
------	---------------	-------

١. يَزِدُّ دُوْدُ الْحَيَوانَاتِ بِ_____.
٢. لِكُلِّ حَيَوانٍ _____ و _____.

نَشَاطٌ ٢ : حَيَواناتٌ تَكَاثُرُ بِالْبَيْض



أ. نَتَمَلُ الصُّورَ الْأَتِيَّةَ، وَنُنَاقِشُهَا مَعًا:



سُلْحُفَةٌ تَضَعُ بَيْضَهَا



دَجَاجَةٌ تَرْقُدُ عَلَى بَيْضَهَا



صِغَارُ التَّمَاسِيقِ تَخْرُجُ مِنَ الْبَيْض



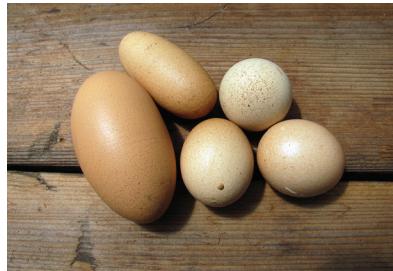
خُنْفُسَاءٌ تَضَعُ بَيْضَهَا

افْكُرْ وَاناقِشْ:

لا نَأْخُذُ بَيْضَ الطُّيُورِ مِنْ أَعْشَاشِهَا.



ب. ألا حظ الفروق بين بيض الحيوانات الآتية، وأكتبها:



يختلف بيض الحيوانات عن بعضه بعضاً في:

ج. الصِّيق صورة حيوان يتكرر بالبيض في منطقتي، وأكتب اسمه:

نَشَاطٌ ٣ : حَيَواناتٌ تَكَاثُرُ بِالْوِلَادَةِ



أ. نَتَمَّلُ الصُّورَ الْأَتِيَّةِ، وَنُنَاقِشُهَا مَعًا:



قِطَّةً وصِغَارُهَا



بَقَرَةً وعِجْلَةً



فَرَسٌ وَمُهْرٌ

ب. أَصِقُّ صُورَةً حَيَوانٍ يَتَكَاثُرُ بِالْوِلَادَةِ فِي مِنْطَقَتِيِّ، وَأَكْتُبُ اسْمَهُ:

أَفَكَرْ وَأَنَاقِشْ :

تُعَدُّ تَرْبِيَةُ الْحَيَوانَاتِ مَوْرِدَ رِزْقٍ كثِيرٍ مِنَ الْمُزَارِعِينَ فِي فِلَسْطِينِ.



نَشَاطٌ ٤ : نَذَّرْ وَنُصَمِّمْ



أ. أَخْتَارُ اسْمَ الْحَيَوانِ مِنَ الصُّندُوقِ، وَأَضَعُهُ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ فِي
الْجَدْوَلِ الْأَتَى :

فَرَاشَة	قِطَّة	فِيل	مَا عِز	عُصْفُور	سَمَكَة
----------	--------	------	---------	----------	---------

حَيَواناتٌ تَكَاثُرٌ بِالْبَيْض

حَيَواناتٌ تَكَاثُرٌ بِالْوِلَادَة

ب. بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي، أُصَمِّمُ مُجَسَّمًا لِحَيَوانٍ يَتَكَاثِرُ بِالْبَيْضِ "الْدَّجَاجَةِ".
 الْمَوَادُ الَّتِي أَحْتَاجُهَا: صُحُونٌ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ بَيْضَاءُ، وَرَقُوكَرْتُونٍ
 بِالْأَلْوَانِ (الْأَحْمَرُ، وَالْبُرْتُقَالِيُّ، وَالْبُنِيُّ)، عَيْونٌ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ،
 لَا صِقْ، مِقْصٌ.

١. إِخْضَارُ صَحْنٍ بِلَاسْتِيكِيٍّ، وَثَنِيهُ مِنَ الْمُنْتَصَفِ.
٢. قَصُوكَرْتُونٍ أَحْمَرٌ عَلَى شَكْلٍ تَاجٍ صَغِيرٍ؛ لِيُشَكَّلَ عُرْفَ الدَّجَاجَةِ.
٣. قَصُوكَرْتُونٍ بُرْتُقَالِيٍّ عَلَى شَكْلٍ مُثَلَّثٍ؛ لِيُشَكَّلَ مِنْقَارَ الدَّجَاجَةِ.
٤. قَصُوكَرْتُونٍ بُنِيٍّ اللَّوْنِ؛ لِيُشَكَّلَ جَنَاحَ الدَّجَاجَةِ وَالذِيلُ، وَنَضَعُ الْعَيْنَيْنِ.



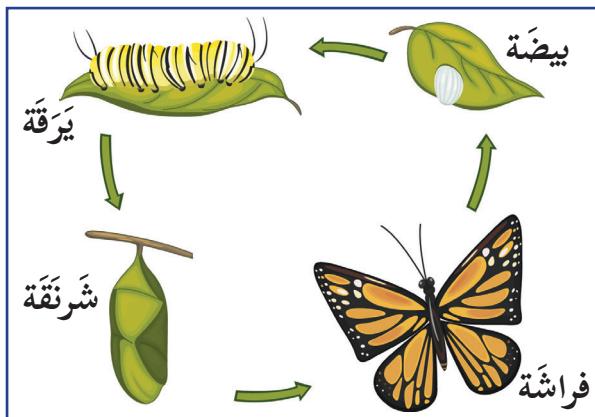
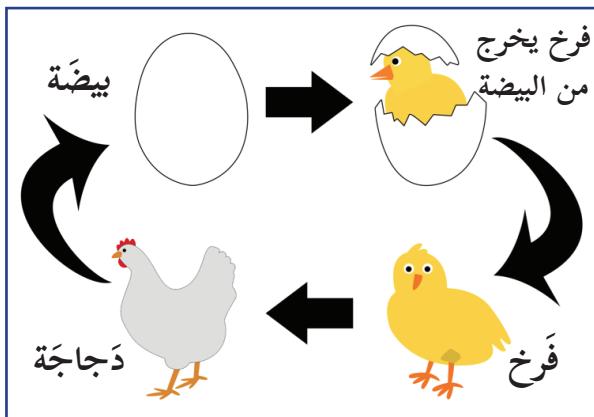
٥. قَصُوكَرْتُونٍ بُنِيٍّ عَلَى شَكْلٍ بَيْضاوِيٍّ، وَلَصْقُهُ دَاخِلَ الصَّحْنِ.
٦. قَصُوكَرْتُونٍ أَبْيَضٌ، وَلَصْقُهُ فَوْقَ الْكَرْتُونِ الْبُنِيِّ؛ لِيُشَكَّلَ الصُّوصُ،
 مَعَ رَسْمِ الْمِنْقَارِ وَالْعَيْونِ.



نَشَاطٌ ٥ : دَوْرَةُ حَيَاةِ الْفَرَاشَةِ وَالدَّجَاجَةِ



أ. أَعْبَرُ عَنْ دَوْرَةِ حَيَاةِ الْحَيَوانَاتِ فِي الصُّورِ الْأَتِيَّةِ :



دَوْرَةُ حَيَاةِ الدَّجَاجَةِ

دَوْرَةُ حَيَاةِ الْفَرَاشَةِ

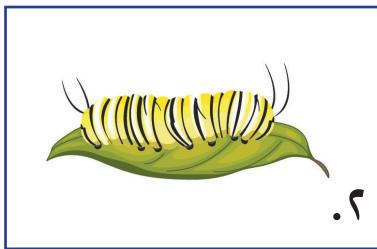
ب. أَكْتُبُ اسْمَ الْمَرْحَلَةِ مِنْ دَوْرَةِ حَيَاةِ الْفَرَاشَةِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :



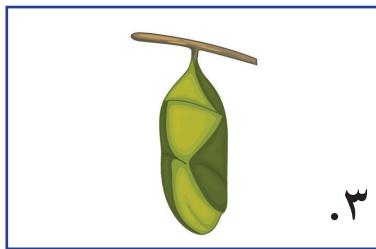
.١



.٤



.٢



.٣

ج. بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمٍ، أَصْنِمْ نَمَوْذَجَ دَوْرَةَ حَيَاةِ الْفَرَاشَةِ، كَمَا فِي الشَّكْلِ الْأَتَيِّ:



نَمَوْذَجَ دَوْرَةَ حَيَاةِ الْفَرَاشَةِ

أَفْكَرُ وَانْاقِشُ:

يَكْثُرُ الْفَرَاشُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ.



تمّ تَنْفِيذُ نَشاطِ رِيَاضِيٍّ يُحْقِقُ مَا يَأْتِي :

١. الْمَهَارَةُ الْحَرْكِيَّةُ: حَرْكَاتُ اِنتِقَالِيَّةٍ (جَرِيٌّ، وَثُبٌ)، وَغَيْرُ اِنتِقَالِيَّةٍ (دُورَانٌ، وَتَكُورٌ، وَرَقْدٌ).
٢. الْقُدرَةُ الْبَدْنِيَّةُ: الْمَرْوَنَةُ، التَّوَافُقُ، التَّوازِنُ.



نشاط ٦ : حَيَواناتٌ تَعْتَنِي بِصِغَارِهَا



أ. أُعْبِرُ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا:



تُطِعِّمُ صِغَارَهَا



تَحْمِي صِغَارَهَا



تُعَلِّمُ صِغَارَهَا الطَّيْرَان



تَنْظِفُ صِغَارَهَا

ب. بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي أَكْتُبُ اسْمَ حَيَوانٍ يَعْتَنِي بِصِغَارِهِ، وَيَعِيشُ فِي الْمَنَاطِقِ الْآتِيَةِ:

١. سَهْلٌ مَرْجٌ ابْنٌ عَامِرٌ

٢. جَبَلٌ عَيْبَالٌ

٣. صَحْرَاءُ النَّقْبَ

تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١. المَهَارَةُ الْحَرْكِيَّةُ: الإحساس بكرة اليد، والحركات الانتقالية بمساراتٍ ومستوياتٍ مُختلفة.

٢. القدرة البدنية: التوازن، والمرونة، والتواافق العصبيُّ العَضلي.





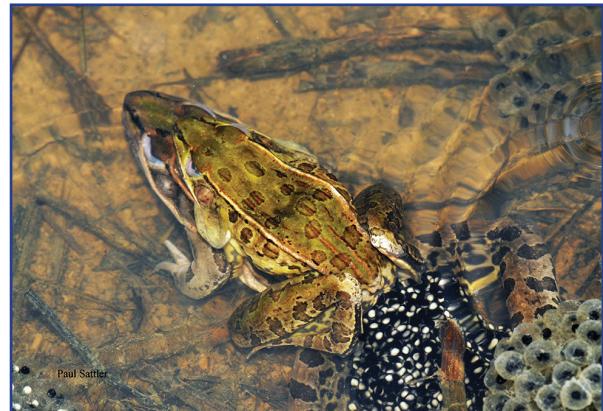
نَشَاطٌ ٧ : حَيَواناتٌ لَا تَعْتَنِي بِصِغَارِهَا

أ. أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورِ الْأَتِيَةِ شَفَوِيًّا :



تَضَعُ إِناثُ السَّلَاحِفِ الْبَيْضَ، وَتَتَرُكُهُ.

تَضَعُ اُنْثِي الضُّفْدَعِ الْبَيْضَ فِي الْمَاءِ، وَتَتَرُكُهُ.



ب. أَكْتُبُ أَسْمَاءَ حَيَواناتٍ لَا تَعْتَنِي بِصِغَارِهَا وَتَعِيشُ فِي مِنْطَقَتِي :

.٦

.١

النَّشَاطُ الْخِتَامِيُّ : مَرْكَزٌ تَعْلِيمِيٌّ بِعُنْوانِ "تَكَاثُرُ الْحَيَوانَات"



أ. أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الَّتِي بِوَضْعِ إِشَارَةٍ ✓ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

الْحَيَوان	يَتَكَاثُرُ بِالْوِلَادَة	يَتَكَاثُرُ بِالْبَيْض	يَعْتَنِي بِصِغَارِه	لَا يَعْتَنِي بِصِغَارِه

ب. بطاقة دعوة:

نَتَشَرَّفُ نَحْنُ
طَلَبَةُ الصَّفِّ الْثَّانِي الْأَسَاسِيِّ

في مَدْرَسَةِ
بِدَعْوَتِكُمْ لِحُضُورِ فَعَالِيَاتِ الْمَرْكَزِ التَّعْلِيمِيِّ
بِعُنْوانِ:
"تَكَاثُرُ الْحَيَوانَاتِ"

وَذَلِكَ يَوْمٌ _____

الْمُوافِقِ _____ / _____ / _____

السَّاعَةِ (____) صَبَاحًا.

نَشْكُرُ لَكُمْ حُضُورَكُمْ

ج. أُشَكِّلُ مَعَ زُمَلَائِي لِجَنَّةِ أَصْدِقَاءِ الْحَيَوانَاتِ.



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْحَيَوانَاتُ تَعِيشُ فِي جَمَاعَاتٍ

النَّشاطُ التَّمْهِيدِيُّ : أَتَأْمَلُ، وَأَتَذَكَّرُ



أ. أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْأَتِيَّةَ، وَأَعْبَرُ عَنْهَا شَفَوِيًّا :



خُيُولٌ



جَمَالٌ



أَرْنَبٌ



حَجَلٌ



كَلْبٌ

ب. أَخْتَارُ مِنَ الصُّنْدوقِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ :

النَّقْب	الْقِطَةُ	الْبَيْض	النَّبَاتات
----------	-----------	----------	-------------

١. تَكَاثُرُ الطَّيْوُرُ بـ _____ .

٢. يُعَدُّ الْأَرْنَبُ مِنَ الْحَيَواناتِ آكِلَةً _____ .

٣. مِنَ الْحَيَواناتِ الَّتِي تَكَاثُرُ بِالْوِلَادَةِ _____ .

٤. يُعَدُّ الْجَمَلُ مِنَ الْحَيَواناتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي صَحْرَاءِ _____ .

نَشَاطٌ ١ : التَّجَمُّعُ عِنْدَ الْحَيَوانات

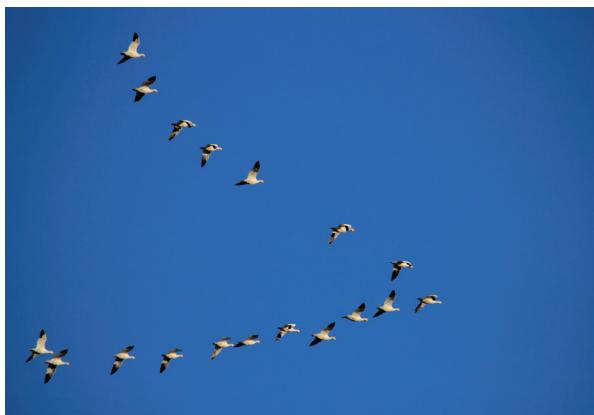


أ. أَعْبِرُ عَنِ الصُّورِ الْأَتِيةِ شَفَوِيًّا:



جَمَاعَةُ نَحْل

قطيعاً



سُرْبٌ طُيورٍ مُهاجِرة

سُرْبٌ سَمَك

افْكُرْ وَانْاقِشْ :

يُلَاحِظُ انتشار لقطعان الخنازير في بعض المُناطِقِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ.



ب. أصلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَاسْمِ مَجْمُوعَتِهَا:

جَمَاعَةٌ



أَغْنَامٌ

سِرْبٌ



نَمْلٌ

قَطْيَعٌ



حَمَامٌ

تم تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١. المَهَارَةُ الْحَرَكِيَّةُ: الْجَرِيُّ فِي اِتِّجَاهَاتٍ مُخْتَلِفةٍ، وَبِشَكْلٍ دَائِرِيٍّ بِإِسْتِخْدَامِ الْأَدْوَاتِ.
٢. الْقُدْرَةُ الْبَدَنِيَّةُ: الرَّشَاقَةُ، السُّرْعَةُ.



نشاط ٢ : أهمية التَّجَمُّعِ عِنْدَ الْحَيَوانات



أ. أتَأْمَلُ الصُّورَ الْأَتِيَّةَ، وَأُعْبِرُ عَنْهَا شَفْوِيًّا :



نَحْلٌ



غُرْلَانٌ



حَمَامٌ

ب. تَعِيشُ الْحَيَواناتُ فِي تَجَمُّعَاتٍ مِّنْ أَجْلِ :

.١

.٢

.٣

أَفْكَرُ وَاناقِشُ :

أَتَعَلَّمُ مِنَ النَّمْلِ وَالنَّحْلِ وَتَجَمُّعِ الْحَيَواناتِ أَشْياءَ كَثِيرَةً.



تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

- المهارة الحركية: الحركات الانتقالية (جري، وثب)، ورمي ولقف الكرة، الإحساس بحركة السلة.
- القدرة البدنية: التوافق، السرعة.





النَّشاطُ الْخِتَامِيٌّ: أَصْنَعْ مُجَسَّمًا

أ. أَصْنَعْ مُجَسَّمًا لِتَجَمُّعَاتٍ مِنَ الْحَيَوانَاتِ
* الْمَوَادُ الْلَّازِمَةُ: لَوْحٌ كَلْكَلٌ، وَرَقٌ مُلَوَّنٌ لِلتَّغْلِيفِ، صُورٌ حَيَوانَاتٍ، نَكَاشَاتٌ
أَسْنَانٌ، لاصِقٌ، قَلْمُونٌ تَخْطيطٌ.

* بِمُسَاعَدَةِ زُمَلَائِيِّ، أُصْمِمْ مُجَسَّمًا لِتَجَمُّعَاتٍ مِنَ الْحَيَوانَاتِ، بِاتِّبَاعِ
الْخُطُوطِ الْأَتِيَّةِ:

١. تَغْلِيفُ لَوْحِ الْكَلْكَلِ بِوَرَقِ مُلَوَّنٍ.
٢. تَقْسِيمُ لَوْحِ الْكَلْكَلِ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ، بِاسْتِخْدَامِ قَلْمُونٍ التَّخْطيطِ.
٣. تَسْمِيَّةُ كُلِّ قِسْمٍ بِاسْمٍ تَجَمُّعِ حَيَوانَاتٍ مُعَيَّنٍ.
٤. لَصْقُ صُورَةِ الْحَيَوانِ عَلَى نَكَاشَةِ الْأَسْنَانِ، بِاسْتِخْدَامِ اللاصِقِ.
٥. تَثْبِيتُ صُورَةِ الْحَيَوانِ فِي الْقِسْمِ الْمُخَصَّصِ، لِتَجْمِيعِهِ عَلَى لَوْحِ الْكَلْكَلِ.

أ. الْخُصُّ شَفَوِيًّا أَمَامَ زُمَلَائِيِّ ما تَعَلَّمْتُهُ عن الْحَيَوانَاتِ فِي هَذِهِ الْوَحْدةِ.

سماءُ بلادي



الجهات
الاربع



الشَّمْس



القَمَر



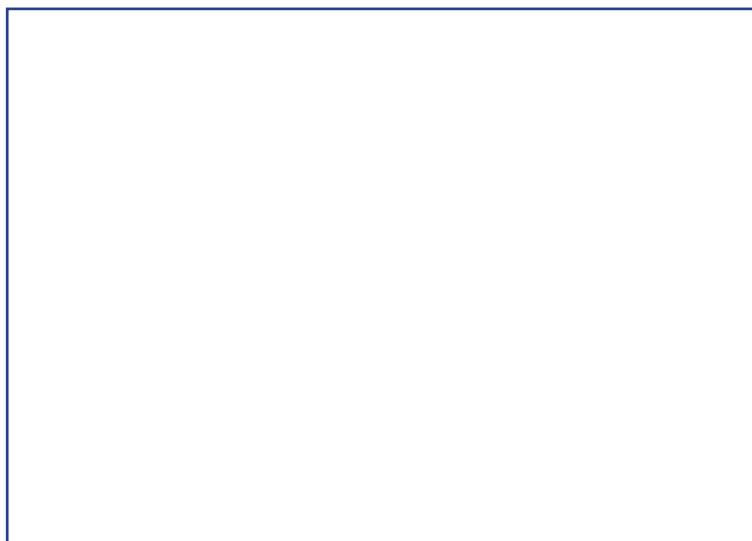


الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : الشَّمْسُ

النَّشَاطُ التَّمَهِيدِيُّ : شَمْسٌ مُشْرِقَةٌ



أ. أَرْسِمْ شَمْسًا وَالْوَنْهَا :



ب. أَرْدِدُ النَّشِيدَ الْأَتَيِ :

أَطَلَّ الصَّبَاحُ

وَعَادَ النَّهَارُ	أَطَلَّ الصَّبَاحُ
وَقَامَ الصِّغَارُ	فَقَامَ الْكِبَارُ
لِرَبِّ الْأَنَامِ	فَحَمْدًا وَشُكْرًا
بَعْدَ الظَّلَامِ	عَلَى الشَّمْسِ وَالنُّورِ

مصطففي الشندوبلي

نشاط ١ : يوميات ليلى



أ. أَتَأْمِلُ الصُّورَ الْأَتِيَّةَ، وَأَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ "يَوْمَيَّاتُ لَيْلَى":



تَشْعُرُ لَيْلَى بِالْحَرَّ وَالْعَطَشِ عِنْدَ
عَودَتِهَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ ظُهْرًا



تَتَنَاهُلُ لَيْلَى فَطُورَهَا صَبَاحًاً



تَجْلِسُ لَيْلَى مَعَ أُسْرَتِهَا مَسَاءً



تَلْعَبُ لَيْلَى مَعَ صَدِيقَاتِهَا قَبْلَ
غُرُوبِ الشَّمْسِ

ب. أَخْتارُ مِنَ الصُّندوقِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَراغِ:

مساءً	صَبَاحًا	ظُهْرًا
-------	----------	---------

- ١. تَذَهَّبُ لَيْلَى إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.
- ٢. تَعُودُ لَيْلَى مِنَ الْمَدْرَسَةِ عِنْدَمَا تَكُونُ الشَّمْسُ فِي وَسْطِ السَّمَاءِ.
- ٣. تَجْلِسُ لَيْلَى مَعَ أُسْرَتِهَا بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ.

أُفَكِّرُ وَأُنَاقِشُ:

يُنْصَحُ بِعَدَمِ التَّعَرُضِ لِأشْعَةِ الشَّمْسِ ظُهْرًا.



نَشَاطٌ ٢ : الشَّمْسُ مَصْدَرٌ رَئِيسٌ للضَّوءِ



أ. أَعْبِرُ عَنِ الصُّورِ الْأَتِيَّةِ شَفَوِيًّا:



ب. أَسْمِي شَفْوِيًّا الْأَعْمَالَ الَّتِي أُحِبُّ أَنْ أَقُومَ بِهَا فِي النَّهَارِ:

ج. أَبْحَثُ مَعَ أُسْرَتِي عَنْ مَصَادِرٍ أُخْرَى لِلضَّوءِ، وَأَكْتُبُهَا:

.٦

.١

نَشَاطٌ ٣ : الشَّمْسُ تُسَخِّنُ الْأَشْيَاء



أ. نَتَائِلُ الصُّورَ الْأَتِيهِ، وَنُنَاقِشُهَا مَعًا:



تَمْشِي زَيْنَبُ عَلَى رِمَالٍ نَرْتَدِي الْقُبَّعَاتِ لِلِّوِّقَايَةِ مِنْ
الشَّاطِئِ السَّاخِنَةِ تُسَخِّنُ الشَّمْسُ الْمَاءَ
أَشِعَّةِ الشَّمْسِ

ب. أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ لِلْأَكْوَنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، وَأَكْتُبُهَا:

الشَّمْسُ

تُسَخِّنُ

الْأَشْيَاء

أَفْكَرُ وَأَنَاقِشُ :

يَقُلُّ الْأَعْتِمَادُ عَلَى السَّخَانَاتِ الشَّمْسِيَّةِ فِي فَصْلِ الشَّتَاءِ فِي فِلَسْطِينِ.



تم تنفيذ نشاط رياضي يتحقق ما يأتي :

١. المَهَارَةُ الْحَرْكِيَّةُ : الإحساسُ بكرة اليد، والتحرّك بها.

٢. الْقُدْرَةُ الْبَدْنِيَّةُ : التَّوَافُقُ العَصْبِيُّ الْعَضْلِيُّ، السُّرْعَةُ.



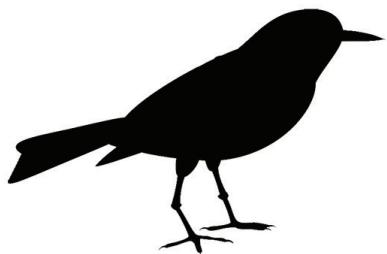
نَشَاطٌ ٤ : الْأَجْسَامُ وَظِلَالُهَا



أ. أَتَامَلُ الصُّورَةَ الْآتِيَّةَ، وَأَعْبَرُ عَنْهَا شَفَوِيًّا :



ب. أصل صورة الحيوان بظلّه :



تم تنفيذ نشاط رياضي يحقق ما يأتي :

١. المَهَارَةُ الْحَرْكِيَّةُ: الإحساسُ بكرة اليد، وتطبيط الكُرة.
٢. القدرة البدنية: الرشاقة، السرعة، التوافق.



النَّشاطُ الْخِتَامِيُّ : نَسْتَمْتَعُ فِي يَوْمٍ مُّشْمِسٍ



أُنْفَذُ النَّشاطُ الْأَتِيُّ مَعَ زُمَلَائِيِّ كَمَا تُوضَّحُ الصُّورَتَانِ الْأَتِيَتَانِ :



١. نَسْكُبُ مَاءً فِي وِعَاءَيْنِ مَعَدَنَيَّيْنِ.
٢. نَضَعُ أَحَدَ الْوِعَاءَيْنِ فِي مِنْطَقَةٍ مُّشْمِسَةٍ، وَالْآخَرَ دَاخِلَ غُرْفَةِ الصَّفِ.
٣. نُلَاحِظُ التَّغْيِيرَ عَلَى حَرَارَةِ الْمَاءِ فِي الْوِعَاءَيْنِ فِي نِهَايَةِ الْحِصَّةِ.



الدَّرْسُ الثَّانِي : الْقَمَر

النَّشاطُ التَّمْهِيدِي : أَتَذَكَّرُ وَأَتَعَلَّمُ



أ. أَتَأْمَلُ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيسَيْنِ ، وَأَعْبَرُ عَنْهُمَا شَفْوَي়াً :



ب. أَرْدِدُ النَّشِيدَ الْآتِيَ مَعَ زُمَلَائِي :

أَوْجُهُ الْقَمَر

سَنَرْسُمُ الْقَمَر
كَأَنَّهَا دُرْ
فَلَتَرْسِمِ الْهِلَال
فَلَتَرْسِمِي الْبَدْرَا

أَحِبَّتِي الصُّغَار
وَقُرْبَهُ النُّجُوم
وَأَنْتَ يَا طَلَال
وَأَنْتِ يَا بُشْرِي

أسعد الديري

تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١. المَهَارَةُ الْحَرْكِيَّةُ : التَّحْرِكُ فِي مُسْتَوَيَاتٍ مُخْتَلِفة.

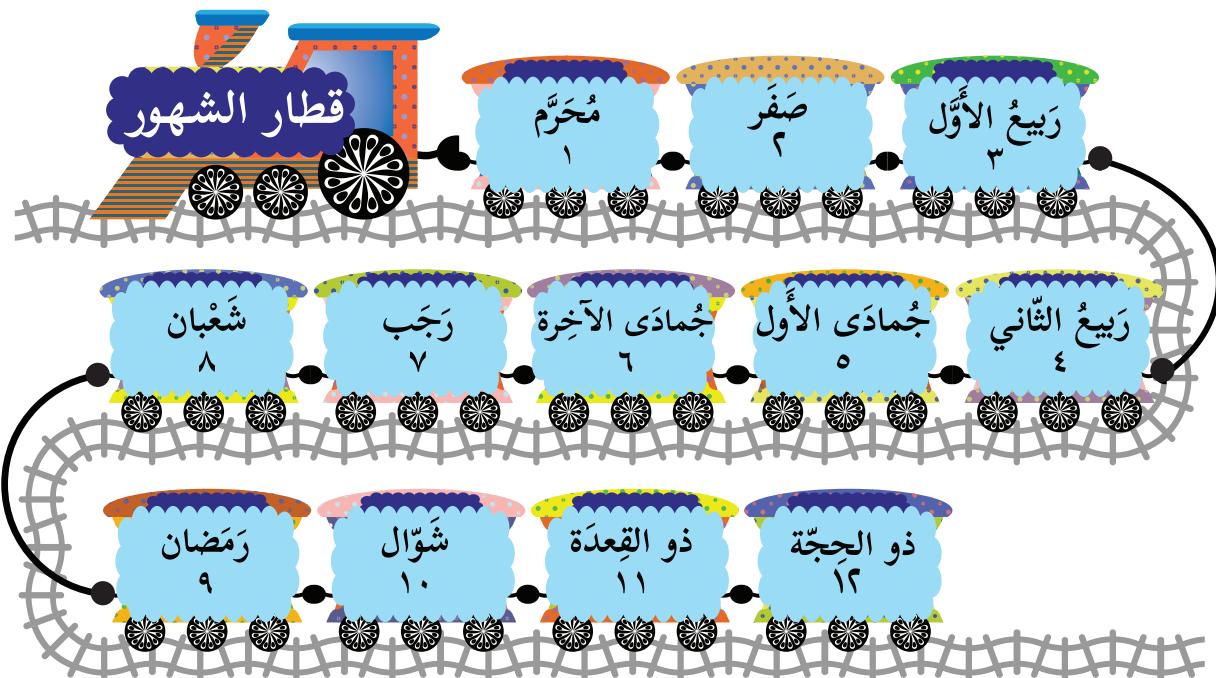
٢. الْقُدْرَةُ الْبَدْنِيَّةُ : التَّوازُنُ ، الْمُرْوَنَةُ ، التَّوَافُقُ الْعَصْصِيُّ الْعَضْلِيُّ .



نَشَاطٌ ١ : شُهُورُ السَّنَةِ الْقَمَرِيَّةِ



أ. أَرْدِدْ أَسْمَاءَ شُهُورِ السَّنَةِ الْقَمَرِيَّةِ :



ب. أَكْتُبْ اسْمَ الشَّهْرِ النَّاقِصِ فِي الفَرَاغِ :

٣ رَبِيعُ الْأَوَّل

٢

١

٦ جُمَادَى الْآخِرَة

٥ جُمَادَى الْأَوَّل

٤ رَبِيعُ الثَّانِي

٩

٨

٧

١٢ ذُو الْحِجَّة

١١ ذُو الْقِعْدَة

١٠

نشاط ٢ : بعض أوجه القمر



أ. أكمل الصورة الآتية، وأعبر عنها شفويًا:



ب. أصلُ بين صورة وجه القمر واسمِه:



ج. أَضْعُ إِشَارَةً ✓ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةً ✗ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ:

١. يَكُونُ الْقَمَرُ بَدْرًا فِي مُنْتَصِفِ الشَّهْرِ الْقَمَرِيِّ. ()
٢. يَكُونُ الْقَمَرُ هِلَالًا فِي بِدَايَةِ الشَّهْرِ الْقَمَرِيِّ فَقَط. ()
٣. يَبْقَى شَكْلُ الْقَمَرِ وَاحِدًا عَلَى مَدَارِ الشَّهْرِ الْقَمَرِيِّ. ()

د. أَصْصِمُ نَمَوْذَجًا لِأَوْجُهِ الْقَمَرِ، بِاتِّبَاعِ النُّخْطُواطِ الْمُوضَّحَةِ فِي الصُّورِ الْآتِيَةِ:



.٥



.١



.٦



.٢



.٧



.٣



.٨



.٤



نَشَاطٌ ٣ : مُنَاسِبَاتٌ دِينِيَّةٌ مُرْتَبَطَةٌ بِالشُّهُورِ الْقَمَرِيَّةِ

أ. أَكْتُبُ الصُّورَتَيْنِ الْأَتِيَتَيْنِ، وَأَعْبُرُ عَنْهُمَا شَفَوْيًا:



ب. أَبْحَثُ مَعَ أُسْرَتِي عَنْ مُنَاسِبَاتٍ دِينِيَّةٍ أُخْرَى مُرْتَبَطَةٌ بِالشُّهُورِ الْقَمَرِيَّةِ نَحْتَفِلُ بِهَا فِي فِلَسْطِينِ، وَأَكْتُبُهَا:

.٢

.١

أَفْكُرُ وَأُنَاقِشُ:



١. نُرَايِبُ ظُهُورَ الْهِلَالِ؛ لِتَحْدِيدِ مَوْعِدِ بَدْءِ شَهِيرِ رَمَضَانَ وَعِيدِ الْفِطْرِ.
٢. نَشَعُرُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَ حُلُولِ عِيدِيِّ الْفِطْرِ وَالْأَضْحَى.

تم تَنْفِيذ نَشَاطِ رِياضي يُحَقِّقُ مَا يَأْتِي :

١. الْمَهَارَةُ الْحَرْكِيَّةُ: رِميُ كُرْبَةِ الْهِلَالِ وَلَقْفُهَا مِنَ الثَّيَابِ وَالْحَرْكَةُ، تَنْطِيطُ الْكُرْبَةِ.
٢. الْقُدْرَةُ الْبَدْنِيَّةُ: الرَّشَاقةُ، التَّوَافُقُ الْعَضْلِيُّ الْعَصْبِيُّ.



النَّشاطُ الْخِتَامِيٌّ: أَصْمِمُ أَوْجُهًا لِلْقَمَر



أ. أَصْمِمُ أَوْجُهًا لِلْقَمَر بِاسْتِخْدَامِ قِطْعَةِ الْبَسْكُوِيتِ، كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الصُّورَ:



تَرْتِيبُ قِطْعَةِ الْبَسْكُوِيتِ لِتُمَثِّلَ أَوْجَهَ الْقَمَرِ

اسْتِخْدَامُ الْعُودِ الْخَشَبِيِّ فِي إِزَالَةِ جُزْءٍ مِنَ الْكُرْيَمِ الْبَيْضَاءِ

فَصْلُ قِطْعَةِ الْبَسْكُوِيتِ عَنْ بَعْضِهِمَا

ب. أَصْمِمُ مُعَلَّقَاتٍ لِبعضِ أَوْجَهِ الْقَمَرِ، وَأَرْزِينُ صَفَّيَّ بِهَا:

١. أَرْسِمُ وَجْهَيِّ الْقَمَرِ (الْهِلَالُ، الْبَدْرُ)
عَلَى كَرْتُونٍ مُلوَّنٍ، ثُمَّ أَفْصُّهَا بِأَحْجَامٍ مُخْتَلِفَةٍ.
٢. أَصِقُّ الْأَشْكَالَ النَّاتِجةَ عَلَى الْخِيوَطِ بِاسْتِخْدَامِ لَاصِقٍ.
٣. أَتَعَاوَنُ مَعَ مَعْلِمِي وَزُمَلَائِي فِي تَشْيِيتِ الْمُعَلَّقَاتِ، وَتَزْرِيئِنِ الصَّفَّ بِهَا.





الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْجِهَاثُ الْأَرْبَعُ

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِيُّ : هَيَا نَتَذَكَّرُ



أ. أَصِلُّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْعِبَارَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا:

الْكِتَابُ فَوْقَ الطَّاولةِ



الْكُرْكُوَةُ تَحْتَ الْكُرْسِيِّ



الْقَلَمُ أَمَامَ الْهَاتِفِ



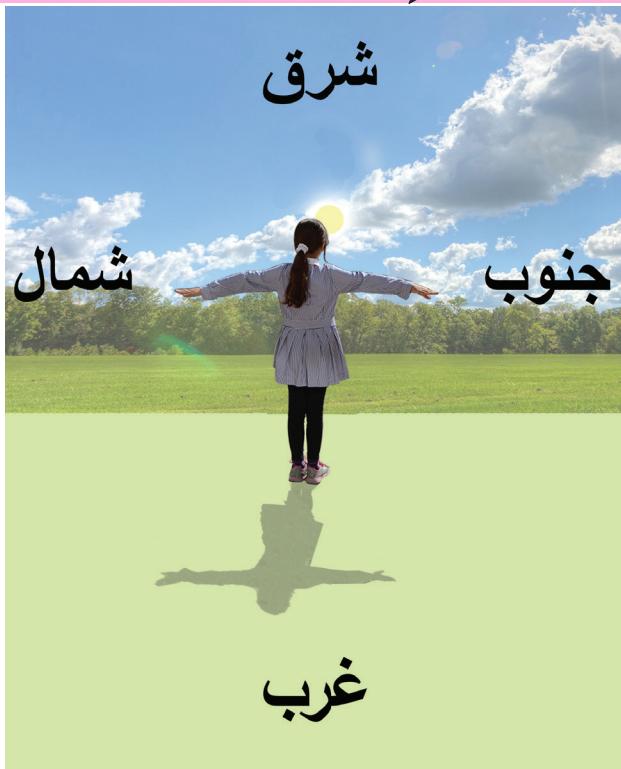
الْعَلَبَةُ خَلْفَ الْحَقِيقَةِ



ب. الْوَنُ الْحِذَاءُ الْمَوْجُودُ فِي يَمِينِ الصُّورَةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَالْحِذَاءُ الْمَوْجُودُ فِي يَسَارِ الصُّورَةِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ:



نشاط ١ : نَجْرِي وَنَمْرَحُ فِي جَمِيعِ الْجِهَاتِ



أ. أَقْفُ صَبَاحًاً مُوَاجِهًًا
الشَّمْسَ، وَأَمْدُ ذِرَاعِي
جَانِبًاً وَأَحَدَّدُ الْجِهَاتِ
الْأَرْبَعَ :

ب. أَضْعِعُ دَائِرَةً حَوْلَ اسْمِ الْجِهَةِ التَّيْ تَتَوَجَّهُ إِلَيْهَا الْحَافِلَةُ فِي كُلٌّ
صُورَةً مِنَ الصُّورِ الْأَتِيَّةِ:



شَرْقٌ غَربٌ شَمَالٌ جَنُوبٌ



شَرْقٌ غَربٌ شَمَالٌ جَنُوبٌ



شَرْقٌ غَربٌ شَمَالٌ جَنُوبٌ



شَرْقٌ غَربٌ شَمَالٌ جَنُوبٌ

تم تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

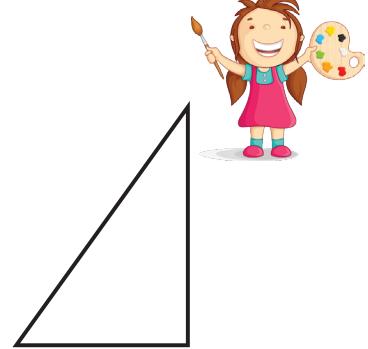
١. المَهَارَةُ الْحَرَكِيَّةُ: الْجَرِيُّ فِي اِتِّجَاهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.
٢. الْقُدْرَةُ الْبَدَنِيَّةُ: الرِّشَاقةُ، التَّوَاقُقُ.



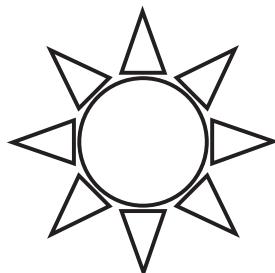
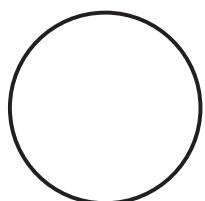
نَشَاطٌ ٢ : شَرْقٌ وَغَربٌ



أ. الْوْنُ الْأَشْكَالُ الْمَوْجُودَةَ فِي جِهَةِ الشَّرْقِ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ،
وَالْمَوْجُودَةَ فِي جِهَةِ الغَربِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:



شَرْقٌ E ← غَربٌ W



ب. أَتَامَّلُ الصُّورَتَيْنِ الْأَتَيْتَيْنِ، ثُمَّ أُعْبِرُ عَنْهُمَا شَفَوْيًا:



ج. أختار من الصندوق الكلمة المناسبة، وأكتبها في الفراغ:

الجنوب	الشّرق	الشّمال	الغرب
--------	--------	---------	-------

١. تُشرِقُ الشّمْسُ فِي الصَّبَاحِ مِنْ جِهَةِ _____.

٢. تَغْرُبُ الشّمْسُ فِي الْمَسَاءِ فِي جِهَةِ _____.

٣. الْجِهَاتُ الْأَرْبَعُ هِيَ:

الشّرقُ وَالْغَربُ وَ _____ و _____.

د. أَرْسِمُ الشّمْسَ فِي الْجِهَةِ الصَّحِيحَةِ حَسَبَ الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ أَسْفَلَ الشّكْلِ:

شَرْق W ← → E غَرب

شَرْق W ← → E غَرب

وقْتُ الغُروب

وقْتُ الشُّروق

أَفَكُرُ وَأَنَا قِشْ:

نَهَّتُمْ كَثِيرًا بِمَعْرِفَةِ وَقْتِ شُرُوقِ الشّمْسِ وَغُرُوبِهَا فِي أَيَّامِ شَهِرِ رَمَضَانِ الْمُبَارَكِ.





نَشَاطٌ ٣ : فِي خَرْيَطَةِ وَطَنِي أَرْبَعُ جِهَاتٍ

أ. أَتَأْمَلُ خَرْيَطَةَ فِلَسْطِينِ وَاسْمِي مُدْنَاً تَقُوْفُ فِي كُلّ جِهَةٍ مِنَ الْجِهَاتِ
الْأَرْبَعِ :



ب. أَسْتَعِينُ بِخَرِيطَةِ فِلَسْطِينِ، لِأَصْحَّ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ وَأَكْتُبُهَا:

١. تَقَعُ مَدِينَةُ النَّاصِرَةِ فِي جَنوبِ فِلَسْطِينِ.

٢. مِنَ الْمُدُنِ الْوَاقِعَةِ شَمَالَ مَدِينَةِ الْقُدْسِ: يَبْتَ لَحْمٌ وَالْخَلِيلُ.

٣. يَقْعُ الْبَحْرُ الْمُتَوَسِّطُ شَرْقَ فِلَسْطِينِ.

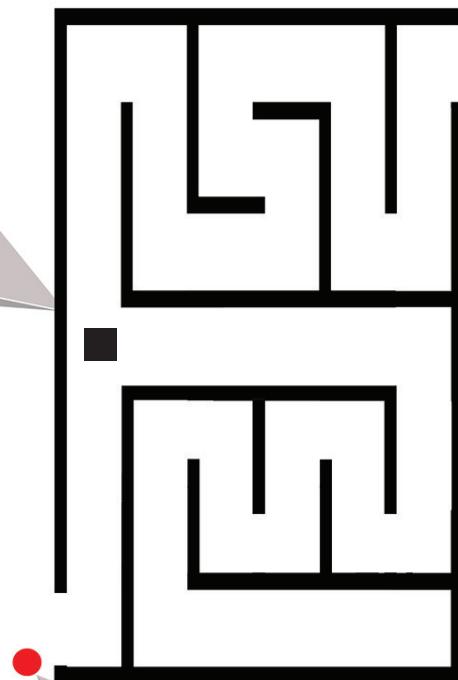
ج. أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ وَأَنْاقِشُهَا:



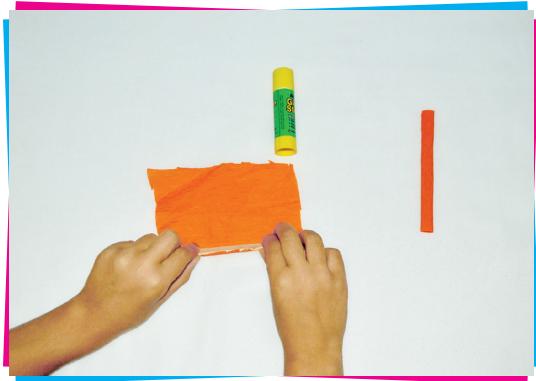
تَصِفُّ رِيمُ لِلسَّائِحِ الْطَّرِيقَ مِنْ أَرِبَاحٍ إِلَى يَبْتَ لَحْمٍ

١. اقتُرِحْ حِواراً بَيْنَ رِيم وَالسَّائِحِ .
٢. أَعْبُرْ عَنْ رَأْيِي فِي تَقْدِيمِ الْمُسَاعِدَةِ لِلْسُّيَّاحِ، وَأَكْتُبْهُ :

٣. أَحَدِّدُ الطَّرِيقَ الَّتِي سَيَسْلُكُهَا السَّائِحُ مِنْ مَدِينَةِ أُرِيحا، إِلَى مَدِينَةِ بَيْتِ لَحْمٍ:



د . بِمُساعدةِ أَسْرَتِي ، أَصْنَعْ مُجَسّماً لِلْجَهَاتِ الْأَرْبَعِ وَفَقَ الْخُطُوطِ
الْمُبَيَّنَةِ فِي الصُّورِ الْأَتِيةِ :



.١



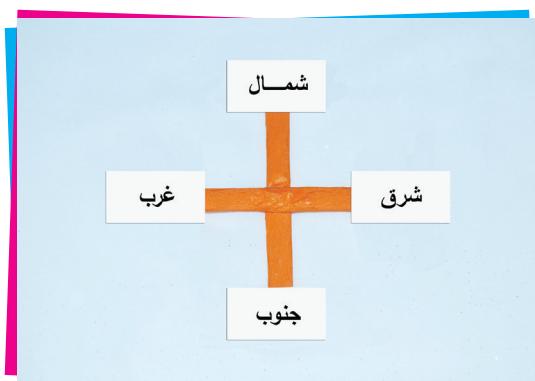
.٢



.٣



.٤



.٥

تمَّ تَنْفِيذُ نَشَاطِ رِياضِيٍّ يُحْقِقُ مَا يَأْتِيُ :

١. الْمَهَارَةُ الْحَرْكِيَّةُ: الْجَرِيُّ فِي اِتِّجَاهَاتٍ مُخْتَلِفةٍ ، الإِحْسَاسُ بِكُرْبَةِ السَّلَةِ .
٢. الْقُدْرَةُ الْبَدْنِيَّةُ: الرَّشَاقَةُ ، التَّوَافُقُ .



نشاط ٤ : البوصلة



أ. أَسْتَمِعُ إِلَى القِصَّة، وَأُنَاقِشُ الصُّورَةَ الْأَتِيَّةَ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي :



ب. أَكْتُبُ أَسْمَاءَ الْجِهَاتِ الْأَرْبَعِ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لِذَلِكِ:



البوصلة

أَفْكُرْ وَأَنَاقِشْ:

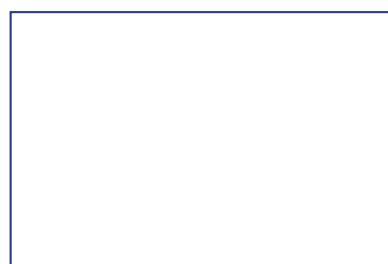
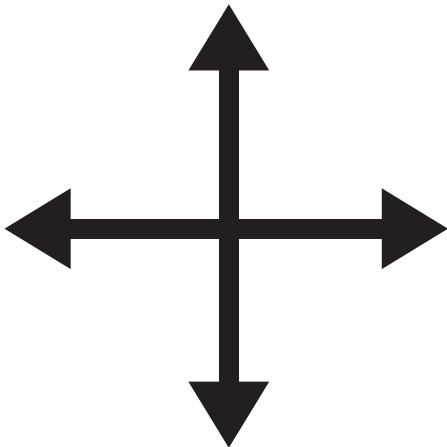
تُسَاعِدُ البوصلَةُ فِي تَحْدِيدِ اِتِّجَاهِ الْقِبْلَةِ.



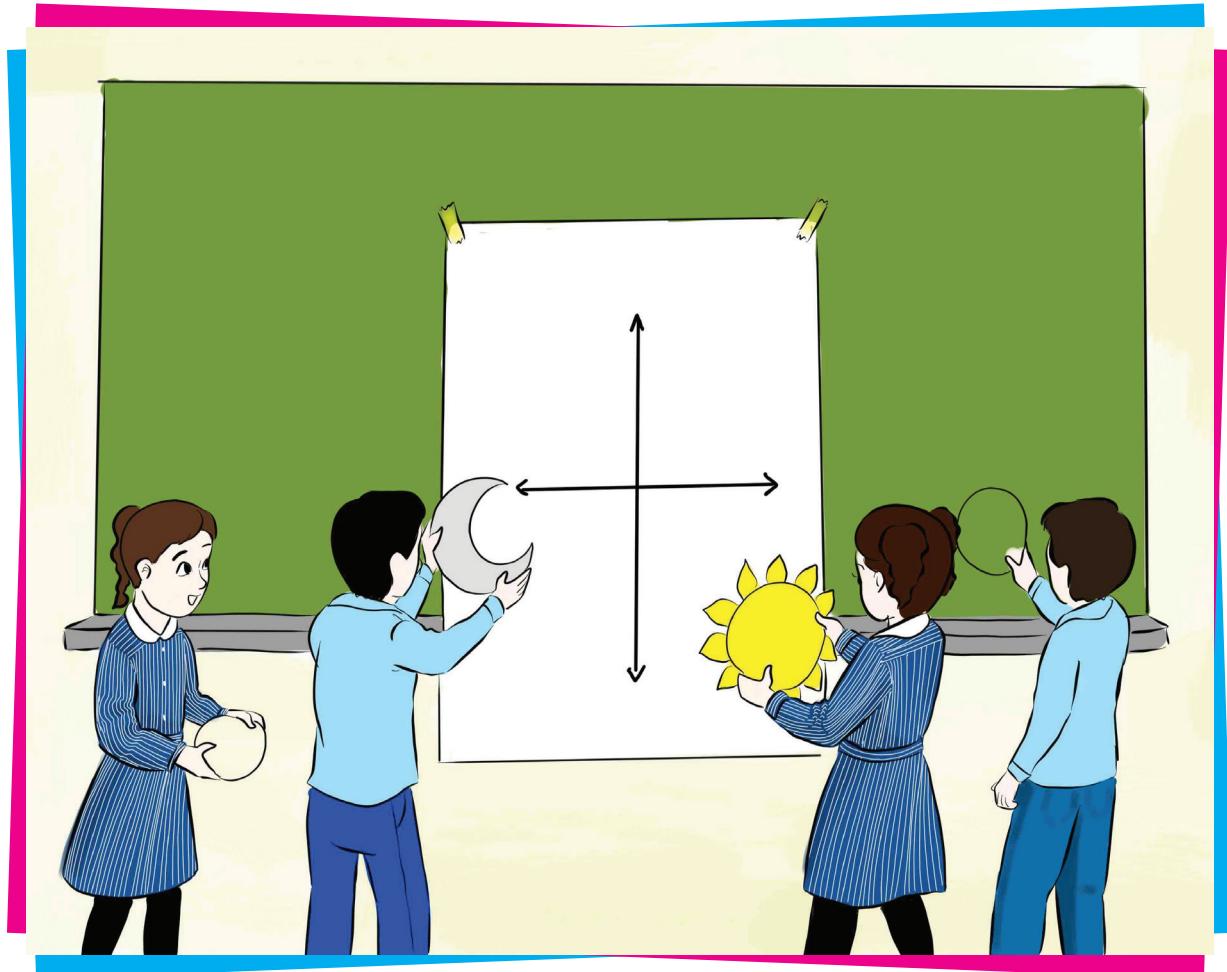
النَّشَاطُ الْخِتَامِيُّ: نُلْصِقُ فِي الْجِهَاتِ الْأَرْبَعِ وَنَسْتَمْنَعُ



- أ. الصِّقُ صورة: قَمَر، شَجَرَة، شَمْس، سَمَكَة، فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ وَفَقَ الْآتَيْ :
- الْقَمَرُ فِي الشَّمَال.
 - الشَّجَرَةُ فِي الْجَنُوبِ.
 - الشَّمْسُ فِي الْشَّرْقِ.
 - السَّمَكَةُ فِي الْغَربِ.



ب. أُشارِكُ زُمَلَائيِّي فِي إِلْصاقيِ الصُّورِ وَالْأَشْكَالِ عَلَى الْلَّوْحَةِ فِي الْجِهَةِ
الْمُخَصَّصةِ:



ب- بمساعِدَةِ مُعَلِّمِي أُعْبِرُ شفويًّا عَنِ الْمَفَاهِيمِ الَّتِي تَعْلَمْتُهَا خَلَالَ دراستي لِهَذِهِ
الْوَحْدَةِ.

لجنة المناهج الوزارية

د. شهناز الفار	أ. ثروت زيد	د. صibri صيدم
د. سمية النخالة	أ. عزام أبو بكر	د. بصري صالح
م. جهاد دريدي	أ. علي مناصرة	م. فواز مجاهد

لجنة الخطوط العريضة لمنهاج الوطنية والحياتية:

أ. رولى ابو شمة	أ. رشا عمر	د. إيهاب شكري	أ. د. عماد عودة
أ. محمود نمر	أ. رياض ابراهيم	د. خالد صويلح	د. جواد الشيخ خليل
أ. زهير الديك	أ. صالح شلالفة	د. سحر عودة	د. حاتم دحلان
أ. اسماء برకات	أ. عفاف النجار	د. عزيز شوابكة	د. خالد السّوسي
أ. جمال مسالمة	أ. عماد محجز	د. فتحية اللولو	د. رباب جرار
أ. سناء أبو هلال	أ. غدير خلف	د. فيصل سباعنة	د. سعيد الكردي
أ. إيمان النجار	أ. فراس ياسين	أ. ثروت زيد	د. صائب العويني
أ. فتحية ياسين	أ. فضيلة يوسف	أ. أحمد سياعرة	د. عدنلي صالح
أ. ليلى جوابرة	أ. محمد أبو ندى	أ. أمانى شحادة	د. عفيف زيدان
أ. نبيل منصور	أ. مرام الأسطل	أ. أيمن شروف	د. محمد سليمان
أ. هند عيد	أ. مرسى سمارة	أ. إيمان البدارين	د. محمود الأستاذ
أ. سهى الجلال	أ. مي أبو عصبة	أ. ابراهيم رمضان	د. محمود رمضان
أ. منير عايش	أ. ياسر مصطفى	أ. جنان البرغوثي	د. مراد عوض الله
أ. أحمد عمار	أ. سامية غبن	أ. حسن حمامرة	د. معمر شتيوي
	أ. بيان المربوع	أ. حكم أبو شملة	د. معين سرور
	أ. عايشة شقير	أ. خلود حمّاد	د. وليد الباشا

المشاركون في ورشات عمل الجزء الثاني من كتاب التربية الوطنية والحياتية للصف الثاني الأساسي:

أ. نهى السويطي	أ. ذياب تركمان	د. سمية النخالة	أ. ثروت زيد
أ. زاهرة عليان	أ. جهاد شواهنة	أ. رامز الوحيدى	أ. عزيز أبو بكر
أ. خديجة الجعبري	أ. ناصرة جراد	أ. منها يغمور	أ. إيمان النجار
أ. أسامة عياد	أ. ليلى جوابرة	أ. إيمان أبو مرسة	أ. سناء أبو هلال
أ. إيمان البدارين	د. كامل أبو شمالة	أ. معين الفار	أ. فاطمة شقيرات
أ. منها زيد	أ. ناصر حسونة	أ. إيمان حمد	أ. هند عيد
أ. فتحية ياسين	أ. فايزة الجمل	أ. راوية الراعي	أ. نبيل منصور
أ. منها سالمية	أ. رنا أبو هدوان	أ. هديل عوض الله	أ. إبراهيم العمرىن
		د. فيصل سباعنة	أ. سامية غبن